

OBRAZY, PORCELÁN, KURIOZITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY



ANTIKVITY ART AUKCE

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINOA

KATALOG 132. AUKCE

20. PROSINCE 2020

OSTRAVA

Náměstí Msgre Šrámka 5

ZAHÁJENÍ V 11 HODIN

Popis všech aukčních položek včetně fotografií
naleznete na webových stránkách společnosti
www.aukcnidum.cz

Aukce bude sálová s možností ONLINE sledování přes LIVE|BID



ŠPERKY, OBRAZY, PORCELÁN, KURIOZITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY

KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, info@aukcnidum.cz

Msgre Šrámka 5, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199, ostrava@aukcnidum.cz

Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, mob 606 694 417, galerie.aukce@seznam.cz

OBSAH

[Dražební řád](#)

[Rejstřík jmenný](#)

[Rejstřík popisný](#)

[Rejstřík předmětný](#)

[Rejstřík značek](#)

Obrazy _____	001 - 020
Jiné _____	021 - 040
Obrazy _____	041 - 060
Jiné _____	061 - 080
Obrazy _____	081 - 100
Jiné _____	101 - 120
Obrazy _____	121 - 140
Jiné _____	141 - 160
Obrazy _____	161 - 180
Jiné _____	181 - 200
Knihy, bibliofilie _____	201 - 220
Jiné _____	221 - 234

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách www.auknidum.cz

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ
ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,
V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT
či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ
NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE
TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠÍ NABÍDKU NA INTERNETU
VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH
www.auknidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ
VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,
KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

DRAŽEBNÍ ŘÁD

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba po zaregistrování se u společnosti AAA, s.r.o. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přiklepnuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmě na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřípustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřípustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.
7. Podle § 31 odst. 4 zákona č. 455/1991 Sb., o živnostenském podnikání (živnostenský zákon) a zákona č. 253/2008 Sb., o některých opatřeních proti legalizaci výnosů z trestné činnosti a financování terorismu se při nákupu zboží klientem provádí jeho identifikace u obchodu nad 1000 EUR a rovněž kontrola u obchodu od 15 000 EUR a výše.

III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů

má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité aukční ceny takto:

- 50 Kč činí-li okamžitá aukční cena méně než 1 000 Kč
- 100 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 1 000 Kč a méně než 5 000 Kč
- 200 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 5 000 Kč a méně než 10 000 Kč
- 500 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 10 000 Kč a méně než 20 000 Kč
- 1 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 20 000 Kč a méně než 30 000 Kč
- 2 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 30 000 Kč a méně než 80 000 Kč
- 5 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 80 000 Kč a méně než 200 000 Kč
- 10 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 200 000 Kč a méně než 800 000 Kč
- 50 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 800 000 Kč a méně než 2 000 000 Kč
- 100 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 2 000 000 Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 5 000 000 Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak příklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má příklepnutý příhoz je vydražitelem. Příklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Příklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

2. Vydražitel je povinen zaplatit příklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražebního čísla při následujícím termínu aukce. Připouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o. v Brně, Ostravě nebo Praze v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.
3. K dosažené dražební ceně (příklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky.
3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v též den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.
4. Námitky proti příklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o..
2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 19. 6. 2020

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

REJSTRÍK JMENNÝ

OBSAH

Anderle Jiří	135	Král	19
Bajgar Jindřich	177	Král Jaroslav	168
Bím Tomáš	130, 170	Kročá	179, 180
Bochořáková - Dittrichová Helena	131	Kuklík Ladislav	134
Born Adolf	136	Kupka František	123
Boštik Václav	85	Lada Josef	139
Bouda Cyril	132, 172, 173, 174	Lhoták Kamil	137, 138
Bouda Cyril, Berlioz Hector, Pippichová Jaroslava	204	Liška Karel	44
Bušek Konstantín	166	Machacek	94
Čapek Josef, Jammes Francis	209	Mánes Josef	128
Čechovský K.	6	Mládek Ivan	90, 98
Černý Jaroslav	93	Mlejnková Regina ?	1, 4
Delaroche - Kubicza	89	Munch Edvard	208
Delteil Joseph, Touchagues Louis	213	Musatov Grigorij	43
Demel Karel, Mácha Karel Hynek	202	Nesázal Josef	11
Diblík František Xaver	97	nesignováno	50, 56, 84, 86, 87, 88, 95, 96
Dostálík J.	10	neurčeno	13, 14, 51, 52, 53, 58, 60, 83, 162
Drha Josef	2, 3	Ondrůšek František	20
Fischerová - Kvěchová Marie	16	Peter Andrej	30, 33
Florian Michael, Erben Karel Jaromír	206	Pileček Jindřich, Erben Karel Jaromír	203
Giacomucci C.	55	Podešva František	230
Goursat Georges	214	Preissig Vojtěch	124, 125
Grabovský Miroslav	8	Reiner Václav Vavřinec	99
Hartl A.	7	Reynek Bohuslav, Renaud Suzanne	211, 212
Háša František	47	Saudek Kája	122
Hliněnský Robert	17	Schadt Karel	45
Hofman	57	Schindler R.	161
Hofman Vlastislav	210	Svolinský Karel	126, 127
Hösel Erich	150	Sýkora Zdeněk	121
Hudeček Antonín	48	Šetelík Jaroslav	92
Chmiel Roman	178	Šimon Pavel	910
Chrien Eugen	9	Šimon Tavík František	129
Janeček Ota	91	Špála Václav	140
Jurkovič Dušan Samo - připsáno	103	Švabinský Max	176
Kähligová Š.	54	Švarc	5
Kašpar Adolf, Čelakovský František Ladislav	215	Thiele Arthur	163, 164, 165
Kautský Jan Václav	100	Tichý Miloš	18
Kliment	49	Tůma Karel	46
Kobliha František, Erben Karel Jaromír	216	Vepřek	12
Kobliha František, Šolc Václav	205	Veris - Zamazal Jaroslav	169
Komárek Vladimír	133	Vohrabal Josef	15
Komárek Vladimír, různí básníci	201	Vokálek	223
Kotrba Emil	171	Wünsche Vilém	41
Kotrčová Naděžda	82	Wurzl Ludvík	116
Kotvald Ferdinand	42, 81	Zeman K.	32
Koudelka Josef	175		

REJSTRÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

OBSAH

akryl na sololitu.....	8	dřevoryt.....	123
akvarel.....	163, 164, 165	grafika	91, 121, 128, 134, 171, 176
barevná litografie	122, 125, 130, 131, 170, 172, 173, 174	hlína pálená	222
dřevo	186, 187, 199, 231	keramika.....	105, 106, 116, 156, 157, 188, 223
dřevo, kov.....	228, 229	kombinovaná technika	1, 4, 16, 89, 90, 127
dřevo, sklo.....	200	kov	119, 227

kov, plech	224	reprodukce	140
kov, sklo	158	řezba ve dřevě	232, 233, 234
kresba pastelkou	85, 175	sklo	104, 118, 189, 198
kresba tuší	166, 168	sklo čiré	190
kresba tužkou	20	sklo čiré	191, 192, 193, 194, 195, 196, 197
lak	110, 111, 112, 113	sklo mléčné	114
lept	129, 137	stříbro	22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 181, 183, 184, 185
lept, akvatinta	178	stříbro, dřevo	29
linoryt	177	stříbro, jantar	21
litografie	126, 132, 136, 138, 139	stříbro, obecný kov, kost	39
majolika	115, 153, 154	stříbro, sklo	182
malba	15, 88	suchá jehla	133, 135
měď	103, 120	tempera, kvaš	83, 84
mosaz	108, 109	textilie	230
mosaz	107	tisk	124
obecný kov	225, 226	zlato	66, 67, 74, 80
olej na desce	51, 58	zlato, akvamarín	72
olej na dřevě	82	zlato, alexandrit	63
olej na kartonu	11, 17, 49	zlato, almandin, perlička	68
olej na lepence	13	zlato, briliant	70
olej na lepence	14, 45, 47, 86, 109	zlato, chrysopras	69
olej na malířské lepence	6, 12	zlato, karneol	64
olej na papíře	48	zlato, korál	77
olej na plátně	7, 9, 10, 18, 41, 43, 44, 46, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100	zlato, korund	76
olej na sololitu	2, 3, 5, 19, 42, 81, 161, 162, 179, 180	zlato, malachit	75
papír	201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216	zlato, perla, safír	65
papír, mosaz	217	zlato, perlička	71
plej na plechu	87	zlato, safír, perleť	78
podmalba na skle	167	zlato, spinel	61
porcelán	101, 102, 117, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 155, 159, 160, 221	zlato, spinel, perlička	62
		zlato, tygrí oko	73
		zlato, tyrkys	79

REJSŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

OBSAH

album	217	lampa	198
bibliofilie	201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 216	lopatka servírovací	23
brož	79	medaile	30, 31, 32, 33
cukřenka	195	mísa	26, 106, 151, 196
dóza	118, 191, 194	miska	38
džbáněk	189	nádobka	28
gobelín	230	náhrdelník	22
hodinky	225, 226	náramek	21, 66, 67, 80
hodiny	186	nástolec	182
jehlice	61, 62	náušnice	68
kalamář	102	plakát	124
kalíšek	34, 35	plastika	116, 119, 141, 143, 144, 145, 146, 147, 149, 150, 159, 160, 188, 221, 222, 223, 227, 228, 229
karafa	190	podnos	185
kazeta	110, 120	pohárek	114
kleště na cukr	37	prsten	63, 64, 65, 69, 70, 72, 73, 75, 76, 77
kleště na zákusky	24	příbor	181
kniha	215, 218, 219, 220	přívěs	74
knoflíčky manžetové	78	rtěnka	25
konzola	187	rukojeť	29
košík	115, 142		

řetízek s přívěsem.....	71	tabatěrka.....	40
sada lžiček.....	36	tác.....	158
sada sklenic.....	197	tácek.....	103
skleník.....	200	talíř.....	105, 111, 152, 153, 154, 155, 156, 157
socha.....	232, 233, 234	truhla.....	231
souprava.....	39, 183	váza.....	101, 104, 107, 108, 109, 148, 192, 193
stojan.....	224	váza, popelník.....	112
stojánek na ubrousky.....	27	vázička.....	113
stůl.....	199	zrcadlo.....	184
svícen.....	117		

REJSTŘÍK ZNAČEK A VÝROBCŮ

[OBSAH](#)

AV.....	39, 61	LINDAUER PRAHA.....	217
BECHYNĚ.....	116, 222	Liška.....	71
CF Březová.....	145, 155	Lvíček.....	70, 72, 75, 76, 77, 80
Cristian Fischer.....	117	Lyra.....	78, 79
Čejka.....	64, 66, 67, 74	M. AIGNER, 13 lot.....	184
DIANA.....	38, 182	Made in Japan.....	101
Dolní Chodov.....	148	MÍŠEŇ.....	146, 147
Dubí u Teplic.....	149	OMEGA AUTOMATIC.....	225
Dubový list.....	21, 22	PLAVNO.....	142
GLASHÜTTE AUTOMAT.....	226	ROSENTHAL.....	151, 152,
Hlava psa, VCD.....	36	ROYAL DUX.....	159, 160, 221
JCK - KLINKOSCH, DIANA.....	183	Trojúhelník.....	23, 24, 25, 181
Klásek.....	63, 65, 69	VCD, hlava psa.....	36
Kohout.....	73	VULKANIA.....	103
KOSTROMA ?.....	40	WALLNÖFER, 13 lot.....	185
KREMNICE.....	153, 154		

OBRAZOVÁ ČÁST položky 1 - 20

[OBSAH](#)

LOT 1

Mlejnková Regina ?

"Portrét krásné blondýnky" **2 500 Kč**

kombinovaná technika - pastel, akvarel, uhel, běloba, kvaš, signováno vpravo dole REGINA M, datováno 1971. Paspertováno, rámováno textilní páskou. Zajímavá práce.

Ve výřezu 43 x 33 (59 x 48) cm

LOT 2

Drha Josef (1912-2009)

"Pampelišky ve skleněné váze" **1 500 Kč**

mistrovský olej na sololitu, signováno vpravo dole J. DRHA, nedatováno, vzadu autorský štítek s původní cenou 1 200 Kčs. Profilovaný širší bílý rám

33 x 21,5 (44 x 32,5) cm

Drha Josef

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU,

SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 3

Drha Josef (1912-2009)

"Kytice květin ve váze - slaměnky" 1 600 Kč

mistrovský olej na sololitu, signováno vpravo dole J. DRHA, nedatováno, kvalitní práce významného malíře, vhodný profilovaný širší bílý rám.

51,5 x 29 (62 x 39,5) cm

Drha Josef

Malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců a dalších, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha.

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 4

Mlejnková Regina ?

"Portrét stylizovaný - Buddha" 1 600 Kč

kombinovaná technika, v odstínech barev zelené a fialové, signováno vlevo dole REGINA. Na pravém rameni natrženo, snadno opravitelné.

Ve výřezu 43 x 33 (62 x 53,5) cm

LOT 5

Švarc

"Šachové zátiší" 5 000 Kč

olej na sololitu, signováno vpravo dole ŠVARC, datováno 1997. Mimořádně kvalitní práce.

50 x 40 (56 x 46) cm

LOT 6

Čechovský K.

"Růžové karafiáty ve váze" 1 200 Kč

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole K. ČECHOVSKÝ, nedatováno.

42 x 33 (52,5 x 42,5) cm

LOT 7

Hartl A.

"Ulička v podzámčí" 1 500 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole A. HARTL, datováno 1933. Kromě umělecké hodnoty i hodnota dokumentační.

40 x 30 (50 x 40) cm

LOT 8

Grabovský Miroslav (1940-)

"Zima v Beskydech" 2 500 Kč

akryl na sololitu, signováno vpravo dole M. GRABOVSKÝ, nedatováno. Vzadu štítek Unie výtvarných umělců České republiky s původní prodejní cenou 5 200 Kč a s autorovým razítkem - ateliér Ostrava.

40,5 x 45 cm

Grabovský Miroslav

Malíř, grafik, sochař, studoval na ŠUŘ v Brně u J. Zamazala a E. Ranného, dále na SPUŠ v Ostravě u prof. Otipky, věnuje se rovněž realizaci mozaiky v architektuře - ve Slovníku Chagall uvedeny realizace mozaiky ve veřejných budovách, vedle výstav v regionu vystavoval v letech 1991-1992 v Miláně, Florencii a Torontu. (nar. 13.7.1940 Ostrava)

LOT 9

Chrien Eugen (1896-1956)**"Bouře v tatranské dolině" 2 900 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole E. CHRIEN, vzadu autorský štítek s datací 1934.

49,5 x 34,5 (60,5 x 45,5) cm

Chrien Eugen

Malíř krajinář. Studoval soukromě u Aloise Kalvody a u Stanislava Galeka (1876-1961) v Zakopaném, v letech 1933-1938 studoval na Akademii v Krakově, člen Spolku východoslovenských umělců v Košicích. Maloval krajiny a veduty především z Vysokých Tater, ale i dalších oblastí Slovenska Na trhu s uměním se vyskytuje málo, je zastoupen v Tatranskej galérii v Popradě. (Városov M.: Slovenské výtvarné umenie 1918-1945. Bratislava 1960, str. 85.)

(8.11.1896 Banská Štiavnica - 26.3.1956 Košice)

LOT 10

Dostalík J.**"Krajina s tůňkou" 2 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole J. DOSTALÍK, první polovina minulého století.

67 x 90 (83,5 x 107,5) cm

LOT 11

Nesázal Josef (1884-?)**"Na náměstí" 3 800 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole JOŽKA NESÁZAL, první třetina minulého století. Obraz je slepen ze dvou částí, předpokládáme, že autor nastavoval malířskou plochu.

47 x 66 (61,5 x 80,5) cm

Nesázal Josef

Malíř, studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, věnoval se krajinomalbě, námětově čerpal i z národopisných motivů Slováků a Slovenska.

(11.4.1884 Nedašov, Zlín - ?)

LOT 12

Vepřek**"Hutě a haldy na Ostravsku" 4 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole VEPŘEK, datováno 1963. Výborné zachycení průmyslové krajiny Ostravska.

Ve výřezu 34 x 61,5 (54,5 x 80) cm

LOT 13

neurčeno**"Zátíší s anansem a melounem" 1 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole, nepřečteno, druhá polovina minulého století. Tentýž autor jako u položky 14.

