



ANTIKVITY ART AUKCE

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINO A

KATALOG

135. AUKCE V OSTRAVĚ

NEDĚLE 5. ÚNORA 2023

MÍSTO KONÁNÍ HOTEL BRIONI, Ostrava, Stodolní ul.

OD 11 HODIN

ŠPERKY, OBRAZY, PORCELÁN, KURIOZITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY

PROHLÍDKA

Prodejna starožitností, Ostrava, Msgre Šrámka 5

ČTVRTEK	15	-	17	hod.
PÁTEK	10	-	17	hod.
SOBOTA	9	-	12	hod.
NEDĚLE	9	-	11	hod.

Popis všech aukčních položek včetně fotografií naleznete na webových stránkách společnosti

www.aukenidum.cz

Aukce sálová s možností ONLINE sledování přes LIVE|BID



KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, e-mail info@aukenidum.cz

Msgre Šrámka 5 (dříve Českobratrská), 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199

Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 224 323 218, 224 322 418

mobil 602 555 363, 724 307 382

OBSAH

[Dražební řád](#)

[Rejstřík jmenný](#)

[Rejstřík popisný](#)

[Rejstřík předmětný](#)

[Rejstřík značek](#)

OBRAZY	001 - 020
Keramika, porcelán	021 - 040
OBRAZY	041 - 060
Sklo	061 - 080
OBRAZY	081 - 100
Porcelán, keramika	101 - 120
OBRAZY	121 - 140
Sklo	141 - 160
OBRAZY	161 - 180
Varia	181 - 200
OBRAZY	201 - 220
Stříbro	221 - 240
OBRAZY	241 - 260
	261 - 280
Keramika, varia	281 - 300
Zlato	301 - 320

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách www.aukcnidum.cz

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ

ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKE,

V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT

či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKECH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKE FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ
NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKE

TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 Kč, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU

VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH

www.aukcnidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKECH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKE

VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,

KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

DRAŽEBNÍ ŘÁD

OBSAH

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepocházejí z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.

2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba po zaregistrování se u společnosti AAA, s.r.o. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.

3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo.

4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.

5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmým na obtíž.

6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřipustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřipustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

7. Podle § 31 odst. 4 zákona č. 455/1991 Sb., o živnostenském podnikání (živnostenský zákon) a zákona č. 253/2008 Sb., o některých opatřeních proti legalizaci výnosů z trestné činnosti a financování terorismu se při nákupu zboží klientem provádí jeho identifikace u obchodu nad 1000 EUR a rovněž kontrola u obchodu od 15 000 EUR a výše.

III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.

2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité aukční ceny takto:

50 Kč	činí-li okamžitá aukční cena méně než 1 000 Kč
100 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 1 000 Kč a méně než 5 000 Kč
200 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 5 000 Kč a méně než 10 000 Kč
500 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 10 000 Kč a méně než 20 000 Kč
1 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 20 000 Kč a méně než 30 000 Kč

OBSAH

2 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 30 000 Kč a méně než 80 000 Kč
5 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 80 000 Kč a méně než 200 000 Kč
10 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 200 000 Kč a méně než 800 000 Kč
50 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 800 000 Kč a méně než 2 000 000 Kč
100 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 2 000 000 Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 5 000 000 Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přilepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přilepený příhoz je vydražitelem. Přilepení probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přilepeným příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přilepenou kupní cenu do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o. v Brně, Ostravě nebo Praze v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli pokud nebude úhrada provedena ve stanovené lhůtě. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přilepené poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 20% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky.

3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v též den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přilepení musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o..

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 15. 4. 2021

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

[OBSAH](#)

REJSTŘÍK JMENNÝ

[OBSAH](#)

Adámek Ferdinand	258	Koudelka František	150
Adamek J.	164	Koudelka J.	179
Autor neurčen	18, 19, 20, 46, 81, 95, 118, 163, 171, 248, 262, 274	Krasický Marcel	54, 55, 217, 249
Autor neznámý	13, 24, 88, 209, 212, 220, 247, 263, 264	Krygiel Darina	11
Badůra Petr	275	Krystyn Bohumír	90
Badůra Petr	277	Křesťan Miloš	273
Bán Pavol	21	Křížek Václav	211
Bauch Jan	208	Kubišta Bohumil	138
Baumbruck Jaroslav	244	Kupecky Johann	82
Bednářová Hana	4	Kutálek Jan	117
Benka Martin	203, 219	Kužela Miroslav	267
Bruckmüller Josef	265	Laluha Milan	85, 86
Bubeníček Ota	47	Laurencin Marie	133
Černoch Jiří	29	Leba Josef V.	177
Dědina Jan	100	Lejček František Milan	98
Dostalík Josef	52	Lipa Oldřich	155, 156
Drha Josef	14, 16, 170, 254	Litoš Ermanuel	194
Drtíkol František	278, 279, 280	Livora Rudolf	60
Držkovic Valentin	123, 131, 132	Mallý Gustáv	83
Dvorský Bohumír	48	Marold Luděk	242
Faigl Vladislav	5, 9	Marynčák A.	57
Fajkus Jaromír	51	Meisel F.	256
Forejtová Jitka	30	Michalik Rudolf	125, 126, 127, 128, 129
Fukala Karel - Izmael	10	monogramista AR	120
Fusek Otto	214	monogramista AW	87
Gutaljšy N. Gyula	94	monogramista H.M.A	176
Hála Antonín	175	monogramista RB	266
Halabala Jindřich	189	monogramista S	207
Hanák Miroslav	269	Mužik Vilém	253
Heber	213	Nason Vincenzo	154
Hejl Alois	261	Novák Karel	124
Hejna Václav	250	Oberthor Karel	134
Hlavica Emil	116	Oliva K.	162, 173
Hložník Vincent	84, 218	Pánek Pavel	157
Hofmaisterová Jana	80	Pečený František	70
Holas Ota	43	Peroutka Bedřich	172
Holčák Josef	59	Pilař Radek	121
Hosperger Emanuel	178	Placatka Ladislav	12
Hroch Vladimír	41	Pleva Artur	141
Hurník Vincenc	161	Prihel Bohumír	137
Hurt Josef	165	Rehberg	6
Christ Leopold	294	Rozinek Josef	152
Chvátal	58	Ruprichová Taťána	3
Inwald Josef	67	Ságner Augustin	259
Jakub František	257	Shwetz-Lehmann Ida	142
Jasusch Anton	89	Schmid Jan	61
Ježek Jaroslav	26	Schwaiger Hanuš	204
Jílek Jan	15	Siničák Jaroslav	91
Jiřincová Ludmila	122	Sojka Jan	53
Kaláb František	245, 246	Starec Miloslav	25
Kalvoda	22, 23	Stoitzner Franz (?)	99
Kautský Jan Václav	241	Stříbrný Vladimír	49, 56
Kitzberger Igor	193	Sudek Josef	271, 272
Klößler Bedřich	96	Sychra Vladimír	252
Kocourek František	251	Sýkora Gustav	50
Kodet Emanuel	27, 293	Šmek Josef	45, 92, 93
Koniček Oldřich	201, 202	Štěpánek Vladimír	216
kopista	97	Švabinský Max	130
Kormaň J. K.	168	Švarc Václav	255
Kormout Vladimír	17	T. Her-Vert	215
Košárek Karel	169	Tížek Lubomír	167
		Tmej Zdeněk	276

Toman Václav	174
Tomek Antonín	166
Treuchel Josef	42, 184
Vacátko Ludvík	135, 136
Váchal Jaroslav	139
Valčíková Magda	1, 2
Vašíček Vladimír	210
Vida Marian	7, 8

Vízner František	66
Wagner Fr. J.	180
Wachsman Alois	205, 206
Weil Gustav - Wettel - Schultz Fernand	200
Windhager Franz	260
Zapletal Ferdinand	268
Znojemská Bedřiška	270

REJSTŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

[OBSAH](#)

album.....	296
art protis	184
barometr	186
brož	239, 240, 301, 314, 316
cukřenka	159
dóza	158, 290
džbán	281, 287, 288
fotografie... ..	272, 273, 274, 277, 271, 275, 276, 279, 280
gobelín.....	185
hodiny	187, 188
hůl	192, 221
kabelka	191
kachel	117, 118, 119, 120
kalamář.....	295
karafa.....	77
kazeta	227
kleště	224
knihha.....	199, 200
koberec	181, 182, 183
konvice	226
korbel	282, 283, 284, 285, 286
krabička.....	228
lampičky párové	197
lustr	190
lžíce	235
medailon.....	313

mísa.....	31, 35, 70, 149, 150, 230, 231, 232, 289
mlýnek na kávu	297
náhrdelník	237, 238, 304
náramek.....	302, 305, 306
nástolec	225
náušnice	307, 308
parfémka	160
plastika.....	21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 141, 142, 193, 194, 195, 291, 292, 293, 294
podnos.....	299
prsten.....	309, 310, 311, 312
přívěs.....	315
řetěz.....	303
sada	73, 107, 108, 157, 223, 298
souprava.....	37, 38, 39, 40, 72, 74, 75, 76, 78, 101, 102, 103, 104, 109, 233
stolek.....	189
tác.....	69
talíř.....	33, 105, 106, 110, 229, 234
těžitko	143, 144, 145, 146, 147, 148
varium	36, 196, 198, 236
váza	32, 34, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 71, 79, 80, 151, 152, 300
váza a mísa	153, 154, 155, 156
zrcátko.....	222

REJSTŘÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

[OBSAH](#)

akvarel.....	209, 214, 215, 216
biskvit.....	25
bronz	193, 195
dřevo	186, 187, 189, 192, 198, 295, 297
dřevoryt	125, 126, 127, 128, 129, 137, 138
enkaustika.....	258
grafika	123
kamenina	281, 282, 283, 284, 285
keramika.....	24, 27, 32, 33, 34, 35, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 288, 289, 291, 292, 293, 294
kombinovaná technika.....	3, 6, 10,
.....	208, 211, 212, 217, 218, 220, 265
kov	190, 196, 197, 296
kovová kompozice, polyresin	194

kresba... ..	86, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 213, 219
kůže.....	191
kvaš	259
linoryt.....	124
litografie.....	121, 122, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 139
majolika	31, 286, 287
malba-olej na dřevě	242
malba-olej na kartonu.....	9, 13, 17, 52, 54, 84, 96, 100, 172, 247, 251
malba-olej na lepence.....	4, 14, 19, 20, 43, 49, 51, 55, 57, 94, 162, 165, 166, 169, 173, 175, 176, 179, 253, 261, 262
malba-olej na plátně.....	1, 2, 11, 12, 18, 41, 45, 46, 47, 48, 50, 53, 56, 58, 59, 81, 82, 83, 90, 91, 92, 93, 95, 97, 98, 99,

..... 161, 163, 164, 168, 170, 171, 174, 178,
 241, 243, 245, 246, 249, 250,
 252, 254, 255, 256, 257, 263, 264, 269
 malba-olej na sololitu 5, 7, 8, 16, 42, 44, 85,
 177, 248, 266, 268, 167
 malba-tempera 210, 244
 novotisk 278, 279, 280
 pastel 89
 porcelán 26, 28, 29, 30, 36, 37, 38, 39, 40,
 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110,
 111, 112, 290
 reprodukce 130, 140

sádra 21, 22, 23
 sklo 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69,
 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80,
 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150,
 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160,
 299, 300
 strojová výšivka 185
 stříbro 221, 222, 223, 224, 225,
 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233,
 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240
 zlato 301, 302, 303, 304, 305,
 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316

REJSTRÍK ZNAČEK, VÝROBCŮ

OBSAH

(S-30) Diana 225, 235
 (S-33) Hlava psa 239
 (S-38) Selka 232
 (S-48) Slovenské trojvrší / PULS 233
 (S-53) trojúhelník 224
 (S-61) Kamzík 228
 (S-67) Zajíc 237, 238
 (S-69) Zajíc 229, 234
 (Z-27) Liška 313
 (Z-34) lyra Č 302
 (Z-35) Kohout 301, 303
 (Z-36) Čejka 308
 (Z-45) Lviček 305, 306
 (Z-58) Labuť 304, 307, 309, 310, 312, 315
 ALPACCA 192
 ATELIERS VLNĚNA 184
 CZECHOSLOVAKIA 291
 EICHWALD 287
 EPIAG ROYAL 110
 FRAUREUTH 101
 G. STEPHANIDES, Son & Co CYPRUS 234
 GOEBEL 113
 HERTWIG - KATZHÜTTE 115
 HORNÍ SLAVKOV 37, 38, 39
 CHODOVIA DOMAŽLICEa 32
 INVA LITOMĚŘICE 190
 KIENZLE 188
 KLÁŠTEREC, VIENNA AUSTRIA 40
 KRAVSKO 114
 KS BECHYNĚ 27

LETOVICE 35, 116
 LILIE 227
 LOUČKY CARLSBAD 107
 MAGRINO 221
 MÍČA KLENČÍ 33
 MÍŠEŇ 105
 MOSER 155, 156
 MZ ALTROHLAU CMR Czechoslovakia 103
 Neyret Freres et Cie 185
 podnik BORSKÉ SKLO 152
 PORCELANIT, MILOTA Klenčí 34
 puncovní značky anglické 236
 PV made in Czechoslovakia 290
 R.MERKELBACH GRENZHAUSEN 285
 ROSENTHAL 102, 104, 106, 109
 ROYAL DUX 25, 26, 28, 29, 30, 111, 112
 SANDRIK 231
 sklárna Floriánova huť 74
 sklárna HEŘMANOVA HUŤ 66, 70
 sklárna Chlum u Třeboně 73
 sklárna MSTÍŠOV 80
 sklárna MURANO 154
 sklárna Prácheň u Nového Boru 150
 sklárny ROSICE 61, 151
 VEB Uhrenwerk WEIMAR 187
 výrobce Thomas Bradbury & Sons 226
 W. GERMANY 292
 WINDSOR LOUČKY CARLSBAD 108
 WRK 195

LOT 1

Valčíková Magda (*1973)**"Zahradní zákoutí" 4 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole MAGDA VALČÍKOVÁ, datováno 1996. Vzádu autorský štítek a razítko ATELIÉR ORIGINÁL VALČÍK. Pochází ze sbírky ostravské sběratelky moderního umění.

40 x 40 (54,5 x 54,5) cm

Valčíková Magda

Malířka, ve výtvarném umění se vzdělávala soukromě u svého otce Josefa Valčíka (nar. 1953).

Maluje naivní krajiny, různá zátiší, symbolické odkazy k živlům a architektonické výseky z města i venkova. Vedle otce Josefa působí spolu s bratrem Alešem (nar. 1976) v rodinném ateliéru VALČÍK v Brně.

(Nar. 17. 4. 1973 Kyjov)

LOT 2

Valčíková Magda (*1973)**"Letní zahrada" 5 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole MAGDA VALČÍKOVÁ, datace částečně kryta rámem. Vzádu na rámu signatura, datace 1997, autorský štítek a razítka ATELIÉR ORIGINÁL VALČÍK. Pochází ze sbírky ostravské sběratelky moderního umění.

50 x 50 (67 x 67) cm

LOT 3

Ruprichová Taťána (*1947)**"Písníčka ve městě" 4 400 Kč**

kombinovaná technika na malířské lepence, signováno vpravo dole monogramem T.Ru, datováno 2008, vzadu štítek ostravské galerie dART se jménem autorky a názvem díla. Pochází ze sbírky ostravské sběratelky moderního umění.

50 x 50 (58 x 58) cm

LOT 4

Bednářová Hana (*1959)**"Rostliny nad hladinou" 3 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole znakem H, datováno 2010, vzadu papírový štítek se jménem H. BEDNÁŘOVÁ 2010. Pochází ze sbírky ostravské sběratelky moderního umění.

30 x 30 (38 x 38) cm

Bednářová Hana

Výtvarnice, historička, malířka z Valašského Meziříčí. Studovala dějiny umění na filozofické fakultě Palackého univerzity v Olomouci, další znalosti a dovednosti získala samostudiem. Navštívila Toskánsko, Paříž, Provence, Dalmácii, Holandsko. Zpočátku se věnovala lektorské, překladatelské a tlumočnické činnosti, později se zaměřila na výtvarnou práci. Používá kombinovanou techniku, akryl, olejový pastel, temperu, akvarel, koláž, maluje na hedvábí, tvoří kolekce malovaných šátků a šálů s rostlinnými, květinovými i geometrickými motivy. Malované hedvábí představila ve Zlíně, Praze, Českém Krumlově, Rakousku, Itálii, Slovinsku a Chorvatsku. Vystavuje od roku 2004. (Nar. 24. 3. 1959 Olomouc)

LOT 5

Faigl Vladislav (?-?)**"Živel" 1 800 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole FAIGL, datováno 1987, vzadu štítek Díla s údaji o obraze. Pochází ze sbírky ostravské sběratelky moderního umění.

Dle majitele se jedná o téhož autora jako u položky č. 9.

53,5 x 63 (60 x 69) cm

Faigl Vladislav

Ostravský výtvarník, malíř a grafik.

LOT 6

Rehberg**"Varianty s tulipány" 3 800 Kč**

kombinovaná technika - olej a frotáž na malířském kartonu, signováno vpravo dole REHBERG, datováno 1989. Vzadu rukou psaný název obrazu, jméno autora a znovu datace. Pochází ze sbírky ostravské sběratelky moderního umění.

37,5 x 37,5 (45 x 45) cm

LOT 7

Vida Marian (*1949)**"Pohyblivá krajina III" 9 600 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole VIDA, datováno 2006. Na širokém dřevěném rámu je kovový štítek se jménem autora. Vzadu rukou psaný název obrazu, technika a znovu datace. Pochází ze sbírky ostravské sběratelky moderního umění.

25 x 23 (42 x 40) cm

Vida Marian

Výrazný slovenský malíř, jeho dílo je prezentováno v řadě galerií. Soukromě absolvoval odborná studia. Člen Umělecké besedy Slovenska, Slovenské výtvarné unie, francouzské asociace A7, italského sdružení umělců domu Dante Alighieriho. Laureát několika mezinárodních ocenění. Tvoří olejomalby, případně používá více výtvarných technik.

(Nar. 1949 Handlová)

LOT 8

Vida Marian (*1949)**"Léto II" 9 600 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole VIDA, datováno 2006. Na dřevěném rámu mosazný štítek se jménem autora, vzadu rukou psaný název obrazu, technika a datace. Pochází ze sbírky ostravské sběratelky moderního umění.

25 x 23 (42 x 40) cm

LOT 9

Faigl Vladislav (?-?)**"Žlutá krajina" 1 600 Kč**

olej na tvrzeném kartonu, signováno vlevo dole, datováno 1984. Pochází ze sbírky ostravské sběratelky moderního umění.

Dle majitele se jedná o téhož autora jako u položky č. 5.

27 x 28 (29 x 30,5) cm

Faigl Vladislav

Ostravský výtvarník, malíř a grafik.

LOT 10

Fukala Karel - Izmael (*1961)**"Končertino" 3 800 Kč**

kombinovaná technika - plastický artefakt a tempera, signováno vpravo dole IZMAEL, datováno 1993. Vzadu štítek Díla s údaji o obraze a oválné razítko DÍLO ČFVU OSTRAVA, autorský štítek a autorovo razítko. Pochází ze sbírky ostravské sběratelky moderního umění

40 x 15 (44 x 19) cm

Fukala Karel - Izmael (Fukala Karel - Izmael)

Havířovský výtvarník - malíř, grafik, sochař. Studium na umělecké škole v Ostravě. Autor grafického znaku Havířova. Tvoří repliky děl starých mistrů.

"Věnuje se malbě, kterou nazývá poetický surrealismus. Zabývá se také realistickým portrétem. Tvoří i plastické artefakty prvky reálných věcí"

Zdroj: https://karvinsky.denik.cz/kultura_region/20080419vystava.html

(Nar. 1961 Karviná)

LOT 11

Krygiel Darina (*1965)**"Červený květ" 4 000 Kč**

akryl na plátně, signováno vpravo dole písmenem K, datováno 2011, vzadu na blind rámu razítko

se jménem Darina Krygielová
65 x 65 (69 x 69) cm

Krygiel Darina (Krygielová Darina)
Malířka, ilustrátorka, grafická designérka.
(Nar. 5.2.1965 Český Těšín)

LOT 12

Placatka Ladislav (1923-1986)

"Žlutá růže" 5 000 Kč

olej na plátně, signováno vlevo nahoře PLACATKA, nedatováno. Koupeno v osmdesátých letech minulého století přímo v ateliéru malíře.

28,5 x 18,5 (44 x 34) cm

Placatka Ladislav

Pseudonym Laci di Placi. Malíř, grafik, fotograf. Studoval ve speciální figurální škole u profesora Rady na AVU v Praze. Původním povoláním fotograf, věnoval se malbě, grafice, knižní ilustraci. PhDr. Eva Ronzová, manželka, je autorkou knihy z roku 2000 "Placatkova díla překonávají hranice času".

(26.5.1923 Neratovice - 10.10.1986 Ostrava)

LOT 13

nesignováno

"Rozkvetlá větvíčka ve džbáně" 2 500 Kč

olej na kartonu, nesignováno, nedatováno, rámováno, zaskleno.

50 x 44 (55 x 49) cm

LOT 14

Drha Josef (1912-2009)

"Pivoňky" 2 600 Kč

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole J. DRHA, nedatováno. Vzadu název díla a autorovo razítko. Původní rám je poškozený na více místech.

70 x 50 (86 x 66) cm

Drha Josef (J. D. Gruber, J. Deingruber)

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 15

Jílek Jan (1905-1982)

"Zátiší s květy sakury" 2 800 Kč

olej na malířské desce, signováno vpravo dole JAN JÍLEK, datováno 1944.

65,5 x 50,5 (83 x 68) cm

Jílek Jan

Malíř, pedagog, studia na Českém vysokém učení technickém v Praze u Oldřicha Blažíčka a na akademii ve speciálce u W. Nowaka, člen Spolku východočeských výtvarných umělců v Pardubicích. Působil jako středoškolský profesor v Pardubicích, Trnavě, Mukačevě (do roku 1938), Kroměříži, Brně. Vystavoval s SVU Mánes, na Východočeských salonech a na Zlínském salonu. První souhrnnou výstavu měl v roce 1937 v Mukačevě.

