

Šperky, obrazy, porcelán, kuriozity, starožitnosti, umělecké předměty



ANTIKVITY ART AUKCE

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINO A

KATALOG

**V neděli 2. června 2019 od 11 hodin
pořádá společnost AAA s.r.o. svou 129. aukci v Ostravě**

MÍSTO KONÁNÍ
HOTEL BRIONI, Ostrava, Stodolní ul.

PŘEDAUKČNÍ PROHLÍDKA

30. KVĚTNA - 1. ČERVNA V PRODEJNĚ V OSTRAVĚ, ČESKOBATRSKÁ 19

ČTVRTEK	15	-	17	hod.
PÁTEK	10	-	17	hod.
SOBOTA	9	-	12	hod.

2. ČERVNA V MÍSTĚ KONÁNÍ AUKCE

NEDĚLE	9	-	11	hod.
--------	---	---	----	------

Popis všech aukčních položek včetně fotografií naleznete
na webových stránkách společnosti

www.aukcnidum.cz

KONTAKT

Jilová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, e-mail info@aukcnidum.cz
Českobratrská 19, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199
Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 224 323 218, 224 322 418
mobil 602 555 363, 724 307 382

[OBSAH](#)

AAA, s.r.o.
zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně
oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

[OBSAH](#)

OBSAH[Dražební řád](#)[Rejstřík jmenný](#)[Rejstřík popisný](#)[Rejstřík předmětný](#)[Rejstřík značek](#)

Obrazy	001 - 020
Jiné	021 - 040
Obrazy	041 - 060
Jiné	061 - 080
Obrazy	081 - 100
Jiné	101 - 120
Obrazy	121 - 140
Jiné	141 - 160
Obrazy	161 - 180
	181 - 200
	201 - 220
	221 - 240
	241 - 260
	261 - 280
	281 - 300
Jiné	301 - 320
Obrazy	321 - 331

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách www.aukcnidum.cz

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ

ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,

V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT

či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ

NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE

TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU

VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH

www.aukcnidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ

VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,

KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

DRAŽEBNÍ ŘÁD

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jilová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jilová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba. Předplátcové aukčního katalogu se automaticky stávají členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přiklepnuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmé na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřipustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat, jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřipustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité dražební ceny takto:

50,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 200,- Kč a méně než 1000,-Kč

100,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 1000,- Kč a méně než 5000,-Kč

OBSAH

500,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 5000,-Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 10000,-Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz, je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražebního čísla při následujícím termínu aukce. Přípouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno 639 00 v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky. Při platbě kreditními kartami se připočítávají dodatečná 3 %.

3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v též den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 18. 6. 2002

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

OBSAH

REJSTŘÍK JMENNÝ

A. Gróh	126	Kurzava Josef	46, 213
Antonová Alena	273	Kutíková - Kavánková Františka	5
Baran Edgar	301	Lada Josef	221, 222, 254
Baran Otakar	12	Lebeda Otakar	190
Bártek	7, 8	Lebrecht Georg	250
Bartoňková - Drábková Marie	174	Lejček František Milan	191
Bíno Josef	84, 85	Loeffler Leopold	277
Blankenburg P.	245	Magnússon Ari Alexander Ergis	185
Blažek František Vít	163	Masereel Frans	99
Bouda Cyril	194	Mašata Radko	162
Canonico Constantín	170, 171	Matějček K	288
David Vladimír	308	monogramista AW	329
Dillinger Petr	274	monogramista F.Š.	296
Doleželová Miloslava	269	monogramista HM	48
Drha Josef	1, 6, 9, 11, 50, 55, 56, 57, 265, 279	Mrázek František	284
Držkovic Valentin	93, 96, 136, 140	Něčas Emil Josef	138
Eschler Rudolf	118	Němec Karel	13, 14, 15, 19
Exnerová Marie	297	nesignováno	60, 86, 88, 121, 122, 128, 130, 175, 205, 215, 229, 278, 281, 283, 293
František Tavík Šimon	210	neurčeno	58, 89, 95, 176, 214, 219, 247, 268, 270, 285, 287, 295
Fritz, Max Hermann	110	Nowak Willi	189
Frolka Antoš	166, 179,	Obrovský Jakub	188
Gabánková - Laníková Antonie	18	Obšil Jan	54, 139
Galbavý Rudolf	3	Orbán	123
Grumlík	294	Otipka Jindřich	241
Grus Jaroslav	186	Ovčáček Eduard	225
Hackenschmied H.	328	Paleček Josef	251
Havelka	249	Pen, Jurij Moissejewitsch (?)	242
Havelka Roman	181	Piotrowski Antoni (?)	290
Hérink Ferdinand Hanuš	200	Plachý Vladimír	218
Himmelstoss Karl	64, 151	Pokorná Ludmila	198, 199
Hinčica Jan	257	Pokorný	276
Hlaváček Miloslav	330	Popelka Vojtěch Hynek	165
Hofmann Wlastimil	230, 231	Pospíšil Bohumil	16
Holas Otto	10	Preissig Vojtěch	193
Holík Jiří	132	Procházka Antonín	172
Holub Zdeněk J.	92	Procházka Oldřich	51
Horník B.	280	Rabas Václav	207
Hruška Jan	321	Raszka	135
Hušek	94	Rélink Karel	41
Istler Josef	272	Rigele Alajos	81
Janeček Ota	223, 224	Rodin August	40
Jareš Jaroslav	91	Rouault George	184
Jařabáčová Radana	236, 237, 238	Rozsi	125, 131
Javůrek Millan	44, 45, 47, 49, 52, 53, 59, 133, 243, 244, 248, 252, 264	Říhový Karel	216
Kapec Jaroslav	42, 82	Schmal Oscar	124
Kilian Josef	187	Schüler Paul	220
Klápště Jaroslav	226, 227, 228, 286	Schwetz-Lehmann, Ida	316
Koganowsky Jakob	300	Slaviček Antonín	180
Kolář Jiří	17	Soukup František Ladislav	211
Kolesárová Mitja	83, 127	Stehlík Jindřich	298
Konečná Magdalena	246	Stitz Moritz	87, 129, 266
Kotík Pravoslav	195, 208, 324, 327	Stretti Mario	275
Koutský Václav	299	Suchý Bohuslav	164
Král Jaroslav	256	Sychra Vladimír	161
Král Jaroslav - připsáno	182, 183	Šavel Vladimír (?)	4
Kristin Vladimír	322	Šebek Jan	97
Křižanovský	168	Šerpilk B.	260
Křížek Václav	178, 196	Šerých Jaroslav	177
Kubátek Miroslav	217, 253	Šetlík Jaroslav	100
Kudělka Zdeněk	209	Šrámek Josef	90
Kulina Sergej	137		

Štolovský Zbyněk	169	Warhol Andy	232, 233, 234, 235
Tarnovská - Kupšovská Barbara	201, 202, 203	Wiesner Richard	197
Tichý František	240	Wiinblad Björn	112
Tkaczyk Bedřich Augustin	134	Wilhelmi O.	267
Urban Vladislav	173	Wünsche Vilém	2, 20, 98, 212, 271
Václavíková Alice	282	Zápeca Karel	258, 259, 261, 262, 263
Vaic Josef	291	Zeisel-Stricker Eva	119
Vašíček Vladimír	43, 292	Zrzavý Jan	239, 255, 323, 325, 326
Vernet Joseph, okruh	289	Zuvač František	192

REJSTRÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

brašna	143	plaketa	304
busta	331	plastika	38, 40, 64, 69, 74, 110, 115, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 305, 308, 309, 316
cukřenka	102	pohár	73
dóza	66, 111	pohárek	72
džbán	36	prsten	24, 30
forma na pečení	106	přívěsek	21, 22, 23, 29
fotografie	229	rtěnka	28
hračka	117, 155, 156	sada	119
hřeben	108	sada příborová	27
kabelka	68	sada sklenic	118
kalíšek	107	sada šálků s podšálky	62
karafa	157, 313, 314, 318	sada tácků	67
koberec	141	sada talířů	71
konvice	37, 80	souprava čajová	120
konvička	101	souprava dezertní	104
korbel + táč	112	souprava kávová	160
kord	33	souprava likérová	154
košík	63	souprava mocca	76
křeslo	34, 35	šálek s podšálkem	77, 78, 79, 103, 158, 159
lampa	142, 306, 317	šavle	31, 32
lustr	113, 116, 307	táč	61
medaile	302, 303, 311	talířek	109
mince	312	varium	39, 70
nádoba	105, 315	váza	65, 114, 153, 310, 319, 320
náramek	25, 26	židle	144
nástolec	75		
plakát	17, 20		

REJSTRÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

akryl	3	dřevo	34, 35, 117, 144
akvarel	12, 126, 173, 176, 267, 271	dřevoryt	13, 14, 15, 19
akvarel, kvaš	270	grafika	42, 43, 82, 193, 274, 292
akvarel, kvaš, tempera	84, 85, 269	keramika	37, 70, 112, 119
akvarel, kvaš, tuš	322	kombinovaná technika	99, 178, 276
alpaka	63	kov	31
alpaka	67	kov stříbřený	311
bakelit, textil	155	kov, sklo	116, 137
barevná litografie	161, 239, 251, 323, 326	kresba inkoustem a akvarel	208
barevný lept	272, 273	kresba lavírovaná	41
biskvit	38, 74, 305	kresba pastelkou	172
bižuterie	68	kresba tuší	221, 222, 223, 301
bronz	302, 331	kresba tuší, kvaš, akvarel	188
bronz, mramor	40	kresba tužkou	266, 325
cín	71	kresba tužkou a lavírování	231

kresba uhlím.....	166, 167, 275
kůžce.....	143
kvaš, akvarel.....	175
kvaš, akvarel, tempera.....	268, 327
kvaš, pastel, akvarel.....	324
kvaš, tuš, akvarel.....	197
kvaš-tempera.....	196
lept.....	177, 210, 225, 238, 286, 291
litografie.....	2, 184
majolika.....	61, 320
malba injekční stříkačkou.....	321
měď.....	105, 106
měď stříbřená.....	303
mosaz.....	307
mosaz zlacená.....	304
mosaz, sklo.....	142
ofsetolitografie.....	17
olej a kvaš na lepence.....	7, 8
olej na desce.....	46, 88, 138, 169, 179, 187, 253, 290
olej na kartonu.....	139, 171, 288, 294
olej na lepence.....	6, 9, 10, 11, 16, 56, 57, 95, 98, 122, 125, 136, 181, 186, 192, 211, 219, 220, 241, 244, 248, 257, 265, 278, 329
olej na plátně.....	4, 5, 45, 48, 49, 51, 52, 54, 55, 58, 60, 87, 91, 92, 93, 94, 97, 100, 121, 124, 129, 130, 131, 135, 137, 163, 164, 165, 170, 180, 185, 190, 191, 198, 199, 200, 201, 203, 205, 206, 209, 215, 242, 245, 246, 247, 250, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 279, 280, 282, 283, 284, 289, 295, 296, 297, 299, 300, 328, 330
olej na překližce.....	86, 127, 128
olej na sololitu.....	44, 47, 50, 53, 59, 132, 133, 168, 202, 204, 214, 217, 218, 243, 252, 264, 298
olej, tempera, kvaš.....	140
olej-tempera.....	1, 90, 134, 212, 249, 293
pastel.....	18, 83, 89, 123, 162, 174, 256
pastel, kresba uhlím, akvarel, kvaš.....	20
plech.....	156
porcelán.....	36, 62, 64, 66, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 101, 102, 103, 104, 107, 109, 110, 111, 115, 120, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 158, 159, 160, 308
reprodukce.....	254, 255
rytina.....	277
řezba.....	309
sklo.....	69, 114, 118, 306, 310, 316
sklo broušené.....	315, 318
sklo čiré.....	65, 72, 73, 153, 154, 157
sklo křišťálové broušené.....	313, 314
sklo lité.....	319
sklo, dřevo.....	39
sklo, kov.....	113
stříbro.....	26, 27, 28, 108, 312
stříbro, český granát, almandin.....	29
suchá jehla.....	207, 226, 227, 228, 236, 237, 240
tempera.....	182, 183, 213, 216
tempera, akvarel, tuš, kvaš.....	194
tempera, kvaš, akvarel.....	96
tempera, kvaš, olej.....	285, 287
tempera, tuš, akvarel.....	195
tisk.....	232, 233, 234, 235, 281
tuš, akvarel, kvaš.....	224
tuš, akvarel, olej-tempera, kvaš.....	230
tužka, akvarel.....	189
tužka, kvaš, akvarel.....	81
zlato.....	22, 23, 25
zlato, almandin.....	21
zlato, diamant.....	30
zlato, chrysopras, safír.....	24

REJSTŘÍK ZNAČEK, VÝROBCŮ

AK Kaiser W Germany, Petersburg.....	109
ALPACCA.....	67
BERNKOP THONET.....	144
BMF A SII.....	63
BOHEMIA.....	314
CARLSBAD.....	78
DEPOSE.....	281
Egermann.....	72, 73
ENS Ens-Porzellan VOLKSTEDT.....	111
F&R - FISCHER & REICHENBACH, LOKET.....	77
F.B. - FRANTIŠEK BIBUS.....	27
Galluba & Hofmann Ilmenau.....	148
GLORIA.....	160
GOEBEL OESLAU.....	149, 152
HEUBACH GERMANY.....	38
INGRID, Kurt Schlevogt.....	316
Labuť 4.....	30
Liška.....	21, 25
LUDWIGSBURG.....	145
Lvíček 4.....	22, 23, 24
Made in P.R.C.....	156
MÍŠEŇ.....	62, 101, 102, 103
MOSER.....	65, 118
PIRKENHAMMER.....	104
PRAG.....	80
R.C. ROSENTHAL ELFENBEIN.....	107
ROSENTHAL.....	64, 110, 112, 151, 305
ROYAL DUX.....	115, 308
S - HORNÍ SLAVKOV.....	120
SARREGUEMINES RIGHI U&Cie.....	61
SMF - SCHRAMBERG HANDGEMALT.....	119
STARÁ ROLE.....	76
TK Klášterec.....	79
TOFA 3693.....	117
Trojúhelník.....	26, 28, 108
VERMISCHTES ZINN.....	71
Vídeň.....	158, 159
VOLKSTEDT - RUDOLSTADT.....	146, 147
WEDGWOOD.....	74
WIEN AUGARTEN AUSTRIA.....	150
WLASZLOVITS ŠTÓS.....	31, 32, 33
Zajíc 3.....	29

OBRAZOVÁ ČÁST položky 1 - 20[OBSAH](#)

LOT 1

Drha Josef (1912-2009)**"Z Ostravska" 1 900 Kč**olej-tempera na kartonu, signováno vpravo dole J. DRHA, vzadu autorovo razítko, rámováno, zaskleno.
Práce umělecké a dokumentační hodnoty.

41 x 59 (49 x 68) cm

Drha Josef

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 2

Wünsche Vilém (1900-1984)**"Horníci v rubání" 2 500 Kč**mistrovská litografie, signováno vlevo dole tužkou V. WÜNSCHE, vydal Lito Oborný Ostrava, zaskleno.
Výborná práce známého malíře hornických motivů.

Ve výřezu 58,5 x 43,5 (72,5 x 52,5) cm

Wünsche Vilém

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 3

Galbavý Rudolf (1951-)**"Z Vítkovických oceláren" 3 500 Kč**

akryl na tvrzené malířské desce, nesignováno. Zajímavá práce s námětem výrobního procesu od výborného žijícího malíře.

46 x 65 (58,5 x 78,5) cm

Galbavý Rudolf

Autodidakt, je fascinován průmyslovou a městskou krajinou, kterou podává v idylicky snové poloze, podobně jako Zrzavý nachází v surové průmyslové realitě poezii, tohle dokáže jen málo umělců. Několik výstav v regionu, zastoupen v soukromých sbírkách.

(nar. 1951 Vracov na Jižní Moravě)

LOT 4

Šavel Vladimír (?) (1921-2006)**"Bývalý důl Klement Gottwald - Hrdlovka" 6 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signum nenalezeno, vzadu na plátně uveden název a na blind rámu jméno ŠAVEL. Kromě nesporné galerijní hodnoty i hodnota dokumentační.

60 x 114 (62 x 116) cm

LOT 5

Kutíková - Kavánková Františka (1910-1978)**"Zátiší s hornickými symboly" 3 500 Kč**

olej na plátně lepeném na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole F. KUTÍKOVÁ - KAVÁNKOVÁ, datováno 1954, ručně řezaný rám.

41 x 32,5 (54 x 46) cm

Kutíková - Kavánková Františka

Malířka, studovala u I. Kleinmondové-Janovské, vystavovala s SVU Myslbek, působila v Čáslavi. Rozená Kavánková, provdaná Kafuňková, prvním manželem byl primář chirurgie v Čáslavi umučený nacisty za lékařskou pomoc odbojářům. Obrazy podepisovala Kafuňková -Kavánková. Později se znovu provdala a obrazy pak nesly signaturu Kutíková - Kavánková. Malovala květinová zátiší, portréty, figurální kompozice. Pro kostel v Čáslavi vytvořila obraz svaté Terezie. Její obraz Slunečnice je v majetku České spořitelny, pobočka Čáslav a spolu s dalšími obrazy je publikován na internetových stránkách Galerie České spořitelny. (www.galerieceskesporitelny.cz/zatisi-a-malba-kvetin-19-stoleti)

Františka Kutíková -Kavánková je uvedena v seznamu osobností spojených s Čáslaví.

(17.2.1910 Praha - 11.12.1978)

LOT 6

Drha Josef (1912-2009)**"Chalupy v podhorské krajině" 1 900 Kč**

olej na lepence, signováno vpravo dole J. DRHA, kvalitní práce významného ostravského malíře. Adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 24 x 29 (46 x 51,5) cm

LOT 7

Bártek**"Vysokohorská krajina s vodní plochou" 1 900 Kč**

olej a kvaš na lepence, signováno vpravo dole BÁRTEK, tradičně mistrovská práce tohoto blíže neurčeného autora. Adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 22,5 x 28 (44 x 50,5) cm

LOT 8

Bártek**"Horský potok" 1 900 Kč**

olej a kvaš na lepence, signováno vpravo dole BÁRTEK, tradičně mistrovská práce tohoto blíže neurčeného autora. Adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 28 x 21,5 (52,5 x 41) cm

LOT 9

Drha Josef (1912-2009)**"Hornatá krajina s továrními komíny v pozadí" 1 800 Kč**

olej na lepence, signováno vpravo dole J. DRHA, adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 14,5 x 36 (34,5 x 55,5) cm

LOT 10

Holas Otto (1910-1990)**"Chalupy a rozkvetlé stromy ve stráni" 5 000 Kč**

velký mistrovský olej na malířské lepence, signováno vpravo dole OTA HOLAS, datováno 1978, svou velikostí reprezentativní práce, rámováno, zaskleno.

70,5 x 99,5 (84 x 114) cm

Holas Otto (Holas Ota)

Malíř, kreslíř, grafik, v roce 1943 byl na základě předložených prací přijat do Syndikátu českých výtvarných umělců v Praze, později studoval na AVU v Praze u Jakuba Obrovského a Karla Mináře, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, dlouhý výčet výstav v Lexikonu.

LOT 11

Drha Josef (1912-2009)**"Předjaří na kraji vesnice" 1 800 Kč**

olej na lepence, signováno vpravo dole J. DRHA, adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 18 x 38 (39 x 55,5) cm

LOT 12

Baran Otakar (1905-1986)**"Močály Těrlické přehrady" 900 Kč**

akvarel, signováno vpravo dole O. BARAN, vzadu štítek s názvem a jménem autora. Adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 22,5 x 64 (42 x 84) cm

Baran Otakar (Baran Otto)

Malíř, absolvent Akademie výtvarných umění v Krakově, věnoval se akvarelu a kvaš akvarelu, člen Moravskoslezského svazu německých výtvarných umělců, se kterými vystavoval v Praze, náměty čerpal v Karviné a okolí, z Beskyd a Pobeskydí, maloval také v Polsku, Bulharsku, Rakousku. Člen ostravského spolku KUNSTRING v meziválečném Československu. Otec malíře Edgara Barana.

(31.12.1905 Heřmanice, Ostrava - 20.11.1986 Praha)

LOT 13

Němec Karel (1879-1960)**"Stavy I" 800 Kč**mistrovský černobílý dřevoryt, signováno vpravo dole tužkou i v desce K. NĚMEC, devět profesí sedlákem počínaje a čertem konče, rámováno, zaskleno. Tento grafický list je zastoupen i ve sbírkách Moravské galerie v Brně (http://sbirky.moravska-galerie.cz/dielo/CZE:MG.C_9595)

39,5 x 49,5 (41 x 51) cm

Němec Karel

Malíř, grafik, loutkář, ilustrátor, ruský legionář, studium na Kalvodově krajinářské škole u Aloise Kalvody a na Akademii výtvarných umění u Hanuše Schwaigera, znamenitý malíř, grafik a kreslíř, mistr dřevorytu, řada knižních ilustrací, účastnil se výstav SVU Mánes.

(25.10.1879 Nové Město na Moravě - 17.6.1960 Nové Město na Moravě)

LOT 14

Němec Karel (1879-1960)**"Stavy II" 800 Kč**mistrovský černobílý dřevoryt, vpravo dole signováno tužkou K. NĚMEC, devět profesí porodní bábou počínaje a sv. Petrem konče, rámováno, zaskleno. Vlevo nahoře mimo tiskovou plochu přehnutý papír. Tento grafický list je zastoupen ve sbírkách Moravské galerie v Brně (http://sbirky.moravska-galerie.cz/dielo/CZE:MG.C_674)

39,5 x 49,5 (41 x 51) cm

LOT 15

Němec Karel (1879-1960)**"Stavy III" 800 Kč**mistrovský černobílý dřevoryt, vpravo dole signováno tužkou K. NĚMEC, devět profesí hudecem počínaje a andělem konče, rámováno, zaskleno. Tento grafický list je zastoupen mimo jiné i ve sbírkách Moravské galerie v Brně (http://sbirky.moravska-galerie.cz/dielo/CZE:MG.C_9594).

39,5 x 49,5 (41 x 51) cm

LOT 16

Pospíšil Bohumil (1914-1996)**"Vysokohorské jezero" 900 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole BOH. POSPÍŠIL, datace čtena 1951, rámováno v širokém dobovém rámu, zaskleno.

51 x 61 (67 x 77) cm

Pospíšil Bohumil (Pospíšil Boža)

Publicista, kreslíř, malíř krajinář.

(1914 - 12.12.1996)

LOT 17**Kolář Jiří (1914-2002)****"Plakát k MS v kopané, Španělsko 1982" 3 000 Kč**

ofsetolitografie, signováno vpravo dole J. KOLÁŘ, datováno 1981, rámováno, zaskleno.

93 x 58 (95,5 x 60,5) cm

Kolář Jiří

Malíř, kreslíř, kolážista, básník, překladatel, český umělec světového jména, vyučen truhlářem, absolvoval soukromá studia. Od 1980 žil a tvořil v Paříži. V roce 1996 se konala výstava ve Výtvarném centru Chagall v Ostravě, vystavoval spolu s Bělou Kolářovou. Zastoupen snad ve všech významných galeriích na celém světě, patří k nejvýznamnějším českým uměleckým osobnostem, patrně světově nejznámější český výtvarník 20. století (24.9.1914 Protivín, Písek - 11.8.2002 Praha)

LOT 18**Gabánková - Laníková Antonie (1924-?)****"Kytice pivoněk ve džbáně" 1 800 Kč**

pastel, signováno vlevo dole ANT. LANÍKOVÁ, datováno 1943, zaskleno, poškozený rám.