26 x 56 (34 x 64) cm

LOT 14

neurčeno**"Kytaristka" 1 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole, datováno 1967. Tentýž autor jako u položky 13.

52,5 x 24 (60 x 31,5) cm

LOT 15

Vohrabal Josef (1908-1994)**"Brankář v pokleku - Hokej" 7 000 Kč**

enkaustika na plátně fixovaném na kartonu, signováno vlevo dole VOHRABAL, datováno 1982, vzadu

uveden název díla. 36 x 26 (50,5 x 40,5) cm

Vohrabal Josef

Malíř, keramik, studoval soukromě u J. Kubíčka a B. Matala, v malbě zachycoval ženské postavy u zrcadel, později vytvářel kubizující figurální kompozice hudebníků a sportovců. Zabýval se i keramikou a pracemi pro architekturu. Zastoupen v Národní galerii Praha, v Muzeu města Brna, Městské galerii Brno a jinde.

V encyklopedii Města Brna je uvedeno "... po mistrově odchodu všechny jeho díla odkoupil švédský galerista neznámého jména ..."

(http://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/?acc=profil_osobnosti&load=6674)

(2.9.1908 Brno - 3.7.1994 Brno)

LOT 16

Fischerová - Kvěchová Marie (1892-1984)

"Majda jako princezna" 9 000 Kč

kombinovaná technika - uhel, akvarel, kvaš, signováno, nedatováno, skvělá kresba obvyklého rozměru kreseb autorky, adjustováno.

12 x 13 (26,5 x 25,5)

Fischerová - Kvěchová Marie

Malířka, ilustrátorka, kreslířka, studovala u profesora Schikanedera, dále rok u profesora Nandina v Paříži, mimořádně významná ilustrátorka a malířka námětů ze života dětí. Její ilustrace Babičky B. Němcové, Karafiátových Broučků a další patří mezi skvosty české ilustrační tvorby. V roce 1918 vytvořila obrazový doprovod k Československé státní hymně a k Prodané nevěstě, vydala také soubor dvaceti pěti studií lidových krojů a další skvělé práce. Většina prací této ryze české malířky byla vydávána na pohlednicích, reprodukcích, leporelech apod., v roce 1925 získala Zlatou medaili v Paříži.

Rozsáhlost tvorby Marie Fischerové - Kvěchové dokládá i zmínka o soukromé sbírce více než 650 různých pohlednic s reprodukcemi kreseb této autorky. Sběratelka za sbírku obdržela v roce 1988 v pražském Klubu sběratelů kuriozit ocenění "Pozoruhodná sbírka MFK." Nyní je sbírka umístěna v pardubickém muzeu a neustále se rozrůstá (z příspěvku sběratelky paní Květuše Veselé publikovaném na <http://www.filokartie.cz/?cla=340>)

V březnu 2011 jsme dostali mail

... je to radost si při prohlížení katalogu znovu zavzpomínat na její práce i na setkání s ní při štaflích. Jsem šťastna, že se její tvorba těší tak velkému zájmu, je znovu vydávána, vyhledávána a sbírána ... Květuše Veselá

LOT 17

Hliněnský Robert (1908-1979)

"Průmyslová periférie" 6 900 Kč

olej na kartonu, signováno vlevo dole R. HLINĚNSKÝ, datováno 1956.

32 x 48 (40 x 56) cm

Hliněnský Robert

Malíř, kreslíř, grafik, pedagog, studoval na ŠUR v Brně a na soukromé škole H.F. Wacha v Brně, pracoval v malírnách Zemského divadla v Brně, učil na LŠU v Brně, začínal figurální malbou, maloval pohledy na rodné město, zastoupen v MG Brno, AJG Hluboká nad Vltavou.

(3.11.1908 Brno - 8.1.1979 Brno)

LOT 18

Tichý Miloš (1965-)

"Rašení" 12 500 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole M. TICHÝ, datováno 1985, autorský rám.

75 x 52,5 (79 x 57) cm

Tichý Miloš

Malíř, grafik, designér, studia na soukromé Akademii v Blankenheimu v Německu, dále v Irsku,

navrhl mozaiku ve Venetu v Itálii, řada výstav, např. s absolventy v Avignonu ve Francii. Od roku 1985 žije v Erfstadu v Německu. Navrhuje také prvky sportovních vozů a motocyklové kapotáže. (Nar. 12. 10. 1965 Karviná)

LOT 19

Král**"Planety" 3 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole KRÁL. Druhá polovina minulého století. Nerámováno.
53,5 x 72 cm

LOT 20

Ondrůšek František (1861-1932)**"Návrh interiéru kostela" 6 500 Kč**

kresba tužkou, akvarelem a kvašem, signováno vpravo dole FR. ONDRŮŠEK, kolem roku 1920. Práce mimořádného malíře, který mimo jiné navrhl Křížovou cestu na Hostýně, sběratelský kus. Pochází z rozsáhlé sbírky architekta Metoděje Matušky z Bystřice pod Hostýnem.

51 x 64,5 (56 x 69)

Ondrůšek František

Skvělý malíř, grafik a portrétista v evropském kontextu, včelař, pocházel z chudé obuvnické rodiny, studoval na Slovanském gymnáziu v Olomouci, absolvent Akademie v Praze, Vídni, Mnichově a Benátkách, pobýval v Mnichově, v roce 1920 se vrátil do Bystřice. Byl vyhledávaným portrétistou významných osobností z celé Evropy včetně Anglie, portrétoval presidenta Masaryka, malíře Bohumíra Jaroňka, Luďka Marolda, Vrchlického, Hlávku, České kvarteto, Jana Kubelíka, Jiřího Lobkovice, arcibiskupa Prečana, knížete Harracha, Leoše Janáčka, řadu dalších světových osobností, jako bavorského krále a vladaře Luitpolda, Selone Watsona z Londýna, osobností z Peru atd., portrétoval mj. Leoše Janáčka, s nímž se později spřátelil. V muzeu Bystřice pod Hostýnem se dochovalo 28 dopisů a pohlednic, které napsal Janáček Ondrůškovi, v Ústavu dějin hudby Moravského muzea v Brně je uschováno 23 dopisů Ondrůškových Janáčkovi. Zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě a v Moravské galerii v Brně, výstavy v Praze, Ostravě, Kroměříži, Štamberku, Hodoníně, Orlové, Rožnově pod Radhoštěm, Chrudimi, účastnil se výstav v Gentu, Bruselu, Paříži, Londýně, Petrohradu, Moskvě, Rize, Vídni, Solnohradu, Mnichově, Berlíně, Düsseldorfu, Kolíně, Stuttgartu, Hamburgu, Drážďanech, jeho práce jsou významnou položkou každé sbírky. (4.3.1861 Bystřice pod Hostýnem - 3.4.1932 Bystřice pod Hostýnem)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 21 - 40**OBSAH**

LOT 21

Stříbrný náramek - pevný kruh..... 800 Kč

stříbro, po obvodu plastický dekor ptáčků malovaných modrým emailem a ornamentů, dále čtyři lité jantary, puncovní značka dubový list (S-66)

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 18,46 g btto, vnitřní průměr 7 cm

LOT 22

Stříbrný náhrdelník - filigrán..... 600 Kč

stříbro, 31 článků ve tvaru drobných kytiček, puncovní značka dubový list (S-66), krásná jemná stříbrnická práce.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 15,12 g, délka 43 cm

LOT 23

Stříbrná dortová lopatka 1 300 Kč
 stříbro, puncovní značka trojúhelník s šachovnicovým podkladem č. 5 (S-53), období: Protektorát Čechy a Morava. Vhodné zejména k servírování dortů, zákusků, chlebičků, vánočního cukroví apod.
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 113,30 g, délka 27,5 cm

LOT 24

Stříbrné kleště na zákusky 650 Kč
 stříbro, puncovní značka trojúhelník se slovenským trojvrším a dvojramenným křížem (S-48), období: 1. republika. Vhodné zejména k servírování zákusků, chlebičků, vánočního cukroví apod.
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 54,19 g, délka 17 cm

LOT 25

Stříbrný obal na rtěnku se zrcátkem 500 Kč
 stříbro, puncovní značka trojúhelník 3, období: 2. čtvrtina 20. století.
 Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 32,29 g btto

LOT 26

Stříbrná mísa na ovoce 3 500 Kč
 stříbro, tělo lehce bombírované, zvlněný okraj, svislé žebrování, puncovní značka Německo - přepuncováno značkou platnou na území ČR.
 Ryzost stříbra 830/1000, hmotnost 273,62 g, průměr 24 cm, výška 6 cm

LOT 27

Stříbrný kroužek na ubrousky 350 Kč
 stříbro, okolo každého okraje pásek s plastickým dekorem rozvilin a květů, puncovní značka Německo - přepuncováno značkou platnou na území ČR.
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 26,88 g, výška 3,5 cm

LOT 28

Malá stříbrná slánka se skleněnou vložkou 200 Kč
 stříbro, uvnitř zlaceno, skleněná vložka, Tělo nádoby bombírované, po obvodu zdobené žebrováním a rokaji, puncovní značka Německo - přepuncováno značkou platnou na území ČR.
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 16,50 g, průměr 4 cm, výška 3 cm

LOT 29

Rukojet' ke slunečníku 1 200 Kč
 dřevo ve stříbrném opláštění, krásný plastický dekor růží, puncovní značka Německo.
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 41,03 g btto, délka 23,5 cm
 Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR na stříbro

LOT 30

Peter Andrej
Stříbrná medaile 3 500 Kč
 stříbro, nápisy VÝROČIE ZALOŽENIA MINCOVNE V KREMNICI 1328 - 1978 a SLOVENSKÁ NUMIZMATICKÁ SPOLOČNOSŤ POBOČKA KREMNICA, modelér Andrej Peter 78
 Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 58,02 g, průměr 5 cm

LOT 31

Stříbrná medaile 1 500 Kč
 stříbro, 20. VÝROČÍ ZALOŽENÍ POBOČKY ČNS v Příboře 1976, MORAVIA MONETA NOVA MARCHIO
 Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 6,60 g

LOT 32

Zeman K.**Stříbrná medaile 2 500 Kč**

stříbro, IODOCVS MARCHIO MORAVIE a ČESKÁ NUMISMATICKÁ SPOLEČNOST POBOČKA BRNO 1937 - 1977, modelér K. Zeman

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 23,65 g

LOT 33

Peter Andrej**Stříbrná medaile 2 000 Kč**

stříbro, 760 LET HORNÍHO MĚSTA PŘÍBRAMI 1216 - 1976 a ČESKÁ NUMISMATICKÁ SPOLEČNOST POBOČKA V PŘÍBRAMI 1966 - 1976, IN NUMMIS MEMORIA VIVIT, modelér AP (Andrej Peter)

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 23,25 g

LOT 34

Stříbrný kalíšek 400 Kč

stříbro 84 zolotníků, zdobeno gravírováním, Rusko před rokem 1917.

Výška 4,7 cm, Ag 875/1000, 16,90 g

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR

LOT 35

Párové stříbrné kalíšky 900 Kč

2 kusy, stříbro 84 zolotníků, zdobeno gravírováním, datováno 1896, značeno mistrovskou značkou, Rusko

Výška 4,7 cm, Ag 875/1000, celkem 38,85 g

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR

LOT 36

Stříbrné mocca lžičky 1 700 Kč

6 kusů, mistrovská značka VCD, puncovní značka hlava psa 3 (S-33 pro ryzost 800/1000), puncovní úřad A (Viedeň ?). VCD - Vincenz Carl Dub (1852-1922), výrobce stříbrných předmětů ve Vídni. Firmu převzal v roce 1889 od svého otce. V Rakousku firma působila v letech 1886-1924.

Délka lžičky cca 11,7 cm, ryzost stříbra 835/1000 dle přiloženého osvědčení, hmotnost 97,85 g

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR

LOT 37

Stříbrné kleště na cukr 1 200 Kč

19. století, v ohybu je medailonek s vyrytým monogramem "H", bohatý plastický dekor - vytlačeno ve stříbrném plechu přes formu.

Délka cca 15 cm, ryzost stříbra 720/1000, hmotnost 32,15 g

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR

LOT 38

Stříbrné misky se lžičkami na kaviár 3 300 Kč

stříbro, uvnitř zlacení, každá miska na třech ozdobných nožkách, na miskách i na lžičkách vyrytý monogram EJ. Značeno puncovními značkami DIANA (S-30) na miskách a HLAVOU PSA (S-33) na lžičkách. Počátek minulého století.

Ryzost 800/1000, celková hmotnost 191,49 g btto,

4x miska výška 3,5 cm, průměr 5 cm,

4x lžička délka 7 cm

LOT 39

Předkládací přibory v kazetě 3 900 Kč

stříbro, obecný kov, kost. Na zdobených rukojetích puncovní značka AV, Puncovní úřad Praha, konec 19. století. Dřevěná kazeta s ozdobným kováním, uvnitř polstrování.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 455,53 g btto

V sestavě:

4x nůž a 1x velká vidlička, rukojeti stříbro, pracovní části zlacený obecný kov,

1x salátová lžice a 1x salátová vidlička, rukojeti stříbro, pracovní části kost.

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR na ryzost stříbra

LOT 40

Stříbrná tabatěrka na sypaný tabák..... 2 500 Kč

stříbro, geometrický dekor pásů technikou TULA, na víku ozdobný monogram, uvnitř zlacené, mistrovská značka AF, puncovní značka 84 zolotníků, KOSTROMA ?, poslední čtvrtina 19. století, Rusko. Mimořádně luxusní provedení. Možnost využití na navštívenky a podobně.

Ryzost stříbra 875/1000, hmotnost 141,65 g btto, výška 2,5 cm, 6,5 x 10,cm

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR na ryzost stříbra

OBRAZOVÁ ČÁST položky 41 - 60

[OBSAH](#)

LOT 41

Wünsche Vilém (1900-1984)

"Koupání v tůňce"..... 35 000 Kč

velký olej na plátně, signováno vpravo dole V. WÜNSCHE, datováno 1932. Rámováno v širokém zlaceném rámu. S rámem téměř dva metry široký obraz.

93,5 x 151 (118 x 176,5) cm

Wünsche Vilém

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 42

Kotvald Ferdinand (1898-1980)

"Ovoce na modré míse"..... 15 000 Kč

olej na sololitu, signováno vpravo dole F. KOTVALD. Vzadu na rámu autorský štítek s informacemi o obraze, na sololitu tužkou patrně evidenční číslo 137, kolem poloviny minulého století. Široký dřevěný rám francouzského typu, zlatá barva.

39 x 49 (59 x 69) cm

Kotvald Ferdinand

Malíř, herec a zpěvák, studia v Praze, Paříži, Neapoli, tvořil pod vlivem Gogha a Kokoschky, výstavy v Mánesu, Topičově saloně, člen skupiny NESDRUŽENÍ, UB Praha a dalších, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie, jeho obrazy kupovaly banky, žil a tvořil v Praze, účinkoval v řadě oper, od roku 1930 se věnoval výhradně malířství.

(24.5.1898 Vyškov - 23.8.1980 Praha)

LOT 43

Musatov Grigorij (1889-1941)

"Na procházce"..... 12 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole G. MOUSSATOFF, první polovina minulého století.

35 x 56 (49 x 70) cm

Musatov Grigorij

Malíř, ilustrátor, pocházel z významné malířské rodiny. Studoval na výtvarných školách v Penze, Moskvě a Kyjevě. V době občanské války bojoval na straně bělogvardějců. Pod falešnými doklady uprchl i se svou židovskou manželkou a přidal se k československým legiím ve Vladivostoku. V letech 1920-1941 žil v Československu, usadil se v Praze. Patřil k významným malířům první poloviny 20. století. Otec malířky Nory Musatové (nar. 6.12.1931 v Praze).
(29. 1. 1899, Buzuluk, Rusko - 8. 11. 1941, Praha)

LOT 44

Liška Karel (1914-1987)

"Zátiší s cigaretou" 9 000 Kč
olej na plátně, signováno vlevo dole LIŠKA, vzadu na blind rámu rukou psané informace o obraze s datací 1942.

25 x 49,5 (42,5 x 68) cm

Liška Karel

Malíř, grafik, narozen v Poltavě na Ukrajině, malbu studoval soukromě u malíře F. Jelínka, později studoval profesuru kreslení na ČVUT Praha, byl profesorem grafické školy v Praze, maloval krajiny, kytice.

LOT 45

Schadt Karel (1888-1952)

"Zátiší s kyticí a jablky" 5 000 Kč
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole K. SCHADT, vzadu uvedeno : "Zátiší" originál K. Schadt. Počátek minulého století. Rámováno v oválném rámu.