(http://www.batelov.eu/assets/File.ashx?id_org=114&id_dokumenty=4890).

(5.12.1905 Batelov, okres Jihlava - 14.3.1982)

LOT 16

Drha Josef (1912-2009)

"Zátiší s větvíčkou červených jeřabin" 1 200 Kč

olej na sololitu, signováno vlevo dole J. DRHA, nedatováno

14,5 x 19,5 (29 x 34,5) cm

LOT 17

Kormout Vladimír (*1946)**"Zátiší s ovocem a skleněnou mísou" 1 400 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole V. KORMOUT, nedatováno.

23 x 32 (34,5 x 43,5) cm

Kormout Vladimír

"RNDr. Vladimír Kormout

Narodil se v Ostravě (1946). Vystudoval farmaceutickou fakultu a studium zakončil doktorátem na Karlově univerzitě v Praze. Kresbu a malbu studoval soukromě."

Více zde: <https://galerie-kormout.webnode.cz/o-nas/>

LOT 18

neurčeno**"Zátiší s květinami, ovocem a zeleninou" 2 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole - nepřečteno, nedatováno. Ozdobný rám z profilované zlatené lišty.

Obraz v podstatě v ceně rámu.

71 x 92 (91 x 113) cm

LOT 19

neurčeno**"Za humny" 1 800 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole - nepřečteno, nedatováno.

38 x 52,5 (50,5 x 65) cm

LOT 20

neurčeno**"Ulice se sloupy elektrického vedení" 2 000 Kč**

olej na malířské lepence, značeno špatně čitelně vpravo dole, datace částečně kryta rámem.

49 x 64 (58 x 73) cm

Keramika, porcelán položky 21 - 40[OBSAH](#)

LOT 21

Bán Pavol (1892-1959)**Plastika "NAŠA BOLA - NAŠA JE - NAŠA ZOSTANE! ČSR" 7 000 Kč**

terakota/sochařská sádra patinovaná na bronz, signováno na plintě BÁN 933 (tedy 1933), zespodu vytlačené číslo 1308. Naprosto výjimečná plastika z období, kdy v Evropě vzrůstalo napětí a kdy umělci cítili potřebu chránit mladou Československou republiku.

Cca 42 x 30 x 10 cm

Bán Pavol

Slovenský sochař a medailér. V letech 1910-1914 studoval na Vysoké škole výtvarného umění v Budapešti u Alojze Štróbla (1856-1926), absolvoval studijní cestu do Paříže, působil v Maďarsku.

V roce 1925 se vrátil na Slovensko. Ve Slovenské národní galerii jsou zastoupena řada jeho děl, např. busta hudebního skladatele Jana Cikkerera nebo busta malíře Gustava Mallého.

(13.12.1892 Turčianské Teplice - 3.7.1959 Bratislava)

LOT 22

Plastika "Ležící postava" 1 800 Kč

patinovaná sádra, zespodu vyryto KALVODA. Několik oklepů, na několika místech setřená patina. Mohlo by se jednat o model pro větší, například venkovní plastiku. 14,5 x 28 x 12,5 cm

LOT 23

Plastika "Matka s dítětem" 1 800 Kč

sádrový patinovaný odlitek, zespodu vyryto KALVODA. Několik oklepů, dítěti schází jedna ručička, na několika místech setřená patina. Mohlo by se jednat o model pro větší, například venkovní plastiku.

19,5 x 31 x 9 cm

LOT 24

autor neznámý**Plastika "Alegorie hudby" 2 200 Kč**

terakota, neznačeno, nesignováno, druhá polovina 20. století. Mohlo by se jednat o model pro větší, například venkovní plastiku.

Výška 25 cm, podstavec: výška 8 cm, základna 7 x 7 cm

LOT 25

Starec Miloslav (*1927)**Busta "Karel Čapek" 600 Kč**

biskvit, signováno vzadu na levém rameni M. STAREC, datováno 1954, značeno růžovým porcelánovým trojúhelníkovým nálepekem ROYAL DUX a vtačeným číslem série 22233.

Výška 15,5 cm

Starec Miloslav

Medailér, restaurátor, sochař, studium na Akademii výtvarných umění v Praze u Jana Laudy a Otakara Španiela

(nar. 11.5.1927 Praha)

LOT 26

Ježek Jaroslav (1923-2002)**Plastika "Hřebeček" 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zelená tištěná značka ROYAL DUX Made in Czechoslovakia, růžový trojúhelníkový nálepek, vtačená čísla 677 a 22, období používání značky 1960-1978. Bruselský styl, návrh JAROSLAV JEŽEK

16 x 17,5 x 5,5 cm

Ježek Jaroslav

Keramik, designér, synovec hudebního skladatele Jaroslava Ježka, studoval na PedF UK v Praze u M. Salcmána, C. Boudy a K. Lidického. Jeho práce získaly řadu ocenění, mimo jiné na světové výstavě Expo 58 v Bruselu obdržel Velkou cenu za porcelánové plastiky Klisnička a Hřebečkové a na téže výstavě Zlatou medaili za porcelánovou soupravu Elka.

(26.1.1923 Podlesí u Příbrami - 23.7.2002 Karlovy Vary)

LOT 27

Kodet Emanuel (1880-1955)**Plastika "Dívka stydlivá" 4 500 Kč**

keramika bíle glazovaná, signováno na podstavci KODET EM., černá tištěná značka KS BECHYNĚ, Made in Czechoslovakia. Krakeláž. Publikováno in: Jiří Hořava, Keramika z Bechyně, 2019, str. 255, číslo 634, název Noc. V publikaci informace o dataci před rokem 1926.

Výška cca 31 cm, základna cca 32 x 24 cm

Kodet Emanuel

Sochař, studoval na UMPRUM V Praze u profesora Suchardy, zakladatel umělecké dynastie Kodetů, otec významného sochaře Jana Kodeta, dědeček dnešního malíře Kristiana Kodeta, v letech 1908-1909 pobýval studijně v Itálii, zastoupen v Galerii Kodet v Praze.

(28.3.1880 Pelhřimov - 4.1.1955 Praha)

LOT 28

Plastika "Zadumaný sedící akt" 900 Kč

porcelán bíle glazovaný, modrá tištěná značka ROYAL DUX Made in Czechoslovakia, růžový trojúhelníkový nálepek, tlačená čísla 737 31. Značka používaná v období 1970-1992.

27 x 15 x 12cm

LOT 29

Černoch Jiří (1926-2013)**Plastika "Sedící akt s copem" 900 Kč**

porcelán bíle glazovaný, model JIŘÍ ČERNOCH, modrá tištěná značka ROYAL DUX, tlačená čísla 736 18, značka pro období 1960-1978. Výška 23 cm

Černoch Jiří

Sochař. Studium na VŠUP v Praze ateliér sochařství u prof. Dvořáka. Pro duchcovskou porcelánku navrhoval figury zvířat, žen, sportovců. (16. 7. 1926 Praha - 6. 2. 2013 Praha)

LOT 30**Forejtová Jitka (1923-1996)****Plastika "Sedící dívka s vázou" 800 Kč**

porcelán bíle glazovaný, návrh JITKA FOREJTOVÁ, zelená tištěná značka ROYAL DUX Made in Czechoslovakia, růžový trojúhelníkový nálepek, číslo modelu 754 26. Značka používaná v období 1970-1992.

Výška 22,5 cm

Forejtová Jitka (Forejtová Pelikánová Jitka)

Designérka, keramička, sochařka, sklářská výtvarnice. Studovala na grafické škole A. Strnadela, potom na VŠUP v Praze u profesora K. Štipla. Pracovala s lisovaným, hutně zpracovaným sklem, porcelánem, keramikou. V 60. letech se proslavila návrhy figurálního porcelánu a keramiky pro JIHOTVAR, KERAMO a ROYAL DUX. Vystavovala mimo jiné na EXPO 67 v Montrealu a EXPO 58 v Bruselu. Je zastoupena v galeriích - The Corning museum of Glass, USA, UPM v Praze, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, v Bratislavě, Liberci, Olomouci, ve Zlíně. (25.10.1923 Praha - 24.9.1996 Praha)

LOT 31**Košíček 600 Kč**

majolika glazovaná v barvě slonové kosti, zdobená barevným motivem stylizovaných hroznů vína na větvičkách, značeno vtačenými znaky 13193 II, přelom 19./20. století.

Výška 20 cm

LOT 32**Velká váza ve tvaru amfory 1 900 Kč**

keramika barevně ručně malovaná. Výrazná červená ucha a chodský dekor se srdíčky, oválky, květy, ptáčkem. Vespod špatně natištěná značka CHODOVIA DOMAŽLICE a rukou psané MŠ 5 - 90.

Výška cca 37 cm

LOT 33**Velký nástěnný talíř 1 500 Kč**

chodská keramika malovaná barevným květinovým dekorem, značeno vtačeným číslem 9 (6) a tištěnou značkou MÍČA s hlavou psa, RUČNÍ MALBA, nedotištěné KLENČÍ.

Průměr 33,5 cm

LOT 34**Vázička 400 Kč**

chodská keramika, malovaný květinový dekor. Tištěná značka s hlavou psa a znaky JM na štítu, PORCELANIT CZECHOSLOVAKIA, po roce 1918. Manufaktura J. MILOTA, KLENČÍ

Výška 12 cm

LOT 35**Miska 300 Kč**

keramika, barevný ručně malovaný květinový dekor. Vespod tištěná značka CZECHOSLOVAKIA Hand-painted a další symboly. Josef MRÁZEK LETOVICE.

Výška 6,5 cm, průměr 11,5 cm

LOT 36**Porcelánový podstavec vodní dýmky - hookah/huqqa "Naser al-Din Shah Qajar (1831-1896)"... 9 000 Kč**

porcelán bíle glazovaný. V centrální části těla medailon s portrétem perského vládce, okolo ručně malovaný květinový dekor v indigové barvě se zlatými konturami, zlaté prstence. 2. polovina 19. století. Neznačeno.

Naser al-Dín Shah byl čtvrtý perský šáh z rodu Kádžárovců, který vládl Persii (dnešnímu Iránu) od roku 1848 až do své násilné smrti v roce 1896. Na mezinárodním trhu dosahují tyto vodní dýmky velmi vysokých cen, jedná se o velmi oblíbený dekor, který byl použit na celých sadách sestávajících z jídelních a nápojových souprav, vodních dýmek a dalších. Tyto soupravy byly v 19. století oblíbeným svatebním darem. Součástí byly právě i vodní dýmky - různé podstavce a vyměnitelné nástavce. Kouření vodních dýmek bylo v kádžárovském období velmi oblíbené ve všech vrstvách společnosti, ve vyšších kruzích bylo důležitým společenským ceremoniálem.

Výška 26,5 cm

LOT 37

Šestiosobní jídelní souprava 2 800 Kč

porcelán bíle glazovaný, dekor zlatou linkou a zlatým tiskem stylizovaných větvíček, ozdobně jsou pojaty i úchyty. Tištěná speciální značka HORNÍ SLAVKOV, vtlačené číslo modelu 2370/3, tištěná čísla 27 v kroužku a 17, po roce 1945.

V sestavě:

- 1x terina, v-18 cm, průměr 34 cm,
- omáčník, solnička,
- 2x předkládací mísa - oválná 36 x 26 cm, kruhová, 29,5 cm,
- 2x hluboká mísa - kruhová 24,5 cm, v-7 cm, čtvercová, 23,5 x 23,5, v-7 cm,
- talíř
- 6x hluboký,
- 6x plytký,
- 6x desertní

LOT 38

Čtyřosobní čajová souprava 800 Kč

porcelán bíle glazovaný, dekor zlatou linkou a zlatým tiskem stylizovaných větvíček, ozdobně jsou pojaty i úchyty. Tištěná speciální značka HORNÍ SLAVKOV, vtlačené číslo modelu 2370/6, tištěná čísla 27 v kroužku a 17, po roce 1945.

V sestavě:

- 1x konvice, výška 16 cm,
- 1x cukřenka, výška 11,5 cm,
- 1x mléčenka, výška 8 cm,
- 4x šálek, výška 5 cm,
- 4x podšálek, průměr 15 cm

LOT 39

Šestiosobní mocca souprava 1 100 Kč

porcelán bíle glazovaný, dekor zlatou linkou a zlatým tiskem stylizovaných větvíček, ozdobně jsou pojaty i úchyty. Tištěná speciální značka HORNÍ SLAVKOV, vtlačené číslo modelu 23702, po roce 1945.

V sestavě:

- 1x konvice, výška 18 cm,
- 1x cukřenka, výška 11 cm,
- 6x šálek, výška 4 m,
- 6x podšálek, průměr 11,5 cm

LOT 40

Souprava na servírování ryb 1 800 Kč

porcelán bíle glazovaný, barevný dekor s motivem ryb. Značeno vtlačenými znaky TK 47 40 05 - KLÁŠTEREC nad Ohří pro roky 1830-1895, na 5 talířích tištěna zelená exportní značka VIENNA AUSTRIA. Konec 19. století. Na jednom talíři oklep při okraj. Podle dostupných informací byla značka VIENNA AUSTRIA používána na zboží exportované v letech 1890-1908 do New Yorku.

V sestavě

- 1x velká oválná předkládací mísa 60 x 24 x 5 cm,
- 6x talířek průměr 21,5 cm, z toho jeden, značený TK, může být závěsný,
- 1x omáčník 7 x 19,4 x 10,5 cm

OBRAZY položky 41 - 60

OBSAH

LOT 41

Hroch Vladimír (1907-1966)**"Ve vinohradech" 6 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole V HROCH, datováno 1962, vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU.

50 x 70 (68 x 88) cm

Hroch Vladimír Malíř, velmi kvalitní impresionista, pedagog. Studium soukromě u Engelmüllera,

na pražské akademii u Nejedlého, dále v Paříži, Mnichově a Berlíně. Malíř podobizen, pražských motivů a zátiší. V roce 1938 přesídlil z Prahy do Zlína, působil ve Zlíně a Uherském Hradišti, náměty čerpal ve městech a městských parcích, na vesnicích, ve volné krajině, ve vinicích, vinných sklípcech a sušárnách švestek. Řada výstav, zastoupen v Národní galerii Praha. Významný malíř Jižní Moravy, jeho velké plátno s pohledem na Uherské Hradiště ve slovácké krajině se nachází ve sbírkách Slováckého muzea v Uherském Hradišti.

(3.4.1907 Praha - 21.9.1966 Uherské Hradiště)

LOT 42

Treuchel Josef (1925-1990)

"Polní cesta" 4 600 Kč

olej na sololitu, signováno svisle vpravo dole TREUCHEL, nedatováno. Vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU.

50 x 123 (64 x 137) cm

Treuchel Josef

Malíř, kreslíř, grafik, narozen v Kopřivnici, studium na SPŠ strojnické v Ostravě, následovala pražská akademie u Nejedlého, Pelce, Rady, samostatné výstavy v Praze, Havířově, Ostravě, Olomouci a v dalších městech, zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě, významný moravský malíř.

(6.10.1925 Kopřivnice - 2.11.1990 Kopřivnice)

LOT 43

Holas Ota (1910-1990)

"Chalupy na Ostravici" 2 600 Kč

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole OTA HOLAS, datováno 1972. Vzadu jméno autora, název díla a inventární číslo 3/79.

72,5 x 100 (85 x 113,5) cm

Holas Ota (Holas Otto)

Malíř, kreslíř, grafik, v roce 1943 byl na základě předložených prací přijat do Syndikátu českých výtvarných umělců v Praze, později studoval na AVU v Praze u profesora Obrovského a K. Mináře, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců.

(5.2.1910 Hranice - 3.3.1990 Ostrava)

LOT 44

"Dřevěnice v rozkvetlé jarní krajině" 2 200 Kč

olej na sololitu, signováno vpravo dole, neurčeno, datováno 1964.

75,5 x 121,5 (87,5 x 133) cm

LOT 45

Šmek Josef (*1955)

"Krajina" 1 800 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole ŠMEK, datováno 2010.

40,5 x 53,5 (59,5 x 71,5) cm

Šmek Josef

Malíř, kreslíř, studoval výtvarnictví na SPŠS v Ostravě. Věnuje se figurální malbě, karikaturní kresbě, tvorbě plastik a drobných reliéfů, karikatury uveřejňuje časopisecky.

(nar. 1955 Jablunkov)

LOT 46

neurčeno

"Za chalupami" 14 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole - nepřečteno, nedatováno, rámováno.

49,5 x 69,5 (70 x 83,5) cm

LOT 47

Bubeníček Ota (1871-1962)

"Letní krajina - V olšínách, Heřmaničky" 24 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole O. BUBENÍČEK, na rámu kovový štítek se jménem O. BUBENÍČEK, vzadu na blind rámu tužkou - V olšínách, 1910 Heřmaničkách.

55,5 x 47,5 (69,5 x 61,5) cm

Bubeníček Ota

Malíř, loutkář, maloval krajiny z Valašska, Tater a Krkonoš. Studia na pražské akademii u Mařáka a Slavička, dále v Mnichově a Paříži. Výstavy v Mnichově, Londýně, Benátkách, Topičově salonu a další, zastoupen v Národní galerii Praha, GHMP, VČG Pardubice, MU Olomouc, AJG Hluboká. Jeden z nejznámějších představitelů Mařákovy krajinářské školy.
(31.10.1871 Uhřetěves, Praha - 10.9.1962 Mladá Vožice, Tábor)

LOT 48

Dvorský Bohumír (1902-1976)**"Barevná kytice ve váze" 15 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole BOH. DVORSKÝ, nedatováno.

81,5 x 64,5 (96 x 79) cm

Dvorský Bohumír

Malíř, kreslíř, grafik, soukromá studia u Otty Molitora, dále pražská akademie u Nejedlého, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, Skupiny olomouckých výtvarníků, Skupiny výtvarných umělců Moravské Ostravy, KVV Aleš v Brně, Svazu českých výtvarných umělců, výstavy po celé republice, dále Benátky, Rio de Janeiro, Helsinky, Stockholm, Peking, Šanghaj, Moskva atd., zasloužilý umělec, národní umělec.
(21.10.1902 Paskov, okres Frýdek-Místek - 11.1.1976 Svatý Kopeček, Olomouc)

LOT 49

Stříbrný Vladimír (1905-1970)**"Sedící dívka v růžových šatech" 15 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole STRÍBRNÝ, nedatováno.

80 x 58,5 (93 x 72) cm

Stříbrný Vladimír

Malíř, narozen v Českých Budějovicích, studoval u Jakuba Obrovského a Vratislava Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných (JUV) v Praze, výborný český malíř figuralista, s oblibou maloval ženské tělo.
(7.10.1905 České Budějovice - 19.6.1970 Praha)

LOT 50

Sýkora Gustav (1889-1966)**"Sedící tmavovláška s růží a psem" 28 000 Kč**

olej na plátně, signováno dole uprostřed G. SÝKORA (signatura pod hlavou psa), nedatováno, rámováno.

Plátno v rozích odřené.

101 x 78 (116 x 94) cm

Sýkora Gustav

Malíř, studoval u profesora V. Hynaise na AVU v Praze, získal Hlávkovu cestovní stipendium, v letech 1922-1927 pobýval v Argentině.
(10. 12. 1889, Teplice - 29. 11. 1966, Praha)

LOT 51

Fajkus Jaromír (1924-2009)**"Poloakt s fialovým květem" 2 800 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole J. FAJKUS, nedatováno. Malba byla přeložená.

66 x 46,5 (88,5 x 67,5) cm

Fajkus Jaromír

Malíř, grafik, působil v Havířově, studia na AVU v Praze u Jána Želibského a Karla Mináře, na Rjepinově institutu v Petrohradě, čestný rok na AVU u Karla Součka. Středem jeho malířského zájmu byla krajinomalba, portrétní tvorba a kytice.
(25.3.1924 Pstruží, Frýdek-Místek - 30.6.2009)

LOT 52

Dostalík Josef (?-?)**"Ženský poloakt" 4 400 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo nahoře J. DOSTALÍK, nedatováno. Vzadu rukou psané Akt-?-Dostalík

Olomouc Sv. Kopeček. 63,5 x 48 (75,5 x 59,5) cm

Dostalík Josef

Olomoucký malíř. Na obraze nabízeném v aukci je vzadu kusá zmínka o Sv. Kopečku u Olomouce (bydliště, ateliér?).

Na Sv. Kopečku budoval svou sbírku obrazů, nábytku, keramiky, slonoviny, stříbra a dalších uměleckých předmětů ThDr. Leopold Prečan (1866-1947). Sbírat začal v roce 1923, těžiště jeho sběratelské činnosti spadalo do 30. let. Jeho velmi významná sbírka byla od roku 1947 do poloviny 90. let ukrytá ve sklepení Arcibiskupského paláce v Olomouci. Některým okolnostem v souvislosti se sbírkou se věnuje Werner Bernatík v bakalářské práci "Olomoucký arcibiskup Leopold Prečan a starožitník Vladimír Seidl" (Univerzita Palackého v Olomouci, filozofická fakulta, katedra dějin umění, Olomouc 2018.) Zmiňuje Prečanův osobní deník jako - v době sestavování bakalářské práce - snad nejdůležitější dosud známý zdroj pro dokumentaci sbírky.

Informace "Ve vile na Kopečku se nacházely obrazy od Ondrůška, Barbariniho, Fr. Alta, Řehořka, L'Allemanda, Jambora, Hellera, Schöna, Lolka, Zamazala, Dostalíka, grafické listy, barokní sekretáře a skříně." [bakalářská práce, str. 12] může znamenat, že Dostalík byl již ve třicátých letech vyzrálým malířem, aby se jeho práce dostala do významné sbírky. Možná, že ve sbírce a speciálně v osobním deníku jsou ukryty i širší informace o malíři Josefovi Dostalíkovi.

LOT 53

Sojka Jan (1874-1922)

"Ženský akt v trávě" 18 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo nahoře J. SOJKA, datace nenalezena. Dole uprostřed je na širokém dřevěném rámu mosazný štítek se jménem J. SOJKA.

54 x 87,5 (72 x 104) cm

Sojka Jan

Pražský malíř, restaurátor obrazů. Studoval v Praze na Uměleckoprůmyslové škole u E.K. Lišky a Františka Ženíška a na Akademii výtvarných umění.