69 x 60,5 (78 x 69,5) cm

Gabánková - Laníková Antonie

Grafička, malířka, studovala na AVU v Praze, působila v Ostravě, zastoupena ve sbírce na ZŠ Jiřího z Poděbrad v Ostravě. Profesionálně pracovala a vystavovala s manželem Josefem Gabánkem. V roce 1968 emigrovali s celou rodinou do Kanady, kde pokračovali ve výtvarné činnosti, vystavovali v Kanadě a USA. Dcera Maria (1951) je rovněž malířka.

(nar. 10.3.1924 Brušperk u Ostravy - ?)

LOT 19**Němec Karel (1879-1960)****"Faust" 650 Kč**

mistrovský barevný dřevoryt, vpravo dole signováno tužkou K. NĚMEC, vlevo dole tužkou uveden název, rámováno, zaskleno. Tento grafický list je zastoupen ve sbírkách Moravské galerie v Brně (http://sbirky.moravska-galerie.cz/dielo/CZE:MG.C_9576).

40 x 30 (41,5 x 31,5) cm

LOT 20**Wünsche Vilém (1900-1984)****"Návrh na plakát - Spojení / spolupráce různých profesí" 1 500 Kč**

kombinovaná technika - pastel, kresba uhlím, akvarel, kvaš, signováno vpravo V. WÜNSCHE, rámováno, zaskleno.

56 x 80 (62,5 x 87,5) cm

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 21 - 40

OBSAH

LOT 21

Zlatý přívěsek - otevírací medailon 4 600 Kč

zlato, na čelní straně zdobené rytým secesním motivem a dvěma almandiny, značeno RU puncovní značkou Liška, Puncovní úřad Praha, počátek minulého století.

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 5,78 g btto, průměr 2,5 cm

LOT 22

Zlatý přívěsek 600 Kč

žluté zlato s reliéfem andílka, značeno puncovní značkou Lvíček 4, třicátá léta minulého století.

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 0,76 g, 1,5 x 1,5 cm

LOT 23

Zlatý přívěsek 650 Kč

žluté zlato s reliéfem madony, značeno puncovní značkou Lvíček 4, třicátá léta minulého století.

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 0,81 g, 1,2 x 1,2 cm

LOT 24

Zlatý prsten 1 900 Kč

žluté zlato, osazeno oválným zeleným chrysoprasem a uprostřed safírem, značeno puncovní značkou Lvíček 4, třicátá léta minulého století.

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 2,34 g btto, velikost prstenu 56

LOT 25

Zlatý náramek článkový 10 500 Kč

růžové zlato, značeno RU puncovní značkou LIŠKA, Puncovní úřad Praha, art deco provedení, kolem roku 1920.

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 13,73 g, délka 19 cm

LOT 26

Stříbrný náramek článkový 700 Kč

stříbro, značeno puncovní značkou Trojúhelník s šachovnicovým podkladem, provedení ve stylu ART DECO, čtyřicátá léta minulého století.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 26,10 g, délka 19 cm

LOT 27

Sada stříbrných předkrmových příborů 3 900 Kč

zlacené stříbro, značeno puncovní značkou Selka v čepci používanou v letech 1921-1928 a monogramem F.B. - FRANTIŠEK BIBUS.

V sestavě 5 ks celostříbrných vidliček a pět kusů celostříbrných nožů.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost nožů 169,15 g, hmotnost vidliček 144,04 g.

Délka nožů cca 17,5 cm, délka vidliček cca 14,5 cm

LOT 28

Stříbrný obal na rtěnku 150 Kč

stříbro zdobené jemným rytým motivem a žlutým štrápcem, značeno puncovní značkou Trojúhelník, třicátá léta minulého století.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 17,37 g btto, délka 4,5 cm

LOT 29

Stříbrný granátový přívěsek oválného tvaru..... 490 Kč

zlacené stříbro, osazeno českými granáty a jedním centrálním almandinem, značeno puncovní značkou Zajíc 3, dále písmenem G - družstvo GRANÁT, osmdesátá léta minulého století.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 4,22 g bto, výška 2,5 cm, výška s ouškem 3 cm

LOT 30

Zlatý dámský prsten s diamanty 170 000 Kč

žluté zlato, velký centrální diamant s brilantovým brusem (briliant) je uchycen šesti krapnami, po jeho stranách jsou zapuštěny 2x tři čtvercové diamanty (roháček princess), celkem šest kusů, značeno současnou platnou puncovní značkou Labuť 4. Ukázka současné zlatnické práce. Podrobná specifikace kamenů je uvedena v příložené gemologické zprávě včetně cenového odhadu ve výši 231 090 Kč.

Ryzost zlata 585/1000 (14K), diamanty 1 ks cca 1,45 ct, 6 kusů celkem cca 0,30 ct, diamanty celkem cca 1,75 ct, hmotnost 5,80 g bto, velikost prstenu 55,5

Příložena Zpráva o šperku České gemologické laboratoře - Ing Jiránek

LOT 31

Šavle vojenská v pochvě - rotmistr..... 4 500 Kč

chromovaná, značena výrobcem WLASZLOVITS ŠTÓS, rukojeť potažená protiskluzovou žraločí kůží.

Délka čepele 83,5 cm, délka pochvy 87 cm, celková délka 101 cm

LOT 32

Šavle důstojnická ČR, vzor 24 7 500 Kč

se závěsnými řemeny a střapcem, na jedné straně čepele uveden výrobce WLASZLOVITS ŠTÓS, na druhé straně český lvíček 24, koš zdobený státním znakem a lipovými ratolestmi. Šavli vlastnil důstojník spolu s kordíkem z následující položky, sběratelsky ceněné. Podnikatel polského původu Jozef Wlaszlovits založil v roce 1803 v obci Štós (Stósz) blízko Košic nejprve dílnu a později továrnu na výrobu nožů a chladných zbraní. Svoje výrobky firma dodávala do celé Evropy i do USA. Poměrně rychle se stala největší svého druhu v tehdejší Rakousko-Uhersku. Významné byly státní i armádní zakázky.

Délka čepele 71 cm, pochvy 75 cm, celková délka 88 cm

LOT 33

Kordík pro důstojníky a rotmistry československého letectva vzor 1927 19 000 Kč

zaveden výnosem MNO z roku 1927, značeno výrobcem WLASZLOVITS ŠTÓS, rukojeť imitace slonové kosti se státním znakem na obou stranách, kompletní závěsný systém, pochva potažena hnědou semišovou kůží, obústek i botka zdobená geometrickým vzorem. Kordík vlastnil důstojník spolu se šavlí z předcházející položky, sběratelsky velmi ceněné

Délka kordíku 36,5 cm, čepele 22,5 cm, celková délka 40 cm, šířka čepele 2,4 cm

LOT 34

Nízké starožitné křeslo na mosazných nožkách 1 500 Kč

dřevěný rám v horní části opěradla zdobený řezbou květin, sedák i opěradlo čalouněné, opěradlo čalouněné i zezadu, rokokový tvar, konec 19. století. Párová k položce 35

Výška 83 cm, šířka opěradla 57 cm

LOT 35

Nízké starožitné křeslo na mosazných nožkách 1 500 Kč

dřevěný rám v horní části opěradla zdobený řezbou květin, sedák i opěradlo čalouněné, opěradlo čalouněné i zezadu, rokokový tvar, konec 19. století. Párová k položce 34

Výška 83 cm, šířka opěradla 57 cm

LOT 36

Džbán s uchem..... 500 Kč

porcelán bílý, zdobený ruční malbou macešek, nápisem ANTONIE a zlatými proužky, na vyšším válcovitém hrdle je uvedena míra 1 1/2 Litr. Počátek minulého století, luxusní zpracování, velmi dobrý

stav. Sbírkový funkční kus

Výška 22 cm, průměr 16 cm, objem 1,5 l

LOT 37

Konvice **200 Kč**

keramika glazovaná, ručně malovaná květinovým dekorem, černými puntíky a pásky, v konvici je keramická vložka určená k cezení, značeno nečitelně, první třetina minulého století, zajímavý funkční a sběratelský kus.

Výška 18 cm, šířka 23 cm

LOT 38

Plastika "Hlavička panenky v čepci" **800 Kč**

porcelán - biskvit ručně malovaný, značeno vtačovanou značkou HEUBACH GERMANY 5, druhá polovina 19. století, velmi dobrý stav.

Výška 6,5 cm, šířka 5 cm

LOT 39

Profesionální zásobník na bonbony **3 500 Kč**

pět válcovitých skleněných nádob, kruhový dřevěný podstavec, dřevěná lopatka na nabírání, původní hliníkové poklopy na otvorech nádob, konstrukce svázaná kovovými tyčemi a přišroubovaná motýlkovými maticemi na dřevěnou přepážku. Velmi dobrý stav, vyskytuje se velmi vzácně, rarita

Výška 68 cm, šířka 40 cm

LOT 40

Rodin Auguste (1840-1917)

Plastika "Myslitel" **24 000 Kč**

bronzová sochařská díla na mramorové plintě, signováno v bronzu, mužský akt sedící v zamyšlení, Francie, odlitek patrně z poloviny minulého století, slavný motiv slavného autora, velmi kvalitní, výborný stav, skvělá nabídka.

Celková výška 30 cm, výška plinty 2 cm, šířka 14,5 cm, hloubka 20 cm

Rodin Auguste

Francouzský sochař, jeden z největších sochařů devatenáctého století. Jednou ze zajímavostí jeho života je, že přes nesporný talent nebyl nikdy přijat na pařížskou École des Beaux-Arts. Zásluhou Mařatky se uskutečnila v Praze v roce 1902 výstava jeho děl. Rodin se zúčastnil zahájení, potom spolu se Zdenkou Braunerovou a Alfonsem Muchou odcestovali na Moravu, kde také navštívili ateliér Joži Uprky v Hroznové Lhotě.

(12.11.1840 Paříž – 17. 11.1917 Meudon)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 41 - 60

[OBSAH](#)

LOT 41

Rélink Karel (1880-1945)

"Slepý muž v péči řádové sestry" **1 500 Kč**

lavírovaná kresba tuší a akvarelem, signováno vpravo dole KAREL RÉLINK, datováno 1923, zaskleno. Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů. Některé obrazy jsou částečně poškozené nevhodným skladováním.

Sběratelsky zajímavé, vzácně se vyskytující.

31 x 23 (33,5 x 25,5) cm

Rélink Karel (Nílér K, Röhling Karel)

Spisovatel, malíř, ilustrátor, studoval na Akademii výtvarných umění v Praze u Václava Brožíka. Několik let působil jako ilustrátor v Paříži. Během první světové války byl malířem u rakousko-

uherské armády. Kreslil také protižidovské karikatury.
(3.8.1880 Praha - květen 1945 Křivoklát)

LOT 42

Kapec Jaroslav (1924-1998)**"Diagonála" 1 200 Kč**

barevný grafický list, signováno vpravo dole JAROSLAV KAPEC, datováno 1995, číslováno 94/200,
dole uprostřed název DIAGONÁLA, adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 29 x 20 (44 x 33,5) cm

Kapec Jaroslav

Malíř, grafik, autor objektů, studia na AVU v Praze u Rady a Holého, čestný rok u K. Součka, člen mezinárodního uměleckého spolku Kontrast, vyučoval malbu na výtvarném oboru Lidové školy umění v Ostravě, zastoupen ve sbírkách GVU a Výtvarného centra Chagall v Ostravě. Významný malíř, který výrazně přispěl k moderním směrům v českém malířství.

(30.8.1924 Ostrava - 27.11.1998 Havířov)

LOT 43

Vašíček Vladimír (1919-2003)**"Abstraktní figura" 1 200 Kč**

velký černobílý grafický list, signováno tužkou vlevo dole VAŠÍČEK, datováno 1963, adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 35 x 23,5 (54 x 41,5) cm

Vašíček Vladimír

Malíř, studium na AVU v Praze u Nechleby a Želibského, člen SVU Aleš v Brně, TT KLUB Brno. Zastoupen v řadě galerií - Galerie výtvarného umění v Ostravě, Národní galerie Praha, Moravská galerie Brno, Muzeum umění Olomouc, Státní galerie Zlín, GVU Hodonín, České muzeum výtvarného umění Praha, Slovácké muzeum Uherské Hradiště, Ústav lidové kultury Strážnice, v roce 2002 obdržel Čestné občanství města Kyjova, 1996 Cenu Františka Kupky, 1995 Cenu Masarykovy akademie umění, výborný a ceněný malíř druhé poloviny 20. století.

(29.9.1919 Svatobořice-Mistřín, Hodonín - 29.8.2003 Svatobořice-Mistřín)

LOT 44

Javůrek Milan (1924-1992)**"Z podzimních Beskyd" 4 500 Kč**

velký olej na sololitu, signováno vpravo dole M. JAVŮREK.

55 x 90 (65,5 x 100,5) cm

Javůrek Milan

Malíř v Ostravě, základy malířství získal u Jana Obšila a u otce Cyrila Javůrka, později studoval u Josefa Lubojackého, člen ČFVU. Věnoval se krajinářské tvorbě, maloval především Ostravsko, Valašsko, Jesenícko, ale také v Jugoslávii, Francii, na Baltu, vystavoval se Sdružením výtvarných umělců Jaroněk. O jeho životě a díle vznikl v roce 1987 dokument v Čs. Televizi Ostrava.

(8.6.1924 Ostrava - 24.4.1992)

LOT 45

Javůrek Milan (1924-1992)**"Z Palkovic" 3 900 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole M. JAVŮREK, vzadu štítek DÍLA.

45 x 100 (57,5 x 113,5) cm

LOT 46

Kurzava Josef (1907-1984)**"Zasněžené přístaviště" 9 000 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole J. KURZAVA, datováno 1938.

50 x 65 (63,5 x 79,5) cm

Kurzava Josef (Kurzawa Josef)

Malíř, soukromá studia malby u V. Držkovice a V. Kristina, tvořil kvaše a olejomalby, vystavoval

převážně v Ostravě, zastoupen ve sbírkách Galerie výtvarného umění v Ostravě a ZŠ Jiřího z Poděbrad v Ostravě, známý malíř Beskyd a Valašska. Člen ostravského spolku KUNSTRING v meziválečném Československu.

(17.12.1907 Ostrava - 19.1.1984 Ostrava)

LOT 47

Javůrek Milan (1924-1992)

"Tání" 3 500 Kč

olej na sololitu, signováno vlevo dole M. JAVŮREK, vzadu autorský štítek a razítko ČFVU.

53 x 85,5 (63,5 x 93,5) cm

LOT 48

monogramista HM

"Divoký horský potok" 500 Kč

olej na plátně, vlevo dole signováno monogramem HM, datováno Östern (Velikonoce) 1915, nerámováno. Kvalitní, ale hodně poškozená práce, vyžaduje restaurování. Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů. Některé obrazy jsou částečně poškozené nevhodným skladováním.

50,5 x 32 cm

LOT 49

Javůrek Milan (1924-1992)

"Chalupy v zimní krajině" 7 500 Kč

velký olej na plátně, signováno vlevo dole M. JAVŮREK.

75 x 100,5 (88,5 x 113,5) cm

LOT 50

Drha Josef (1912-2009)

"Zátiší se starou židlí a kyticí slunečnic v malovaném džbáně" 7 500 Kč

velký reprezentativní mistrovský olej na sololitu, signováno vpravo dole J. DRHA, datováno 1979. Jedinečná nabídka.

105 x 78,5 (116,5 x 90,5) cm

Drha Josef

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obsila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 51

Procházka Oldřich (1903-1961)

"Zátiší s pohárem vína, džbánem a ovocem" 2 500 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole O. PROCHÁZKA, datováno 1933, drobné poškození plátna.

57,5 x 99,5 (71,5 x 114) cm

Procházka Oldřich

Malíř, malbu studoval soukromě u Františka Hlavici, žil ve Vsetíně a později v Jeseníku.

(23.1.1903 Prostějov - 1961)

LOT 52

Javůrek Milan (1924-1992)

"Ostrava" 4 500 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole M. JAVŮREK, vzadu štítek Díla a razítko ČFVU.

45 x 90 (58 x 103,5) cm

LOT 53

Javůrek Milan (1924-1992)**"Zátiší se zeleným džbánem, dózou a ovocem na talíři" 3 500 Kč**

olej na sololitu, signováno.

56 x 39 (72 x 53,5) cm

LOT 54

Obšil Jan (1908-1983)**"Zátiší s plastikou, malířským stojanem, květinami a modrou drapérií" 4 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole OBŠIL, datováno 1963.

75 x 50 (86 x 61,5) cm

Obšil Jan

Malíř, scénograf, tvořil také sgrafita a mozaiky, studium na AVU u Švabinského, člen Moravského sdružení výtvarných umělců, s nimiž vystavoval, autor více než 300 scénických návrhů ve Státním divadle v Ostravě, autor návrhů na insignie akademických hodnostářů VŠB TU Ostrava, zastoupen v řadě galerií, významný malíř ostravského regionu.

(1908 Hustopeče u Brna - 13. 4. 1983 Ostrava)

LOT 55

Drha Josef (1912-2009)**"Mečíky" 3 800 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole J. DRHA, datováno 1980, vzadu autorský štítek.

90 x 50 (99,5 x 59,5) cm

LOT 56

Drha Josef (1912-2009)**"Chorvatsko, zátoka Nečujam na ostrově Šolta" 4 500 Kč**

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole J. DRHA, vzadu autorský štítek a rukou psané informace o obraze s datací 1975, rám vyžaduje opravu.

42 x 60 (54 x 74) cm

LOT 57

Drha Josef (1912-2009)**"Pivoňky" 3 900 Kč**

reprezentativní mistrovský olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole J. DRHA. Kvalitní autorský rám vyžaduje opravu.

70 x 50 (86 x 66) cm

LOT 58

neurčeno**"Lodě v přístavu" 6 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole, neurčeno, nedatováno, profesionální práce, zdobný rám francouzského typu.

60,5 x 81 (76,5 x 97) cm

LOT 59

Javůrek Millan (1924-1992)**"Morávka" 2 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vlevo dole M. JAVŮREK, vzadu autorský štítek s informacemi o obraze.

45 x 90 (57 x 102) cm

LOT 60

"Marie Terezie" 19 000 Kč

mistrovský portrétní olej na plátně, signum nenalezeno, kolem roku 1750, vzadu zápis o restaurování obrazu v roce 1929, kdy byla provedena i rentoláž - podlepení novým plátnem. Rám z 19. století silně poškozený. Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů.

Některé obrazy jsou částečně poškozené nevhodným skladováním.
 Obraz královny české, která spolu s Karlem IV patří mezi to nejlepší, co české země potkalo.
 Portréty M.T. se na trhu vyskytují velmi vzácně.
 80 x 63 (97 x 80) cm

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61 - 80

OBSAH

LOT 61

Oválný podnos - tác, ve zvlněném okraji šest velkých oblouků..... 1 300 Kč
 majolika glazovaná v barvě slonové kosti, dekor celoplošný barevný květinový tisk a ručně malované kontury na postranních uchách, vespod tištěná značka RIGHI U&Cie SARREGUEMINES a vtačené N, počátek minulého století. Nepatrné oklepy zespodu. Porcelánka Utzschneider & Cie in Sarreguemines (Saargemünd). Model RIGHI - luční květy, kolem roku 1900.
 38 x 54 cm

LOT 62

Šest mocca šálků s podšálky 3 000 Kč
 porcelán glazovaný, na bílé bázi kobaltově modrý dekor kytiček a mušky, brouka či motýlka, ozdobně tvarované ouško, značeno modrými zkříženými meči pod polevou MÍŠEŇ, modrými čísly 73, 21 a vtačeně 191. Na jednom šálku nepatrný oklep při horním okraji.
 Šálek výška 5 cm, průměr podšálku 11 cm.

LOT 63

Košík na čtyřech nožkách, s vysokým sklápěcím uchem a skleněnou vložkou..... 1 900 Kč
 postříbřená alpaka, vložka hladké indigové sklo, alpaková část tvořena plastickým motivem větvíček ostružiníku s listy a plody, značeno kosočtvercovým terčíkem s postavou kráčejícího medvěda a s písmeny BMF A SII, přelom 19/20. století. BMF - Berndorfer Metallwarenfabrik, M a F ve znaku splývají, ASII - Alpacca Silber II.
 Reprezentativní předmět.
 Výška košíku s uchem 22 cm, výška samotného těla košíku 10 cm, průměr 23 cm

LOT 64

Himmelstoss Karl (1878-1967)
Plastika "Rokoková dáma s vějířem" 6 000 Kč
 porcelán barevně glazovaný, vtačeně signováno K. HIMMELSTOSS, model 1512, návrh z roku 1934, značeno tištěnou zelenou značkou ROSENTHAL pro rok 1935. Poškozený malíček na pravé ruce.
 Sbírkový kus
 Výška 19,5 cm

Himmelstoss Karl

Navrhoval plastiky pro německé porcelánky Hutschenreuther, KPM, Nymphenburg.
 Pro Rosenthal pracoval v letech 1912 - 1938.
 (12. 07.1878 Breslau - 5.3.1967 München)

LOT 65

Váza 3 500 Kč
 sklo silnostěnné, čiré, bezbarvé, broušené. Fazety ve spodní části vázy jsou obloukovitě ukončeny, značeno razítkem leptací tinkturou MOSER KARLOVY VARY MADE IN CZECHOSLOVAKIA, tato značka se používá od roku 1946 dosud. Uvnitř vázy dva neznatelné oklepy.
 Výška 15 cm, průměr cca 19 cm.

LOT 66

Dóza s víkem 1 200 Kč
 porcelán ve tvaru košíku s víkem imitujícím navršené hrozny a listy vína, na vrcholu umístěna ručně

malovaná figurka ptáčka stehlíka, vespod vryté číslo 265, dvacáté století. Patrné praskliny z výroby, velký oklep na vnitřní straně víčka.

Výška 14 cm, oválná základna 12,5 x 9 cm

LOT 67

Sada dvanácti táček v dvoupatrovém stojánku s vysokým klenutým uchem..... **700 Kč**
alpaka, okraje táček a ucho zdobeny pásky plastického dekoru, značeny vtlačeně ALPACCA, první polovina minulého století. Táčky jsou ve dvou velikostech po šesti kusech, velmi dobrý stav.

V sestavě:

6x podtáček menší, průměr 7,5 cm,

6x podtáček větší, průměr 11 cm.

Celková výška stojánku 16,5 cm

LOT 68

Perličková kabelka s uchem..... **1 200 Kč**
textilní, kovový rám s pantovým uzavíráním, vně posítá bižuterními perličkami v barvách krémové, hnědé, růžové a meruňkové. Jablonec nad Nisou, 80. léta minulého století. Kabelka nebyla doposud použita.

Samotné tělo kabelky 16,5 x 22 cm

LOT 69

Objekt "Tanečnice s rozevlátou sukni" **1 500 Kč**
sklo v kombinaci čirého bezbarvého a oranžovo žlutého, při spodním okraji věnování : "DOC. SLEZÁKOVI VĚNUJE J. HRABÁNKOVÁ AKAD. MAL. 79".