60 x 48 (68,5 x 57) cm

Schadt Karel

Malíř krajinář, 1911 - 1916 studium v Kalvodově krajinářské škole, podnikal studijní cesty do Itálie, Jugoslávie, Německa, Francie, pobýval v Praze, na Příbramsku, ve Vysokých Tatrách, účastnil se výstav ve Vídni, Paříži, v Praze to byl Topičův salon a Rubešův salon, do roku 1943 uspořádal přes 30 výstav, zastoupen v Národní galerii.
(20.11.1888 Příbram - 19.6.1952 Příbram)

LOT 46

Tůma Karel (1859-1936)

"Zimní krajina s figurální stafáží" 5 000 Kč
olej na plátně, nesignováno, vzadu na blind rámu pozůstalostní razítko s datem 26.8.1942 a s podpisem Anny Tůmové. Uvedeno také, že obraz byl vystaven pod číslem 40 na posmrtné výstavě Karla Tůmy říjen-listopad 1942. Plátno uprostřed drobně perforováno.

50 x 39 (69,5 x 57,5) cm

Tůma Karel

Malíř podobizen, krajin a válečných výjevů, studoval na akademii v Praze 1874-1879, dále na akademii ve Vídni, působil jako učitel kreslení ve Vídni. Již jeho první výstavu komentoval Jan Neruda slovy: "Mladý malíř jeví zdravý smysl pro genre". V roce 1938 byl zasoupen na výstavě "Náš voják ve výtvarném umění XIX. a XX. století" konané v Obecním domě v Praze.
(28.2.1859 Praha - 21.4.1936 Písek)

LOT 47

Háša František 1880-1953)

"Podzimní krajina s řekou a chalupami" 8 000 Kč
olej na malířské lepence, signováno vlevo dole HAŠA FR, vzadu jméno autora a špatně čitelná razítko, první polovina minulého století.

35,5 x 50,5 (48,5 x 63,5) cm

Háša František

Malíř, působil v Praze.
(30. 12. 1880 - 15. 7. 1953)

LOT 48

Hudeček Antonín (1872-1941)**"Lesní zátiší s potokem" 9 000 Kč**

olej na papíře, signováno vpravo dole tužkou ANT. HUDEČEK, první polovina minulého století. Dle přiloženého posudku pochází obraz z pozdějšího Hudečkova období, kdy maloval převážně v blízkosti domova v Častolovicích u potoka Bělá a v okolí rybníka Landa.

44 x 60 (60 x 76) cm

Přiloženo Odborné posouzení PhDr. Mgr. Michaela Zachaře, datované Praha 5.9.2014

Hudeček Antonín

Malíř, studia na pražské akademii u prof. Pirnera a Brožíka, na akademii v Mnichově u prof. Oty Seitze, krajinářství studoval u Ant. Slavička, původně figuralista, posléze vynikající krajinář, patřil ke skupině, která se snažila spolu s Antonínem Slavičkem najít nový krajinářský projev ve vazbě na školu barbizonskou, význačný český malíř, široké zastoupení v Národní galerii Praha atd.

LOT 49

Kliment**"Kostel sv. Jana Nepomuckého na Strážné hoře u Třebíče" 5 000 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole KLIMENT, datováno 1942, vzadu uveden rukou název obrazu.

33 x 37 (43,5 x 47) cm

LOT 50

nesignováno**"Deštivý večer ve starém městě" 8 000 Kč**

olej na plátně fixovaném na kartonu, signatura nenalezena.

43 x 32 (55 x 45) cm

LOT 51

neurčeno**"Zátiší s ovocem a růžemi" 3 000 Kč**

olej na dřevěné desce, signováno vlevo dole, datováno 1941. Krásný široký dřevěný rám.

35,5 x 45 (50 x 59) cm

LOT 52

neurčeno**"Zátiší s ananase a holubem" 3 000 Kč**

olej na plátně fixovaném na kartonu, signatura umístěna v blízkosti křídla, neurčeno, první polovina minulého století. Párový k následující položce.

37 x 56,5 (41,5 x 61) cm

LOT 53

neurčeno**"Zátiší se slukou, zeleným džbánem a jablky" 3 000 Kč**

olej na plátně fixovaném na kartonu, signatura umístěna v blízkosti křídla, neurčeno, první polovina minulého století. Párový k předcházející položce.

37 x 56,5 (41,5 x 61) cm

LOT 54

Kähligová Š.**"Zátiší s bažantem a svazkem ředkviček" 7 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole Š. KÄHLIGOVÁ, datováno 1926.

90 x 40 (97 x 47) cm

LOT 55

Giacomucci C.**"Osel, kozel a ovce na pastvě" 6 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole C. GIACOMUCCI, rustikální námět.

35,5 x 60 (49,5 x 74) cm

LOT 56

nesignováno

"Romantická krajina s vodopádem" 6 000 Kč
olej na plátně, signum nenalezeno, první polovina minulého století, drobná poškození malby.
41 x 48 (50,5 x 57,5) cm

LOT 57

Hofman

"Romantická vysokohorská krajina s figurální stafáží" 12 000 Kč
olej na plátně, signováno vlevo dole HOFMAN, datováno 1897, částečně kryto rámem. Reprezentativní široký plasticky zdobený rám zlaté barvy. Výrazná krakeláž.
30,5 x 43,5 (49 x 62) cm

LOT 58

neurčeno

"Dostavnik s trojspřezím v měsíční krajině" 9 000 Kč
olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole, neurčeno.
30,5 x 25,5 (41,5 x 36) cm

LOT 59

"Krajina s větrnými mlýny a figurální stafáží" 3 000 Kč
olej na plátně, signum nenalezeno.
25 x 42 (35 x 51,5) cm

LOT 60

neurčeno

"Holandská krajina s vodním kanálem" 8 000 Kč
olej na plátně, signováno vpravo dole, nepřechteno, první polovina 19. století. Rámováno v luxusním širokém rámu zlaté barvy.
36,5 x 54,5 (51,5 x 68,5) cm

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61 - 80

OBSAH

LOT 61

Zlatá jehlice do klopý 1 000 Kč
růžové zlato, hlava ve tvaru mašle osazena dvěma malými růžovými spinely, puncovní značka AV, puncovní úřad Vídeň, období: Rakousko - Uhersko.
Ryzost zlata 14 K, hmotnost 1,35 g bttto, délka 6,5 cm

LOT 62

Zlatá jehlice do klopý 900 Kč
růžové zlato, hlava ve tvaru půlměsíce osazena devíti říčními perličkami a modrým a červeným spinelem, puncovní značka Z-59 (staré zboží podzákoné ryzosti)
Ryzost zlata 500/1000 (12 K), hmotnost 1,20 g bttto, délka 6 cm

LOT 63

Zlatý prsten dámský 4 400 Kč
žluté zlato osazené syntetickým alexandritem, dovozová puncovní značka klásek (Z-56)
Ryzost zlata 14 K, hmotnost 5,40 g bttto

LOT 64

Zlatý prsten pánský 4 900 Kč

žluté zlato osazeno karneolem, puncovní značka čejka, dvacátá léta 20. století

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 5,21 g btto, velikost 65

LOT 65

Zlatý prsten dámský 3 900 Kč

bílé zlato, osazeno kultivovanou perlou a šesti modrými safíry, puncovní značka klásek (Z-56), moderní zlatnická práce

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 3,86 g btto, velikost 53,5

LOT 66

Zlatý náramek - kruh 4 900 Kč

zlato, po obvodě rytý geometrický dekor, puncovní značka čejka, druhá polovina 20. století.

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 4,96 g, průměr 6 cm

LOT 67

Zlatý náramek - kruh 4 900 Kč

žluté zlato, po obvodě rytý geometrický dekor, puncovní značka čejka, druhá polovina 20. století.

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 4,95 g

LOT 68

Zlaté dámské náušnice 5 500 Kč

žluté foukané zlato ve tvaru kytičky, u každé uprostřed almandin, po obvodě dvanáct říčních perliček, u jedné z náušnic jedna perlička schází (snadno opravitelné), biedermeier - druhá polovina 19. století.

Ryzost zlata 18 K, hmotnost 5,75 g btto, délka 2,5 cm

Příloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR na zlato

LOT 69

Zlatý prsten pánský 4 700 Kč

žluté zlato osazené chrysoprasem, puncovní značka klásek (Z-56) pro staré zboží.

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 5,73 g btto, velikost 64

LOT 70

Zlatý prsten dámský 14 000 Kč

růžové a bílé zlato, osazeno 5 diamanty s briliantovým brusem, 5 routami, ve stylu ART DECO, puncovní značka Lvíček 4 (Z-45), období: 1.republika (třicátá léta 20. století).

Ryzost zlata 585/100 (14 K), hmotnost 4,88 g btto,

brilianty:

1x kulatý dvouřadý - 0,13 ct,

1x kulatý Old Europe - 0,10 ct,

1x kulatý dvouřadý - 0,04 ct,

2x kulatý jednořadý - spolu 0,06 ct,

5x routa - spolu 0,08 ct,

celkem 0,41 ct,

velikost 55,5

Příloženo Osvědčení na diamanty od České gemologické laboratoře, Ing. Jiránek

LOT 71

Zlatý řetízek s přívěskem - křížkem 12 000 Kč

řetízek žluté zlato, křížek žluté a růžové zlato, osazeno říční perličkou, puncovní značka řetízků (Z-52), na přívěsku rakousko-uherská puncovní značka liška.

Ryzost zlata u řetízků 21 K (900/1000), u přívěsku 14 K (580/1000), hmotnost 8,45 g btto, délka 42 cm

LOT 72

Zlatý prsten s akvamarínem 12 000 Kč
 žluté zlato, hlava osazena zabrušovaným přírodním akvamarínem, ozdobné orámování kamene, ozdobná zešířená šina po stranách hlavy, plastický dekor včetně ležícího lva, punc lvíček - první republika.
 Ryzost zlata 14 K (585/1000), hmotnost 9,91g btto, velikost 58

LOT 73

Zlatý prsten s tygřím okem 4 900 Kč
 růžové zlato, leštěné tygří oko, Egypt, třetí čtvrtina 20. století, puncovní značka Kohout (Z-35).
 Ryzost zlata 750/1000 (18 K), hmotnost 4,15 g btto, velikost 56

LOT 74

Zlatý přívěs - otevírací medailon 2 500 Kč
 růžové zlato, tvar mušličky, puncovní značka Čejka (Z-36).
 Ryzost zlata 14 K, hmotnost 2,61 g, výška 3 cm

LOT 75

Zlatý prsten dámský 3 600 Kč
 žluté a červené zlato, zdobná hlava osazena malachitem- oválný kabošon, puncovní značka Lvíček 4 (Z- 45), období první republiky.
 Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 4,58 g btto, velikost 55,5

LOT 76

Zlatý prsten dámský 4 300 Kč
 žluté a bílé zlato, modrý syntetický korund, puncovní značka Lvíček 4 (Z-45), období první republiky, mistrovská značka LM.
 Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 5,24 g btto, velikost 57,5

LOT 77

Zlatý prsten dámský 3 900 Kč
 žluté zlato, červený korál - oválný kabošon, puncovní značka Lvíček 4 (Z-45), mistrovská značka PA, období první republiky.
 Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 4,01 g btto, velikost 57

LOT 78

Zlaté manžetové knoflíčky 3 800 Kč
 žluté zlato, kruhový tvar s perletí a modrým safírem, puncovní značka Lyra (Z-34), plyšová etue, patrně první polovina minulého století.
 Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 3,85 g btto, průměr 1,5 cm

LOT 79

Zlatá brož - stylizovaná kytice klásků a modrých kvítků 8 000 Kč
 růžové zlato, osazeno deseti tyrkysy, puncovní značka Lyra (Z-34), druhá polovina dvacátého století. Opatřeno pojistkou.
 Ryzost zlata 14 K, hmotnost 8,80 g btto, délka 5,5 cm

LOT 80

Zlatý náramek článkový 28 000 Kč
 žluté zlato, 6 podlouhlých a 6 krátkých dutých spojovacích článků, podlouhlé články zdobeny rytým dekorem, jazýčkový uzávěr, puncovní značka Lvíček 4, období první republiky. Opatřeno pojistkou.
 Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 28,94 g, délka 19 cm

LOT 81

Kotvald Ferdinand (1898-1980)**"Poprsí hnědovlásky" 12 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole F. KOTVALD, kolem poloviny minulého století. Na několika místech se odlupuje malba.

30,5 x 20 (46,5 x 36) cm

Kotvald Ferdinand

Malíř, koncem dvacátých let se v Praze věnoval malířství, zpěvu a herectví, účinkoval v řadě oper, od roku 1930 se věnoval výhradně malířství, tvořil pod vlivem Gogha a Kokoschky, řada výstav u nás i v Evropě, zastoupen rovněž v řadě galerií.

(24.5.1898 Vyškov- 23.8.1980 Praha)

LOT 82

Kotrčová Naděžda (1945-)**Triptych "Klanění tří králů" 10 000 Kč**

olej na dřevě, signováno v pravém dolním rohu na pravé postranní desce N. KOTRČOVÁ, datováno 2011, vzadu papírový autorský štítek.

Složený stav 42 x 28, rozložený 42 x 56 cm

Kotrčová Naděžda

Malířka, grafička, ilustrátorka.

Studovala propagační grafiku u J. Vondráčka, L. Stratilové, J. Kubičky na Střední odborné škole výtvarné v Praze, soukromě u prof. K. Součka a V. Sedláčka. Zabývá se ilustracemi, přispívá do časopisů. Věnuje se reklamní grafice, ve volné grafice se věnuje drobným pracím exlibris, v malbě ve věnuje komorní práci. Vytváří řezané polychromované reliéfy z lipového dřeva, šperky ze dřeva a galvanicky postříbřeného plastu.

(Narozena 19. 4. 1945 v Ostravě)

LOT 83

neurčeno**"Sedící dvojice" 700 Kč**

tempera, kvaš na papíře, signováno vpravo dole, neurčeno. Druhá polovina minulého století. Na dvou místech papír nese jasné stopy po přehnutí.

98 x 67 (102,5 x 71,5) cm

LOT 84

nesignováno**"Dvě dívky" 700 Kč**

tempera, kvaš na papíře, nesignováno. Druhá polovina minulého století. Dle stylu malby předpokládáme, že se jedná o stejného autora jako u předcházejícího díla.

98 x 68 (101,5 x 71,5) cm

LOT 85

Boštík Václav (1913-2005)**"Barvy slunce" 16 000 Kč**

barevné pastelky na papíře, signováno dole uprostřed tužkou BOŠTÍK, datováno 1979. Rámováno, paspartováno. Současný majitel získal do své sbírky přímo od Václava Boštíka.

Výřez 15 x 11 (32 x 28) cm

Boštík Václav

Malíř, grafik, žák W. Nowaka, člen Umělecké besedy, později UB 12, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Centre G. Pompidou v Paříži, Menil Foundation Houston a v řadě dalších

sbírek. Vynikající český malíř, moderní malíř evropské úrovně, řada výstav doma i v zahraničí, v roce 2004 obdržel Medaili Za zásluhy, v Lexikonu dlouhý výčet literatury, zastoupení v galeriích a několikaobrazový výčet výstav.

(6. 11. 1913 Horní Újezd u Litomyšle - 7. 5. 2005 Praha)

LOT 86

nesignováno

"Lesní tůňka" 13 500 Kč

olej na malířské lepence, nesignováno, počátek minulého století.

25 x 30 (39 x 45) cm

LOT 87

nesignováno

"Portrét ženy v biedermeierovském šatu" 2 900 Kč

olej na plechu, nesignováno.

42 x 34 (53 x 45) cm

LOT 88

nesignováno

"Mnich s knihou" 7 000 Kč

malba na dřevěné desce, nesignováno, vzadu papírový štítek, kde uvedeno: A. Neranus 1688 - zatím blíže neurčeno a nepotvrzeno. Povrch malby přelakován.

32 x 23 (43 x 34,5) cm

LOT 89

Delaroche - Kubicza

"Napoleon ve Fontainebleau 31. března 1814" 13 500 Kč

kombinovaná technika akvarel, kvaš, vlevo dole uvedeno jméno autora originálu DELAROCHE a vpravo jméno kopisty KUBICZA, přelom 19/20. století. Rámováno v jednoduchém tmavě hnědém dřevěném rámu. V posouzení díla Prof. PhDr. Ivo Barteček, CSc. uvádí: "O kvalitním a dle rukopisu zkušeném kopistovi (Kubicza) zatím více informací nemáme. Dílo vnímám jako výborné napoleonikum poučeného portrétisty vzniklé v okruhu či pro okruh zastánců/ctitelů napoleonských tradic. Dochovanost kvaše je výborná, bez poškození."