(7. 5. 1874, Popovice - 25. 3. 1922, Praha)

LOT 54

Krasický Marcel (1898-1968)

"Letní den" 8 000 Kč

olej na kartonu, signováno vpravo dole M. KRASICKÝ, datace nepřečtena.

26 x 30 (35,5 x 39,5) cm

Krasický Marcel

Malíř žánrových námětů, grafik. Studium na speciální malířské škole Truppeho v Brně a soukromě u Františka Hlavici, rovněž v Brně. Studijní cesty Rakousko, Německo, Itálie, Balkán. Působil v Kvasicích u Kroměříže, učil ve Sdružení umělců samouků v Brně, mezi sběrateli oblíbený autor.

(4. 9. 1898 Kvasice - 3. 11. 1968)

LOT 55

Krasický Marcel (1898-1968)

"Portrét muže v turbanu s cigaretou - Kuřák" 7 000 Kč

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole M. KRASICKÝ, nedatováno. Vzadu štítek restaurátora akademického malíře Jana Stratila s rokem 2015.

33 x 26 (43,5 x 36) cm

LOT 56

Stříbrný Vladimír (1905-1970)

"Čtenářka" 13 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole V. STŘÍBRNÝ, nedatováno. Drobná poškození v malbě, krakeláž. Dekorativní rám starozlaté barvy.

45,5 x 38 (59,5 x 52) cm

Stříbrný Vladimír

Malíř, narozen v Českých Budějovicích, studoval u Jakuba Obrovského a Vratislava Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných (JUV) v Praze, výborný český malíř figuralista, s oblibou maloval ženské tělo.

(7.10.1905 České Budějovice - 19.6.1970 Praha)

LOT 57

Marynčák A.**"Tmavooké děvčátko" 3 600 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo nahoře A. MARYNČÁK, nedatováno.

37 x 30 (50,5 x 43) cm

LOT 58

Chvátal**"Dragoun na polní cestě" 2 200 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole CHVÁTAL, datováno 1966.

70 x 50 (80,5 x 60,5) cm

LOT 59

Holčák Josef**"Chalupy v zelené hornaté krajině" 1 600 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole HOLČÁK JOS, datace čtena 1954.

50 x 64,5 (63,5 x 78) cm

LOT 60

Livora Rudolf (1884-1958)**"U statku nad vodou" 4 600 Kč**

olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole LIVORA, datováno 1938.

46 x 54 (63 x 71) cm

Livora Rudolf

Malíř, pedagog, loutkář, grafik. Studia na UMPRUM v Praze. Žil a pracoval v Hodoníně. Maloval krajiny, figurální obrazy, zabýval se lidovou ornamentikou a národopisem moravského Slovácka.

(25. 4. 1884 Bakov nad Jizerou - 1. 1. 1958 Bakov nad Jizerou)

Sklo položky 61 - 80

[OBSAH](#)

LOT 61

Schmid Jan (*1936)**Vázička 500 Kč**

sklo ručně lisované, čiré, modré. Návrh Jan Schmid, v.č. 1032, Československé sklárny, n.p. ROSICE, 1961. Publikováno In: Hledání rovnováhy, Petr Nový, str.203

Výška 15 cm

LOT 62

Kulovitá vázička 600 Kč

sklo čiré, v barvě světlé až syté rosalinové, se zatavenou hustou sítí malých vzduchových bublinek.

Výška 14 cm

LOT 63

Váza dvoupolohová 700 Kč

sklo čiré, modré, druhá polovina minulého století. Neznatelné oklepy při širším okraji.

Výška 22 cm

LOT 64

Vázička 700 Kč

sklo hutní, čiré, tyrkysové, druhá polovina minulého století.

Výška 21,5 cm

LOT 65

Váza se skleněnými nálepy 600 Kč

sklo hutní, zelenožluté, druhá polovina minulého století.

Výška 24 cm

LOT 66

Vízner František (1936-2011)**Váza "Bludiště" 1 000 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, hutně tvarované, autor návrhu FRANTIŠEK VÍZNER, číslo vzoru 20082, 1965, HEŘMANOVA HUŤ.

Výška 20 cm

Vízner František

Sklářský výtvarník a akademický sochař, designér. Studoval u Stanislava Libenského v Ateliéru tavené skleněné plastiky a mozaiky na Průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v Ateliéru skla, glyptiky a užité plastiky u Karla Štipla, Václava Plátka a kresbu u Jana Baucha. Člen Klubu výtvarných umělců Horácka. Od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku. Mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně. Od roku 1977 pracoval ve vlastním ateliéru ve Žďaru nad Sázavou. Zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovické sklárny. Dlouhá řada výstav a široký výčet literatury se vztahuje k tomuto umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi. (9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno)

LOT 67

Inwald Josef**Velká váza "Stromy" 1 900 Kč**

sklo bezbarvé, matované, série Barolac, návrh a výroba J. Inwald, Čechy, 1935-37.

Výška 26 cm, průměr při horním okraji 20 cm

LOT 68

Váza "Čtverce jedním tahem" 2 200 Kč

sklo čiré, bezbarvé, mohutné, zdobené bohatým brusem, v centrálním medailonu motiv hlavolamu "čtverce jedním tahem".

Výška 31,5 cm

LOT 69

Párové kruhové tácy - dortové 600 Kč

sklo světle hnědé, lité, zespod matované, reliéfně jemně žlábkované, druhá polovina minulého století.

Vyvolávací cena za oba kusy.

Průměr každého 36 cm

LOT 70

Pečený František (1920-1977)**Tři trojúhelníkové mističky 300 Kč**

sklo hutní, v barvě kouřové, medové a tyrkysové. Návrh FRANTIŠEK PEČENÝ, číslo návrhu 19986/28, z roku 1955, HEŘMANOVA HUŤ. Drobné, téměř neznatelné oklepy. Vyvolávací cena za všechny tři kusy.

Rozměry každé: výška 2,8 cm, 14 x 14 x 14 cm

Pečený František

Malíř, sklářský designer, studoval na Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské v Železném Brodě a na UMPRUM v Praze u Josefa Nováka a Františka Kysely. Věnoval se malbě a sklářskému designu - návrhy tvarů na hutnické sklo.

(8.7.1920 Bratřejov, Zlín - 1977 Heřmanova Huť, Plzeň-sever)

LOT 71

Váza černá 1 200 Kč

sklo hyalitové, dekor stříbrný geometrický motiv, místy částečně setřelý, ve spodní polovině sklo matné, v horní lesklé. Počátek 20. století.

Výška 27 cm

LOT 72

Šestiosobní likérová souprava 2 500 Kč

sklo čiré, bezbarvé. Pláště vertikálně zdobený bílými a zlatými kroužky, na karafě dva, na číškách po jednom pásu "zlaté mřížky". Čísky na stopce s kruhovou patkou. První polovina 20. století.

V sestavě:

1x karafa se zátkou, výška 22cm,

6x číška, výška 6 cm, průměr 6,5 cm

LOT 73

Sada 6 ks grogovek na kruhových patkách 1 200 Kč

sklo ručně lisované, čiré, bezbarvé, po obvodu plastická stuha se třemi smyčkami a zlacením, na horním okraji široký zlatý pás. Krátká noha hraněná, patka vyvýšená. Po roce 1900, C. Stölzle's Söhne, Vídeň - sklárna Chlum u Třeboně. Zlato místy setřené. Publikováno In. Hledání rovnováhy, Petr Nový, Jaroslav Polanecký a Dagmar Havlíčková, str. 164.

Výška každé 14 cm

LOT 74

Džbán a pět sklenic 600 Kč

sklo čiré, modré, foukané do formy, pravděpodobně produkce sklárny Floriánova huť, konec 20. století.

Výška džbánu 17,5 cm, 5x sklenice výška 10,5 cm

LOT 75

Džbán a šest sklenic s mysliveckým motivem 1 400 Kč

sklo čiré, bezbarvé, zdobené bohatým brusem - na džbánu jelen v lese, na třech skleničkách pes a na třech srnec, doplněno zlatými linkami. Kolem poloviny minulého století.

Džbán výška 20,5 cm, skleničky výška 11 cm

LOT 76

Souprava na bowli devítiosobní 1 900 Kč

sklo čiré, bezbarvé, zdobené ruční malbou stylizovaných lučních květů, při okraji červená linka, první polovina minulého století.

V sestavě:

1x nádoba na bowli, výška 25 cm, průměr cca 23 cm,

1x naběračka, délka 29 cm,

9x pohárek, výška 7 cm.

LOT 77

Karafa s kulovitou zátkou 900 Kč

sklo čiré, bezbarvé, zdobené jemnou bílou linkou, značeno černým ručně psaným číslem 4.

Výška 21 cm

LOT 78

Mísa a šest misek ve tvaru kapky 900 Kč

sklo čiré, bezbarvé, s jemným nádechem světle zeleno žluté barvy, vně plastické půlčocky. Druhá polovina minulého století.

V sestavě

1x velká mísa 3 x 23 x 15 cm,

6x mísa 14,5 x 10 cm

LOT 79

Váza 1 000 Kč

sklo čiré, světle hnědě tónované, masivní, lité do formy, druhá polovina minulého století.

Výška 20,5 cm

LOT 80

Hofmaisterová Jana**Váza velká, nepravidelného tvaru 1 500 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, pravděpodobně lité do formy. Autorka HOFMAISTEROVÁ JANA, sklárna MSTÍŠOV, kolekce OLOVO z roku 1961. Publikováno in: GLASS REVUE č.6 z roku 1963.

Výška 25,5 cm

[OBSAH](#)

LOT 81

neurčeno**"Pomona s ovocem" 500 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole - nepřečteno, nedatováno. V přiloženém posudku je obraz určen do druhé poloviny 16. století - do období vrcholné italské renesance s vazbou na okruh umělecké rodiny Bassano, rám je z druhé poloviny 19. století. Cena stanovená v posudku je 50 000 euro.

Případnému kupujícímu bude po vzájemné dohodě poskytnuta lhůta ke konzultaci s vlastním znalcem.

60 x 46 (79 x 64,5) cm

Příložen Znalecký posudek PhDr. Mariana Kvasničky - znalce v oboru umelecká díla - umenie výtvarné, ze dne 18.6.2022

LOT 82

Kupezky Johann (1666-1740)**"Portrét muže s knírkem" 280 000 Kč**

olej na plátně, jméno autora uvedeno vzadu na blind rámu a rovněž vpředu na rámu, nedatováno. Masivní černý dřevěný rám. Případnému kupujícímu bude po vzájemné dohodě poskytnuta lhůta ke konzultaci s vlastním znalcem.

74 x 60 (104 x 90) cm

LOT 83

Mallý Gustáv (1879-1952)**"Portrét zámožné ženy" 130 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole monogramem GM, vzadu na plátně G. MALLÝ, datace 1919 a razítko *1949*. Případnému kupujícímu bude po vzájemné dohodě poskytnuta lhůta ke konzultaci s vlastním znalcem.

71 x 57 (87,2 x 72) cm

Příložen Znalecký posudek PhDr. Mariana Kvasničky - znalce v oboru umelecká díla - umenie výtvarné, ze dne 14.11.2022

Mallý Gustáv

Malíř krajinář, figuralista, malíř žánru, pedagog. Studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Emanuela Lišky a na Akademii der bildenden Künste (Akademie výtvarných umění) v Drážďanech u Leona Pohle a Alexandra Waltera. Byl členem Grupy uhorsko-slovenských maliarů, která byla činná v letech 1903 - 1907. V letech 1901 - 1902 působil v USA. Několik let vedl soukromou malířskou školu v Bratislavě. Později působil jako profesor v Bratislavě a to od roku 1941 na Slovenské vysoké škole technické a v letech 1945 - 1946 na Univerzitě Komenského. (21. 5. 1879 Vídeň - 3. 8. 1952 Bratislava)

LOT 84

Hložník Vincent (1919-1997)**"Žehliarka" 70 000 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo nahoře V. HLOŽNÍK, datováno 1942. Z důvodu nedochování původního rámu nově přerámováno. Případnému kupujícímu bude po vzájemné dohodě poskytnuta lhůta ke konzultaci s vlastním znalcem.

47,5 x 40 (57,5 x 50) cm

Příložen Znalecký posudek PhDr. Ľubomíra Podušela CSc. - znalce pre odvetvie Výtvarné umenie odbor umelecké diela, ze dne 20.4.2022 v Bratislavě

Hložník Vincent

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog. Na UMPRUM v Praze studoval kresbu a malbu u Františka Kysely a po jeho smrti u Josefa Nováka. Jako pedagog působil na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě, kde vedl oddělení volné grafiky a ilustrace, v letech 1959-1963 byl rektorem jmenované školy. Široký výčet výstav, zastoupen v Národní galerii Praha, Slovenské národní galerii v Bratislavě a v řadě dalších. Jeho sourozencem byl akad. malíř Ferdinand Hložník (1921-2006). (22.10.1919 Svederník, Žilina - 10.12.1997 Bratislava)

LOT 85

Laluha Milan (1930-2013)**"Dve tetky" 68 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vlevo dole M. LALUHA, signatura i vzadu tužkou, nedatováno. Případnému kupujícímu bude po vzájemné dohodě poskytnuta lhůta ke konzultaci s vlastním znalcem.

40 x 31 (52,5 x 42) cm

Příložen Znalecký posudek PhDr. Lubomíra Podušela CSc. - znalce pre odvetvie Výtvarné umenie odbor umelecké diela, ze dne 20.4.2022 v Bratislavě

Laluha Milan

Ilustrátor, malíř. V letech 1950 - 1955 studoval na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě u Ľudovíta Fully, Ernesta Zmetáka, Bedřicha Hoffstädtera a Dezidera Millyho. Člen Skupiny Mikuláše Galandy. Maloval krajinu i osoby, inspiraci čerpal z každodenního života kolem něj. Zastoupen ve významných sbírkách v Banské Bystrici, Bratislavě, Košicích, Trenčíně.

(11. 11. 1930 Tekovské Lužany (Levice), Slovensko - 10. 11. 2013 Bratislava, Slovensko)

LOT 86

Laluha Milan (1930-2013)**"Dvaja" 24 000 Kč**

kresba masným pastelem, signováno dole uprostřed, nedatováno. Rámováno, v paspartě, pod sklem. Získáno přímo z rodiny autora.

Ve výřezu 14,5 x 20,5 (31,3 x 37,3) cm

LOT 87

monogramista AW**"Motiv z Benátek" 36 000 Kč**

olej na dřevěné desce, vpravo dole signováno monogramem AW. V horní části téměř nepatrné poškození malby. Vzadu špatně čitelná červená pečeť. Druhá polovina 19. století. Honosný široký plastický zdobený rám zlaté barvy.

19 x 22 (37 x 40,5) cm

LOT 88

nesignováno**"Lod'ky na vysokohorském jezeře" 15 000 Kč**

olej na tenké dřevěné destičce, signum nenalezeno, 19. století. Rámováno v širokém bohatě florálně zdobeném rámu.

17,5 x 13 (31 x 26,5) cm

LOT 89

Jasusch Anton (1882-1965)**"Potok v lesnom objatí" 56 000 Kč**

pastel na strukturovaném kartonu, signováno vlevo dole JASUSCH, nedatováno. Rámováno, v paspartě, zaskleno. Případnému kupujícímu bude po vzájemné dohodě poskytnuta lhůta ke konzultaci s vlastním znalcem.

43 x 57 (67,5 x 81) cm

Příložen Znalecký posudek PhDr. Mariana Kvasničky - znalce v oboru umelecká diela - umenie výtvarné, ze dne 17.1.2022 v Trenčíně

LOT 90

Krystyn Bohumír (1919-2010)**"V sadě" 3 400 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole B. KRYSTYN, datováno 1963. Vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU.

73 x 92 (91,5 x 110,5) cm

Krystyn Bohumír

Malíř, grafik, studoval na Škole uměleckých řemesel v Brně a monumentální malbu u profesora E. Filly na VŠUP v Praze, po studiích se vrátil zpět na Ostravsko, řada výstav, realizace v architektuře. Manželka Eva Krystynová, výtvarnice.

(26.11.1919 Hlubočec u Opavy - 2010)

LOT 91

Siničák Jaroslav (*1962)**"Štylizované motýle na šípkovom kríku" 5 000 Kč**

olej na plátně, signováno dole uprostřed SINIČÁK, datováno 2021, nerámováno. Vzadu papírový štítek se jménem autora a názvem obrazu.

100 x 70 cm

Siničák Jaroslav

Autor je malíř, fotograf, restaurátor s pseudonymem "Barevný blázen", vystavoval mimo jiné v Praze, Bruselu, Štrasburku.

LOT 92

Šmek Josef (*1955)**"Kohoutí zápas" 2 400 Kč**

olej na plátně, nesignováno, nedatováno, autor JOSEF ŠMEK.

65,5 x 85,5 (82 x 102) cm

Šmek Josef

Malíř, kreslíř, studoval výtvarnictví na SPŠS v Ostravě. Věnuje se figurální malbě, karikaturní kresbě, tvorbě plastik a drobných reliéfů, karikatury uveřejňuje časopisecky. (nar. 1955 Jablunkov)

LOT 93

Šmek Josef (*1955)**"New millenium 2001" 5 400 Kč**

olej na plátně, vlevo dole je v obrazové ploše namalovaná "pečeť" s textem New millenium 2001, uprostřed je autorův kryptogram se šnekem. Vzadu na blind rámu je rukou psané věnování a podpis ŠMEK s datací 2001.

110,5 x 90,5 (127 x 107) cm

LOT 94

Gutaljazy N. Gyula (1900-?)**"Na trhu" 6 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole GUTALJAZY N. GYULA, maďarský malíř, první polovina minulého století.

19,5 x 33 (34 x 47) cm

LOT 95

neurčeno**"Kravský povoz na cestě pod mohutným stromem" 15 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole - nepřečteno, konec 19. století. Výrazná krakeláž.

47 x 31,5 (60 x 46) cm

LOT 96

Klöckler Bedřich (XIX-XX)**"Zátiší s ovocem" 5 000 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo nahoře B. KLÖCKLER, datováno 1924. I přes menší poškození původního ručně řezaného rámu velmi dekorativní položka.

21,5 x 27,5 (34 x 41) cm

Klöckler Bedřich

Český malíř, autodidakt, působil v Praze. Maloval krajinu a zátiší. V regionálním muzeu v Litomyšli je uložena jeho olejomalba na plátně Dolomity v Tyrolsku, nedatováno, 32 x 29,5 cm, inventární číslo 20A-324 (eSbírky)

LOT 97

kopista**"Oldřich a Božena" 10 000 Kč**

olej na plátně, velká reprezentativní kopie známého obrazu Františka Ženíška ve zmenšené verzi. Unikátní je i dýhovaný rám obrazu s jemnou intarzovanou linkou. Dýha je lehce poškozená, opravitelná. V příloženém posudku soudního znalce Petra Beránka je uveden rozměr kopie 98 x 148 cm (měřen rozměr výřezu v rámu) a rozměr originálu 174,5 x 265 cm. Znalec stanovuje cenu 30 000 Kč.

101 x 151 (129,5 x 179,5) cm

Přiložen Znalecký posudek soudního znalce Petra Beránka.

LOT 98**Lejček František Milan (1896-1980)****"Slavnost vinobraní" 25 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole LEJČEK. Na rámu menší poškození.

64 x 97 (80 x 113) cm

Lejček František Milan

Malíř, studoval u profesora Pangratze a Pochwalského ve Vídni, působil ve Veselí nad Moravou, maloval folklórní a žánrové obrázky ze Slovácka.

(13.9.1896 Vídeň - 1980)

LOT 99**Stoitzner Franz (?) (19/20. stol)****"Bohaté zátiší s kyticí ve váze a ovocem" 5 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole F. STOITZNER, přelom 19./20. století. Pravděpodobně práce rakouského malíře Franze Stoitznera. Obrazy s podobnými motivy zátiší maloval a signoval také F. Stoitzner - Friedrich - působící v Rakousku a Německu.

63 x 47,5 (77 x 61) cm

LOT 100**Dědina Jan (1870-1955)****"Portrét dívky se světlými vlasy" 12 000 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole JAN DĚDINA. Vzádu autorovou rukou "Tato hlavička na papíře olejovými barvami malovaná jest ode mě Jan Dědina 1942".

50 x 35 (54,5 x 39,5) cm

Dědina Jan

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studia u Františka Ženíška a Josefa Myslbeka, na akademii u Maxmiliána Pirnera, pobýval v Paříži, ilustroval časopis "Monde illustré," zdobil stropy v Malém paláci v Champs Elysées, spolupracoval s Alfonsem Muchou a Maroldem.

(1.9.1870 Straky, Nymburk - 14.1.1955 Tatobity, Semily)

Porcelán, keramika 101 - 120[OBSAH](#)**LOT 101****Jídelní servis pro 12 osob 8 000 Kč**

porcelán bílý, okolo okraje ozdobný zlatý pás s černými konturami květů a lístků. Empírové provedení, značeno FRAUREUTH. Oklep na jednom plytkém a jednom hlubokém talíři. U tří polévkových mís jsou nádherná geometrická ucha a úchopy na víku ve tvaru zlacených šišek.

V sestavě:

1x mísa s víkem, výška 28 cm, šířka cca 33 cm,

2x mísa s víkem, výška 20,5 cm, šířka 37,5 cm,

2x omáčník, výška 15,5 cm, šířka cca 25 cm,

1x mísa čtvercová, 28,5 x 28,5 cm,

2x talíř servírovací kruhový, průměr 24,5 cm,

1x talíř servírovací oválný, 46 x 31 cm,

1x talíř servírovací oválný, 35,5 x 23,5 cm,

2x talíř servírovací oválný, 31 x 20 cm,

12x talíř hluboký, průměr 24,5 cm,

23x talíř plytký, průměr 24,5 cm,

12x talíř dezertní, průměr 19,5 cm,

11x talíř koláčový, průměr 15,5 cm

V souhrnu:

3x polévková mísa,

2x omáčník,
7x mísa předkládací – čtvercová, kruhová, oválná,
58x talíř – hluboký, plytký, dezertní

LOT 102**Šestiosobní mocca souprava s táčem 4 600 Kč**

porcelán bílý, glazovaný, na každém kousku zlatý pás zdobený ornamentem zlatých kvítků a lístků na černém podkladě. Značeno ROSENTHAL SELB BAVARIA BALMORAL. Provedení ve stylu ART DECO. Víčko konvice z jiné série. Typ BALMORAL byl u firmy ROSENTHAL zaveden do výroby v roce 1916 (dle publikace Rosenthal od Dietera Strusse). Nabízená souprava byla vyrobena později.