Výška 29,5 cm

LOT 70

Šachové figurky..... **1 200 Kč**
keramika glazovaná v odstínech hnědé barvy, jednotlivé figurky jsou stylizované do pohádkových lesních bytostí, neznačeno. Ateliérová práce 70/80. léta minulého století.

V souboru:

2x král, výška cca 9,5 cm,

2x královna, výška cca 9,5 cm,

4x střelec, výška cca 7 cm,

4x kůň, výška cca 6,2 cm,

4x věž, výška 4,5 cm,

16x pěšec, výška cca 3 cm, průměr 2,8 cm.

LOT 71

Sada šesti talířů s žebrováním..... **900 Kč**
cín, pás kolem okraje talíře plasticky žebrovaný, zespodu tři kruhové značky VERMISCHTES ZINN, cínařský mistr neurčen, Rakousko - Uhersko. Dekret Marie Terezie ze dne 26. 10. 1770 nařizoval cínařům používat na výrobu nádobí cín bez příměsí olova. Takové výrobky byly potom označovány slovem FEINZINN, zatímco VERMISCHTES ZINN ve značce znamenalo, že k výrobě byl použitý starý přelitý cín s příměsí olova. Výrobky ze slavkovského cínu byly označovány "Schlackenwalder Feinzinn" (zkráceně "S: W Feinzinn"), výrobky z cínu z jiných českých nalezišť pouze "Feinzinn".

Průměr 21 cm

LOT 72

Pohárek na kruhové patce..... **900 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, s vínovou lazurou, zdobené bohatým jemným brusem kartuší, motivy architektury a zvířat, Egermann, první polovina minulého století.

Výška 14,5 cm

LOT 73

Pohár s víčkem a nízkou nožkou s patkou 1 200 Kč
 sklo čiré, bezbarvé, s medovou lazurou, zdobené bohatým jemným brusem kartuší, motivy architektury a zvířat, Egermann, první polovina minulého století.
 Výška 20,5 cm

LOT 74

Antická váza - calyx kráter na válcovitém podstavci 1 500 Kč
 biskvit v modré a hnědé barvě, na nádobě reliéfní antický motiv sedící ženy se dvěma amorky a stylizovaný rostlinný dekor, na podstavci girlanda s beraními hlavami. Zesponu vtlačeně WEDGWOOD, ENGLAND, cca 1891-1908. Nepatrné vlasové prasklinky.
 Výška 17 cm, průměr 8 cm

LOT 75

Nástolec se zoubkovaným okrajem a zvonovitě rozšířenou nohou 1 800 Kč
 porcelán bíle glazovaný, zdobený dvěma tyrkysovými pásy, ruční malbou motivem růží a bohatým zlacením, neznačeno. Druhá polovina 19. století, drobná poškození. Sbírkový a reprezentativní kus.
 Výška 15,5 cm, průměr cca 16 cm

LOT 76

Šestiosobní mocca souprava 900 Kč
 porcelán barevně glazovaný, zdobený medailonem s figurálním motivem Tří Grácií, při horním okraji světle modrým pruhem a zlacením. Značeno STARÁ ROLE, vtlačeně 1971/4, minulé století.
 V sestavě:
 1x konvice, výška 17,5 cm,
 1x mléčenka 10 cm,
 1x cukřenka 9 cm,
 6x šálek, výška 4 cm,
 6x podšálek, průměr 11 cm

LOT 77

Dva šálky s podšálky 600 Kč
 porcelán bíle glazovaný, zlatý pruh při okraji, značeno vtlačeně F&R - FISCHER & REICHENBACH, Březová, značka používaná v letech 1811-1846, jeden podšálek značen LOKET s datací 845 (1845). Zlacení částečně setřelé.
 Výška šálků 5 cm, průměr podšálků 14 cm

LOT 78

Šálek s podšálkem 750 Kč
 porcelán bíle glazovaný, dekor barevnou ruční malbou růží, značeno vtlačeně CARLSBAD, Rybáře u Karlových Varů, kolem poloviny 19. století. Na šálku i podšálku vlasové praskliny.
 Výška šálku 5 cm, průměr podšálku 13,5 cm

LOT 79

Šálek s podšálkem, u šálku tvarované ouško a patka 750 Kč
 porcelán bíle glazovaný, po obvodu jemný plastický stylizovaný rostlinný dekor a zlacení. Značeno vtlačeně TK - THUN KLÖSTERLE, Klášterec nad Ohří a 99, na podšálku dále 851 - rok 1851. Šálek má nepatrnou vlasovou prasklinu, zlacení částečně setřelé.
 Výška šálku 6,5 cm, průměr podšálku 14,5 cm

LOT 80

Konvice s patkou, víčkem a vysokým tvarovaným uchem 1 000 Kč
 porcelán bíle glazovaný, zlacený, na těle protilehle svislé pásy barevných, ručně malovaných květin, značeno vtlačenou značkou PRAG a číslem 31, značka používaná v letech 1837-1841. Zlacení částečně setřelé. Skvělý sběratelský a muzeální kus.
 Výška cca 24 cm

LOT 81

Rigele Alajos (1879-1940)**"Portrét vysokého důstojníka" 2 500 Kč**

mistrovská portrétní kresba kombinovanou technikou - tužka, kvaš, akvarel, signováno vpravo RIGELE ALAJOS, datováno 1897. Adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno, drobná poškození. Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů. Některé obrazy jsou částečně poškozené nevhodným skladováním.

39 x 28 (61 x 49,5) cm

Rigele Alajos (Rigele Alajos)

Sochař, malíř, portrétista. Studoval na Akademii výtvarných umění ve Vídni u Jana Bitterlicha a Edmunda von Hellmera, získal dvouleté studijní stipendium v Římě. Od roku 1911 působil v Bratislavě. I přes velké množství zakázek nezbohatl svou prací a zemřel v chudobě. Pronajatý dřevěný přístřešek, který mu sloužil jako ateliér, byl v roce 2007 zařazen Městským ústavem ochrany památek do seznamu pamětihodností Bratislavy pod názvem Ateliér firmy Mahr a Alojza Rigeleho. Rigeleho sochy se dochovaly v Bratislavě a v mnoha dalších obcích a městech na Slovensku, v Rakousku a Maďarsku, mnohé sochy a obrazy jsou uloženy v Galerii města Bratislava, Slovenské národní galerii a v Muzeu města Bratislava.

"Desiatky sochárskych diel na fasádach domov na Palisádach, na Zámockej, na Mýtnej a Vazovovej, na Štefánikovej, na Klemensovej a Gajovej, na Sadovej, Mestskej a Tehelnej dnes nikto nevidí. Je neuveriteľné, že všetky tieto umelecké diela, a ďalšie na cintorínoch, v kostoloch, na verejných priestranstvách Bratislavy vytvoril v období 1897 až 1938 tu narodený sochár, absolvent viedenskej Akadémie výtvarného umenia Alojz Rigele.

Alojz Rigele vytvoril väčšinu diel na dvore

Okrem navrhovania a tesania sochárskych diel či už z prírodného alebo umelého kameňa sa venoval aj nástennej maľbe, o čom svedčí veľkorozmerná nástenná maľba v kostole jezuitov. Napriek ponukám pôsobiť ako profesor na vysokých školách v Budapešti či v Prahe ostal do smrti verný svojmu rodnému mestu. Vytvoril tak monumentálne diela, ako je pomník padlým v prvej svetovej vojne na Murmannovom vrchu, pomník J. A. Bäumlera v Horskom parku či sochu alchymistu do domu lekárnik Kempného na Radlinského ulici..."

(viz História 07.10.2006 16:20, Alojz Rigele vytvoril väčšinu diel na dvore,

www.bratislavskenoviny.sk/historia/2922-alojz-rigele-vytvoril-vacsinu-diel-na-dvore)

LOT 82

Kapec Jaroslav (1924-1998)**"Černá diagonála" 1 800 Kč**

mistrovský grafický list, vpravo dole signováno JAROSLAV KAPEC, datováno 1996, číslováno 108/200. Adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 59 x 40 (75,5 x 55,5) cm

Kapec Jaroslav

Malíř, grafik, autor objektů, studia na AVU v Praze u Rady a Holého, čestný rok u profesora K. Součka, člen mezinárodního uměleckého spolku Kontrast, vyučoval malbu na výtvarném oboru Lidové školy umění v Ostravě, zastoupen ve sbírkách GVU a Výtvarného centra Chagall v Ostravě, řada výstav, významný malíř, který výrazně přispěl k moderním směrům v českém malířství druhé poloviny minulého století

(30.8.1924 Ostrava - 27.11.1998 Havířov)

LOT 83

Kolesárová Mitja**"Zátiší s hroznovým vínem a hruškou" 2 500 Kč**

pastel, signováno vpravo dole M. KOLESÁROVÁ, datováno PARIS 1946 (1940 ?), vzadu rukou

KOLESÁROVÁ MITJA a název obrazu, rámováno, zaskleno. Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů. Některé obrazy jsou částečně poškozené nevhodným skladováním.

40,5 x 48 (49 x 56,5) cm

LOT 84

Bíno Josef (1881-1947)

"Praha" 4 500 Kč

kombinovaná technika - akvarel, kvaš, tempera, signováno vpravo dole BÍNO, velmi kvalitní práce, rámováno, zaskleno.

50,5 x 66 (63 x 78,5) cm

Bíno Josef

malíř a grafik, rodák z Kouřimi, žák profesora Mako na Ukrajinské akademii v Praze, studium rovněž u Aloise Kalvody, s přítelem Nemastilem maloval v Posázaví, vytvořil grafiky Prahy a krajín

(26.8.1881 Kouřim - 1947)

LOT 85

Bíno Josef (1881-1947)

"Staroměstské náměstí v zimě" 4 500 Kč

mistrovská kombinovaná technika - akvarel, kvaš, tempera, signováno vlevo dole BÍNO, velmi kvalitní práce, rámováno, zaskleno.

66,5 x 50 (82,5 x 66) cm

LOT 86

nesignováno

"Portrét muže" 9 000 Kč

mistrovský portrétní olej na dřevěné překližce, autor patrně Maďar nebo Slovák, dvacátá - třicátá leta minulého století. Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů. Některé obrazy jsou částečně poškozené nevhodným skladováním.

50 x 39,5 (63 x 53) cm

LOT 87

Stitz Moritz (1843-1911)

"Portrét mladé ženy se zlatým řetězem a čepcem" 8 500 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole STITZ, datováno 1879, malováno technikou starých mistrů. Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů. Některé obrazy jsou částečně poškozené nevhodným skladováním.

47 x 37,5 (55,5 x 45,5) cm

Stitz Moritz

Rakouský malíř

(1843 Vídeň- 1911 Vídeň)

LOT 88

nesignováno

"Zástup nosičů s nákladem" 7 500 Kč

mistrovský olej na tvrzené desce, signum nenalezeno, kolem roku 1925-1930, výborná moderní práce patrně maďarského nebo slovenského autora. Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů. Některé obrazy jsou částečně poškozené nevhodným skladováním.

70,5 x 99,5 (85,5 x 114,5) cm

LOT 89

neurčeno

"Portrét mladého muže" 2 500 Kč

pastel, signováno, nepřčteno, kolem roku 1820-1830, období biedermeier, obraz vyžaduje restaurování.

Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů. Některé obrazy jsou částečně poškozené nevhodným skladováním.

Skvělá portrétní práce.

59,5 x 47,5 (62 x 50) cm

LOT 90

Šrámek Josef (1893-1971)

"Letní krajina s vesnicí, kostelem a vodní plochou" 3 500 Kč

mistrovská impresionistická olej - tempera, signováno vpravo dole ŠRÁMEK, datováno 1939, textilní pasparta, luxusní rám francouzského typu vyžaduje drobná restaurování. Obraz pochází z období konce třicátých let, kdy se ve Šrámkově tvorbě objevuje reminiscence na pointilismus. Malba je provedena krátkými tahy - skvrnami v převažujících barvách modré, žluté a zelené.

Reprezentativní práce.

Ve výřezu 40,5 x 56 (72 x 85) cm

Šrámek Josef

Malíř krajinář, odborný učitel kreslení v Ostravě, žák Aloise Kalvody, později studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Vratislava Hugo Brunnera a Josefa Schussera a na akademii v Praze u Otakara Nejedlého a Karla Špillara, uskutečnil studijní cesty do Jugoslávie a Itálie, delší dobu pobýval ve Francii, člen MSVU, v Lexiconu výčet výstav, zastoupen v Národní galerii, Galerii výtvarného umění v Ostravě, významný ostravský malíř.

(6.1.1893 Ostrava - 16.2.1971 Ostrava)

LOT 91

Jareš Jaroslav (1886-1967)

"Vesnická madona - rodina při jarní setbě" 15 000 Kč

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole JAR. JAREŠ.

65 x 72 (67 x 74) cm

Jareš Jaroslav

Malíř, sochař, scénograf Slovenského národního divadla v Bratislavě a Moravského divadla v Brně, uměleckoprůmyslový výtvarník, studia na Akademii v Praze u Maška a Štursy, získal Grand Prix na výstavách v Paříži, Lutychu a Barceloně. Uváděn jako autor československého státního znaku a vlajky z roku 1918. Po roce 1919 žil a tvořil v Bratislavě, kde byl spoluzakladatelem Umělecké besedy slovenské. Přítel Martina Benky, jejich práce z období Horalů jsou srovnatelné. Jeho manželkou byla Augusta Nekolová Jarešová (7.7.1890 Jablonná - 14.9.1919 Kutná Hora), talentovaná grafička a malířka, která v důsledku nedostatečných finančních prostředků a špatné výživy během studia a válečných let podlehla tuberkulóze.

(10.1.1886 Kutná Hora - 30.11.1967 Praha)

LOT 92

Holub Zdeněk J. (1927-1995)

"Přítelky - Pomluvky" 26 000 Kč

moderní galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole monogramem ZJH, datováno 1991, vzadu na plátně uvedeno jméno autora a název díla.

69 x 56 (82 x 69) cm

Holub Zdeněk J.

Malíř, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Jablonci nad Nisou, na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Aloise Fišárka a Josefa Kaplického. Navrhoval vitráže (realizace na nádraží Cheb), vytvářel návrhy pro textilní tisk, portréty, figurální náměty či dekorativními motivy pro architekturu (nástěnná malba v divadle ve Zlíně, infarzie pro restauraci Expo 58 Brusel).

(28.4.1927 Užhorod - 1995)

LOT 93

Držkovic Valentin (1888-1969)

"Nudící se muži u prázdného stolu" 18 000 Kč

figurální olej na plátně, signováno vpravo dole V. DRŽKOVIC, datováno 1960, mimořádně kvalitní práce galerijní hodnoty. Patrně jde o výjev z psychiatrické léčebny.

50 x 75 (64 x 89) cm

Držkovic Valentin

Významný moravský malíř, grafik, kněz, pedagog, vystudoval bohosloveckou fakultu, v letech 1912 - 1920 studia na vídeňské akademii u profesora Jettmara, dále studia v Berlíně a Paříži, dlouhou dobu tvořil v Paříži, kde byl členem SOCIÉTÉ des ARTISTES INDÉPENDANTS, od roku 1936 žil v Třebovicích, později v Opavě. Úspěšné výstavy ve Vídni 1919 - Künstlerhaus, 1920 - Secession, na jaře 1925 v Paříži v Salon des Independants, 1921 Norimberk, 1926, 1927, 1931 Paříž, 1938 New York, 1925 Vídeň, Baden-Baden, Karlsruhe, Bretaň, dalších více než padesát výstav doma i v zahraničí, zastoupen v Národní galerii Praha. (10.2.1888 Velká Polom - 27.10.1969 Opava)

LOT 94

Hušek

"Malíř ve snové krajině" 16 500 Kč
mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole HUŠEK, nedatováno.
65 x 40 (78 x 53) cm

LOT 95

neurčeno

"Muž s plnovousem" 4 500 Kč
bravurní portrétní olej na lepence, signum nenalezeno, první polovina minulého století.
46 x 28 (54 x 36) cm

LOT 96

Držkovic Valentin (1888-1969)

"Poslední večeře" 2 500 Kč
mistrovská kombinovaná technika - tempera, kvaš, akvarel, signováno vlevo dole V. DRŽKOVIC, nedatováno, rámováno, v paspartě, pod sklem.
Ve výřezu 23 x 28,5 (40,5 x 44,5) cm

LOT 97

Šebek Jan (1890-1966)

"Krojovaná pouť - u sv. Antonička ?" 7 500 Kč
velký reprezentativní olej na plátně, signováno vpravo dole J. ŠEBEK, nedatováno, dvacátá - třicátá léta minulého století, široký ručně řezaný rám francouzského typu zlaté barvy, jedinečná nabídka.
85,5 x 120 (103 x 137,5) cm

Šebek Jan

Malíř, ilustrátor, studoval u Maxe Švabinského a od roku 1926 u Alfonse Muchy na Akademii výtvarných umění v Praze. V jeho volné tvorbě převažují figurální obrazy, krajiny a zátiší. Působil v Domažlicích, zaměřil se na náměty z Chodska. Ve třicátých a čtyřicátých letech namaloval řadu figurálních kompozic, v nichž pokračoval také po roce 1950, maloval monumentální plátna, zobrazoval českou a slovanskou minulost. (7.3.1890 Praha - 15.4.1966 Capartice, Klenčí pod Čerchovem (Domažlice))

LOT 98

Wünsche Vilém (1900-1984)

"Horníci v rubání při odpočinku" 27 000 Kč
mistrovský galerijní olej na lepence, signováno vpravo dole V. WÜNSCHE, nedatováno, luxusní ručně řezaný rám francouzského typu stříbrno zlaté barvy, zaskleno.
50 x 70 (65 x 85) cm

Wünsche Vilém

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších

malířů ostravsko-karvinského regionu.
(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 99

Masereel Frans (1889-1972)**"Černá kočka v baru" 55 000 Kč**

kombinovaná technika - akvarel, kvaš, tempera, signováno monogramem, nedatováno, tvar nepravidelné lunety, umělecká adjustace v paspartě, rámováno.

Galerijní a sběratelská položka, na našem trhu naprosto ojediněle.

Ve výřezu 21 x 41 (51 x 69) cm

Masereel Frans

Vlámský malíř a grafik, který pracoval hlavně ve Francii, studoval v Gentu na École des Beaux - Arts u Jeana Delvina, v roce 1911 se usadil v Paříži a po čtyřech letech emigroval do Švýcarska, kde pracoval jako grafik pro časopisy, v roce 1921 se vrátil do Paříže. Světově proslulý autor uváděný pravidelně ve světových katalozích. Proslavil se zejména dřevořezy.

(30.7.1889 Blankenberge, Belgie - 3.1.1972 Avignon, Francie)

LOT 100

Šetelík Jaroslav (1881-1955)**"Praha - Karlův most, Malá Strana a Hradčany" 69 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole, nedatováno, původní umělecký rám platinové barvy. Velký, mimořádně reprezentativní celek. Výborná práce z dobrého období autora. Dílo v této kvalitě na trhu ojedinělé. Vynikající nabídka.

70 x 100 (89 x 119) cm

Šetelík Jaroslav

Malíř, kreslíř, studoval v Mnichově, později u Lišky na UMPRUM v Praze a u profesora Ottenfelda na AVU v Praze, nejlepší malíř pohledů na Prahu, četné zahraniční cesty, za pobytu v Holandsku vytvořil 40 obrazů určených k propagaci holandských měst, příležitostně se věnoval i nástěnné malbě, publikoval ve Zlaté Praze, byl oceněn Grand Prix na výstavě v Barceloně, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie v Praze.

(10.8.1881 Tábor - 12.12.1955 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 101 - 120[OBSAH](#)

LOT 101

Konvička biedermeier 5 000 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobený ruční barevnou malbou pomněnek. Značeno modře pod polevou zkříženými meči a římskou II, světle růžovou barvou jsou ručně psaná čísla 62 a 1, MÍŠEŇ, kolem poloviny 19. století. Neznatelná prasklina na zobáčku dravce. Konvička stejného tvaru publikovaná v Meissner Porzellan Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Aufnahmen von Ulrich Frewel und Klaus G. Beyer, Herausgegeben und Bearbeiten von Helmut Reibig, Verlag Der Kunst Dresden z roku 1973, strana 490, obr. 173.

Výška 20 cm

LOT 102

Cukřenka biedermeier 3 000 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobený ruční barevnou malbou pomněnek. Značeno modře pod polevou zkříženými meči a římskou II, světle růžovou barvou jsou ručně psaná čísla 62 a 1, MÍŠEŇ, kolem poloviny 19. století.

Výška 12 cm

LOT 103

Šálek s podšálkem..... 1 400 Kč

porcelán bílé a zeleně glazovaný, dekor zlatými linkami, kombinace linek a glazury vytváří stylizovaný květ, značeno modrými meči pod polevou - MÍŠEŇ a vtlačeně 16560, na podšálku dále 79 B, první polovina minulého století, výborný stav.

Výška šálku 5,5 cm, průměr 7,5 cm, průměr podšálku 13 cm

LOT 104

Souprava dezertní..... 700 Kč

porcelán bílý, zdobený květinovým dekorem, širokým kobaltovým pruhem a zlaceným tvarovaným okrajem, značeno PIRKENHAMMER Czechoslovakia, kolem poloviny minulého století. Na jednom malém talíři uražený kousek okraje.

V sestavě:

velký talíř, průměr 27,5 cm,

6x malý talířek, průměr 16 cm

LOT 105

Dvě nádoby na vodu a pánvička..... 1 200 Kč

vše tepaná měď, obě nádoby mají mosazný podstavec a keramická držadla, pánvička se šesti důlky má dřevěnou rukojeť, minulé století. U konvice na jednom držadle vlasová prasklina, na druhém oklep. Pánev pravděpodobně na přípravu křepelčích vajíček.

Cena za všechny tři kusy

Nádoba na vodu, výška 25 cm, šířka 24 cm, délka 31 cm,

mísa, výška 14 cm, průměr 15 cm, šířka s uchy 23,5 cm,

pánvička, průměr 15 cm, délka včetně držadla 29 cm

LOT 106

Forma na bábovku..... 800 Kč

měď, dno zdobené vytlačeným reliéfem třešní a dalšího ovoce, uvnitř pocínováno, přelom 19. a 20. století, elipsovitého tvar, velmi dobrý stav, přinýtovaný závěs. Funkční nebo jako dekorace.

Šířka 21 cm, délka 31 cm

LOT 107

Sada pěti kalíšků na vejíčka..... 500 Kč

porcelán bílý, zdobený černou linkou, značeno R.C. ROSENTHAL ELFENBEIN, Rosenthal - Kronach, výborný stav, téměř nepoužívané.

Výška 6 cm

LOT 108

Hřeben ve stříbrném otevíracím pouzdře..... 350 Kč

stříbro zdobeno gravírováním, v obdélníkovém medailonku monogram KW. Značeno platnou puncovní značkou trojúhelník s trojvrším, třicátá léta minulého století.

Délka 9 cm, hmotnost 33,51 g btto, ryzost 835/1000

LOT 109

Malý talířek "Petersburg"..... 200 Kč

porcelán bílé glazovaný, florální dekor v odstínech fialové barvy, tenká zlatá linka na zvlněném okraji. Značeno AK Kaiser W Germany, značka z let 1970 - 1990, série Petersburg.

Průměr 7,5 cm

LOT 110

Fritz, Max Hermann (1873-1948)**Plastika "Smějící se králík"..... 1 500 Kč**

porcelán bílé glazovaný, značeno ROSENTHAL GERMANY, značka pro rok 1936, vytlačené číslo modelu 510-1, autor MAX HERMANN FRITZ, návrh z roku 1929. Proslavený figurální motiv.