Výřez 28,5 x 22 (46 x 39,5) cm

LOT 90

Mládek Ivan

"Dům s obchodem MECERA & TCHÝNĚ" 4 000 Kč

kombinovaná technika, strohý styl připomínající studii architektury, vlevo dole věnování "Honzovi 14. 6. 1990 Ivan." Patrně při příležitosti otevření obchodu pana Mecery. Otevření obchodu symbolizují otevřené dveře na obraze.

31 x 41 (33,5 x 43,5) cm

Mládek Ivan

Kreslíř, malíř, zpěvák, skladatel, textař.

(Nar. 7. 2. 1942 Praha)

LOT 91

Janeček Ota

"Dívka s podepřenou hlavou" 8 500 Kč

grafika výborného autora, signováno vlevo dole v desce JANEČEK a vpravo dole tužkou OTA JANEČEK, číslováno 14/19, skvělá adjustace, pasparta, zaskleno.

22,5 x 15 (46,5 x 38) cm

Janeček Ota

Jeden z nejlepších českých malířů a sochařů 20. století, kreslíř, grafik, ilustrátor, pedagog, věnoval se scénografii, tvorbě plastik, loutek, známek, studoval na UMPRUM v Praze u Kysely, Nováka, na

ČVUT u Blažička a C. Boudy, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, skupiny UB, kolem sta výstav,
zastoupení v galeriích po celém světě.
(15.8.1919 Pardubičky, Pardubice - 1.7.1996 Praha)

LOT 92

Šetelík Jaroslav (1881-1955)**"Panorama jarní Prahy" 100 000 Kč**

velký olej na plátně, signováno vlevo dole JAROSLAV ŠETELÍK, datováno 1920, široký luxusní rám,
výjimečný celek, skvělá práce vynikajícího malíře, výjimečná nabídka. Šetelík namaloval řadu obrazů
s motivem Prahy, specializoval se na moderně pojatý pohled na město Praha. Tento obraz se však vymyká
notoricky známým záběrům Prahy a nabízí mimořádně kvalitní pohled na dominanty Prahy z větší dálky.

71,5 x 135,5 (98,5 x 162,5) cm

Šetelík Jaroslav

Malíř, kreslíř, studoval v Mnichově, později u Lišky na UMPRUM v Praze a u profesora Ottenfelda
na AVU v Praze, nejlepší malíř pohledů na Prahu, četné zahraniční cesty, za pobytu v Holandsku
vytvořil 40 obrazů určených k propagaci holandských měst, příležitostně se věnoval i nástěnné
malbě, publikoval ve Zlaté Praze, byl oceněn Grand Prix na výstavě v Barceloně, zastoupen v řadě
galerií včetně Národní galerie v Praze.

(10.8.1881 Tábor - 12.12.1955 Praha)

LOT 93

Černý Jaroslav (1904-1984)**"Pohled do prosluněného údolí" 50 000 Kč**

velký reprezentativní olej na plátně, signováno vlevo dole JAR. ČERNÝ, vzadu na obraze název místa,
nepřečteno, široký zdobný rám. Velmi zajímavý a precizní výběr lokality, svah s kameny v popředí přechází
do jehličnatého lesa, uprostřed obrazové plochy je průhled osvětlené otevřené krajiny.

80,5 x 95,5 (104 x 118) cm

LOT 94

Machaczek**"Romantická krajina s figurální stafáží - Život v krásné hornaté krajině" 30 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole MACHACZEK PRAGUE, rentolováno, 19/20. století.

68 x 100 (84,5 x 116,5) cm

LOT 95

nesignováno**"Panna Maria Bolestná" 35 000 Kč**

velký reprezentativní galerijní olej na plátně, nesignováno, první polovina 17. století - okolo 1640, Střední
Evropa. Černý rám holandského typu. Ikonograficky méně obvyklý námět truchlící Panny Marie utěšované
anděly. P. Maria drží v pravé ruce hřeb z kříže, na němž byl ukřižovaný Ježíš. Další dva hřeby a trnová
koruna jí leží u nohou. V pozadí je stylizovaná stěna skalního hrobu.

Samotný rám odhadujeme cenou 20 000 Kč.

94 x 142 (122 x 169) cm

Obraz byl vyhlášen Kulturní památkou České republiky, proto jej může koupit pouze občan ČR

LOT 96

nesignováno**"Portrét mladé ženy s perlovým náhrdelníkem" 3 500 Kč**

olej na plátně, nesignováno, původní zlacený rám, velmi kvalitní práce z období biedermeieru.

28 x 22,5 (37,5 x 32) cm

LOT 97

Diblík František Xaver (1887-1955)**"Portrét krásné mladé ženy s kožešinou a kloboučkem" 3 900 Kč**olej na plátně, signováno vlevo dole F.X. DIBLÍK, datováno 1937. Skvělá portrétní práce významného
autora. 42,5 x 32,5 (57,5 x 47,5) cm

Diblík František Xaver

Malíř, narozen v Nalžovicích u Sedlčan, zemřel v Praze. Absolvent pražské akademie u Hanuš Schwaigera, legionář, navrhl plukovní prapory čs. legie, řady portrétů výjimečných osobností.

LOT 98**Mládek Ivan**

"Ženský poloakt pozorující z okna pražské střechy" 20 000 Kč
olej na plátně, signováno vpravo dole I. MLÁDEK, nedatováno, zajímavá práce známého zpěváka, frontmana, hudebního skladatele, písničkáře. Ojedinelá nabídka na trhu. Obraz byl svatební dar přímo od autora.

70 x 60,5 (82,5 x 72,5) cm

Mládek Ivan

Kreslíř, malíř, zpěvák, skladatel, textař. (Nar. 7. 2. 1942 Praha)

LOT 99**Reiner Václav Vavřinec (1689-1743)**

"Odpočinek při pastvě dobytka u starého hradu" 320 000 Kč
velký reprezentativní olej na plátně, nesignováno, luxusní zlacený rám, práce skvělého středověkého barokního malíře a stavitele. Ve Slovníku Toman je o tomto malíři dlouhý popis, jeho obrazy nejsou obvykle signovány.

82 x 95,5 (101,5 x 114,5) cm

LOT 100**Kautský Jan Václav (1827-1896)**

"Hluboký mystický les" 550 000 Kč
olej na plátně, signováno vlevo dole, mistrovská, galerijní reprezentativní práce. Práce vynikajícího malíře, jehož práce dosahují v současné době u nás i v zahraničí cen 750 000 - 1 250 000 Kč

145 x 124 (179 x 160) Kč

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 101 - 120

[OBSAH](#)

LOT 101

Váza 1 500 Kč
porcelán bíle glazovaný, barevná ruční malba květinovým dekorem a zlacením. Značeno zelenou tištěnou značkou symbolu "Komaru" Noritake Made in Japan, výrazné ART DECO provedení, 20. léta minulého století.

Výška 20 cm

LOT 102

Kalamář 1 300 Kč
porcelán bíle glazovaný, oválný půdorys, dvě nádoby. Ručně psaný německý text, v překladu "Mému drahému otci k narozeninám, věnováno 27. ledna 1881." Patrné stopy jemného zlacení, značeno vtlačeným číslem 2.

Cca 28 x 15 x 9,5 cm

LOT 103**Jurkovič Dušan Samo - připsáno (1868-1947)**

Táček odkládací na vizitky resp. drobné předměty - "Pozdrav z Luhačovic" 3 500 Kč
měď tepaná do stylizovaného květu, kolorováno emaily, na okraji výrobní značka V ve stylizovaném terči

- VULKANIA Prostějov, kolem roku 1910. Velmi dobrý stav, rarita a navíc výrazná umělecká a muzeální hodnota, připsáno. VULKANIA Prostějov, založena v roce 1909 jako moravská továrna uměleckých předmětů kovových a jiných, spolupracovala s celou řadou umělců, vrcholu své činnosti dosáhla v období, kdy byl uměleckým ředitelem architekt Emil Králík (1913-1915). Mistrovský návrh nás vedl k připsání slavnému Jurkovičovi, který v Luhačovicích zanechal významnou stopu.

24,5 x 16 cm

Jurkovič Dušan Samo - připsáno

architekt, národní umělec, studoval stavitelství na uměleckoprůmyslové škole ve Vídni, jako asistent u stavitele Urbánka ve Vsetíně měl příležitost ke studiu valašských lidových staveb, v roce 1901 byl zaměstnán úpravou lázní Teplice u Hranic a ve stejném roce začínají jeho práce pro výstavbu lázní v Luhačovicích, které ukončil až v roce 1914.

(23.8.1868 Turá Lúka, Slovensko - 21.12.1947 Bratislava)

LOT 104

Váza **2 900 Kč**

sklo bezbarvé, čiré, bohatě ručně malované barevnými emaily, lehce projmuté tělo se rozevívá vzhůru, ART DECO, kolem roku 1925.

Výška 22,5 cm, horní průměr 17 cm.

LOT 105

Talíř servírovací, kruhový, velký **1 200 Kč**

keramika glazovaná, shora po celé ploše rovnoměrně rozprostřený modrý rostlinný dekor na bílém podkladě, stylizované lodyhy s listy a květy chrpy, značeno vtlačene No2, 19/20. století. Stejný dekor u následující položky. Průměr 30,5 cm

LOT 106

Mísa servírovací, kruhová, na patce **1 900 Kč**

keramika glazovaná, po celé ploše uvnitř i vně rovnoměrně rozprostřený modrý rostlinný dekor na bílém podkladě, stylizované lodyhy s listy a květy chrpy, neznačeno, 19/20. století. Stejný dekor u předcházející položky. Výška 10,5 cm, průměr 25,5 cm

LOT 107

Váza **900 Kč**

mosazný korpus, po celém povrchu příhrádkový email - cloisonné, motiv kvetoucího stromu vyrůstajícího ze skály a letícího ptáčka, doplněno podstavcem z černě lakovaného dřeva, druhá polovina minulého století.

Výška samotné vázičky 21 cm, s podstavcem 24,5 cm

LOT 108

Vázy párové **2 200 Kč**

mosazný korpus, celopovrchový příhrádkový email - cloisonné, motiv kvetoucího stromu vyrůstajícího ze skály a letícího ptáčka, doplněno podstavcem z černě lakovaného dřeva, druhá polovina minulého století.

Výška 26 cm

LOT 109

Velká váza **4 000 Kč**

mosazný korpus, celopovrchový příhrádkový email - cloisonné, motiv kvetoucích chryzantém, doplněno podstavcem z černě lakovaného dřeva, první polovina minulého století.

Výška 39,5 cm

LOT 110

Kazeta **900 Kč**

náročná a bohatá řezba v červeném laku, na víku postava draka, na bocích rostlinné ornamenty, interiér jasně modrý lak. Čína, kolem poloviny minulého století, velmi dobrý stav. Řezba je poměrně hluboká a mimořádně bohatá, každý kousek plochy je zpracován do nejmenšího detailu.

5,5 x 15 x 10 cm

LOT 111

Talíř 2 200 Kč

náročná a bohatá řezba v červeném laku, v centrální části postavou draka, na okraji stylizované rostlinné ornamenty. Čína, kolem poloviny minulého století, velmi dobrý stav. Doplněno o černě lakovaný dřevěný stojánek. Řezba je poměrně hluboká a mimořádně bohatá, každý kousek plochy je zpracován do nejmenšího detailu.

Průměr 25,5 cm

LOT 112

Váza a popelník 900 Kč

náročná a bohatá řezba v červeném laku, na váze chryzantémy, na popelníku rostlinný motiv, uvnitř jasně modrý lak. Čína, kolem poloviny minulého století, velmi dobrý stav. Řezba je poměrně hluboká a mimořádně bohatá, každý kousek plochy je zpracován do nejmenšího detailu.

Váza výška 23 cm, popelník výška 4 cm, průměr cca 11 cm

LOT 113

Vázička 700 Kč

náročná a bohatá řezba v červeném laku na korpusu z bíle glazovaného porcelánu, motiv asijské krajiny s lidskou stafáží. Čína, kolem poloviny minulého století, velmi dobrý stav. Řezba je poměrně hluboká a mimořádně bohatá, každý kousek plochy je zpracován do nejmenšího detailu.

Výška 13 cm

LOT 114

Pohárek 900 Kč

sklo mléčné, bohaté jemné zlacení, nálepy imitující broušené safiry, první polovina 19. století, Biedermeier.

Výška 11 cm

LOT 115

Košíček - žardiniéra 1 200 Kč

majolika, klenuté ucho, barevný rostlinný dekor, prořezávání. Značeno vtačeně... (?) a čísla 20024, konec 19. stol. Na jedné nožce kruhový oklep.

Výška cca 19,5 cm

LOT 116

Wurzl Ludvík (1865-1913)**Plastika "Ovčák"** 2 500 Kč

terakota barevně glazovaná, nesignovaná, autor LUDVÍK WURZL, vtačená značka V.D.K. BECHYNĚ, série 131, vtačené číslo 958, návrh z dvacátých let 20. století. Publikováno v Keramika z Bechyně, Jiří Hořava, str.251.

Výška 27 cm

LOT 117

Figurální svícen jednoplamenný 2 500 Kč

porcelán barevně glazovaný, částečně setřené zlacení, u stojanu figura muže s turbanem, značeno vtačeně písmeny CF - CRISTIAN FISCHER (1846-1853).

Výška 34 cm

LOT 118

Dóza s oroplastikou 1 700 Kč

sklo uranové, broušené, na víku oroplastický medailon s antickým motivem, okolo spodní části pásek oroplastiky se stylizovaným rostlinným dekorem, neznačeno. První polovina minulého století. Dva oklepy na vnitřní hraně víka.

9 x 15 x 9 cm

LOT 119

Plastika "Dívka halící se do závoje" 2 500 Kč

kovová kompozice na dřevěném podstavci, nesignováno, neznačeno. V dekoru použity secesní prvky.
Konec 19. století.

Výška celé plastiky s podstavcem cca 46 cm, samotná plastika 39 cm

LOT 120

Kazeta 900 Kč

měděný plech na víku vybíjení, po stranách reliéf stylizovaných postav koníků, uvnitř vložka z dřevěné překližky. Druhá polovina minulého století.

3 x 17 x 17 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 121 - 140[OBSAH](#)

LOT 121

Sýkora Zdeněk (1920-2011)**"Sedm linií pro Uměleckou besedu" 53 500 Kč**

barevná serigrafie na papíře, signováno vpravo dole tužkou SÝKORA, datováno 1996, číslováno 45/150.

44,5 x 44 (64 x 64) cm

Sýkora Zdeněk

Malíř, grafik, sochař, pedagog. Studoval u C. Boudy, F. Kovárny, K. Lidického, M. Salcmana a Denksteina na PedF UK v Praze. Představitel avantgardního umění a konstruktivismu, průkopník počítačového umění. Zabýval se bibliofiiliemi. Zakládající člen skupiny Křížovatka, Nová skupina, UVU a Umělecké besedy, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie v Praze.

(3. 2. 1920 Louny - 12. 7. 2011 Louny)

LOT 122

Saudek Kája (1935-2015)**"Huhu cocktail - Čtyři vraždy stačí drahoušku" 25 400 Kč**

barevná litografie, tisk: Francie, číslováno 36/100., vpředu slepotiskové razítko "Kája Saudek", vzadu razítko ORIGINAL ART BY Kája Saudek, číslováno 36/100 SI, datováno 1970.

30,5 x 40 (46 x 56) cm

Saudek Kája

Malíř, ilustrátor, kreslíř, autor komiksů. Věnoval se kresbě, malbě, plakátové tvorbě, časopisecké ilustraci a literární činnosti, patří mezi přední osobnosti kresleného komiksu u nás od druhé poloviny šedesátých let. Uspořádal přes 300 samostatných výstav u nás i v zahraničí.

(13.5.1935 Praha - 26.6.2015 Praha - Motol)

LOT 123

Kupka František (1871-1957)**"QUATRE HISTOIRES DE BLANC ET NOIR" 8 000 Kč**

dřevoryt, nesignováno, dole uprostřed značeno FRANTIŠEK KUPKA, číslováno 252, datováno 1925.