V sestavě:

1x oválný táč s tvarovanými úchopy, délka 49,5 cm, šířka 34,5 cm,
1x konvička s víkem, výška 16 cm,
1x cukřenka s víkem, výška 8,5 cm,
6x šálek, výška 6,5 cm,
6x podšálek

LOT 103**Jídelní souprava šestiosobní 1 600 Kč**

porcelán bílý, dekor růží, okolo okrajů zlacený ornamentální pás, tvarovaná ucha silně zlacená. Zelená značka MZ ALTROHLAU CMR / made in Czechoslovakia, zlatě Karlovy Vary. Stará Role okolo 1920.

V sestavě:

1x terina s víkem, délka 34 cm, výška 22 cm,
1x omáčník, délka 22 cm, výška 11,5 cm,
1x mísa salátová, průměr 27,5 cm,
1x mísa čtvercová, 32 x 32 cm,
1x mísa oválná, délka 37 cm,
1x mísa kruhová, 30,5 cm,
1x slánka, délka 15,5 cm, výška, 7,8 cm,
5x hluboký talíř, průměr 25,5 cm,
6x plytký talíř, průměr 25 cm,
6x dezertní talíř, průměr 20 cm

V souhrnu:

terina, omáčník, slánka, 4x mísa, 17x talíř, celkem 24 ks.

LOT 104**Dezertní souprava dvanáctiosobní 1 800 Kč**

porcelán bílý, pás plastického dekoru ovoce při okraji, uprostřed barevný podglazurní tisk s motivem ovoce. Značeno ROSENTHAL SELB BAVARIA MARIA a Modell von Ph. Rosenthal, značka pro rok 1930. Typ MARIA byl u firmy ROSENTHAL zaveden do výroby v roce 1914 (dle Rosenthal od Dietera Strusse).

V sestavě:

1x mísa na ovoce, průměr 26 cm, výška 10 cm,
12x talířek, průměr 19,5 cm

LOT 105**Talíř velký 3 800 Kč**

porcelán bílý s kobaltovou glazurou, na okraji zlatá linka. V medailonech jsou ručně malované barevné květy. Značeno modře MÍŠEŇ.

Průměr 29,5 cm

LOT 106**Velký talíř ROSENTHAL CHIPPENDALE 1 800 Kč**

porcelán bílý, typický tvarovaný okraj. Uprostřed na kobaltové glazuře bílý rostlinný ornament, okolo široký pás zlatého ornamentu. Tištěná zelená značka s růžemi, Germany a tištěné červené R s korunou.

Průměr 33 cm

LOT 107**Sada 6ti šálků s podšálky 550 Kč**

porcelán bílý, hrníčky vně a talířky shora zlacené. Značeno symbolem lokte EPIAG MADE IN CZECHOSLOVAKIA, nebo LOUČKY CARLSBAD made in Czechoslovakia MODEL WINDSOR, nebo

korunou nad RGK Czechoslovakia, značky po roce 1945. RGK - Rudolf Grünlas Kämpf - navázání na historickou značku porcelánky Rudolfa Kämpfa v Loučkách.

Výška šálku 6 cm, průměr podšálku 11,5 cm

LOT 108

Sada 6-ti šálků s podšálky **550 Kč**

porcelán bílý, šálky uvnitř vyzlacené, vně a na podšálcích shora glazura modrá, zelená, žlutá, šedá, fialová nebo růžová, dále dekorace pásy zlatého ornamentu. Značeno WINDSOR LOUČKY CARLSBAD CZECHOSLOVAKIA. Speciální značka používaná po roce 1945.

Výška šálku 5,5 cm, průměr podšálku 11,5 cm

LOT 109

Souprava kávová **1 800 Kč**

porcelán bílý, hladké válcovité tvary nahore lehce rozevřené, při okrajích zlaté proužky. Značeno ROSENTHAL Germany, šedesátá léta minulého století.

V sestavě:

6x šálek, výška cca 8 cm,

6x podšálek,

1x cukřenka s víkem, výška 8 cm,

1x mléčenka, výška 7 cm.

LOT 110

Jubilejní talíř "T. G. Masaryk 1850 - 1930" **500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, uprostřed portrét T. G. Masaryka, okolo zlatý stylizovaný rostlinný dekor. Vespod tištěné značky "SVEP Zák. chráněno" a EPIAG ROYAL CZECHOSLOVAKIA, Stará Role. Vydáno k 80tinám prezidenta TGM. Menší varianta.

Průměr 24,5 cm

LOT 111

Velká plastika "Dva lovečtí psi" **800 Kč**

porcelán barevně glazovaný, na podstavci. Tištěná značka ROYAL DUX Made in Czechoslovakia a vtlačená čísla 303/2 87. Značka pro výrobu v 60 - 70tých letech 20. století.

Výška 27 cm, délka 40, šířka 21,5 cm

LOT 112

Plastika "Ležící koloušek" **1 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný. Tištěná značka ROYAL DUX made in Czechoslovakia, vtlačené číslo modelu 812. Šedesátá - sedmdesátá léta 20. století.

Výška 15 cm, délka 20 cm

LOT 113

Plastika "Kočka Precla - Brezelkatze" **1 000 Kč**

keramika černě glazovaná, bílý podstavec, černý dřevěný ocásek. Modrá tištěná značka - symbol letícího čmeláka uvnitř "V" z let 1958-1959. Firma GOEBEL, OESLAU u Coburku, Bavorsko. Kočka byla navržena jako stojánek na preclíky.

Výška bez ocásku 10,5 cm s ocáskem 20,5 cm, délka bez ocásku 10 cm, s ocáskem 28 cm

LOT 114

Plastika "Veselý dráček" **1 800 Kč**

keramika glazovaná jasně červenou barvou, nesignováno. Značeno vespod vtlačeně KERAMIA MADE IN CZECHOSLOVAKIA, čísla 44 1523 a papírovým štítkem KRAVSKO Made in Czechoslovakia 70. léta minulého století.

Výška 21,5 cm, šířka 20 cm

LOT 115

Plastika "Tanečnice v zelené toaletě" **800 Kč**

keramika glazovaná, zeleně tištěná značka s H a kočkou v domečku, vtlačeně 116. KATZHÜTTE, porcelánka HERTWIG & Co., Německo, Duryňsko (Thüringia). Značka z let 1914-1945. Provedení ve stylu ART DECO. Zespodu vlasová prasklina.

Výška 31 cm

LOT 116**Hlavica Emil (1887-1952)****Plastika "Chlapec se žabičkou" 700 Kč**

keramika bíle glazovaná, na plintě signovaná EMIL HLAVICA B, vtačená značka PEXIDER LETOVICE, druhá čtvrtina 20. století. Drobný téměř neznatelný oklep na čupřině. František PEXIDER (3.10.1871 Protivín - 27.8.1950 Svitavy) zavedl vlastní výrobu keramiky v Letovicích v roce 1925, v roce 1948 byl podnik zestátněn.

Výška 23,5 cm

Hlavica Emil

Sochař, řezbář, malíř a grafik, studoval na pražské akademii u prof. Myslbeka, byl nejmilejším žákem Hanuše Schwaigera. Po absolutoriu spolupracoval s Myslbekem, byl asistentem kreslení na technice v Brně. Portrétoval Masaryka, Engliša, Hodače, Kvapila a další, pověstné jsou zejména jeho práce z Valašska. Byl významnou osobností v Brně, v roce 1911 obdržel stříbrnou medaili v Barceloně.

(28.4.1887 Vsetín - 7.4.1952 Brno)

LOT 117**Kutálek Jan (1917-1987)****Nástěnný kachel - domovní znamení 2 000 Kč**

pálená hlína barevně glazovaná, plasticky zdobená motivem erbu se zkříženými meči a zlomeným stonkem růže, neznačeno. Netypická práce JANA KUTÁLKA, která byla vyrobena patrně na zakázku.

27,5 x 27,5 cm

Kutálek Jan

Keramik, sochař, kreslíř, studoval soukromě malířství u R. Vejrycha a sochařství na AVU Praha u Karla Pokorného, zastoupen ve sbírkách Historického muzea - Tyršovo muzeum tělesné výchovy a sportu Praha, v Galerii hlavního města Prahy, Národní galerii, GVU v Chebu a jinde, řada výstav.

(20.7.1917 Praha - 28.5.1987 Praha)

LOT 118**neurčeno****Nástěnný kachel - rondel "Dva stromy" 1 500 Kč**

keramika barevně glazovaná, signováno vpravo dole monogramem - neurčeno, druhá polovina 20. století.

Průměr 31 cm

LOT 119**Nástěnný kachel "Milenci" 900 Kč**

keramika barevně glazovaná, nesignováno, vzadu špatně čitelná vtačená značka, druhá polovina 20. století.

21 x 15 x 2 cm

LOT 120**monogramista AR****Kachel závěsný 1 000 Kč**

keramika s dekorem abstraktního pojetí kosmické ženy, značeno vpravo dole monogramem AR, nedatováno.

39,5 x 42 cm

OBRAZY položky 121 - 140**OBSAH****LOT 121****Pilař Radek (1931-1993)****"Rumcajs" 1 400 Kč**

litografie, signováno v levém dolním rohu RADEK PILAŘ, datováno 1987, autorský tisk. Rám, pasparta, sklo.

11,5 x 11,5 (22 x 22) cm

Pilař Radek

Malíř, grafik, ilustrátor, videoartista, režisér, pedagog. Kreslené postavy Večerníčka, Rumcajse, Manky, Cipíška. (21. 4. 1931 Písek - 7. 2. 1993 Praha)

LOT 122

Jiřincová Ludmila (1912-1994)**"Pět ryb" 1 200 Kč**

litografie, signováno vpravo dole L. JIŘINCOVÁ, nedatováno, autorský tisk. Rám, pasparta, sklo.

8,2 x 13 (28 x 32,8) cm

Jiřincová Ludmila

Malířka, kreslířka, grafička a ilustrátorka, studia na soukromé škole Rudolfa Vejrycha, na keramické škole v Bechyni a na AVU v Praze u T.F. Šimona, členka SČUG Hollar. Kolem sta výstav po celém světě, řada ocenění.

(9.5.1912 Praha - 22.1.1994 Praha)

LOT 123

Držkovic Valentin (1888-1969)**"Ze života slonů" 900 Kč**

grafika, signováno vpravo dole VAL. DRŽKOVIC, nedatováno. Rám, pasparta, sklo.

14,5 x 16,3 (28,5 x 29) cm

Držkovic Valentin

Malíř a grafik, kněz, pedagog, vystudoval bohosloveckou fakultu, krátce působil jako kněz, potom vyučoval kreslení na Arcibiskupském gymnáziu v Kroměříži, v letech 1919-1920 studoval na Akademii výtvarných umění ve Vídni u profesorů R. Jettmara a F. Schnutzera. Další studia na Akademii v Karlsruhe u profesora Bühlera a v Berlíně a Paříži. Ve Vídni úspěšně vystavoval 1919 v Künstlerhaus a 1920 Secession, na jaře 1925 v Paříži v Salon des Independants. Po druhé světové válce žil v Opavě. Člen mnoha spolků včetně Société des Artistes Indépendants, Paříž. Zastoupen ve sbírkách NG Praha a v dalších našich i zahraničních galeriích. Další výstavy v zahraničí 1921 - Norimberk, 1925 - Vídeň, 1926, 1927 a 1931 - Paříž, 1938 New York a další, v ČSR více než 90 výstav.

(10.2.1888 Velká Polom - 27.10.1969 Opava)

LOT 124

Novák Karel**"Zima v Ostravě" 800 Kč**

linoryt, signováno vpravo dole tužkou monogramem KAREL NOVÁK, datováno 1973, v tiskové ploše značeno monogramem NK vepsaném do trojúhelníka. Autorský tisk. Název tužkou vlevo dole. Rámováno, v paspartě, zaskleno.

Ve výřezu 37 x 52 (57,5 x 72,5) cm

LOT 125

Michalik Rudolf (1901-1993)**"Tanec smrti, list 1" 500 Kč**

dřevoryt, signováno vpravo dole tužkou RUD. MICHALIK a v tisku monogramem RM s datací 1936.

Uloženo v paspartě, nerámováno. List ze souboru 4 dřevorytů.

Ve výřezu 21,7 x 16 (39,7 x 29,8) cm

Michalik Rudolf

Malíř, grafik, výtvarný kritik a restaurátor. Studoval na Státní akademii umění a uměleckých řemesel ve Wroclavi, ateliér kresby Arnolda Buchse, a na Akademii výtvarných umění v Praze u Franze Thieleho a Augusta Brömseho. Jeho dílo bylo převážně mystického charakteru, často spirituální, náměty mnohdy religiózní. Maloval také krajinu, akt, portrét, zátiší. Vracel se k tematickým okruhům dítě a rodina, smrt, boj dobra a zla. Po roce 1945 působil v Německu. Bohatě zastoupení má v olomoucké Galerii výtvarného umění.

V publikaci Mladí Lvi v kleci od Anny Habánové je uváděn mezi členy Metznerbundu. V publikaci METZNERBUND, rovněž od Anny Habánové, je na str. 198: "... Provinciálnost a nepřilíš vysoká očekávání a poučenost publika byly tím, co napříč meziválečným Československem ovlivňovalo nejen konečnou podobu výstav, ale i ýtvárníky samotné. Michalik, antropozof a malíř se zcela jiným přístupem k výtvarné tvorbě, než měli jeho formálně nevyhranění olomoučtí kolegové, patřil na počátku třicátých let k hostům Metznerbundu. Představil se poprvé v roce 1932 dřevorezy a obrazy ezoterické barevnosti a jemných kresebných linek s jasným teoretickým základem. Sám svou tvorbu ukotvil mezi epresionismus a naturalismus, do oblasti "duchovní věčnosti". V obou publikacích je reprodukováno několik jeho prací včetně barevného dřevorytu "Archanděl Michael" na str. 203. (14.1.1901 Olomouc - 17.10.1993 Řezno, Německo)

LOT 126**Michalik Rudolf (1901-1993)****"Mystický výjev" 500 Kč**

dřevoryt, signováno vpravo dole tužkou RUD. MICHALIK, vlevo dole v tisku monogram RM s datací 1937. Uloženo v paspartě, nerámováno.

Ve výřezu 18,5 x 11,7 (39,7 x 29,8) cm

LOT 127**Michalik Rudolf (1901-1993)****"Svatá rodina" 500 Kč**

dřevoryt, signováno vpravo dole tužkou RUD MICHALIK, v tisku monogramem RM, nedatováno. Uloženo v paspartě, nerámováno.

Ve výřezu 19,2 x 12,6 (39,6 x 29,6) cm

LOT 128**Michalik Rudolf (1901-1993)****"Tanec smrti, list 4" 500 Kč**

dřevoryt, signováno vpravo dole tužkou RUD. MICHALIK, vlevo dole v tisku monogram RM s datací 1936. Uloženo v paspartě, nerámováno. List ze souboru 4 dřevorytů.

Ve výřezu 22,4 x 16,5 (39,7 x 29,8) cm

LOT 129**Michalik Rudolf (1901-1993)****"Osvícení" 500 Kč**

barevný dřevoryt, signováno vpravo dole tužkou RUD MICHALIK, nedatováno. Uloženo v paspartě, nerámováno.

Ve výřezu 16,9 x 11,6 (39,6 x 29,9) cm

LOT 130**Švabinský Max (1873-1962)****"Krajina s duhou" 2 700 Kč**

reprodukována grafika, signováno tužkou M. ŠVABINSKÝ dole uprostřed, v desce v pravém dolním rohu signováno M. Švabinský, vlevo značeno monogramem MŠ a datováno 1941. Tisk provedla firma V. Neubert a synové (natištěné sdělení vpravo dole).

43 x 51 (62,5 x 69) cm

Švabinský Max (Švabinský Maximilian)

Kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského Hagenbundu a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži. Od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie. Navrhoval také bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny. Autor portrétů, krajinomaleb, erotických scén, plakátů, ex libris.

(17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

LOT 131**Držkovic Valentin (1888-1969)****"Odpočinek u řeky - Paříž" 1 100 Kč**

litografie, signováno vpravo dole VAL. DRŽKOVIC, nedatováno. Rám, pasparta, sklo.

19,7 x 23,3 (34 x 37) cm

Držkovic Valentin

Významný moravský malíř, grafik, kněz, pedagog, vystudoval bohosloveckou fakultu. V letech 1912 - 1920 studoval na vídeňské akademii u Jettmara, dále v Berlíně a Paříži. Dlouhou dobu tvořil v Paříži, kde byl členem SOCIÉTÉ des ARTISTES INDÉPENDANTS. Od roku 1936 žil v Třebovicích, později v Opavě. Úspěšně vystavoval ve Vídni 1919 - Künstlerhaus, 1920 - Secession, na jaře 1925 v Paříži v Salon des Independants.

(10.2.1888 Velká Polom - 27.10.1969 Opava)

LOT 132**Držkovic Valentin (1888-1969)****"Pouliční zpěváci v ulicích Paříže" 1 600 Kč**

litografie, signováno vpravo dole VAL. DRŽKOVIC, nedatováno. Rám, pasparta, sklo.

38,8 x 33,3 (66,5 x 49) cm

LOT 133**Laurencin Marie (1885-1956)****"Dívka s chrty - tanečníci" 5 800 Kč**

černobílá litografie, signum nenalezeno, vzadu papírový štítek se jménem Marie Laurencin. Adjustováno v paspartě a rámu, zaskleno. Menší poškození listu.

Ve výřezu 35 x 44 (60 x 69) cm

Laurencin Marie

Francouzská malířka, členka okruhu kubistů spjatých s G. Apollinaiem, P. Picassem a G. Braquem, autorka dívčích a ženských figurálních kompozic založených na kubistických principech a inspirovaných se helénistickými vzory.

(31.10.1883 Paříž - 8.6.1956 Paříž)

LOT 134**Oberthor Karel (1921-1996)****"Kytice růží v bílé váze" 1 800 Kč**

barevná litografie, vpravo dole signováno tužkou K. OBERTHOR, datováno 1963, číslováno 39/100, pasparta, rámováno. Vzadu autorský štítek.

56 x 29 (72 x 43) cm

Oberthor Karel

Malíř, grafik, typograf, studia na pražské akademii u Pukla a Šilovského, člen SČUG Hollar, více než 50 výstav, japonští podnikatelé mu uspořádali putovní výstavu v Japonsku, 2. cena v Paříži, Zlatá medaile v Brně, zastoupen v Národní galerii Praha a dalších galeriích. V letech 1970 - 1996 pobýval na chalupě v obci Šípoun, Strunkovice nad Blanicí.

(15.7.1921 Praha - 30.6.1996 Praha)

LOT 135**Vacátko Ludvík (1873-1956)****"Starý Valdštýn představuje svých 50 synů králi Přemyslu" 2 500 Kč**

litografie, vpravo v desce označeno umělcovou značkou, dále signováno. Papír poškozen vlhkem, na několika místech jsou viditelné hnědé skvrnky. Rámováno, zaskleno.

Tisková plocha 33,5 x 46 (49 x 64) cm

Vacátko Ludvík

Malíř, grafik, sochař, pedagog. Studium na pražské akademii u Brožíka a Hynaise, dále v Mnichově, v Paříži studium impresionismu, s Ludškem Maroldem pracoval na panoramatu Bitva u Lipan, několikrát portrétoval prezidenta Masaryka na koni. Výjimečný autor, jehož monumentální obrazy secesní symboliky mají světovou úroveň, jeden z nejlepších evropských malířů koní, řada výstav a ocenění. Od roku 1904 tvořil v Praze, kde také založil odbornou malířskou školu, od roku 1943 žil v Kunvaldu.

(19. 8. 1873 - Simmering, Vídeň - 26. 11. 1956 Kunvald, Ústí nad Orlicí)

LOT 136**Vacátko Ludvík (1873-1956)****"Vození písku z Vltavy" 4 500 Kč**

barevná litografie, dole uprostřed datováno a signováno tužkou III. 24. VACÁTKO, v desce vpravo dole VACÁTKO s datací 1939, vlevo text "original kresba na kámen" a název listu. Rámováno, zaskleno.

60 x 77,5 (65 x 83,5) cm

LOT 137**Prihel Bohumír (1926-1990)****"Variace zo Slovenska II" 1 900 Kč**

dřevoryt, signováno, datováno 1969, autorský list. Velká reprezentativní grafika, umělecká adjustace.

50 x 40 (55,5 x 46) cm

Prihel Bohumír

Sochař, restaurátor, studoval figurální sochařství u profesora Jozefa Kostky a Rudolfa Pribiše na VŠVU v Bratislavě. Věnoval se komornímu a monumentálnímu sochařství a restaurátorské práci.

V roce 2009 byla uspořádána souborná výstava jeho díla. Citujeme:

"Podľa kurátora výstavy Bohumíra Bachratého je expozícia nielen Prihelova najrozsiahljšia, ale v Bratislave vôbec najväčšia autorská za ostatné roky. Prekvapujúca je najmä maliarska tvorba tohto

sochára, ktorú verejnosť doteraz nepoznala, podobne ako mnohé objekty i sochy. Steny priestrannej sály zdobia maľby, kresby, grafiky, akvarely, pastely, koláže alebo priestorové obrazy vytvorené kombinovanou technikou." [1]
(27.10.1926 Bratislava - 1990)

LOT 138**Kubišta Bohumil (1884-1918)****"Prosba - Modlitba muže" 14 000 Kč**

dřevoryt z roku 1915, nesignováno, nedatováno. Práce BOHUMILA KUBIŠTY. Ve sbírkách Moravské galerie vedeno pod názvem "Modlitba muže". Rám, pasparta, sklo. Reprodukováno např. v monografii Karel Šrp: Bohumil Kubišta, Zářivý krystal, str. 319, obr. 191, Nakladatelství Arbor vitae v Řevnicích a Galerie výtvarného umění v Ostravě 2014.

