



ANTIKVITY ART AUKCE

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINOA

KATALOG

131. AUKCE V OSTRAVĚ

NEDĚLE 28. ČERVNA 2020

MÍSTO KONÁNÍ HOTEL BRIONI, Ostrava, Stodolní ul.

OD 11 HODIN

ŠPERKY, OBRAZY, PORCELÁN, KURIOZITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY

PROHLÍDKA

Všechny položky budou po dobu předaukční prohlídky vystaveny v nových prodejních prostorách na nám. Msgre Šrámka 5 v centru Ostravy. V den konání aukce bude prohlídka rozdělena na 2 části.

- Obrazy a nábytek nadále zůstanou vystaveny v těchto prodejních prostorách,
- šperky, porcelán, sklo apod. budou vystaveny v místě konání aukce v hotelu Brioni.

Prodejna starožitností, Ostrava, Msgre Šrámka 5

ČTVRTEK	15	-	17	hod.
PÁTEK	10	-	17	hod.
SOBOTA	9	-	12	hod.

Prodejna starožitností, Ostrava, Msgre Šrámka 5 v den konání aukce

NEDĚLE	8.30	-	10.50	hod.
--------	------	---	-------	------

HOTEL BRIONI Ostrava, Stodolní ul. v den konání aukce

NEDĚLE	9	-	11	hod.
--------	---	---	----	------

Popis všech aukčních položek včetně fotografií naleznete na webových stránkách společnosti

www.aukcnidum.cz

KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, e-mail info@aukcnidum.cz

Českokobratrská 19, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199

Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 224 323 218, 224 322 418

mobil 602 555 363, 724 307 382

OBSAH

[Dražební řád](#)

[Rejstřík jmenný](#)

[Rejstřík popisný](#)

[Rejstřík předmětný](#)

[Rejstřík značek](#)

Obrazy _____	001 - 020
.....sošky, vázy, hodiny, stříbro a další _____	021 - 040
Obrazy _____	041 - 060
.....šperky, plastika a další _____	061 - 080
Obrazy _____	081 - 100
.....sochy a další _____	101 - 120
Obrazy _____	121 - 140
.....keramika, kov, sklo a další _____	141 - 160
Obrazy _____	161 - 180
.....stříbro, nože a další _____	181 - 200
Obrazy _____	201 - 220
.....sklo, porcelán, keramika a další _____	221 - 240
Obrazy _____	241 - 260
.....religiózní, nábytek, kamna, hodiny, EMPIRE stříbro a další _____	261 - 280
Obrazy _____	281 - 300

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách www.aukcnidum.cz

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ

ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,

V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT

či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ

NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE

TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU

VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH

www.aukcnidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ

VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,

KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

DRAŽEBNÍ ŘÁD

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepocházejí z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba. Předplatitelé aukčního katalogu se automaticky stávají členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přiklepnuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmé na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřipustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat, jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřipustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité dražební ceny takto:

50,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 200,- Kč a méně než 1000,-Kč

100,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 1000,- Kč a méně než 5000,-Kč

500,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 5000,-Kč

OBSAH

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 10000,-Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz, je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražebního čísla při následujícím termínu aukce. Připouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno 639 00 v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky. Při platbě kreditními kartami se připočítávají dodatečná 3 %.

3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v též den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnížší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 18. 6. 2002

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

OBSAH

REJSTRÍK JMENNÝ

Adámek Ferdinand	49	Kristin Vladimír	17
Adamíček Josef	20	Kročča Antonín	134
Alex Adolf Jelínek	60, 297	Leba Josef V.	162
Babíček Jiří	109	Longen-Pittermann Emil Artur	89
Balarin Vilém	201	Lorenc Klement	110
Bánsági Vinsens	86	Malchárek Emil	207
Bartek J.	171	Mandel Jura	281
Bartoň František	129	Marvánek Otakar	91
Bechník Theodor	250	Meca	298
Bělocvětov Andrej	5	Mednyánszky Ladislav (László)	50, 51
Berger Th.	165	Mervart Augustín	219
Bezděk František	2	Molnár	174
Bibus František	31	monogramista H.M.A	164
Blažek Zdeněk	85	monogramista JB	288
Brychta Jaroslav	25	monogramista SK	249
Břežný František	10	Mucha Alfons	172
Břuska Jan	18	Musil O.	241
Carl Ritter von Dombrowski	245	Musil P.	3
Čapek Josef	296	Muzika František	254
Čech František Ringo	282, 283	Muzolov	252
Černý Věnceslav	205	Načeradský Jiří	215
Damisch Gunter	256	nesignováno .. 12, 83, 94, 131, 133, 166, 167, 211, 293	295
Dědina Jan	243	Neumann Alexander	295
Dítě Emanuel	203	neurčeno .. 44, 45, 124, 127, 135, 137, 161, 163,	168, 170, 202, 218, 244, 247, 251, 261,
Drha Josef	48 284, 291, 292	
Drha Josef	212	Papáček Josef	96
Držkovic Valentin	13, 97	Pařízek Jan	179
Dubiel Josef	120, 126	Pavlík Václav	255
Emler František	11, 14, 15, 52, 53, 287	Pelc Antonín	95
Famíra Emanuel	108	Perman Karel ?	42
Filla Emil	290	Peters Otto	169
Fischerová - Kvěchová Marie	216	Petr Karel	149
Fojtík Josef	81	Pezellen Tina	242
Friedrich August von Kaulbach	246	Placatka Ladislav	214, 260
Fusek Otto	46	Pokorný Karel	111
Gabriel Karel	175	Pospíšil	177
Gauermann Friedrich	56	Prinz Karl Ludwig	90
Gause Josef Arnošt	116	Procházka	55
Groma Alfonz	27	Rastorguev Jevgenij	99
Handzel Augustín	112, 113	Raszka	257
Hanssen	130	Řihánek Dalibor	121
Hložník Vincent	125	Salichová Helena	93, 132
Hodr Karel	206	Saudek Jan	220
Hoffmeister Adolf	100	Saudek Kája	299, 300
Holub Zdeněk J.	208	Sedláček Vojtěch	98
Holý	122	Souček Karel	285
Horák Ladislav	258	Soukup Josef	183
Hořínek Vojtěch	38	Stein Václav	209
Hrádek Josef	4	Strnadel Pavel	8, 9
Hrnčárek Jan	47	Světlík Eduard	136
Hummel Maria Innocentia	144	Šaloun Ladislav	141
Jančálek Cyril	88	Šíma Josef st.	58
Janda Karel	19	Šímek Josef	128
Jaroněk Bohumír	54	Šimon Tavík František	140
Jíra Josef připsáno	139	Škuta	178
Jiránek Miloš	180	Šnajdr	176
Jurošek	41	Šober Karel	1209
Klinger Miloslav	23	Špaček Kamil	115
Kocylek	253	Špála Václav	248
Kopecký František	148	Šrámek Jano	57
Kormaň J.K.	43	Štercl Jaroslav	210
Kostka Ferdiš	152	Štětkář Karel	59
Král Jaroslav	84		

Štipl Karel	118
Švabinský Max	102, 138
Tichý Jan	82
Tkaczyk Bedřich Augustin	173
Toman	6, 7, 286
Tröster František	204
Urichová B.	213
Vašíček Vladimír	16

Vašut K.	117
Veržakovský Karel	87
Vlodek Ladislav	92
Wiesner Richard - připsáno	217
Wurzel Ludvík	150
Zápeca Karel	1
Zrzavý Jan	289

[OBSAH](#)

REJSTŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

album.....	103
bankovky.....	188
brož	63, 78
busta	119
čepák	153, 154
deska	102
dóza	143, 222, 223, 224, 237, 238
džbán	24, 152
fajfka	276
fotografie.....	123
globus.....	35
hodinky kapesní	233
hodiny	30, 149, 277, 280
hračka.....	26, 39, 187
hrnek	155
kalamář.....	141
kamna	262, 263, 264, 265, 266, 267
kazeta	32
konvice.....	270
korbel	40, 156, 157, 184, 185
kořenka.....	34
kropenka.....	278
kukátko.....	101
lampa stolní.....	106, 107, 114
maska	21
medailon.....	77
mince.....	65
miniatura	166, 167
miska	225, 229
mlýnek na kávu	230
nábytek.....	268, 269

náhrdelník	68, 80
náramek.....	61, 69
nástolec	142, 159, 189
náušnice	66, 75
nůž	191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200
pečetítka.....	145
plakát.....	258
plastika.....	25, 27, 28, 37, 38, 74, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 115, 116, 117, 118, 120, 144, 148, 150, 239, 261, 271, 272
pohár	221
prsten.....	67, 70, 71, 72, 73, 76, 79
přívěs.....	183
psací souprava.....	36
puďřenka	64
rámeček	104
reliéf.....	186, 236
reprodukce	172
sada sklenic	146
sada tácků.....	240
souprava.....	62, 105
tác.....	31, 226
tác - košík.....	190
talíř.....	151, 158, 232, 234, 235
těžitko	29
váleček	231
varium	273, 274, 279
váza	22, 23, 147, 160, 181, 182, 228
zapalovač	33
zbraň	275
zrcadlo.....	227

REJSTŘÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

akvarel.....	2, 46, 58, 161, 216
akvarel, kvaš, tempera	5, 98, 129, 243
akvarel, tuš, kvaš	17, 89
alabastr	239
barevná litografie.....	11, 14, 52, 53
bronz	32, 38, 109, 118, 145
dřevo	39, 101, 222
dřevo, bronz, želvovina, email	277
dřevo, čalounění.....	268, 269
dřevo, polychromie.....	271, 272
dřevoryt.....	54, 290
epoxid.....	27
gobelín.....	291
grafika, akvarel, kvaš.....	16
hlína	111
hmota.....	110, 112, 113, 114, 116

kámen.....	120
kamenina.....	156, 184, 185
keramika.....	34, 74, 115, 141, 144, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 234, 235, 278
koláž.....	128
kombinovaná technika	201, 203, 204
kov	33, 200, 273
kov, dřevo	186, 275
kov, rohovina	199
kov, sklo.....	106, 107
kovová kompozice	227
kresba	292, 293
kresba tuší	84
kresba tužkou a uhlem.....	59, 242
kůže.....	103
kvaš na papíře	167

kvaš na slonové kosti.....	166	plech.....	187
kvaš, akvarel.....	56	podmalba na skle.....	94
lastura.....	236	porcelán.....	28, 143, 147, 157, 158, 223, 225, 226, 228, 229, 230, 231, 232, 276, 1221
lept.....	297	porcelán, dřevo, papírmašé.....	26
linoryt.....	4, 296	reprodukce.....	254, 282, 283, 289, 294
litina.....	117, 262, 263, 267	řezba ve dřevě.....	21, 37
litografie.....	15, 138, 258, 287, 299, 300	sádra.....	108
majolika.....	160	sklo.....	22, 105, 146, 224
malba na plátně.....	121	sklo broušené.....	221
masa.....	261	sklo čiré.....	24, 237, 238
mosaz.....	30, 102, 104	sklo foukané.....	25
mramor.....	36	sklo hutní.....	23, 181, 182
mramor, ulita.....	29	sklo mléčné.....	142
obecný kov, sklo.....	62	sklo, kov.....	40, 159
ocel, dřevo, kůže.....	192, 194, 196, 197	slitina.....	274
ocel, dřevo, plast, kůže.....	198	smalt.....	264, 265, 266
ocel, kůže.....	191, 195	stříbro.....	31, 64, 65, 78, 80, 189, 190, 233, 240, 270
ocel, pryž, kůže.....	193	stříbro, český granát.....	63
olej na desce.....	55, 136, 169, 171, 173, 174, 214, 218, 244	stříbro, keramika.....	61
olej na dřevě.....	3, 60	tempera.....	256
olej na kartonu.....	85, 219, 286	tempera, kvaš.....	97
olej na lepence.....	6, 7, 10, 12, 20, 42, 48, 51, 88, 93, 135, 164, 180, 202, 207, 210, 211, 213, 251, 255, 259, 284	tuš, olejová tempera.....	100
olej na plátně.....	1, 19, 43, 44, 45, 49, 50, 81, 83, 86, 87, 90, 91, 96, 99, 124, 126, 127, 130, 131, 133, 137, 139, 140, 163, 165, 168, 170, 175, 177, 179, 206, 208, 209, 215, 217, 241, 245, 246, 247, 249, 252, 257, 260, 281, 288	zlato.....	69
olej na překližce.....	57, 250	zlato, akvamarín.....	71, 73
olej na sololitu.....	41, 82, 122, 134, 162, 212, 220, 295, 298	zlato, briliant.....	67, 70, 76
olej, kvaš, akvarel.....	205	zlato, citrin.....	183
olej, tempera, akvarel.....	95	zlato, granát.....	66
olej-tempera.....	13, 125, 132, 176, 178, 285	zlato, grandle.....	68
pastel.....	8, 9, 18, 47, 92, 248, 253	zlato, leukosafir.....	1074
		zlato, spinel.....	72, 77
		zlato, stříbro.....	75
		zlato, stříbro, diamant, opál.....	79
		železo.....	119

OBSAH

REJSTRÍK ZNAČEK, VÝROBCŮ

AMPHORA AUSTRIA.....	147	Made in Czechoslovakia.....	39
ARMAND MARSEILLE 390 DRGM 246 AMM, Made in Germany.....	26	MORA CA.....	198
AUTO MESSER PUMA, ALLZWECK-MESSER.....	192	MOSER.....	146, 221
BECHYNĚ.....	148, 149, 150	obilný klas.....	75
C.L.B.....	270	ORIGINAL FENOM.....	267
ČEJKA.....	71	PATENT METEOR.....	263
DÉPOSÉ BELLIENI NANCY.....	101	PIRKENHAMMER.....	158
DITMAR URBACH.....	235	RAKO.....	141
DRUKOV.....	187	REMONTOIR.....	233
EPIAG LOKET CZECHOSLOVAKIE.....	232	ROSENTHAL.....	225, 226, 229
FB (František Bibus).....	31	SANDRIK, LILIE.....	240
FERRUM FF 505.....	262	sklárna Mstíšov.....	181
FK ST - Ferdiš Kostka, Stupava.....	152	sklárna Škrdlovice.....	182
FRANKE.....	266	STARÁ ROLE.....	143
G2 - GRANÁT Turnov.....	63	STELLA.....	265
GWM GOLDSCHIEDER.....	239	SURVIVAL KNIFE CARL SCHLIEPER, SOLINGEN GERMANY.....	191
J. MARTIINI FINLAND.....	194, 196	TONI.....	34
J. MARTIINI FINLAND/ NYLKYPUUUKKO.....	197	Trojúhelník se slovenským trojvrším.....	64
J.L.K.....	156	UNION T CZECHO-SLOVAKIA.....	228
KUNSTPORZELLANE METZLER.....	28	UTON.....	193
LABUŤ.....	66, 68, 70	W KRAUTZBERGER TEPLITZ.....	231
LILIE.....	61	W.S.H - Weinranck & Schmidt - Hanau.....	190
LIŠKA.....	77	WILLIAM GOEBEL.....	144
LVÍČEK.....	67, 69, 72, 73, 76		

OBRAZOVÁ ČÁST položky 1 - 20**OBSAH****LOT 1****Zápeca Karel (1893-1975)****"Vrátná dolina" 4 900 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole K. ZÁPECA, nedatováno, vzadu na blind rámu rukou MALÁ FATRA - TERCHOVÁ - SOKOLÍ. Práce malíře, který má stálou výstavu v lázních Luhačovice. Skvělá cenová nabídka.

50 x 66 (66 x 81) cm

Zápeca Karel

Malíř, pedagog, legionář. Studoval na Akademii v Petrohradě u profesora Solověva, sám byl později profesorem v Omsku, Krasnojarsku a Malmyži, od roku 1924 tvořil v Luhačovicích. Vystavoval obrazy z vlasti, Ruska i Sibíře.

(21.7.1893 Luhačovice - 20.9.1975 Luhačovice)

LOT 2**Bezděk František (1906-1983)****"Krojovaná dívka při polní práci - okrajování řepy" 1 900 Kč**

impresionistický akvarel a kvaš, signováno vlevo dole F BEZDĚK, datováno 1935, adjustováno v paspartě a rámu, zaskleno. Práce malíře ceněného převážně za folklórní témata ze života na Slovácku. Mimořádná cenová nabídka.

28 x 42 (50,5 x 61) cm

Bezděk František

Ilustrátor, kreslíř, malíř, autodidakt, vyučený malíř dekorací. Navštěvoval kurzy kresby u Františka Süssera na Škole uměleckých řemesel v Brně. V jeho díle je zastoupena i malba krajiny s náměty čerpanými převážně z okolí Uherského Ostrohu, či zpracování různých námětů z pobytu doma i v zahraničí, avšak dominantní u něj byla tvorba národopisná figurální ze slováckého prostředí. Byl označován jako malíř slováckého lidu.

(5.10.1906 Uherský Ostroh - 7.3.1983 Uherský Ostroh)

LOT 3**Musil P.****"Horská bystřina" 2 500 Kč**

olej na dřevě, signováno vpravo dole P. MUSIL, kvalitní práce v dobové adjustaci, kolem roku 1925.

40 x 50 (46 x 56) cm

LOT 4**Hrádek Josef (1904-?)****"Valašská veselice" 1 400 Kč**

linoryt kolorovaný akvarelem, signováno vpravo dole tužkou, čteno Jos. HRÁDEK, datováno 1942. Adjustováno v paspartě, pod sklem.

27 x 36 (40 x 52) cm

Hrádek Josef

Malíř, grafik, pedagog. Studoval na UMPRUM v Praze u profesora Arnošta Hofbauera a Vratislava Brunnera, podnikl studijní cesty do Francie, Jugoslávie a Bulharska. V Ostravě spolupracoval jako jevištní výtvarník s Národním divadlem moravskoslezským. Vedle pedagogické a scénografické činnosti se věnoval plně malířství. (14. 6. 1904 Prostějov - 23. 1. 1999 Praha)

LOT 5**Bělocvětov Andrej (1923-1997)****"Souboj" 4 500 Kč**

abstraktní kombinovaná technika - akvarel, kvaš, tempera, signováno vlevo nahoře BĚLOCVĚTOV, nedatováno, skvělá práce bezesporné galerijní úrovně. Rámováno, zaskleno.

31 x 43 (38 x 50) cm

Bělocvětov Andrej (Belotsvetov - Theakston)

Původním jménem Belotsvetov - Theakston, narozen v Praze, absolvoval Akademii v Praze, člen skupiny Máj 57, výborný moderní malíř, zastoupen v Národní galerii Praha.
(8.10.1923 Praha - 19.4.1997 Praha)

LOT 6

Toman

"Krávy na horské pastvině s výhledem do krajiny" 3 500 Kč
olej na tvrzené malířské lepence, signováno vlevo dole TOMAN, nedatováno, výborná práce české impresionistické krajinářské školy.
22 x 31,5 (28 x 37,5) cm

LOT 7

Toman

"Stará dřevěnice v letní horské krajině" 2 500 Kč
olej na tvrzené malířské lepence se strukturou plátna, signováno vlevo dole TOMAN, nedatováno, galerijní práce české impresionistické krajinářské školy.
22 x 22 (28 x 28) cm

LOT 8

Strnadel Pavel (*1951)

"V létě" 600 Kč
komorní pastel, signováno vpravo dole P. STRNADEL, datováno 1990 (částečně kryto paspartou), umělecká adjustace, pasparta, sklo, rám. Vzadu štítek DÍLA a oválné razítko ČFVU. Párová k položce 9
11 x 9 (31 x 28) cm

Strnadel Pavel

Pedagog, ilustrátor, malíř, člen Klubu frenštátských výtvarníků. Studoval na Univerzitě Palackého v Olomouci u Aljo Berana, Miroslava Štolfy a dalších. Působil na Ostravské univerzitě a na Základní umělecké škole ve Frenštátě pod Radhoštěm. V listopadu 2019 se konala rozsáhlá výstava jeho obrazů ve Výstavní síni Albína Poláška ve Frenštátě pod Radhoštěm.
(nar. 17.9.1951 Frýdek-Místek)

LOT 9

Strnadel Pavel (*1951)

"Lodky na jezeře" 600 Kč
komorní pastel, signováno vpravo dole P. STRNADEL, datováno 1990, umělecká adjustace s paspartou. Vzadu štítek DÍLA a oválné razítko ČFVU. Párová k položce 8.
Ve výřezu 11 x 9 (31 x 28) cm

LOT 10

Břežný František (1892-?)

"Žena sbírající byliny na poli" 2 900 Kč
olej na tvrzené malířské lepence, signováno vlevo dole BŘEŽNÝ, datováno 1924 od Val. Meziříčí, mimořádně kvalitní impresionistická krajinářská práce, vzadu zachována poznámka: 1.1.1926 koupeno i s rámem za Kč 250. Za tuto cenu se v té době pořídil týdenní pobyt v Paříži
30,5 x 25,5 (47,5 x 37) cm

Břežný František

Malíř a ředitel měšťanské školy v Michálkovicích, malířství studoval u Kalvody, dále pak v Benátkách a Paříži.
(1892 Petřivald)

LOT 11

Emler František (1912-1992)

"Rybář u vody a jeho úlovek", "Masopustní průvod vesnicí", "Spící přítel - pes a kočka" 600 Kč
tři barevné litografie, každá signována vpravo dole F. EMLER, prostřední číslována 30/100, další dvě autorské tisky. Adjustováno ve společné paspartě, rámováno, pod sklem.
Ve výřezu 8 x 7,5 cm, 10 x 8,5 cm, 8,5 x 8,5 cm (společný rám 23,5 x 41,5) cm

Emler František

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, studium na pražské akademii u Nejedlého, po válce u Pukla, dále u Carla Silveriho na Accademia di belle arti v Římě. 1947-1949 studia u slavného malíře ANDRÉ LHÔTY v Paříži.

(26.7.1912 Přelouč - 25.5.1992 Praha)

LOT 12

nesignováno

"Společnost na pramici, na břehu dva jezdci na koních" 3 500 Kč

olej na staré tvrzené lepence, signum nenalezeno, kolem poloviny 19. století, mistrovská figurální scénérie, kvalitní odpovídající rámeček. Obrázek potřebuje menší restaurátorský zásah.

17 x 21,5 (22 x 26,5) cm

LOT 13

Držkovic Valentin (1888-1969)

"Portrét muže ve středním věku - tatíček Švidrnoch z Velké Polomi" 2 800 Kč

olej-tempera na sololitu se strukturou plátna, signováno vlevo dole V. DRŽKOVIC, nedatováno, kvalitní dobový rám.

22 x 16 (29,5 x 22) cm

Držkovic Valentin

Významný moravský malíř, grafik, kněz, pedagog, vystudoval bohosloveckou fakultu. V letech 1912 - 1920 studoval na vídeňské akademii u Jettmara, dále v Berlíně a Paříži. Dlouhou dobu tvořil v Paříži, kde byl členem SOCIÉTÉ des ARTISTES INDÉPENDANTS. Od roku 1936 žil v Třebovicích, později v Opavě. Vystavoval ve Vídni – Künstlerhaus (1919), Secession (1920), na jaře 1925 v Paříži v Salon des Independants.

(10.2.1888 Velká Polom - 27.10.1969 Opava)

LOT 14

Emler František (1912-1992)

"Rybář a jeho úlovek" 300 Kč

komorní barevná litografie, signováno vpravo dole F. EMLER, číslováno 28/50, paspartováno, nerámováno.

Ve výřezu 8 x 16 (20,5 x 28) cm

Emler František

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, studium na pražské akademii u Nejedlého, po válce u Pukla, dále u Carla Silveriho na Accademia di belle arti v Římě. 1947-1949 studia u slavného malíře ANDRÉ LHÔTY v Paříži.