Výška 13,5 cm, šířka 13 cm

Fritz, Max Hermann (Fritz, Max Daniel Hermann)

Německý sochař a modelér, ve své tvorbě se zaměřil na malé plastiky, zejména na figurky zvířat a putti. Nejdříve se učil u Lorenze Hutschenreuthera, později pokračoval víceméně jako autodidakt. Navrhoval pro porcelánky, resp. jejich vývojová oddělení Fraureuth (barevný karnevalový pár 1919, Bakchus jedoucí na panterovi 1919), Hutschenreuther (pár pádicích bílých koní 1919, muzikanti - barevná figura rozvinutá do výšky - kohout, kočka, pes, osel postupně na hřbetu většího zvířete - model 1771 okolo 1939), Rosenthal. (13.7.1873 Neuhaus am Rennweg - 13.6.1948 Dresden)

LOT 111

Dóza s víkem **800 Kč**

porcelán bílý, oválný průřez, čtyři nízké nožky, na vrcholu víka plastika dvou růžových růží s lístky a žluté pentle, značeno ENS-Porzellan VOLKSTEDT a vtačeným číslem 6910, třicátá léta minulého století. Na růžích oklepy. Drobná výrobní vada - na víčku schází malý kousek okraje.

Výška 13,5 cm, délka 23 cm

LOT 112

Wiinblad Björn (1918-2006)

Korbel s cínovým víčkem a tácek, série "Brotzeit" **1 200 Kč**

keramika glazovaná v luxusním trojbarevném provedení, značeno ROSENTHAL studio LINIE GERMANY, návrh Björn Wiinblad ze 60-tých let minulého století, výborný stav. Tácek lze použít buď k servírování nebo jako podložku pod horké nádoby.

Korbel výška 15 cm, průměr 10 cm, tácek průměr 21 cm

Wiinblad Björn

Dánský malíř, grafik a designér, pracoval s keramikou, stříbrem, bronzem, textilem. Ve druhé polovině 20. století byl významným návrhářem firmy Rosenthal, podle jeho návrhů byly od roku 1971 produkovány upomínkové vánoční talíře. Velmi populární byla kolekce ROMANCE pro neuvěřitelně jemný detail dekoru. Jeho práce byly vystavovány po celém světě - včetně USA, Austrálie, Japonska, Kanady atd. Jeho práce jsou zastoupeny v řadě muzeí - např. Victoria and Albert Museum, Londýn; the Museum of Modern Art, New York.

Pro Rosenthal pracoval v letech 1957 - 2006.

(20. 9.1918 Kodaň, Dánsko - 8. 6.2006 Kongens Lyngby, Dánsko)

LOT 113

Lustr na jednu žárovku **1 600 Kč**

niklovaná tyč, stínítko sklo matované, ručně malované černým ART DECO dekorem, výborný stav.

Celková výška 108 cm, výška samotného stínítka cca 27 cm, průměr stínítka cca 25,5 cm

Nutná revize elektroinstalace, neručíme za škody způsobené elektrickým proudem.

LOT 114

Váza s okrajem osmi oblouků **1 200 Kč**

sklo medové, čiré, fasetované a broušené, tělo směrem vzhůru široce otevřené, kruhová stupňovitá patka dokola fasetovaná. Neznačeno, první polovina minulého století.

výška 17,5 cm

LOT 115

Plastika "Ležící chrt" **700 Kč**

porcelán barevně glazovaný, ručně malovaný, značeno modrým kruhovým razítkem ROYAL DUX, které se pro značení porcelánu používalo v letech 1918 - 1936 a vtačenými číslicemi 14543.

Výška 15,5, délka 36 cm

LOT 116

Lustr - hranol **1 000 Kč**

skleněné panely na kovové konstrukci, sklo lité, čiré, se zahraněným plastickým dekorem a pískovanými

pásky, závěsná tyč z poniklovaného kovu. Pravděpodobně Kamenický Šenov, 60./70. léta 20. století.

Celková výška 126, samotné tělo lustru výška 26 cm

Nutná elektro revize.

LOT 117

Stará stavebnice **650 Kč**

dřevěné kostky barevně mořené, původní krabice s výsuvným víkem, na víku značeno Tofa číslo série 3693, 50. léta minulého století.

Celkem 72 dřevěných kostiček různých tvarů a barev, dřevěná krabice 5 x 33 x 27,5 cm

LOT 118

Eschler Rudolf (?-?)

Sada sklenic culbuto **1 500 Kč**

sklo barvy beryl, ručně foukané, zdobené broušenými loveckými motivy, návrh Rudolfa Eschlera z roku 1935, každá sklenice značena papírovým štítkem Moser, používaným od roku 1992, 5 kusů. Luxusní provedení.

Výška 6,4 cm

Eschler Rudolf

Kreslič. Jeho podíl na návrzích je doložen od počátku 20. století. V průběhu 30. let byl autorem řady tvarů váz, likérových a toaletních souprav. Dle publikací Moser 140 a 160 let jsou životní údaje Rudolfa Eschlera neznámé.

LOT 119

Zeisel-Stricker Eva (1906-2011)

Velká dóza na sušenky či bonbony a čajová konvice s mléčenkou ze série FIUMA **3 500 Kč**

keramika, ručně malovaný dekor - zlatavé shluky na zeleném podkladě, těla konvic kulovitá, tělo dózy oválné, značeno SMF - SCHRAMBERG HANDGEMALT DEC:400, Německo. Návrh Eva Zeisel, luxusní provedení, výborný stav, UNIKÁT, funkční i muzeální.

SMF - Schramberger Majolika Fabrik, kořeny keramičky sahají do roku 1820. Značku použitou na zde nabízených artefaktech zavedli bratři Moritz a Leopold Meyer v roce 1918. V roce 1938 továrnu prodali a emigrovali do Anglie. V roce 1949 se vrátil Peter Meyer, syn Moritze a vedl továrnu do své smrti v roce 1980. V roce 1989 byla výroba ukončena.

Nejslavnější návrhářkou ve firmě byla Eva Zeisel (maďarský původ, nar. 1906, zemřela 2011 v Americe). Pracovala zde pouze od podzimu 1928 do jara 1930, v této době zpracovala přes 200 návrhů. V jejich návrzích se uplatňovaly výrazné geometrické tvary.

V sestavě:

velká konvice s víčkem, výška 18,5 cm

konvička - mléčenka, výška 12,5 cm

dóza s víkem, výška 15 cm, délka 22 cm

LOT 120

Souprava čajová **7 500 Kč**

porcelán glazovaný motivem imitujícím dřevo, úchyty konviček a víčka bohatě plasticky zdobená, doplněno zlacením, všechny kusy značeny vtačeně písmenem S (Horní Slavkov) a čísly, třetí čtvrtina 19. století, místy setřená glazura a zlacení. Unikátní krásná ukázka práce této porcelánky ze druhé poloviny 19. století

V sestavě:

1x konvice výška 22,5 cm,

1x mléčenka výška 16,5 cm,

1x cukřenka výška 17 cm,

5x šálek výška 6 cm,

5x podšálek průměr 15 cm.

OBRAZOVÁ ČÁST položky 121 - 140**OBSAH****LOT 121****nesignováno****"Zřícenina hradu" 3 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signum nenalezeno, přelom 18. a 19. století, silně poškozeno, vyžaduje restaurování. Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů. Některé obrazy jsou částečně poškozené nevhodným skladováním.

33,5 x 33,5 (46 x 46) cm

LOT 122**nesignováno****"Kytice zahradních květin" 1 500 Kč**

olej na malířské lepence se strukturou plátna, signum nenalezeno. Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů. Některé obrazy jsou částečně poškozené nevhodným skladováním.

35,5 x 37,5 (50,5 x 52,5) cm

LOT 123**Orbán****"Boční brána do zámku" 1 900 Kč**

pastel, signováno vlevo dole ORBÁN, obraz vyžaduje restaurování, původně šlo o velmi kvalitní práci. Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů. Některé obrazy jsou částečně poškozené nevhodným skladováním.

58,5 x 49 (74,5 x 65) cm

Orbán (Orbán Desiderius)

Malíř, grafik.

(26.11.1884 Győr, Maďarsko - 4.10.1986 (8. 8.1987 ?) Sydney, Austrálie)

LOT 124**Schmal Oscar (1904-1976)****"Salzburg" 7 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole SCHMAL, datováno 1934, obraz vyžaduje drobné restaurování. Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů. Některé obrazy jsou částečně poškozené nevhodným skladováním.

Skvělá nabídka.

40 x 50,5 (63,5 x 74) cm

Schmal Oscar

Malíř, původně brněnský, řazený mezi rakouské malíře. Studoval na berlínské akademii u Emila Orlika. V meziválečném období vystavoval v Brně, na III. Zlínském saloně, na konci dvacátých a během třicátých let se účastnil výstav ostravského Kunstringu.

(15.1.1904 Brno - 28.6.1976 Vídeň, Rakousko)

LOT 125**Rozsi****"Stojící dívčí akt" 1 200 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole ROZSI, nedatováno. Obraz vyžaduje vyčištění a rám opravu. Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů. Některé obrazy jsou částečně poškozené nevhodným skladováním.

48 x 29,5 (55,5 x 37) cm

LOT 126

A. Gróh**"Interiér pokoje s komodou, sloupkovými hodinami a obrazem" 1 200 Kč**

akvarel, signováno vpravo dole A.GRÓH B., rámováno, nezaskleno, vyžaduje vyčištění. Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů. Některé obrazy jsou částečně poškozené nevhodným skladováním.

35,5 x 26,5 (59,5 x 48,5) cm

LOT 127

Kolesárová Mitja (?)**"Mačka" 2 500 Kč**

olej na dřevěné překližce, signováno vlevo nahoře KOLESÁROVÁ, datováno 1947, vzadu název, znovu datace a adresa 15 Rue Jacob Paris, dále štítek bratislavského ráma se jménem autorky a údaji o obraze. Obraz vyžaduje vyčištění. Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů. Některé obrazy jsou částečně poškozené nevhodným skladováním.

24,5 x 46,5 (40,5 x 61) cm

LOT 128

nesignováno**"Srnc v zasněženém lese" 2 500 Kč**

velký olej na dřevěné překližce, nesignováno. Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů. Některé obrazy jsou částečně poškozené nevhodným skladováním. Kvalitní práce.

91,5 x 72 (100,5 x 80,5) cm

LOT 129

Stitz Moritz (1843-1911)**"Portrét mladého důstojníka" 3 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole M. STITZ, poškozeno, nerámováno. Kvalitní práce, která si zaslouží restaurování. Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů. Některé obrazy jsou částečně poškozené nevhodným skladováním.

66 x 53 cm

Stitz Moritz, rakouský malíř

(1843 Vídeň- 1911 Vídeň)

LOT 130

nesignováno**"Portrét mladého muže s bradkou" 4 500 Kč**

mistrovský portrétní olej na plátně, signum nenalezeno, obraz vyžaduje restaurování, nerámováno. Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů. Některé obrazy jsou částečně poškozené nevhodným skladováním.

66,5 x 52,5 cm

LOT 131

Rózsi**"Zátiší s vyšíváním ubrusem, košíkem, ovocem a květinami" 3 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole RÓZSI, datováno 1914. Velký zdobný rám je silně poškozený. Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů. Některé obrazy jsou částečně poškozené nevhodným skladováním.

59 x 77,5 (78,5 x 95,5) cm

LOT 132

Holík Jiří (1934-)**"Domky" 1 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole J. HOLÍK, vzadu štítek Díla se jménem autora, dalšími

informacemi o obraze a razítko ČFVU.

34 x 35 (47 x 48) cm

Holík Jiří

Malíř a grafik, studoval na uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti u Karla Hofmana a Vladimíra Hrocha. Po studiu přišel do Ostravy, věnoval se propagační grafice, pracoval pro výstaviště Černá louka, od roku 1968 ve svobodném povolání. Věnuje se malbě, grafice a plastice. V letech 1992 – 1994 působil i pedagogicky na umělecké průmyslovce v Ostravě. Od roku 1995 žije v rodném kraji.

(nar. 9.10.1934 v Březové u Zlína)

LOT 133

Javůrek Milan (1924-1992)

"Hyacinta" 2 500 Kč

olej na sololitu, signováno vpravo dole M. JAVŮREK, nedatováno, vzadu štítek Díla s razítkem ČFVU.

48 x 36 (58 x 46) cm

Javůrek Milan

Malíř v Ostravě, základy malířství získal u Jana Obšila a svého otce Cyrila Javůrka, později studoval u Josefa Lubojackého, člen ČFVU. Věnoval se krajinářské tvorbě, maloval především Ostravsko, Valašsko a Jesenicko, maloval i v Jugoslávii, Francii a Baltu, vystavoval se Sdružením výtvarných umělců Jaroněk. O jeho životě a díle vznikl v roce 1987 dokument v Čs. Televizi Ostrava

(8.6.1924 Ostrava - 24.4.1992)

LOT 134

Tkaczyk Bedřich Augustin (1910-1979)

"Zátiší s jablky ve skleněném nástolci" 2 500 Kč

mistrovská olej - tempera na sololitu, signováno vpravo B. A. TKACZYK, nedatováno, autorský, avšak poškozený rám, který vyžaduje restaurování, zaskleno.

35 x 50 (46,5 x 61,5) cm

Tkaczyk Bedřich Augustin (Tkaczyk (Tkačik) Bedřich Augustin)

Malíř, grafik, studoval na UPŠ v Praze a na Kunstgewerbe ve Vídni, jako malíř působil v Ostravě, zastoupen ve sbírkách GVUO, vynikající malíř Severní Moravy, měl velmi ztíženou možnost účasti na výstavách, z politických důvodů se tento skvělý malíř nestal malířem evropské třídy, podle našeho názoru jde spolu s Wünschem o nejlepšího malíře Severní Moravy ve 20. století.

(7. 2. 1910 Brzezinka, Polsko - 1. 6. 1979 Ostrava)

LOT 135

Raszka

"Z Beskyd" 1 200 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole RASZKA, nedatováno.

31,5 x 38,5 (47,5 x 54,5) cm

LOT 136

Držkovic Valentin (1888-1969)

"Dům na pobřeží" 4 500 Kč

mistrovský olej na malířské lepence, signováno V. DRŽKOVIC, přelom 20/30. let minulého století, poškozený rám. Velmi kvalitní práce významného malíře z jeho pobytu ve Francii.

51,5 x 71,5 (63,5 x 83,5) cm

Držkovic Valentin

Významný moravský malíř, grafik, kněz, pedagog, vystudoval bohosloveckou fakultu, v letech 1912 - 1920 studia na vídeňské akademii u profesora Jettmara, dále studia v Berlíně a Paříži, dlouhou dobu tvořil v Paříži, kde byl členem SOCIÉTÉ des ARTISTES INDÉPENDANTS, od roku 1936 žil v Třebovicích, později v Opavě. Úspěšné výstavy ve Vídni 1919 - Künstlerhaus, 1920 - Secession, na jaře 1925 v Paříži v Salon des Independants, 1921 Norimberk, 1926, 1927, 1931 Paříž, 1938 New York, 1925 Vídeň, Baden-Baden, Karlsruhe, Bretaň, dalších více než

padesát výstav doma i v zahraničí, zastoupen v Národní galerii Praha.
(10.2.1888 Velká Polom - 27.10.1969 Opava)

LOT 137

Kulina Sergej (1958-)

"Zvěstování" 4 900 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole značkou KULINA, vzadu autorský štítek s názvem a datací 2011.

60 x 35 (69 x 44) cm

Kulina Sergej

Studoval na Střední umělecké škole v Oděse, poté na Akademii výtvarných umění v Kyjevě, od roku 1992 člen svazu výtvarných umělců Ukrajiny, od roku 1992 se usadil v Kunštátě na Moravě.

(nar. 18.3.1958 v Estonsku)

LOT 138

Nečas Emil Josef (1892-1980)

"Květinový záhon mezi stromy" 5 000 Kč

olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole E. J. NEČAS, datováno 1941, drobně poškozený luxusní ručně řezaný rám stříbro zlaté barvy.

35,5 x 50 (49 x 63,5) cm

Nečas Emil Josef

Malíř, grafik, studoval u Emanuela Dítěte na UMPRUM v Praze a u F. Krattnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, rok pobýval v Paříži a dva roky v Berlíně, věnoval se perokresbám, jeho práce byly reprodukovány v časopisech, zejména ve Zlaté Praze.

(8.12.1892 Vavřinec, Blansko - 7.10.1980 Praha)

LOT 139

Obšil Jan (1908-1983)

"Dívčí poloakt česající si vlasy" 5 000 Kč

mistrovský olej na kartonu, signováno vpravo dole OBŠIL, datováno 1969.

49 x 37 (60,5 x 48,5) cm

Obšil Jan

Malíř, scénograf, tvořil také sgrafita a mozaiky, studium na AVU u Švabinského, člen Moravského sdružení výtvarných umělců, s nimiž vystavoval, autor více než 300 scénických návrhů ve Státním divadle v Ostravě, autor návrhů na insignie akademických hodnostářů VŠB TU Ostrava, zastoupen v řadě galerií, významný malíř ostravského regionu.

V roce 2013 byl v katedrále Božského spasitele v Ostravě vystaven obraz Ostravská madona. Jan Obšil tento obraz namaloval na počátku druhé světové války. Obraz byl publikován také na pohlednicích. Zajímavý článek o osudu obrazu a jeho znovuobjevení byl zveřejněn v deníku iDnes 13. prosince 2012. Více viz na

http://ostrava.idnes.cz/ostravska-madona-0ez-/ostrava-pravy.aspx?c=A121213_1866467_ostrava-zpravy_kol

(1908 Hustopeče u Brna - 13. 4. 1983 Ostrava)

LOT 140

Držkovic Valentin (1888-1969)

"Postava ve skalisku nad zátokou" 3 500 Kč

kombinovaná technika - olej, tempera, kvaš, signováno vpravo dole V. DRŽKOVIC, Brehat 1931, rámováno, pod sklem. Velmi kvalitní práce významného malíře z jeho druhého pobytu ve Francii.

34 x 48 (55,5 x 69,5) cm

OBSAH

LOT 141

Koberec perský 7 500 Kč
 ručně tkaný, převažující barva cihlově červená, štrápe částečně odstřiženy, kolem poloviny minulého století. Koberec byl v čistírně.
 Mimořádně příznivá cena.
 380 x 265 cm

LOT 142

Lampa stolní 1 900 Kč
 mosaz patinovaná na bronz, noha na šestiúhelníkové podstavě, stínítko ze skleněné vitráže ve tvaru čtyřbokého jehlanu, decentní barvy, typ TIFANY, druhá polovina minulého století. Masivní, kvalitní práce.
 Výška 60 cm, základna stínítka 35,5 x 35,5 cm
 Nutná elektrovizita, neručíme za elektroinstalaci.

LOT 143

Příruční brašna lovecká 800 Kč
 kůže, na víku zdobená kůží se srstí a srnčími kopýtky, řemen na zavěšení na jedné straně utržen, třicátá léta minulého století, brašna vyžaduje restaurování.
 20 x 20 x 5 cm

LOT 144

Tři židle s kruhovými sedáky 1 600 Kč
 dřevo černě lakované, opěrky zad a loktů sledují polokružnici, značeno BERNKOP - Frenštát pod Radhoštěm, model THONET, před rokem 1950. Stylové, možno postavit do rohu
 Mimořádná cenová nabídka.
 Výška 73 cm, výška sedací části 46 cm, průměr sedáku 42 cm, opěradlo v přední části 52 cm

LOT 145

Plastika "Sedící dáma s violoncellem, rokokový styl" 2 500 Kč
 porcelán bílý, ručně malovaný, zespodu modrá tištěná značka LUDWIGSBURG, krásný sbírkový kus.
 Výška 10 cm, šířka 16 cm

LOT 146

Plastika "Jazzový hráč na banjo" 1 900 Kč
 porcelán bílý, barevně glazovaný, zespodu modrá tištěná značka VOLKSTEDT - RUDOLSTADT, styl ART DECO, první třetina minulého století, výborný stav, vzácně se vyskytující sbírkový kus.
 Výška 13 cm

LOT 147

Plastika "Dáma v rokokovém oblečení hrající na harfu" 1 500 Kč
 porcelán bílý, ručně malovaný, značeno VOLKSTEDT - RUDOLSTADT, Německo, struny na harfě tvoří nitě, které je potřeba vypnout, krásný sbírkový kus.
 Výška 12 cm

LOT 148

Plastika "Dáma s vějířem - stojící akt s draperií a zlatými střevíčky" 1 600 Kč
 porcelán bílý, ručně malovaný, značeno zeleně pod polevou GH - Galluba & Hofmann Ilmenau, první třetina minulého století, výborný stav.

Firma vyráběla porcelán vysoké umělecké úrovně, odbyt směřoval převážně do USA a Francie. Po první světové válce však nebyl o německé výrobky zájem. Výroba upadala, v důsledku hospodářské krize

musela být v roce 1929 zastavena.^[1] Největší počet zaměstnanců 300 měla továrna v roce 1913, podle "oficiálních" zdrojů klesl počet zaměstnanců na 140 v roce 1930. V roce 1937 byla továrna zavřena.^[2]

^[1] de.wikipedia.org/wiki/Porzellanfabrik_Galluba_%26_Hofmann

^[2] www.porcelainmarksandmore.com/germany/thuringia/ilmenau-02/index.php

Výška 12 cm

LOT 149

Plastika "Tanečnice" 3 900 Kč

porcelán bílý, ručně malovaný, vespod tištěná i vtačená královská koruna nad písmeny GW, vtačeně model FF 563/0 a psané RK, fa GOEBEL, OESLAU u Coburku, Bavorsko, první třetina minulého století, styl ART DECO. Výborný stav, krásný sbírkový kus.

Výška 17 cm

LOT 150

Plastika "Zelinařka - dáma s ošatkou a košíkem zeleniny" 3 500 Kč

porcelán bílý, ručně malovaný, značeno modře pod polevou korunou a štítem nad WIEN a červeně AUGARTEN AUSTRIA, první polovina minulého století, krásný sběratelský kus.

Výška 20 cm

LOT 151

Himmelstoss Karl (1878-1967)

Plastika "Probouzení jara - pouliční hráč a jezevčík" 4 500 Kč

porcelán bílý, ručně malovaný, značeno zeleně pod polevou ROSENTHAL, značka pro rok 1924 a vtačeně K.96, návrh Karl Himmelstoss 1910, mimořádný design ve stylu ART DECO, výborný stav. Jedinečný, vzácně vyskytující se sbírkový kus.

Výška 20 cm

Himmelstoss Karl

Navrhoval plastiky pro německé porcelánky Hutschenreuther, KPM, Nymphenburg.

Pro Rosenthal pracoval v letech 1912 - 1938.

(12. 07.1878 Breslau - 5.3.1967 München)

LOT 152

Plastika "Tanečnice s kobrou" 3 900 Kč

porcelán bílý, ručně malovaný kobaltem a zlatou barvou, ve stylu ART DECO, vespod tištěná i vtačená královská koruna nad písmeny GW, vtačeně FF 562/0 a psané HA, fa GOEBEL, OESLAU u Coburku, Bavorsko, první třetina minulého století, výborný stav. Tento sbírkový kus uzavírá luxusní mini sbírku pocházející z jednoho zdroje.