Tisková plocha 20 x 15 (45 x 35) cm

Kupka František (Paul Regnard)

Malíř, grafik, ilustrátor, studium na pražské akademii u Sequense a na vídeňské akademii u Eisenmengera, žil a tvořil převážně v Paříži, kde mimo jiné nepravidelně navštěvoval Akademii krásných umění a Akademii Julien, byl členem České akademie věd, v roce 1922 jmenován profesorem AVU v Praze, zastoupen v galeriích v Praze, Paříži, New Yorku a dalších. Po první světové válce se usadil v Puteaux u Paříže, ve svém ateliéru tam vyučoval malířství.

(23.9.1871 Opočno - 21.6.1957 Puteaux (Francie))

LOT 124

Preissig Vojtěch (1873-1944)**Propagační plakát "Czechoslovaks! Join Our Free Colors!" 2 700 Kč**

barevný tisk, reprint původní práce Vojtěcha Preissiga z roku 1938. Rámováno, paspartováno.

Tisková plocha 18 x 13, 48,5 x 37 cm

Preissig Vojtěch (Orlov Jaroslav)

Malíř, publicista, grafik, ilustrátor, odbojář. Studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Friedricha Ohmanna, grafiku studoval soukromě v Paříži v ateliérech Emila Delauna a Augusta Schmida. Vynikající český malíř a grafik světového jména, pracoval v Paříži pro Alfonse Muchu. Velké zásluhy má na grafickém umění v USA, kde dlouho působil, řídil grafické oddělení na Wentworth Institute v Bostonu. V řezbě do linolea byl považován v USA za zakladatele. Vystavoval v Mánesu, má široké zastoupení v Národní galerii Praha, ve Waldesově galerii, v galerii v New Yorku a dalších světových galeriích. Během druhé světové války byl členem ilegální skupiny, vydával ilegální časopis V boj. Jeho dcera Irena, která mu pomáhala, byla popravena. Zemřel v koncentračním táboře Dachau.

(31.7.1873 Světec, Teplice - 11.6.1944 Dachau, Německo)

LOT 125

Preissig Vojtěch (1873-1944)**"1927 - Greetings" 5 400 Kč**

barevná litografie, signováno v desce monogramem PV - Preissig Vojtěch.

14 x 9 (32 x 23) cm

LOT 126

Svolinský Karel (1896-1986)**"Dvě zamračené postavy" 4 000 Kč**

litografie, signováno vpravo dole tužkou K. SVOLINSKÝ, vlevo dole číslováno 2/8, druhá polovina minulého století.

Výřez 46 x 32 (64,5 x 48,5) cm

Svolinský Karel

Grafik, kreslíř a malíř, vyučil se řezbářem u Ziky a Lišky, později studoval plastiku u B. Kafky, grafiku a malbu u F. Kysely, již v roce 1925 získal Grand Prix v Paříži, znovu Grand Prix a zlatou medaili na světové výstavě v Paříži 1937, Grand Premio na výstavě v Miláně 1940, v roce 1942 Národní cenu za výtvarné umění, autor bankovek a poštovních známek, bohaté zastoupení v Národní galerii, zastoupení v galeriích po celé Evropě, řada monografií.

(14.1.1896 Svatý Kopeček, Olomouc - 16.9.1986 Praha)

LOT 127

Svolinský Karel (1896-1986)**"Dívčí tvář" 700 Kč**

kombinovaná technika, kresba propisovací tužkou a akvarel, signováno vpravo dole monogramem KS - KAREL SVOLINSKÝ, druhá polovina minulého století. Rámováno, paspartováno.

Výřez 29 x 19 (43 x 33) cm

LOT 128

Mánes Josef (1820-1871)**"Jitro" 1 500 Kč**

heliogravura dle oleje Josefa Mánesa, dole uprostřed uvedeno jméno autora a název díla. Vzadu fragment papírového štítku Grafický Kabinet Praha Národní 19. Rámováno v jednoduchém tenkém černém rámečku.

Tisková plocha 23 x 26 (39,5 x 42) cm

Mánes Josef

Český malíř devatenáctého století, ilustrátor, grafik. Studium na Akademii výtvarných umění v Praze a na Akademie der bildenden Künste (Akademie výtvarných umění) v Lipsku. Pocházel z široké malířské rodiny, maloval jeho otec Antonín, strýc Václav, sourozenci Quido a Amálie. Významný představitel českého romantismu. (12. 5. 1820 Praha - 9. 12. 1871 Praha)

LOT 129

Šimon Tavík František (1877-1942)**"Porte Saint Denis Paris" 3 000 Kč**

barevný lept, signováno tužkou vpravo dole T. F. ŠIMON a dole uprostřed v desce monogramem. V Seznamu grafických prací T. F. Šimona od Arthura Dvořáka pod číslem 375, práce z roku 1922.

Tisková plocha 32,2 x 39 (45,5 x 53,5) cm

Šimon Tavík František

Malíř, kreslíř a zejména grafik evropského formátu, studium na pražské akademii u Maxmiliána Pirnera. Tvořil převážně v Paříži, zastoupen v galeriích celého světa.

(13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

LOT 130

Bím Tomáš (1946-)**"Aladino" 10 000 Kč**

barevná litografie, vpravo dole signováno tužkou TOMÁŠ BÍM, datováno 1993, číslováno 21/100, vlevo dole dedikace: " Jiře a Honzovi moc rád T. B., Lety u Prahy 18.8.1998"

Tisková plocha 65 x 49 (92,5 x 73,5) cm

Bím Tomáš

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, bibliofil, vytvářel plakáty, vyučen tiskařem, absolvoval soukromá studia, člen ČFVU, SČUG Hollar, zastoupen v Národní galerii, VČG Pardubice, sbírka ex libris Chrudim, Rijksmuseum Meermanno Haag, Tennis museum Gasper Oberhausen a jinde, ilustroval asi 30 knih, řada výstav doma a v zahraničí.

(nar. 12.11.1946 Praha)

LOT 131

Bochořáková - Dittrichová Helena (1894-1980)**"Kytice polních a lučních květin ve džbáně" 2 500 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole H. BOCHOŘÁKOVÁ-DITTRICHOVÁ, adjustace v úzké paspartě a širokém bílém rámu. Kvalitní a náročná adjustace. Malířka patřila mezi uměleckou elitu první republiky.

Ve výřezu 49 x 29 (65,5 x 48,5) cm

Bochořáková - Dittrichová Helena

Malířka, grafička, studovala na AVU v Praze v grafické speciálce A. Brömseho a jako stipendistka francouzskou grafiku v Paříži, byla členkou KVVU Aleš v Brně, Kruhu výtvarných umělkyně, Nezávislých umělců v Paříži, od roku 1924 vystavovala každoročně v salonu Nezávislých.

(31.7.1894 Vyškov - 28.3.1980 Brno)

LOT 132

Bouda Cyril (1901-1984)**"Záhořanský hon" 1 200 Kč**

velká barevná litografie, signováno tužkou C. BOUDA, nedatováno, umělecká adjustace v textilní paspartě a olepu, zaskleno, z kmenové sbírky Lyry Pragensis. K dispozici je rovněž původní papírový ochranný obal - zde uveden název grafiky.

Tisková plocha 33,5 x 24,5 (59 x 46) cm

Bouda Cyril

Malíř, kreslíř, grafik a ilustrátor, žák Kysely a Švabinského, v letech 1929-1935 působil jako asistent na AVU Praha, později jako profesor na ČVUT Praha a PF UK Praha, byl asistentem světově proslulého kreslíře a grafika F. T. ŠIMONA, ilustroval cca 675 knih, namaloval 344 olejů, více než 1000 grafických listů atd., člen Hollaru, Umělecké Besedy a dalších, zastoupen v NG Praha. Podle Boudových návrhů bylo vydáno 52 poštovních známek.

(14. 11. 1901 Kladno - 29. 8. 1984 Praha)

LOT 133

Komárek Vladimír (1928-2002)**"Egyptan Sinuhet" 2 500 Kč**

suchá jehla, signováno tužkou V. KOMÁREK, datováno vzadu 1975, umělecká adjustace v textilní

paspartě a olepu, zaskleno, z kmenové sbírky Lyry Pragensis, vzadu štítek Lyry Pragensis.

Výřez 16,5 x 22,5 (38 x 42) cm

Komárek Vladimír

malíř, grafik, kreslíř, ilustrátor, pedagog, studium na AVU a VŠUP v Praze, zakladatel Skupiny 7 v Liberci, člen skupiny SČUG Hollar, SČVU, UVU-oblast Hradec Králové, sáhodlouhý výčet výstav v Lexiconu, řada publikací o tomto umělci, zastoupen v mnoha galeriích domácích, z cizích uvedeny galerie v Jugoslávii, Holandsku, Německu, Dánsku, vynikající český umělec (10.8.1928 Hořensko u Semil - 24.8.2002 Jilemnice)

LOT 134

Kuklík Ladislav (1947-)

"Kámasútra" 7 500 Kč

velký barevný erotický grafický list, signováno tužkou dole uprostřed KUKLÍK, autorský tisk, datováno 1994, umělecká adjustace v textilní paspartě a olepu, zaskleno, z kmenové sbírky Lyry Pragensis,

Výřez 36 x 26 (59 x 46) cm

Kuklík Ladislav

Malíř, grafik, studia na VŠUP v Praze u profesora Trnky a Sklenáře. Zabývá se volnou grafikou, za stěžejní práci považuje kresbu tužkou, pastelem, ilustrace, bibliofilie a ex libris, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie v Praze.

(Nar. 1. 8. 1947 Praha)

LOT 135

Anderle Jiří (1936-)

"Obrana Sokratova" 15 000 Kč

velký grafický list - suchá jehla, signováno tužkou ANDERLE, číslováno 23/180, nedatováno, umělecká adjustace v textilní paspartě a olepu, zaskleno, z kmenové sbírky Lyry Pragensis. K dispozici je rovněž původní papírový ochranný obal.

Tisková plocha 36,5 x 27 (59 x 46) cm

Anderle Jiří

Malíř, grafik, ilustrátor, studoval na Akademii v Praze u A. Pelce a V. Silovského, patří k předním reprezentantům české grafiky v zahraničí, je zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Centre Georges Pompidou v Paříži, Metropolitan Museum of Modern Art New York, Galerie Uffizi Florencie, Stedelijk Museum Amsterdam a dalších.

(nar. 14.9.1936 Pavlíkov, Rakovník)

LOT 136

Born Adolf (1930-2016)

"E. A. Poe" 19 000 Kč

velká barevná litografie, signováno tužkou A. BORN, datováno vzadu 1975, umělecká adjustace v textilní paspartě a olepu, zaskleno, z kmenové sbírky Lyry Pragensis, vzadu štítek Lyry Pragensis. K dispozici je rovněž původní papírový ochranný obal.

52 x 36 (75 x 57) cm

Born Adolf

Přední ilustrátor a grafik, scénograf, malíř, výtvarník kreslených filmů, karikaturista, studia u Ant. Pelce, člen ČFVU, SČUG Hollar, skupiny karikaturistů Polylegran, na světové výstavě v Montrealu získal GRAND PRIX, obdržel třicet vyznamenání a cen za ilustrace, řada výstav, zastoupen v Národní galerii.

(12.6.1930 České Velenice, Jindřichův Hradec - 22.5.2016)

LOT 137

Lhoták Kamil (1912-1990)

"Žena v horách (Démon)" 19 000 Kč

velký lept, signováno tužkou KAMIL LHOTÁK, datováno 1971, umělecká adjustace v textilní paspartě a olepu, zaskleno, z kmenové sbírky Lyry Pragensis. Publikováno in Grafické dílo v kontextu ostatní tvorby, Libor Šteffek, Praha 2015, str. 323

Tisková plocha 33,1 x 23,6, výřez 35 x 25 (59 x 46) cm

Lhoták Kamil

Malíř, grafik, ilustrátor, spisovatel, kostýmní návrhář, autodidakt, před válkou studoval na filozofické fakultě Univerzity Karlovy, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, řada výstav samostatných i kolektivních, zastoupen ve sbírkách GHM Praha, GVU Ostrava, GVU Cheb, SGVU Litoměřice, Krajské galerie Hradec Králové, GU Karlovy Vary, GVU Olomouc, NG Praha, MG Brno, Středočeské galerie Praha, VČG Pardubice, galerie Hluboká nad Vltavou, Liberec, Louny, Roudnice nad Labem. Vynikající a význačný český malíř, grafik a ilustrátor 20. století.
(25.7.1912 Praha - 22.10.1990 Praha)

LOT 138**Lhoták Kamil (1912 - 1990)**

"Anička Skřítek a Slaměný Hubert" 23 000 Kč

velká barevná litografie, signováno tužkou KAMIL LHOTÁK, datováno 1975, autorský tisk, umělecká adjustace v textilní paspartě a olepu, zaskleno, z kmenové sbírky Lyry Pragensis. K dispozici je rovněž původní papírový ochranný obal. Ve spodních rozích nese textilní olep stopy patrně po vlhkosti. Publikováno in Grafické dílo v kontextu ostatní tvorby, Libor Šteffek, Praha 2015, str. 346.

Tisková plocha 33,5 x 23,7, výřez 36 x 25,5 (59 x 46) cm

LOT 139**Lada Josef (1887-1957)**

"Vánoce - Štědrý den" 45 000 Kč

velká barevná litografie, signováno v desce, datováno 1948, stav odpovídá stáří, nově adjustováno. Kresby s vánočními a velikonočními zvyky patří mezi to nejkrásnější, co Lada vytvořil. Část byla vydána jako litografie a část tištěna sítotiskem pro potřeby škol, obdobně byly vydány „Velikonoce“

93 x 65 (103 x 74) cm

Lada Josef

Vynikající český malíř, kreslíř, ilustrátor, karikaturista, spisovatel, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, vyučil se knihařem, navštěvoval večerní kurzy kreslení na UMPRUM v Praze, kam byl později přijat k řádnému studiu, avšak z finančních důvodů školu po roce opustil a věnoval se samostatné výtvarné činnosti.

(17.12.1887 Hrusice - 14.12.1957 Praha)

LOT 140**Špála Václav (1885-1946)**

"Pole v červenci" 500 Kč

umělecká reprodukce obrazu VÁCLAVA ŠPÁLY, reprodukce z roku 1977. Vzadu štítek s informací o originální olejomalbě z roku 1939.

39,5 x 51 (50 x 61) cm

Špála Václav

Malíř, ilustrátor, grafik, pedagog, soukromá studia v krajinářském ateliéru, v letech 1902-1903 studium na UPŠ Praha u Lišky, od roku 1903 studia na pražské akademii u Bukovace a Thieleho. Člen Osmy, SVU Mánes, spoluzakladatel Skupiny výtvarných umělců.

(24.8.1885 Žlunice, Jičín - 12.5.1946 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 141 - 160

[OBSAH](#)

LOT 141

Plastika "Muž se čtyřčaty" 550 Kč

porcelán barevně ručně malovaný, značený vyrytým číslem 1.41, druhá polovina 19. století.