(26.7.1912 Přelouč - 25.5.1992 Praha)

LOT 15

Emler František (1912-1992)

"Košť ve vinném sklípku" 300 Kč

komorní litografie, signováno vpravo dole F. EMLER, číslováno 6/50, nedatováno. Adjustováno v široké paspartě, rámováno.

12 x 9,5 (29,5 x 23) cm

LOT 16

Vašíček Vladimír (1919-2003)

"Abstraktní motiv" 8 500 Kč

kombinovaná technika - grafický list ručně kolorovaný akvarelem a kvašem, signováno vpravo dole VAŠÍČEK, datováno 1965, paspartováno. Mimořádně kvalitní práce autora zastoupeného ve všech významnějších českých galeriích, i v řadě galerií v Evropě.

Ve výřezu 26,5 x 55,5 (42 x 73) cm

Vašíček Vladimír

Malíř, studium na AVU v Praze u Nechleby a Želibského, člen SVU Aleš v Brně, TT KLUB Brno, od roku 2001 SCA, zastoupen v řadě galerií - Galerie výtvarného umění v Ostravě, Národní galerie Praha, Moravská galerie Brno, Muzeum umění Olomouc, Státní galerie Zlín, GVU Hodonín, České

muzeum výtvarného umění, Praha, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště, Ústav lidové kultury Strážnice - zámek, v roce 2002 obdržel Čestné občanství města Kyjova, 1996 Cenu Františka Kupky, 1995 Cenu Masarykovy akademie umění, výborný a ceněný malíř druhé poloviny dvacátého století.

(29.9.1919 Svatobořice-Mistřín, Hodonín - 29.8.2003 Svatobořice-Mistřín)

LOT 17

Kristin Vladimír (1894-1970)

"Slezskoostravský hrad"..... 5 500 Kč

kombinovaná technika - akvarel, voskovky, pastel, tuš na hrubém papíru, signováno vpravo dole VL. KRISTIN, nedatováno, adjustace pod antireflexním sklem, čištěno.

Ve výřezu 26 x 40 (51 x 61) cm

Kristin Vladimír

Významný malíř ostravského regionu, ilustrátor, scénograf, grafik, studoval ve Vídni, člen MSVU, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, v literatuře rozsáhlý výčet výstav, zastoupen v Národní galerii Praha, v ostravské GVVU a dalších, velké spektrum výstav, cenná jsou zejména jeho panoramata Ostravy a Prahy, spolu s Tkaczykem, Salichovou a Wünschem patří k nejlepším malířům ostravského regionu vůbec. (25.7.1894 Moravská Ostrava - 13.11.1970 Ostrava)

LOT 18

Břuska Jan

"Na samotě"..... 1 800 Kč

barevný pastel, vzadu špatně čitelná signatura a text "Václavice", rámováno, zaskleno.

44,5 x 60 (53,5 x 69) cm

LOT 19

Janda Karel (1880-?)

"Chalupy na kraji vesnice"..... 2 500 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole K. JANDA, nedatováno.

56,5 x 65,5 (69 x 77,5) cm

Janda Karel

Dekoratívni sochař, studoval na UMPRUM v Praze u Suchardy a Kloučka, od roku 1922 byl hlavně zaměstnán v Uměleckoprůmyslovém ateliéru Julia Halmana jako sochař modelér na pracích dekorativních figur a ornamentů při opravách starých památek.

(28.9.1880 Praha - ?)

LOT 20

Adamíček Josef (1904-1979)

"Tři grácie"..... 35 000 Kč

olej na lepence, signováno vpravo dole ADAMÍČEK, datováno 1931, umělecký rám z masivu, reprezentativní celek.

56 x 47 (82 x 74) cm

Adamíček Josef

Malíř, ilustrátor, návrhář divadelních kostýmů, tvorba loutek. Studoval na škole uměleckých řemesel ve Vídni u profesora Maliny. (3.1.1904 Vídeň - 31.1.1979 Brno)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 21 - 40

[OBSAH](#)

LOT 21

Maska..... 2 500 Kč

řezba ve dřevě, vykládaná pravými kameny - polodrahokamy a vybíjená kovem stříbrné barvy. Práce lidového umělce z Indonésie, maska byla vyrobena kolem poloviny minulého století jako luxusní suvenýr,

velmi dobrý stav, dekorativní.

Výška 40 cm, šířka 30 cm, hloubka 15 cm

LOT 22

Váza s loveckým motivem 600 Kč

sklo žluté s rubínovou lazurou, ve veduté řezba laně a jelena, proti veduté vybroušeno 10 čoček, při okraji vybrušované olivky, na patce vybroušeny drobné čočky, počátek 20. století, výborný stav. Luxusní, velmi kvalitní výrobek.

Výška 15 cm, průměr 11,5 cm

LOT 23

Klinger Miloslav (1922-1999)

Váza na jeden květ 900 Kč

sklo hutní, žluté, v přední části zdobené řezbou ptáčka sedícího na stéble. Tvarově pod vlivem EXPO 58, velmi dobrý stav.

Výška 28 cm, šířka 13 cm

Klinger Miloslav

Sklářský výtvarník, pedagog, studoval u profesora Karla Štipla na VŠUP v Praze, od roku 1948 pracoval jako výtvarník Železnobrodského skla pro obor skleněných figurek a hutního skla. Na EXPO 58 v Bruselu získal stříbrnou medaili.

(10. 1. 1922 Hrubá Horka, Železný Brod - 5. 7. 1999 Železný Brod)

LOT 24

Džbán - karafa se zabrušovanou zátkou 450 Kč

sklo čiré s lazurou jantarové barvy, horní část zlacená a zdobená malbou barevnými emaily. Kolem roku 1920, velmi dobrý stav.

Výška se zátkou 41 cm, bez zátky 33 cm

LOT 25

Brychta Jaroslav (1895-1971)

Plastika "Štvanice na jelena" 600 Kč

sklo foukané, stříbřené a tažené. Dva psi štvoucí jelena, práce významného skláře Brychty, dobrý stav. Několik návrhů z roku 1930 a některé realizace Brychtových foukaných figurek z třicátých let jsou uvedeny v publikaci Antonín Langhamer, Martin Hlubuček: Jaroslav Brychta - spoluzakladatel a tvůrce železnobrodského skla, Město Železný Brod 2014, strany 64, 65.

Výška 17 cm, délka 22 cm, hloubka 7 cm

Brychta Jaroslav

Sochař, sklářský výtvarník, studium u Drahoňovského a Kafky, čtyřicet let působil jako profesor na sklářské škole v Železném Brodě, specializoval se na portrétní plastiku. Za skleněné figurky obdržel již v roce 1925 zlatou medaili a čestný diplom na výstavě dekorativního umění v Paříži.

(9.3.1895 Litomyšl, část Pohodlí - 5.10.1971 Železný Brod)

LOT 26

Hračka - panenka - porcelánová hlavička, pravé vlásky, otevřená ústa se zoubky 2 500 Kč

trup papírmašé, dřevěné končetiny kloubové, celé tělo lakované. Značeno Made in Germany ARMAND MARSEILLE 390 DRGM 246 AIIM, počátek minulého století. Barva částečně oprýskaná, ruce poškozené. Po restaurování kvalitní sběratelský kus. Nepůvodní pletená červená kombinéza.

Výška 46 cm

LOT 27

Groma Alfonz (1924-1993)

Plastika "Šípková Růženka" 1 200 Kč

epoxidová hmota patinovaná na bronz. Vespod štítek Slovenské národní galerie se jménem autora Alfonz Groma, datem 13.6.1975 a s dalšími špatně čitelnými údaji. Drobně restaurováno.

Výška 19 cm, délka 15 cm

Groma Alfonz

Sochař, pedagog, medailér, působil v Liptovském Mikuláši, ateliér měl také v Trstené. Studoval

na Akademii výtvarných umění Praha - pedagogové Lauda Jan, Španiel Otakar, podnikl studijní cesty do Polska, Rakouska, Maďarska, Itálie, SSSR, Iránu, Rumunska, Švýcarska, Francie, Španělska, Německa. Byl členem Zvazu slovenských výtvarných umelcov. Vytvářel drobnou plastiku i rozsáhlá monumentální díla.

(22.3.1924 Trstené (Liptovský Mikuláš) - 8.6.1993 Liptovský Mikuláš, Slovensko)

LOT 28

Plastika "Děvčátko v kratáškách"..... 550 Kč
porcelán bílý, malovaný, červeně tištěná značka KUNSTPORZELLANE METZLER & ORTLOFF, značka používaná v letech 1930-1972, a papírový štítek Franz Abicht ILMENAU.
Výška 10 cm

LOT 29

Těžítka..... 400 Kč
mořská ulita na mramorové desce, oklep na podložce. 15 x 10 cm

LOT 30

Hodiny stolní s budíkem..... 500 Kč
kovová schránka částečně niklovaná mosaz, přední a boční strany prosklené, přední sklo podložené mosaznou reliéfně zdobenou destičkou, ciferník lisovaný papír s třemi ciferníky, původní klíček, funkční.
Výška 18 cm, základna 13 x 10 cm

LOT 31

Bibus František (1860-1941)

Tác servírovací..... 8 900 Kč
stříbro, tvar obdélníkový, okraj reliéfně zdobený, značeno FB (František Bibus), dále puncovní značkou Trojúhelník se slovenským trojvrším s dvojramenným křížem 5.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 663,80 g,
délka 40,5 cm, šířka 17 cm, výška 1,2 cm

Bibus František (Bibus Franz)

Vyučený zlatník, designér, působil ve firmě Franz Bibus & Sohn, Moravská Třebová.

Obchodní název firmy Franz Bibus se objevuje od roku 1896, v roce 1917 se změnil na Franz Bibus & Sohn. Podnik pro výrobu stříbrných, alpakových a galvanicky pokovených předmětů fungoval do 40. let, kdy byl František Bibus donucen svou firmu prodat. Po druhé světové válce národní správa sloučila veškeré místní dílny a vzniklý celek byl začleněn do n.p. Sandrik."

LOT 32

Luxusní kazeta na šperky s miniaturou na víčku..... 3 500 Kč
zlacený bronz, kruhové víčko plasticky zdobené, uvnitř textilní polstrování.
Miniatura - malba portrétu šlechtičny, tempera na slonové kosti, signováno, neurčeno. Kolem roku 1800 - 1820, empírový styl.
Výška 3 cm, průměr 9 cm

LOT 33

Zapalovač benzínový - tzv. koksák..... 100 Kč
svého času patřil mezi nejspolehlivější - nezníčitelné zapalovače, nepoužívaný, původní balení včetně návodu a záručního listu, šedesátá léta minulého století.
Výška 5,5 cm, šířka 3,5 cm

LOT 34

Velká sada kořenek s ruční malbou a německými nápisy na čelních stěnách..... 2 900 Kč
keramika barevně glazovaná, keramická víka. Nepůvodní dřevěná víka a dřevěné profilované zadní desky závěsných dóz. Značeno vtlačené TONI 125. Oklepy na víkách, nádoba na sůl má v zadní stěně vlasovou prasklinu, první čtvrtina 20. století. Závěsné desky jsou z kořenek sundané - nepoškozené. Krásná sbírková i funkční sestava.

V sestavě:

2x závěsná dóza - sůl, mouka, výška 18 cm, základna 10 x 10 cm,

6x velká dóza, výška 18 cm, základna 10 x 10 cm,
6x malá dóza, výška 8 cm, základna 5 x 5 cm.

LOT 35

Stolní globus školní 450 Kč
osa globu upevněna v kovovém čtvercovém černě natřeném podstavci, šedesátá - sedmdesátá léta minulého století.

Průměr globusu 20 cm, základna 16 x 16 cm

LOT 36

Souprava psací, včetně nože na otvírání dopisů 600 Kč
světlý mramor, ústředním kusem je podlouhlá mramorová deska, na obou koncích zakončená kalamárem, uprostřed odkládací prostor na psací potřeby a stojánek na dopisy, kolem roku 1925-1935. Schází jedna nádobka na inkoust. Drobné oklepy.

V sestavě:

ústřední deska, délka 55 cm, šířka 12,5 cm,

nůž na otvírání dopisů, délka 23 cm,

pečetidlo, délka 9,5 cm,

kolébka na savý papír, délka 16 cm, šířka 9 cm, výška 5 cm.

LOT 37

Soubor čtyř dřevěných plastik koní 900 Kč
řezba v cizokrajném dřevě, patrně Asie, zachycení koně ve čtyřech různých polohách.

V souboru:

"Kůň vzpřímený", výška 9 cm, délka 6,5 cm,

"Kůň pasoucí se", výška 6 cm, délka 8 cm,

"Kůň pádící", výška 7 cm, délka 11 cm,

"Kůň válející se", výška 7,5 cm, délka 7,5 cm.

LOT 38

Hořínek Vojtěch (1906-1998)
Velká nástěnná figurální plastika "Mládí" 18 000 Kč

bronz, reliéf, signováno vpředu vpravo dole VOJTĚCH HOŘÍNEK, vzadu štítek Díla s názvem a razítko ČFVU. Výborná práce skvělého sochaře, žáka J. Mařatky a B. Kafky, výborná nabídka. Jenom cena za materiál a odlití by byla vyšší než je cena vyvolávací.

42 x 95 cm

Hořínek Vojtěch

Sochař, medailér, restaurátor, pokračovatel sochařského a kamenického rodu Hořínků (otec Karel 1868 – 1935, syn Karel nar. 1936, vnuk Tomáš nar. 1961). Studia: Uměleckoprůmyslová škola Praha, Josef Mařatka, Karel Štipl, Akademie výtvarných umění Praha, Kafka Bohumil, Staatsschulen für freie und angewandte Kunst in Berlin, Wilhelm Gerstl, Fritz Klimsch. Zastoupen ve stálé expozici Českého výtvarného umění 20. století, Dům umění, Olomouc.

(11.2.1906 Olomouc-Řepčín - 3.4.1998 Šternberk)

LOT 39

Hračka - vláček 900 Kč
dřevo barevně malované, značeno made in Czechoslovakia, první polovina minulého století. Příložený dvě dřevěné figurky - panáček a kolombínka. Krásná ukázka práce ve dřevě.

V soupravě:

lokomotiva, délka 12,5 cm, výška 4 cm,

cisterna, délka 7,5 cm, výška 3,5 cm,

osobní vagon s okny, délka 11 cm, výška 3 cm,

služební vagon, délka 6,5 cm, výška 3 cm,

nákladní vagon, délka 7,5 cm, výška 2,5 cm.

Výška figurek 4,5 cm

LOT 40

Korbel s cínovým víčkem a hracím strojkem ve dně..... 2 100 Kč
 sklo řezané a leptané motivem květů, vpředu z ornamentu vytvořena kartuše pro jméno majitele, spodní část v cínové montáži, víčko bohatě zdobené plastickým dekorem. Přiložen klíček k natažení hracího strojku. Druhá polovina 19. století. Na spodní straně dna je nálepka s ručně psaným německým textem "Unter dem Doppel Adler Marsch" - nejznámější pochod Josefa F. Wagnera a "Verkaufte Braut" - melodie z Prodané nevěsty.
 Výjimečný, luxusní kus.
 Výška 21 cm, průměr 11,5 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 41 - 60

LOT 41

Jurošek

OBSAH

"Kytice růží ve skleněné válcovité váze"..... 1 500 Kč
 olej na sololitu, signováno vpravo dole JUROŠEK, nedatováno, druhá polovina minulého století.
 50 x 34,5 (63,5 x 48,5) cm

LOT 42

Perman Karel ? (1912-?)

"Rozkvetlé slunečnice ve váze"..... 1 500 Kč
 olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole PERMAN, datováno 1961.
 60 x 50 (76 x 66) cm

Perman Karel ?

Malíř, grafik, scénárista, studoval na ČVUT a na Akademii výtvarných umění u Maxe Švabinského, člen Českého fondu výtvarných umění. Působil v Praze. Jeho jméno je známé ve spojení s plakátovou tvorbou, zejména s tvorbou filmového plakátu. Je autorem plakátu k filmu Pyšná princezna (1952). Francouzský plakát Karla Permana k filmu Císařův slavík (Jiří Trnka 1949) byl poskytnut ze sbírek La Cinémathèque de Toulouse pro výukový materiál Císařův slavík zpracovaný v roce 2019 v rámci programu mezinárodní spolupráce CinEd pro Vzdělávání dětí a mládeže evropským filmem. (14.7.1912 Terst - ?)

LOT 43

Kormaň J.K.

"Bohatá kytice polních květů ve skleněné váze - kouli"..... 1 500 Kč
 olej na plátně, signováno vpravo dole J.K. KORMAŇ, nedatováno, kolem poloviny minulého století.
 49 x 69 (62,5 x 82,5) cm

Kormaň J.K.

Malíř beskydské krajiny, zátiší, Valašska.

LOT 44

neurčeno

"Zátiší s kyticí růží, knihami a miniaturou"..... 1 200 Kč
 olej na jemném plátně lepeném na tvrzené lepence, signováno v levém horním rohu, nepřečteno, první třetina minulého století 43 x 37,5 (55,5 x 50) cm

LOT 45

neurčeno

"Zátiší s kvetoucím bramboříkem a jablky"..... 2 500 Kč
 olej na plátně lepeném na tvrzené lepence, signováno vlevo nahoře, nepřečteno, kvalitní rám stříbrné barvy. Může se jednat o stejného autora jako u předcházející položky.
 54 x 45 (67 x 58) cm

LOT 46

Fusek Otto (1909-1987)

"Slunění na písečné pláži" **1 200 Kč**
 akvarel, signováno vpravo dole OTTO FUSEK, datováno 1950, součástí signatury je autorova značka trojúhelník s tečkou. Adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno.
 Ve výřezu 29,5 x 34,5 (49 x 53) cm

Fusek Otto

Grafik, malíř, textilní výtvarník, studium na Odborné textilní škole Frýdek-Místek, člen Českého fondu výtvarných umění. Od roku 1938 až do odchodu do důchodu působil v textilním průmyslu v České Třebové. Ve volném čase se věnoval výtvarné tvorbě, časté náměty čerpal v České Třebové, jejím okolí, Ústí nad Orlicí, inspiraci mu poskytovaly cesty do zahraničí. Do rodného kraje se vrátil v roce 1970, maloval beskydskou krajinu, zpracovával i témata z průmyslových měst (Trinec, Ostrava).

(9.4.1909 Ostrava - 6.4.1987 Frýdek-Místek)

LOT 47

Hrnčárek Jan (1918-2009)

"Pohled na Frenštát pod Radhoštěm" **1 100 Kč**
 pastel a pastelky, signováno vlevo dole J. HRNČÁREK, datováno 1970, rámováno v paspartě, zaskleno.
 Ve výřezu 30 x 67 (50 x 86) cm

Hrnčárek Jan (ak. mal. PhDr. Hrnčárek Jan)

Malíř, kreslíř, grafik, věnoval se převážně krajinomalbě. Soukromá studia u Otty Schüllera ve Frýdlantě nad Ostravicí, pražská akademie u Otakara Nejedlého, Sychry, Lieslera a Tittelbacha. Od roku 1948 žil a tvořil ve Frenštátě pod Radhoštěm. V roce 1953 se účastnil soutěže o výzdobu malého foyeru Národního divadla v Praze, v roce 1973 obdržel cenu města Ostravy.

(15.8.1918 Fryčovice, Frýdek-Místek - 21.10.2009)

LOT 48

Drha Josef (1912-2009)

"Z Beskyd" **3 500 Kč**
 olej na lepence, signováno vpravo dole J. DRHA, nedatováno, kvalitní adjustace v plátěné paspartě pod sklem, kromě umělecké i dokumentační hodnota.
 Ve výřezu 27 x 59 (55,5 x 86,5) cm

Drha Josef

Malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců a dalších, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha.

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 49

Adámek Ferdinand (1896-1975)

"Růžová hortenzie v květináči" **1 400 Kč**
 olej na plátně, signováno vpravo dole ADÁMEK FERD, nedatováno.
 67 x 48 (75 x 56) cm

Adámek Ferdinand

Malíř, grafik, scénograf, malíř dekorací, studoval na UPŠ v Praze u Hofbauera, Špillara, Kysely, Wachsmanna. Podílel se na výzdobách kostelů v Přerově, Místku a jinde, malíř známý z Mariánských Hor v Ostravě.

(24.2.1896 Praha - 20.7.1975 Ostrava)

LOT 50

Mednyánszky Ladislav (László) (1852-1919)

"Jeseň - Podzim" **350 000 Kč**
 velký reprezentativní mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, nákladný luxusní zdobný rám. K obrazu je znalecm PhDr. Lubomírem Podušelem, CSc. vypracován posudek v rozsahu jedenáct stran a se třemi přílohami. Znalec obraz zařazuje do období kolem roku 1890 a stanovuje cenu 25 000 eur. Při současném kurzu je vyvolávací cena v naší aukci podstatně příznivější - cca 14 000 Euro.

75,5 x 100,5 (97,5 x 122,5) cm

Přiložen Znalecký posudek PhDr. Lubomíra Podušela, CSc.

Mednyánszky Ladislav (László) (Ladislav Medňanský)

MEDŇANSKÝ LADISLAV, slovensko-maďarský malíř, baron. V roce 1861 se rodina přestěhovala do Strážek na zámek dědečka z matčiny strany (v blízkosti Spišské Belé). Malířství studoval soukromě u rakouského malíře Thomase Endera, pokračoval na akademiích v Mnichově a Paříži. Po smrti profesora Pilse v roce 1875 školu opustil a maloval na Montmartru. Střídavě pak pobýval v Beckově, Strážkách, Budapešti, Vídni, Paříži, navštívil Szolnok a Itálii. Po vypuknutí první světové války se stal válečným dopisovatelem, válečné rány přijel léčit v roce 1918 do Strážkova. V roce 1877 vystavoval na pařížském Saloně, po dobu života se pravidelně účastnil výstav v budapeštském Mucsárnoku, v průběhu minulého století se uskutečnilo několik souborných výstav v Bratislavě, řada výstav se uskutečnila v Budapešti. Část rozsáhlého díla z dědictví autorovy neteře Margity Czóbel obdržela Slovenská národní galerie v roce 1972, v roce 1990 otevřela stálou výstavu jeho prací v rekonstruovaném zámku ve Strážkách (In:http://en.wikipedia.org/wiki/Ladislav_Medny%C3%A1nszky <http://www.artbohemia.cz>) (30.4.1852 Beckov, Nové Mesto nad Váhom -17.4.1919 Vídeň)

LOT 51

Mednyánszky Ladislav (László) (1852-1919)**"Zima v listnatém lese" 30 000 Kč**

olej na tvrzené malířské lepence se strukturou plátna, signováno velmi nezřetelně v pravé spodní polovině na mohutném kmeni, rámováno v luxusní černě lakované holandské liště. Vzadu fotografie podpisu autora pořízená pod UV lampou a autorské razítko.

63 x 39,5 (81 x 57) cm

LOT 52

Emler František (1912-1992)**"Saně s koňským potahem a postavy v zimní vesnici" 500 Kč**

mistrovská trojbarevná litografie, signováno vpravo dole F. EMLER, autorský list, nedatováno, adjustováno pouze v paspartě.

Ve výřezu 17 x 45,5 (28 x 55,5) cm

Emler František

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, studium na pražské akademii u Nejedlého, po válce u Pukla, dále u Carla Silveriho na Accademia di belle arti v Římě. 1947-1949 studia u slavného malíře ANDRÉ LHÓTY v Paříži.

(26.7.1912 Přelouč - 25.5.1992 Praha)

LOT 53

Emler František (1912-1992)**"Na vesnici v zimě" 500 Kč**

barevná litografie, signováno vpravo dole F. EMLER, nedatováno, autorský list, adjustováno v paspartě a rámu, zaskleno.