24,4 x 15,4 (39,5 x 30) cm

Kubišta Bohumil

Malíř, grafik, publicista, výtvarný kritik. V letech 1903-1905 studoval v Praze na Umělecko-průmyslové škole, Akademii výtvarných umění u Vlaho Bukovace, v Soukromé výtvarné škole Karla Reisnera a v Uměleckém ateliéru Eduarda Karla, v letech 1906-1907 pokračoval ve studiu v Itálii ve Florencii na Accademia di Belle Arti di Firenze (Akademie výtvarných umění) a Reale Istituto delle Belle Arti. Po návratu do Prahy v roce 1907 studoval na České škole technické. V letech 1907 a 1908 se účastnil výstav Osmy s moderní generací výtvarníků. Z existenčních důvodů vstoupil do armády, působil jako důstojník dělostřelectva v chorvatské Pule. Po skončení války zemřel na španělskou chřipku.

(21.8.1884 Vlčkovice, Praskačka (Hradec Králové) - 27.11.1918 Praha)

LOT 139**Váchal Jaroslav (1896-?)****"Návrat našich legií ze Sibíře" 3 500 Kč**

barevná litografie opatřená texty: Jaroslav VÁCHAL: Návrat našich legií ze Sibíře r. 1939/ Příloha ke 4. čís. "Houpaček" r. 1919/ Litografie inf. - osvět. odboru čsl. voj. na Rusi.

20 x 67 (29 x 76,5) cm

Váchal Jaroslav

malíř, legionář, bratranec Josefa Váchala. Bojoval v legiích v 1. světové válce, spoluvydával plukovní časopis, karikatury a kresby uveřejňoval také v časopise Houpačky na Sibíři, po návratu maloval náladovou krajinu, zátiší a vzpomínky na legie.

(nar. 4.9.1896 Velvary, Kladno)

LOT 140**Oficiální umělecká reprodukce ze sbírky Národní Galerie "Život na řece" 2 000 Kč**

offlith na papíře - číslováná limitovaná edice reprodukce kresby tuší, perem a akvarelem od Kamila Lhotáka z roku 1946, číslováno tužkou 13, volně uloženo v paspartě a obálce se slepotiskem NG v Praze. Vytiskováno bezzastrovou technikou Offlith v počtu 150 kusů v březnu 1999.

Tisková plocha 33 x 43 cm, celý list 46,5 x 59,5 cm

Sklo položky 141 - 160**[OBSAH](#)****LOT 141****Pleva Artur (1903-?)****Plastika "Hlava Madony" 500 Kč**

sklo křišťálové, čiré, lisované, matované, broušené a leštěné. Návrh ARTUR PLEVA pro kolekci INGRID. Ve stylu ART DECO

Výška 16,5 cm

Pleva Artur

Sklář, pedagog, návrhy pro kolekci INGRID, studium na odborné sklářské škole v Novém Boru a na UPŠ Praha u Brunnera a Drahoňovského.

(nar. 1903 Česká Lípa)

LOT 142**Shwetz-Lehmann Ida (1883-1971)****Plastika "Narození Krista" 500 Kč**

sklo křišťálové čiré lisované, matované broušené a leštěné, podle návrhu IDY SHWETZ - LEHMANN z let 1936 - 1937 z kolekce INGRID, výrobní číslo 827. Publikováno v knize "Ingrid - víc než jen značka", Petr Nový, 2012. (V oficiálním názvu je INGRID – MORE THAN JUST A BRAND / INGRID – MEHR ALS EINE MARKE. HEINRICH HOFFMANN – CURT SCHLEVOGT).

Výška 20 cm

Shwetz-Lehmann Ida (Schwetz -Lehmann, Ida)

Sochařka, keramička, dcera vídeňského stavitele Bruno Lehmann, v roce 1912 se provdala za rakouského malíře a grafika Karl Schwetze. Studovala na Uměleckoprůmyslové škole ve Vídni (Kunstgewerbeschule Wien) u Metznera, Breitnera a Powolného. Spolu s Rosou Neuwirth a Helenou Johnovou založila v roce 1911 keramické závody (Keramischen Werkgenossenschaft). Spolupracovala s Wiener Werkstätte, Augarten, Keramos, Gmunden, Pirkenhammer. Ve skle jsou známé její navržené plastiky Tančící dívka a Dívka ve větru, které realizovala jablonecká firma Curt Schlevogt. Pro stejnou firmu, s níž začala spolupracovat kolem roku 1935, navrhla další dívčí variace Figurka a Kráčející dívka, svícen v podobě andělíčka, lisované plastiky Madona, Panna, Zvěstování a Narození. (In: Ingrid Víc než značka Heinrich Hoffmann a Curt Schlevogt od PhDr. Petra Novotného, vydalo Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou)

(26.4. 1883 Vídeň - 26.9.1971 Vídeň)

LOT 143**Těžitko 600 Kč**

sklo fasetované, zatavené červené květy, na spodní hraně drobný oklep.

Výška 8,5 cm, šířka cca 7,5 cm

LOT 144**Těžitko 500 Kč**

sklo fasetované, zatavené modré květy, monogram MB a datace 1938. Na spodní hraně drobné oklepy.

Výška 7 cm, šířka cca 7 cm

LOT 145**Těžitko "Akvárium" 1 800 Kč**

sklo, oblý neurčitý tvar, hladký povrch, zatavené barevné rybičky.

Výška 11,5 cm, délka 12 cm

LOT 146**Těžitko 500 Kč**

sklo čiré, fasetované, zatavené barevné květy a zelené listy.

Výška 10 cm

LOT 147**Těžitko se spirálou a vzduchovou bublinou 900 Kč**

sklo čiré, modré, kulovitý tvar, hladký povrch. Zelená spirála téměř neznatelná.

Průměr cca 10 cm

LOT 148**Těžitko s bublinkami 500 Kč**

sklo čiré, alexandritové, kulovitý tvar, hladký povrch, zatavené vzduchové bublinky různé velikosti.

Průměr cca 8,5 cm

LOT 149**Hluboká mísa na nízké patce 1 900 Kč**

sklo čiré, fialové, broušené jednoduchým geometrickým brusem, okraj zbroušený do oblouků.

Výška 14,5 cm, průměr 21,5 cm

LOT 150**Koudelka František (1930-1982)****Miska 900 Kč**

sklo hutní, žluté a růžové, foukané do kovové formy. Autor FRANTIŠEK KOUDELKA, sklárna Prácheň

u Nového Boru, návrh z roku 1970. Publikováno In.: SKLO Czech Glass Design from the 1950s-70s

Výška 7 cm, průměr 25 cm

Koudelka František

Sklářský výtvarník, návrhář Borského skla n.p. Studium 1945 - 1947 Sklářská škola, Železný Brod. Koncem šedesátých let vyvzořoval zajímavou a populární kolekci ananas. Sedmdesátá léta v jeho tvorbě připomínají velké vázy kolekce Flora. Pro architekturu vytvářel skleněné stěny, výplně, vitráže. Počátkem devadesátých let se nedokázal vyrovnat se změnou systému a ukončil svůj život. Informací o Koudelkově vzdělání a životě je poskrovnu.

(22.5. 1930 - 13.1.1992)

LOT 151

Váza kónického tvaru..... 200 Kč

sklo kouřové barvy, čiré, lisované, vyrobilo SKLO UNION Rosice, šedesátá léta minulého století.

Výška 19,5 cm

LOT 152

Rozinek Josef (1911-1992)

Váza..... 700 Kč

sklo hutní, čiré, bezbarvé, růžové, žluté a kouřové. Podnik BORSKÉ SKLO, Čechy, 60. léta minulého století

Výška 25 cm

LOT 153

Váza a mísa 1 600 Kč

sklo čiré, temně modrozelené, druhá polovina minulého století. Na míse při horním okraji naprosto nepatrný oklep.

Váza - výška 19 cm, mísa - výška 12,5 cm, délka 29,5 cm

LOT 154

Nason Vincenzo

Váza - MURANO 8 000 Kč

sklo čiré, bordó a okrové sommerso, ručně broušené - tvar hranol, papírový štítek Made in MURANO Italy. Sklárna MURANO, 50/60. léta 20. století.

Výška 25 cm, základna 6 x 6 cm

LOT 155

Lípa Oldřich (1929-2014)

Váza..... 1 000 Kč

hutní sklo čiré, bezbarvé, s modrým a hnědým nálepem. Karlovarské sklo - MOSER, provoz Mstišov, Karlovy Vary, druhá polovina minulého století.

Výška 17,5 cm

Lípa Oldřich

Sklářský výtvarník, designér, studoval na Vyšší škole sklářské v Novém Boru a u J. Kaplického na VŠUP v Praze. Začínal v karlovarské sklárně Moser broušeným dekorativním sklem, později rozšířil svůj výtvarný program o návrhy nápojových souborů a ještě později se zařadil mezi průkopníky nové české autorské rytiny.

(nar. 19.12.1929 Rychvald, Karviná - 2014 Karlovy Vary)

LOT 156

Lípa Oldřich (1929-2014)

Váza..... 1 000 Kč

hutní sklo čiré, bezbarvé, s modrým a hnědým nálepem. Karlovarské sklo - MOSER, provoz Mstišov, Karlovy Vary, druhá polovina minulého století.

Výška 15,5 cm

LOT 157

Pánek Pavel (1945-2008)

Servírovací talíř a pět talířků..... 600 Kč

sklo čiré, bezbarvé, lisované, druhá polovina minulého století. Mohlo by se jednat o produkci sklářského designéra Pavla Pánka.

V sestavě
1x velký talíř, průměr 28 cm,
5x malý, průměr 19,5 cm

Pánek Pavel

Sklářský výtvarník, pedagog, studoval na SPŠ sklářské v Železném Brodě. Od roku 1969 byl výtvarníkem oborového podniku Sklo Union v Teplicích, po roce 1989 v Rudolfově huti v Dubí. Po roce 1995 pracoval samostatně. Navrhoval výrobky z lisovaného skla, několikrát byl oceněn Institutem průmyslového designu a na jabloneckých mezinárodních výstavách skla a porcelánu. (2.12.1945 Znojmo - 8.8.2008)

LOT 158

Dóza s víkem 900 Kč

sklo čiré, bezbarvé, kulovitý tvar, bohatě spirálovitě broušené. Na bonbony.

Výška 15,5 cm, průměr 14 cm

LOT 159

Dóza s víkem 400 Kč

sklo čiré, bezbarvé, spodní část ve tvaru gondoly na hraně patce, celopovrchový geometrický brus.

Výška 13,5 cm, délka 16 cm

LOT 160

Parfémka s vysokou plochou zátkou 500 Kč

sklo čiré, bezbarvé, nádobka zdobená střídavě svislými pásy matování a výbrusů, na zátce výrazné horizontální žebrování.

Výška 19 cm, délka 13 cm

OBRAZY položky 161 - 180[OBSAH](#)**LOT 161**

Hurník Vincenc (1914-2002)

"Tři krásky s květinovou girlandou" 5 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole V. HURNÍK, datováno 1985.

76,5 x 122 (91,5 x 137) cm

Hurník Vincenc

Farář, malíř romantických krajin, květinových zátiší, biblických postav, ale i postav z reálného života, působících v různých profesích - maloval horníky, hutníky, staré lidi, církevní hodnostáře - farář z Bohuslavic u Opavy. Část obrazů z jeho tvorby tvoří výzdobu kostela v Bohuslavicích, velká část je ve vlastnictví lidí z Bohuslavic a okolí.

(27.8.1914 - 25.8.2002 Bohuslavice)

LOT 162

Oliva K.

"Zimní podvečer s říčkou a vrbami" 2 400 Kč

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole K. OLIVA, nedatováno

35,5 x 48,5 (44 x 57) cm

LOT 163

neurčeno

"Zima v lese" 1 600 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole, nedatováno.

69,5 x 99,5 (90,5 x 120,5) cm

LOT 164

Adamek J.

"Na samotě v zimě" 2 800 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole J ADAMEK, datováno 1939. Dle majitele se jedná o Staré Hamry.

50,5 x 62 (66,5 x 78) cm

LOT 165**Hurt Josef (1881-1945)****"Ve dvoře u staré doškové chalupy" 4 800 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole HURT JOS, nedatováno.

50 x 65 (62 x 78) cm

Hurt Josef

Malíř krajinář a divadelní ředitel, žák Suchardy na UMPRUM v Praze, v prosinci 1926 vystavoval v Topičově saloně v Praze. Zemřel v Tereziánské pevnosti. Motivy čerpal z Moravy, Slovenska a Podkarpatské Rusi.

(11.4.1881 Olešnice - 10.4.1945 Terezín)

LOT 166**Tomek Antonín (1908-1978)****"Jaro v Petřvaldě" 2 600 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole A. TOMEK, datováno 1962 (?), nepůvodní rám.

45 x 89 (49 x 93) cm

Tomek Antonín

Malíř, hudebník, pedagog, studoval na pedagogické škole v Brně. Zpočátku se věnoval hudbě a pedagogické činnosti, později se zaměřil na malířství a karikaturní portréty představitelů domácí kulturní a politické scény. Působil mimo jiné v Novém Hrozenkově, v Týnci na Břeclavsku, v Ostravě. Na Slovácku založil dva pěvecké sbory. Náměty mnoha obrazů čerpal z Valašska, Ostravska a Záhoří. V roce 1995 byl zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVUO pořádané v ostravském Domě umění.

(26.2.1908 Horní Nětčice, okr. Přerov - 23. 6. 1978 Ostrava)

LOT 167**Tížek Lubomír (*1924)****"Město v zeleni" 1 600 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole TÍŽEK, datováno 1988.

50 x 70 (57 x 77) cm

Tížek Lubomír

Malíř. Studium na Mendelově zemědělské a lesnické univerzitě v Brně.

(28. 4. 1924 Klimkovice - ?)

LOT 168**Kormaň J. K.****"Slezskostravský hrad - ruina" 2 200 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole J. K. KORMAŇ, nedatováno.

49,5 x 69,5 (56 x 75,5) cm

Kormaň J. K.

Malíř beskydské krajiny, zátiší, Valašska.

LOT 169**Košárek Karel****"Jaro v Zahradce" 2 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole K. KOŠÁREK, nedatováno, vzadu autorský štítek se jménem autora, brněnskou adresou a názvem díla.

56 x 85 (71 x 100) cm

LOT 170**Drha Josef (1912-2009)****"Letní krajina s obilím a řekou" 3 800 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole J.D. GRUBER, nedatováno.

50 x 70 (61 x 81) cm

Drha Josef (J. D. Gruber, J. Deingruber)

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění

v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 171

neurčeno

"Letní krajina se zralým obilím" 1 400 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole, datace čtena 1939.

53 x 81,5 (65,5 x 94) cm

LOT 172

Peroutka Bedřich (1880-1959)

"Kozy na pastvě před dřevěnicí" 1 400 Kč

olej na kartonu, signováno vpravo dole BĚDA PEROUTKA, nedatováno, černý rám se zlatou lištou poškozený.

35 x 50 (44 x 60) cm

Peroutka Bedřich

Malíř, studoval u Hanuše Schwaigera na AVU v Praze, věnoval se krajinomalbě, portrétu a figurální tvorbě.

(11.4.1880-1959)

LOT 173

Oliva K.

"Stromy na podzim" 2 400 Kč

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole K. OLIVA, nedatováno.

36 x 50 (44 x 58) cm

LOT 174

Toman Václav (1896-1962)

"Předjaří v krajině s potokem" 3 400 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole V. TOMAN, datováno 1937.

34,5 x 39,5 (46,5 x 51,5) cm

Toman Václav

Malíř ve Zlonicích, malíř portrétů, krajiny, zátiší. Studium na Akademii výtvarných umění Praha u Jakuba Obrovského, Vlaho Bukovace a Franze Thieleho. Člen Svazu českých umělců v Praze. V letech 1919, 1926, 1929, 1945 vystavoval ve Zlonicích, v roce 1939 ve Slaném. Uveden na seznamu významných osobností Zlonic. Nástěnné kalendáře pro rok 2009 a 2010, vydané městečkem Zlonice, představují okolní krajinu v malbách Václava Tomana (Vladimír Příbyl: Václav Toman a zlonické kalendáře, Památková péče na Slánsku, 16.11.2009.)

(30.1.1896 Brňany u Bohušovic nad Ohří, Litoměřice - 8.2.1962 Zlonice)

LOT 175

Hála Antonín (1898-?)

"Letní krajina - doba senoseče" 1 200 Kč

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole A. HÁLA, nedatováno.

50 x 40 (60,5 x 50,5) cm

Hála Antonín

Malíř, ilustrátor, grafik, novinář. Působil v Polance ve Slezsku, poté v Brně Žabovřeskách. Studoval na pražské akademii u Švabinského. Věnoval se především užité grafice, ex libris, plakátům, ilustroval knihy, kreslil pro noviny. Manžel Heleny Salichové. Manželství i uměleckou dráhu nadějněho umělce ukončil předčasně alkohol - Antonín Hála: Příběh zmařeného talentu, autor Petr Pavlíňák, vydáno 2009.

(21. 3. 1895 Karlov, Kutná Hora - 12. 10. 1952 Černovice, Brno)

LOT 176

monogramista H.M.A

"Kytice letniček ve džbancích" 2 800 Kč

olej na malířské lepence, vpravo dole signováno monogramem H.M.A, nedatováno. Vzadu hra barev

na mořských vlnách. Podle posudku soudního znalce Petra Beránka se jedná o kytice tagetek. Znalec stanovuje cenu 8 000 Kč

42,5 x 27 (56 x 40,5) cm

Příložen Znalecký posudek soudního znalce Petra Beránka

LOT 177

Leba Josef V. (1841-1898)

"Krajina s cestou" 2 600 Kč

olej na sololitu, signováno vlevo dole LEBA, nedatováno. Kvalitní umělecký rám zlacený na červený podklad je lehce poškozený. Podle příloženého znaleckého posudku soudního znalce Petra Beránka se jedná o málo známého autora, jehož dílo se vyskytuje ve sbírkách plzeňské galerie. Znalec stanovuje cenu 5 000 Kč

24 x 30 (32,5 x 38,5) cm

Příložen Znalecký posudek soudního znalce Petra Beránka

Leba Josef V.

Malíř krajin, kostelních obrazů, plzeňských zátiší, vyučený pozlacoř, zastoupen ve sbírkách Západočeské galerie v Plzni.

(28. 3. 1841 Plzeň - 1898 Plzeň)

LOT 178

Hosperger Emanuel (1891-1984)

"Horské pleso" 1 600 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole E. HOSPERGER, nedatováno.

40,5 x 50,5 (56 x 66,5) cm

Hosperger Emanuel

Malíř, studia na Akademii v Mnichově u profesora Brucknera, byl velmi ovlivněn Benešem Knüpferem při jeho pobytu v Praze v roce 1908. Proslavil se svými pracemi z francouzské a italské Riviéry, Sardinie, Korsiky a dalmatského pobřeží, významný malíř mořské tematiky.

(21.3.1891 Praha - 1984 Karlín, Praha)

LOT 179

Koudelka J.

"Rozmotávání rybářských sítí" 5 000 Kč

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole J. KOUDELKA, nedatováno. Podle majitele se jedná o obraz Josefa Koudelky. Pro Josefa Koudelku (1877-1960) netypická práce.

48,5 x 59,5 (62,5 x 73,5) cm

Koudelka J.

Malíř, absolvent pražské akademie u Pirnera, Brožíka a Schwaigera, studijní pobyty v Lublani a Itálii, po návratu pracoval převážně na Hornácku spolu s Františkem Uprkou. Člen SVU Mánes, řada výstav a zastoupení v galeriích, včetně galerie Národní. Vedle Úprky a Frolky patřil k předním folklórním malířům, byl rovněž jeden z nejprodávanějších malířů motivů ze Slovákka již za svého života.

(4.2.1877 Klobouky u Brna - 28.10.1960 Praha)

LOT 180

Wagner Fr. J.

"V zimě u řeky" 1 000 Kč

olej na malířské desce, signováno vpravo dole FR. J. WAGNER, nedatováno, 20. století.

37 x 50 (47 x 60) cm

[OBSAH](#)**LOT 181**

Koberec KELIM "Florální motiv" 3 000 Kč
 tkaný na tkalcovském stroji, pravděpodobně 1. polovina 20. století. Poškození na více místech.
 299 x 202 cm

LOT 182

Dva menší koberce KELIM 3 000 Kč
 předložky, párové, tkané na tkalcovském stroji. Pravděpodobně 60. léta 20. století
 150 x 82 cm

LOT 183

Koberec PERŠAN 6 000 Kč
 florální dekor. Ručně tkaný perský koberec. Majitelé ho měli zavěšený na zdi.
 222 x 141

LOT 184

Treuchel Josef (1925-1990)
"Slunce a strom" 3 600 Kč
 art protis, vpředu vetkané T, vzadu na podšité straně JOSEF TREUCHEL KOPŘIVNICE 1977, No 31896.
 ATELIERS VLNĚNA 2 BRNO CZECHOSLOVAKIA. Dále štítek MOLANTIN, znak chemické ochrany
 proti škůdcům vlny a přírodních vláken. Původní prodejní cena 12 000 Kčs
 137 x 190 cm

Treuchel Josef

Malíř, kreslíř, grafik, narozen v Kopřivnici, studium na SPŠ strojnické v Ostravě, následovala
 pražská akademie u Nejedlého, Pelce, Rady, samostatné výstavy v Praze, Havířově, Ostravě,
 Olomouci a v dalších městech, zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě, významný
 moravský malíř.

(6.10.1925 Kopřivnice - 2.11.1990 Kopřivnice)

LOT 185

"Jeníček a Mařenka - Ztraceni v lese" 1 200 Kč
 francouzský hedvábný gobelín známý také jako "Perdus Dans La Foret" podle obrazu malíře/malířky
 Wunsch. Patrně kryto rámem vlevo dole vetkané NF - výrobce firma Neyret Freres et Cie, St. Etienne,
 Francie. Počátek minulého století. Sbírkový kus. Rámek na více místech poškozen.
 51,5 x 32 (58,5 x 39) cm. Velký formát.