Výška 9 cm

LOT 142

Košíček 250 Kč
porcelán bíle glazovaný, plastický barevný dekor květů pomněnek a růží, jemná zlatá linka při okraji, šedá tištěná značka PLAVNO (Durynsko), vtačeně 85, druhá polovina 19 století.
Výška 4 cm, průměr 10 cm

LOT 143

Plastika "Asijské božstvo" 300 Kč
porcelán bíle glazovaný, značeno nečitelným fragmentem cihlově červeného razítka a vyrytým číslem 160.
První polovina minulého století. Lepený jeden prstík na jedné z pravých rukou a další nepatrné oklepy.
Výška 21 cm

LOT 144

Plastika "Sedící chlapec s flétnou a notami" 150 Kč
porcelán bíle glazovaný, ručně malovaný, značeno nečitelnou modrou značkou pod polevou a vtačeným číslem 1883. Výška 8,5 cm

LOT 145

Plastika "Tančící pár" 300 Kč
porcelán ručně barevně malovaný a zlacený, značeno vtačenou značkou CF - CRISTIAN FISCHER Březová (1846-1853). Poškozeno - schází část zlaté šňůry na uniformě muže.
Výška 11 cm

LOT 146

Plastika "Dívka s hroznem vína - vinařka" 900 Kč
porcelán bíle glazovaný, barevně ručně malovaný, značeno zkříženými modrými meči pod polevou MÍŠEŇ, model 1, vtačeně 130 <, ručně psané číslo 50, první polovina minulého století. Hrozen vpravo ruce opravovaný.
Výška 12 cm

LOT 147

Plastika "Chlapec s květinovým věncem" 2 000 Kč
porcelán bíle glazovaný, barevně ručně malovaný, zkřížené modré meče pod polevou MÍŠEŇ, vyryté číslo 15, vtačeně 52 V, první polovina minulého století.
Výška 11,5 cm

LOT 148

Figurální vázička "Dívka v kloboučku s košíkem plným květin" 1 000 Kč
porcelán bíle glazovaný, barevně ručně malovaný, bohatě jemně zlacený, značeno vtačenými písmeny V.P.
Dolní Chodov pro období 1845 - 1872.
Výška 21 cm

LOT 149

Plastika "Dvě malé zlodějky" 500 Kč
porcelán barevně glazovaný, modře tištěné značky koruna nad E a MEISSEN, Dubí u Teplíc, značky používané v letech 1871 - 1945, první polovina minulého století.
Výška 8, délka 24 cm

LOT 150

Hösel Erich (1869-1953)
Plastika "Kozlík stojící na převrácené míse" 3 000 Kč
porcelán bíle glazovaný, ručně barevně malovaný, návrh ERICH HÖSEL, MÍŠEŇ, značeno dvakrát zkříženými meči pod polevou, vtačeně znaky 147<, vyryto V107 b, první polovina minulého století.
Výška 14,5 cm

Hösel Erich

Vystudoval sochařství na Akademii v Drážďanech. Od roku 1903 pracoval v manufaktuře v Míšni v oddělení tvorby. Proslavil se postavou jezdce Huna (r. 1895, bronz před NG v Berlíně, originální model v drážďanském Albertinu).

LOT 151

Velká reprezentativní mísa 900 Kč
porcelán bíle glazovaný, kruhová patka, shora celoplošný zlatý dekor se stylizovaným rostlinným motivem, tištěná zelená značka ROSENTHAL SELB-BAVARIA POMPADOUR, značka pro rok 1931.
Výška 6 cm, průměr 33,5 cm

LOT 152

Ozdobný talíř 200 Kč
porcelán bíle glazovaný, barevný tisk ovoce, plastický okraj, zelená tištěná značka ROSENTHAL SELB BAVARIA pro rok 1930.
Průměr 22,5 cm

LOT 153

Ozdobný nástěnný talíř 700 Kč
majolika barevně glazovaná, bohatý plastický dekor s motivem tulipánů, vtačená značka půlkola s C - KREMNICA, vtačeně KK a 654, konec 19. století. Nepatrný oklep a několik drobných výrobních vad.
Párová k položce č. 154
Průměr 32 cm

LOT 154

Ozdobný nástěnný talíř 700 Kč
majolika barevně glazovaná, bohatý plastický dekor s motivem tulipánů, vtačená značka půlkola s C - KREMNICA, vtačeně KK a 654, konec 19. století. Dva nepatrné oklepy. Párová k položce č. 153
Průměr 32 cm

LOT 155

Sada jedenácti desertních talířků 1 000 Kč
porcelán bíle glazovaný, zdobený zelenou ruční malbou drobných lístečků a bohatým zlacením, značeno vtačenými písmeny CF - CRISTIAN FISCHER Březová (1846-1853) a vtačeně XXXVII 4. Dva částečně rozdílné dekory.
Průměr 19 cm

LOT 156

Nástěnný talíř Kohout 400 Kč
keramika hnědě glazovaná, zdobená modrou a bílou ruční malbou kohoutka a stylizovaného rostlinného ornamentu, neznačeno, druhá polovina minulého století.
Průměr 32,5 cm

LOT 157

Nástěnný talíř Páv 400 Kč
keramika hnědě glazovaná, modrá a bílá ruční malba páva, okolo ornament stylizovaných pavích per, neznačeno, druhá polovina minulého století.
Průměr 32,5 cm

LOT 158

Otočný servírovací táč na pochutiny 400 Kč
bílý kov, vložky sklo lité, čiré, bezbarvé, první polovina minulého století.
Výška cca 11,5 cm, průměr 34 cm

LOT 159

Plastika "Okoun" 900 Kč
 porcelán barevně glazovaný, tištěná značka a růžový porcelánový nálepek ROYAL DUX, vtačeně číslo modelu 640 a 35, 70. léta minulého století.
 Výška 19,5 cm

LOT 160

Plastika "Okoun" 900 Kč
 porcelán barevně glazovaný, tištěná značka a růžový porcelánový nálepek ROYAL DUX, vtačeně číslo modelu 640 a 35, 70. léta minulého století.
 Výška 19,5 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 161 - 180

OBSAH

LOT 161

Schindler R.
"Vzpomínka na Tahiti" 4 500 Kč
 olej na sololitu, signováno vpravo dole SCHINDLER R, datováno 1974 Tato práce se řadí mezi naivní - insitní umění
 41,5 x 33,5 (44,5 x 36,5) cm

LOT 162

neurčeno
"Hutiské bodláky" 1 800 Kč
 olej na sololitu, signováno vpravo dole, nepřečteno, datováno 1978, vzadu štítek s údaji ukazujícími na vztah autora k Hutisku, Soláni a Rožnovu pod Radhoštěm.
 67,5 x 41 (83,5 x 57) cm

LOT 163

Thiele Arthur (1860-1936)
"Ženy v plavkách na dece na pláži v důvěrném rozhovoru" 10 000 Kč
 mistrovský akvarel, signováno vpravo dole monogramem AT, kolem roku 1930, humorná kresba, bravurně zvládnutá figurální tematika.
 17,3 x 26,9 cm

Thiele Arthur (Carl Robert Arthur Thiele)

Německý malíř, akvarelista, kreslíř, ilustrátor. Jeho práce byly vydávány na pohlednicích, obsah kresby často zvýrazňovala personifikovaná zvířata - kočky, psi, zajáci a další. Aby své práce odlišil od prací německého krajináře Arthura Thieleho (1841–1919), začal připojovat za podpis zkratku "Lpzig" (Leipzig).
 (2.11.1860 Lipsko - 18.6.1936 Lipsko)

LOT 164

Thiele Arthur (1860-1936)
"Pán při těle se svými múzami na břehu moře - Léčba mládím" 10 000 Kč
 mistrovský akvarel, signováno vpravo dole ARTHUR THIELE Lpzig, humorná kresba.
 17 x 26,4 cm

LOT 165

Thiele Arthur (1860-1936)
"Když dojde argumentace - Domácí štěstí" 10 000 Kč
 mistrovský akvarel, signováno vpravo dole ARTHUR THIELE Lpzig, humorná kresba.
 17,3 x 26,7 cm

LOT 166

Bušek Konstantin (1861-1938)**"Svatý Václav na koni s nápisem Svatý Václave oroduj za nás" 2 000 Kč**

barevná kresba tuší kolorovaná akvarelem a pastelem, bronzový štítek se jménem autora, původní luxusní rám dělaný právě pro tento obraz, ve spodní části obrazu - pod koněm, plíseň způsobená vodou Vyvolávací cena odpovídá stavu obrazu

54 x 40 (58,5 x 44) cm

LOT 167

"Světský betlém" 4 500 Kč

podmalba na skle znázorňující betlém - matku s dítětem v zidealizovaném pojetí, obecenstvo kolem Ježíška tvoří místo lidí zvířata a ptáci, první polovina minulého století

22,8 x 26,8 cm

LOT 168

Král Jaroslav (1883-1942)**"Muž se sekerou" 6 500 Kč**

mistrovská kresba tuší, signováno dole KRÁL, datováno 1933, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 40 x 28 (61 x 46) cm

Král Jaroslav

Malíř, studia na UMPRUM v Praze u Preislera, Suchardy a na AVU u Hynaise, skvělý moderní, mimořádně ceněný český malíř první poloviny 20. století, jeden z čelních představitelů české kubistické školy, řada monografií, široké zastoupení v Národní galerii Praha.

(5.12.1883 Malešov - 22.3.1942 koncentrační tábor Osvětim, Polsko)

LOT 169

Veris - Zamazal Jaroslav (1900-1983)**"Elegantní černovláska s obnaženým poprsím" 15 000 Kč**

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole J VERIS, nedatováno, mistrovská práce výborného malíře, ručně řezaný rám, obrazu by prospělo odborné vyčištění.

61 x 50 (75 x 65) cm

Veris - Zamazal Jaroslav (Veris Jaroslav)

Malíř, sochař, scénograf, ilustrátor, rodným jménem Zamazal, studium na pražské akademii u Preislera, Nechleby, dále studia ve Vídni a Paříži, pracoval v dílnách v Louvru, tvořil dlouho v Paříži, často maloval v Posázaví, patřil mezi nejlepší evropské malíře období ART DECO, zastoupen v Národní galerii Praha a dalších evropských galeriích, během druhé světové války byl vězněn v koncentračním táboře.

(10.7.1900 Vsetín - 28.10.1983 Praha)

LOT 170

Bím Tomáš (1946-)**"Výjimečně to nemaloval Ringo" 2 000 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou dole uprostřed BÍM, datováno 1993, číslováno 148/160. Adjustováno pod sklem, olep nese stopy opotřebení.

18 x 12,3 (32 x 24) cm

Bím Tomáš

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, bibliofil, vytvářel plakáty, vyučen tiskařem, absolvoval soukromá studia, člen ČFVU, SČUG Hollar, zastoupen v Národní galerii, VČG Pardubice, sbírka ex libris Chrudim, Rijksmuseum Meermanno Haag, Tennis museum Gasper Oberhausen a jinde, ilustroval asi 30 knih, řada výstav doma a v zahraničí.

(nar. 12.11.1946 Praha)

LOT 171

Kotrba Emil (1912-1983)**"Sever proti jihu" 1 200 Kč**

kolorovaná grafika, tři skvělé listy, všechny znázorňují občanskou válku, signovány E.K. resp. EMIL KOTRBA

23 x 14,5, 23 x 14 a 23 x 14 cm

Kotrba Emil

Malíř, grafik, ilustrátor, studia na ŠURĚ v Brně u Dillingera a na pražské akademii v grafické speciálce u profesora T.F. Šimona, známý v Evropě jako vynikající malíř, grafik a kreslíř koní a námětů z dostihového prostředí.

(22.2.1912 Znojmo - 21.2.1983 Praha)

LOT 172

Bouda Cyril (1901-1984)**"Rozhovor na plachtěnci" 1 400 Kč**

barevná litografie, vlevo dole v desce signováno monogramem CB.

26 x 18,5 cm

Bouda Cyril

Malíř, kreslíř, grafik a ilustrátor, žák Kysely a Švabinského, v letech 1929-1935 působil jako asistent na AVU Praha, později jako profesor na ČVUT Praha a PF UK Praha, byl asistentem světově proslulého kreslíře a grafika F. T. ŠIMONA, ilustroval cca 675 knih, namaloval 344 olejů, více než 1000 grafických listů atd., člen Hollaru, Umělecké Besedy a dalších, zastoupen v NG Praha. Podle Boudových návrhů bylo vydáno 52 poštovních známek.

(14. 11. 1901 Kladno - 29. 8. 1984 Praha)

LOT 173

Bouda Cyril (1901-1984)**"Malíř maluje na trhu krásnou zelinářku" 1 400 Kč**

barevná litografie, signum nenalezeno. Práce ukazuje na velké mistrovství malíře, skvělá kompozice

26 x 18,5 cm

Bouda Cyril

Malíř, kreslíř, grafik a ilustrátor, žák Kysely a Švabinského, v letech 1929-1935 působil jako asistent na AVU Praha, později jako profesor na ČVUT Praha a PF UK Praha, byl asistentem světově proslulého kreslíře a grafika F. T. ŠIMONA, ilustroval cca 675 knih, namaloval 344 olejů, více než 1000 grafických listů atd., člen Hollaru, Umělecké Besedy a dalších, zastoupen v NG Praha. Podle Boudových návrhů bylo vydáno 52 poštovních známek.

(14. 11. 1901 Kladno - 29. 8. 1984 Praha)

LOT 174

Bouda Cyril (1901-1984)**"V cirkuse za oponou" 1 400 Kč**

barevná litografie, vpravo dole signováno tužkou C. BOUDA a monogramem CB v desce.

25 x 19 cm

LOT 175

Koudelka Josef (1877-1960)**"Krojovaný mladý pár v letní krajině" 1 200 Kč**

kresba barevnými pastelkami, signováno vpravo dole KOUDELKA, nedatováno. Práce skvělého malíře krajináře i figuralisty

57,5 x 31 (76,5 x 46,5) cm

Koudelka Josef

Malíř, absolvent pražské akademie u Pirera, Brožíka a Schwaigera, studijní pobyty v Lublani a Itálii, po návratu pracoval převážně na Hornácku spolu s Františkem Uprkou, člen SVU Mánes, řada výstav a zastoupení v galeriích, včetně galerie Národní, patřil vedle Uprky a Frolky k předním folklórním malířům, byl rovněž jeden z nejprodávanějších malířů postav ze Slovácka již za svého života. (4.2.1877 Klobouky u Brna - 28.10.1960 Praha)

LOT 176

Švabinský Max (1873-1962)**"Ukřižování" 2 000 Kč**

grafický list, vpravo dole signováno tužkou M. ŠVABINSKÝ, datováno v desce 1958

18 x 22 (36,5 x 38,5) cm

Švabinský Max (Švabinský Maxmilian)

Kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského Hagenbundu a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži. Od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie. Navrhoval také bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny. Autor portrétů, krajinomaleb, erotických scén, plakátů, ex libris.

(17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

LOT 177

Bajgar Jindřich (1913-1991)**"Industriální Ostrava" 1 200 Kč**

originální linoryt, signováno vpravo dole tužkou JINDŘICH BAJGAR, datováno 1976, vlevo číslováno 32/200. Papír byl v minulosti varhánkovitě poskládaný

32,5 x 55,5 (45,5 x 67,5) cm

Bajgar Jindřich

akademický malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, narozen v Klimkovicích, studoval na Vysoké škole architektury v Praze u profesora Blažička, C. Boudy a J. Sejčka, pedagogicky působil v Krnově, potom v letech 1963–1978 na tehdejší Pedagogické fakultě v Ostravě.

Výstava „Hudební a přírodní motivy v tvorbě akademického malíře Jindřicha Bajgara“ k 100. výročí jeho narození, Kabinet hudební historie, Etnologický ústav Akademie věd ČR, Praha, květen – červen 2013

(13. 7. 1913 Klimkovice-10. 9. 1991 Praha)

LOT 178

Chmiel Roman**"Očekávání" 900 Kč**

lept s akvatintou, signováno vpravo dole CHMIEL, datováno 1986, číslováno 14/30, dole uprostřed název tužkou, vzadu štítek Díla s razítkem ČFVU.

38,5 x 55 47,5 x 65 (53 x 71) cm

LOT 179

Kročá Antonín (1947-)**"Kytice červených květů" 8 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole KROČA, datováno 21.6.2004

61 x 36,5 (65 x 41) cm

Kročá Antonín

Malíř, studia na SUPŠ v Uherském Hradišti u Karla Hofmana, Jana Blažka, dále na AVU v Praze u profesorů Smetany a Johna, člen SVU Mánes, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie Praha.

(21.10.1947 Dolní Sklenov, Hukvaldy, okr. Frýdek-Místek)

LOT 180

Kročá Antonín (1947-)**"Portrét vousatého muže" 5 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole KROČA, datováno 7.10.1999, vlevo dole text STARÁ KRÁČA (Starý Kroča ?)