Ve výřezu 15,5 x 39,5 (33 x 61) cm

LOT 54

Jaroněk Bohumír (1866-1933)**"Valašská chalupa" 3 500 Kč**

trojbarevný dřevoryt, signováno tužkou vlevo dole B. JARONĚK, datováno 1929, adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno.

39,5 x 52,5 (67 x 79,5) cm

Jaroněk Bohumír

Malíř a grafik, autodidakt, zakladatel Valašského muzea v Rožnově. Založil a vedl dílny na keramiku a porcelán ve Valašském Meziříčí a Rožnově, delší dobu tvořil ve Štramberku. Jeho obrazy a dřevoryty mu zajistily jako prvnímu z Čechů členství v prestižním vídeňském HAGENBUNDU.

(23.4.1866 Zlín - 18.1.1933 Zlín)

LOT 55

Procházka**"Zátiší s vázou, růžemi a jirčinami" 2 500 Kč**

velký olej na tvrzené desce, signováno vpravo dole PROCHÁZKA, nedatováno, drobná poškození.
90 x 66 (106,5 x 82) cm

LOT 56

Gauermann Friedrich (1807-1862)

"Figurální scéna v krajině s mostem přes rokli s divokou vodou" 29 000 Kč

kombinovaná technika - akvarel, kvaš, signováno vlevo dole F. GAUERMANN, datováno 1830, původní adjustace v paspartě. Harmonické spojení lidí, zvířat a přírody. Skvělá práce, které by prospělo drobné zrestaurování.

35 x 45 (62 x 73) cm

Gauermann Friedrich (Friedrich August Matthias Gauermann)

Rakouský krajinář a významný malíř zvířat rakouského biedermeieru. Syn krajináře Jacoba Gauermanna (1773–1843).

(20.9.1807 Miesenbach, Rakousko - 7.7.1862 Vídeň)

LOT 57

Šrámek Jano (1886-1957)

"Stavba mostu" 9 000 Kč

mistrovský olej na dřevěné překližce, signováno vlevo dole JANO ŠRÁMEK, datováno LEDEN 1950. Vzadu rukou název, razítko autora, štítek Z výstavy výtvarná úroda 1950 a další papírové štítky. Kvalitní rám francouzského typu, umělecká i dokumentační hodnota.

60,5 x 55 (77,5 x 72) cm

Šrámek Jano

Fotograf, malíř, ilustrátor, také restaurátor fresek. Studoval na Akademii výtvarných umění Praha u Hanuše Schwaigera a Maxe Švabinského. Byl mimo jiné členem Jednoty umělců výtvarných. V letech 1919 - 1931 byl osobním fotografem prezidenta T.G. Masaryka.

(9. 6. 1886 Praha - 10. 12. 1957 Praha)

LOT 58

Šíma Josef st. (1859-1929)

"Z okolí Luhačovic" 5 700 Kč

akvarel, signováno vlevo dole ŠÍMA 9.IX.1920, vzadu na kartonu rukou "Vyhlídka z 'Velké Kamenné' Luhačovice 1920 9/IX", vpravo dole na kartonu dedikace. Umělecká adjustace v paspartě pod sklem. Práce otce slavného Josefa Šímy mladšího. Původně z majetku rodiny Josefa Šímy.

Ve výřezu 26 x 36 (48 x 60) cm

Šíma Josef st.

Malíř, pedagog, studoval na pražské technice ve škole architektury, profesor kreslení na vyšší dívčí škole v Praze, od roku 1904 na st. prům. škol v Brně.

(6.2.1859 Praha-Karlín - 22.10.1929 Brno)

LOT 59

Štětkář Karel ? (1918-1999)

"Symbol míru" 1 500 Kč

kresba tužkou a uhlím, signováno v kresbě vlevo dole monogramem, kolem poloviny minulého století, zajímavá adjustace, rámováno, pod sklem.

Ve výřezu 48 x 26,5 (69 x 48) cm

Štětkář Karel ?

Malíř, grafik, pedagog, studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u Antonína Pelce, člen Lege Artis, řada výstav. Člen Českého fondu výtvarných umění (ČFVU) a Unie výtvarných umělců Ostrava.

(10.2.1918 Ostrava - 8.8.1999 Ostrava)

LOT 60

Alex Adolf Jelínek (1890-1957)

"Kázání na hoře" 65 000 Kč

velký olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole A.J. ALEX, datováno 1948, vzadu datace 19./X. 48. Motiv kázání autor zpracoval již dříve v grafické podobě. Grafika "Mistr Jan Hus káže pod Kozím

hrádkem" je zařazena ve fondu Moravské galerie v Brně a pod stejným názvem a v roce 1919 je uvedena mezi výčetem autorových prací v Tomanovi.

Nabízená velká figurální scéna je patrně reakcí na opouštění vlasti v roce 1948 - datace tomu nasvědčuje.

57,5 x 106 (80,5 x 128,5) cm

Alex Adolf Jelínek (Jelínek Adolf)

Spisovatel, malíř, kreslíř, grafik evropského formátu, pražská akademie u Švabinského, mnichovská akademie u profesora Janka, člen SVU Mánes, SČUG Hollar. Vlastním jménem Adolf Jelínek.

(25.4.1890 Strmilov, Jindřichův Hradec - 2.9.1957 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61 - 80

OBSAH

LOT 61

Stříbrný náramek filigrán s plastikami skarabea..... 900 Kč

stříbro, šest obdélníkových článků, každý osazený tyrkysově modrým keramickým dílkem v podobě brouka skarabea. Typická šperkařská práce z Egypta, šedesátá léta minulého století. Značeno platným dovozočným puncem - Lilie.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 65,34 g btto, délka 17,5 cm, šířka 6 cm

LOT 62

Souprava šperků s benátskou mozaikou..... 1 800 Kč

obecný kov plošně vykládaný drobnými barevnými skleněnými kamínky - tzv. benátská mozaika. V soupravě řetízek se šestiúhelníkovým přívěsem se třemi kapkovitými ověsky, oválná brož značená "ITALY" a náramek z pěti oválných a pěti spojovacích kroužků.

Náhrdelník, délka řetízku 51,5 cm, délka přívěsku 5 cm,

oválná brož, délka 3 cm,

náramek, délka 19 cm.

Na náramku současná karabinka ze stříbra (Ag 925/1000).

LOT 63

Stříbrná brož obdélníková..... 500 Kč

zlacené stříbro osazené českými granáty ve třech rovnoběžných řadách, puncovní značka Zajíc 3, značka výrobce G2 - Granát, družstvo umělecké výroby, Turnov.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 4,28 g btto, délka 4,3 cm

LOT 64

Stříbrná pudřenka se zrcátkem..... 900 Kč

stříbro zdobené rytím a gravírováním, geometrický a květinový dekor, značeno puncovní značkou Trojúhelník se slovenským trojvrším, kruhový tvar.

Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 142,09 g btto, průměr 10 cm

LOT 65

Stříbrná mince "Attika Atény"..... 2 500 Kč

mince antická, TETRADRACHMA, na aversu hlava Athény v přilbě doprava, na reversu sova sedící na amfóře.

Hmotnost 16,32 g, průměr 3 cm

LOT 66

Zlaté náušnice dámské..... 4 100 Kč

žluté zlato osazené granáty - almandiny, značeno italskou puncovní značkou - provenience Alessandria, přeznačeno platnou českou puncovní značkou Labuť 4, krásná zlatnická práce z přelomu 20./21. století.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 4,85 g btto

LOT 67

Zlatý prsten s briliantem..... 4 900 Kč
 bílé a žluté zlato osazené diamantem s kulatým briliantovým brusem OLD EUROPE, značeno puncovní značkou Lvíček 4 a mistrovskou značkou "SIP", zlatnická práce z období první republiky.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 2,20 g btto, hmotnost diamantu cca 0,12 ct, velikost prstenu 54
 Příložen Osvědčení Ing. Jiráňka, znalce v oboru drahé kameny a kovy

LOT 68

Zlatý náhrdelník s grandlemi - myslivecký šperk..... 23 000 Kč
 žluté a růžové zlato, článkový řetízek, v centru napevno přívěs srdcovitého tvaru zdobený dvěma grandlemi a zlatými dubovými listy a žaludy, značeno puncovní značkou Labuť 4 a mistrovskou značkou KM. Zajímavá atypická práce z devadesátých let 20.století.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 24,94 g btto, délka / obvod 58,5 cm

LOT 69

Zlatý náramek článkový..... 26 000 Kč
 žluté zlato, 5 dlouhých článků, 4 krátké, spojky a zapínání, značeno prvorepublikovou puncovní značkou Lvíček 4, třicátá léta minulého století. Opatřeno řetízkovou pojistkou, současná karabinka v zapínání. ART DECO provedení.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 29,02 g, délka 19 cm

LOT 70

Zlatý prsten s briliantem..... 69 000 Kč
 bílé zlato, hlava ve tvaru osmihranu osazena dominantním diamantem se starým briliantovým brusem, po stranách jsou zasazeny dva granáty, značeno puncovní značkou Labuť 4 a mistrovskou značkou JH, zlatnická práce z počátku 21. století. Ve znaleckém posudku je prsten oceněn částkou 110 000 Kč.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), briliant cca 1,22 ct, hmotnost prstenu 7,86 g btto, velikost 57
 Příložen znalecký posudek Antonína Hrbáče, znalce pro drahé kovy a kameny

LOT 71

Náušnice s modrými akvamaríny..... 2 400 Kč
 zlato červené a žluté, kámen obdélníkového tvaru, značeno puncovní značkou ČEJKA 4. Krásná zlatnická práce.

Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 3,02 g btto

LOT 72

Náušnice se sytě růžovými až červenými spinely..... 1 700 Kč
 zlato červené a žluté, značeno puncovní značkou LVÍČEK 4. Krásná zlatnická práce.

Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 2,08 g btto

LOT 73

Zlatý prsten s modrým kamenem..... 2 900 Kč
 žluté zlato, osazeno velkým syntetickým zabrušovaným akvamarínem, značeno puncovní značkou Lvíček 4, zlatnická práce z období první republiky.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 4,00 g btto, velikost prstenu 58

LOT 74

Plastika "Hrnčička s malovaným tácem"..... 39 000 Kč
 pálená hlína malovaná a glazovaná. Upoutávka na keramickou dílnu, konec 18. století, unikátní práce habánského mistra. Drobné praskliny a oklepy v glazuře. Může sloužit jako svícen - v hlavě otvor pro svíčku.

Výška 34 cm, průměr 15 cm

LOT 75

Zlaté náušnice dámské..... 15 000 Kč

zlato, každá náušnice osazena jedním větším diamantem s briliantovým brusem OLD EUROPE a jedním menším diamantem s briliantovým brusem kulatým dvouřadým. Kameny jsou uloženy ve stříbrném lůžku. Značeno platným puncem pro zlato - obilný klas (Z-56)

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), stříbra 925/1000, hmotnost 1,99 g btto, brilianty 2 ks celkem cca 0,23 ct a 2 ks celkem cca 0,14 ct,

Příloženo Osvědčení Ing. Jiráňka, znalce v oboru drahé kameny a kovy

LOT 76

Zlatý prsten dámský..... 29 000 Kč

růžové a bílé zlato, hlava osazena šesti diamanty s briliantovým brusem OLD EUROPE, dvouřadý a OLD MINE, značeno puncovní značkou Lvíček 4, zlatnická práce z období první republiky.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 6,46 g btto, brilianty 6 kusů celkem cca 0,72 ct, velikost prstenu 54,5

Příloženo Osvědčení Ing. Jiráňka, znalce v oboru drahé kameny a kovy

LOT 77

Zlatý přívěs - otevírací medailon..... 4 600 Kč

zlato, přední část zdobená rytým secesním motivem a dvěma malými spinely fialové barvy, značeno RU puncovní značkou Liška, puncovní úřad Praha, kruhový tvar.

Ryzost zlata 580/1000 (14 K), hmotnost 5,78 g btto, průměr 2,5 cm

LOT 78

Obdélníková brož s florálním dekorem..... 900 Kč

stříbrná destička, uprostřed hladká ploška pro případné dozdobení např. monogramem. Značeno mistrovskou značkou AN a puncovní značkou z období protektorátu.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 12,41 g btto.

LOT 79

Prsten s diamantem a opálem..... 4 500 Kč

kombinace zlata a stříbra. Šípa je ze stříbra s povrchovou úpravou, středová část ze zlata je osazena jedním oválným opálem (dublet) a jedním diamantem s briliantovým brusem. Luxusní provedení. Nově přepuncováno současnými značkami pro zlato a stříbro.

Ryzost zlata 750/1000, ryzost stříbra 925/1000, diamant 1x cca 0,02 ct, celková hmotnost 7,40 g btto.

Velikost prstenu 55.

LOT 80

Náhrdelník článkový TF-45 MEXICO..... 4 700 Kč

stříbro, masivní, široké kvalitní provedení, značeno FT-45 MEXICO 925. Nově přepuncováno - kozlík 2.

Ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 112,47 g btto.

Obvod 41 cm, šířka 1,8 cm.

OBRAZOVÁ ČÁST položky 81 - 100

LOT 81

Fojtík Josef (*1951)

"Léto v čínském městě"..... 7 500 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole FOJTÍK, nedatováno, zajímavá práce. Ústředním motivem obrazu je ženský akt na pozadí ukázek z letního města v Číně, vše je vyjádřeno abstraktní formou.

61 x 61 (62,5 x 62,5) cm

Fojtík Josef

Malíř, grafik, studoval na PF v Ostravě, v roce 1973 odešel studovat malbu na Akademii výtvarného umění v Sofii u Svetlina Ruseva a Dobri Dobreva. Žije v Kanadě, kam emigroval.

[OBSAH](#)

(nar. 20. 11. 1951 Skalité, Čadca, Slovensko)

LOT 82

Tichý Jan (*1962)

"Abstraktní krajina" 6 500 Kč

olej na speciálně upravovaném sololitu, signováno vpravo dole J. TICHÝ, datováno 1995. Výborná moderní malba. Mistrovská práce připomínající svou precizností práce J. Johna.

57,5 x 46,5 (63,5 x 52,5) cm

Tichý Jan

Malíř, kreslíř, grafik, keramik, pedagog, studium u Františka Jiroudka a Jiřího Karmazína na Akademii výtvarných umění v Praze, v roce 1988 v Belgii na Královské akademii Antverpy. Zabývá se abstraktní krajinomalbou, kresbou, grafikou a malbou na porcelán.

(nar. 11.2.1962 Kolín)

LOT 83

nesignováno

"Abstrakce v modrém" 4 500 Kč

olej na plátně, nesignováno, kolem poloviny minulého století, vzadu evidenční číslo. Hrubost malby je v souladu s autorským záměrem a stylovým pojetím - tradicí informelu umocněna proškrabáváním na plátěnou podložku. Nový umělecký rám. Zajímavá práce české moderny.

40,5 x 46,5 (50,5 x 56,5) cm

LOT 84

Král Jaroslav (1883-1942)

"Muž se sekerou" 8 500 Kč

mistrovská kresba tuší, signováno dole KRÁL, datováno 1933, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 40 x 28 (61 x 46) cm

Král Jaroslav

Malíř, studia na UMPRUM v Praze u Preislera, Suchardy a na AVU u Hynaise, skvělý moderní, mimořádně ceněný český malíř první poloviny 20. století, jeden z čelních představitelů české kubistické školy, řada monografií, široké zastoupení v Národní galerii Praha.

(5.12.1883 Malešov - 22.3.1942 koncentrační tábor Osvětim, Polsko)

LOT 85

Blažek Zdeněk (1904-2000)

"Krajina u Hlubočan" 9 000 Kč

olej na kartonu, vzadu tužkou Z. BLAŽEK 1947 KRAJINA - HLUBOČANY, skvělá moderně pojatá krajinářská práce. Ručně řezaný rám francouzského typu.

49 x 69 (64 x 84) cm

Blažek Zdeněk

Malíř, architekt, studoval na ČVUT architekturu a pozemní stavitelství, současně kreslení a malbu u Oldřicha Blažíčka a plastiku u Hanuše Folkmanna. Navštěvoval soukromou školu kreslení a malování V. Sychry v Máněsu. Portrétoval řadu významných herců Národního divadla, výborný krajinář.

(10.7.1904 Hořice, Jičín - 2000)

LOT 86

Bánsági Vinsens (1881-1960)

"Žena v červených šatech, širokém klobouku, s bílým slunečníkem u Dunaje s výhledem na Ostrihom" 65 000 Kč

velká reprezentativní olejomalba na plátně, signováno vpravo dole BÁNSÁGI V, nedatováno, vzadu rukou psané jméno autora a německý text, část textu: AUSSICHT AUF GRAN (Pohled na Ostrihom). Široký luxusní zdobný rám. Práce galerijní hodnoty. Vzadu je k autorovu jménu připojeno Helemba Slovakai - maďarský název vesnice Chľaba, kde autor žil.

63 x 80 (76,5 x 90,5) cm

Bánsági Vinsens (Bánsági Vince, Bansaghi Vincenc)

Malíř na Slovensku, studoval v Budapešti u profesorů Zemplyeni a Ferenczy, dále v Paříži

na Julien akademii u profesora Royera a Bacheta. Jako válečný malíř maloval pro vojenskou správu [Toman]. Usadil se v obci Chľaba (maďarsky Helemba) na Jižním Slovensku, z okolí čerpal náměty pro krajinářskou práci. Mezi jeho díly nabízenými v posledních letech na trhu s obrazy se nachází vedle aktů, figurálních scén, zátiší a dalších také zimní krajina u Nagybányi [ARTPRICE], což ukazuje na možné vazby na uměleckou kolonii založenou v Nagybányi počátkem 20. století.

(27.12.1881 Resita, Rumunsko - 27.3.1960 Chľaba, okres Nové Zámky v Nitrianském kraji)

LOT 87

Veržakovský Karel (1924-1963)

"Vánoční zátiší se jmelím, citrony a porcovaným kaprem" 9 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole K. VERŽAKOVSKÝ, datováno 1952, práce galerijní úrovně.

60 x 75 (62 x 79) cm

Veržakovský Karel

Malíř, sochař, žil a tvořil v Praze, studium na pražské akademii u profesora Obrovského. Vynikající moderní malíř druhé třetiny minulého století, věnoval se surrealisticky a abstraktně laděné malbě. Řada výstav a zastoupení v galeriích, v posledních letech realizovány samostatné výstavy v Galerii Paidea, Praha 1994 a Galerii Růžový kopeček, Cheb 1995

(4.11.1924 Tyvrov, Ukrajina - 1963)

LOT 88

Jančálek Cyril (1891-1954)

"Práce ve žních - stavění mandele" 6 500 Kč

olej na lepence, signováno vlevo dole C. JANČÁLEK, datováno 1924, brilantní práce výborného malíře obdobných a folklorních témat.

43,5 x 59,5 (52,5 x 69) cm

Jančálek Cyril

Malíř, žák Uprky a později Pirnera na akademii v Praze, v letech 1918 - 1925 působil jako učitel kreslení na Slovensku.

(1.1.1891 Týnec, okres Břeclav - 7.1.1954)

LOT 89

Longen-Pittermann Emil Artur (1885-1936)

"Notre Dame a ruch v přístavišti na Seině" 36 000 Kč

mistrovská kombinovaná technika - akvarel, tuš, kvaš, tempera a pastel, signováno vpravo dole E.A. LONGEN, datováno PARIS 1919, paspartováno, rámováno. Výjimečná práce z výborného období autora.

Výřez 45,5 x 58,5 (71 x 84,5) cm

Longen-Pittermann Emil Artur

Malíř, herec, režisér, dramatik, spisovatel, kabaretiér, scenárista, žák pražské akademie u Františka Thieleho, další studia v Itálii a Paříži, spoluzakladatel Osmy, významný malíř, herec, zpěvák, dramatik, slavná postava Prahy dvacátých a třicátých let.

(29.7.1885 Pardubice - 24.4.1936 Benešov)

LOT 90

Prinz Karl Ludwig (1875-1944)

"Železářny - Valkovňa" 295 000 Kč

velký olej na plátně, signováno vlevo dole KARL.LUDWIG.PRINZ, kolem roku 1905. Nádherná veduta galerijní a dokumentační hodnoty, svou velikostí vysoce reprezentativní. Obraz může být umístěn v galerii, muzeu i rezidenci. Továrna se nachází přibližně 40 km od Brezna. Majitelem byl Ferdinand Coburg, jehož vnuk Simeon byl v roce 2001-2005 bulharským premiérem.

106,5 x 140 (123,5 x 158,5) cm

Prinz Karl Ludwig

Rakouský malíř a jevištní výtvarník, autodidakt, zpracovával náměty krajiny, loveckou tematiku či pohledy na města, používal různé techniky. Navrhoval scény pro divadla v Mnichově, Hamburku, New Yorku a pro vídeňskou Dvorní operu. Během první světové války působil jako válečný malíř. Od roku 1908 byl členem sdružení výtvarných umělců vídeňského Künstlerhausu, kde pravidelně vystavoval. (Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950)

(25. 10. 1875 Vídeň - 28. 12. 1944 Vídeň)

LOT 91

Marvánek Otakar (1884-1921)**"Krajina v Brdech"** 65 000 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vzadu O. MARVÁNEK, datováno 1916, dále uveden název obrazu, nově nataženo na blind rám, luxusní rám. Práce patří do zlatého galerijního fondu, mimořádně jednoduchá a mimořádně působivá. Je třeba si uvědomit, že jde o rok 1916. Kdyby autor nezemřel v roce 1921, patřil by k absolutní malířské špičce.

Pochází z pozůstalosti malíře.

40 x 50 (61 x 71) cm

Marvánek Otakar (Marvánek Otakar Jan)

Studia na pražské akademii u Schwaigra, pobýval v Itálii a Mnichově, člen Tvrdošijných, mimořádný zjev našeho moderního malířství. Jeho práce již od roku 1905 jsou na tehdejší dobu mimořádně moderní. Svou tvorbou předběhl o několik let Špálu a další českou avantgardu, bohužel zemřel velmi mladý.

(28.3.1884 Praha - 25.10.1921 Praha)

LOT 92

Vlodek Ladislav (1907-1996)**"Provizorní most přes Bečvu"** 7 500 Kč

bravurní mistrovský pastel, signováno vlevo dole L. VLODEK, nedatováno, práce významného malíře, luxusní adjustace v paspartě a ručně řezaném rámu zlaté barvy.

Ve výřezu 31 x 51 (64 x 84) cm

Vlodek Ladislav

Malíř, grafik, sochař, žil s rodiči ve Spojených státech, kde do roku 1922 studoval na Chicago Academy of Fine Arts v oddělení figurální kresby. Po návratu do Čech studoval u Mařatky a Štipla na UMPRUM v Praze, člen ČFVU, Moravského sdružení výtvarných umělců, Spolku olomouckých výtvarníků (spolek založen v roce 1991), Spolku sběratelů a přátel exlibris. V roce 1997 byla uspořádána posmrtná výstava v Teplicích nad Bečvou a v Hranicích na Moravě. Je uveden mezi významnými osobnostmi města Hranice.

(9.2.1907 Ostrava - 7.7.1996 Hranice)

LOT 93

Salichová Helena (1895-1975)**"Zátiší s melounem, jablky, hrozny vína a košíkem"** 12 500 Kč

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole H. SALICHOVÁ, nedatováno. Kvalitní široký umělecký rám vyžaduje drobné restaurování.