LOT 186

Nástěnný barometr BAROMÈTRE ANÉROIDE 2 700 Kč
 a teploměr ve společné dřevěné schránce s bohatě vyřezávanou přední deskou - větvičky s listy, ve vrcholu
 hlava, po stranách těla ptáků. Ciferník papírový, teploměr bílý smalt, vzadu vyryté číslo 196 BOG, konec
 19. století. Sloupec rtuti v teploměru přerušen. Tento teploměr je zřejmě nepůvodní, namontovaný
 na rozbitý teploměr.
 Výška 85 cm, maximální šířka cca 41 cm.

LOT 187

WEIMAR hodiny stolní, mechanické, bicí 600 Kč
 dřevěná schránka na 4 nožkách, ciferník dřevěný, obdélníkový, stupnice označena paprskovitě
 rozmístěnými kovovými proužky nestejné délky. Natahování klíčkem zezadu po odšroubování krycího
 víčka. Cca 60 - 70. léta 20. století. Funkční. Klíček přiložen. Na ciferníku i vzadu na strojku je upravené
 "W" - logo firmy VEB Uhrenwerk Weimar, NDR. Styl Brusel.
 Výška včetně nožiček 21 cm, šířka 33 cm

LOT 188

Nástěnné hodiny KIENZLE, půlové bití 1 500 Kč
 dřevěná schránka, 2 skleněné průzory - skla původní, horní vypouklé, dolní fasetované. Pérové, kyvadlo,
 natahování klíčkem, přiložen. Ciferník kovový s arabskými číslicemi a značením KIENZLE. Ciferník lehce

poškozen. 30tá léta 20. století. Funkční.

Rozměry cca: výška 52 cm, šířka 29,5 cm, hloubka 11,5 cm

LOT 189

Halabala Jindřich

Konferenční stolek "Pavouk" 4 000 Kč

dřevěný, čtvercová deska se zaoblenými rohy, čtyři prohnuté nožky. Dle návrhu JINDŘICHA HALABALY. Na spodní straně desky neúplný papírový štítek - ČESKÝ NÁBYTEK / NÁRODNÍ PODNIK, padesátá léta 20. století.

Výška 64 cm, deska 64 x 64 cm

LOT 190

Talířový lustr INVA Litoměřice 900 Kč

kovová tyč a skleněný talíř nepravidelného zaobleného tvaru s geometrickým černo červeným dekorem, tři žárovky, ve stylu Brusel 58. Data na štítku INVA LITOMĚŘICE nečitelná. Šedesátá léta minulého století.

Délka tyče 52 cm, talíř cca 50 x 59,5 cm

LOT 191

Kabelka - psaníčko 800 Kč

protlačovaná kůže hnědé barvy - imitace krokodýlí kůže, kovový rámeček, žluté kovové zapínání, podšívka textilní.

Výška 16,5 cm, délka 29 cm

LOT 192

Špacírka - vycházková hůl 4 000 Kč

bambusová, světle hnědá. Rukojeť kovová, stylizovaná ve tvaru hlavy psa, značená ALPACCA.

Délka 91 cm

LOT 193

Kitzberger Igor (*1963)

Plastika "Páv" 9 000 Kč

bronz na leštěném hnědo černém kamenném podstavci. Signatura vyrytá na kovové části.

Výška bez podstavce 14 cm, délka 23 cm, výška podstavce 2 cm

Kitzberger Igor

Sochař, umělecký kovář. Studoval na Střední uměleckoprůmyslové škole v Turnově, obor umělecký kovář, v letech 1984 - 1990 na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě u Jána Kulicha. Věnuje se figurálnímu a reliéfnímu sochařství. Je zastoupen v mnoha galeriích a soukromých sbírkách, především v zahraničí. Již od dob studií se zabýval postavou učitele národů Jana Ámose Komenského - sochy, sádrové modely i studie na papíře vystavil v roce 2008 na Helfštýně v rámci oslav 120 výročí Muzea Komenského v Přerově. Uměleckým kovářem je i otec Václav Kitzberger (nar. 1940), s nímž se účastnil setkání uměleckých kovářů na hradě Helfštýn. (Nar. 24. 5. 1963 Nový Jičín)

LOT 194

Litoš Ermanuel (1912-?)

"Únos Evropy" 6 400 Kč

kovová kompozice a polyresin, nesignováno, práce EMANUELA LITOŠE, 70. léta 20. století. Drobná poškození povrchu na více místech.

Výška 25 cm, délka 30 cm

Přiloženo Osvědčení o původu originálu a prodejní list prodejny DÍLO.

Litoš Ermanuel

Sochař, studoval na Lidové akademii v Praze. V roce 1988 se zúčastnil Salonu pražských výtvarných umělců '88.

(14.11.1912 Praha - ?)

LOT 195

Plastika "Jezevčík" 2 500 Kč

bronz, značeno WRX, počátek minulého století. Tato figurka byla původně pravděpodobně součástí většího celku - například hodin či kalamáře.

Výška cca 5 cm, délka cca 11,5 cm

LOT 196**Dveřní kování v historizujícím stylu..... 6 400 Kč**

štíty, kliky, věšák, rámeček na kukátko a na jmenovku, původně z bytu pražského nájemního domu z přelomu 19/20. století. Lze vytvořit 7 sad (2x štít a 2 části kliky) + 1 částečnou pro vchodové dveře, několik kusů je navíc. Většina štítů má klíčovou díрку s krytkou. Jeden štít pro vchodové dveře je rozlomený. Klik je celkem 8 (16 částí + jedna polovina navíc). Rozteče jsou různé. Kliky mají několik velikostí. Celkem 37 individuálních kusů - včetně rozlomeného štítu a částí klik, část jedné kliky poškozená. Doporučujeme konzultaci se zámečníkem či truhlářem.

VĚŠÁK 26,5 cm, š-3,8 cm,

ŠTÍT:

10x větší cca 30 x 4 cm,

5x menší cca 26,4 x 4 cm,

rámeček na KUKÁTKO 12,7 x 13,4 cm,

rámeček na JMENOVKU 12,3 x 13 cm

LOT 197**Stolní lampičky ve tvaru srdce..... 5 600 Kč**

těla lampiček bílý kov, stínítka skleněná v barvě slonové kosti, zdobená stříbrnými a oranžovými linkami, první polovina minulého století.

Výška 23 cm, stínítka: výška 16 cm, šířka 16 cm, hloubka 10 cm

Nutná nová elektroinstalace.

LOT 198**"Celodřevěné lyže s bambusovými holemi"..... 2 200 Kč**

historický komplet. Kovové hrany, u vázání kovové čelisti, kovová péra, kožené řemínky, hole s koženými poutky, talíře hliníkové kroužky a kožené řemínky. Kovové hrany a jedno z vázání zrezivělé, v daném stavu spíše dekorace. Po renovaci by bylo možné i použití. Koncem ledna proběhl v Beskydech 11. ročník Mezinárodního mistrovství ČR v historickém lyžování.

Délka lyží 170 cm, délka holí 150 cm

LOT 199**Třídílná kniha "PLATEN - DIE NEUE HEILMETHODE" - Nové léčebné metody..... 900 Kč**

učebnice v němčině, autor M. Platen, vydání Berlín, Lipsko, Vídeň, Stuttgart, vydavatel Verlagshaus Bong & Co. Vazby 1. a 2. dílu používáním částečně poškozeny, menší poškození jsou i u rozkládacích modelů, celkově však dobrý stav. Učebnice v nádherných secesních vazbách. Uvnitř téměř 500 ilustrací vytištěných přímo v textu, téměř 40 barevných tabulí a 10 rozkládacích barevných modelů lidského těla, respektive jednotlivých orgánů. Rok 1911 je vytištěn v titulní straně jiného vydání téže učebnice u stejného vydavatele.

1. díl 1007 stran + rozkládací model a popis,

2. díl 1951 stran + několik reklamních stran (částečně uvolněných z vazby) + rozkládací model a popis, dodatky,

3. díl celkem 888 stran + dodatky a popis

LOT 200**Dvě knihy "Tisíc a jedna noc" v německém jazyce..... 500 Kč**

arabské povídky, první a druhý svazek. Poprvé a v plném znění překlad Gustav Weil, v titulu uvedeno dvacet barevných a osmdesát černobílých ilustrací od Fernanda Schultz-Wettela. Vydal Ludwig Fulda, vydavatelství NEUFELD & HENIUS v roce 1913. Vazba plátěná, s ozdobnou vyzlacenou ražbou zejména na hřbetu, rozřepené rohy knih.

SVAZEK I. 398 stran + 2 strany obsah, 5 barevných a 20 černobílých ilustrací. Několik listů (str. 23-26) uvolněných, list 199 špatně vevázaný a natržený.

SVAZEK II. 398 stran + 2 strany obsah, 5 barevných a 20 černobílých ilustrací. Jeden list s černobílou ilustrací k příběhu Geschichte der zehn Veziere (str. 206) je uvolněný a na jednom okraji mimo ilustraci natržený.

Každá cca 27 x 22 x 4,5 cm

LOT 201

Koníček Oldřich (1886-1932)**"Sedící ženský akt" 700 Kč**

kresba tužkou, signováno vpravo dole OLD KONÍČEK, nedatováno. Rámováno, v paspartě, zaskleno.

Ve výřezu 15 x 11 (34,5 x 28,5) cm

Koníček Oldřich

Malíř, žák pražské Akademie výtvarných umění u Rudolfa Otto von Ottenfelda, v letech 1912-1913 studoval v Paříži, člen SVU Mánes, v roce 1919 maloval v Itálii bojiště ze světové války pro Památník osvobození (41 velkých obrazů), vychází z impresionismu a Matisse, Cézanna a Deraina, pravidelně se účastnil výstav spolku Mánes, vystavoval v Paříži, Curychu, Bernu, Bolzanu, Benátkách, Římě, Vídni, Londýně atd., v roce 1930 vznikla významná série obrazů z Francie, některé jeho obrazy na aukcích v Praze dosáhly několikasettisícových cen, zastoupen ve sbírkách Národní Galerie v Praze, Východočeské galerie v Pardubicích.

(12.10.1886 Kutná Hora - 17.7.1932 Žehuň, Kolín)

LOT 202

Koníček Oldřich (1886-1932)**"Ženský akt s knihou" 900 Kč**

lavírovaná kresba, signováno vpravo dole monogramem Old. K, nedatováno, rámováno, v paspartě, zaskleno.

Ve výřezu 15,5 x 20,5 (35 x 38) cm

LOT 203

Benka Martin (1888-1971)**"Práce po zatve" 28 000 Kč**

kresba uhlím na ručním papíře, signováno vlevo dole MB, nedatováno, rámováno v paspartě pod sklem.

34 x 31,5, v paspartě 39,8 x 37 (44,5 x 41,5) cm

Přiložen Znalecký posudek PhDr. Mariana Kvasničky - znalce v oboru umelecká díla - umenie výtvarné, ze dne 16.11.2021 v Trenčíně

Benka Martin

významný slovenský malíř, grafik a ilustrátor, pedagog, pod jeho vlivem tvořili slovenští současníci Alexy, Bazovský, Ondreička, studoval soukromou malířskou školu u Kalvody, studijně cestoval po Itálii a Francii, byl členem Sdružení výtvarných umělců moravských, zastoupen v galeriích po celém světě, množství výstav doma i v zahraničí, na bienále v Benátkách v roce 1934 byl jeho obraz nejúspěšnější z celé československé kolekce, již v roce 1935 o něm vyšla první monografie, v roce 1937 získal stříbrnou medaili na světové výstavě v Paříži, národní umělec, krátce pobýval na Slovácku, maloval v Kosticích, Týnci, Lanžhotě, Ratíškovcích, Rohatci, práce z této doby 1915-1916 byly vystaveny v Břeclavi

(21.9.1888 Kiripolec, Kostoliště (Malacky) - 28.6.1971 Malacky)

LOT 204

Schwaiger Hanuš (1854-1912)**"Boxer - mužský akt" 7 400 Kč**

kresba uhlím, signováno autorovým monogramem (HANUŠ SCHWAIGER), datováno 7.XII, kolem roku 1885. Levý rožek listu mimo kresbu utržen. List fixován na podložce, rám, sklo. Pochází z rozsáhlé sbírky architekta Methoděje Matušky z Bystřice pod Hostýnem.

44,5 x 31,5 (57,5 x 44,5) cm

Schwaiger Hanuš

Malíř, kreslíř, návrhář a ilustrátor, pedagog, studoval na akademii ve Vídni u H. Makarta, profesor na akademii v Praze, významný a slavný český malíř 19. a počátku 20. století, podle jeho návrhů byly vytvořeny Vodník a Krysař - nejznámější gobelíny valaško-meziríčské manufaktury, z autorů představovaných na našich aukcích patřili mezi jeho žáky Oldřich Blažíček, Jaroslav Grus, Ferdinand Hanuš Herink, Emil Hlavica, Adolf Jelínek, Josef Koudelka, Vilém Kreibich, Oldřich Lasák, Josef Loukota, Otakar Marvánek, František Xaver Naske, Jan Pašek, Vojtěch Hynek Popelka, Antonín Procházka, František Xaver Procházka a další, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie. (28.6.1854 Jindřichův Hradec - 17.6.1912 Praha)

LOT 205**Wachsman Alois (1898-1942)****"Studie ženských aktů" 7 000 Kč**

kresba tužkou, vlevo dole značeno pozůstalostním razítkem ALOISE WACHSMANNA s číslem S101, kolem roku 1935. Adjustováno v paspartě, pod sklem, rám poškrábán.

Ve výřezu 20 x 27 (48,5 x 52,5) cm

Wachsman Alois

Scénograf, malíř, architekt, ilustrátor. Studium na Českém vysokém učení technickém v Praze u Antonína Engela a Josefa Fanty a na pražské Akademii výtvarných umění u Josefa Gočára. Člen SVU Mánes, Uměleckého svazu Devětsil a dalších. Vynikající český modernista, zejména z období kubismu. Dlouho tvořil v Paříži. Patřil mezi avantgardu moderního umění v první třetině 20. století. (14.5.1898 Praha - 16.5.1942 Jičín)

LOT 206**Wachsman Alois (1898-1942)****"Studie sedících ženských aktů" 7 000 Kč**

kresba tužkou, nesignováno, vlevo dole značeno pozůstalostním razítkem ALOISE WACHSMANNA s číslem S119. Adjustováno v paspartě, pod sklem, rám poškrábán.

20,5 x 25,5 (48 x 51,5) cm

LOT 207**monogramista S****"U továrny" 3 900 Kč**

lavírovaná kresba, vlevo dole signováno S, vzadu perem sběratelská poznámka o Karlu Svolinském.

18 x 29 (33,5 x 43,5) cm

LOT 208**Bauch Jan (1898-1995)****"Hlava vojáka z profilu" 12 000 Kč**

kombinovaná technika, signováno vpravo dole tužkou J. BAUCH, druhá polovina minulého století.

29,5 x 19 (47 x 36) cm

Bauch Jan

Významný český malíř, grafik, sochař, ilustrátor, studia UMPRUM v Praze u Dítěte, grafická speciálka u Švabinského, 1937 GRAND PRIX v Paříži, 1977 národní umělec, člen Umělecké Besedy, S.V.U. Mánes, kolem čtyřiceti výstav po celém světě, jeden z nejvýznamnějších českých malířů 20. století, řada monografií. Zastoupen v galeriích National Gallery of Art, Washington D.C., Národní galerie v Praze, České muzeum výtvarných umění Praha, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Galerie umění, Karlovy Vary, Galerie hlavního města Prahy, Moravská galerie v Brně, Galerie moderního umění, Roudnice nad Labem. (16.11.1898 Praha - 9.1.1995 Praha)

LOT 209**neurčeno****"Benátky před nádražím" 1 900 Kč**

akvarel, vlevo dole rukou uveden název a datace 5. srpna 64, signatura nepřechtena. Rámováno, adjustováno v paspartě, zaskleno.

Ve výřezu 28 x 37,5 (40 x 45,5) cm

LOT 210**Vašíček Vladimír (1919-2003)****"Struktury" 25 000 Kč**

tempera, signováno vpravo dole VAŠÍČEK, datováno 1962. Rám, pasparta, sklo. Práce moderního umění, která snese celoevropské srovnání, sběratelsky i galerijně cenné.

Ve výřezu 42 x 58 (62 x 76,5) cm

Vašíček Vladimír

Malíř, studium na AVU v Praze u Nechleby a Želibského, člen SVU Aleš v Brně, TT KLUB Brno, od roku 2001 SCA, zastoupen v řadě galerií - Galerie výtvarného umění v Ostravě, Národní galerie Praha, Moravská galerie Brno, Muzeum umění Olomouc, Státní galerie Zlín, GVU Hodonín, České muzeum výtvarného umění, Praha, Slováké muzeum, Uherské Hradiště, Ústav lidové kultury

Strážnice - zámek, v roce 2002 obdržel Čestné občanství města Kyjova, 1996 Cenu Františka Kupky, 1995 Cenu Masarykovy akademie umění, výborný a ceněný malíř druhé poloviny 20. století.
(29.9.1919 Svatobořice-Mistřín, Hodonín - 29.8.2003 Svatobořice-Mistřín)

LOT 211

Křížek Václav (1920-1981)

"Kubistická žena" 22 000 Kč

kombinovaná technika - tuš, tempera, kvaš, signováno vpravo dole KŘÍŽEK, umělecká adjustace, sklo.

Ve výřezu 37 x 30 (71 x 62)

Křížek Václav

Malíř, grafik, studoval ve večerních kurzech u J. Bendy a F. Tichého na UMPRUM v Praze, Rottrovu školu kreslení a soukromě u V. Špály a V. Sychry. Zastoupen ve Středočeské galerii, v GHMP v Praze, Galeria Fondului Plastic Constanta v Bukurešti, Galerii Uměleckoprůmyslové školy v Leningradě, Národní galerii v Londýně a jinde.

(27.7.1920 Praha - 17.5.1981)

LOT 212

nesignováno

"U vody" 4 500 Kč

kombinovaná technika - lavírovaná kresba tuší, běloba, vzadu tužkou špatně čitelná poznámka. Velmi kvalitní práce. Umělecká adjustace - paspartováno, rámováno, zaskleno.

21 x 28 (38,5 x 44,5) cm

LOT 213

Heber

"Nebe pro hudebníky" 2 800 Kč

tuš, akvarel, signováno vpravo dole HEBER, datováno 1936. Rám, pasparta ve tvaru lunety, sklo. Příjemná práce v pěkné adjustaci. V kresbě jsou zakomponovány názvy Mozartových děl Idomeneus (1781), Únos ze serailu (1782), Figarova svatba (1786), Don Juan (Don Giovanni), Così fan tutte (Tak to dělají všechny, 1790), Kouzelná flétna (1791), Titus (La clemenza di Tito 1791), Requiem (1791). Letopočty by nás sice mohly zavést ke kreslíři Franzi Alexanderu Heberovi (1815-1849), ale, bohužel, nabízená karikatura je datována téměř o 100 let později.

Ve výřezu 29 x 45 (47 x 61,5) cm

LOT 214

Fusek Otto (1909-1987)

"Slunění na písčité pláži" 1 200 Kč

akvarel, signováno vpravo dole OTTO FUSEK, datováno 1950, součástí signatury je autorova značka trojúhelník s tečkou. Adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 29,5 x 34,5 (49 x 53) cm

Fusek Otto

Grafik, malíř, textilní výtvarník, studium na Odborné textilní škole Frýdek-Místek, člen Českého fondu výtvarných umění. Od roku 1938 až do odchodu do důchodu působil v textilním průmyslu v České Třebové. Ve volném čase se věnoval výtvarné tvorbě, časté náměty čerpal v České Třebové, jejím okolí, Ústí nad Orlicí, inspiraci mu poskytovaly cesty do zahraničí. Do rodného kraje se vrátil v roce 1970, maloval beskydskou krajinu, zpracovával i témata z průmyslových měst (Třinec, Ostrava).

(9.4.1909 Ostrava - 6.4.1987 Frýdek-Místek)

LOT 215

T. Her-Vert

"Žena a větrné mlýny na mořském pobřeží" 8 000 Kč

akvarel, kvaš, signováno tužkou vlevo dole T. HER-VERT AMSTERDAM, první polovina minulého století. Rám s plastickým secesním florálním dekorem, paspartováno. Pasparta nese stopy po vlhkosti.

Výřez 19 x 34,5 cm (43 x 57) cm

LOT 216

Štěpánek Vladimír (1906-?)

"Dva muzikanti v kožuchoch" 3 600 Kč

akvarel, signováno vpravo dole V. ŠTĚPÁNEK, vzadu autorský štítek s datací 1948. Pasparta, ozdobný

rám zlaté barvy, pod sklem.

Výřez 48,5 x 36 (77 x 60,5) cm

Štěpánek Vladimír

Malíř, studoval na uměleckoprůmyslové škole v Brně a soukromě u Antoše Frolky, zaměřoval se na malbu s folklorními náměty, člen SVUT Brno. Jeden z našich nejlepších malířů folklorních námětů.

(8.10.1906 Holásky, Brno - ?)

LOT 217

Krasický Marcel (1898-1968)

"Koňské sáně na vsi" 4 600 Kč

kombinovaná technika - kresba uhlem a pastelem na kartonu, signováno vpravo dole M. KRASICKÝ. Rám, pasparta, sklo.

40,5 x 65,5 (50 x 75,5) cm

Krasický Marcel

Malíř žánrových námětů, grafik. Studium na speciální malířské škole Truppeho v Brně a soukromě u Františka Hlavici, rovněž v Brně. Studijní cesty Rakousko, Německo, Itálie, Balkán. Působil v Kvasicích u Kroměříže, učil ve Sdružení umělců samouků v Brně, mezi sběrateli oblíbený autor.

(4. 9. 1898 Kvasice - 3. 11. 1968)

LOT 218

Hložník Vincent (1919-1997)

"S betlémským světlem" 34 000 Kč

kombinovaná technika - akvarel a tuš na kartonu, signováno vpravo dole V. HLOŽNÍK, datováno 1940, rámováno, pod sklem.

43,5 x 52 (49 x 57,5) cm

Hložník Vincent

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog. Na UMPRUM v Praze studoval kresbu a malbu u Františka Kysely a po jeho smrti u Josefa Nováka. Jako pedagog působil na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě, kde vedl oddělení volné grafiky a ilustrace, v letech 1959-1963 byl rektorem jmenované školy. Široký výčet výstav, zastoupen v Národní galerii Praha, Slovenské národní galerii v Bratislavě a v řadě dalších. Jeho sourozenec byl akad. malíř Ferdinand Hložník (1921-2006).