61 x 36 (67,5 x 42) cm

LOT 181

Stříbrný příbor pro šest osob a stříbrné náčini k servírování a stolování 69 000 Kč
celkem 102 kusů ve dvou původních etujích, puncovní značka trojúhelník se slovenským trojvrším a dvojramenný kříž, období: první republika (třicátá léta 20. století) V sestavě:

6x lžička zmrzlinová 126,51 g	6x nůž na hlavní jídlo 579,78 g btto,
6x lžička moučnicková 168,65 g	1x kleště na cukr 30,29 g,
6x lžička čajová 186,01 g,	1x kleště na zákusky 103,07 g,
6x lžička mocca 100,83 g,	1x naběračka malá 90,25 g,
6x vidlička moučnicková 128,88 g,	1x naběračka velká 170,00 g,
6x vidlička předkrmová 150,99 g,	1x servírovací vidlička větší 85,94 g,
6x nůž předkrmový 344,51 g btto,	1x servírovací vidlička menší 64,84 g,
6x vidlička rybí 271,36 g,	1x servírovací lžice větší 107,15 g,
6x nůž rybí 282,49 g,	1x servírovací lžice menší 63,52 g,
6x lžice 349,35 g,	1x servírovací lopatka 93,92 g,
6x vidlička 277,49 g,	1x naběračka na omáčky 77,90 g,
6x nůž 442,33 g btto,	1x lopatka dortová 120,79 g,
6x lžice polévková velká 381,27 g,	1x lopatka menší 54,80g
6x vidlička na hlavní jídlo 351,16 g,	

Ryzost stříbra 800/1000, čistá hmotnost bez nožů (84ks) 3.837,46 g netto,
hmotnost nožů (18 ks) 1.366,62 g btto

LOT 182

Stříbrný nástolec se skleněnou vložkou..... 7 500 Kč
stříbro, na kupě a patce prořezané proužky reliéfních větviček růží. Značeno RU puncovní značkou DIANA a mistrovskou značkou MG. Vložka sklo čiré, bezbarvé, jednoduchý geometrický brus, drobné oklepy. Skleněná vložka nepůvodní.

NÁSTOLEC

ryzost Ag 800/1000, hmotnost 450,85 g btto,
výška cca 17 cm, průměr cca 19,5 cm.

VLOŽKA

výška cca 6 cm, průměr cca 19,3 cm.
Celková výška 18,5 cm

LOT 183

Stříbrná stolní souprava..... 14 000 Kč
stříbro, značeno JCK - KLINKOSCH, Rakousko-Uhersko, punc Diana. Celostříbrný podnos s držáky skleněných nádobek, u jedné z nich stříbrné víčko vyzlacené zespodu, stříbrná lžička ve tvaru naběračky, oklepy na zátkách. Luxusní provedení. Skleněné zátky obou karaf jsou vespod poškozeny - části, které jsou zasunuty uvnitř karaf, funkčnost nezměněna.

Výška cca 17 cm, průměr tácku cca 14,5 cm, čistá hmotnost táč 240,86g, pouze lžička 9,91 g,
hmotnost celkem včetně skla 592,65 g btto, ryzost stříbra 900/1000

LOT 184

Stříbrné stolní zrcadlo se svícny 35 000 Kč
stříbro, stříbrník M. AIGNER (zřejmě Mathias, činný v letech 1820-1843), lotový punc pro rok 1833, posuvný držák na dvě svíce, zabrušované zrcadlo. Velmi dobrý stav, opravováno cínem v místě spoje stojánku a zrcadla. Zrcadlo umocňovalo záři a odlesky svíček. V tomto luxusním provedení na trhu ojedinělé.

Výška cca 40 cm, celková hmotnost včetně zrcadla 780,44 g, ryzost stříbra 13 lotů (812,5/1000) btto

LOT 185

Stříbrný servírovací podnos 99 000 Kč
 mimořádně velký, značeno významným vídeňským stříbrníkem - WALLNÖFER, lotový punc - rok 1835, zdobeno gravírováním, vespod zpevněno jednoduchým dřevěným rámem.
 Celková délka včetně úchopů 70,5 cm, samotný tác cca 44 x 57 cm, hmotnost celkem 3.258,00 g bto, ryzost stříbra 13 lotů (812,5)

LOT 186

Hodiny rámové 8 000 Kč
 dřevěný korpus zlacený, ciferník smalt s římskými číslicemi, čtvrt'ové bití, kolem roku 1850, funkční, reprezentativní.
 Výška 66 cm, šířka 48 cm, hloubka 15 cm

LOT 187

Konzola závěsná 4 000 Kč
 dřevo ručně řezané, polychromie, zlacení, kolem roku 1750, skvělá nabídka. Udrží i velmi těžkou sochu
 Výška 60 cm, šířka 45 cm, hloubka 30 cm

LOT 188

Lindovský Zdeněk (1943-)
Reliéfní plastika "Betlém" 6 000 Kč
 vysokopecní keramika, signováno dvakrát vtačeně ZL 09 - vpředu v pravém dolním rohu a vzadu, práce vynikajícího autora - sochaře z roku 2009. Vzadu nalepený štítek ORIGINAL HAND MADE IN THE CZECH REPUBLIC.
 Výška 37 cm, šířka 46 cm

Lindovský Zdeněk

Absolvent ŠUŘ v Brně, žije a pracuje v Kunštátě na Moravě, zabývá se keramickými objekty do interiéru i exteriéru od drobnějších žánrových figur a reliéfů až po velké prostorové instalace - keramické kašny, originální obložení krbů, domovní znamení, interiéry restaurací. Keramika je pálená na 1320 stupňů Celsia a je odolná proti povětrnostním vlivům.

LOT 189

Dva džbány 500 Kč
 sklo mléčné, u dna zelené lazury, ucha sklo čiré, nápis "Upomínka na posvátný Velehrad"
 Výška 16 cm

LOT 190

Vysoká karafa se zátkou 600 Kč
 sklo čiré, vrstvené kobaltovou lazurou, jemný broušený geometrický vzor, u hrdla osm dlouhých vertikálních faset. Výška 46 cm

LOT 191

Dóza s víkem 300 Kč
 sklo čiré, po obvodě broušený geometrický dekor, na víku moderní pojetí květů s lístky, oválný tvar.
 Výška 6 cm, délka 18 cm, šířka 11,5 cm

LOT 192

Váza na nízké patce 700 Kč
 sklo čiré, po kupě spirálově leptané bílé linky, patka zvonovitého tvaru zlacená.
 Výška 16,5 cm, průměr u hrdla 19 cm

LOT 193

Váza kónického tvaru 250 Kč
 sklo čiré lité (presované), dekorované ve dvanácti řadách vertikálně protáhlými oválky.
 Výška 24,5 cm, průměr u hrdla 15,5 cm

LOT 194

Dóza s víkem na bonbony 300 Kč
 sklo čiré, broušený geometrický dekor, tvar soudku.
 Výška 20,5 cm, průměr 13 cm

LOT 195

Cukřenka na nízké patce s víkem 300 Kč
 sklo čiré, jantarová lazura, po obvodě dekorováno v osmi polích výbrusy oválků a čoček různých velikostí pod sebou.
 Výška 14,5 cm

LOT 196

Mísa na patce na ovoce 1 200 Kč
 sklo čiré, masivní, tvar husího těla, na patce rytý geometrický motiv, vespod logo a text v azbuce.
 Výška 35 cm

LOT 197

Sada sedmi sklenic na stopce na víno 500 Kč
 sklo čiré, fasetované, na kupách leptaný dekor zahradičky, žence, dřevorubce, sadaře, kupy vyšší.
 Výška 14,5 cm

LOT 198

Stolní lampa ve tvaru hříbku 500 Kč
 sklo čiré, ryté a leptané, motiv květů. Sestává ze dvou částí, podstavce se zabudovanou elektromontáží a kulovitého stínidla.
 Výška 20,5 cm, průměr 14 cm
 Nutná revize elektroinstalace

LOT 199

Konzolový stůl 7 000 Kč
 dřevěný bohatě zdobený a zlacený korpus, horní deska leštěný bílo-šedý mramor, ve stylu empíru, kolem roku 1820, dobrý stav. Velmi nízká vyvolávací cena
 Výška 78,5 cm, šířka 110 cm, hloubka 39,5 cm

LOT 200

Skleník 5 000 Kč
 dřevo hnědé barvy, skla lemovaná zlacenou lištou, zdobeno zlacenými karyatidami, ve stylu pozdního rokoka (empírové prvky), 19. století. Dvířka i boční stěny jsou profilované, odpovídající skleníku, příjemná velikost, stav dobrý.
 Výška 134 cm, šířka 67,5 cm, hloubka 32,5 cm

KNIHY, BIBLIOFILIE ČÁST položky 201 - 220

OBSAH

LOT 201

Komárek Vladimír, různé básníci
Bibliofilie "Věci - 17 grafických listů Vladimíra Komárka" 9 600 Kč
 16 celostránkových suchých jehel podepsaných tužkou V. Komárek + 1 na obálce, doprovod k 25 básním českých básníků - např. Jaroslav Seifert, Bohuslav Reynek, Jiří Wolker. Výtisk číslo 104/200. Vydala

nadace Lyry Pragensis v roce 1993, 200 číslovaných výtisků na grafickém papíře Hollar. Slepotoskové razítko Lyry Pragensis. Doprovodnou poznámku napsal Vladimír Komárek: "... Často přemýšlím, proč jsou staré věci krásnější. Proč v minulých dobách uživatelský předmět byl v souladu s uměleckým cítěním a slohem doby. ... Nebýt věci - předmětů, které stvořil člověk ztratilo by moje malování smysl. Vždycky je kladu na stůl jako na oltář, vždy na středovou kompozici, abych vyjádřil úctu k věcem. Maluji je tak, aby bylo vidět, že je tisíckrát držel v rukou mě blízký člověk. Chci vždycky něco říct o jejich nevšední všednosti. ...". Pochází z kmenového souboru a archivu Lyry Pragensis.

32 x 19 cm, tisková plocha grafik cca 23 x 12 cm

LOT 202

Demel Karel, Mácha Karel Hynek

Bibliofilie "Máj, K. H. Mácha - 5 grafických listů Karel Demel" 4 000 Kč

5 celostránkových grafik - kombinovaných technik - podepsaných tužkou Karel Demel a datovaných 82, ilustrace k básni Máj od Karla Hynka Máchy, vydáno 150 číslovaných výtisků na ručním papíře z Velkých Losin, vydal Supraphon v edici Lyry Pragensis, 1982. Tento výtisk nečíslován, jde o autorské vydání z kmenového souboru a archivu Lyry Pragensis. Slepotoskové razítko Lyry Pragensis. Poznámku napsal Jiří Kutina. 30 x 22, tisková plocha grafik cca 19,5 x 13 cm

LOT 203

Pileček Jindřich, Erben Karel Jaromír

Bibliofilie "Zlatý kolovrat, K.J. Erben - 4 grafické listy Jindřich Pileček" 2 800 Kč

4 celostránkové původní grafiky - kombinované techniky podepsané tužkou J. Pileček, ilustrace k básni Zlatý kolovrat z cyklu Kytice Karla Jaromíra Erbena, vydal Supraphon v edici Lyry Pragensis v roce 1980. Vydáno 400 číslovaných výtisků na ručním papíře z Velkých Losin ve dvou variantách: první je číslována A1/200 - A 200/200 a druhá je číslována B 1/200 - B 200/200. Tento výtisk je autorský - značeno E.A., číslovány A XV/XX, z kmenového souboru a archivu Lyry Pragensis. Slepotoskové razítko Lyry Pragensis. V doprovodné Poznámce Ladislava Stehlíka stojí: "... Kultivovaný literární kritik Pavel Eisner, velmi oceňovaný F. X. Šaldou, prohlásil Erbenův Zlatý kolovrat za nejkrásnější českou baladu. ... Svěřila-li Lyra Pragensis tento svazek své knihomilské řady současnému mladému výtvarníkovi Jindřichu Pilečkovi, je to uvážlivý kulturní čin. Milovníci krásné knihy si ji rádi zařadí do své bibliotéky pro četbu i potěchu v dnech nejsvátečnějších." 30 x 22, tisková plocha grafik cca 18 x 13 cm

LOT 204

Bouda Cyril, Berlioz Hector, Pippichová Jaroslava

Bibliofilie "Z paměti Hectora Berlioze - 7 grafických listů Cyril Bouda" 3 000 Kč

7 celostránkových původních litografií podepsaných tužkou C. Bouda, z francouzského originálu přeložila Jaroslava Pippichová, vydal Supraphon v edici Lyry Pragensis v roce 1978. Vydáno 200 číslovaných výtisků na ručním papíře z Velkých Losin. Tento výtisk je autorský, z kmenového souboru a archivu Lyry Pragensis. Slepotoskové razítko Lyry Pragensis. Doprovodnou poznámku napsal Jiří Kutina. Jeden list s textem mírně poškozen (mimo text), jeden list s litografií lehce přeložen.

30 x 22, tisková plocha grafik cca 19 x 12,5 cm

LOT 205

Kobliha František, Šolc Václav

Bibliofilie "Lyrika - Václav Šolc, ilustrace František Kobliha" 3 000 Kč

4 černobílé dřevoryty, původní dřevorytová výzdoba - ornamenty, úprava a návrh vazby - vše František Kobliha, vydal Milan Svoboda v Roudnici v roce 1912, vydáno 300 výtisků na similibajponu a 25 na císařském japonsku. Tento výtisk na similibajponu, měkká celokožená ražbou zdobená vazba - L. Bradáč, zlacená horní ořízka. V původním kartonovém pouzdře. Zadní strana měkké vazby se lehce krouť. Z Florianovy knihovny ze Staré Říše na Moravě.

Cca 16,5 x 15,5 cm

LOT 206

Florian Michael, Erben Karel Jaromír

Bibliofilie "Záhořovo lože, K.J. Erben - ilustrace Michael Florian" 5 000 Kč

vyzdobeno 6 původními lepty Michaela Florianova, 108. svazek Dobrého Díla, vysázela Eva Florianova,

na ručním lisu vytiskl Metoděj Florian ve Staré Říši na Moravě v listopadu 1930. Tento exemplář číslován 7 ze skupiny A (tedy sedmý z 10). Bylo tištěno: skupina A 10 exemplářů na ručním Zandersu, skupina B 60 exemplářů na kartonovém holandském japonu. Z Florianovy knihovny ze Staré Říše na Moravě. Světle hnědé skvrny, viz fotografie.

27,5 x 20, 5 cm, tisková plocha leptů cca 8 x 10 cm

LOT 207

Bibliofilie "Svatební košile, K. J. Erben - ilustrace Michael Florian" 7 000 Kč
vzdobeno 6 původními barevnými lepty Michaela Floriana, všechny lepty signovány tužkou. 110. svazek Dobrého Díla, vysázela Eva Florianova, na ručním lisu vytiskl Metoděj Florian ve Staré Říši na Moravě v říjnu 1931. Pevná kožená vazba, původní kartonové desky. Tento exemplář číslován 3 ze skupiny A (tedy třetí z deseti). Bylo tištěno: skupina A 10 exemplářů na silném ručním papíře, skupina B 3 exempláře na japonu, skupina C 50 exemplářů na ručním papíře. Z Florianovy knihovny ze Staré Říše na Moravě. Kožená vazba je mírně zvednutá zejména v rozích, nese stopy používání, ale není poškozena, uvnitř světle hnědé skvrny, viz fotografie.

27 x 19 cm, tisková plocha leptů cca 14 x 7,5 cm

LOT 208

Munch Edvard (1863-1944)

Bibliofilie "EDVARD MUNCH, AUSSTELLUNG DER LITHOGRAPHIEN UND ORIGINAL RADIERUNGEN" 5 500 Kč
katalog k výstavě - Galerie Ernst Arnold (Dresden und Breslau), Herbst 1913 (podzim), 18 stránek, v němčině, obsahuje soupis vystavovaných grafických prací Edvarda Muncha, 10 reprodukcí vystavovaných děl, stav viz fotografie. Z Florianovy knihovny ze Staré Říše na Moravě.

Cca 19,4 x 13,4 cm

LOT 209

Čapek Josef, Jammes Francis

Bibliofilie "Román zajícův, Francis Jammes - ilustrace Josef Čapek" 9 000 Kč
ručně kolorováno. Obrázky vyryl Josef Čapek, překlad Bohumil Reynek. Vytiskli Kryl a Scotti v Nov. Jičíně v květnu L.P. 1920. Tento svazek č. 10 vydán byl ze skladu Marty Florianové ve Staré Říši na Moravě. Obálka dvoubarevný linoryt rovněž Josef Čapek. Celkem 39 linorytů Josefa Čapka, z nichž 37 je ručně kolorováno, 2 jsou celostránkové. Papírová obálka je lehce poškozena, jinak stav dobrý, viz foto. Z Florianovy knihovny ze Staré Říše na Moravě.