55,5 x 69 (77 x 91,5) cm

Salichová Helena (Salichová - Hálová Helena)

Moravská malířka, grafička, ilustrátorka, spisovatelka, manželka malíře Antonína Hály (1895-1952). Studia na akademii v Praze u Hynaise, Bukovace, Nechleby, Krattnera, žila v Polance nad Odrou. Zastoupena v galeriích, včetně Národní galerie, jedna z našich nejlepších malířek 20. století. V roce 2009 vyšla monografie o životě a díle Heleny Salichové v rozsahu 400 stran a 1680 reprodukcí, autor Petr Pavliňák.

(25. dubna 1895 Kyjovice – 2. července 1975 Ostrava)

LOT 94

nesignováno**"Hodující zbojníci"** 7 500 Kč

kvalitní podmalba na skle, signum nenalezeno, kolem poloviny minulého století, reprezentativní provedení.

41,5 x 80 (55 x 94) cm

LOT 95

Pelc Antonín (1895-1967)**"Martinique - lodě u pobřeží"** 36 000 Kč

kombinovaná technika - olej, tempera, akvarel, signováno dole uprostřed A. PELC, datováno Martinique

24.4.1941, Point du Bout, mistrovská práce z karibského turistického letoviska.

43 x 60 (69 x 82,5) cm

Pelc Antonín

Malíř, grafik, ilustrátor, karikaturista, pedagog, studium na pražské akademii u Vlaha Bukovace a Maxmiliána Pirnera, v letech 1939-1945 tvořil ve Francii a USA, člen SVU Mánes. Zastoupen v Národní galerii Praha a v dalších galeriích po celém světě, vystavoval v Praze, Brně, New Yorku, Montrealu, Bělehradě, Berlíně atd.

(16.1.1895 Lišany, Rakovník - 24.3.1967 Praha)

LOT 96

Papáček Josef (1821-1882)

"Ztemnělá krajina s měsícem a osvětleným horským štítem" 15 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole JOS PAPÁČEK, datováno 1865, vzadu dedikace v němčině s vročením 1867. Unikátní ručně řezaný umělecký rám černožlaté barvy.

55,5 x 68,5 (64 x 76) cm

Papáček Josef

Malíř, figuralista, portrétista, učitel kreslení a modelování. V letech 1843-1848 studoval na akademii v Praze. Trvale se usadil a působil v Chrudimi. Vynikal jako portrétista, restauroval staré obrazy, pracoval pro kostely v Čechách a na Moravě. Na trhu se občas vyskytnou spíše obrazy jeho syna Anastazia, malíře a pedagoga (22. 1. 1867 Chrudim - 24. 12. 1919 Praha, prodeje v roce 2001 u Meissner Neumann, 2018 v Dorotheu).

(15.2.1821 Dřevnice, Chrudim - 19.8.1882 Chrudim)

LOT 97

Držkovic Valentín (1888-1969)

"Zahradní zátiší - sedící žena s velkým černým psem" 9 500 Kč

tempera, kvaš, signováno vpravo dole V. DRŽKOVIC, nedatováno, galerijní práce významného malíře, adjustováno v paspartě, zaskleno.

50 x 38 (75 x 59) cm

Držkovic Valentín

Významný moravský malíř, grafik, kněz, pedagog, vystudoval bohosloveckou fakultu. V letech 1912 - 1920 studoval na vídeňské akademii u Jettmara, dále v Berlíně a Paříži. Dlouhou dobu tvořil v Paříži, kde byl členem SOCIÉTÉ des ARTISTES INDÉPENDANTS. Od roku 1936 žil v Třebovicích, později v Opavě. Úspěšně vystavoval ve Vídni 1919 - Künstlerhaus, 1920 - Secession, na jaře 1925 v Paříži v Salon des Independants.

(10.2.1888 Velká Polom - 27.10.1969 Opava)

LOT 98

Sedláček Vojtěch (1892-1973)

"Česká krajina - lány polí v otevřené krajině" 23 000 Kč

mistrovská galerijní kombinovaná technika - akvarel, kvaš, tempera, signováno vlevo dole VOJ SEDLÁČEK, datováno 18.7. (zbývající část datace překryta paspartou), rám stříbrné barvy, reprezentativní celek.

Ve výřezu 37 x 54 (72 x 85) cm

Sedláček Vojtěch

Ilustrátor, malíř a grafik, studia na pražské akademii u Preislera a Švabinského, člen Umělecké besedy, člen skupiny SČUG Hollar, člen Čes. akademie. Malíř polních prací. Za svůj život namaloval velmi málo olejů, převážně tvořil temperou, akvarelem a grafikou.

(9.9.1892 Libčany, Hradec Králové - 3.2.1973 Praha)

LOT 99

Rastorguev Jevgenij

"Pocta Alexandru Blokovi" 75 000 Kč

olej na plátně, signováno azbukou vlevo dole EV RASTORGUEV, datováno 1975, vzadu azbukou Jevgenij Rastorguev a název, znovu vročení 1975. Práce uznávaného ruského malíře, skvělá práce vysoké úrovně v celoevropském kontextu.

85 x 68,5 (93 x 78) cm

LOT 100**Hoffmeister Adolf (1901-1973)****"Tančící černošský pár" 29 000 Kč**

tuš, olejová tempera, signováno vpravo dole monogramem AH, datováno 1961. Adjustováno v paspartě, zaskleno, rámováno. Krásná sběratelská kresba významného autora.

Ve výřezu 45 x 31 (67 x 51) cm

Hoffmeister Adolf

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, karikaturista, JUDr. Studoval na právnické fakultě Univerzity Karlovy, výtvarnou výchovu studoval soukromě. V letech 1951 - 1970 byl profesorem na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes, spoluzakladatel Devětsilu.

(15. 8. 1902 Praha - 24. 7. 1973 Říčky v Orlických Horách)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 101 - 120**OBSAH****LOT 101****Stereoskopické kukátko a soubor fotografií 3 900 Kč**

lakované dřevo a mosaz, značeno DÉPOSÉ BELLIENI NANCY, velmi neobvyklé provedení. Slouží k prohlížení stereoskopických fotografií. Původní papírová etue vyložena plyšem tyrkysové barvy. Jeden okulár prasklý, jinak velmi dobrý stav. Ke kukátku je přiloženo 113 stereo snímků - města, příroda, dále i 14 kusů stereoskopických erotických fotografií. Fotografie jsou profesionálně značené.

Fotografie věhlasných fotografů v tomto stavu jsou rovněž předmětem sbírání a tvoří 80% vyvolávací ceny. Z hlediska pokroku se jedná o první 3D SYSTÉM.

Kukátko, výška 12 cm, délka 26 cm, hloubka 19,5 cm,

fotografie 9 x 17,5 cm

LOT 102**Švabinský Max (1873-1962)****Symbole upálení Jana z Husi 600 Kč**

mosazná stříbřená leptaná deska, v horní části: Jan Hus na hranici, symbol státnosti - český lev, nespokojení povstalci - husité, v dolní části: profil českého krále Jiříka z Poděbrad, Jan Amos Komenský, Jan Žižka v bitvě, v černém lakovaném rámečku.

19,5 x 14,5 (25,5 x 21) cm

Švabinský Max (Švabinský Maxmilian)

Kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SCUG Hollar, člen vídeňského Hagenbundu a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži. Od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie. Navrhoval také bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny. Autor portrétů, krajinomaleb, erotických scén, plakátů, ex libris.

(17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

LOT 103**Album na fotografie s kovovou stříbřenou ozdobou a štítem pro monogram 550 Kč**

vrchní a spodní deska tlačená kůže s plastickým secesním rostlinným a květinovým dekorem. Nese stopy častého používání, vazba na hřbetě není pevná, původní zlacené okraje setřelé, přesto se jedná o sběratelský a funkční kus Figurální kovovou ozdobu na vrchní straně tvoří dva andílci nad štítem, okolo dubové listy a květy. Původně luxusní provedení.

27,5 x 21,5 cm

LOT 104**Figurální rámeček na fotografie 3 500 Kč**

bílá mosaz, v přední části rámku plastické zdobení - dva andílci, motýl, hlemýžď, kytička květin, značeno

FRIEDLAND. Konec 19. století, luxusní, unikátní provedení. Nejlepší na našich aukcích.
24,5 x 20,5 cm, šířka rámu 4 cm, otvor pro fotografie 13 x 9 cm

LOT 105

Luxusní líkérová souprava **600 Kč**

sklo v barvě sytého jantaru, karafa i odlivky broušeny do vertikálních plošek tvořících osmistěn, karafa asymetrická - různý sklon stěn. Umělecká práce z období první republiky, drobný oklep. Souprava dokazuje umění českých sklářů v období první republiky.

V sestavě:

karafa se zabrušovanou zátkou, výška 23 cm, 6x odlivka, výška 6 cm

LOT 106

Lampa stolní **900 Kč**

kovová, secesní provedení, stínítko mléčné sklo. Kovový korpus je stejný jako u položky č. 107, stínítka jsou tvarově různá

Výška 27 cm, podstava 14 x 8 cm

Nutná revize elektroinstalace

LOT 107

Lampa stolní **900 Kč**

kovová, secesní provedení, stínítko mléčné sklo. Kovový korpus je stejný jako u položky č. 106, stínítka jsou ale tvarově různá

Výška 27 cm, podstava 14 x 8 cm

Nutná revize elektroinstalace

LOT 108

Famíra Emanuel (1900-1970)

Velká plastika "Stojící ženský akt s taškou za zády" **19 000 Kč**

patinovaná sádra, zesponu nalepen papírový štítek se jménem autora a datací 1943, kvalitní galerijní práce.

Výška 105,5 cm

Famíra Emanuel

Malíř, sochař, loutkář, pedagog, scénograf, tanečník, ve všech oborech tvorby samouk, všestranně múzicky nadaný, vyučený nožíř. Mimo jiné sólista a šéf baletu Národního divadla Praha, ředitel Střední odborné školy výtvarné v Praze.

(15. 11. 1900 Hlinsko, Chrudim - 6. 1. 1970 Praha)

LOT 109

Babíček Jiří (*1930)

Plastika "Tkalkyně" **35 000 Kč**

mistrovský galerijní bronz, signováno vzadu na plintě J BABÍČEK, mimořádně kvalitní sochařská práce z roku 1966. Fotografie nabízené sochy je zařazena ve výběru prací na autorově webové stránce <https://babicekjiri.mypage.cz/>

Výška 64 cm

Babíček Jiří

Sochař, historik umění, člen Českého fondu výtvarných umění (ČFVU), Skupiny Kontrast. Studoval na Akademii výtvarných umění v Praze v sochařském ateliéru profesora Jana Laudy. Deset let působil na Ostravsku. Počátkem sedmdesátých let se vrátil do Středních Čech, Vestec u Prahy. Pracoval s kamenem, betonem, sádrou, bronzem, laminátem. Práce na papíře - přípravné kresby - perem, tužkou, propiskou zahrnují i původní návrhy nerealizovaných prací. Vytvořil řadu děl pro veřejné prostory, mnoho z nich se však nedochovalo. V roce 1962 vyhrál s návrhem sochy Smrt sochařskou soutěž na plastiku pro hřbitov na Slezské Ostravě. V roce 1999 byla odstraněna a vrátila se do autorovy zahrady ve Vestci. Pozůstatky reliéfu "Střelci / Boj v kosmu", dílo provedené v betonu v letech 1966-67, jsou údajně uskladněny na zahradě GVUO. Dílo bylo umístěné na budově bývalého TUZEXU, odstraněné v roce 1999.

(Zdroje: https://www.idnes.cz/kultura/vytvarne-umeni/stari-mistri-sochar-jiri-babicek-plastiky.A161114_140936_vytvarne-umeni_jb,

<http://www.ostravskesochoy.cz/autor/184-Jiri-Babicek>
(nar. 24. 4. 1930 Šardice, Hodonín)

LOT 110**Lorenc Klement (1911-1983)****Plastika "Žena s motýlkou a košíkem brambor" 2 500 Kč**

sochařská hmota patinovaná, signováno, kolem roku 1940, drobné oklepy, mistrovská sochařská práce.
Alegorie úrody.

Výška 50 cm

Lorenc Klement

Sochař, studoval u J. Drahoňovského na UMPRUM v Praze, vystavoval se spolkem Praha a spolkem Purkyně. Tvořil portréty a figurální plastiky.

(24. 9. 1911 Praha - 1983)

LOT 111**Pokorný Karel (1891-1962)****Plastika "Žena s dítětem a květinou" 4 500 Kč**

sochařská hmota patinovaná, originální práce, signováno vpredu při dolním okraji POKORNÝ (Karel).
Mistrovská sochařská práce, vrcholné ART DECO.

Výška 27 cm

Pokorný Karel

Sochař, pedagog, studoval na UMPRUM v Praze u Josefa Drahoňovského a na AVU v Praze u Josefa Myslbeka. Působil na ČVUT, kde učil modelování, profesor na AVU, člen SVU Mánes. Zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie v Praze.

(18. 1. 1891 Pavlice, Znojmo - 14. 2. 1962 Praha)

LOT 112**Handzel Augustin (1896-1952)****Plastika "Horník s kahanem" 7 000 Kč**

sochařská hmota, signováno AUG. HANDZEL, datováno 1942, mimořádně kvalitní sochařská práce.
Autorovi se podařilo vyjádřit obrovskou sílu postavy. Autor je stále nedoceněn, podle našeho názoru patří mezi nejlepší sochaře České republiky.

Výška 32,5 cm

Handzel Augustin (26.10.1952 Jablunkov)

Sochař, studoval v Praze u profesora Drahoňovského, z existenčních důvodů odešel po roce do Vídně, pracoval u firmy Goldscheider, v roce 1920 založil v Ostravě sochařský závod. Pracoval se sádrou, pálenou hlínou, pískovcem, terakotou, bronzem i mramorem. Mezi jeho díla patří reliéfní plastika Pomník Maryčky Magdonové (Staré Hamry, 1933), dva monumentální bronzové reliéfy pro Památník osvobození v Komenského sadech v Ostravě, bronzový reliéfní poloprofil kulturního pracovníka Antonína Vaška (Brno, Rooseveltova ulice, 1947). Plastiky Rodina, Hojnost, Obchod, Průmysl z let 1921-1928 jsou na budově bývalé Union banky v Ostravě, kamenné sochy Horníci a Koksáři z roku 1926 na průčelí Paláce ELEKTRA v Ostravě. Soudíme, že patří k nejlepším sochařům období ART DECO u nás i ve světě.

(7.6.1886 Moravská Ostrava - 26.10.1952 Moravská Ostrava (? Jablunkov))

LOT 113**Handzel Augustin (1896-1952)****Plastika "Harmonikář" 45 000 Kč**

natřená tvrzená sochařská hmota, signováno shora na plintě AUG. HANDZEL, datováno 1930.
Pro potvrzení našeho názoru o výborném sochaři jakým je Handzel, zařazujeme do aukce jednu z jeho nejlepších sochařských prací nejen české provenience, ale jedno z nejlepších děl evropského, ba světového sochařství v období ART DECO

Výška 40 cm, základna 25,5 x 20 cm

LOT 114**Lampa stolní ve tvaru mužské postavy 7 000 Kč**

sochařská tvrzená hmota patinovaná na zlacený bronz, dřevěný kruhový podstavec, nahoře dřevěný nástavec. Provedení ve stylu gotických nosičů, nesignováno, nedatováno, kolem poloviny minulého

století. Výška 47 cm, výška mužské postavy 26 cm

Nutná revize elektroinstalace

LOT 115**Špaček Kamil (*1946)****Plastika "Abstraktní figura" 6 500 Kč**

sochařská směs pálená - keramika na nízké kamenné plintě, signováno na spodní části figury monogramem ŠK, práce galerijní hodnoty, sběratelský kus.

Výška 25 cm

Špaček Kamil

Malíř, grafik, sochař, studium výtvarné propagace na Střední průmyslové škole stavební v Ostravě u Jindřicha Otípy. Pracuje se dřevem, hlinou, lehce tavitelnými kovy. Člen Unie výtvarných umělců Ostrava a Skupiny Chagall. Na přelomu let 2011/2012 vystavoval spolu s Bedřichem Pěkníkem ve Slezskoostravské galerii pod názvem "Variace v malbě a dřevěné plastice".

(nar. 18. 2. 1946)

LOT 116**Gause Josef Arnošt (1910-1989)****Plastika "Stojící hudebník při hře na basu" 2 500 Kč**

sochařská hmota patinovaná na bronz, signováno na plintě J.A. GAUSE, nedatováno, ateliérová práce, kolem roku 1935. Výška 28 cm

Gause Josef Arnošt

Sochař, restaurátor, studoval na Akademii výtvarných umění v Praze u Otakara Španiela.

(1910 Split, Chorvatsko - 1989 Ontario, Kanada)

LOT 117**Vašut K.****Závěsný reliéf "Matka s dítětem" 1 800 Kč**

litina patinovaná na bronz, signováno vpravo dole K. VAŠUT, nedatováno.

36 x 25 cm

LOT 118**Štipl Karel (1889-1972)****Kruhový závěsný reliéf "Jan Amos Komenský" 1 900 Kč**

bronz na dřevěné desce, signováno vpravo ŠTIPL, výborná práce kolem roku 1930.

Průměr bronzu 24 cm, dřevěné desky 28 cm

Štipl Karel

Sochař, architekt, sklářský výtvarník, pedagog. Studoval v Praze na České škole technické a na Uměleckoprůmyslové škole u Josefa Drahoňovského a Josipa Plečnika. Pro památník J. A. Komenského v Naardenu vytvořil mříž v kapli a prvorepublikový státní znak s nápisem "Pravda vítězí", 1937.

(21. 1. 1889 Praha - 22. 8. 1972 Praha)

LOT 119**Busta muže 6 000 Kč**

železo, vzadu značeno azbukou, ochrannou značkou carským portrétem s nečitelným nápisem.

Výška 29 cm

LOT 120**Dubiel Josef (*1951)****Plastika "Stojící muž" 7 500 Kč**

vytesáno z kamene - hadce (serpentinitu), signováno na plintě monogramem JD v L, nedatováno.

Výška 42 cm, základna 22 x 12,5 x 7 cm

Dubiel Josef (Dubiel Josef von Lerach (LeRach))

Vytváří vlastní pohled na díla předních českých a světových malířů (Egon Schiele, Amedeo Modigliani, Vincent van Gogh či Josef Čapek). Je autorem knižních publikací Starožitníková zpověď, Odsun Němců v dobytčáku ze Žulové do Furth in Walde, Čas vzpomínek a humoru

ve Slezsku, Děvky, děvčata a děvenky, Jeseníky vyprávějí a vzpomínají.
(nar. 8. 1. 1951 Michálkovice)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 121 - 140

LOT 121

Říhánek Dalibor

"Žena v interiéru - vázání goblenu" 19 000 Kč

velký reprezentativní olej na plátně, signováno vpravo dole D. ŘÍHÁNEK, datováno 1975, vzadu štítek DÍLA s razítkem ČFVU.

100 x 81 (103 x 84) cm

Říhánek Dalibor

Keramik, pedagog, grafik, malíř, studium na Střední průmyslové škole keramické v Bechyni, na Akademii výtvarných umění v Praze u Františka Jiroudka a na Accademia di Belle Arti di Roma (Akademie výtvarných umění Řím). Věnuje se malbě, kresbě, grafice, textilu, tvorbě vitráží, realizacím v architektuře.

(nar. 8.3.1946 Plzeň)

[OBSAH](#)

LOT 122

Holý

"Podzim v listnaté krajině s potokem" 4 500 Kč

olej na sololitu, signováno vpravo dole, čteno HOLÝ, datováno 1978, rámováno v hladké černé liště. Moderní krajinářská práce. Práce zajímavá zabarvením a velikostí.

69,5 x 105,5 (72 x 108) cm

LOT 123

"Matka s dcerkou"

1 700 Kč

umělecká reprodukce fotografie, v hnědobílé barvě, mimořádně kvalitní adjustace v uměleckém rámu. Samotná cena rámu je podstatně vyšší než cena vyvolávací.

Ve výřezu 25 x 19,5 (42 x 34) cm

LOT 124

neurčeno

"Mladá žena v zamyšlení" 9 000 Kč

olej na plátně, na místě podpisu je věnování Míše a špatně čitelný podpis autora, datováno 1959. Skvělý mistrovský portrét, reprezentativní práce české portrétní školy.

50 x 36,5 (61 x 48,5) cm

LOT 125

Hložník Vincent (1919-1997)

"Kristus" 47 000 Kč

mistrovská olej-tempera, signováno vpravo dole V. HLOŽNÍK, datováno 1968, práce je reakcí významného slovenského malíře na rok 1968, kvalitní adjustace.

30 x 60 (47 x 77) cm

Hložník Vincent

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog. Na UMPRUM v Praze studoval kresbu a malbu u F. Kysely a po jeho smrti u J. Nováka, jako pedagog působil na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě, kde vedl oddělení volné grafiky a ilustrace, v letech 1959-1963 byl rektorem jmenované školy.

(22.10.1919 Svederník, Žilina - 10.12.1997 Bratislava)

LOT 126

Dubiel Josef (*1951)

"Z Paříže" 75 000 Kč

olej na plátně, signováno vlevo pseudonymem JD von LeRach Copy Pissaro, práce inzitního malíře podle The boulevard Montmartre od Camille Pissaro, mohutný rám z masivu. Obraz Boulevard Montmartre, Spring Morning z roku 1897 se nachází v soukromé sbírce (Seznam prací Camille Pissaro,

https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_paintings_by_Camille_Pissarro).

55 x 78 (68 x 98) cm

LOT 127

neurčeno

"Přívaz v Troji" 5 500 Kč

velký olej na plátně, signováno vpravo dole, nepřečteno, kromě umělecké i dokumentační hodnota, nerámováno. 65 x 92 cm

LOT 128

Šimek Josef (1941-2000)

"Jezero v lese" 4 500 Kč

kombinovaná technika - koláž, akvarel, kvaš, nesignováno, značeno vzadu schvalovacím razítkem SČUV při televizi, druhá polovina minulého století, práce vynikajícího ilustrátora. Obraz sloužil jako pozadí na televizní obrazovce při vyprávění pohádky.

47 x 60,5 (55 x 68) cm

Šimek Josef

Grafik, ilustrátor, studium na SUPŠ Praha, člen Českého fondu výtvarných umění (ČFVU), člen autorské dvojice Vyčítal Jan a Šimek Josef.

(4.9.1941 - 8.1.2000)

LOT 129

Bartoň František

"Zátiší se strakou, loveckou brašnou a lahví koňaku" 4 500 Kč

kombinovaná technika - akvarel, kvaš, tempera, signováno vpravo dole FR. BARTOŇ, nedatováno.

37,5 x 50,5 (48,5 x 59) cm

LOT 130

Hanssen

"Rozkvetlá louka s chalupou a cestou" 35 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole HANSSSEN, datováno 1938, mistrovská malba, reprezentativní práce, luxusní rám.

60 x 80 (78 x 98) cm

LOT 131

nesignováno

"Sedící ženský akt" 9 000 Kč

mistrovský olej na plátně, signum nenalezeno, kolem roku 1930. Obraz je rentolován na nové plátno. Je pravděpodobné, že signum, pokud není skryto v obraze, bylo ztraceno při rentoláži. V každém případě má obraz galerijní hodnotu.

46,5 x 36 (59 x 49) cm

LOT 132

Salichová Helena (1895-1975)

"Na pastvě" 12 000 Kč

mistrovská olej-tempera na sololitu, signováno špatně čitelně, nedatováno. Obraz byl vystavován na výstavě prací Heleny Salichové ve Výtvarném centru Chagall

65 x 54,5 (83 x 73,5) cm

Salichová Helena (Salichová - Hálová Helena)

Moravská malířka, grafička, ilustrátorka, spisovatelka, manželka malíře Antonína Hály (1895-1952). Studia na akademii v Praze u Hynaise, Bukovace, Nechleby, Krattnera, žila v Polance nad Odrou. Zastoupena v galeriích, včetně Národní galerie, jedna z našich nejlepších malířek 20. století. V roce 2009 vyšla monografie o životě a díle Heleny Salichové v rozsahu 400 stran a 1680 reprodukcí, autor Petr Pavliňák.