(22.10.1919 Svederník, Žilina - 10.12.1997 Bratislava)

LOT 219

Benka Martin (1888-1971)

"Cigán Jožka Kubík z Hrubé Vrbky" 24 000 Kč

kresba tužkou a pastelkami na kartonu, signováno dole uprostřed M BENKA, datováno 1946, rámováno, pasparta, pod sklem.

22,2 x 17,7 (32,5 x 28,5) cm

Příložen Znalecký posudek PhDr. Ludomíra Podušela CSc. - znalce pre odvevie Výtvarné umenie obor umelecká diela, ze dne 30.6.2019 v Bratislavě

Benka Martin

významný slovenský malíř, grafik a ilustrátor, studoval soukromou malířskou školu u Kalvody, byl členem Sdružení výtvarných umělců moravských, zastoupen v galeriích po celém světě, na bienále v Benátkách v roce 1934 byl jeho obraz nejúspěšnější z celé československé kolekce, v roce 1937 získal stříbrnou medaili na světové výstavě v Paříži, národní umělec

(21.9.1888 Kiripolec, Kostoliště (Malacky) - 28.6.1971 Malacky)

LOT 220

nesignováno

"Chlapec" 400 Kč

kombinovaná technika, signum nenalezeno, kolem poloviny minulého století, skvělá komorní práce. Rám, pasparta, sklo.

Ve výřezu 7,5 x 22 (28 x 41) cm

[OBSAH](#)**LOT 221**

Vycházková hůl - špacírka 18 000 Kč
 dřevo, stříbrná rukojeť ve tvaru stylizované hlavy nosorožce. Značeno MAGRINO. Patrně Itálie, druhá polovina 20. století (cca 80. léta).

Ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 278,15 g btto, délka hole 93 cm
 Příloženo Osvědčení Puncovního úřadu

LOT 222

Jednostranné zrcátko se stříbrnou rukojetí 6 400 Kč
 stříbro rám, rukojeť i zadní strana. Na obou stranách po obvodu proužek plastického ornamentálního dekoru. Samotné zrcátko je kruhového tvaru s fazetkou.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 484,80 g btto, délka 27 cm
 Příloženo Osvědčení Puncovního úřadu

LOT 223

Stříbrné lžičky mocca v původní etui 1 600 Kč
 stříbro, rukojeti tvarované, každá zakončena jiným tvarem - Kristus Spasitel (symbol Rio de Janeiro), tanečnice, ananas, banány, papoušek, palmy, bizon na násadě lopatičky. Částečně zlaceno. Etue má označení "Prata de Lei 900" (portugalsky: Mincovní stříbro 900), vespod etue je nálepka s adresou - zřejmě Sao Paulo. Dovezeno v 50. letech z Brazílie

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 42,58 g
 V sestavě:
 6x lžička, délka 8 nebo 8,5 cm,
 lopatička na cukr, délka 12,5 cm.
 Příloženo Osvědčení Puncovního úřadu

LOT 224

Stříbrné kleště na zákusky 6 600 Kč
 puncovní značka trojúhelník (S-53), mistrovská značka JB, 40. léta 20. století.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 141,90 g btto, délka 22,5 cm

LOT 225

Stříbrná miska s reliéfem dívčí hlavy v centru dna 6 800 Kč
 s převýšenými ozdobnými uchy, na nožce s prstencem a dvoustupňovou kruhovou patkou. Na misce i patce pásy rytého rostlinného ornamentu a "řetízky kuliček", kuličky dekorují i ucha. RU puncovní značka Diana (S-30), mistrovská značka JZ. 3. třetina 19. stol.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 175,47 g btto, výška 11,5 cm

LOT 226

Stříbrná konvička s víčkem s pantovým uchycením 12 000 Kč
 černě lakované dřevo na úchyty, stříbro značeno tradiční britskou ryzostní značkou LEV, mistrovskou značkou BH, značkou puncovního úřadu LONDÝN, znakem M vyhrazeným pro rok 1887. Vespod MILLAR-WILKINSON ST. MICHAEL'S ALLEY CORNHILL, Anglie. HB - část špatně vyražené značky TBH výrobce Thomas Bradbury & Sons (Thomas Bradbury III & John S Henderson), 1879-1887, značka registrovaná v květnu 1878.
 NADČASOVÝ DESIGN.

Výška 14 cm, ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 356,53 g btto
 Příloženo Osvědčení Puncovního úřadu na stříbro

LOT 227

Stříbrná kazeta SANDRIK 4 500 Kč
 stříbro, uvnitř vložka z dýhy, zdobeno jemným rytím, na víčku monogram JR. Puncovní značka LILIE pro dovozové zboží. První polovina 20. století.

Hmotnost 203,03 g btto, ryzost 800/1000,
 10,8 x 7,6 x 4 cm

LOT 228

Stříbrná krabička **4 600 Kč**
 stříbro, uvnitř zlaceno, na víku v centru gravírovaný čtyřramenný kříž, na jednom boku vyrytý text: TO THE GLORY OF GOD AND IN LOVING MEMORY OF SARAH ANN GRAY, přeznačeno platným puncem Kamzík-2 (S-61). Jednoduché elegantní zpracování
 Ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 185,44 g netto,
 velikost cca 7,3 x 10 x 4,3 cm

LOT 229

Stříbrný ozdobný talířek **2 400 Kč**
 patinované tepané stříbro, ve dně ptáček mezi květy, na lemu rostlinný dekor. Nově přeznačeno platným puncem Zajíc-5 (S-69).
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 74,92 g netto, průměr cca 11,8 cm

LOT 230

Miska se stříbrnou mincí **1 500 Kč**
 stříbro, značeno pěticípou hvězdou, puncovní značkou zavedenou ve Španělsku v roce 1934 a zaručující ryzost stříbra minimálně 915. Ve dně misky zasazena španělská mince 5 peset s portrétem Alfonsa XII z roku 1885.
 Ryzost stříbra 900 a 915, celková hmotnost 40,10 g, průměr 9,5 cm
 Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu

LOT 231

Oválná mísa **7 800 Kč**
 stříbro, široký okraj svisle žebrovaný a tepaný. Platná puncovní značka trojúhelník pro stříbro z let 1929-1941 a značka SANDRIK. Velmi dobrý stav.
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 389,97 g, délka 30,5 cm, šířka 21 cm, výška 4 cm

LOT 232

Stříbrná oválná mísa **7 400 Kč**
 na okraji proužek s drobným reliéfním ornamentem, značeno puncovní značkou Selka (S-38), vtačenými čísly 3792 II a mistrovskou značkou AP. Dvacátá léta 20. století.
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 259,30 g,
 26 x 16 cm, výška 4,5 cm

LOT 233

Stříbrná šestiosobní nápojová souprava v původní etui **12 000 Kč**
 stříbrné podšálky a obaly na šálky, puncovní značka Slovenské trojvrší (S-48) pro roky 1927-1941, monogram zlatníka JK, u lžiček FB. Porcelánové vložky s bílou glazurou, zelená tištěná značka PULS, Ostrov u Karlových Varů do znárodnění v roce 1945. Komplet přibližně z třicátých let 20. století. Ponechána původní patina, možno vyleštit.
 Ryzost stříbra 800/1000, celková hmotnost 452,07 g netto.
 6x šálek, výška s porcelánovou vložkou 5 cm, výška Ag montáže 3,5 cm,
 6x podšálek průměr 8,7 cm,
 6x lžička délka 10,5 cm

LOT 234

Stříbrný talířek **4 500 Kč**
 dno stříbro tlačené, v centru reliéf beraní hlavy. Značeno Designed & Made by G. STEPHANIDES, Son & Co, Cyprus, Silver 830. Přeznačeno platnou puncovní značkou ZAJÍC (S-69) pro nejbližší nižší ryzost 800/1000, Kypr, druhá polovina minulého století.
 Ryzost stříbra 830/1000, hmotnost 163,87 g, průměr cca 15,3 cm

LOT 235

Stříbrné lžice a lžičky **14 500 Kč**
 stříbro, 6 + 6 ks (celkem 12 ks). Rukojeti z obou stran plasticky zdobené kytkou a empírovou mašličkou. Mistrovská značka ve tvaru rytířské helmy, RU punc DIANA (S-30), puncovní úřad Vídeň, třetí třetina 19. století. Luxusní pevné provedení.
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost celkem 540,85 g netto (lžice 393,35 g, lžičky 147,50 g),
 délka lžice cca 21,5 cm, lžičky cca 14,5 cm

LOT 236

Vysoušecí kolébka na inkoust 2 000 Kč

horní část obdélníková stříbrná tepaná destička, hladké držátko, spodní část dřevo. Stříbro značeno britskými puncovními značkami WDB/kotva/lev/m - BIRMINGHAM, rok 1911, klenotník William Disney Barlow. Anglie.

Ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 146,90 g btto, velikost cca 7,8 x 11,7 cm, výška cca 6,5 cm

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR na stříbro

LOT 237

Stříbrný náhrdelník 1 600 Kč

pozlacené stříbro, české granáty, almandiny, medový achát. Značeno G - firma GRANÁT a puncovní značkou Zajíc-3 (S-67).

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 4,79 g btto, obvod cca 45 cm

LOT 238

Stříbrný náhrdelník s kamejí 800 Kč

stříbro řetízek i přívěs, obojí značeno mistrovskou značkou JB a puncovní značkou Zajíc-3 (S-67). Kamej v přívěsu lisované sklo. Druhá polovina 20. století, období ČSSR.

Ryzost stříbra 900/1000, celková hmotnost 10,36 g btto.

ŘETÍZEK hmotnost, 4,16 g netto, délka cca 55 cm,

PŘÍVĚS hmotnost 6,20 g btto, výška cca 3,5 cm

LOT 239

Oválná brož - přívěs s tváří mladé ženy 4 500 Kč

stříbro, v centrální části červený email tzv. guilloché (giloš) a reliéf hlavy mladé ženy. Platná RU puncovní značka hlava psa (S-33), druhá polovina 19. století. Luxusní šperk.

Výška 4,8 cm, hmotnost 20,29 g btto, ryzost 800/000

LOT 240

Luxusní brož / přívěs s portrétem mladé renesanční ženy 9 000 Kč

ruční malba na kostěné destičce, stříbrný rámek dozdobený červenými kuličkami, jehla, uzávěr a obě ouška s rámem obecný kov. Přelom 19/20. století. Na krycím sklíčku drobný oklep. Vysoce reprezentativní. Podle portrétní malby Donny Simonetty Vespucci z roku 1480 od italského malíře Piero di Cosimo.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 10,80 g btto, výška cca 4,5 cm, šířka cca 3,8 cm

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu

OBRAZY položky 241 - 260[OBSAH](#)

LOT 241

Kautský Jan Václav (1827-1896)**"Mystický les"** 290 000 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole J. KAUTSKÝ. Datace nepřetčena. Práce vynikajícího malíře, jehož práce dosahují v současné době u nás i v zahraničí cen 750 000 - 1 250 000 Kč.

Pro tuto aukci výrazně snížena cena.

145 x 124 (179 x 160) Kč

LOT 242

Marold Luděk (1865-1898)**"Siesta africká - ležící tygři"** 95 000 Kč

olej na Maroldově malířské paletě, vpravo dole rukou psaný text "Siesta africká", signováno písmenem M, datováno 1890. Pozdější náročná umělecká adjustace, zaskleno. Zajímavá raritní práce vynikajícího malíře. Citace z odborného posudku PhDr. Mgr. Michaela Zachaře "... Sem do doby nespoutaného mládí a dravosti patří tento výtečný kousek. Malování na paletu bylo zpravidla výrazem autorského sebevědomí, viz též Chittussiho Seina na paletě. Jde o vzácný objev Maroldova autentika."

Rozměr palety cca 26 x 36,5 cm, rozměr rámu 55 x 65 cm

Odborný posudek PhDr. Mgr. Michael Zachař.

Marold Luděk

malíř, kreslíř a grafik, během svého krátkého života tvořil převážně v Paříži, vynikající malíř z pařížské české gardy, jeden z nejlepších českých malířů 19. století vůbec, evropská úroveň, zastoupen v řadě galerií po celé Evropě.

(7.8.1865 Praha-1.12.1898 Praha)

LOT 243

"Zimní scenérie" 110 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole, neurčeno, pravděpodobně slovenský či maďarský malíř. Vzadu dvakrát razítko "MAGYAR NEMZETI GALERIA BUDAPEST." Restaurováno. Mimořádně kvalitní mistrovská malba z konce 19. respektive počátku 20. století.

70 x 100 (89 x 119) cm

LOT 244

Baumbruck Jaroslav (1921-1960)

"Holešovický přístav v Praze" 19 000 Kč

olej - tempera, signováno vlevo dole BAUMBRUCK, datováno 1957, vzadu autorský štítek a razítko ČFVU. Práce malíře, který se specializoval na přístavy a doky.

60 x 80 (79 x 96,5) cm

Baumbruck Jaroslav

malíř, malíř, ilustrátor, studium na AVU Praha, účastnil se na Členské výstavě 1953 Mánesu v Praze.

(23. 11. 1921 Praha - 23. 8. 1960 Varna)

LOT 245

Kaláb František (1908-1950)

"Motiv ze Středomoří" 14 000 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole KALÁB, restaurováno.

50,5 x 39 (62 x 51) cm

Kaláb František

Malíř, grafik, sochař, scénograf, pedagog, ilustrátor, studia na pražské UMPRUM u J. Bendy a na pražské akademii u profesora O. Nejedlého, v roce 1929 v Paříži na Academii Moderne u Marchanda, kde se seznámil s Františkem Kupkou. Často pobýval v zahraničí, byl členem Skupiny výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes, KVV Aleš, krátce učil na ŠUŘ v Brně.

(11.11.1908 Brno - 4.12.1950 Brno)

LOT 246

Kaláb František (1908-1950)

"Zátiší s ovocem" 17 000 Kč

olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vpravo nahoře KALÁB, restaurováno, zaskleno pod gale-rijním sklem.

43,5 x 49 (57 x 62) cm

LOT 247

nesignováno

"Ležící ženský akt" 7 000 Kč

olej na kartonu, nesignováno, zajímavá kvalitní kubistická práce z minulého století.

15 x 38 (22 x 46,5) cm.

LOT 248

neurčeno

"Stojící dívčí akt s bílou drapérií" 2 500 Kč

olej na sololitu, signováno vpravo dole, datováno 1975. Zajímavá profesionální práce.

25 x 14 (42 x 32) cm

LOT 249

Krasický Marcel (1898-1968)

"Dívka ve žlutém" 7 200 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole M. KRASICKÝ, nedatováno.

40,5 x 30 (58,5 x 49) cm

Krasický Marcel

Malíř žánrových námětů, grafik. Studium na speciální malířské škole Truppeho v Brně a soukromě u Františka Hlavici, rovněž v Brně. Studijní cesty Rakousko, Německo, Itálie, Balkán. Působil v Kvasicích u Kroměříže, učil ve Sdružení umělců samouků v Brně, mezi sběrateli oblíbený autor. (4. 9. 1898 Kvasice - 3. 11. 1968)

LOT 250

Hejna Václav (1914-1985)

"Mladá dívka v šátku" 12 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo nahoře V. HEJNA. Prodávající získal tento obraz v aukci jiné aukční společnosti v roce 2005 s informací, že obraz pochází z pozůstalosti autora.

43,5 x 54 (47 x 27,5) cm

Hejna Václav

Malíř, kreslíř, grafik, tvůrce asambláže, studia na Vysoké škole architektury u prof. Blažička a v Paříži na École des Beaux Arts, v Paříži dlouhá léta i působil, byl členem SVU Mánes, SČUG Hollar, Surindépendants Paříž, především však skupiny Sedm v říjnu, vystavoval v Mánesu, Topičově Salonu, Melantrichu, pravidelně v Paříži a v dalších světových městech, dle publikovaného výčtu vystavoval v 50-tých až 80-tých letech ojediněle, několik výstav bylo uspořádáno až po jeho smrti v devadesátých letech, uvedena je poslední souborná výstava v roce 1997 v Galerii Longa, zastoupen ve sbírkách po celé Evropě, včetně Národní galerie Praha, významný malíř 20. století, mimořádný malířský zjev, prošel řadou směrů, své nejlepší práce vytvořil během svého dlouhodobého pobytu v Paříži.

(24.9.1914 Praha - 1985)

LOT 251

Kocourek František (1900-1988)

"Tanec" 3 500 Kč

olej na kartonu, signováno vpravo dole FR. KOCOUREK, vzadu štítek Díla, rám z dubového masivu.

38 x 20 (52,5 x 35) cm

Kocourek František

Malíř, studoval na Veřejné škole uměleckých řemesel v Brně, maloval krajiny, figurální motivy a zátiší. Zastoupen ve sbírkách Muzea města Brna. Pravidelně vystavoval na SVU ALEŠ.

(31. 12. 1900 Brno-Řečkovice - 1988)

LOT 252

Sychra Vladimír (1903-1963)

"Hra na housle a klavír" 7 400 Kč

olej na plátně, signováno vlevo nahoře V. SYCHRA, datováno, na zadní straně titulní list z monografie o autorovi.

28,5 x 23,5 (40 x 35) cm

Sychra Vladimír

malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studium v Praze na UPŠ u Dítěte a na AVU u Švabinského, od roku 1947 profesorem na AVU Praha, člen SVU Mánes, výstavy v Mánesu, Topičově saloně a další, zastoupen v Národní galerii Praha, v roce 1963 zasloužilý umělec in memoriam.

(28.1.1903 Praha - 20.2.1963 Praha)

LOT 253

Mužík Vilém

"Zátiší s broskvemi" 2 400 Kč

olej na malířské lepence, signováno vpravo nahoře V. MUŽÍK.

25 x 35 (38 x 48) cm

LOT 254

Drha Josef (1912-2009)

"Kytice ve váze" 6 400 Kč

olej na plátně, nesignováno, práce Josefa DRHY. Výborná práce, kolem roku 1945.

47 x 33 (53 x 39,5) cm

Drha Josef (J. D. Gruber, J. Deingruber)

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche

a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 255

Švarc Václav (1886-1956)

"Boží muka v lese" 2 900 Kč

olej na plátně, signováno, datováno 1928, galerijní sběratelsky významná práce, obrazy tohoto autora se na trhu vyskytují málokdy

32 x 36 (40,5 x 45) cm

Švarc Václav

Malíř, studia na pražské akademii u Vojtěcha Hynaise a na Malířské akademii v Mnichově. Získal Hlávkovo stipendium v Paříži. Zastoupen v Národní galerii. Významný český malíř počátku 20. století.

(15. 8. 1886 Kožlany (Plzeň-sever) - 12. 3. 1956 České Budějovice)

LOT 256

Meisel F.

"V parku" 7 000 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole F. MEISEL, datováno 1919. Na několika místech poškozená malba.

29 x 45 (39 x 55,5) cm

LOT 257

Jakub František (1875-1940)

"Dívčí akt u kašny" 13 000 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole FRANT. JAKUB.

60 x 53 (74 x 68) cm

Jakub František

Malíř, studium na Akademii výtvarných umění v Praze u Maxmiliána Pirnera a Vojtěcha Hynaise, člen Jednoty umělců výtvarných (JUV). Vystavoval v Anglii, Itálii, Jugoslávii, Německu, pracoval na freskách v Chrámu sv. Mikuláše v Praze, velmi často reprodukován ve Zlaté Praze.

(22. 12. 1875 Praha - 24. 1. 1940 Praha)

LOT 258

Adámek Ferdinand (1896-1975)

"Ženské akty v krajině" 8 000 Kč

enkaustika na malířské lepence, signováno vpravo dole ADÁMEK FERDINAND, datováno 1939.

90 x 61 (106 x 76) cm

Adámek Ferdinand

Malíř, grafik, scénograf, malíř dekorací, studoval na UPŠ v Praze u Hofbauera, Špillara, Kysely, Wachsmanna, byl členem SVU Mánes, MSVU v Ostravě. Významný ostravský malíř, pro ostravskou radnici namaloval portréty čtyř bývalých starostů. Podílel se na výzdobách kostelů v Přerově, Místku a jinde, malíř známý z Mariánských Hor v Ostravě.

(24.2.1896 Praha - 20.7.1975 Ostrava)

LOT 259

Ságner Augustin (1891-1946)

"Světlo poznání" 16 000 Kč

kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, vpravo dole signováno SÁGNER, ručně řezaný a zlacený rám, paspartováno, zaskleno. Práce secesního symbolismu, sběratelsky ojedinělá.

38 x 28 (61 x 48) cm

Ságner Augustin

Malíř, pedagog. Studium na Akademii v Praze u Jana Preislera, Maxmiliána Pirnera, Vratislava Nechleby a Franze Thieleho. Absolvoval studijní cesty po Francii, Itálii, Německu a Balkáně, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie Praha.

(13. 12. 1891 Kostelec nad Orlicí - 26. 5. 1946 Praha)

LOT 260**Windhager Franz (1879-1959)****"Zátiší s cukřenkou, sklenicí vody a kyticí v bílé váze" 12 000 Kč**

olej na dřevěné desce, signováno vlevo nahoře F. WINDHAGER. Rámováno, pod sklem. Vzádu starý evidenční štítek.

42 x 35 (57 x 50) cm

OBRAZY položky 261 - 280**[OBSAH](#)****LOT 261****Hejl Alois (1909-1977)****"Pieta" 4 500 Kč**

olej na tvrzené lepence, signováno vpravo dole HEJL, datováno 1941. Vzádu štítek rámařství. Pochází ze soukromé brněnské sbírky.

16 x 23,5 (30,5 x 23,5) cm

Hejl Alois

malíř, narozen v Sudicích u Boskovic, studoval na AVU v Praze u Loukoty a Nejedlého, účastnil se výstav SVU Aleš, vystavoval na Zlínských salonech.

LOT 262**autor neurčen****"Kristus ukřižovaný" 6 800 Kč**

olej na lepence, nesignováno, autor neurčen.

29,5 x 26 (38 x 34,5) cm

LOT 263**nesignováno****"Kontrasty: elektrický sloup a došky" 4 700 Kč**

olej na plátně, nesignováno, kolem roku 1940. Ručně řezaný rám z dubového masivu.