LOT 210

Hofman Vlastislav (1884-1964)

Bibliofilie "Vlastislav Hofman - FYSIOGNOMIE" 75 000 Kč
soubor 7 kolorovaných dřevorytů, až na "Modlíci se dívku" každý podepsán tužkou Vlastislav Hofman, tužkou rovněž uvedeno jméno každého listu, sklad Marty Florianové ve Staré Říši na Moravě. Vytiskli Kryl a Scotti v Novém Jičíně. Tento výtisk číslován 1A. Publikováno in „Vlastislav Hofman“, Společnost Vlastislava Hofmana s.r.o., Praha 2004, strany 175-178, zde se na straně 175 a 178, 179 a 181 vznik díla a jeho důležitost blíže rozebírá, mimo jiné zde stojí, že jednotlivé listy vznikaly ještě za války – v průběhu roku 1917: „... Jak plyne z korespondence s Josefem Florianem, u něhož toto album v roce 1921 vyšlo, počítal Hofman původně s větším edičním počinem. ... Vybraný celek Fysiognomií tvoří sedm tváří: Madona, Kristus, Modlíci se dívka, Plačící žena, Kajícnice, Slepý hoch a Utopenec. ...“
Na přebalu tužkou poznámka "Originál", uvnitř pak tužkou poznámka "Knihovna Staré Říše". Z Florianovy knihovny ze Staré Říše na Moravě. Zajímavostí je, že jeden z listů, ten s oficiálním názvem Kajícnice, je Hofmanovou rukou pojmenován Modlíci. Unikátní sběratelská položka. Světle hnědé skvrny na papíře, viz fotografie.

31 x 19, 9 cm, jednotlivé listy 29,5 x 18, 8 cm

Hofman Vlastislav

Architekt, malíř, grafik scénický výtvarník, člen skupiny Tvrdošijní, pracoval pro ARTĚL, již v roce 1911 první kubistický nábytek, výstavy po celém světě.
(6.2.1884 Jičín - 28.8.1964 Praha)

LOT 211

Reynek Bohuslav, Renaud Suzanne (1892-1971), (1989-1964)**Bibliofilie "Křídla z popele - Suzanne Renaud, ilustrace Bohuslav Reynek"..... 8 000 Kč**

1935, celkem 5 ilustrací Bohuslava Reynka doprovázející jeho překlad básně jeho manželky, francouzské básnířky a překladatelky Suzanne Renaud. Číslo tohoto výtisku 4. Z Florianovy knihovny ze Staré Říše na Moravě. Vytiskeno pro překladatele této básně pana Bohuslava Reynka 20 výtisků na ručním papíře Van Gelder číselovaných I-XX a 100 výtisků na knihovém papíře číselovaných 1-100 v knihtiskárně V. Vokolka a syna v Pardubicích na podzim L.P. 1935. Nerozřezáno. Přebal ušpiněn, jinak velmi dobrý stav (viz fotografie).

Cca 27 x 20,7 cm

LOT 212

Reynek Bohuslav, Renaud Suzanne (1892-1971), (1989-1964)**Bibliofilie "VICTIMAE LAUDES (Chvála oběti), Suzanne Renaud - suchá jehla Bohuslav Reynek" 25 000 Kč**

původní suchá jehla Bohuslava Reynka "Kostel ve Svatém Kříži I", signováno tužkou Reynek a datováno tužkou, ve francouzštině vydal V. Vokolek a syn, Pardubice, 1939, celkem 120 číselovaných výtisků na Hollandu. Tento výtisk číslo 11. S osobním rukou psaným věnováním ve francouzštině panu Josefu Florianovi od Suzanne Renaud, věnování je datováno 15. 10. 1939 v Petrkově. Ve výtisku je vložen na stroji psaný překlad básně Koleda do češtiny i s rukou psanými korekturami. Přiložena je rovněž přední strana poštovní obálky s oběma adresami - adresát Pan Josef Florian, Stará Říše, odesílatel Reynek, Petrkov, známkami a poštovním razítkem. Modrý přebal ušpiněn, hlavně zadní strana, uvnitř ve velmi dobrém stavu (viz fotografie). Unikátní sběratelská položka. Z Florianovy knihovny ze Staré Říše na Moravě.

Cca 29,5 x 20,5 cm, tisková plocha suché jehly 12,7 x 8,5 cm

LOT 213

Delteil Joseph, Touchagues Louis (1894-1978), (1893-1974)**Bibliofilie "JEANNE D'ARC (Johanka z Arku), Joseph Delteil - ilustrace L. Touchagues"..... 15 000 Kč**

vydání Marcel Seheur, Paris 1926, nerozřezáno, frontispis černobílá litografie a dále 18 kolorovaných litografií Louise Touchaguese, celkem 445 výtisků na různých druzích papíru. Teno výtisk není číselován - pravděpodobně jeden z autorských výtisků určených pro vydavatele či autora. Vloženo v ochranném pergamenovém papíru, ten částečně poškozen. Papírový přebal rovněž mírně poškozen. Obálka částečně uvolněna z vazby, uvnitř světle hnědé skvrnky, jinak dobrý stav, barvy kolorovaných litografií jsou nádherně živé. Více viz foto. Z Florianovy knihovny ze Staré Říše na Moravě.

29,5 x 24 cm

LOT 214

Goursat Georges 1863-1934**Bibliofilie "SEM A LA MER (Sem u moře), Goursat Georges (zvaný Sem)" 25 000 Kč**

vydáno 12. srpna 1912, 38 barevných stran - koloroval H. Saudé. Vynikající dobové karikatury zaznamenávající přímořské dění v létě 1912 v Deauville (městečko v Normandii přezdívané „královna normandských pláží"). Obálka ušpiněna, jinak stav dobrý. Na trhu vzácná publikace evokující bezstarostné předválečné léto si utahující ze zámožných hostů.

45,5 x 31 cm

LOT 215

Kašpar Adolf, Čelakovský František Ladislav**Kniha "Toman a lesní panna, F. L. Čelakovský, ilustrace Adolf Kašpar" 700 Kč**

druhé vydání, rok 1924 Nákladem České grafické Unie a.s. v Praze, původní vazba se zlatou ražbou, 7 ilustrací Adolfa Kašpara, velmi dobrý stav. Z Florianovy knihovny ze Staré Říše na Moravě.

29,6 x 23 cm

LOT 216

Kobliha František, Erben Karel Jaromír**Bibliofilie "ČESKÉ POHÁDKY, K.J. Erben - ilustrace František Kobliha" 5 000 Kč**

na ručním papíře - stránky neořezány, původní dřevoryty František Kobliha, vše ručně kolorováno, vydal

L. Bradáč, výtiskla Grafia v Praze, na Královských Vinohradech, 1919, dobová pevná vazba s dekorativním potiskem, v původním kartonovém pouzdře rovněž s dekorativním potiskem. Vše ve velmi dobrém stavu. Kolorovaná verze všech dřevorytů včetně iniciál (celkem 24) je na trhu zcela ojedinělá.

LOT 217

Pamětní album pro generálního ředitele Severní dráhy Ferdinandovy 3 500 Kč
velmi dekorativní desky alba - zlacenou mosazí vybíjené věnování ve stylu kubismu, značeno LINDAUER PRAHA, uvnitř jsou vloženy tři umělecké listy na pergamenu s textem v němčině a podpisy vedoucích pracovníků - vše u příležitosti 60. narozenin. Text na deskách v češtině a němčině "Veleváženému generálnímu řediteli Dr. Ing. Frant. Pospíšilovi úřednictvo generálního ředitelství Severní dráhy Ferdinandovy 4. prosince 1923 / Ihrem verehrten Generaldirektor Hern Dr. Ing. Franz Pospíšil die Beamenschaft der Generaldirektion der Ferdinands Nordbahn zum 4 Dezember 1923". Mimořádně kvalitní umělecké zpracování. Drobná poškození vazby, ale celkově v dobrém stavu.

38 x 50 cm

LOT 218

Rettigová Magdalena Dobromila-Caligaris I-Neubauerová E.
Kniha "Velká kuchařka, M. D. Rettigová" 3 500 Kč
jubilejní vydání, dle požadavků moderního kuchaření upravily a doplnily Ida Caligaris a Eliška Neubauerová, nakladatel I.L. Kober, Praha 1912, 1057 stran textu včetně seznamu vyobrazení a rejstříku. Kniha v ozdobné plátěné vazbě je velmi zachovalá Ilustrací celkových a částečných je zhruba 450, přičemž celostránkové barevné nejsou počítané do celkového počtu stran. V kuchařce je 3267 receptů. Pozornost je věnována také sestavování jídelních lístků v průběhu roku, na každý den je navrženo konkrétní jídlo ve třech variantách, tento soubor zabírá 50 stran. Kniha v ozdobné plátěné vazbě je velmi zachovalá.

MAGDALENA DOBROMILA RETTIGOVÁ (31.1.1780 – 5.8.1845) se proslavila svou Velkou kuchařkou, která byla svým záběrem naprosto unikátní. Tím byl vytvořen základ pro systematicky doplňovanou kuchařskou knihu. Vznikl soubor receptur a postupně se přidávala další témata, až byla postupně vytvořena kniha komplexních znalostí o vaření, prostírání, kultuře stolování, vytváření jídelních lístků atd. V roce 1912 vyšlo jubilejní vydání této Velké kuchařky, značně rozšířené a doplněné Idou Caligaris a Eliškou Neubauerovou. Do tohoto jubilejního vydání byly zapracovány znalosti receptur a další znalosti o stolování, pořádání slavnostních hostin, doporučení vhodného nádobí apod. pojaté moderním způsobem, který je srozumitelný dodnes.

Tato kuchařka tvoří vynikající základ pro přípravu jídel, způsob jejich prezentace včetně příslušných potravin, potřebného nádobí i prostředků pro náročnou stolování. Spolu s dalšími dvěma položkami tvoří široké a nepostradatelné základy pro profesionály i amatéry v otázkách přípravy jídel a stolování, jakož i nástrojů k tomu potřebných v kultuře pevninské Evropy.

Cca 23 x 16 x 6,5 cm

LOT 219

Rothů Olga
Kniha "Česko-moravská kuchyň" 2 000 Kč
napsala Olga z Rothů, roz. Baronka Podstatská, nákladem Karla Vipperera, Kr. Vinohrady, tiskli Kmínek a Bureš, Praha - Nusle, 652 stran textů + 15 stran obsahu, 1374 receptů. Uvolněná vazba u prvních listů, hřbet nese známky používání, jinak zachovalý stav.

Cca 21,5 x 15 x 6 cm

LOT 220

Zíbrt Čeněk, Univ. Prof. Dr.
Kniha "Staročeské umění kuchařské" 1 500 Kč
nákladem "Staré gardy mistrů kuchařů" výtiskla Knihtiskárna Zmatlík a Palička, Praha 1927, 660 stran textu včetně rejstříku.

Cca 23 x 16 x 3 cm

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 221 - 234

OBSAH

LOT 221

Plastika "Klečící ženský akt" 1 600 Kč
porcelán glazovaný, značeno ROYAL DUX Czechoslovakia, model 723, značka před rokem 1945.
Výška 31,5 cm

LOT 222

Plastika "Klečící dívčí akt s hroznem vína" 1 200 Kč
hlína pálená, signováno na soklu, značeno vtlačene KS BECHYNĚ 818 T, autor Jan Sommer. Keramická
akciová společnost působila v Bechyni mezi lety 1922–1942. Model zastoupen v Městském muzeu
v Bechyni, inventární číslo 5004 (e-Sbírky). Výška 37 cm

LOT 223

Vokálek
Plastika "Horník s kahanem" 900 Kč
keramika glazovaná černou barvou, signováno na soklu VOKÁLEK. Výška 42,5 cm

LOT 224

Stojan na vánoční stromek 400 Kč
kov a malovaný plech. Na kruhové základně stojí tři trpaslíci a drží lotosový květ, do kterého se zasouvá
kmínek stromku. Výška 27,5 cm, průměr 36 cm

LOT 225

Hodinky náramkové pánské 5 000 Kč
obecný kov zlaté barvy, ciferník s římskými číslicemi a datumkou, značeno na ciferníku OMEGA
AUTOMATIC GENEVE, jdoucí a funkční. Průměr 4 cm

LOT 226

Hodinky náramkové pánské 1 000 Kč
obecný kov zlaté barvy, ciferník s římskými číslicemi a datumkou, značeno GLASHÜTTE AUTOMAT,
jdoucí a funkční. Průměr 3,4 cm

LOT 227

Plastika - stojan k lampě 1 800 Kč
kov patinovaný na barvený bronz, signováno, Francie, na dřevěném podstavci kruhového tvaru mosazný
štítek s nápisem HIVER. Výška 57 cm

LOT 228

Plastika "Anděl" 6 000 Kč
korpus dřevo, křídla, ruce a hlava stříbřený kov, signum nenalezeno, zajímavá současná práce.
Výška 63,5 cm

LOT 229

Plastika "Andělská kapela" 2 500 Kč
dřevo, šest andělů a čtyři šumari tvoří kapelu, umístěno na podstavci, ve kterém je hrací strojek, hudební
nástroje a hrací strojek kov, první polovina minulého století. Patrně se jedná o součást betléma - kapela
přišla zahrát Ježíškovi.
Výška 11,5 cm, šířka 17 cm, hloubka 8 cm

LOT 230

Podešva František (1893-1979)**Goblén "Tři pastuchové - Tři králové" 9 000 Kč**

vpravo vetkaná zkratka manufaktury MGM, vlevo monogram autora. Práce slavné Meziříčské gobelinové manufaktury, návrh Fr. Podešvy. Tento motiv je velmi vzácný.

92 x 54 cm

Podešva František

Malíř figuralista a grafik, studia na akademii v Praze u Bukovace a Preislera, dále u světoznámého Brömseho, roční stipendijní pobyt u F. Kupky v Paříži, studijní cesty Florencie, Řím, Benátky, Madrid, Mnichov, vysoký počet výstav, zastoupení v Národní galerii a dalších, spoluzakladatel Klubu výtvarných umělců Aleš v Brně.

(2.7.1893 Sokolnice u Brna - 28. 10. 1979 Valašské Meziříčí)

LOT 231

Malovaná truhla na nožkách 5 800 Kč

dřevo malované květinovým dekorem, lidová práce, druhá polovina 19. století. Vzácně se na truhle zachoval zámeček, dekor květin byl pravidelně obnovován. Tento typ truhly sloužil k uložení výbavy nevěsty

Výška 63 cm, šířka 103 cm, hloubka 53 cm

LOT 232

Socha "Madona s dítětem" 15 000 Kč

řezba ve dřevě (borovice limba), polychromováno, autor FLAVIO PANCHERI, přelom roku 1973/1974, signováno monogramem FP, firemní štítek s popisem: Flavio Pancheri, Scultore Accademico Ortisei Italy. Korunovaná Panna Maria s malým Ježíškem je zachycena jako stojící s uvolněnou levou nohou, pod níž je srpek měsíce. Podnož celku tvoří oblačné kupy

Signovaná socha je v našich podmínkách velkou vzácností, vzhledem k tomu je vyvolávací cena velmi nízká

Výška 94 cm, šířka 45 cm, hloubka 25 cm

V roce 2020, tj. v době podání žádosti o vydání osvědčení podle zákona č. 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty pro trvalý vývoz z území ČR, byla předmětná socha mladší 50 let a tím nesplňovala podmínku pro přijetí žádosti.

LOT 233

Socha "Svatý biskup" 33 000 Kč

řezba ve dřevě, polychromie a zlacené detaily, patrně Střední Evropa, 19. století. Polychromie svědčí o tom, že jde o lepší řezbářskou práci, protože v 19. století nebyla u sakrálních soch obvyklá, nahrazovala ji sádrová imitace, tak aby vznikl dojem polychromovaného předmětu. Kladení pravé polychromie byla náročná řemeslná technika, chráněná vlastním cechem, řezbáři byli povinni nechat prostor pro kladení polychromie, který měl za úkol profesionálně zjemnit řezbu a vyhladit kontury. Byla to náročná a vysoce specializovaná práce

Výška 94 cm, šířka 45 cm, hloubka 25 cm

Příloženo Osvědčení Památkového úřadu

LOT 234

Socha "Svatý Jan Nepomucký" 45 000 Kč

řezba ve dřevě s polychromií, socha je zajištěna vydlabáním zad proti praskání dřeva, druhá polovina 19. století, drobná poškození jsou lehce restaurovatelná. Svatý Jan Nepomucký patří mezi českými svatými k nejfrekventovanějšímu svatému a je symbolem a patronem řady profesí a činností po celém světě

O kvalitě řezbářské práce vypovídá i Osvědčení PÚ, citujeme: Ušlechtilá oduševnělá tvář s pravidelnými idealizovanými rysy a krátkým pěstěným plnovousem je lehce skloněna, pohled směřuje k předpažené pravici. Velmi přívětivé hodnocení PÚ není obvyklé.

Výška 130 cm, šířka 60 cm, hloubka 39 cm

Příloženo Osvědčení Památkového úřadu

[OBSAH](#)