(25. dubna 1895 Kyjovice – 2. července 1975 Ostrava)

LOT 133

nesignováno

"Dva vysloužilci - tuláci" 6 500 Kč
 mistrovský olej na plátně lepeném na dřevěné desce, signum nenalezeno, skvělý umělecký rám z dubového masivu. Jen cena rámu je 8 000 Kč
 40,5 x 31,5 (54,5 x 45,5) cm

LOT 134

Kročá Antonín (*1947)

"Slunečnice" 5 500 Kč
 moderní olej na sololitu, signováno vlevo dole KROČA, nedatováno, mistrovská práce. Autor patří mezi významné moderní malíře, jeho obrazy dosahují vysokých cen.
 59,5 x 50 (67 x 57) cm

Kročá Antonín

Malíř, studia na SUPŠ v Uherském Hradišti u Karla Hofmana, Jana Blažka, dále na AVU v Praze u profesorů Smetany a Johna, člen SVU Mánes, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie Praha. (21.10.1947 Dolní Sklenov, Hukvaldy, okr. Frýdek-Místek)

LOT 135

neurčeno

"Milé mamulce k narozeninám" 3 500 Kč
 olej na tvrzené malířské lepenice se strukturou plátna, signováno vpravo dole, nepřečteno, zajímavá figurální kompozice. 85 x 60 cm

LOT 136

Světlík Eduard (1903-1970)

"Žena při žehlení" 4 500 Kč
 výborný olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole ED. SVĚTLÍK, vzadu razítko Svazu československých výtvarných umělců Gottwaldov, vkusně adjustováno v příjemném rámu.
 45 x 28,5 (505 x 34) cm

Světlík Eduard

Malíř, sochař, odborný učitel v Kroměříži, studia na pražské AVU u prof. Nejedlého, řada výstav, zastoupen v Národní galerii Praha, kolekce jeho obrazů byla ve Spořitelně města Kroměříž (1903 Přerov - 1970)

LOT 137

neurčeno

"Žhavá figurální scéna" 15 000 Kč
 olej na plátně, signováno, nepřečteno, zajímavá práce moderního umělce, který má velmi blízko k F. Jiroudkovi. 47,5 x 57 (63 x 74) cm

LOT 138

Švabinský Max (1873-1962)

"Portrét Josefa Mánesa" 1 500 Kč
 mistrovská černobílá litografie, vpravo v desce signováno M. ŠVABINSKÝ, datováno 1901. Dole pod obrazovou plochou je tiskem "JOSEF MÁNES / KRESLIL MAX ŠVABINSKÝ 1901 / VYDAL MANES V PRAZE 1904". Kvalitní adjustace. V databázi abART je k heslu "Josef Mánes" připojena fotografie kresby křídou portrétu Josefa Mánesa od Švabinského z roku 1901.
 Ve výřezu 30 x 23 (63,5 x 57) cm

Švabinský Max (Švabinský Maxmilian)

Kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského Hagenbundu a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži. Od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie. Navrhoval také bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny. Autor portrétů, krajinomaleb, erotických scén, plakátů, ex libris.
 (17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

LOT 139

Jíra Josef připsáno

"Odpočinek na dvorku před dřevěnicí" 7 500 Kč

kvalitní olej na plátně, nesignováno, patrně okruh Josefa Jíry, zpracovaný rám z dubového masivu.
25,5 x 41,5 (40 x 55,5) cm

Jíra Josef připsáno

Malíř, grafik, ilustrátor, kreslíř, tvůrce plastik, scénograf, studium na Odborné šperkařské škole v Trutnově a na pražské akademii u Holého, Nejedlého a Rady, člen reprezentačního družstva lyžařů, člen M 57, SČUG Hollar, zastoupen ve sbírkách všech našich galerií.

LOT 140

Šimon Tavík František (1877-1942)

"Život na mořské pláži před bouří" 95 000 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole T.F.ŠIMON, nedatováno.

76,5 x 91 (89,5 x 104,5) cm

Šimon Tavík František

Grafik, kreslíř, malíř, pedagog, člen SVU Mánes, nositel řádu Čestné legie, profesor na několika akademiích, studia na pražské akademii u Pirnera. Tvořil převážně v Paříži, již v roce 1898 se zúčastnil výstavy spolku Mánes v Topičově saloně, v roce 1900 a 1902 kolektivních výstav spolku Nanes ve Vídni a Berlíně a dalších. Zastoupení: Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie v Pardubicích, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy v Praze, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem. Pseudonym Tavík pochází z rodného příjmení jeho matky (Tavíková).

(13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 141 - 160

LOT 141

Šaloun Ladislav (1870-1946)

Figurální kalamář "Ďábel s velkou nádobou" 1 500 Kč

keramika barevně glazovaná, nádobka na inkoust z cínu, značeno vtlačene RAKO, vpředu vlevo dole, výroba Rakovník, první polovina minulého století. Dle návrhu Ladislava Šalouna. Na víčku a na uchu drobné oklepy.

23,5 x 24 x 26 cm

Kalamář je vyobrazen v publikaci Jiří Hořava, Graniton, Umělecká a užitková keramika 1907-1928, vydání 2017. Autor píše, že plastiku "Kalamář s čertem" podle návrhu Ladislava Šalouna vyráběl GRANITON i RAKO. Podstava u kalamáře z Granitonu je vyšší o 2 cm. (Podstava kalamáře z publikace má tři stupně, kalamář z RAKO má jen dva stupně.)

Šaloun Ladislav

Sochař, pedagog, výtvarný publicista. Studoval v kreslířské škole profesora Reyniera, později soukromě u Tomáše Seidana a Bohuslava Schnircha. Věnoval se monumentální i komorní plastice, známý je jeho pomník Jana Husa na Staroměstském náměstí v Praze. Podílel se na výzdobě architektury, vytvářel návrhy pro průmysl.

(1. 8. 1870 Praha - 18. 10. 1946 Praha)

LOT 142

Nástolec malý 450 Kč

sklo mléčné, lisované, na patce při okraji irisované, zdobené plastickým geometrickým dekorem, konec 19. století. Výška 10 cm, průměr 12,5 cm

LOT 143

Dóza - nádoba na máslo 500 Kč

porcelán bíle glazovaný, na víčku po obvodu barevný tištěný dekore stylizovaných květin a motýlka v modrých medailoncích, vespod zelená tištěná značka MZ AUSTRIA, Stará Role, vtlačené číslo 1300, počátek minulého století.

Výška 8,5 cm, průměr 17 cm

LOT 144

Hummel Maria Innocentia (1909-1946)**Plastika "Děvčátko s košíkem a kuřátko" 2 900 Kč**

keramika barevně glazovaná, kruhový podstavec, shora na podstavci vtlačene M. I. HUMMEL, zesponu vtlačena i modře tištěná široká koruna nad WG - tzv. kus double crown, značka WILLIAM GOEBEL, vtlačene 57, období 1935 - 1950. První humlovka byla vyrobena v roce 1935. Nabízená soška je tedy z prvního, nejstaršího období humlovek.

Výška 11 cm

Hummel Maria Innocentia

Německá řadová sestra a malířka, autorka kreseb, podle nichž se vyrábely figurky značené M.I.Hummel u firmy PORZELLANFABRIK Oeslau u. Wilhelmsfeld, Německo. Studovala na Akademie der Bildenden Künste München. Po ukončení studia vstoupila do františkánského kláštera. Zde vznikaly její obrázky charakteristických dětských postavíček, které zařadila firma William Goebel do svého výrobního programu a které jsou v různých obměnách vyráběny dodnes. (21.5.1909 Massing, Německo - 6.11.1946 Bad Saulgau, Německo)

LOT 145

Velké masivní pečetítko 1 500 Kč

bronz, minulé století. Kruhová razicí plocha umělecky zpracovaná, držadlo provedené ve tvaru sovy stojící na kouli, na těle sovy patrné drážky pro položení prstů.

Výška 13 cm

LOT 146

Sada šesti sklenic MOSER, design Culbuto 1 900 Kč

sklo alexandritové broušené, nálepka firmy Moser, návrh asi R. Eschler, 1935, vyr. číslo 16 520 (nepřihlášená varianta č.26 používaná u příležitosti 100. výročí založení firmy). Připojeno přání novomanželům od rodiny Moserů LP 8.V.1957. Původní etue.

Výška 4,5 cm

LOT 147

Váza s poklopem, patkou a postranními uchy, AMPHORA Riessner, Stellmacher a Kessel 2 500 Kč

porcelán barevně glazovaný a zlacený, po obvodu geometrický a rostlinný reliéf. Malovaný dekor je doplněný bílými plastickými květy a zlatými muškami. Značeno vtlačene AMPHORA AUSTRIA 2088 45 a koruna, počátek 20. století.

Výška cca 33 cm

LOT 148

Kopecský František (1864-1923)**Plastika "Čtenářka - selka sedící na truhle s otevřenou modlitební knížkou" 2 500 Kč**

keramika barevně glazovaná, neznačená, vzadu na podstavci tlačene 119. Bechyně, návrh z roku 1910, autor František Kopecský. Oklep na jednom rohu truhly. Publikováno v Keramika z Bechyně, Jiří Hořava, str. 37, práce školních dílen.

15 x 15 x 6 cm

Kopecský František

Keramik, pedagog, studoval na K.k. Kunstgewerbeschule des k.k. Österreichischen Museums für Kunst und Industrie ve Vídni. Od roku 1888 až do roku 1923 - celých 35 let - působil na C. k. odborné škole keramické v Bechyni. Stál u zrodu Výrobního družstva keramického v Bechyni, byl členem první dozorčí rady. Na první řádné valné hromadě v Bechyni 14. 2. 1904 byl profesor František Kopecský zvolen uměleckým rádcem družstva. Funkci zastával do roku 1909.

LOT 149

Petr Karel (1881-1914)**Hodiny stolní v keramické schránce "Odpočívající dívka s čepákem" 1 800 Kč**

keramika glazovaná, vespod vtlačena značka BECHYNĚ, model 491, ciferník zinkový, reliéfní římské číslice a květy okolo středu, první polovina minulého století. Hodiny nefunkční. Publikováno v Keramika z Bechyně, Jiří Hořava, str. 251 Dle knihy Keramika z Bechyně od Jiřího Hořavy je autorství stanovené

na základě analogie s modelem 163, jehož autorem je Karel Petr.

43 x 32 x 18 cm

Petr Karel

Sochař, pedagog, keramik, studia na C. k. odborné škole keramické v Bechyni a na Umělecko-průmyslové škole v Praze u Stanislava Suchardy.

(29.12.1881 Horní Radouň, Jindřichův Hradec - 9.1914 řeka Dvina, Srbsko)

LOT 150

Wurzel Ludvík (1865-1913)

Plastika "Dědeček chůvou" 2 900 Kč

keramika barevně glazovaná a zlacená, značeno vtlačeně BECHYNĚ model 415, navrhl Ludvík Wurzel, počátek minulého století. Publikováno v Keramika z Bechyně, Jiří Hořava, str. 37. Soška je uvedena v seznamu vybraných autorových prací v Tomanově Novém slovníku československých výtvarných umělců. 38 x 27 x 21 cm

Wurzel Ludvík

Pedagog, sochař, pocházel z rodiny kamenického mistra Franze Wurzela. Studoval na pražské akademii u Josefa Václava Myslbeka. Od roku 1898 působil na Uměleckoprůmyslové škole v Praze. (24. 1. 1865 Praha - 25. 11. 1913 Praha)

LOT 151

Velký nástěnný talíř 1 200 Kč

keramika barevně glazovaná, v centrální části zdobena plastickým motivem květů a listů růže, neznačeno, první polovina minulého století. Při okraji několik oklepů, místy drobné oděrky glazury.

Průměr 36 cm

LOT 152

Kostka Ferdiš (1878-1951)

Džbán s nápisem S.P. MARIA O.Z.N (Sv. Panno Maria oroduj za nás) 6 800 Kč

keramika bíle glazovaná, zdobená barevnou malbou poprsí P. Marie a stylizovaným květinovým dekorem, pod uchem signováno a značeno FK ST - FERDIŠ KOSTKA, STUPAVA, první polovina minulého století. Dva oklepy při dolním okraji.

Výška 19 cm

Kostka Ferdiš

Lidový keramik, působil ve Stupavě u Bratislavy, zastoupen v řadě našich i světových muzeí, výstavy např. 1895 - Paříž, 1897 - Brusel, Budapešť, 1926, 1937 - Paříž, 1954 - Moskva, Budapešť, Varšava, mimořádný úspěch zaznamenal na pražské výstavě dekorativního umění v roce 1926, národní umělec.

(14.10.1878 Stupava, Malacky - 28.7.1951 Bratislava)

LOT 153

Čepák se dvěma prstenci na hrdle 1 500 Kč

keramika glazovaná v barvě slonové kosti, na těle žlutá figura běžícího jelínka a stylizované barevné tulipány, značeno na uchu písmenem R, první polovina minulého století. Drobné oklepy při dolním okraji, na uchu schází kousek glazury. Výška 15 cm

LOT 154

Čepák se dvěma prstenci na hrdle 1 500 Kč

keramika glazovaná v barvě slonové kosti, na těle hnědá figura běžícího jelínka a stylizované barevné květiny, značeno na uchu písmenem S, první polovina minulého století. Oklepy při dolním a horním okraji. Výška 14 cm

LOT 155

Krajáč 550 Kč

keramika bíle glazovaná, zdobená po celé obvodové ploše modrým dekorem, neznačeno, první polovina minulého století. Drobné oklepy při horním a dolním okraji, schází téměř nezatelný kousek glazury.

Výška 12,5, průměr 15,5 cm

LOT 156

Korbel s cínovým víčkem a s reliéfem anděla s knihou 1 200 Kč
 kamenina barevně glazovaná, zdobeno stylizovanými rostlinnými ornamenty, po stranách německý text, ve víčku žlutá skleněná broušená půlčočka. Značeno vtačeně J.L.K a 757 (Jacob Leopold Knoedgen, Ransbach). Polovina minulého století. Verš "Wo man singt, da lass Dich ruhig nieder, böse Menschen haben keine Lieder" je připisován německému spisovateli a básníkovi Johannu Gottfriedovi Seume (29.1.1763 Poserna, Kursachsen - 13.6.1810 Teplice, Čechy)
 Výška 25,5 cm, objem uveden 0,5 l

LOT 157

Korbel s vysokým víčkem a průsvitkou ve dně 1 800 Kč
 porcelán, barevný dekor dvojice v dobovém šatu, německý text, Geschützt, tisk a domalba, cínové víčko zdobené jemným plastickým rostlinným dekorem, průsvitka s motivem dvojice na louce. Konec 19. století. Ve dně prasklina. Výška 22,5 cm, objem 1/2 l

LOT 158

Ozdobný talířek 250 Kč
 porcelán, široký pás po obvodu prořezávaný, bíle glazovaný a plasticky zdobený motivem hroznů a listů vinné révy, kontury zlacené, uprostřed glazura v barvě bordó. Značeno tištěnou značkou PIRKENHAMMER, kolem poloviny minulého století.
 Průměr 19,5 cm

LOT 159

Nástolec se dvěma uchy 2 500 Kč
 kombinace kovové kompozice a hnědého skla, nožka s kruhovou patkou plasticky zdobená stylizovaným rostlinným dekorem, sklo broušené květinovým vzorem a obloučkovým okrajem, ucha dekorovaná postavičkami veverek, konec 19. století.
 Výška 23,5 cm, průměr 21 cm

LOT 160

Velká váza se dvěma uchy 4 500 Kč
 majolika barevně glazovaná, po celém obvodu bohatě plasticky zdobená motivem kosatců, značeno vtačenými čísly 3, 6456 a rukou psaným 104, konec 19. století.
 Výška cca 47 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 161 - 180

OBSAH

LOT 161

neurčeno
"Svážení sena koňmi" 1 500 Kč
 bravurní akvarel, signováno vpravo dole VLASTIMIL B..., dále nepřečteno, původní adjustace, zaskleno.
 Ve výřezu 21 x 27,5 (37,5 x 47,5) cm

LOT 162

Leba Josef V. (1841-1898)
"Krajina s cestou" 3 500 Kč
 olej na sololitu, signováno vlevo dole LEBA, nedatováno. Kvalitní umělecký rám zlacený na červený podklad je lehce poškozený. Podle příloženého znaleckého posudku soudního znalce Petra Beránka se jedná o málo známého autora, jehož dílo se vyskytuje ve sbírkách plzeňské galerie. Znalec stanovuje cenu 5 000 Kč
 24 x 30 (32,5 x 38,5) cm
 Příložen Znalecký posudek soudního znalce Petra Beránka

Leba Josef V.

Malíř krajin, kostelních obrazů, plzeňských zátiší, vyučený pozlacovač, zastoupen ve sbírkách Západočeské galerie v Plzni. (28. 3. 1841 Plzeň - 1898 Plzeň)

LOT 163**neurčeno****"Alpská krajina" 12 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, vlevo dole signováno špatně čitelně, na rubu plátna napsáno Im Alpenland. Třetí čtvrtina 19. století, kvalitní rám typu blondel. V posudku soudního znalce Petra Beránka se uvádí, že se jedná o neznámého malíře (Hans Krüll ?). Petr Beránek v posudku velmi pěkně uvádí popis typu těchto obrazů s odkazem, že se jedná o třetí čtvrtinu 19. století. Znalec stanovuje cenu 15 000 Kč.

50,5 x 70 (64,5 x 84,5) cm

Příložen Znalecký posudek soudního znalce Petra Beránka

LOT 164**monogramista H.M.A****"Dvě bohaté kytice letniček v keramických džbáncích" 5 000 Kč**

olej na malířské lepence, vpravo dole signováno monogramem H.M.A, nedatováno. Vzadu hra barev na mořských vlnách. Podle posudku soudního znalce Petra Beránka se jedná o kytice TAGETEK. Znalec stanovuje cenu 8 000 Kč

42,5 x 27 (56 x 40,5) cm

Příložen Znalecký posudek soudního znalce Petra Beránka

LOT 165**Berger Th.****"Najáda a Tritón v mořském příboji" - Pocta Beneši Knüpferovi 3 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole Th. BERGER, datováno 1920, kvalitní kopistická práce v dobovém rámu. Obrazy s najádami v mnoha variantách kompozičních i rozměrových rozpracoval Beneš Knüpfer. Jeho obraz Souboj Tritónů vystavený v roce 1892 na Jubilejní světové výstavě v Chicagu údajně zakoupil císař František Josef I. Varianta velikosti 109,2 x 223,8 cm signovaná Benes Knüpfer, Roma se prodala v aukci u Christie's 2. 5. 2014 za rekordních 1,6 milionu Kč. Aukční síň Meissner - Neumann nabízela 27. 5. 2012 variantu 113,5 x 224 cm signovanou monogramem BK. Námětově stejný obraz Beneše Knüpfera, jako zde nabízený, "Mořská nymfa" velikosti 27 x 57 cm byl v roce 2009 prodán u Galerie Art Praha za 110 000 Kč (ART+) - obraz měl evidentně jiný poměr stran než obraz nabízený.

50,5 x 148 (66 x 164) cm

LOT 166**nesignováno****Miniatura "Portrét muže" 3 500 Kč**

kvaš na destičce ze slonové kosti, signum nenalezeno, mistrovská portrétní kresba. Ve spodní části poškozeno, odlupuje se barva, lze snadno opravit, obličejová část malby v pořádku. Luxusní zlacený rámeček v pozdně empírovém stylu. Párová k položce č. 167

5,5 x 4,5 (17 x 16) cm

LOT 167**nesignováno****Miniatura "Portrét dámy v biedermeier oblečení z profilu" 2 500 Kč**

kvaš na papíře, nesignováno, kolem poloviny 19. století, luxusní zlacený rámeček v pozdně empírovém stylu. Párová k položce č. 166

5 x 4,5 (17 x 15,5) cm

LOT 168**neurčeno****"Zřícenina věže v letní romantické krajině" a "Postava na můstku přes řeku" 6 800 Kč**

dva párové oleje na plátně. První signovaný vpravo dole a datovaný 1887, druhý plátno lepené na lepence, nesignovaný a nedatovaný. U obou kvalitní zdobný rám. Cena za oba kusy

26 x 18 (37,5 x 29,5) cm a 27 x 21,5 (38 x 32) cm

LOT 169**Peters Otto (1882-1970)****"Ležící ženský poloakt v luxusním interiéru" 4 500 Kč**

mistrovský olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole O PETERS, práce vynikajícího portrétisty

a figuralisty, kvalitní adjustace.
20,5 x 28 (31 x 37,5) cm

Peters Otto

Malíř, žák E.K. Lišky, J. Schikanedera a F. Jeneweina, výborný figuralista a portrétista. Portrétoval presidenta Masaryka, premiéra Švehlu, Kramáře, knížete Bedřicha Schwarzenberga, předsedu senátu Soukupa, paní Hanu Benešovou, Rudolfa Medka.
(5.10.1882 Dolce u Přeštic - 8.7.1970 Praha)

LOT 170

neznámý autor

"Oldřich a Božena" 20 000 Kč

olej na plátně, velká reprezentativní kopie známého obrazu Františka Ženíška ve zmenšené verzi. Unikátní je i rám obrazu - dýhovaný se vzorem, dýha je drobně poškozená - lehce opravitelná, velká příležitost ke zkulturnění větších společenských prostor. V příloženém posudku soudního znalce Petra Beránka je uveden rozměr kopie 98 x 148 cm a rozměr originálu 174,5 x 265 cm. Znalec stanovuje cenu 30 000 Kč. Vyvolávací cena je 20 000 Kč, což je cena samotného rámu.

98 x 148 cm

Příložen Znalecký posudek soudního znalce Petra Beránka

LOT 171

Bartek J.

"Cestička ve sněhu v zimní horské krajině" 1 300 Kč

olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole J. BARTEK, datováno 17.12.1932, kvalitní krajinářská práce, pěkná sběratelská položka. Autor má řadu obdivovatelů a sběratelů, ale o jeho životě víme pouze to, že se pravděpodobně narodil v Novém Jičíně.

Na žádost majitele obrazu velmi nízká vyvolávací cena

57,5 x 45 (67 x 54,5) cm

LOT 172

Mucha Alfons (1860-1939)

Soubor 10 volných listů reprodukcí nejznámějších plakátů Alfonse Muchy 1 200 Kč

barevné serigrafie, další dva na společném přebalu, doplněno listem s úvodním slovem PhDr. Milana Krejčího, vydalo vydavatelství ČTK - Pressfoto 1989. Texty včetně popisků vyobrazení jsou vícejazyčné.

Každý list 59,5 x 42 cm

Mucha Alfons

Malíř secesního období, umělec užitého umění, sochař, fotograf, herec, umělec, který nebyl přijat ke studiu na pražské Akademii. Světově známým se stal díky zakázce na plakát pro Sarah Bernhardt. Navrhoval známky, bankovky, plakáty, viněty na nejrůznější výrobky - cigarety, sušenky, čokolády, láhve, maloval zástěny i návrhy jídelních menu, navrhoval nádobí, šperky, interiéry. Fotografie, které si pořizoval, sloužily jako předloha k malířské tvorbě, fotodokumentace z cest po předrevoluční Rusi byla podkladem pro Slovanskou epopej.