Výška 16,5 cm

LOT 153

Luxusní váza ve tvaru kuželky 1 200 Kč

sklo silnostěnné, čiré, bezbarvé, zdobené zatavenými proužky černé a bílé barvy, které spirálovitě obtácejí celé tělo vázy, Čechy, druhá polovina minulého století, výborný sbírkový i funkční kus.

Výška 41 cm, průměr 14 cm

LOT 154

Souprava likérová 900 Kč

sklo čiré, modře zabarvené, broušené do vertikálních ploch, Čechy, kolem roku 1930, kvalitní sbírkový a funkční kus.

V sestavě:

karafa se zabrušovanou zátkou, výška 23,5 cm, šířka 12 cm

6x odlivka, výška 5,8 cm

LOT 155

Spící panenka 500 Kč

hlavička bakelit, tělíčko textilní, kvalitní oblečení - bílé šatičky s krajkou a čepec, první polovina

minulého století, velmi dobrý stav.

Výška 50 cm

LOT 156

Autíčko, model TATRA 603 **200 Kč**
plech černé barvy, značka GV-37-18, Made in P.R.C, druhá polovina minulého století, chybí kryt - disk na zadním kole.

Délka 11,5 cm

LOT 157

Karafa se zabrušovanou zátkou **600 Kč**
sklo čiré, citronové zabarvení, broušené vertikálními drážkami, mezi kterými jsou horizontální vrypy, první polovina minulého století, mimořádně luxusní provedení, velmi dobrý stav.

Výška 19 cm, průměr 11 cm

LOT 158

Šálek s podšálkem **200 Kč**
porcelán bílý, oranžové lemování, zlacení, květinový dekor a medailony s růžemi, šálek zlacený i uvnitř, uprostřed podšálku nápis PIEŠŤANY, šálek značený vídeňským štítem modře pod polevou, luxusní provedení, kvalitní sbírkový kus.

Výška šálku 4 cm, průměr 5 cm, průměr podšálku 10,5 cm

LOT 159

Šálek s podšálkem **200 Kč**
porcelán bílý, modré lemování, zlacení, květinový dekor a medailony s růžemi, šálek zlacený i uvnitř, uprostřed podšálku nápis PIEŠŤANY, šálek značený vídeňským štítem modře pod polevou, luxusní provedení, kvalitní sbírkový kus.

Výška šálku 4 cm, průměr 5 cm, průměr podšálku 10,5 cm

LOT 160

Souprava kávová **600 Kč**
porcelán bílý s tyrkysovou glazurou, zdobeno zlatým leptaným dekorem, značeno GLORIA Czechoslovakia, luxusní provedení.

V sestavě:

1x konvice, výška 15,5 cm

6x šálek, výška 4,5 cm,

6x podšálek, průměr 7 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 161 - 180

[OBSAH](#)

LOT 161

Sychra Vladimír (1903-1963)

"Dívčí akt s červenou punčochou" **3 000 Kč**
barevná litografie, signováno vpravo dole V. SYCHRA, datováno 1962, vlevo číslováno 60/200. Rámováno, pod sklem, paspartováno. Obraz pochází ze soukromé sbírky, jejíž základ položil veterinární rada pro Jižní Moravu, dědeček současného majitele.

Výřez 42,5 x 52 (69,5 x 76) cm

Sychra Vladimír

malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studium v Praze na UPŠ u Dítěte a na AVU u Švabinského, od roku 1947 profesorem na AVU Praha, člen SVU Mánes, výstavy v Mánesu, Topičově saloně

a další, zastoupen v Národní galerii Praha, v roce 1963 zasloužilý umělec in memoriam.
(28.1.1903 Praha - 20.2.1963 Praha)

LOT 162**Mašata Radko (1933-1999)****"Motiv z Bezděkova" 1 500 Kč**

barevné pastely, signováno vpravo dole R. MAŠATA, datováno 1985, vzadu štítek DÍLA. Rámováno, pod sklem. Obraz pochází ze soukromé sbírky, jejíž základ položil pan veterinární rada pro Jižní Moravu, dědeček současného majitele.

51 x 76 (69 x 93,5) cm

Mašata Radko

Malíř, kreslíř, pedagog, studoval na PedF. UP v Olomouci, v Olomouci působil jako pedagog na LŠU. Byl považován za mistra pastelu. Zastoupen v galeriích u nás i v zahraničí, mimo asi čtyřicet výstav v ČR výstavy v cizině: Londýn, Moskva, Tbilisi, Monza, Sosnowiec, Magdeburg, Jörköping (Švédsko,) Sydney, Heidelberg, Athény, Katovice, Padova, Paříž, Kodaň, Vídeň, St. Pölten atd., řada realizací.

(20.10. 1933 Vsetín - 6.7. 1999 Olomouc)

LOT 163**Blažek František Vít (1904-1966)****"Mraky - horská cesta s panoramatem Krkonoš" 5 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole FR. VÍT BLAŽEK, vzadu papírový autorský štítek s datací 1943, kde sám autor potvrzuje pravost obrazu a informuje, že obraz byl prodán v roce 1943 na výstavě v Rubešově galerii v Praze. Obraz pochází ze soukromé sbírky, jejíž základ položil pan veterinární rada pro Jižní Moravu, dědeček současného majitele.

Obraz byl dle štítku vystaven na souborné výstavě v Praze v Rubešově galerii pod katalogovým číslem 13 v září 1943, na štítku i razítko galerie. Štítek byl datován 30. září 1943.

73 x 67,5 (89,5 x 84) cm

Blažek František Vít

Malíř v Kolíně Zálabí, scénograf, pedagog. Studoval soukromě u Jana Čarty a Cíny Jelínka ve Svatce, v malířské škole Miloše Maliny, na Ukrajinské akademii v Praze a na Akademii výtvarných umění v Praze u Otakara Nejedlého, F. T. Šimona a Františka Trösterera. Maloval podobizny, zátiší, krajiny. Šéf výpravy Městského divadla v Kolíně, později pedagog na LŠU.

(27.10. 1904 Kolín - 6.11.1966)

LOT 164**Suchý Bohuslav (1907-1967)****"Chalupy v zasněženém údolí - pravděpodobně z okolí Chroustovic" 3 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole B. SUCHÝ, kolem poloviny minulého století. Obraz od Bohuslava Suchého s podobným námětem "Vesnice Chroustovice" je uveden v Signaturách malířů (www.signaturymaliru.cz).

61 x 86 (70 x 90,5) cm

Suchý Bohuslav

Malíř, narozen v Praze, studoval u profesora Kulce na Ukrajinské akademii v Praze a u profesora V. Sychry ve škole Mánesa a na AVU v Praze, zabýval se nejvíce krajinomalbou, náměty čerpal na Českomoravské vrchovině, zastoupen mimo jiné ve sbírkách Východočeské galerie v Pardubicích.

LOT 165**Popelka Vojtěch Hynek (1881-1961)****"Hlava koně s ohlávku" 8 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole VH POPELKA, datováno 1942. Obraz pochází ze soukromé sbírky, jejíž základ položil pan veterinární rada pro Jižní Moravu, dědeček současného majitele.

71 x 60,5 (93 x 83) cm

Popelka Vojtěch Hynek

Malíř, ilustrátor, studia na UMPRUM u Emanuela Dítěte a Heinricha Jakesche, na AVU

u Hanuše Schwaigera, tvořil dlouho v Paříži. Věnoval se krajinomalbě, specializoval se na malbu zvířat, ilustroval Brehmův Život zvířat. Výstavy v Topičově saloně, v Rubešově galerii a další, zastoupen ve sbírkách Městského muzea v Jindřichově Hradci, v Galerii v Plzni, v Městském muzeu v Náchodě.

(13.12.1888 Praha - 26.1.1961 Praha)

LOT 166

Frolka Antoš (1877-1935)

"Mladá žena v kožuchu" 4 500 Kč

kresba uhlím, signováno vpravo dole A. FROLKA, paspartováno, rámováno v pěkném odpovídajícím rámu. Obraz pochází ze soukromé sbírky, jejíž základ položil pan veterinární rada pro Jižní Moravu, dědeček současného majitele.

Výřez 38 x 25 (63,5 x 47,5) cm

Frolka Antoš

Malíř folklorních témat, žák profesora Seitze na mnichovské akademii, dále studia ve Vídni u profesora Pochwalského, ve Francii, šest roků u Joži Uprky, výstavy po celé Evropě, široké zastoupení v Národní galerii, spolu s Uprkou nejlepší český malíř života na Slovácku.

(13.6.1877 Kněždub, Hodonín - 8.6.1935 Důbrava, Strážnice, Hodonín)

LOT 167

Frolka Antoš (1877-1935)

"Krojovaná žena s hrncem" 3 500 Kč

kresba barevnými uhly, signováno vlevo dole A. FROLKA, paspartováno, rámováno v pěkném odpovídajícím rámu zlaté barvy, drobné skvrny. Obraz pochází ze soukromé sbírky, jejíž základ položil pan veterinární rada pro Jižní Moravu, dědeček současného majitele.

Výřez 31 x 19 (52,5 x 38) cm

LOT 168

Křížanovský

"V lese" 900 Kč

olej na sololitu, špatně čitelně signováno vpravo dole KŘÍŽANOVSKÝ, datováno 18.9.61, vzadu papírový štítek s informacemi o obraze.

37,5 x 31 (43,5 x 37) cm

LOT 169

Štolovský Zbyněk (1909-1956)

"Malíř v plenéru" 3 500 Kč

olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole ZBYNĚK ŠTOLOVSKÝ 1944. Vzadu razítko ze Souborné výstavy Zbyňka Štolovského, květen 1944, Rubešův salon.

39,5 x 59 (46 x 65) cm

Štolovský Zbyněk

Malíř, cestovatel, studoval soukromě u otce Josefa Štolovského a u Josefa Fixy ve Vídni, dále na ČVUT v Praze, člen Spolku výtvarných umělců Aleš, v letech 1947-1956 žil a tvořil v Africe, poté se přestěhoval do Buenos Aires, kde také zemřel, věnoval se realistické krajinomalbě, měl výstavy u nás i v cizině, je zastoupen ve sbírkách GHMP.

(31.10.1909 Kostelec nad Orlicí - 1.7.1956 Buenos Aires, Argentina)

LOT 170

Canonico Constantín (1937-)

"Zátiší s růží a sedící černovláskou" 5 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole CANONICO, druhá polovina minulého století. Majitelka obraz získala darem od autorovy manželky.

45 x 60 (66 x 80,5) cm

LOT 171

Canonico Constantín (1937-)**"Muž hrající na klarinet" 2 500 Kč**

olej na kartonu, nesignováno, druhá polovina minulého století. Majitelka obraz získala darem od autorovy manželky.

28 x 18,5 (42 x 31,5) cm

LOT 172

Procházka Antonín (1882-1945)**"Matka s dítětem" 8 000 Kč**

kresba barevnými pastelkami, signováno vpravo dole monogramem AP (Antonín Procházka). Rámováno, pod sklem, paspartováno. Obraz pochází ze soukromé sbírky, jejíž základ položil pan veterinární rada pro Jižní Moravu, dědeček současného majitele.

Výřez 50,5 x 37 (73,5 x 58) cm

Procházka AntonínMalíř, kreslíř, ilustrátor, grafik, sochař, studia na UMPRUM v Praze, na AVU u Bukovace, ve speciálce u Schwaigera, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada monografií, národní umělec, člen Osmy, SVU Mánes, jedna z nejvýznamnějších postav českého malířství první poloviny 20. století, spolu se svou ženou Linkou Procházkovou byl za specifický způsob uměleckého vyjádření oceněn v roce 1937 v Paříži cenou GRAND PRIX. Vzácný a ceněný.
(5.6.1882 Vážany, Vyškov - 9.6.1945 Brno)

LOT 173

Urban Vladislav (1937-)**"Lipno" 2 000 Kč**

akvarel na malířské lepence, signováno vpravo dole U 76 (Vladislav Urban), vzadu rukou psané jméno autora, název místa a rok 1976. Do aukce získáno přímo od autora.

21 x 29 (34 x 41,5) cm

Urban VladislavSklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štipla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.
(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT 174

Bartoňková - Drábková Marie (1908-1993)**"Kostelík na kopci" 1 500 Kč**

barevné pastely, signováno vpravo dole DRÁBKOVÁ. Rámováno, pod sklem, paspartováno. Obraz pochází ze soukromé sbírky, jejíž základ položil pan veterinární rada pro Jižní Moravu, dědeček současného majitele.

Výřez 29,5 x 57 (50 x 75,5) cm

Bartoňková - Drábková MarieAkademická sochařka, malířka, keramička, studium na UPŠ Praha u Josefa Mařatky a Karla Dvořáka, dále dvousemestrální studium v Paříži na École des Beaux Arts (Akademie výtvarných umění). Členka ČFVU, vystavovala svá sochařská i malířská díla.
(27.10.1908 Olomouc - 11.9.1993 Praha)

LOT 175

nesignováno**"Dvě tulačky" 2 000 Kč**

kombinovaná technika, kvaš akvarel, nesignováno, první polovina minulého století. Obraz pochází ze soukromé sbírky, jejíž základ položil pan veterinární rada pro Jižní Moravu, dědeček současného majitele.

34,5 x 27 (47,5 x 39,5) cm

LOT 176

neurčeno

"Zátiší s ovocem a kopretinami" 1 500 Kč

akvarel, signováno vpravo dole, neurčeno, první polovina minulého století. Rámováno, pod sklem, paspartováno. Obraz pochází ze soukromé sbírky, jejíž základ položil pan veterinární rada pro Jižní Moravu, dědeček současného majitele.

Výřez 30 x 42 (55 x 65,5) cm

LOT 177

Šerých Jaroslav (1928-2014)**"Muž s květinou" 1 900 Kč**

lept, signováno tužkou J. ŠERÝCH, číslováno 46/100, na několika místech rezavé skvrnky. Obraz pochází ze soukromé sbírky, jejíž základ položil pan veterinární rada pro Jižní Moravu, dědeček současného majitele.

Tisková plocha 37 x 28, výřez 40 x 30 (59,5 x 49,5) cm

Šerých Jaroslav

Malíř, grafik, ilustrátor, studoval malbu u Vlastimila Rady na AVU v Praze a ve speciální grafické škole u Vladimíra Pukla a Vladimíra Silovského. V letech 1965 a 1967 působil jako komisař Biennale de Paris, je zakladatelem skupiny M 57, členem SČUG Hollar a Umělecké besedy, zastoupen v Národní galerii Praha a v řadě dalších jak u nás tak v zahraničí.

(27.2.1928 Havlíčkův Brod - 23.3.2014 Praha)

LOT 178

Křížek Václav (1920-1981)**"Žena myjící si vlasy" 19 000 Kč**

kombinovaná technika - tuš a akvarel, značeno vzadu autorským štítkem. Mistrovská a galerijní hodnota.

Ve výřezu 17 x 12 (46 x 39,5) cm

Křížek Václav

Malíř, grafik, studoval ve večerních kurzech u J. Bendy a F. Tichého na UMPRUM v Praze, Rottrovu školu kreslení a soukromě u V. Špály a V. Sychry, zastoupen ve Středočeské galerii, v GHMP v Praze, Galeria Fondului Plastic Constanta v Bukurešti, Galerii Uměleckoprůmyslové školy v Leningradě, Národní galerii v Londýně a jinde.

(27.7.1920 Praha - 17.5.1981)

LOT 179

Frolka Antoš (1877-1935)**"Portrét krojované mladé ženy v šátku, v pozadí krajina Slovácka" 26 000 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole A. FROLKA, široký rám zlaté barvy.

Ve výřezu 19,5 x 36,5 (33 x 50) cm

Frolka Antoš

Malíř folklórních témat, žák profesora Seitze na mnichovské akademii, dále studia ve Vídni u profesora Pochwalského, ve Francii, šest roků u Joži Uprky, výstavy po celé Evropě, široké zastoupení v Národní galerii, spolu s Uprkou nejlepší český malíř života na Slovácku.

(13.6.1877 Kněždub, Hodonín - 8.6.1935 Důbrava, Strážnice, Hodonín)

LOT 180

Slaviček Antonín (1870-1910)**"Chalupy na samotě" 850 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole A S, nedatováno, patrně z Vysočiny kolem roku 1906. Obraz byl vystaven na veletrhu starožitností v dubnu 2019. Byl shlédnut odbornou komisí bez námitek. Cena pro aukci je snížena. Kupující si může vyžádat 3 týdny na vrácení obrazu po případné konzultaci se svým znalcem.

60 x 80 (68 x 88) cm

Slaviček Antonín

Malíř, studium na akademii u Julia Mařáka, člen KVV Aleš, člen SVU Mánes, jeho dílem vrcholí

český impresionismus, výčet jeho výstav a zastoupení je rozsáhlý.
(16.5.1870 Praha - 1.2.1910 Praha)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 181 - 200

OBSAH

LOT 181**Havelka Roman (1877-1950)****"Zima v Podyjí" 23 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole ROM. HAVELKA, vzadu papírový štítek Salónu Moučka s informacemi o obraze a datací vzniku díla 1942, vzadu dále razítko Zakoupeno z výstavy 26. III. 1944 v Ústí nad Orlicí s katalogovým číslem 13. Mistrovská práce galerijní úrovně.

52 x 67 (64,5 x 80) cm

Havelka Roman

Malíř a grafik, studium UMPRUM v Praze u E. C. Lišky, S. Suchardy, F. Jeneweina, dále na AVU v Praze v Mařákově krajinářské speciálce, cestoval po Itálii, dva roky žil v Bosně, motivy z cest zpracovával v ateliéru v Mnichově, usadil se v Bítově nad Dyjí, kde dle Tomana namaloval 3000 obrazů, bohatě zastoupen v Národní galerii, velmi žádaný malíř v období první republiky, o čemž svědčí i počty děl uvedené v Tomanovi. Významný představitel Mařákovy krajinářské školy.

(30.4.1877 Jemnice - 20.6.1950 Znojmo)

LOT 182**Král Jaroslav - připsáno****"Žena s šátkem" 85 000 Kč**

olej-tempera na plátně, nesignováno, kolem roku 1933 - 1935. Práce má velmi blízko k Jaroslavu Královi (viz monografie "Jaroslav Král" od PhDr. Jiřího Hlušičky, která bude k nahlédnutí během předaukční výstavy i během samotné aukce).

61 x 37 (68,5 x 44,5) cm

Král Jaroslav - připsáno

Malíř, studia na UMPRUM v Praze u Preislera, Suchardy a na AVU u Hynaise, skvělý moderní, mimořádně ceněný český malíř první poloviny 20. století, jeden z čelních představitelů české kubistické školy, řada monografií, široké zastoupení v Národní galerii Praha.

(5.12.1883 Malešov - 22.3.1942 koncentrační tábor Osvětim, Polsko)

LOT 183**Král Jaroslav - připsáno****"Mladý muž s cigaretou" 85 000 Kč**

olej-tempera na plátně, nesignováno, kolem roku 1933 - 1935 Jde o schématické rozkreslení jeho slavného muže s cigaretou (viz monografie "Jaroslav Král" od PhDr. Jiřího Hlušičky, která bude k nahlédnutí během předaukční výstavy i během samotné aukce). Práce je dobová, velmi zajímavá.

60 x 38 (68 x 45,5) cm

LOT 184**Rouault George (1871-1958)****"Kristus na kříži" 39 000 Kč**

mistrovská galerijní litografie světově proslulého malíře a grafika, vpravo dole signováno v desce i tužkou G. ROUAULT, číslováno 36/100.

Ve výřezu 35,5 x 25,5 (62 x 52) cm

Rouault George

Francouzský malíř, kreslíř a grafik, přítel Josefa Floriana, vydavatele mj. grafických prací francouzských umělců. (Josef Florian, 1873–1941, překladatel a vydavatel, Stará Říše na Moravě,

nakladatelství Dobré dílo.)
(27.5.1871 Paříž – 13.2.1958 Paříž)

LOT 185

Magnússon Ari Alexander Ergis (1968-)

"Abstrakce" 25 000 Kč

olej na plátně, signum nerozpoznáno, vzadu text a datace 30. 3. 1996. Rukou psaná datace 30. 3. 1996 a informace vzadu na obraze se vztahují k výstavě v Parsons Gallery, Paříž 1996 a zřejmě obsahují dedikaci Gúndimu, který studoval na Karlově univerzitě v Praze v letech 2005-2008

Pro tuto aukci slevněno z 85 000 Kč.

92 x 73 cm

Magnússon Ari Alexander Ergis

Pochází z umělecky zaměřené rodiny, v letech 1990-1991 studoval v Paříži na Sorbonně, má titul z Parsons Paris School of Art & Design, studium zakončil v roce 1996. Dnes už se malířství prakticky nevěnuje, je úspěšným filmařem s řadou mezinárodních úspěchů především za sérii dokumentárních filmů. V roce 2018 se do kin dostal jeho první celovečerní film MIHKEL, ke kterému napsal scénář (rekonstrukce skutečného kriminálního příběhu z roku 2004) a který i režíroval.

(nar. 1968 v Rejkjavíku, Island)

LOT 186

Grus Jaroslav (1891-1983)

"Krajina" 4 000 Kč

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole J. GRUS, datováno 1929.

28 x 37 (42 x 51) cm

Grus Jaroslav

malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studium na akademii v Praze u Schwaigera, maloval pod vlivem impresi, člen SVU Mánes, zakládající člen Skupiny 58, řada výstav a vyznamenání, zastoupen v Národní galerii Praha, národní umělec

(13.8.1891 Pardubice - 13.10.1983 Praha)

LOT 187

Kilian Josef (1918-1999)

"Klenovice u Soběslavi" 3 500 Kč

olej na tvrzené desce, signováno vlevo dole KILIAN, datováno 1964. Vzadu autorský štítek s určením místa a razítko ČFVU.

24,5 x 30 (35 x 41) cm

Kilian Josef

Jihočeský malíř, kreslíř, studoval Mistrovskou školu bytové kultury v Praze a na UMPRUM v Praze u profesora Strnadela, věnoval se krajinomalbě a kresbě, zasloužilý umělec, účastnil se reprezentačních výstav čs. umění doma i v zahraničí, zastoupen ve sbírkách NG Praha a dalších.

(22.12.1918 Soběslav - 18.12.1999 Mladá Boleslav)

LOT 188

Obrovský Jakub (1882-1949)

"Alegorie hudby - loučení s lodí hrou na lyru" 9 500 Kč

vynikající mistrovská kresba tuší, kvaš a akvarel na pergamenu, signováno vpravo dole monogramem JO. Nádherná práce, kvalitní adjustace v paspartě, rámováno, zaskleno. Ojedinelá nabídka.

Ve výřezu 26,5 x 20 (50 x 35) cm

Obrovský Jakub

Malíř, grafik a sochař první poloviny 20. století, malíř figuralista, žák a později profesor na pražské akademii a rektor akademie, člen JUV, SVUM, člen Societé Nationale des Beaux Arts v Paříži, zastoupen v Národní galerii, podílel se na výzdobě Obecního domu i řady bank.

(23.12.1882 Bystrc u Brna – 31.3.1949 Praha)

LOT 189

Nowak Willi (1886-1977)**"Odpočinek u řeky"..... 3 500 Kč**

brilantní kresba tužkou a akvarel, signováno vpravo dole VILÉM NOVAK, datováno v Praze 1.V.1951. Kvalitní adjustace v paspartě, rámováno, zaskleno. Komorní práce význačného malíře.