32 x 40 (42 x 50) cm

LOT 264**nesignováno****"Abstrakce v šedé a okrové" 3 500 Kč**

olej na plátně, signum nenalezeno, kvalitní práce kolem roku 1960. Ručně řezaný rám z dubového masivu.

28 x 36 (38,5 x 46,5) cm

LOT 265**Bruckmüller Josef (*1946)****"Bez názvu v růžovém" 9 000 Kč**

akryl na dřevěné desce, signováno dole monogramem JB, datováno 1993. Vzádu text o malíři, velmi kvalitně provedená práce.

47,5 x 39 (50 x 41) cm

Bruckmüller Josef

Malíř, autodidakt, byl modelářem v českobudějovické Škodovce, od roku 1992 se věnuje se volné tvorbě. Do sféry jeho aktivit spadá malba, smalt, kresba, grafika, plastika, realizace v architektuře, zkoušel i práci s dřevěnými objekty.

(nar. 17.9.1946 České Budějovice)

LOT 266**monogramista RB****"V prehistorii se zeleným zvířetem" 6 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole monogramem RB, datováno 1967. Zajímavá sbírková práce z obnovené vlny surrealismu.

30 x 37 (36 x 43) cm

LOT 267

Kužela Miroslav (*1928)**"Svatý Jiří zabíjí draka" 16 000 Kč**

olej na desce, signováno vpravo dole M. KUŽELA, datováno 1981. Krásný sbírkový kus naivního umění.

43 x 63 (51 x 70) cm

Kužela Miroslav

Insitní malíř, textilní vzorkař, propagační pracovník. Malovat začal v roce 1958, první ze čtyř samostatných výstav uspořádal v roce 1965 ve Vídni. Účastnil se celé řady výstav naivistů doma i v zahraničí. Zastoupen ve sbírkách Národopisného muzea v Praze, Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích, v Musée d'art naif de l'Île de France ve Vicq u Paříže a v řadě dalších sbírek. (Nar. 4. 3. 1928 Brno)

LOT 268

Zapletal Ferdinand**"Kontrasty civilizace" 4 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole ZAPLETAL, datováno 1986. Vzadu autorův štítek s názvem

"Kontrasty"

50 x 80 (61,5 x 91,5) cm

LOT 269

Hanák Miroslav (*1946)**"V kavárně III" 7 400 Kč**

figurální olej na plátně, signováno vpravo dole HANÁK, datováno 1992. Vzadu štítek Díla ČFVU s názvem obrazu. Současný majitel zakoupil v DÍLE - v Galerii Platýz v Praze v roce 1992.

74 x 56 (84 x 66) cm

Hanák Miroslav

Malíř, studoval na Akademii výtvarných umění u Karla Součka, věnuje se krajinomalbě a figurální tvorbě. Žije a pracuje v Horoměřicích. Jeho díla jsou v soukromých sbírkách v USA, Kanadě, Japonsku a v mnoha evropských zemích.

(Nar. 1. 5. 1946, Krasíkov, Ústí nad Orlicí)

LOT 270

Znojemská Bedřiška (1928-2021)**"Desatero IV. - Pokolení" 1 500 Kč**

olej na dřevěné desce, nesignováno, práce BEDŘIŠKY ZNOJEMSKÉ. Vzadu papírový autorský štítek, datováno 1992.

15 x 18 (26 x 29) cm

Znojemská Bedřiška

Malířka, grafička, vlastním jménem Božena Krejčová rozená Fritzová. Studovala soukromě u F. Ketzeka, E. Frinty a F. Nedvěda. Soustavně se věnovala náboženské tematice v malbě, kresbě, ilustraci, v monumentálních chrámových malbách. Spolu s manželem Bořivojem Krejčím se zabývala sakrálním uměním, výzdobou zvonů, náhrobky atd. Její dílo se nachází ve sbírkách Nepomucenu v Římě - Nepomuceno je papežská kolej pro české a moravské bohoslovce v Římě, ve sbírkách Kláštera školských sester v Českých Budějovicích, fy Zeiko v Curychu a jinde.

(2.6.1928 Znojmo - 18.12.2021 Praha)

LOT 271

Sudek Josef (1896-1976)**"Zasedací síň s portrétem T. G. Masaryka" 18 000 Kč**

fotografie, vzadu značeno razítkem FOTO SUDEK, původní originální práce světově proslulého českého fotografa,, paspartováno, rámováno, zaskleno.

15,5 x 23 (41,5 x 48)

Sudek Josef

Fotograf, vyučil se knihařem. Fotografovat začal před první světovou válkou, po válce získal stipendium ČKFA v Praze a studoval fotografii u K. Nováka na Státní grafické škole v Praze. Zastoupen v řadě galerií u nás i v zahraničí, včetně NG Praha. Velké množství výstav, knihy, portfolia, kalendáře, široký výčet literatury o umělci.

(1896 Kolín - 1976)

LOT 272**Sudek Josef (1896-1976)****"Busta od Famíry" 4 500 Kč**

černobílá fotografie, kolem roku 1960, foto Sudek, neznačeno. Pasparta, rám, sklo.

Výřez 15,5 x 10 (42,5 x 35,5) cm

LOT 273**Křest'an Miloš****"Na Kampě 1954" 2 900 Kč**

černobílá fotografie, vlevo dole tužkou název a datace, vpravo signatura M. KŘEST'AN, vzadu věnování s podpisem a datací 1959. Autor Miloš Křest'an z Boskovic.

37 x 36 (40 x 39) cm

LOT 274**neurčeno****"Důlní dřevíště" 500 Kč**

černobílá fotografie, autorství neurčeno, kolem roku 1955. Nalepeno na podložce. Menší poškození pasparty, nerámováno.

/27 x 37/ 39 x 49,5 cm

LOT 275**Bad'ura Petr (*1945)****"Kávovarna Lucerna" 2 500 Kč**

černobílá fotografie, signováno vzadu na fotografii, datováno 28.10.2004. Rámováno, zaskleno. Získáno přímo od autora.

26 x 51 (34 x 59,5) cm

Bad'ura Petr

Český fotograf, člen Svazu fotografů, výstavy v Čechách i v zahraničí.

LOT 276**Tmej Zdeněk (1920-2004)****"Autoportrét - self portrét" 6 800 Kč**

stroboskopická barevná fotografie, kolem roku 1986. Sběratelská rarita.

20,5 x 30,5 (32 x 41,5) cm

Tmej Zdeněk

Fotograf, studoval na Státní grafické škole v Praze. Věnoval se reportážní a dokumentační fotografii, specializoval se na divadelní fotografii. Absolvoval řadu výstav. Knižně byl vydán jeho fotografický soubor "Totaleinsatz." Fotografie pocházejí z let 1942 - 1944, kdy byl autor nasazen na těžkou fyzickou práci do polské Vratislavi.

(5. 7. 1920 Praha - 22. 7. 2004 Praha)

LOT 277**Bad'ura Petr (*1945)****"Sedící dívčí akt" 2 500 Kč**

černobílá barevně tónovaná fotografie, signováno vzadu BAĐURA PETR, datováno rovněž vzadu VIII/1996. Vzadu dále poznámka rukou černou fixou c. f. m. Pravý dolní roh nese stopu po částečném přehnutí. Získáno přímo od autora.

40,6 x 30,4 cm

Bad'ura Petr

Český fotograf, člen Svazu fotografů, výstavy v Čechách i v zahraničí.

LOT 278**Drtikol František (1883-1961)****"Salome" 8 000 Kč**

kontaktní fotografie z původní originální skleněné desky, novotisk.

29 x 23,5 (57 x 48,5) cm

Drtikol František

Světově proslulý český fotograf první poloviny 20. století, mystický malíř, filozof, překladatel. V roce 1935 prodal svůj fotoateliér a začal se plně věnovat malování. Jeho práce jsou v Galerii

hlavního města Prahy, Moravské galerii v Brně, Muzeu v Benátkách nad Jizerou, Národním muzeu či Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze, další galerie jsou v městech Chicago, Paříž, Kolín nad Rýnem, New York, Rochester, Houston, San Francisco, Vídeň, Amsterdam, Tokio.
(3.3.1883 Příbram - 13.1.1961 Praha)

LOT 279**Drtíkol František (1883-1961)****"Ženský akt s knihou" 6 600 Kč**

kontaktní fotografie z původní originální skleněné desky, novotisk.

29 x 23,5 (57 x 48,5) cm

LOT 280**Drtíkol František (1883-1961)****"Stojící ženský akt s rukami nad hlavou" 6 600 Kč**

kontaktní fotografie z původní originální skleněné desky, novotisk.

28,5 x 21,5 (56 x 57) cm

Keramika, varia položky 281 - 300**[OBSAH](#)****LOT 281****Velký džbán s cínovým víčkem 2 800 Kč**

kamenina barevně glazovaná, zdobená bohatým plastickým motivem okřídleného vozu a figurami andělů mezi sloupy s rostlinným dekorem, značeno vtlačeným číslem 898, konec 19. století. Nepatrný oklep glazury na uchu.

Výška 43,5 cm

LOT 282**Korbel s cínovým víčkem 1 200 Kč**

kamenina barevně glazovaná, zdobená bohatým plastickým motivem okřídleného vozu a rostlinným dekorem, značeno vtlačeným číslem 880, konec 19. století.

Výška 20 cm

LOT 283**Korbel s cínovým víčkem 1 200 Kč**

kamenina barevně glazovaná, zdobená bohatým plastickým motivem okřídleného vozu a rostlinným dekorem, značeno vtlačeným číslem 880, konec 19. století.

Výška 20 cm

LOT 284**Korbel s cínovým víčkem 1 200 Kč**

kamenina barevně glazovaná, zdobená bohatým plastickým motivem okřídleného vozu a rostlinným dekorem, značeno vtlačeným číslem 880, konec 19. století.

Výška 20 cm

LOT 285**Korbílek "Königsbacher 19-Bock-09" 900 Kč**

německá kamenina, vespod vtlačená značka R.MERKELBACH GRENZHAUSEN. Atypický tvar, kuželovité tělo šedě glazované s modrým dekorem - plastickými hlavami kozlů propojených dlouhými rohy a reliéfním názvem na hrdle. U ucha vyrytá měřka 0,4 L.

Výška 9 cm

LOT 286**Korbílek 400 Kč**

majolika, barevně glazovaná, zdobená vtlačeným stylizovaným květinovým motivem, ouško má tvar větviček, značeno vtlačeným číslem 959, konec 19. století.

Výška 12,5 cm

LOT 287

Džbán - hold vínu **3 900 Kč**
 majolika barevně glazovaná, bohatý reliéfní dekor. Povrch vertikálně členěný do čtyř sektorů, v každém německý text, vinná réva a postava. Vespod vtlačena značka EICHWALD a čísla 4 609, konec 19. století. Drobný oklep.
 Výška 27 cm

LOT 288

Velký džbán s patkou a zúženým hrdlem **1 200 Kč**
 keramika hnědě glazovaná, reliéfně zdobená, povrch rozčleněn vodorovně do pásů. V ústředním pásu putti se stuhami a rostlinné dekory, v ostatních částech se opakuje geometrický a opět rostlinný dekor. Přelom 19/20. století. Značeno vtlačeným JHK.
 Výška 30 cm

LOT 289

Nástolec na noze s kruhovou patkou **2 500 Kč**
 keramika, glazura oranžová. Na míse v podélné ose dvě ouška, příčně po obou stranách reliéf s tmavohnědou glazurou. značeno špatně čitelnými čísly. Počátek 20. století. Při dolním okraji řada drobných oklepů glazury
 Mísa ovál, velikost při horním okraji nástolce 41 x 23 cm, celková výška cca 19 cm

LOT 290

Dóza ve tvaru kraba **3 500 Kč**
 porcelán červeně glazovaný, ručně domalováváný, tištěná značka PV made in Czechoslovakia 80033 a vtlačeně 1268, třicátá léta minulého století. Drobné retuše barevné úpravy povrchu.
 Výška 10 cm, průměr 20 cm

LOT 291

Plastika "Sedící knírač" **1 000 Kč**
 keramika červeně glazovaná, značeno CZECHOSLOVAKIA a téměř neznatelným asi pěti místným číslem končícím 25.
 Výška 18,5 cm

LOT 292

Plastika "Hlava manekýna-manekýny" **3 500 Kč**
 keramika černě glazovaná. Vespod na okraji vtlačeně W. GERMANY, druhá polovina minulého století. Může být doplněna kloboukem, parukou, sluchátky, šperky atd. jen tak z praktického důvodu - odkládací stojánek, pro dekoraci, v reklamě.
 Výška 30 cm

LOT 293

Kodet Emanuel (1880-1955)
Plastika "Ženské torzo" **12 000 Kč**
 neglazovaná keramika, signováno vpředu na podstavci KODET EM., první polovina 20. století. Jeden větší a více menších oklepů při dolním okraji podstavce.
 Výška cca 55 cm

Kodet Emanuel

Sochař, studoval na UMPRUM V Praze u profesora Suchardy, zakladatel umělecké dynastie Kodetů, otec významného sochaře Jana Kodeta, dědeček dnešního malíře Kristiana Kodeta, v letech 1908-1909 pobýval studijně v Itálii, zastoupen v Galerii Kodet v Praze.
 (28.3.1880 Pelhřimov - 4.1.1955 Praha)

LOT 294

Christ Leopold (1906-1985)
Plastika "Dvojice ve vánici" **6 800 Kč**
 keramika, signováno vzadu L. CHRIST, datováno 1945, drobné poškození na ruce jedné figury.
 Výška cca 41 cm

Christ Leopold

Sochař, pedagog, studoval na kamenosochařské škole v Hořicích a na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Josefa Mařatky. Vyučoval na keramických školách v Karlových Varech a Bechyni.

Po odchodu do důchodu učil na Lidové škole umění ve Valašském Meziříčí. Plastiky českých světců se nacházejí v Uherském Hradišti, kde předtím také několik let působil, ale i na mnoha dalších místech na Moravě a v Čechách. Tvořil v keramice, sádře, dřevě, kovu, je autorem rozsáhlého souboru vzpomínkových textů, kreseb a fotografií z Krásna. Své rukopisné dílo věnoval dceři Blance, od roku 1997 je umístěno ve sbírkách Muzea regionu Valašsko, p. o. (18.1.1906 Krásno nad Bečvou - 17.4.1985 Valašské Meziříčí - Krásno (připojeno v roce 1924))

LOT 295

ART DECO kalamář stolní na jeden inkoust..... 500 Kč
černě lakované dřevo, mosaz a skleněná nádoba se skleněnou vložkou z čirého bezbarvého skla. Počátek 20. století. Drobné oklepy při horním okraji vložky.
7 x 28 x 15,5 cm

LOT 296

Album na fotografie s kovovou stříbřenou ozdobou a štítem pro monogram..... 700 Kč
vrchní a spodní deska vínově červený samet, kovové apliky v rozích a uprostřed. Album nese stopy častého používání, vazba na hřbetě není pevná, původní zlacené okraje setřelé, papírové listy poškozené - místy natržené. Kovová spona nefunkční. Centrální kovová ozdoba na vrchní desce je tvořena dvěma andílky nad štítem a okolními květy, listy a úponky. Rohové apliky mají rostlinný dekor. Původně luxusní provedení.
27,5 x 21,5 cm

LOT 297

Starobyklý kávomlýnek..... 1 800 Kč
dřevěný korpus s intarzií, klika a násypka z mosazi. Okraje horní i spodní desky ozdobně tvarované. Zásuvka na umletou kávu nepůvodní. Počátek 20. století.
12,5 x 14 x 14 cm, výška i s klikou 21 cm

LOT 298

Podnos a šest podtácků..... 3 000 Kč
černé siluetní obrázky na žlutém podkladu, kolem roku 1900, na každém jiná silueta, velmi dekorativní celek. Dřevěný rámeček jednoho podtáčku je prasklý. Velký táč - zesponu sklo, mírné poškození obrázku.
V sestavě
1 ks elipsovité, 32 x 26 cm,
6 ks kruhových, průměr 10 cm každý.

LOT 299

Dortový podnos na noze..... 600 Kč
sklo čiré, zelené, lisované, druhá polovina 20. století.
Výška 13,5 cm, průměr 28,5 cm

LOT 300

Vázy párové..... 2 000 Kč
sklo mléčné, ručně malované stylizovaným květinovým dekorem na zeleném podkladě, jemné zlacení. Neznačeno, konec 19. století.
Výška 26 cm

Zlato položky 301 - 320

[OBSAH](#)

LOT 301

Zlatá brož s perlou..... 17 500 Kč
žluté zlato, sladkovodní kultivovaná perla, značeno nově přepuncovanou značkou Kohout 3 (Z-35), zapínání s otočnou pojistkou. Zezadu závěsné očko, lze nosit i jako přívěs.
Ryzost zlata 750/1000 (18K), hmotnost 10,50 g bto, rozměr cca 3,5 x 3 cm

LOT 302

Zlatý ART DECO náramek s amazonitem..... 50 000 Kč
článkový, tlacený a gravírovaný dekor květů (růže). Žluté zlato, puncovní značka lyra-Č (Z-34), leštěný

kámen - amazonit, jazýčkový uzávěr. Třicátá léta 20. století (1. republika).

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 37,93 g btto, délka 18,7 cm, obvod 17,7 cm, šířka cca 2,5 cm

LOT 303

Zlatý řetěz dlouhý 70 000 Kč

žluté zlato, nově přepuncováno značkou Kohout 3 (Z-35), zapínání - záponka.

Ryzost zlata 750/1000 (18K), hmotnost 42,30 g netto, délka 124,5 cm

LOT 304

Zlatý náhrdelník s granáty 14 000 Kč

žluté zlato, české granáty, řezaná kamej v přírodní mušlovíně. Značeno G1 - firma GRANÁT, puncovní značka Labuť (Z-58).

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 8,61 g btto, obvod 45 cm

LOT 305

Zlatý ART DECO náramek článkový 25 000 Kč

žluté zlato duté (foukané), článkové, ozdobně gravírované, mistrovská značkou JB, puncovní značka Lvíček-4 (Z-45), období 1. republiky

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 16,75 g netto, délka cca 18,5 cm, šířka cca 1,2 cm

LOT 306

Zlatý ART DECO náramek 42 000 Kč

žluté zlato duté (foukané) článkové, tlačené a geometricky gravírované. Mistrovská značka AČ, puncovní značka Lvíček 4 (Z-45), jazýčkový uzávěr, období 1. republiky.

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 28,16 g netto, délka 20 cm, obvod 19 cm, šířka cca 1,7 cm

LOT 307

Zlaté náušnice s perlami 4 800 Kč

žluté zlato, celkem čtyři kultivované sladkovodní perly, řetízkové ověsky, puncovní značka Labuť (Z-58).

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 3,96 g btto, délka cca 6,5 cm

LOT 308

Zlaté náušnice 3 800 Kč

žluté a růžové zlato, značeno mistrovskou značkou, puncovní značka Čejka (Z-36), druhá polovina 20. století, období ČSSR.

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 2,89 g netto

LOT 309

Zlatý prsten s diamanty 7 600 Kč

žluté a bílé zlato, vysoce osazeno jedním diamantem s brilantovým brusem (brilantem), v ozdobné části zasazeno 8 malých diamantů se základním brusem. Puncovní značka Labuť (Z-58), druhá polovina 20. století.

Ryzost zlata 585/1000 (14K), velikost diamantů 1x cca 0,08 ct, 8x cca 0,005 ct, celkem cca 0,12 ct, hmotnost 4,26 g btto, velikost prstenu 54

LOT 310

Zlatý prsten s diamantem 6 600 Kč

žluté zlato lemované zlatem bílým, vysoce osazeno jedním diamantem s brilantovým brusem (brilantem), puncovní značka Labuť (Z-58), druhá polovina 20. století.

Ryzost zlata 585/1000 (14K), velikost briliantu 1x cca 0,08 ct, hmotnost 3,49 g btto, velikost prstenu 55

LOT 311

Zlatý prsten s diamanty 14 000 Kč

žluté a bílé zlato osazeno 32 diamanty s brilantovým brusem (brilanty), vrchní část hlavy zlato bílé, spodní část hlavy a šína zlato žluté, druhá polovina 20. století.

Ryzost bílého zlata 585/1000 (14K), žlutého 750/1000 (18K), velikost diamantů 32x cca 0,01 ct, celkem cca 0,32 ct, hmotnost 5,31 g btto, velikost prstenu 55

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR na zlato

LOT 312

Prsten s tmavě červeným syntetickým kamenem 4 900 Kč

zlato žluté a bílé, mistrovská značka VK, československá vývozní značka (N-07), nově puncovní značka Labuť (Z-58). ART DECO provedení.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost btto 5,07 g,
velikost prstenu 52

LOT 313

Zlatý medailon s diamantem 7 000 Kč

růžové zlato, osazeno jedním diamantem se starým brusem, nadčasový design. Mistrovská značka BV, rakousko-uherská puncovní značka Liška (Z-27). Medailon je otevírací na jednu fotografii.

Ryzost zlata 580/1000 (14K), velikost diamantu 1x cca 0,05 ct, hmotnost 5,42 g btto,
výška včetně závěsných oček 3 cm

LOT 314

Velká brož s kamejí 6 400 Kč

růžové nízkoryzostní zlato - oválný rámeček, řezba v přírodní mušlovině, výklopné závěsné očko. Lze nosit i jako přívěs.

Ryzost zlata 333/1000 (8K), hmotnost 10,88 g btto,
výška cca 4,8 cm, šířka cca 3,6 cm

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR na zlato

LOT 315

Zlatý přívěs 2 200 Kč

žluté zlato - oválná destička zdobená gravírováním, puncovní značka Labuť (Z-58).

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 1,55 g netto,
výška včetně závěsných oček cca 2,8 cm, ovál cca 2 x 1,5 cm

LOT 316

Zlatá brož s černým onyxem a modrým emailem 6 400 Kč

může být i přívěskem. Oválný tvar, černé pole lemované zlatou obrubou, uprostřed na modrém terčíku symbol květiny. Jehlice na zapínání obecný kov. Druhá polovina 19. století.

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 5,21 g btto,
velikost cca 3,9 x 2,9 cm.

Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu.

OBSAH