(24.7.1860 Ivančice – 14.7.1939 Praha)

LOT 173

Tkaczyk Bedřich Augustin (1910-1979)

"Dřevěnice v zimních Beskydech" 5 900 Kč

velký mistrovský reprezentativní olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole monogramem B.A.T., nedatováno, druhá polovina minulého století. Vzadu autorův štítek s názvem "Zima V"

50 x 100 (62,5x112,5) cm

Tkaczyk Bedřich Augustin (Tkaczyk (Tkačík) Bedřich Augustin)

Malíř, grafik, studoval na UPŠ v Praze a na Kunstgewerbe ve Vídni, jako malíř působil v Ostravě, zastoupen ve sbírkách GVUO, vynikající malíř Severní Moravy, měl velmi ztížené možnosti účasti na výstavách, z politických důvodů se tento skvělý malíř nestal malířem evropské třídy, podle našeho názoru jde spolu s Wünschem o nejlepšího malíře Severní Moravy ve 20. století.

(7. 2. 1910 Brzezinka, Polsko - 1. 6. 1979 Ostrava)

LOT 174

Molnár**"Podzimní kytice slunečnic a mochně" 3 500 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole MOLNÁR (Karol ?), datováno 1977, brilantní mistrovská práce. Okrasná mochně - mochně židovská třešeň - příbuzná jedlé mochně peruánské. V době květu nenápadná, na podzim září červenými lampionky, dekorativní v suchých kyticích.

65,5 x 50,5 (75,5 x 60,5) cm

Molnár

Slovenský malíř, studia na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze u Kulce a na pražské akademii u Obrovského, později stipendista v Paříži u Františka KUPKY. Vystavoval se spolky TVORBA a ALEŠ, později s SČVU, za války v letech 1939-1945 vstoupil do čs. vojenské jednotky ve Francii a v Anglii.

(5.1.1903 Brezová pod Bradlom - 15.4.1981 Praha)

LOT 175

Gabriel Karel (1891-1963)**"V zamyšlení - Meditující krásná mladá dívka" 9 500 Kč**

mistrovský portrétní olej na plátně, signováno vpředu vpravo nahoře K. GABRIEL, datováno 1939. Vzadu opět signatura, název V zamyšlení, v roce 1939 a rukou psaný seznam míst, kde byl tento obraz vystavován.

81 x 70,5 (102,5 x 92,5) cm

Gabriel Karel

Malíř, grafik, pedagog, žák profesora Mako, malíř pražských motivů, v roce 1944 získal cenu za olej Vltava.

(10.10.1891 Turnov-1963 Praha)

LOT 176

Šnajdr**"Kytice slunečnic v keramickém džbáně" 1 300 Kč**

mistrovská olej-tempera na malířské lepence, signováno vlevo dole ŠNAJDR, nedatováno. Barevně velmi zajímavá práce, rámováno pod sklem. Na žádost majitele obrazu velmi nízká vyvolávací cena

62,5 x 42,5 (70,5 x 49,5) cm

LOT 177

Pospíšil**"Statek u vody v letní krajině" 1 300 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole POSPÍŠIL, datováno 1985, odvážné barevné a působivé řešení. Na žádost majitele obrazu velmi nízká vyvolávací cena

42 x 59,5 (55,5 x 73) cm

LOT 178

Škuta**"Subtropická vegetace na břehu moře" 1 300 Kč**

olejová tempera, signováno vlevo dole ŠKUTA, datováno 1972, příznivec fauvismu. Na žádost majitele obrazu velmi nízká vyvolávací cena

Ve výřezu 34 x 40 (60 x 70) cm

LOT 179

Pařízek Jan (1941-2012)**"Fortuna - Bohyně štěstí a her" 14 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo PAŘÍZEK, datováno 1969 - výborné období autora, jedna z nejlepších prací výborného malíře s řadou výstav, nerámováno, pouze na blind rámu.

110 x 63 cm

Pařízek Jan

Malíř, kreslíř a grafik, studoval propagační malbu a grafiku na SPŠ stavební v Ostravě, dále na SUPŠ v Brně u prof. A. Zamazala a O. Zeminy. Pracoval jako propagační výtvarník v řadě podniků na Ostravsku. Vynikající malíř hudebních motivů a ženských postav.

(20.7.1941 Praha - 2012)

LOT 180

Jiránek Miloš (1875-1911)**"Muž s kloboukem a holí v letní krajině" 18 000 Kč**

olej na tvrzené lepence, signum nenalezeno, nedatováno, práce Miloše Jirána. Drobná, leč půvabná krajinářská malba pochází z doby 1898 až 1900.

23,5 x 21,5 (36,5 x 32,5) cm

Autorství po konzultaci určil znalec umění PhDr. Mgr. Michael Zachař, který vystaví novému majiteli na jeho žádost písemné znalecké posouzení.

Jiránek Miloš (Václav Zedník)

Spisovatel, malíř, grafik, překladatel, básník, redaktor. Studium v Praze na Karlově univerzitě a na Akademii výtvarných umění u Maxmiliána Pirnera a Vojtěcha Hynaise. Vystavoval v Mánesu a Topičově salonu, mnoho výstav s jeho obrazy bylo realizováno po jeho smrti. Byl jedním z nejvzdělanějších českých malířů. V době kolem roku 1900 spoluurčoval s umělci jako byli Slavíček, Švabinský, Preisler či Mucha budoucí vývoj českého moderního umění. Jako Hynaisův žák na pražské Akademii vyšel názorově z francouzského luminismu a podle vzoru Mařákovy školy začal v krajinách snoubit realistický názor Mařákův se světelností impresionismu. Chodíval hodně do plenéru s přáteli Hofbauerem a Myslbekem.

(19. 11. 1875 Lužec nad Vltavou, Mělník - 2. 11. 1911 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 181 - 200

LOT 181

OBSAH**Váza 4 500 Kč**

sklo hutní, světle modré, čiré s kobaltovým jádrem, nesignovaný originál, sklárna Mstíšov, 60. léta minulého století. Výška 26 cm

LOT 182

Váza akvamarínová 4 500 Kč

sklo hutní, čiré, foukané do improvizované formy "kvadratického" tvaru, nesignovaný originál, sklárna Škrdlovice, druhá polovina minulého století. Výška 24 cm

LOT 183

Soukup Josef (1919-2004)**Přívěs "Ženský akt" 10 000 Kč**

českomoravský citrín, závěs zlato puncované platnou puncovní značkou. Signováno písmenem S (Soukup Josef) datováno 87 (1987).

Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 15,35 g bto, výška 4,2 cm

Soukup Josef

Sklářský výtvarník, šperkař, glyptik, medailér, pedagog, designér. Studium na Odborné škole šperkařské v Turnově, Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Františka Kysely a Karla Štipla a na École des Beaux Arts v Paříži. Byl asistentem profesora Karla Štipla, docentem v ateliéru Stanislava Libenského, v roce 1997 byl jmenován profesorem ateliéru Sklo, šperk, glyptika.

(6. 7. 1919 Přepere, Semily - 17. 2. 2004, Praha)

LOT 184

Malý korbílek s vysokým cínovým víčkem 450 Kč

kamenina barevně glazovaná, plasticky zdobená. Po obvodu tři medailony, v prostředním text "Zum Wohl = sein!", v postranních hlava ženy/ muže v klobouku, reliéfní rostlinný dekor na víčku. Zespodu vtačené číslo 390 a značka, počátek minulého století.

Výška 13 cm

LOT 185

Malý korbílek s vysokým cínovým víčkem 450 Kč

kamenina barevně glazovaná, plasticky zdobená. Po obvodu tři pole - uprostřed reliéf muže a ženy,

po stranách text "Ein frohes Herz / heilt allen Schmerz", reliéfní rostlinný dekor na víčku. Značeno vyrytým číslem 12, počátek minulého století. Šťastné srdce léčí veškerou bolest.

Výška 13 cm

LOT 186

Nástěnné figurální reliéfy párové..... 1 200 Kč

reliéfy - kovová kompozice na samostatných dřevěných deskách. Jeden s námětem ženy s labutěmi, pozlacený, zlacení místy setřené, druhý s námětem ženy se srnci. Neznačeno, nesignováno. Výrazné secesní provedení. Konec 19. století.

Dřevěné desky 27,5 x 38 cm,
reliéf ženy s labutí cca 25,5 x 36 cm,
reliéf ženy se srnci cca 26,5 x 36 cm

LOT 187

Motocykl se sajdkárou 2 500 Kč

plechová dětská hračka, lakovaná, natahování na klíček, padesátá léta minulého století, DRUKOV, klíček nepřiložen. Zachovalý stav, sběratelský kus.

Délka 16 cm, výška 7 cm, šířka 11 cm

LOT 188

Velká sbírka nouzových bankovek - NOTGELD..... 12 000 Kč

převážně německých měst. Celkový počet cca 1200 ks, cca 240 druhů, většinou ve velmi dobrém stavu. Nouzovky jsou uspořádány v albu. Jeden druh může mít více výskytů cenových nebo ve vyobrazení, proto takový rozdíl mezi počtem druhů a počtem kusů. I když se nouzovky používaly v době nedostatku obživy, jsou pro svou různorodost, pestrost i uměleckou hodnotu vděčným předmětem zájmu sběratelů. PROHLÍDKA je možná jen na vyžádání a za asistence pracovníka galerie, který provede listování albem.

Rozměr alba: 25 x 33 cm, hloubka 7 cm

LOT 189

Luxusní stříbrný figurální nástolec..... 35 000 Kč

celostříbrný, podstavec tvořen dívčí postavou stojící na zdobné patce. V pravé ruce drží misku s růží a ptáčkem, levá ruka podpírá talíř nesený na hlavě. Talíř uprostřed zlacený, okraj plasticky zdobený. Konec 19. století, výborný stav. Kvalitní klenotnická práce ve stříbře, výjimečnost je umocněna hmotností použitého stříbra. Zcela mimořádná nabídka.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 1177,20 g,
výška 36 cm, průměr 29,5 cm

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu na ryzost stříbra.

LOT 190

Velký stříbrný figurální elipsový košík, Weinranck & Schmidt, Hanau 39 000 Kč

oválné dno zdobeno reliéfem putti pod starými stromy, v širokém okraji z girland, stuh, hlav a florálních prvků včetně růží jsou vsazeny dva figurální medailony. Na okraji výjevu ve dně je značka klenotníka W.S.H v srdíčku a ražené 916. 19/20. století. Výborný stav. Výjimečná klenotnická práce ve stříbře, se kterým nebylo šetřeno. Obdobné práce mívají hmotnost kolem 500 g. Mimořádná nabídka, výborná investice.

Ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 1116,40 g
délka 49,5 cm, šířka 37 cm, výška 5 cm.

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu na ryzost stříbra.

LOT 191

**Nůž lovecký a bojový, s pilovým ozubením na horní hraně,
logo "Germany Eye - Německé oko" 2 800 Kč**

čepel značena SURVIVAL KNIFE - pro přežití, CARL SCHLIEPER SOLINGEN GERMANY ROSTFREI 10646, mosazná zástita, dutá rukojeť s tajnou schránkou na pomůcky pro přežití, na koženém pouzdře MADE IN GERMANY. Přibližně 70. léta 20. století, velmi dobrý stav nože. Pochází ze sbírky více než 500 ks nožů, převážně kapesních.

Celková délka cca 27 cm, čepel cca 14,5 cm

LOT 192

Nůž bojový, s pilovým ozubením na obou hranách čepele 2 800 Kč
 čepel značena AUTO MESSER PUMA, ALLZWECK-MESSER D B G.M. GERMANY, 6390, na záštitě 41371. Výroba sedmdesátá léta minulého století (1971). Rukojeť ušlechtilé dřevo, kost a bronzové/mosazné nýty, kožené pouzdro zpevněné 11 nýty. Nůž velmi dobrý stav. Víceúčelový nůž pro letecký personál Bundeswehru. Konstrukčně zajímavý nůž se zvýšenou hmotností ve špici čepele. Protože v akci docházelo k proražení pouzdra tvrdou a ostrou čepelí, bylo pouzdro zpevňováno nýty. V našem případě schází u pouzdra zajišťovací popruh na fixaci nože. Od padesátých let minulého století je vyráběn lovecký a sportovní nůž WHITE HUNTER - nůž používal Old Shatterhand ve filmu Poklad na stříbrném jezeře. Koncem šedesátých let pak byla dána do výroby verze označená 6390. DBGM - Deutsches Bundes Gebrauchsmuster. Pochází ze sbírky více než 500 ks nožů, převážně kapesních.

LOT 193

UTON - útočný armádní nůž, osobní zbraň 1 500 Kč
 s koženým opaskovým pouzdem, pilkou, pilníkem a pojistnou šňůrou. Čepel ocel, značena číslem série 0003, rukojeť pryž, na pouzdře vytlačeno UNPROFORM. Výrobce nože firma MIKOV. Čepel má příčně od poloviny směrem k rukojeti rýhování, které slouží jako opěrka palce. Na konci rukojeti je otvor pro vsunutí pilky/ pilníku a na boku otvor pro zajišťovací kolík. Pouzdro má uvnitř dvě ocelové planžety proti vypadnutí nože, vně kapsu na pilku a pilník a na opačné straně kapsu na šňůru. Pochází ze sbírky více než 500 ks nožů, převážně kapesních.
 Délka čepele 14 cm, celková délka 24,8 cm

LOT 194

Nůž lovecký, outdoorový 600 Kč
 pevná čepel ocel, rukojeť lakovaná bříza, se záštitou, kožené pouzdro. Na čepeli a na pouzdře značeno J. MARTINI FINLAND. Pouzdro zdobené loveckým výjevem. Na čepeli drobná poškození. Pochází ze sbírky více než 500 ks nožů, převážně kapesních.
 Délka čepele cca 10,5 cm, celková délka cca 22 cm

LOT 195

Lovecký nůž 400 Kč
 s pevnou čepelí přecházející do oboustranné kolmé kovové záštity, neznačeno, kvalitní práce. Přiloženo kožené opaskové pouzdro vybavené pojistným popruhem na fixaci nože. Čepel i střenka nesou stopy používání, průvlek na opasek natržený. Pochází ze sbírky více než 500 ks nožů, převážně kapesních.
 Délka čepele cca 9 cm, celková délka cca 19 cm

LOT 196

Nůž rybářský, filetovací 500 Kč
 dlouhá pevná čepel ocel, pružná, rukojeť dřevo, se záštitou, kožené pouzdro přizpůsobené délce čepele. Na čepeli značeno J. MARTINI FINLAND. Opaskové pouzdro značené J. MARTINI FINLAND 620 a zdobené geometrickým vzorem. Pochází ze sbírky více než 500 ks nožů, převážně kapesních.
 Délka čepele cca 15,5 cm, celková délka cca 27,5 cm

LOT 197

Praktický nůž lovecký, outdoorový 700 Kč
 pevná čepel ocel, rukojeť lakovaná bříza, kožené pouzdro se závěsným ouškem. Na čepeli značeno J. MARTINI FINLAND/ NYLKYPYUKKO. Pouzdro zdobené ornamentálním vzorem, značené JM v kroužku. Ostří ve špici nepatrně poškozené. Puukko je typ tradičního finského velmi ostrého nože s krátkou čepelí. Nosí se v pochvě u pasu a používá se při práci se dřevem nebo k lovu. Náleží k severskému dědictví. Pochází ze sbírky více než 500 ks nožů, převážně kapesních.
 Celková délka cca 21,5 cm, délka čepele cca 10,5 cm

LOT 198

Klasický nůž CA MORA k všestrannému použití 500 Kč
 pevná čepel ocel, rukojeť červeně lakované dřevo, pochva černý plast s geometrickým dekorem, kožené

závěsné poutko. Značení na čepeli CA MORA Made in SWEDEN (Carl Andersson), na pochvě MORA. Nůž a pochva velmi dobrý stav, průvlek na opasek poškozený. V oblasti švédské Mory bylo v minulosti více výrobců nožů. Firma Carl Andersson (CA) byla v roce 1961 koupena firmou Krang Johan Eriksson (KJ Eriksson). Dnes tam působí Mora of Sweden.

Pochází ze sbírky více než 500 ks nožů, převážně kapesních.

Délka čepele cca 9,5 cm, celková délka cca 20 cm.

LOT 199

Starý kapesní nůž zavírací 600 Kč

dva nože, střenky z rohoviny, mosazné kování a nýty. Neznačeno, typově odpovídá výrobkům nožířství J.V.REBEC SEDLČANY, první třetina dvacátého století. Pochází ze sbírky více než 500 ks nožů, převážně kapesních.

Délka čepelí cca 5 a 8 cm, délka v rozevřeném stavu cca 23,5 cm, délka v zavřeném stavu cca 10,5 cm

LOT 200

Zavírací kapesní nůž RYBIČKA 200 Kč

čepel značená MIKOV (MIKulášovický KOVoprůmysl od roku 1955), rukojeť ve tvaru ryby. Tradiční mikulášovický výrobek s více než stoletou historií, design zůstává. Kudla rybička - touha malých kluků, u nás patří mezi nejlevnější a nejpobulárnější nože. Zvýšený sběratelský zájem o daný předmět dokládají aukční výsledky. Počátky výroby nožů v Mikulášovicích spadají do roku 1794.

Pochází ze sbírky více než 500 ks nožů, převážně kapesních.

Délky cca: čepel 5,5 cm, zavřený nůž 8 cm, rozevřený nůž 13,5 cm.

OBRAZOVÁ ČÁST položky 201 - 220**LOT 201**

Balarin Vilém (1894-1978)

"Tři horalé - hudební trio s houslemi a píšťalami" 9 000 Kč

kombinovaná technika - olej, tempera, kvaš, signováno vlevo dole V. BALARIN, datováno 1969.

58 x 44 (67 x 54) cm

Balarin Vilém

Malíř, v letech 1912-1917 studoval na Královské akademii výtvarných umění ve Vratislavi, od poloviny dvacátých let podnikal studijní cesty do Vídně, v letech 1917-1939 působil jako profesor umělecké výchovy na Gymnáziu J.A. Komenského v Lešně. Po ztrátě zaměstnání se vrátil do rodného kraje. Maloval portréty, zátiší, krajinu, náboženské motivy, figurální kompozice. Oblíbeným předmětem jeho malířské tvorby byly také hudební motivy - s hráči na různé hudební nástroje, či zvířecí motivy - zejména s koňmi v pohybu.

(11.3.1894 Zábřeh u Hlučína - 1.10.1978 Hlučín)

LOT 202

neurčeno

"Růže ve váze" 5 900 Kč

olej na malířské lepence, signováno vpravo, neurčeno, nedatováno, tvar elipsy. Kvalitní adjustace v dřevěné paspartě, zajímavá komorní práce.

V elipsovitém výřezu 23,5 x 27,5 (45 x 48,5) cm

LOT 203

Dítě Emanuel (1862-1944)

"Dívka v šátku" 4 500 Kč

kombinovaná technika - kresba tužkou a uhlím, kvaš, akvarel, signováno vpravo dole E. DÍTĚ, nedatováno, adjustace v paspartě, zaskleno. Práce významného českého malíře zastoupeného svými pracemi v Národní galerii.

Ve výřezu 30 x 42 (56 x 68) cm

Dítě Emanuel

Malíř, kreslíř, pedagog. Studoval na Akademii výtvarných umění v Praze u Františka Čermáka a Antonína Lhoty a na Akademie der bildenden Künste v Mnichově u Otto Seitze, získal stipendium v Římě. Maloval historické a náboženské náměty, žánrové scény i portréty, oltářní obrazy pro kostely v Praze a okolí.

(22. 9. 1862 Praha - 24. 7. 1944 Praha)

LOT 204**Tröster František (1904-1968)**

"Divadelní scéna - Na schodišti" 7 000 Kč

kresba tuší, akvarel a kvaš, signováno a datováno v dedikaci: Jiřímu Frejkovi ml. (až bude starší) F. TRÖSTER 47. Paspertováno, nerámováno. Scénický návrh bezesporné galerijní úrovně, dílo patří do zlatého fondu české scénografie. Jiří Frejka st. (1904-1952), spoluzakladatel Osvobozeného divadla, byl český režisér a divadelní teoretik. Spolupracoval s F. Tröstrem jako scénografem v Národním divadle, po válce ve Vinohradském divadle.

40 x 54 (pasparta 54,5 x 66,5) cm

Tröster František

Architekt, scénograf, kostýmní výtvarník, malíř, ilustrátor, pedagog, nositel státních vyznamenání a ocenění z mezinárodních výstav. Studoval v Praze na ČVUT, Fakulta architektury a pozemního stavitelství, a na Uměleckoprůmyslové škole u Pavla Janáka. Na urbanistiku byl zaměřen studijní pobyt v Paříži a Alžír. V praxi se věnoval především scénickému výtvarnictví. Je autorem více než 400 činoherních a operních výprav, zejména pro ND Praha a SND Bratislava. V roce 1946 založil na DAMU katedru scénického výtvarnictví, působil na ní do roku 1968. V roce 1959 obdržel 1. cenu na světovém bienále v Sao Paulu jako nejlepší světový scénograf. Podílel se ale také na instalaci československého pavilonu pro EXPO 58 v Bruselu.

(<http://www.troster.cz/spolecnost/>)

(20. 12. 1904 Vrbičany, Litoměřice - 14. 12. 1968, Praha)

LOT 205**Černý Věnceslav (1865-1936)**

"Po bitvě na Bílé Hoře" 4 500 Kč

kombinovaná technika - olej, kvaš, akvarel, signováno vpravo dole V. ČERNÝ, nedatováno. Adjustováno v paspartě, zaskleno, rámováno. Velmi kvalitní kreslířská práce. V obrazové ploše je napsán verš z vlastenecké písně Bělohorská:

Krví rdí se Hora Bílá,

hora hrůzy - hřbitov náš

(Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského 2016, <http://1914-1918.npmk.cz/node/39>)

Ve výřezu 53 x 39 (92,5 x 77,5) cm

Černý Věnceslav

Ilustrátor, loutkář, malíř. Studoval na Akademii výtvarných umění v Praze u Františka Čermáka a Antonína Lhoty, později na vídeňské Akademie der bildenden Künste u Christiana Griepenkerla. Byl spoluzakladatelem spolku SVU Mánes. Ilustroval knihy Aloise Jiráska, Karla Maye, Henryka Sienkiewicze, Jules Verna.

(27. 1. 1865 Benátky nad Jizerou, Mladá Boleslav - 15. 4. 1936 Mladá Boleslav)

LOT 206**Hodr Karel (1910-2002)**

"Nákladní parník LONDON v přístavu" 15 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole HODR, nedatováno, velmi kvalitní práce galerijní úrovně, původní široký rám stříbrné barvy.

47,5 x 65,5 (66 x 84) cm

Hodr Karel

Významný malíř, absolvent Akademie v Praze a Královské akademie ve Stockholmu, řada výstav a zastoupení v evropských galeriích. Emigroval a většinu času žil a tvořil ve Švýcarsku.

(17.8.1910 Praha - 2002 Kostnice (Konstanz), Švýcarsko)

LOT 207

Malchárek Emil (1914-?)**"Optimistická kytice" 6 500 Kč**

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vlevo dole MALCHÁREKEM, datováno 1976, zdobný široký umělecký rám, zaskleno, kvalitní celek. Cenu rámu odhadujeme na 6 000 Kč.

47 x 34 (68 x 53,5) cm

Malchárek Emil

Malíř, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, soukromě u Viléma Wünsche. Pracoval jako mistr malířského ateliéru pro výrobu dekorací ve Státním divadle v Ostravě, spolupracoval s významnými scénografy.

(4. 11. 1914 Rychvald, Karviná - ?)

LOT 208

Holub Zdeněk J. (1927-1995)**"Přítelky - Pomluvky" 19 000 Kč**

moderní galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole monogramem ZJH, datováno 1991, vzadu na plátně uvedeno jméno autora a název díla.