Ve výřezu 18 x 28 (35 x 43) cm

Nowak Willi (Nowak Willi)

Malíř, grafik, studoval na akademii u Thieleho, často pobýval v zahraničí, zejména v Mnichově, člen SVU Mánes, Osmy, již v letech 1907-1908 vystavoval se skupinou Osma, v letech 1929 - 1930 profesor na pražské akademii, v roce 1950 spoluzakladatel Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě, jeho žáky byli např. Bošítk, Jiroudek, Nemes, zastoupen v řadě evropských galerií, včetně Národní galerie Praha, řada monografií, národní umělec, jeden z nejvýraznějších představitelů moderního malířství 20. století u nás.

(3.10.1886 Mníšek pod Brdy - 20.10.1977 Praha)

LOT 190

Lebeda Otakar (1877-1901)**"Motiv z Torbole"..... 145 000 Kč**

olej na plátně, autor a název vzadu na blind rámu, nedatováno, práce z roku 1896 - v tomto roce v Torbole pod Monte Baldo u Gardského jezera pobýval. Poškozený rám. Konzultováno s paní Veronikou Hulíkovou a paní Pavlínou Pyšnou. Dále je k dispozici odborný posudek PhDr. Jiřího Hlušičky z 25. 12. 2018, ve kterém mimo jiné stojí: " ... Navzdory komornímu charakteru posuzované krajinomalby nejde o pouhou studii nebo dokonce jen malířskou skicu, nýbrž o dílo definitivní, až podivuhodně názorově vyhraněné, uvážíme-li, že jeho autorem byl malíř teprve devatenáctiletý".

32,7 x 21 (39,5 x 28) cm

Příložen znalecký posudek PhDr. Jiřího Hlušičky.

Lebeda Otakar

Malíř, kreslíř, studoval na pražské akademii u Julia Mařáka a v Paříži na Académie Colarossi. Měl výrazný malířský talent, v Mařákově krajinářské škole studoval již od patnácti let. Byl členem Umělecké besedy a Krasoumné jednoty. Pocházel z dobré pražské rodiny, byl finančně zajištěný, příčina sebevražedného ukončení života nebyla objasněná. I přes mladý věk zanechal po sobě úctyhodné dílo, jeho obrazy jsou umístěny mimo jiné v Národní galerii v Praze. Na posmrtné výstavě v Praze v roce 1901 bylo vystaveno 194 Lebedových prací, v Mánesu 1928 bylo vytaveno jeho 70 obrazů a 20 kreseb.

(8.5.1877 Praha - 12.4.1901 Malá Chuchle)

LOT 191

Lejček František Milan (1896-1980)**"Slovácká zabijačka - strýci v kožuchoch mudrujú"..... 4 000 Kč**

olej na plátně lepeném na desce, signováno vlevo dole LEJČEK, datováno 1931. Vzadu na rámu rukou psaná dedikace "Na památku 1932 ..." Černý rám holandského typu vyžaduje opravu.

Ve výřezu 33,5 x 29 (46 x 41,5) cm

Lejček František Milan

Malíř krajinář i figuralista, studoval u profesorů Pangratze a Pochwalského ve Vídni, působil ve Veselí nad Moravou. Jeho život a dílo byly spojeny také s Vnorovami a Slováckem vůbec. Okolo roku 1940 se stala tradiční pouť u sv. Antonínka v Blatnici námětem i k jeho obrazu - tentokrát s kostelem obklopeném poutníky spěchajícími na bohoslužbu. V Odborné knihovně Slováckého muzea je několik publikací o tomto malíři, je uveden na seznamu Valašských Athén - Slovníku osobností východní Moravy.

(13.9.1896 Vídeň - 1980)

LOT 192

Zuvač František (1905-1970)**"Cirkus Central"..... 4 700 Kč**

olej na lepence, signováno vpravo dole ZUVAČ, výborná práce ze čtyřicátých let. Z historie cirkusu Berousek:

...Ferdinand Berousek, syn Ignáce Berouska, přejmenoval v roce 1941 "Cirkus Berousek" na "Cirkus

Centrál". Důvodem změny názvu bylo odlišení od jiných cirkusů či artistů užívajících v té době jméno Berousek. ... Znárodnění majetku v roce 1948 se bohužel nevyhnulo ani cirkusu a zvířatům ...

(<http://www.berousek.cz/stranky/54-historie-cirkusu-berousek>)

34 x 39 (46,5 x 51) cm

Zuvač František

Malíř, studoval u Jaroslava Kutmana a Jaroslava Šafaříka, obesílal výstavy v Malostranské besedě, svým projevem byl blízký skupině 42.

"... Později Němci zřízený koncentrační tábor v bažantnici byl v roce 1943 vyhrazen pro mužské židovské míšence a manžele židovek z celého protektorátního území. Spolu s válečnými (Francie, Itálie, Velká Británie) zajatci pracovali nejen na stavbě letiště Žatec. Tábor fungoval až do dubna 1945, kdy řada vězňů začala utíkat. Průměrně zde bylo internováno 1200 lidí. Z později známých osobností zde byl vězněn lingvista Petr Sgall, plzeňský malíř František Zuvač (1905–1970), literární vědec a jazykovědec Pavel Trost či sociolog Richard Jung (1926–2014)..."

Zdroj: Židovské památky Čech, Moravy a Slezska (<http://bejtolam.cz/databaze/hrbitovy/detail/41-zidovsky-hrbitov-postoloprty>)

(17.5.1905 Plzeň - 16.8.1970 Plzeň)

LOT 193

Preissig Vojtěch (1873-1944)

"Greetings 1927" **4 500 Kč**

mistrovská katalogová grafika z roku 1926, v horní části zakomponován monogram PV.

Katalog s vyobrazením přiložen k nahlédnutí.

13,5 x 9 (41 x 32,5) cm

Preissig Vojtěch (Orlov Jaroslav)

Malíř, publicista, grafik, ilustrátor, odbojář. Studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Friedricha Ohmanna, grafiku studoval soukromě v Paříži v ateliérech Emila Delauna a Augusta Schmida. Vynikající český malíř a grafik světového jména, pracoval v Paříži pro Alfonse Muchu. Velké zásluhy má na grafickém umění v USA, kde dlouho působil, řídil grafické oddělení na Wentworth Institute v Bostonu. V řezbě do linolea byl považován v USA za zakladatele. Vystavoval v Mánesu, má široké zastoupení v Národní galerii Praha, ve Waldesově galerii, v galerii v New Yorku a dalších světových galeriích. Během druhé světové války byl členem ilegální skupiny, vydával ilegální časopis V boj. Jeho dcera Irena, která mu pomáhala, byla popravena. Zemřel v koncentračním táboře Dachau.

(31.7.1873 Světec, Teplice - 11.6.1944 Dachau, Německo)

LOT 194

Bouda Cyril (1901-1984)

"Tři zlaté vlasy děda Vševěda" **8 500 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - tempera, akvarel, tuš, kvaš, signováno vlevo dole CYRIL BOUDA, rámováno

50 x 35 (61 x 46,5) cm

Bouda Cyril

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, žák Kysely a Švabinského, v letech 1929-1935 působil jako asistent na AVU Praha, později jako profesor na ČVUT Praha a PF UK Praha, byl asistentem světově proslulého kreslíře a grafika F. T. ŠIMONA, ilustroval cca 675 knih, namaloval 344 olejů, více než 1000 grafických listů, 9 gobelínů, natočen 1 kreslený film atd., patří nejen u nás, ale i ve srovnání se světem k výjimečným umělcům. Člen Hollaru, Umělecké Besedy a dalších, zastoupen v NG Praha. Podle Boudových návrhů bylo vydáno 52 poštovních známek. V Lexikonu je uveden dlouhý výčet výstav a dlouhý výčet ocenění. Jen pro zajímavost jako první ocenění, které Cyril Bouda získal, je uvedena V. cena v soutěži na cizinecké upomínky z roku 1919, v tomto roce začal studovat na UPŠ v Praze. V roce 1923 obdržel tzv. Americkou cenu. Mnohé ceny získal za knižní ilustrace, např. Čestné uznání Nejkrásnější kniha roku 1975, uděleno v roce 1976, ocenění v soutěži Nejkrásnější kniha v roce 1977, Cena nakladatelství Čs. spisovatel z roku 1978.

(14. 11. 1901 Kladno - 29. 8. 1984 Praha)

LOT 195

Kotík Pravoslav (1889-1970)**"Milenci na lavičce" 13 500 Kč**

mistrovská galerijní kombinovaná technika - tempera, tuš, akvarel, signováno vlevo dole monogramem PK, datováno 1931, výborné období malíře.

Ve výřezu 28,5 x 20 (62 x 51,5) cm

Kotík Pravoslav

Grafik, malíř, pedagog, studia na UMPRUM v Praze u Dítěte, J. Schikanedera, dále studia v Paříži, Praze i Anglii, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, člen skupiny HO-HO-KO-KO, řada výstav, poprvé vystavoval s Nezávislími v roce 1909, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha a prakticky ve všech našich a v řadě světových galerií, ceny ve Francii, Itálii a další, monografie o tomto významném umělci, více než 50 výstav, mimořádně významný český malíř 20. století.

(1.5.1889 Slabce, Rakovník - 14.1.1970 Praha)

LOT 196

Křížek Václav (1920-1981)**"Odpočívající klaun" 18 500 Kč**

mistrovský galerijní kvaš-tempera, nesignováno, nedatováno, výborná práce významného malíře, jehož díla se na trhu vyskytují velmi vzácně, luxusní adjustace.

15 x 24 (42 x 50,5) cm

Křížek Václav

Malíř, grafik, studoval ve večerních kurzech u J. Bendy a F. Tichého na UMPRUM v Praze, Rottrovu školu kreslení a soukromě u V. Špály a V. Sychry, zastoupen ve Středočeské galerii, v GHMP v Praze, Galeria Fondului Plastic Constanta v Bukurešti, Galerii Uměleckoprůmyslové školy v Leningradě, Národní galerii v Londýně a jinde.

(27.7.1920 Praha - 17.5.1981)

LOT 197

Wiesner Richard (1900-1972)**"Muž a vzpínající se kuň" 7 000 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - kvaš, tuš, akvarel, signováno vlevo dole R WIESNER, nedatováno.

50 x 40 (54 x 44) cm

Wiesner RichardMalíř, pedagog, absolvent akademie v Praze u Obrovského a Nechleby, jako stipendista byl dva roky v Paříži, člen SVU Mánes, Svazu čs. výtvarných umělců, Svazu českých výtvarných umělců, Skupiny 58, od roku 1971 národní umělec, významný český malíř 20. století, zastoupen v Galerii umění v Karlových Varech, Galerii výtvarného umění v Ostravě, Vlastivědném muzeu v Šumperku, Galerii moderního umění v Roudnici nad Labem, vystavoval s SVU Mánes, na zlínských salonech, v roce 1937 na Světové výstavě v Paříži, v Benátkách, Finsku, Libanonu, Maďarsku, NSR, New Yorku, Polsku, Sýrii, Tunisu, na mnoha místech v Československu. Mezi jeho nejznámější díla náleží sgrafito v hlavní hale nádraží v Praze-Smíchov (1958) a výzdoba stropu vestibulu Karolina v Praze - strop kryjí dřevěné desky vyzdobené symboly věd (1948), viz KAROLINUM - historické sídlo Univerzity Karlovy <http://www.cuni.cz/UK-1436.html>.

(6.7.1900 Ruda nad Moravou, Šumperk - 6.11.1972 Praha)

LOT 198

Pokorná Ludmila (1904-1979)**"Baletka" 9 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole LUDI - malířka naivních obrazů, zastoupená v řadě světových galerií. Autorka hrála významnou úlohu v evropském naivním umění, je uváděna v publikaci "Naivní umění v Československu".

71,5 x 60 (67 x 77) cm

Pokorná Ludmila

Významná česká naivní malířka, baletka, po zranění nohy klavíristka, členka baletu Drážďanské

opery, od roku 1929 žila v Praze. Zúčastnila se většiny výstav naivního umění u nás i v zahraničí, je zastoupena ve sbírkách GVU v Litoměřicích, SNG v Bratislavě, Musée d'art naif de l'Ile de France v obci Vicq u Paříže atd.

(2.9.1904 Drážďany, Německo - 1969 Praha)

LOT 199

Pokorná Ludmila - LUDI (1904-1979)

"Šípková Růženka - mladá maminka se třemi dětmi" 9 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole LUDI, nedatováno, vlevo dole uveden název ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA. Vzadu přiložen text s informacemi o autorce, práce významné insitní malířky. Autorka hrála významnou úlohu v evropském naivním umění, je uváděna v publikaci "Naivní umění v Československu".

70 x 59 (77 x 66) cm

LOT 200

Hérink Ferdinand Hanuš (1889-1955)

"Osada u potoka v podhorské krajině" 29 000 Kč

velký reprezentativní mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole HÉRINK, nedatováno, luxusní široký rám francouzského typu. Práce umělecké a galerijní hodnoty. Pokud se podaří určit místo malby, vzroste i hodnota dokumentační.

82 x 102 (105 x 122) cm

Hérink Ferdinand Hanuš (Hérink F. Hanuš)

Malíř krajinář, grafik, studium na Akademii výtvarných umění, Praha, ateliér Aloise Kalvody, potom dva roky u profesora Schwaigera, na jehož vyzvání přešel do Vídně. Ve Vídni se stal známým ilustrátorem v různých časopisech. Později ilustroval řadu časopisů v Praze. Byl významným krajinářem, žil v Přerově, maloval Vysočinu a Hanou, v roce 1927 přešel do Moravské Ostravy. Měl řadu výstav a ocenění, již v roce 1915 vystavoval ve slavném Hagenbundu ve Vídni, několikrát ve Zlínských salonech apod. Je zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě.

(30.5.1889 Smečno, Podřipsko, Kladno - 30.12.1955 Přerov)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 201 - 220

[OBSAH](#)

LOT 201

Tarnowská - Kupšovská Barbara (1945-)

"Dáma z Marsu" 2 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole monogramem KB (Kupšovská Barbara), druhá polovina minulého století, nerámováno. Získáno přímo od autorky.

40 x 30 cm

Tarnowská - Kupšovská Barbara

Od mládí se věnovala umění. V pěti letech se sestrami Janou a Krystynou zformovaly pěvecké Trio a věnovaly se studiu hudby. Později začaly sestry jezdit na turné po celém Polsku a dokonce v roce 1967 vystoupily jako předskokani světově známé skupině Rolling Stones ve Varšavě. Vystudovala oděvní průmyslovku. V roce 1970 se odstěhovala za svým manželem Kupšovským do Prahy. Později začala rozvíjet svůj malířský talent, nadále se věnuje pěvecké kariéře.

LOT 202

Tarnowská - Kupšovská Barbara (1945-)

"Carmen" 3 000 Kč

olej na sololitu, signováno monogramem vpravo dole KB (Kupšovská Barbara), vzadu papírový štítek se jménem autorky a datací 2015. Získáno přímo od autorky.

57 x 45 (64 x 52) cm

LOT 203**Tarnovská - Kupšovská Barbara (1945-)****"Já a moje sestry" 2 200 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole BASIA (Kupšovská Barbara), malováno ještě v Polsku, nerámováno. Získáno přímo od autorky.

35 x 45 cm

LOT 204**"Ženský akt" 700 Kč**

olej na sololitu, nesignováno, druhá polovina minulého století.

36,5 x 10,5 (41 x 15,5) cm

LOT 205**nesignováno****"Portrét" 7 500 Kč**

olej na plátně, nesignováno, vzadu na plátně špatně čitelné razítko, možná rámařství ve Vídni. V horní části porušený pruh malby. Konec 19. století.

41 x 35 (59,5 x 52) cm

LOT 206**"Romantická krajina" 2 500 Kč**

olej na plátně, nesignováno, vzadu italský text z něhož je patrné, že se jedná o kopii obrazu z Muzea di Napoli z roku 1913. Na blind rámu špatně čitelné razítko a papírový štítek Velkovýroby rámů.

Ve spodní části obrazu neznatelná promáčklina.

30 x 39,5 (39,5 x 49) cm

LOT 207**Rabas Václav (1885-1954)****"Dvojí břímě I." 900 Kč**

suchá jehla, signováno vpravo dole tužkou RABAS, datováno 1941. Rámováno, paspartováno.

Tisková plocha 17,8 x 24,3 (36,5 x 44) cm

Rabas Václav

Význačný český malíř 20. století, grafik, sochař, básník, studia na akademii v Praze u Roubalíka, Bukovace, Schwaigera a Švabinského, člen a dlouholetý předseda Umělecké besedy, spoluzakladatel SČUG Hollar, zastoupen v galeriích, včetně Národní galerie, řada domácích i zahraničních výstav, řada monografií, již v roce 1945 vyhlášen národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a malířů vůbec.

(13.11.1885 Pečárkovský mlýn, Krušovice u Rakovníka - 26.10.1954 Praha)

LOT 208**Kotík Pravoslav (1889-1970)****"Ležící dívčí akt" 6 500 Kč**

brilantní kresba sepiovým inkoustem a akvarel, signováno dole uprostřed P. KOTÍK, adjustováno v paspartě, pod sklem, rám současná dřevěná lišta.

13,5 x 22 (47 x 53) cm

Kotík Pravoslav

Grafik, malíř, pedagog, studia na UMPRUM v Praze u Dítěte, J. Schikanedera, dále studia v Paříži, Praze i Anglii, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, člen skupiny HO-HO-KO-KO, řada výstav, poprvé vystavoval s Nezávislými v roce 1909, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha a prakticky ve všech našich a v řadě světových galerií, ceny ve Francii, Itálii a další, monografie o tomto významném umělci, více než 50 výstav, mimořádně významný český malíř 20. století.

(1.5.1889 Slabce, Rakovník - 14.1.1970 Praha)

LOT 209

Kudělka Zdeněk (1921-1992)**"Faunovo nedělní odpoledne" 8 800 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo nahoře monogramem ZK (Zdeněk Kudělka) a datováno 1961, vřadu na blind rámu uveden název obrazu a jméno autora. Obraz rámován u známého pražského rámaře Viktora Brůžka. Na jednom místě plátno poškozeno - podlepeno.

25 x 37 (28,5 x 40,5) cm

Kudělka Zdeněk

Malíř, ilustrátor, kreslíř, grafik, žák J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM v Praze, pracoval v grafickém ateliéru Státní tiskárny v Praze, potom jako výtvarný redaktor ve Státním nakladatelství dětské knihy, později Albatros. Řada výstav, řada významných knižních ilustrací. (3.6.1921 Košatka, Stará Ves nad Ondřejnicí, okres Ostrava-město - 2.7.1992 Praha)

LOT 210

František Tavík Šimon (1877-1942)**"MI-CARÊME V PAŘÍŽI" 12 000 Kč**

barevný lept na papíře, signováno tužkou vpravo dole T. F. Šimon, dále v desce, značeno vodoznakem, datováno 09. V Seznamu grafických prací T. F. Šimona pod číslem 102 z roku 1909. Tisková plocha nese nepatrné stopy po přeložení a téměř nezatelné skvrny. Skvělá sběratelská a galerijní grafika.

Tisková plocha 30 x 30,5 (42 x 42) cm

František Tavík Šimon

Grafik, kreslíř, malíř, pedagog, člen SVU Mánes, nositel řádu Čestné legie, profesor na několika akademiích, studia na pražské akademii u Pirnera. Tvořil převážně v Paříži, již v roce 1898 se zúčastnil výstavy spolku Mánes v Topičově saloně, v roce 1900 a 1902 kolektivních výstav spolku Nanes ve Vídni a Berlíně atd.- dlouhý výčet v Tomanovi a v Lexiconu, zastoupení: Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie v Pardubicích, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy v Praze, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, ve světových galeriích.

Pseudonym Tavík pochází z rodného příjmení jeho matky (Tavíková).

(13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

LOT 211

Soukup František Ladislav (1888-1954)**"Krajina s rybníkem" 2 900 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole F.L. SOUKUP, nedatováno, rámováno, opatřeno antireflexním sklem.

47 x 70 (53 x 76) cm

Soukup František Ladislav

malíř, malbu studoval u Panušky a Jansy, věnoval se krajinomalbě, byl členem SVU Aleš, s nímž vystavoval

LOT 212

Wünsche Vilém (1900-1984)**"Horník s kahanem" 4 500 Kč**

galerijní olej - tempera, signováno vpravo dole V. WÜNSCHE, nedatováno, rámováno, adjustováno v paspartě, pod sklem.

Ve výřezu 43,5 x 29 (72,5 x 55) cm

Wünsche Vilém

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVV v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 213

Kurzava Josef (1907-1984)**"Krajina s říčkou a jezem" 1 900 Kč**

tempera, signováno vpravo dole J. KURZAVA, datováno 1977, adjustováno v paspartě.

Ve výřezu 30,5 x 56,5 (60 x 77) cm

Kurzava Josef (Kurzawa Josef)

Malíř, soukromá studia malby u V. Držkovice a V. Kristina, tvořil kvaše a olejomalby, vystavoval převážně v Ostravě, zastoupen ve sbírkách Galerie výtvarného umění v Ostravě a ZŠ Jiřího z Poděbrad v Ostravě, známý malíř Beskyd a Valašska. Člen ostravského spolku KUNSTRING v meziválečném Československu.

(17.12.1907 Ostrava - 19.1.1984 Ostrava)

LOT 214

neurčeno**"Barevné zátiší s květinami, košíkem a ovocem" 4 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vlevo nahoře, neurčeno, datováno 1959, ručně řezaný rám francouzského typu stříbrné barvy drobně poškozený

60 x 80 (78,5 x 98,5) cm

LOT 215

nesignováno**"Lovecká scéna" 25 000 Kč**

olej na plátně, kvalitní sbírková práce nivního umělce, nesignováno, kolem poloviny 19. století, kvalitní dobový dubový rám.

47 x 63 (57,5 x 73,5) cm

LOT 216

Říhovský Karel (1926-2016)**"Stará Ostrava II" 6 500 Kč**

tempera, signováno vlevo nahoře ŘÍHOVSKÝ, datováno 1986, vzadu uveden název díla, znovu datace a technika.

68,5 x 100 (78,5 x 108,5) cm

Říhovský Karel

Malíř, grafik, loutkář, scénograf, studia na odborné škole knihařské v Uherském Hradišti a na ŠUR v Brně u Süssera, Langer, Tučného, člen SVUT Ostrava, věnoval se rovněž plakátové tvorbě a ilustraci, významný malíř, v roce 1997 vyšla monografie o tomto umělci, množství výstav.

(2.1.1926 Zbrašov, Teplice nad Bečvou - 16.4.2016)

LOT 217

Kubátek Miroslav (1933-)**"Barevná abstrakce" 1 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole M. KUBÁTEK, datováno 2006, zajímavá moderní práce známého ostravského malíře a galeristy.

100 x 70 (104 x 74) cm

Kubátek Miroslav

Keramik, malíř, galerista, studoval kresbu a malbu u profesora M. Štolfy a dějiny umění u dr. P. Holého na Osvětové škole v Brně, řada výstav a realizací.

(nar. 25.9.1933 Ostrava - ?)

LOT 218

Plachý Vladimír (1956-)**"Slunečnice" 19 000 Kč**

mimořádně kvalitní reprezentativní olej na sololitu, signováno vpravo dole V. PLACHÝ, vzadu štítek autora s názvem díla a datací 2008, mohutný luxusní umělecký rám.