69 x 56 (82 x 69) cm

Holub Zdeněk J.

Malíř, studium na Střední uměleckopřemyslové škole v Jablonci nad Nisou, na Vysoké škole uměleckopřemyslové u Aloise Fišárka a Josefa Kaplického. Navrhoval vitráže (realizace na nádraží Cheb), vytvářel návrhy pro textilní tisk, portréty, figurální náměty či dekorativními motivy pro architekturu (nástěnná malba v divadle ve Zlíně, infarzie pro restauraci Expo 58 Brusel). (28.4.1927 Užhorod - 1995)

LOT 209

Stein Václav (1917-1944)**Muž v chodském kroji na zápraží 4 200 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole V. STEIN (Václav), první polovina minulého století.

50 x 35 (58,5 x 43) cm

Stein Václav

Malíř, žil a tvořil v Praze.

(14.2.1917 Praha - 24.2.1944 Praha)

LOT 210

Štercl Jar.**"Lesní tůň v listnatém lese" 4 900 Kč**

olej na tvrzené lepence se strukturou plátna, signováno vpravo dole ŠTERCL JAR. , datováno 1959. Svým způsobem jde o raritu, muž stejného jména byl známý komik a herec, mimořádně vzdělaný a nadaný člověk.

60 x 83,5 (71,5 x 95,5) cm

LOT 211

nesignováno**"Borovice v podzimní krajině" 1 000 Kč**

olej na malířské lepence, signum nenalezeno, kolem poloviny minulého století.

33,5 x 48 (43,5 x 58) cm

LOT 212

Drha Josef (1912-2009)**"Portrét mladého hutníka" 3 500 Kč**

mistrovský olej na sololitu, nesignováno, značeno vzadu čísly, která J. Drha používal.

50 x 35 (65 x 50) cm

Drha Josef

Malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců a dalších, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha. (3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 213

Urichová B.

"Koňský povoz v podzimním úvoze" 5 500 Kč
olej na lepence, signováno vpravo dole B. URICHOVÁ, nedatováno, ručně řezaný reprezentativní rám
Výborné malířské zpracování slavného tématu Antonína Slavíčka.
50 x 70 (63 x 83,5) cm

LOT 214

Placatka Ladislav (1923-1986)

"Hlava dívky s květem ve vlasech" 6 700 Kč
mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo nahoře PLACATKA, nedatováno, vzadu
autorský štítek s razítkem ČFVU.
50 x 40 (62,5 x 53) cm

Placatka Ladislav

Pseudonym Laci di Placi, malíř, grafik, fotograf, studoval ve speciální figurální škole u profesora
Rady na AVU v Praze. Původním povoláním fotograf, věnoval se malbě, grafice, knižní ilustraci.
PhDr. Eva Ronzová, manželka, je autorkou knihy z roku 2000 "Placatkova díla překonávají
hranice času".

(26.5.1923 Neratovice - 10.10.1986 Ostrava)

LOT 215

Načeradský Jiří (1939-2014)

"Krasavice smaragdové" 49 000 Kč
olej na plátně, signováno vpravo dole NAČERADSKÝ, datováno 2008. Vzadu na blind rámu uveden
název obrazu.
60 x 60 (61 x 61) cm

Načeradský Jiří

Malíř, kreslíř, studoval v malířské speciálce u profesora Rady na AVU v Praze, kde později
působil jako pedagog, od roku 1991 profesor monumentální malby, představitel nové generace
šedesátých let navazující na tradici moderní české grotesky, zastoupen v řadě galerií, včetně
Národní galerie Praha, Centre GEORGES POMPIDOU v Paříži, ve sbírce Medy Mládkové atd.

(9.9.1939 Sedlec - 16.4.2014 Praha)

LOT 216

Fischerová - Kvěchová Marie (1892-1984)

"Loudění" 8 000 Kč
mistrovský akvarel, signováno vpravo dole monogramem MFK, datováno 1972, zaskleno.
50 x 40 (57 x 47) cm

Fischerová - Kvěchová Marie

Malířka, ilustrátorka, kreslířka, studovala u profesora Schikanedera, dále rok u profesora Nandina
v Paříži. Ilustrovala Babičku B. Němcové, Karafiátovy Broučky. V roce 1918 vytvořila obrazový
doprovod k Československé státní hymně a k Prodané nevěstě. Většina prací této ryze české
malířky byla vydávána na pohlednicích, reprodukcích, leporelech apod., v roce 1925 získala Zlatou
medaili v Paříži.

(24.3.1892 Kutná Hora - 2.6.1984 Černošice)

LOT 217

Wiesner Richard - připsáno

"Tmavomodrý interiér, červené květy a bílý motýl" 5 500 Kč
mistrovský olej na plátně, nesignováno, připsáno R. Wiesnerovi, kvalitní rám francouzského typu.
40 x 50 (51 x 60,5) cm

LOT 218

neurčeno

"Krojovaná dívka a husopaska na návsi" 5 500 Kč
mistrovský olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole, nepřečteno, nedatováno.
34 x 44,5 cm

LOT 219

Mervart Augustin (1889-1968)**"Svážení obilí kravským potahem" 11 000 Kč**

skvělý komorní olej na kartonu, signováno vpravo dole AUG MERVART, datováno 1939, signováno a datováno i vzadu, vzadu dále poznámka "Svážení Rusava" a razítko Přijato uměleckým svazem ČFVU.

18 x 28,5 (27,5 x 37,5) cm

Mervart Augustin

Malíř, sochař, významný moravský krajinář, studoval sochařství u profesorů F. Hrachovce, A. Balána, základy malířství získal u B. Jaroňka, žil a tvořil v Přerově, člen SVU Mánes, od roku 1910 se účastnil všech členských výstav, více než 30 výstav u nás i ve světě, Kodaň, New York, atd., zastoupen v mnoha galeriích, včetně galerie Národní, jeden z nejlepších moravských malířů. (30.12.1889 Krásno nad Bečvou, Valašské Meziříčí - 15.6.1968 Přerov)

LOT 220

Saudek Jan (*1935)**"THRIL - Ženský akt" 4 500 Kč**

olej na sololitu, vzadu uveden autor JAN SAUDEK a certifikát pravosti.

29 x 29 cm

Saudek Jan

Pražský výtvarník, fotograf, malíř. Fotografii se zabývá od patnácti let. Světově uznávaný fotograf v oboru aranžované fotografie. Od roku 1990 nositel francouzského řádu Rytíř umění a literatury. Od konce devadesátých let vystavuje pouze své obrazy. (nar. 13.5.1935 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 221 - 240[OBSAH](#)

LOT 221

Sada pohárů na stopce na víno 2 400 Kč

sklo čiré, broušené, tzv. papežský brus. Typická práce firmy MOSER, neznačeno, třicátá léta minulého století. Luxusní, reprezentativní sklo.

6 kusů, výška 15 cm, průměr 10,8 cm

LOT 222

Lékárenská dóza s víkem 350 Kč

lakované soustružené dřevo, v zelené kartuši nápis léku "TALCUM", vzadu černě psané číslo 86, vespod špatně čitelné příjmení a PRAGAE (Praha v latině), 19 století. Na víku opravovaná prasklina.

Výška 14,5 cm

LOT 223

Lékárenská dóza s víkem 300 Kč

porcelán bíle glazovaný, na těle i na víku v červené kartuši název léku "Extr. Strychni", značeno vtlačeným číslem 10, konec 19. století.

Výška 10 cm

LOT 224

Lékárenská dóza s broušenou a zabrušovanou zátkou 300 Kč

sklo čiré bezbarvé, na těle ozdobná růžová kartuš po obvodu zdobená jemným bílým rostlinným okrajem, název léku "LITHIUM CARBON", vzadu černě napsané číslo 250, kolem poloviny 19. století.

Výška 14 cm

LOT 225

Miska s pěti prořezávanými medailonky po obvodu..... 200 Kč
porcelán bíle glazovaný, zdobený barevným motivem květů růží a zlacením. Značeno zelenou tištěnou značkou R. C. s korunou, Rosenthal, model MOLIERE BAVARIA, zlatě All. Kronach 22. Počátek minulého století.

Průměr 15,5 cm

LOT 226

Kruhový tácek / podložka..... 300 Kč
porcelán bíle glazovaný, zdobený barevným květinovým dekorem, okolo obvodu plastický pás s bohatým dekorem ovoce a lístků, značeno zelenou tištěnou značkou ROSENTHAL SELB-GERMANY, model MARIA, třicátá léta minulého století.

Výška 2,5 cm, průměr 14,5 cm

LOT 227

Stolní zrcadlo / stojan na fotografii..... 1 200 Kč
rámeček z kovové kompozice, zdobeno bohatým plastickým dekorem s atributy malířství a hudby, postavičkami čtyř andílků a květinovým motivem, druhá polovina 19. století.

34,5 x 20,5 cm, samotné zrcadlo (nepůvodní) 14 x 10 cm

LOT 228

Vázička - amfora s dlouhými postranními uchy..... 600 Kč
porcelán glazovaný v kobaltově modré barvě a zlacený, v centrální části oválný medailon s barevným tiskem antické scény. Značeno zelenou tištěnou značkou UNION T CZECHO-SLOVAKIA, zlatě AW Karl. Vary / bad, dvacátá léta minulého století.

Výška 17 cm

LOT 229

Oválná miska s uchy..... 400 Kč
porcelán bíle glazovaný, zdobený barevným květinovým dekorem ručně domalovaným bílým emailem a bohatým zlacením. Vespod tištěně zelená značka ROSENTHAL BAVARIA pro rok 1929, model Ph. Rosenthal a červený znak R s korunou, rukou jméno Hofer.

6 x 24 x 16 cm

LOT 230

Nástěnný mlýnek na kávu, na zásobníku barevný tisk galantní scény 600 Kč
závěsná dřevěná deska, bíle glazovaný porcelánový zásobník na kávová zrna, víčko mosaz, mlecí část kov. Skleněná nádobka na mletou kávu má ve spodní části prasklinu, která neovlivňuje funkčnost. Značeno BOL. První polovina min. století. Na dřevěné desce jsou dřevěné drážky pro nasunutí zásobníku. Pod zásobníkem je na desce fixovaný vlastní kovový mlýnek, do kterého se zasouvá nádobka na umletou kávu.

Skleněná nádobka, výška 7 cm,
porcelánový zásobník, výška cca 17 cm (i s víčkem cca 20 cm),
dřevěná deska cca 37 x 16 cm.

LOT 231

Váleček na těsto..... 400 Kč
porcelán bíle glazovaný, zdobený modrým dekorem třešňové větvičky s plody a listy, madla ze soustruženého dřeva. Na boku tištěná značka s trojúhelníkovým textem W KRAUTZBERGER TEPLITZ a s třešněmi uprostřed, značka používaná v letech 1911 - 1918.

Délka 43 cm, délka samotného válečku 21 cm

LOT 232

Ozdobný talíř s barevným květinovým dekorem..... 900 Kč
porcelán bíle glazovaný, při okraji široký zlatý pás se stylizovaným rostlinným dekorem, značeno EPIAG LOKET CZECHOSLOVAKIE, známka zapsaná v roce 1946, a rukou psané poznámky týkající se zřejmě čísla modelu a vzoru. Zlatý pás místy částečně setřelý.

Průměr 27 cm

LOT 233

Stříbrné kapesní hodinky tříplášťové 4 500 Kč

stříbro, pláště zdobené rytím, ciferník bílý, římské číslice, ručičky zlacené, původní sklíčko, starší typ posunu ručiček (páčkou). Puncovní značka AV, na vnitřním plášti REMONTOIR ANCRE 15 Rubis. Cca 1880 - 1900, jdoucí a funkční, mimořádně dobrý stav.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 98,01 g btto, průměr 5,5 cm

LOT 234

Talíř 100 Kč

keramika bíle glazovaná, zdobená barevnou ruční malbou květů a hnědou linkou při okraji, neznačeno. První polovina minulého století. Na jednom místě glazura drobně poškozena.

Průměr 23,5 cm

LOT 235

Závěsný talíř 250 Kč

keramika glazovaná, uprostřed barevný květinový dekor, okolo hnědý pás s bílým geometrickým vzorem, značeno tištěnou značkou DITMAR URBACH /Z/ MADE IN CZECHOSLOVAKIA, Znojmo, druhá polovina minulého století.

Průměr 23 cm

LOT 236

Nástěnný reliéf - portrét T. G. Masaryka 2 500 Kč

řezba v růžové lastuře, u dolního okraje vyryto jméno prvního československého prezidenta, první polovina minulého století.

17,5 x 17 cm

LOT 237

Dóza s víkem - na bonbony 900 Kč

sklo čiré, bezbarvé, žlutá lazura, kruhový průřez, nízká patka. Povrch misky i víka bohatě zdobený brusem s loveckou tematikou v egermanovském stylu. Čechy, první polovina minulého století. Drobné oklepy na vnitřních hranách.

Výška cca 16 cm, průměr 17 cm

LOT 238

Vysoká dóza v kovové montáži s velkým klenutým uchem 2 700 Kč

dóza sklo čiré, bezbarvé, s medovou lazurou, po obvodu i na víku geometrický brus, v úchopu víčka záměrně vytvořená vzduchová bublinka. Montáž z bílého kovu s prořezávaným pásem, patrně Čechy Nový Bor, první polovina minulého století.

Celková výška i s uchem cca 27 cm, výška samotné dózy 19,5 cm, průměr cca 11 cm

LOT 239

Plastika "Stojící chlapec v zástěře" 9 500 Kč

alabastr jemně kolorovaný, vespod kovová značka GWM GOLDSCHIEDER, Wiener Manufaktur Friedrich Goldscheider, na podstavci vyryto 4777 HM 46, počátek minulého století. Téměř neznatelné oklepy na uších chlapce.

Výška cca 36 cm

LOT 240

Sada dvaceti čtyř tácků ve stojánku s vysokým klenutým uchem 15 900 Kč

stříbro, značeno puncovní značkou LILIE s "Č" a značkou SANDRIK, první polovina minulého století, tácky jsou ve dvou velikostech po dvanácti kusech, velmi dobrý stav. Téměř jeden kilogram stříbra.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 883,83 g, výška stojánku cca 15 cm, průměr větších tácků 9 cm, menších 7 cm

LOT 241

Musil O.**"Dívčí akt v pekle" 6 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole O. MUSIL, nedatováno, kolem roku 1900-1915, kvalitní černý rám holandského typu. Zajímavá symbolistní figurální práce.

50 x 40 (61 x 50,5) cm

LOT 242

Pezellen Tina (1897-1979)**"Matka s dětmi" 9 000 Kč**

kresba tužkou a uhlem, signováno vpravo dole monogramem TP, datováno 1926, rámováno, zaskleno. Kresba vrcholné německé exprese.

48,5 x 32 (59 x 42,5) cm

Pezellen Tina (Bauer-Pezellen Tina)

Expresionistická malířka a ilustrátorka. Narodila se v rodině důstojníka c. a. k. armády. Rodina se krátce po narození Tiny přestěhovala do Jindřichova Hradce, kde pak malířka strávila dětství. Studovala ve vídeňské grafické škole, navštěvovala Kunstgewerbeschule ve Vídni, ve studiích pokračovala na akademii v Mnichově. V roce 1937 se odstěhovala s manželem Siegbertem Bauerem do Výmaru. (1897 Kotor v Dalmácii - 1979 Německo)

LOT 243

Dědina Jan (1870-1955)**"Dvě přítelkyně na mořské pláži" 7 000 Kč**

kombinovaná technika - akvarel, kvaš, signováno vpravo dole JAN DĚDINA, datováno 1921. Vzadu razítko " ...NEMÁ GALERIJNÍ HODNOTU ..." což samozřejmě není pravda. Kvalitní adjustace, rarita. Tato umělecká kresba dostala razítko " ... nemá uměleckou hodnotu ve smyslu vyhlášky MŠK ... V Ostravě dne" s vepsaným datem 16.5.85, aby mohla být vyvezena do zahraničí. Nyní se vrací od zahraničního sběratele.

45 x 60 (67,5 x 81) cm

Dědina Jan

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studia u Františka Ženíška a Josefa Myslbeka, na akademii u Maxmiliána Pirnera, pobýval v Paříži, ilustroval časopis "Monde illustré," zdobil stropy v Malém paláci v Champs Elysées, spolupracoval s Alfonsem Muchou a Maroldem. (1.9.1870 Straky, Nymburk - 14.1.1955 Tatobity, Semily)

LOT 244

neurčeno**Závěsná domácí lékárnička s obrazem "Krajina s lomem" 1 200 Kč**

dřevěná schránka, v předních dvířkách vsazen originální obraz malovaný olejem na tvrzené desce, signovaný nečitelně vpravo dole. Jako tajnou schránku navrhla a zhotovila firma Arch. Rudolfa Švába. Vzadu štítek s tištěnými informacemi. Členská firma Arch. Rudolf Šváb, umělecké truhlářství, Praha VI - Vyšehrad, Hostivitova 2. Originální obraz je výtvarnou prací člena spolku, akademického malíře, jehož jméno vyplněné na štítku je rovněž nečitelné.

29 x 23 (44 x 39) cm

LOT 245

Carl Ritter von Dombrowski (1872-1951)**"Krávy na pastvě" 75 000 Kč**

velký mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole CARL VON DOMBROWSKI, kolem roku 1910. MONUMELTÁLNÍ reprezentativní práce nesporné galerijní hodnoty.

137,5 x 178 (150,5 x 190) cm

Carl Ritter von Dombrowski (Carl von Dombrowski)

Malíř zvířat a lovecké tematiky. Studoval na akademiích ve Vídni a Mnichově. Od roku 1919 žil v Mnichově. Malířkou a ilustrátorkou byla i jeho manželka Käthe Olshausen-Schönberger. Bratr Robert byl ornitolog, bratr Ernst publikoval řadu knih s loveckou tematikou, otec Raoul se

profesně věnoval lesnictví a psal povídky s loveckou tematikou.
(16. 1.1872 zámek Úlice, Plzeň - 1951 Obermenzing, Mnichov, Německo)

LOT 246

Friedrich August von Kaulbach (1850-1920)**"Císař" 19 000 Kč**

olej na plátně, signováno, kolem roku 1890, vzadu sběratelská poznámka, paspartováno, rámováno, zaskleno, komorní práce významného německého malíře. Německý portrétní malíř, téměř výhradně maloval příslušníky nejvyšší společenské vrstvy. Ve výřezu 30 x 19 (48 x 36)

LOT 247

neurčeno**"Zátiší s revolverem, dýmkou a vodkou" 9 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole, nepřečteno, před polovinou minulého století. Zajímavá profesionální práce. Vzadu na blind rámu tužkou "Výstava Marold 1952" a pravděpodobně evidenční číslo 19. Vhodné do pánského pokoje.

48 x 64 (67 x 83) cm

LOT 248

Špála Václav (1885-1946)**"Dívka s červeným kloboukem" 12 000 Kč**

kresba pastelkou, signováno monogramem VŠ, datováno 1936 (Václav Špála). Zajímavá práce pochází ze sbírky Tomana, autora známého Tomanova slovníku.

Ve výřezu 40 x 28 (72 x 59) cm

Špála Václav

Malíř, ilustrátor, grafik, pedagog, soukromá studia v krajinářském ateliéru, v letech 1902-1903 studium na UPŠ Praha u Lišky, od roku 1903 studia na pražské akademii u Thieleho.

Člen Osmy, SVU Mánes, spoluzakladatel Skupiny výtvarných umělců.

(24.8.1885 Žlunice, Jičín - 12.5.1946 Praha)

LOT 249

monogramista SK**"Portrét muže s lupou a grafickým listem" 5 500 Kč**

olej na plátně, signováno v levém dolním rohu SK, nedatováno. Mistrovská malba šedivého muže s vousem, sedícího za stolem a prohlízejícího si s lupou grafiku.

41 x 48 (47 x 54) cm

LOT 250

Bechník Theodor (1914-?)**"Režisér" 19 000 Kč**

olej na překližce, signováno vpravo dole TH.BECHNÍK, nedatováno, skvělá práce žáka profesora Sabbatté, výtečná práce bezsporné galerijní hodnoty.

41,5 x 56,5 (57,5 x 73,5) cm

Bechník Theodor

Malíř, grafik, ilustrátor, studia na UMPRUM v Praze u Zdeňka Kratochvíla, později na École des beaux-arts (od roku 1968 École nationale supérieure des beaux-arts) v Paříži u Fernanda Sabbatté a Františka Kupky. Portrétoval přední osobnosti francouzské společnosti. Maloval krajinu, žánry, zátiší, figurální kompozice.

(nar. 1.5.1914 Kroměříž)

LOT 251

neurčeno**"Žně v Beskydech" 1 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole, neurčeno, nedatováno.

39,5 x 49 (50,5 x 60,5) cm

LOT 252

Muzolov

"Trosky hradu v bohaté zeleni nad vodní plochou" 4 500 Kč
olej na plátně, signováno vpravo dole MUZOLOV, nedatováno. Pěkná krajinářská práce.
45 x 59 (55 x 69) cm

LOT 253

Kocylek

"Na kraji vesnice při západu slunce" 3 500 Kč
pastel, signováno vpravo dole, čteno KOCYLEK, zaskleno, rámováno.
50 x 57 (60 x 68,5) cm

LOT 254

Muzika František

"Epitaf" 1 500 Kč
barevná kombinovaná grafická reprodukční technika na desce se strukturou plátna, vlevo dole signatura
F. MUZIKA. Surrealistická kompozice - ženská tvář vystupující z kamene.
63 x 44 (74 x 55) cm

LOT 255

Pavlík Václav (1901-1966)

"Letní kytice" 19 000 Kč
mistrovský olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole V. PAVLÍK, nedatováno, vzadu
autorský štítek. Práce vynikajícího malíře, který je spolu s Luisou Černovickou považován za nejlepšího
malíře květinových zátiší poloviny minulého století.
80 x 60 (83 x 63) cm

Pavlík Václav

Malíř, grafik, scénograf, studium na odborné škole pro umělecko-průmyslové zpracování kovů
v Hradci Králové a na pražské akademii u prof. Drahoňovského, Mařatky, Bendy, Španiela,
Brunnera, člen UB, Sdružení výtvarníků v Praze, účastnil se zlínských salonů. Významný malíř,
jehož práce jsou umístěny v Národní galerii Praha, v Musée Jeu de Paume v Paříži, GHMP,
ve Východočeské galerii v Hradci Králové, Krajské galerii ve Zlíně a dalších. Za obraz Slunečnice
z roku 1937 obdržel v roce 1938 Výroční cenu České akademie věd a umění. Vynikající malíř
květin. (29.6.1901 Černilov, Hradec Králové - 4.8.1966 Poříčí nad Sázavou, Benešov)

LOT 256

Damisch Gunter (XIX-XX stol.)

"Sedící postava" 9 000 Kč
mistrovský olej a tempera na jemném plátně položeném na lepence, vpředu jen náznak signatury, vzadu
GUNTER DAMISCH WIEN 1928, luxusní široký zdobný rám francouzského typu starozlaté barvy.
Z tmavého pozadí vystupuje malba jakoby ze sna. Zajímavá práce i celek, skvělá nabídka.
63,5 x 53,5 (83 x 73) cm

LOT 257

Raszka

"Pohled na Beskydy" 9 000 Kč
olej na plátně, signováno RASZKA. Krásná práce v luxusním širokém rámu francouzského typu.
54 x 66 (75 x 87) cm

LOT 258

Horák Ladislav (1904-?)

Plakát "Lyžař - Velké Karlovice - ráj lyžařů" 1 500 Kč
průmyslová litografie, tisk UNIE Praha, autor A.I.L. HORÁK 1946. Bílý okraj po obou stranách natržen.
Propagace lyžování Ladislavem Horákem byla také na plakátu z roku 1935 - zima v československých
horách s lyžařkou pod kabinou lanovky nebo na plakátu z roku 1940 s českým a německým textem - zima
v Čechách a na Moravě s lyžařkou na sedačkové lanovce.
82 x 60 cm

Horák Ladislav

Architekt, grafik, studoval na ČVUT Praha, Fakulta architektury a pozemního stavitelství, autor propagačních plakátů v oblasti cestovního ruchu. Od roku 1931 projektoval vily a rodinné domy, od roku 1934 navrhoval plakáty.

(9. 10. 1904, Praha - ?)

LOT 259

"Bohaté zátiší s kytkou, ovocem, konvicemi"..... 3 500 Kč
olej na lepence, signováno vpravo dole MATUŠEK, nedatováno. Obraz by si zasloužil kvalitnější rám. Typické zátiší padesátých a šedesátých let. U Matuškových obrazů je možné vysledovat inspiraci z prací Bohumíra Dvorského. 40 x 76 (46 x 82) cm

LOT 260

Placatka Ladislav (1923-1986)

"Vzpomínka na Rubense"..... 19 000 Kč
mistrovský olej na plátně, signováno vlevo nahoře PLACATKA, kolem roku 1976. Vzadu autorský štítek a razítko ČFVU. Jedna z nejpůsobivější a nejpovedenějších prací Ladislava Placatky. V obraze je snad vše, proč jsou Placatkovy obrazy tak oblíbené - malířské mistrovství, humor - Rubensovy akty a dnešní ideály žen, téma, vyjádření časového posunu atd.

61 x 75 (73 x 87) cm

Placatka Ladislav

Pseudonym Laci di Placi, malíř, grafik, fotograf, studoval ve speciální figurální škole u profesora Rady na AVU v Praze. Původním povoláním fotograf, věnoval se malbě, grafice, knižní ilustraci. PhDr. Eva Ronzová, manželka, je autorkou knihy z roku 2000 "Placatkova díla překonávají hranice času".

(26.5.1923 Neratovice - 10.10.1986 Ostrava)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 261 - 280

LOT 261

neurčeno[OBSAH](#)

Závěsný reliéf..... 1 500 Kč
sochařská masa na bázi sádry, značeno, nepřečteno. Složitá abstraktní kompozice, bravurní zpracování, mimořádně zajímavá práce.
35,5 x 76 cm

LOT 262

Kamna pokojová..... 2 200 Kč

litina, tělo válcové, značeno na těle zkříženými kladívky nad FF 505, na dvířkách FERRUM, Frýdlant nad Ostravicí. Kamna jsou funkční, chybí regulace do komína, šamot v pořádku. Bylo by vhodné přeštit stříbrný nátěr černým leštídem. V roce 1852 byly ve Frýdlantu nad Ostravicí postaveny dvě kupolové pece pro výrobu litiny. Hutní výroba v tomto místě, s tradicí od 16. století, tak přešla na hromadnou výrobu litinového zboží. Litinovými kamny zásoboval Frýdlant nad Ostravicí země v celé Evropě. Vysoká poptávka po litinovém zboží, hlavně po kamnech, vyvolala potřebu zavedení formovacích strojů. V roce 1900 byla zastavením druhé vysoké pece ukončena hutní prvovýroba železa ve Frýdlantu nad Ostravicí vůbec. V roce 1913 byla založena Frýdlantská akciová společnost pro výrobu železného zboží - FERRUM, která si pronajala Frýdlantské železářny na dobu 50 let. K názvu FERRUM se podnik znovu vrátil v roce 1990 po osamostatnění ze státního podniku OSTROJ Opava.

Výška 72 cm

LOT 263

Kamna pokojová PATENT METEOR..... 15 000 Kč

litina, válcový korpus, zelený smalt s bílým secesním dekorem, vpředu mohutný štítek s číslem 1485. Zdobný litinový poklop zakrývá rozkládací plotnu - lze použít k vaření i přikládání. Palivo dřevo, uhlí,

koks. Porcelán úchopu horních dvírek je poškozený. Značka PATENT METEOR je umístěna na páce zabezpečující dvířka pro zapalování.

Výška 115 cm

LOT 264

Luxusní pokojová kamna s horní ozdobnou odklápěcí mříží..... 18 000 Kč

korpus průřez elipsa, povrch včetně zdobných prvků krytý hlubokým hnědým smaltem, v plotně odklopná elipsovité dvířka pro přikládání shora. Přední dvířka s průzory se sklem umožňují pozorovat hoření. Výborný stav, kamna nebyla téměř používána.

Výška 69 cm, šířka 50 cm, hloubka 40 cm, plotýnka 29 x 20 cm

LOT 265

Luxusní výkonná pokojová kamna krbového typu STELLA 20 000 Kč

bohatě zdobená v secesním stylu, povrch včetně desky pod kamna krytý zeleným smaltem, troje dvířka. Je potřeba opravit zajištění dvírek k popelníku a jedno slídové okénko u velkých prostředních dvírek. Jako palivo sloužilo jak dřevo, tak uhlí. Technicky i umělecky dokonalá kamna vhodná do stylových i moderních interiérů.

Oheň přes velká přední železná dvířka s osmi okénky vyplněnými slídou mihotavě ozařuje okolní prostor, pocit tepla se dostavuje už při pozorování ohně. Doposud se nepodařilo nahradit tento efekt rozvíjející fantazii a pocit tepla domova žádným jiným druhem topení.

Výška 72 cm, šířka 56 cm, hloubka 40 cm

LOT 266

Útlá pokojová kamna ve tvaru hranolu - ozdoba andělci s kyticí růží 9 000 Kč

korpus hnědý smalt, na stěnách mimořádně bohatý reliéfní figurální a rostlinný dekor. Na spodních dvířkách nápis FRANKE, schází ozdobný kryt, funkčnost kamen se tím nemění. Krásný sběratelský i funkční kus. Lze topit uhlím i dřevem.

Výška 88 cm, průřez kamen 24 x 20 cm, v horní části 27 x 27 cm, v podstavci 30 x 28 cm

LOT 267

Americká kamna ve stylu ART DECO 15 000 Kč

plášť vroubkovaný, krytý zeleným smaltem, značeno ORIGINAL FENOM na horních dvířkách i vpředu na mohutném štítu s číslem 5 a siluetou PELIKÁNA, kolem roku 1930. Hrany, dvířka a spodní část geometricky zdobené. Topení dřevem, uhlím i koksem Výkonná robustní kamna, ozdoba jakéhokoliv interiéru. Podle starého reklamního letáku je výhřevnost u těchto kamen 175 m³. Kamna se vyráběla v různých velikostech, i pro vytápění sálů.

Výška 97 cm, šířka 32 cm, hloubka 42 cm

LOT 268

Jídelna ve stylu ART DECO 29 000 Kč

rozkládací kruhový stůl, 6 židlí, bufet s nízkou nadstavbou, skleník - horní část prosklená, spodní část s plnými dvířky. Zakázkový nábytek, zaoblené hrany, černě lakovaný povrch, čalounění sedáků židlí modrou textilií s bílými puntíky, kolem roku 1930. Ploché nohy bufetu a skleníku sledují oblou siluetu nábytku. Bufet - příborník je velmi skladný, uvnitř má police a zásuvky na přibory. Výhodná cenová nabídka.

Stůl: průměr ve složeném stavu 120, výška 79 [cm].

Bufet: délka 220/ s nohami 234, výška 110, hloubka 65 [cm].

Skleník - celkové rozměry: výška 164,5, délka 143, hloubka 48 [cm],

spodní část výška 44 cm, horní část výška 118 cm.

LOT 269

Sedací souprava v pozdně rokokovém stylu 35 000 Kč

lavice, dvě křesílka a šest židlí. Čalouněné sedáky, opěradla i područky, čalounění v dobrém stavu. Souprava je doplněná stolem na zdobné noze, s oválnou deskou s profilovaným zvlněným okrajem a konzolovým stolkem, oba ve stylu biedermeier. Vystavena pouze lavice a čtyři židle.

Lavice: délka 185, výška 111, hloubka 90 [cm].

LOT 270

Luxusní stříbrná empírová konvice s převýšeným uchem..... 28 000 Kč

tělo konvice ve tvaru velkého ptačího vejce na třech lvích nožkách, pantové uchycení víčka, rukojeť černé dřevo, hubice ve tvaru orlí hlavy. Mistrovská značka C.L B v kosočtverci. Francie, přelom 18/19. století. Vzhledem ke stáří výborný stav. Vedle již zmíněné mistrovské značky jsou na víčku, dně nádoby, hrdle a všech nožkách vyraženy značky používané v letech 1798 - 1809. Jsou to kohout (1 vlevo) v osmiúhelníku, ryzost 950/1000 a antická hlava muže (8 vlevo, 5 vpravo) v oválu, garance pro větší předměty, obě Paříž. Hůře čitelná značka s hlavou ženy ukazuje na příslušnost k asociaci francouzských zlatníků. Existuje omezené množství podobných předmětů tak starých a s tak vysokou hmotností. Sběratelský i funkční kus. Skvělá investice.

Ryzost stříbra Ag 950/1000, hmotnost 1009,35 g bto, výška 33 cm

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu na ryzost stříbra.

LOT 271

Plastika klečícího anděla - dítěte s křídélky 3 000 Kč

řezba ve dřevě, bílá monochromie, křídélka a roucho kolem boků zlacené, dřevěný sokl nepůvodní. Sbírkový kus z první poloviny 19. století, nasvědčuje tomu polychromie i zlacení na bolusu.

Výška 38,5 cm, bez soklu 31 cm, šířka 24 cm, hloubka 18,5 cm

Přiloženo Osvědčení k trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, Národní památkový ústav, Ostrava 18.5.2020

LOT 272

Krucifix závěsný..... 2 500 Kč

řezba ve dřevě, korpus Krista polychromovaný. Kříž ztvárněn s listy a osekanými větvemi - symbol stromu života. Přelom 19/20. století, povrchová barva zašlá, místy odřená.

Kříž 58 x 38 cm,

korpus výška 26 cm, rozpětí rukou 23,5 cm, hloubka řezby 6,5 cm

Přiloženo Osvědčení k trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, Národní památkový ústav, Ostrava 20.5.2020

LOT 273

Kropáč - bohoslužebné náčiní..... 1 200 Kč

kov, patrně měď se zbytky stříbření, kónická rukojeť kruhového průřezu, na užším konci kulovité kropátko, na opačném konci závěsný kroužek. Provenience Střední Evropa, první třetina 20. století. Stav dobrý, odpovídající běžnému používání.

Délka 26 cm, šířka 6 cm

Přiloženo Osvědčení k trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, Národní památkový ústav, Ostrava 20.5.2020

LOT 274

Kadidelnice - bohoslužebné náčiní, Střední Evropa..... 2 800 Kč

slitina původně postříbřená, kalich na nízké nožce s kruhovou patkou, převýšené víčko s křížkem ve vrcholu, trojřadý řetízkový závěs. V zúžené části víčka je pás kouřových otvorů. Přelom 19/20. století. Drobné starší opravy, místy praskliny a deformace. Vrchol víčka a kruhová podložka pod držadlem závěsu jsou po obvodu reliéfně žebrované.

Maximální výška včetně závěsu 90 cm,

výška nádoby 32,5 cm, bez křížku 26 cm, šířka 13,5 cm.

Přiloženo Osvědčení k trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, Národní památkový ústav, Ostrava 18.5.2020

LOT 275

Miniaturní pistole flobertka 1 200 Kč

kov, pažba dřevěná, ráže cca 5,2 cm. Kolem roku 1900, funkční. UPOZORNĚNÍ: neopatrným užitím může střela ublížit.

Délka 11 cm, výška 5,5 cm

LOT 276

Vojenská fajfka NA PAMÁTKU OD BRATRA Z VOJNY 1914..... 900 Kč

porcelánová hlava a kolínko, troubel, náustek, kožený pytlík na tabák. Fajfka zdobená figurální domalbou, monogramem a jménem Emil Boháč. Obě porcelánové části jsou spleené, zřejmě byla poškozená spodní část hlavy, přesto funkční a dekorativní. V pytlíku je ještě starý tabák.

Délka 33 cm

LOT 277

Francouzské hodiny stolní s konzolou..... 25 000 Kč
dřevěná lakovaná schránka bohatě zdobená zlaceným bronzem, vykládaná želvovinou, emailový ciferník, půlové bití, z období cca 1920-1925. Luxusní provedení ve stylu BOULLE. Funkční, reprezentativní.
Výška hodin 31 cm, výška konzoly 13,5 cm.

LOT 278

Domácí závěsná kroupka..... 900 Kč
keramika bíle glazovaná, povrch nádoby visle žebrovaný, uprostřed na obdélné závěsné části reliéfně zpracovaný Kristus na kříži, po obvodu pletenec a perlovec. Neznačeno, 19. století. Stav dobrý, glazura je drobně krakelovaná, místy v detailech odřená. Krásný sbírkový kus.
Výška 18 cm, šířka 8,5 cm, hloubka 5 cm
Přílohu Osvědčení k trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, Národní památkový ústav, Ostrava 18.5.2020

LOT 279

Miniaturní maska "Vzpomínka na Afriku"..... 1 500 Kč
adjustovaná v hlubokém dřevěném rámu pod sklem. Rám je zdobený nízkou reliéfní řezbou stylizovaných figur - dvou lidí a dvou hyen. U masky se může jednat o malované dřevo nebo keramiku. Zajímavý suvenýr vyšší kategorie, reprezentující současné africké umění. Typický artefakt afrického života.
Ve výřezu 11 x 11, cm, 30 x 30 cm

LOT 280

Stolní sloupkové hodiny, empírové..... 27 000 Kč
dřevěná schránka, čtyři alabastrové sloupky, figurální řezba zlacená, ozdobné ornamenty ze zlaceného bronzu, čtvrtové bití, kyvadlo ve tvaru slunce s dívčí hlavou. První polovina 19. století, stav dobrý. Funkční.
Výška 67 cm, šířka 34 cm, hloubka 14,5 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 281 - 300

LOT 281

[OBSAH](#)

Mandel Jura (1886-1971)
"Žena s bochníkem chleba před pecí"..... 6 500 Kč
olej na plátně, signováno vpravo dole J. MANDEL, nedatováno. Kromě umělecké i dokumentační hodnota.
70 x 45 (78,5 x 53,5) cm

Mandel Jura

Malíř, legionář, studium na pražské Akademii výtvarných umění u Karla Krattnera a v letech 1907-1910 na vídeňské Akademii výtvarných umění (Akademie der bildenden Künste) u Bachera, studijní cesty do Itálie, Německa a Ruska, řada výstav v Čechách i na Slovensku, zastoupen v Národní galerii Praha a Slovenské národní galerii v Bratislavě.
(5.8.1886 Kuželov, okr. Hodonín - 7.9.1971)

LOT 282

Čech František Ringo (*1943)
"Napoleon a Kleopatra sledují Tigera Woodse"..... 3 500 Kč
autorská reprodukce vlastního oleje z roku 2005, signováno vpravo dole RINGO, datováno 2010. Adjustováno v paspartě, zaskleno. Na zadní straně doprovodná fabulace.
Ve výřezu 23 x 28 (39 x 43) cm

Čech František Ringo

Malíř, grafik, hudebník, politik, publicista, herec, autodidakt, studium hry na bicí, klavír, zobcovou

flétnu na Státní konzervatoři v Praze. Hrál na bicí a zpíval se skupinou Olympic, působil také v Semaforu. Spektrum jeho aktivit je velmi široké.
(nar. 9.7.1943 Praha)

LOT 283**Čech František Ringo (*1943)****"Bydlení u golfu" 3 500 Kč**

autorská reprodukce vlastního oleje z roku 2005, signováno vpravo dole RINGO, datováno 2010.

Adjustováno v paspartě, zaskleno. Na zadní straně doprovodná fabulace

Ve výřezu 23 x 28 (39 x 43) cm

LOT 284**neurčeno****"Pohled na Ostravu" 2 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno dole uprostřed - nepřečteno, kolem roku 1960. Vzadu část autorského štítku.

47 x 71 (57 x 80) cm

LOT 285**Souček Karel (1915-1982)****"Večerní ruch v Praze" 16 000 Kč**

mistrovská olejová tempera na plátně, signováno vpravo dole K. SOUČEK, datováno 1947.

60,5 x 50 (70 x 58,5) cm

Souček Karel

Ilustrátor, pedagog, malíř, grafik, výborný český modernista. Studia na UPŠ Praha a AVU Praha, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, Svazu čs. výtvarných umělců, tvůrčí skupiny Říjen, Svazu českých výtvarných umělců, profesor na akademii v Praze. Vystavoval v Antverpách, Benátkách, Berlíně, Bruselu, Lutychu, Lucernu, Moskvě, New Yorku, Sao Paulu, Řezně, Vídni.

(26.9.1915 Kročehlavy, Kladno - 26.11.1982 Kladno)

LOT 286**Toman František (1886-?)****"Dřevěnice" 3 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole FR. TOMAN, první polovina minulého století

33 x 38 (47,6 x 53) cm

Toman František

Malíř v Praze Žižkově, absolvoval Odbornou školu tkalcovskou.

(29.12.1886 Prostějov - ?)

LOT 287**Emler František (1912-1992)****"Na návsi ve Lhotě" 2 500 Kč**

barevná litografie, signováno dole uprostřed F. EMLER, rámováno v jasanové liště.

Ve výřezu 31,5 x 43 (48,5 x 58) cm, tisková plocha 29,5 x 40,5 cm

Emler František

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, studium na pražské akademii u Nejedlého, po válce u Pukla, dále u Carla Silveriho na Accademia di belle arti v Římě. 1947-1949 studia u slavného malíře ANDRÉ LHÔTY v Paříži.

(26.7.1912 Přelouč - 25.5.1992 Praha)

LOT 288**monogramista JB****"Společnost v baru" 19 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole monogramem JB, datováno 1953.

39 x 55 (53,5 x 69,5) cm

LOT 289

Zrzavý Jan**"San Marco v noci" 1 900 Kč**

průmyslová litografie z roku 1966, umělecká reprodukce obrazu Jana Zrzavého z roku 1930. Vzadu štítek s informacemi o obraze. Spolu s rámem kvalitní celek.

38,5 x 62 (48,5 x 74) cm

LOT 290

Filla Emil**"Kubistické zátiší s parníkem, loďkou a abstraktní postavou námořníka" 19 000 Kč**

dřevoryt, signováno vpravo dole monogramem E.F., datováno 1930, skvělá adjustace.

Ve výřezu 13 x 20 (37 x 43) cm

Filla Emil

Malíř, grafik, sochař, výtvarný teoretik. Studoval na AVU v Praze u Franze Thiele a Vlaho Bukovace. Člen Osmy, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců. Od roku 1945 profesor na VŠUP v Praze, ateliér pro monumentální malbu.

(4. 4. 1882 Chropyně, Kroměříž - 7. 10. 1953 Praha)

LOT 291

neurčeno**"Čínská osada s velkou vodní plochou" 1 900 Kč**

francouzský barevný gobelín, veduta s čínskými nápisy po stranách. Vzadu název místa a adresa původního majitele. V horní části pokrčená tkanina, v pravém horním rohu stopa po vlhkosti. Ojedinělý kus, zajímavá sběratelská položka.

LOT 292

neurčeno**"Milenci u stolu" 1 500 Kč**

kresba lavírovaná tuší, signatura nepřečtena, vzadu štítek s nečitelným jménem autora. Rámováno textilní páskou, adjustováno v paspartě pod sklem.

37x 30 (57 x 47,5) cm

LOT 293

nesignováno**"Pierot a Kolombína v cirku" 1 500 Kč**

lavírovaná kresba, signum nenalezeno.

40 x 28,5 (59,5 x 44,5) cm

LOT 294

"Kubistické zátiší s lahví, pohárem a rakem" 3 900 Kč

litografický tisk na jemné plátno. Vzadu štítek s datací reprodukce z roku 1966. Umělecká barevná reprodukce originálního obrázku Emila Filly z roku 1927.

47 x 38 (57,5 x 49,5) cm

LOT 295

Neumann Alexander (*1937)**"Nocturno" 25 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole ALEX N (Neumann), současná práce, vzadu rukou název obrazu. Obraz patří do souboru děl, které malíř namaloval po svém návratu ze Španělska. Do aukce získáno přímo od autora.

69 x 48 (72 x 51) cm

Neumann Alexander

Figurální malbu studoval u prof. Skácela a prof. Kotoučka v Brně. Jeho pozdější tvorbu nejvíce ovlivnil Bohumil Matal, jehož ateliér často navštěvoval. Velkým zdrojem inspirací mu byl pobyt ve Španělsku, kde strávil několik let. Nyní žije a tvoří v Benešově.

(nar. 1937 Praha)

LOT 296

Čapek Josef (1887-1945)**"Tři vdovy" 6 500 Kč**

linoryt, signováno monogramem J.Č., pozdější otisk, luxusní adjustace.

Ve výřezu 22 x 16 (47 x 40,5) cm

Čapek Josef

Malíř, knižní grafik, kreslíř, ilustrátor, spisovatel, novinář, scénograf, redaktor, zemřel v koncentračním táboře Bergen-Belsen, studia na UMPRUM v Praze a v Paříži, člen Skupiny výtvarných umělců, SVU Mánes, Tvrdošijní, Umělecká beseda, dlouhý výčet jeho děl a výstav doma i v zahraničí

(23.3.1887 Hronov nad Metují - duben 1945 Bergen-Belsen, Německo)

LOT 297

Alex Adolf Jelínek (1890-1957)**"Stavba tunelu T.G. Masaryka na trati Handlová-Hornia - Štubňa 1930" 6 500 Kč**

velký mistrovský lept, signováno vpravo dole A.J. ALEX, výborná adjustace v paspartě, rámováno, zaskleno.

44 x 49 (50 x 67) cm

Alex Adolf Jelínek (Jelínek Adolf)

Spisovatel, malíř, kreslíř, grafik evropského formátu, pražská akademie u Švabinského, mnichovská akademie u profesora Janka, člen SVU Mánes, SČUG Hollar.

Vlastním jménem Adolf Jelínek.

(25.4.1890 Strmilov, Jindřichův Hradec - 2.9.1957 Praha)

LOT 298

Meca**"Všední den pokročilého léta na kraji vesnice" 2 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole MECA, datováno 22.11.1949, kvalitní dobový rám zlaté barvy.

44 x 55 (57 x 69) cm

LOT 299

Saudek Kája (1935-2015)**"Honza Hrom – Příběh 2, poloakt tmavovlásky" 4 000 Kč**

papír, barevný ušlechtilý tisk (litografováno), No. 35/100 S I, Paris 2013, značeno v tisku „Kája Saudek“, vzadu ochranná značka „Kája Saudek Original Art Merchandise“.

18,5 x 13 (34 x 30) cm

Saudek Kája

Malíř, ilustrátor, kreslíř, autor komiksů. Věnoval se kresbě, malbě, plakátové tvorbě, časopisecké ilustraci a literární činnosti, patří mezi přední osobnosti kresleného komiksu u nás od druhé poloviny šedesátých let. Uspořádal přes 300 samostatných výstav u nás i v zahraničí.

(13.5.1935 Praha - 26.6.2015 Praha - Motol)

LOT 300

Saudek Kája (1935-2015)**"Věčný návrat - Portrét dívky" 12 000 Kč**

papír, barevný ušlechtilý tisk (litografováno), No. 23/100, S II, Paris 2013, vpravo dole v tisku a v paspartě slepotisk „Kája Saudek“. Vzadu ochranná značka „Kája Saudek Original Art Merchandise“.

29 x 29 cm (51 x 51) cm

OBSAH