61 x 51 (84 x 74) cm

Plachý Vladimír

Malíř, žije a tvoří na Slovensku, studoval v soukromé škole prof. Klementa Olšanského. Tvoří především na jižním Slovensku. Maluje květinová zátíší, krajinu, města a městská zákoutí, vinice, úrodu na polích. Vystavoval na Slovensku, v Čechách, Kanadě, Rakousku, Itálii. Jeho díla se nacházejí v soukromých sbírkách v Austrálii, Evropě, Japonsku, USA, Kanadě.
(nar. 25.6.1956 Moravský Krumlov)

LOT 219**neurčeno****"Kytice ve váze" 4 500 Kč**

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole patrně azbukou, nepřečteno, nedatováno.

66 x 50,5 (78 x 62,5) cm

LOT 220**Schüler Paul****"Zátíší ve starožitném interiéru" 3 500 Kč**

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole, čteno PAUL SCHÜLER, nedatováno, přelom 19. a 20. století, drobné, snadno opravitelné poškození malby i rámu.

50,5 x 70,5 (63 x 83) cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 221 - 235[OBSAH](#)**LOT 221****Lada Josef (1887-1957)****"Kostel" 4 500 Kč**

komorní kresba tuší, signováno vlevo dole JOS. LADA, datováno 1953, rámováno, adjustováno v paspartě pod sklem. Z pečlivě vybírané soukromé komorní sbírky ze Severní Moravy.

Práce významného českého malíře, kreslíře a grafika.

Originální kresby Lady jsou sběratelsky velmi vzácné, jedinečná nabídka.

Ve výřezu 11 x 9 (25,5 x 22,5) cm

Lada Josef

Vynikající český malíř, kreslíř, ilustrátor, karikaturista, spisovatel, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, vyučil se knihařem, navštěvoval večerní kurzy kreslení na UMPRUM v Praze, kam byl později přijat k řádnému studiu, avšak z finančních důvodů školu po roce opustil a věnoval se samostatné výtvarné činnosti.

(17.12.1887 Hrusice - 14.12.1957 Praha)

LOT 222**Lada Josef (1887-1957)****"Čarodějnice na koštěti" 8 500 Kč**

mistrovská komorní kresba tuší, signováno, datováno 1953, adjustováno v paspartě pod sklem. Z pečlivě vybírané soukromé komorní sbírky ze Severní Moravy.

Práce významného českého malíře, kreslíře a grafika.

Originální kresby Lady jsou sběratelsky velmi vzácné, jedinečná nabídka.

Ve výřezu 15,5 x 18 (30,5 x 31) cm

LOT 223**Janeček Ota (1919-1996)****"Ptáček" 3 500 Kč**

kresba tuší, signováno dole OTA JANEČEK, nedatováno, adjustováno v paspartě s elipsovým výřezem,

rámováno, zaskleno, velmi dobrý stav. Z pečlivě vybírané soukromé komorní sbírky ze Severní Moravy. Sběratelská položka od vynikajícího malíře.

Ve výřezu 14 x 16 (27 x 29) cm

Janeček Ota

Jeden z nejlepších českých malířů a sochařů 20. století, kreslíř, grafik, ilustrátor, pedagog, věnoval se scénografii, tvorbě plastik, loutek, známek, studoval na UMRUM v Praze u Kysely, Nováka, na ČVUT u Blažička a C. Boudy, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, skupiny UB, kolem sta výstav, zastoupení v galeriích po celém světě.

(15.8.1919 Pardubičky, Pardubice - 1.7.1996 Praha)

LOT 224

Janeček Ota (1919-1996)

"Barevný ptáček" 7 500 Kč

mistrovská komorní malba kombinovanou technikou - tuš, akvarel, kvaš, signováno vlevo OTA JANEČEK, datováno 1977, adjustováno v paspartě s elipsovitým výřezem, rámováno, zaskleno, velmi dobrý stav, jedinečná nabídka, reprezentativní sbírkový kus. Z pečlivě vybírané soukromé komorní sbírky ze Severní Moravy.

Pochází z velmi kvalitní sbírky.

Ve výřezu 14 x 16 (27 x 29) cm

LOT 225

Ovčáček Eduard (1933-)

"Proměna písmen a číslic" 2 500 Kč

mistrovský galerijní grafický list - lept, signováno vpravo dole E. OVČÁČEK, datováno 1965, číslováno 8/30, luxusní adjustace, orámováno textilní páskou, pod sklem, slavné téma autora. Opět jde o mimořádnou sběratelskou nabídku.

Ve výřezu 20 x 18 (35 x 30) cm

Ovčáček Eduard

Malíř, kreslíř, grafik, kolážista, sochař, tvůrce v oblasti moderních uměleckých směrů - vizuální poezie, studium na VŠVU Bratislava u prof. P. Matejky a jako host na VŠUP Praha u prof. A. Kybala, člen Konfrontace Bratislava, Klub konkretistů, KOK, SVU Mánes, TT klub, SCA, pedagogicky působil v Olomouci, v letech 1992 - 2000 vedl ateliér volné a užité grafiky na KVT PF OU Ostrava, výčet výstav a ocenění v Lexiconu je velmi obsáhlý, vystavoval po celém světě - např. Štýrský Hradec, Brémy, Essen, Wettingen, Vídeň, Berlín, Mainz, účastnil se na více než 200 výstavách, jenom odkazy na literaturu představují ve Slovníku více než 60 položek.

(nar. 5.3.1933 Třinec)

LOT 226

Klápště Jaroslav (1923-1999)

"Erotické myšlenky" 900 Kč

mistrovská suchá jehla, signováno vpravo dole KLÁPŠTĚ, datováno 1998, číslováno 8/16, adjustováno v plátěné paspartě, nerámováno, výborná práce, ilustrace k Petru Bezručovi "Labutinka" (Slezské písně).

Ve výřezu 22,5 x 17 (33 x 24) cm

Klápště Jaroslav

Ilustrátor, grafik, malíř, vynikající žák Františka Tichého a Emila Filly na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, v letech 1942 - 1945 nasazen na nucené práce. Široká škála výstav a zastoupení v našich i zahraničních galeriích.

(7.8.1923 Záhoří, Semily - 23.9.1999 Praha)

LOT 227

Klápště Jaroslav (1923-1999)

"Ženský akt při toaletě" 1 200 Kč

mistrovská suchá jehla, signováno vpravo dole KLÁPŠTĚ, datováno 1982, číslováno 9/12, adjustováno v plátěné paspartě, nerámováno. Akt připomíná práce R. Kremlíčky, krásný sběratelský kus.

Ve výřezu 21 x 21 (31 x 31) cm

LOT 228

Klápště Jaroslav (1923-1999)**"Papírový MOJŠL" 900 Kč**

mistrovská suchá jehla, signováno dole uprostřed KLÁPŠTĚ, datováno 1998, číslováno 4/12, adjustováno v plátěné paspartě, nerámováno, výborná práce, ilustrace k Petru Bezručovi, Slezské písně.

LOT 229

"Heiligster Vater", požehnání a odpustek 500 Kč

fotografie papeže Lva XIII. fixovaná na ozdobné lepenkové desce, na které je text žádosti o apoštolské požehnání a slepotiskové apoštolské razítko. Pro Dominika Pozbila ze Suchdolu nad Odrou (Zauchtl) a jeho rodinu vystaveno 21. července 1902, nerámováno.

51 x 33 cm

LOT 230

Hofmann Wlastimil (1881-1970)**"Společnost ve vysokohorské krajině" 23 000 Kč**

mistrovská kombinovaná technika, tuš, akvarel, olej-tempera, kvaš, signováno vpravo dole monogramem WH, kolem roku 1920, nádherná figurální scéna významného malíře, rám, pasparta, sklo. Z pečlivě vybírané soukromé komorní sbírky ze Severní Moravy. Autor se sice narodil v Praze, ale patří mezi významné polské malíře. Po dlouhé době opět v nabídce na naší aukci.

50 x 57 (72 x 78) cm

Hofmann Wlastimil

Vynikající česko-polský a evropský malíř secese, symbolizmu a mysticizmu, po matce Polák, od útlého mládí žil v Krakově, studoval v Krakově u slavného Jacka Malczewského, dále u Leona Géróma v Paříži. Působil v Polsku, účastnil se výstav v Praze, mimo jiné vystavoval v Topičově saloně, či na výstavách SVU Mánes, byl znám na výstavách vídeňské Secese. Vláda Československé republiky udělila Wlastimilu Hofmanovi v roce 1948 Řád Bílého lva a v roce 1969 řád Rudé hvězdy za zásluhy o rozvoj československo-polského přátelství a o československý protifašistický odboj.

(27.4.1881 Praha - 6.3.1970 Szklarska Poręba, Polsko)

LOT 231

Hofmann Wlastimil (1881-1970)**"Figurální scéna" 4 500 Kč**

mistrovská kresba tužkou a lavírováním, signováno vpravo dole monogramem WH, rámováno, adjustováno v paspartě, zaskleno. Z pečlivě vybírané soukromé komorní sbírky ze Severní Moravy.

38 x 48 (49,5 x 59,5) cm

LOT 232

Warhol Andy (1928-1987)**"Are You 'Different' ?" 600 Kč**

litografický tisk proslulého černobílého grafického listu z roku 1985, Printed in Germany 1993, všechny údaje jsou uvedeny v textu na spodní straně listu, volný list.

40 x 30 cm

Warhol Andy (Warhola Andrew, Varchola Andrij)

Americký malíř, grafik, reklamní grafik, filmový tvůrce, fotograf, studoval na Carnegie Mellon University Pittsburgh, zastoupen je mimo další v The Museum of Modern Art, New York City. Po krátké periodě abstraktního expresionismu se věnoval pop-artu, používal fotografický materiál z mass-medií - portréty, reklamy, reportážní snímky, jejichž variacemi a řazením vedle sebe vytvářel parafrázi zmechanizovaného a dehumanizovaného světa.

(6.8.1928 Forest City, Spojené státy - 22.2.1987 New York City)

LOT 233

Warhol Andy (1928-1987)**"Campbell's Soup Can - Cream of Chicken Soup" 600 Kč**

barevný litografický tisk, proslulé téma z roku 1962, Printed in Germany 1993, všechny údaje jsou

uvedeny v textu na spodní straně listu, volný list.
40 x 30 cm

LOT 234**Warhol Andy (1928-1987)****"Hamburger" 600 Kč**

barevný litografický tisk, proslulé téma z roku 1985, Printed in Germany 1993, všechny údaje jsou uvedeny v textu na spodní straně listu, volný list.
30 x 40 cm

LOT 235**Warhol Andy (1928-1987)****"Statue of Liberty" 600 Kč**

barevný litografický tisk, proslulé téma z roku 1963, Printed in Germany 1993, všechny údaje jsou uvedeny v textu na spodní straně listu, volný list.
40 x 30 cm

LOT 236**Jařabáčová Radana (1957-)****"Milenci" 500 Kč**

suchá jehla, signováno vpravo dole JAŘ, nedatováno, číslováno 5/30, volný list. Práce skvělé grafičky, která se účastnila řady výstav a je zastoupena v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha.
36,5 x 27,5 cm

Jařabáčová Radana

Malířka, grafička, textilní výtvarnice, šperkařka, studovala na pražské Akademii výtvarných umění u Ladislava Čepeláka. Je zastoupena v Národní galerii Praha, Galerii umění Ostrava, Středoslovenské galerii Banská Bystrica, Uměleckoprůmyslovém muzeu Praha. V roce 1991 získala cenu na Bienále současného EX LIBRIS v polském Malborku, v roce 1989 Cenu Vlámského departmentu na Bienále EX LIBRIS, Sint-Niklaas, Belgie. K návrhům šperků a bytových doplňků využívá umělé materiály.
(nar. 12.3.1957 Ostrava)

LOT 237**Jařabáčová Radana (1957-)****"Stolování" 750 Kč**

suchá jehla, signováno vpravo dole R. JAŘABÁČOVÁ, datováno 1980, autorský tisk, volný list. Práce skvělé grafičky, která se účastnila řady výstav a je zastoupena v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha
36,5 x 21,5 cm

LOT 238**Jařabáčová Radana (1957-)****"Zátiší s lahvemi a talířem" 500 Kč**

mistrovský lept, signováno vpravo dole JAŘABÁČOVÁ RADANA, datováno 1979, číslováno 5/50, volný list. Práce skvělé grafičky, která se účastnila řady výstav a je zastoupena v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha
28,5 x 20,5 cm

LOT 239**Zrzavý Jan (1890-1977)****"Bárky na moři" 39 000 Kč**

barevná litografie mistrovského díla slavného malíře, signováno, autorský tisk, luxusní adjustace. Jen adjustace je v ceně 18 000 Kč.
Mimořádná nabídka.

Ve výřezu 20 x 26 (46 x 56) cm

Zrzavý Jan

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, pedagog, národní umělec, jeden z nejlepších českých malířů všech dob vůbec, je o něm vydána řada monografií, je zastoupen ve světových galeriích, na zámku v Telči je otevřena stálá expozice věnovaná tomuto umělci.

(5.11.1890 Okrouhlice, část Vadín, okres Havlíčkův Brod - 12.10.1977 Praha)

LOT 240

Tichý František (1896-1961)

"Artisté - hrazdaři" 19 000 Kč

vynikající mistrovská galerijní suchá jehla, signováno, autor podepsal perem jako samostatný originál, datováno 1946, pro větší efekt je plocha papíru barevně upravena, moderní kvalitní adjustace v textilní paspartě pod sklem, rám tvoří textilní páska. Velmi vzácné

Ve výřezu 30 x 21 (47 x 34) cm

Tichý František

Vynikající český malíř, kreslíř a grafik, jeho práce patří k tomu nejlepšímu z českého malířství 20. století, studium na pražské akademii u Obrovského a Krattnera, odchod do Francie, řada výstav u nás i ve světě, široké zastoupení v Národní galerii i v řadě světových galerií, zasloužilý umělec v roce 1961, řada monografií o tomto slavném malíři, např. monografie "Tichý František - Grafické dílo" od Františka Dvořáka.

(24.3.1896 Praha - 7.10.1961 Praha)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 241 - 260

OBSAH

LOT 241

Otipka Jindřich (1921-1986)

"Honosná kytice ve džbáně" 3 900 Kč

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole J. OTIPKA, nedatováno.

83,5 x 55 (90,5 x 62) cm

Otipka Jindřich

Malíř, grafik, studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Jana Bauchy a Emila Filly, v šedesátých letech se zabýval kubismem, v sedmdesátých letech se vrátil k realismu. Jeho pojetím a barevností jej lze zařadit do okruhu následovníků Václava Špály, zastoupen v řadě galerií.

(3.4.1921 Neplachovice - 8.4.1986 Ostrava)

LOT 242

Pen, Jurij Moissejewitsch (?) (1854-1937)

"Starý hodinář" 16 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole azbukou JU. M. PEN, poškozený rám.

69,5 x 49 (80 x 60) cm

LOT 243

Javůrek Milan (1924-1992)

"Jarní kytice III" 2 500 Kč

olej na sololitu, signováno vlevo dole M. JAVŮREK, nedatováno, vzadu štítek Díla s razítkem ČFVU.

56 x 46 (67 x 57) cm

Javůrek Milan

Malíř v Ostravě, základy malířství získal u Jana Obšila a svého otce Cyrila Javůrka, později studoval u Josefa Lubojackého, člen ČFVU. Věnoval se krajinářské tvorbě, maloval především Ostravsko, Valašsko a Jesenicko, maloval i v Jugoslávii, Francii a Baltu, vystavoval se Sdružením výtvarných umělců Jaroněk. O jeho životě a díle vznikl v roce 1987 dokument v Čs. Televizi

Ostrava
(8.6.1924 Ostrava - 24.4.1992)

LOT 244

Javůrek Milan (1924-1992)

"Zátiší s melounem" **2 500 Kč**
olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole M. JAVŮREK, nedatováno, vzadu štítek Díla.
45 x 60 (55 x 70) cm

LOT 245

Blankenburg P.

"Kytice bílých a žlutých chryzantém ve váze" **1 900 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole P. BLANKENBURG, nedatováno, široký rám zlaté barvy.
60,5 x 45 (73,5 x 58,5) cm

LOT 246

Konečná Magdalena (1936-2008)

"Žehnání dětí" **2 500 Kč**
olej na plátně lepeném na lepence, signováno vpravo dole MAGDALENA, datováno 1991, vzadu štítek s informacemi, jedná se o výzdobu modlitebny Radostné víry, nerámováno. Původní cena 8 500 Kč
69,5 x 49,5 cm

Konečná Magdalena

Malířka, ilustrátorka, inspiraci čerpala ve starých bájích, pověstech, legendách a v českých, japonských, čínských, indických, romských i křesťanských pohádkách. Studovala figurální kresbu u profesora Slíže na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, k profesorovi Sílovskému docházela na výuku grafických technik. Zastoupena ve sbírkách Muzea romské kultury v Brně.
(23. 7. 1936 Nové Město nad Metují - 30.12.2008)

LOT 247

neurčeno

"Surrealistická scéna" **4 500 Kč**
olej na plátně krytý lakem, signum nenalezeno, místy poškozeno, nerámováno.
85 x 66 cm

LOT 248

Javůrek Milan (1924-1992)

"Zátiší s kartami" **2 900 Kč**
olej na malířské lepence, signováno, vzadu štítek Díla s razítkem ČFVU.
27 x 49,5 (38 x 60,5) cm

LOT 249

Havelka

"Krajina s domem a vodou" **1 200 Kč**
olej - tempera, signováno vlevo dole HAVELKA, datováno 1946, zdobný rám francouzského typu vyžaduje drobnou restauraci, zaskleno. Vyvolávací cena je velmi nízkou cenou rámu
30 x 44 (53 x 62,5) cm

LOT 250

Lebrecht Georg (1875-1945)

"Válečná scéna" **85 000 Kč**
velký olej na plátně, signováno vpravo dole LEBRECHT, nedatováno, vzadu přiložen životopis autora v azbuce. Německý malíř, tvořil v období druhé světové války, jeho obrazy kupovala politická elita.
90 x 112 (96 x 118) cm

LOT 251

Paleček Josef (1932-)**"Normandie" 1 200 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole JOSEF PALEČEK, datováno 1965, číslováno 46/100, rámováno v paspartě, pod sklem.

Ve výřezu 36 x 64,5 (49 x 78) cm

Paleček Josef

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, tvůrce animovaných filmů, studoval na PF UK Praha u M. Salcmana a C. Boudy, člen SČUG Hollar, v letech 1992 a 1996 účast na XV. a XVII. bienále užité grafiky v Moravské galerii v Brně, v roce 2000 v Plzni na II. středoevropském bienále kresby, v roce 1997 samostatná výstava v Moravské galerii v Brně a další výstavy, 1989 obdržel čestné uznání Evropské ceny Piera Paola Vergeriho v Padově a Státní cenu Rakouska. (nar. 25.2.1932 Jihlava)

LOT 252

Javůrek Milan (1924-1992)**"Zátiší s ovocem" 1 800 Kč**

olej na sololitu, signováno, nedatováno, vzadu štítek Díla a razítko ČFVU, rám, plátěná pasparta, zaskleno.

27,5 x 50 (51 x 72,5) cm

LOT 253

Kubátek Miroslav (1933-)**"Harfa v květech" 500 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole M. KUBÁTEK, po roce 2000.

35,5 x 25,5 (45 x 35) cm

Kubátek Miroslav

Keramik, malíř, galerista, studoval kresbu a malbu u profesora M. Štolfy a dějiny umění u dr. P. Holého na Osvětové škole v Brně, řada výstav a realizací. (nar. 25.9.1933 Ostrava - ?)

LOT 254

Lada Josef (1887-1957)**"Zima na české vesnici" 7 000 Kč**

umělecká reprodukce z konce třicátých let minulého století, současný umělecký ručně dělaný rám, zaskleno.

57 x 86 (66,5 x 95,5) cm

Lada Josef

Vynikající český malíř, kreslíř, ilustrátor, karikaturista, spisovatel, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, vyučil se knihařem, navštěvoval večerní kurzy kreslení na UMPRUM v Praze, kam byl později přijat k řádnému studiu, avšak z finančních důvodů školu po roce opustil a věnoval se samostatné výtvarné činnosti. (17.12.1887 Hrusice - 14.12.1957 Praha)

LOT 255

Zrzavý Jan (1890-1977)**"Nokturno - Bárky v přístavu" 4 500 Kč**

umělecká reprodukce, obraz z roku 1935.

41 x 56 (45,5 x 60,5) cm

Zrzavý Jan

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, pedagog, národní umělec, jeden z nejlepších českých malířů všech dob vůbec, je o něm vydána řada monografií, je zastoupen ve světových galeriích, na zámku v Telči je otevřena stálá expozice věnovaná tomuto umělci. (5.11.1890 Okrouhlice, část Vadín, okres Havlíčkův Brod - 12.10.1977 Praha)

LOT 256

Král Jaroslav (1883-1942)**"Žena v krajině" 12 500 Kč**

kresba rudkou, signováno vpravo dole KRÁL, datováno 1932, současný umělecký ručně dělaný rám z dubu, v paspartě, zaskleno.

Ve výřezu 31 x 21 (59,5 x 50,5) cm

Král Jaroslav

Malíř, studia na UMPRUM v Praze u Preislera, Suchardy a na AVU u Hynaise, skvělý moderní, mimořádně ceněný český malíř první poloviny 20. století, jeden z čelních představitelů české kubistické školy, řada monografií, široké zastoupení v Národní galerii Praha.

(5.12.1883 Malešov - 22.3.1942 koncentrační tábor Osvětim, Polsko)

LOT 257

Hinčica Jan (1905-1982)**"Zátiší s rajčaty a paprikami" 1 600 Kč**

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole J. HINČICA, nedatováno, vzadu štítek Ústředního svazu čs. výtvarných umělců, na kvalitním širokém rámu na několika místech oklepy.

16,5 x 35,5 (31,5 x 50,5) cm

Hinčica Jan

Malíř a grafik, ostravský výtvarník, narodil se i zemřel v Ostravě, studia u profesora Františka Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, často vystavoval v Ostravě a ve Zlíně.

(29.6.1905 Ostrava - 13.3.1982 Ostrava)

LOT 258

Zápeca Karel (1893-1975)**"Chalupa v zimě" 3 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole K. ZÁPECA, nedatováno.

35,5 x 50,5 (48,5 x 63,5) cm

Zápeca Karel

Malíř, pedagog, narozen v Luhačovicích, studoval na Akademii v Petrohradě u profesora Solověva, sám byl později profesorem v Omsku, Krasnojarsku a Malmyži, legionář, od roku 1924 tvořil v Luhačovicích, celá řada výstav obrazů z vlasti, Ruska, Sibiře apod.

(21.7.1893 Luhačovice - 20.9.1975 Luhačovice)

LOT 259

Zápeca Karel (1893-1975)**"Žně pod hradem Trosky" 3 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole K. ZÁPECA, nedatováno, vzadu několik autorských razítek.

35 x 50 (48,5 x 63) cm

LOT 260

Šerpilk B.**"Ležící dívčí akt v mořském příboji" 15 000 Kč**

kvalitní olej na plátně, signováno vpravo dole B. ŠERPILK, datováno 1914. Velká reprezentativní práce, dekorativní. Pro tuto aukci slevněno ze 35 000 Kč.

74 x 155 (81 x 162) cm

LOT 261

Zápeca Karel (1893-1975)**"Motiv z Belanských Tater - Bílý potok" 4 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole K. ZÁPECA, nedatováno, vzadu na blind rámu uveden název obrazu, zdobný rám zlaté barvy lehce poškozen.

50 x 60 (66,5 x 77) cm

Zápeca Karel

Malíř, pedagog, narozen v Luhačovicích, studoval na Akademii v Petrohradě u profesora Solověva, sám byl později profesorem v Omsku, Krasnojarsku a Malmyži, legionář, od roku 1924 tvořil v Luhačovicích, celá řada výstav obrazů z vlasti, Ruska, Sibíře apod.

(21.7.1893 Luhačovice - 20.9.1975 Luhačovice)

LOT 262

Zápeca Karel (1893-1975)**"Lednice - minaret" 3 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole K. ZÁPECA, nedatováno, vzadu na rámu uveden název obrazu a autorovo razítko.

40 x 55,5 (53 x 68,5) cm

LOT 263

Zápeca Karel (1893-1975)**"Hřensko u Děčína" 3 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole K. ZÁPECA, nedatováno, vzadu uveden název obrazu a razítko "Zápečův výstavní salon".

50 x 35,5 (63 x 48,5) cm

LOT 264

Javůrek Milan (1924-1992)**"Zátiší s ovocem" 3 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vlevo dole M. JAVŮREK, nedatováno, vzadu autorský štítek a razítko ČFVU.

35 x 75 (45 x 85) cm

Javůrek Milan

Malíř v Ostravě, základy malířství získal u Jana Obšila a svého otce Cyrila Javůrka, později studoval u Josefa Lubojackého, člen ČFVU. Věnoval se krajinářské tvorbě, maloval především Ostravsko, Valašsko a Jesenicko, maloval i v Jugoslávii, Francii a Baltu, vystavoval se Sdružením výtvarných umělců Jaroněk. O jeho životě a díle vznikl v roce 1987 dokument v Čs. Televizi Ostrava

(8.6.1924 Ostrava - 24.4.1992)

LOT 265

Drha Josef (1912-2009)**"Slunečnice" 2 800 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole J. DRHA, datováno 1972.

29 x 70 (41 x 82) cm

Drha Josef

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

LOT 266

Stitz Moritz (1843-1911)**"Pastýř v pokleku" 1 200 Kč**

kresba tužkou, signováno vpravo dole M STITZ, datováno 5.7.1861, původní starý rám, zaskleno. Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů. Některé obrazy jsou částečně poškozené nevhodným skladováním.

49 x 34 (61 x 50) cm

Stitz Moritz

Rakouský malíř

(1843 Vídeň- 1911 Vídeň)

LOT 267

Wilhelmi O.**"Lodě u skalnatého pobřeží" 9 000 Kč**

akvarel a kvaš, signováno vpravo dole O. WILHELMI, kvalitní černý rám holandského typu, zaskleno.

40 x 57 (51 x 68) cm

LOT 268

neurčeno**"Krajina s chalupami a větrným mlýnem" 500 Kč**

kombinovaná technika - kvaš, akvarel, tempera, signováno vpravo dole, nepřečteno, původní starý rámeček, zaskleno. V horní části drobné poškození. Ze soukromé sbírky velmi kvalitních obrazů převážně slovenských a maďarských malířů. Některé obrazy jsou částečně poškozené nevhodným skladováním.

23 x 31 (28 x 35) cm

LOT 269

Doleželová Miloslava (1922-1993)**"Zamyšlená dívka" 3 500 Kč**

kombinovaná technika - akvarel, kvaš, tempera, signováno vpravo dole DOLEŽELOVÁ mistrovská sběratelsky zajímavá práce, rámováno, adjustováno v paspartě, pod sklem.

Ve výřezu 39,5 x 32,5 (67 x 51) cm

Doleželová Miloslava (Doleželová Míla)

Mimořádně skvělá kreslířka, manželka výtvarníka Jiřího Mareše, studovala na pražské akademii u Pukla, členka Sdružení výtvarných umělců Vysočiny, kromě výstav u nás vystavovala např.

1967 - Miami USA, 1968 - Chicago USA, 1977 - Mexico City.

(12.11.1922 Prostějov - 30.12.1993 Telč)

LOT 270

neurčeno**"Na Karlově mostě v Praze" 1 500 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - akvarel, kvaš, signováno vpravo dole, datováno 1943, výborná komorní práce, rámováno, v paspartě, pod sklem.

Ve výřezu 20,5 x 32,5 (37 x 49) cm

LOT 271

Wünsche Vilém (1900-1984)**"Horník se svítícím kahanem" 4 500 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - akvarel, kvaš, signováno vpravo dole V. WÜNSCHE, nedatováno, rámováno, v paspartě, pod sklem.

Ve výřezu 39,5 x 25,5 (62,5 x 45,5) cm

Wünsche Vilém

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších

malířů ostravsko-karvinského regionu.
(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 272

Istler Josef (1919-2000)

"Prapodivný pták" 700 Kč

komorní barevný lept, signováno tužkou dole uprostřed ISTLER, datováno 1970, kvalitní dobová adjustace, rámováno, v paspartě, pod sklem.

Ve výřezu 15 x 11,5 (41 x 36,5) cm

Istler Josef

Malíř, kreslíř a grafik, věnoval se rovněž keramice, fotografii, ilustraci a bibliofilii, studium na Korčule v Jugoslávii u Höfnera, významný malíř 20. století, člen Skupiny RA, SVU Mánes, Cobra, dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, doma i ve světě, zastoupen v Národní galerii Praha, National Gallery of Art - Washington, Tate Gallery - Londýn, Centre G. Pompidou - Paříž, v galeriích v Dánsku, Amsterdamu, Bochumi, Berlíně, Mnichově, Stockholmu, Ženevě, jeden z nejvýznamnějších českých umělců 20. století, patří mezi četné představitele evropského surrealismu a informelu.

(13.11.1919 Praha - 19.6.2000 Praha)

LOT 273

Antonová Alena (1930-)

"Žena v křesle - Sedící s ibiškem" 500 Kč

barevný lept, signováno vpravo dole A. ANTONOVÁ, datováno 2003, číslováno 45/50, rámováno, v paspartě, pod sklem.

18,5 x 11,5 (35 x 27) cm

Antonová Alena

Grafička, malířka, kurátorka, publicistka, ilustrátorka, studium na Státní keramické škole, Státní grafické škole u Karla Tondla, Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u Emila Filly a Antonína Strnadela. Člen ČFVU, od roku 1992 člen sdružení Hollar. Absolvovala řadu výstav doma, v Německu, Španělsku a dalších zemích, mimo jiné vystavovala v roce na 1992 Světové výstavě exlibris v japonském Sapporo. V roce 2010 získala Medaili V. Hollara za celoživotní dílo a Cenu A. Brunovského FISAE za zásluhy o tvorbu exlibris.

(nar. 16. 12. 1930 Praha)

LOT 274

Dillinger Petr (1899-1954)

"Ráno - Žena s draperií" 1 500 Kč

linoryt, signováno tužkou vpravo dole PETR DILLINGER, nedatováno, rámováno, v paspartě, pod sklem. Zastoupeno ve sbírkách Moravské galerie v Brně, zde uveden rok vzniku 1924.

Ve výřezu 34 x 24 (56,5 x 34,5) cm

Dillinger Petr

Malíř, grafik, ilustrátor, studia na Akademii v Praze u Švabinského a Pirnera, dále studia v Paříži u Františka Kupky, nespočet prací, ilustrací a výstav, v cizině vystavoval na Saloně v Paříži, Londýně, Benátkách, Vídni, Madridu, Lisabonu, Krakově, Varšavě, Sofii, Mexiku, Japonsku, ceny obdržel na výstavách v Los Angeles, v Chicagu a opět v Los Angeles atd.

(17.9.1899 Český Dub, Liberec - 24.4.1954 Praha)

LOT 275

Stretti Mario (1910-1960)

"Hangár s letadly" 6 500 Kč

mistrovská kresba uhlím, signováno vpravo nahoře MARIO STRETTI, datováno 1943, rámováno, v paspartě, pod sklem. Sběratelská rarita.

Ve výřezu 35,5 x 42 (54 x 59) cm

Stretti Mario

Malíř, kreslíř, grafik, studoval na AVU v Praze u Vratislava Nechleby a Františka Tavíka Šimona, člen skupiny Hollar. Syn Jaromíra Stretti-Zamponi. (13.8.1910 Praha - 15.8.1960 Riga)

LOT 276**Pokorný****"Mnich čistící vodnici" 4 500 Kč**

kombinovaná technika - kresba tužkou a kvaš, signováno vlevo dole POKORNÝ, datováno ROMA 28. 11. 1885, v paspartě, pod sklem, luxusní rám z masivu. Krásný sbírkový kus.

Ve výřezu 33,5 x 23 (56 x 44) cm

LOT 277**Loeffler Leopold (1827-1898)****"Figurální scéna z dějin - Smrt Stefana Czarnieckiego" 6 500 Kč**

mistrovská galerijní rytina, signováno a datováno v desce LEOPOLD LOEFFLER 1860, ryl Josef Anton Bauer, luxusní atypický rám, pod sklem. Originál "Śmierć Stefana Czarnieckiego", olej na plátně 860, 124,5 x 165 cm, Muzeum Narodowe, Wrocław.

40,5 x 54 (53 x 66,5) cm

LOT 278**nesignováno****"Krojovaná žena mezi vesnickými domky" 1 500 Kč**

olej na lepence, signum nenalezeno, poškozený rám.

26,5 x 37 (34,5 x 45) cm

LOT 279**Drha Josef (1912-2009)****"U potoka - žena máchající prádlo" 5 500 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole J. DRHA, datováno 1956, kvalitní široký rám poškozený.

35 x 44,5 (52 x 62,5) cm

LOT 280**Horník B.****"Vesnické chalupy u rybníka" 3 200 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole B. HORNÍK, nedatováno, kvalitní dobový rám.

40 x 49 (49,5 x 58,5) cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 281 - 300[OBSAH](#)**LOT 281****nesignováno****"Rakousko-uherský voják na můstku" 800 Kč**

tisk a plastická výzdoba, univerzální pozadí pro vložení fotografie konkrétního vojáka - památka na službu v armádě, datováno 1914-1915, kvalitní secesní rámeček, značeno DEPOSE (copy right), sběratelská položka.

35 x 25 (44,5 x 35) cm

LOT 282**Václavíková Alice (nar. 7.8.1949)****"Eiffelova věž" 4 500 Kč**

olej na plátně, signováno monogramem AV (Alice Václavíková), datováno 2019, zajímavá současná práce namalovaná k letošnímu výročí - 130 let Eiffelovy věže.

80 x 60 cm

LOT 283**nesignováno****"U zubaře v době baroka" 29 000 Kč**

zajímavý olej na plátně, signum nenalezeno, přelom 18. a 19. století, kvalitní práce, která jistě potěší každého sběratele, zdobný rám.

46,5 x 39,5 (68,5 x 60,5) cm

LOT 284**Mrázek František (1876-1933)****"Krajina pod vysokými horami" 4 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole F. MRÁZEK, datováno 1930.

49 x 61 (68 x 80) cm

Mrázek František

Malíř, kreslíř

(7.9.1876 České Budějovice - 2.8.1933 Spišská Belá (Kežmarok))

LOT 285**neurčeno****"Kytice v modrém okolí" 4 500 Kč**

kombinovaná technika - tempera, kvaš, olej, signováno vpravo dole, nepřečteno, datováno 1941, pod signaturou text: Gladky École de Paris, poškozený rám.

45 x 33 (57 x 45) cm

LOT 286**Klápště Jaroslav (1923-1999)****"Kalvárie" 1 500 Kč**

mistrovský lept, signováno tužkou vpravo dole KLÁPŠTĚ, datováno 1984, vlevo dole název a číslování 8/30, rámováno, v paspartě, pod sklem.

34 x 21 (49 x 34) cm

Klápště Jaroslav

Ilustrátor, grafik, malíř, vynikající žák Františka Tichého a Emila Filly na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, v letech 1942 - 1945 nasazen na nucené práce. Široká škála výstav a zastoupení v našich i zahraničních galeriích.

(7.8.1923 Záhoří, Semily - 23.9.1999 Praha)

LOT 287**neurčeno****"Moderní Madona - ikona" 1 200 Kč**

kombinovaná technika - tempera, kvaš, olej na základní tlačené desce, signováno vpravo dole, nepřečteno, datováno 1943, dále text: Gladky École de Paris, poškozený rám.

40,5 x 32 (49,5 x 41) cm

LOT 288**Matějček K****"Jurmala. Figurální kompozice" 3 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole monogramem KM, datováno 1980. Vzadu text: "O tom, jak jsem se stal nástrojem milování a druhý na mne mluvil. LÁZNĚ JURMALA - LOTYŠŠKO" a fragment papírového štítku se jménem MATĚJČEK.

21,5 x 29 (33 x 40) cm

LOT 289**Vernet Joseph, okruh (1714-1789)****"Život na pobřeží" 150 000 Kč**

olej na plátně, nesignováno, mohlo by se jednat o práci z okruhu Claude Joseph Verneta, polovina 18.

století. Rámováno v luxusním vyřezávaném rámu. Na několika místech drobná krakeláž a nepatrné promáčknutí u pravého okraje.

50,5 x 70,5 (67 x 83,5) cm

Dle přiloženého posudku PhDr. Marie Pospíšilové se jedná o práci z okruhu Josepha Verneta (Claude Joseph Vernet 1714 - 1789), ve stejném posudku oceňuje tento obraz částkou 750 000 Kč

Vernet Joseph, okruh (Joseph Vernet)

Francouzský malíř. První malířské vzdělání získal od svého otce Antoine Verneta (1683-1753), zručného dekorativního malíře, kterému od svých čtrnácti let vypomáhal. Tato práce ho ale přestala bavit a aby se zdokonalil, rozhodl se odjet do Říma. Během cesty na něj udělalo dojem otevřené moře v Marseille. Po příjezdu začal studovat u Bernardina Fergioniho, který se specializoval na malbu moře. V Římě strávil následujících dvacet let, postupem času poutal čím dál větší pozornost v uměleckých kruzích. Maloval přístavy, lodě, bouře, ale také otevřenou prosluněnou krajinu. V roce 1753 byl povolán do Paříže - královským příkazem dostal úkol namalovat sérii francouzských přístavů. Ta ho nejvíce proslavila, nyní je vystavena v Louvre v Musée National de la Marine. Od roku 1746 až do své smrti významně přispíval na nejrůznější výstavy, později se stal čestným členem akademie. Dnes je Joseph Vernet považován za největšího evropského malíře mariny 18. století, jeho díla jsou ozdobou nejprestižnějších evropských sbírek. Tomu odpovídají i ceny Vernetových děl, na mezinárodním uměleckém trhu překročily hranici jednoho milionu dolarů. Úspěšnými malíři byli také jeho nejmladší syn Antoine Charles Horace Vernet (1758-1835), vnuk Horace Emile Jean Vernet (1789-1863) či další členové rodiny.

(14. srpna 1714 Avignon - 3. prosince 1789 Louvre)

LOT 290

Piotrowski Antoni (?) (1853-1924)

"Zimní scenérie s figurální stafáží" 33 000 Kč

olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole, datováno PARIS 1897. Rámováno v krásném luxusním a reprezentativním širokém zlaceném rámu. Majitelé jsou přesvědčeni, že se jedná o práci polského malíře Antonia Piotrowského.

12,5 x 33 (38 x 57) cm

Piotrowski Antoni (?)

Od roku 1869 studoval malířství u profesora Wojciecha Gersema ve Varšavě. Mezi lety 1875 - 1877 studoval v Mnichově s Wilhelmem Lindenschmithem mladším, od 1877 do 1879 s polským jmenovcem Janem Matejkem na Akademii výtvarných umění v Krakově

LOT 291

Vaic Josef (1884-1961)

"Krajina s vysokými stromy a vodní plochou" 900 Kč

lept - grafický list technikou vernis mou, signováno tužkou vpravo dole JOSEF VAIC, vlevo zkráceně éprouve d'artiste - autorský tisk, nedatováno, rámováno, pod sklem.

37,5 x 25,5 (49 x 38) cm

Vaic Josef

Malíř, grafik a kreslíř, studia v Holandsku v Amsterdamu u prof. Neuhausa, Haagu a Paříži, vydáván v Curychu, Paříži, Amsterdamu atd., vynikající malíř Prahy, jeho grafiky jsou propracovány až na úroveň fotografie, mimořádný zjev našeho umění, grafik evropské úrovně, zastoupen v řadě evropských galerií, jeden z nejlepších z našich i evropských grafiků.

(8.12.1884 Milavče, Domažlice - 15.5.1961 Praha)

LOT 292

Vašíček Vladimír (1919-2003)

"Dívka v šátku" 2 000 Kč

velký moderní grafický list, signováno tužkou vpravo dole VAŠÍČEK, datováno 1964, rámováno, v paspartě, pod sklem.

53,5 x 40 (76 x 61) cm

Vašíček Vladimír

Akademický malíř, studium na AVU v Praze u Nechleby a Želibského, člen SVU Aleš v Brně,

TT KLUB Brno, od roku 2001 SCA, zastoupen v řadě galerií - Galerie výtvarného umění v Ostravě, Národní galerie Praha, Moravská galerie Brno, Muzeum umění Olomouc, Státní galerie Zlín, GVU Hodonín, České muzeum výtvarného umění, Praha, Slovácké muzeum, Uherské Hradiště, Ústav lidové kultury Strážnice - zámek, v roce 2002 obdržel Čestné občanství města Kyjova, 1996 Cenu Františka Kupky, 1995 Cenu Masarykovy akademie umění, výborný a ceněný malíř druhé poloviny 20. století.
(29.9.1919 Svatobořice-Mistřín, Hodonín - 29.8.2003 Svatobořice-Mistřín)

LOT 293**nesignováno****"Zimní krajina s břízami a potokem" 2 500 Kč**

olej - tempera, nesignováno, kvalitní krajinářská práce, poškozený rám.

50 x 60,5 (62,5 x 73) cm

LOT 294**Grumlík****"Tokající tetřev na kraji lesa" 1 600 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole GRUMLÍK, nedatováno.

49 x 33,5 (57 x 42) cm

LOT 295**neurčeno****"Svatá rodina" 25 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, druhá polovina 18. století, patrně Střední Evropa, nevhodný rám z minulého století. Odpovídajícím rámem by se celek významně pozvedl. Původně byl obraz navrhován na Kulturní památku ČR, nakonec se komise rozhodla udělit povolení k prodeji a vývozu. Důvodem byl názor několika členů komise, že se může jednat o benátskou práci z 18. století, čímž by nebyla splněna podmínka významu pro českou kulturu, příslušné materiály jsou k dispozici.

Pro tuto aukci slevněno ze 49 000 Kč.

68 x 54 (82 x 68) cm

LOT 296**monogramista FŠ****"Krajinná partie s vodou" 900 Kč**

olej na plátně, vlevo dole signováno monogramem F.Š., špatně čitelně datováno, kolem poloviny minulého století.

19,5 x 30 (29 x 40) cm

LOT 297**Exnerová Marie****"Šeřík a tulipány" 800 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole M. EXNEROVÁ, vzadu autorský papírový štítek. Druhá polovina minulého století.

41 x 34 (53,5 x 45,5) cm

LOT 298**Stehlík Jindřich (1905-1991)****"Jarní tání" 1 200 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole J. STEHLÍK, druhá polovina minulého století.

50 x 70 (55,5 x 75,5) cm

Stehlík Jindřich

Malíř, studium na pražské Akademii výtvarného umění u Otakara Nejedlého. V jeho tvorbě převažovala krajinomalba, zachycoval také záběry denního života a pracovní náměty.

(6.12.1905 Milevsko, Písek - 9.8.1991)

LOT 299

Koutský Václav (1907-1980)**"Figury" 49 000 Kč**

velký mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole V. KOUTSKÝ, datováno 1963, vzadu řada štítků. Výjimečná práce vysoké umělecké a galerijní hodnoty. Mimořádná práce z období uvolnění a oživení rozvoje umění, nových trendů srovnatelných se světem a svět dokonce proslavující (filmové umění) - zlatá léta šedesátá.

81 x 64 (103 x 87,5) cm

Koutský Václav

Malíř, studoval na AVU v Praze u Loukoty a Obrovského, po absolutoriu podnikl studijní cestu do Francie, v roce 1956 do Holandska. Člen SVU Mánes. Věnoval se figurální tvorbě, krajinomalbě i zátiší, divadelním scénám, dlouhý výčet výstav.

(2.9.1907 Líšnice u Českých Budějovic - 7.6.1980 Praha)

LOT 300

Koganowsky Jakob (1874-1926)**"Koňský povoz v ulici v podvečerním osvětlení" 19 000 Kč**

velký mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole J. KOGANOWSKY, nedatováno, původní rám. Vysoce reprezentativní práce.

Pro tuto aukci slevněno z 25 000 Kč.

95 x 110 (114 x 131) cm

Koganowsky Jakob

Rakouský malíř židovského původu. Základy malířství získal ještě v Oděse, ve studiu pokračoval na Akademie der bildenden Künste Wien a na Akademie der Bildenden Künste München. Po ukončení studia se usadil ve Vídni.

(4.2.1874 Kyjev, Ukrajina -15.3.1926 Vídeň)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 301 - 320[OBSAH](#)

LOT 301

Baran Edgar (1937-2011)**Triptych "Obří bodláky", "Bodlák", "Černý bodlák" 2 500 Kč**

kresba tuší, každá kresba signována monogramem EB (Edgar Baran) a datována 1982. Paspertováno, rámováno, rámy poškozeny.

Výřez 55,5 x 13 (65 x 23) cm

Baran Edgar

Malíř, syn malíře Otakara Barana. Studoval na SUPŠ v Uherském Hradišti obor grafika, věnoval se tématice akvarelu a kvaš-akvarelu, náměty čerpal z Karvinska. Od roku 1958 až do odchodu do důchodu v roce 1998 byl propagačním pracovníkem v NHKG v Karviné, dnes ArcelorMittal Tubular Products Karviná a.s..

(nar. 14.9.1937 Karviná - 14.1.2011)

LOT 302

Spolkové vyznamenání za zásluhy 500 Kč

bronz, na aversu nápis "FÜR BESONDERE VERDIENSTE", na reversu text "Landeskameradschaftsbund Salzburg", uprostřed znak Salzburgu, jako závěs slouží červenobílá stužka složená do rovnostranného trojúhelníku, stav dobrý.

Průměr 3,7 cm, celková výška 8 cm

LOT 303

Spolkové vyznamenání za zásluhy 500 Kč
 stříbrná měď, na aversu nápis "FÜR BESONDERE VERDIENSTE", na reversu text "Landeskameradschaftsbund Salzburg", uprostřed znak Salzburgu, jako závěs slouží červenobílá stužka složená do rovnostranného trojúhelníku, stav dobrý.
 Průměr 3,7 cm, celková výška 8 cm

LOT 304

Spolkové vyznamenání 500 Kč
 zlacená mosaz, na aversu maltézský kříž a dva dubové listy, na reversu datace 1848 a text "KAMERADSCHAFT FM RADETZKY", pod nápisem krátký meč zdobený dubovou ratolestí, závěs tvoří zelená stužka složená do rovnostranného trojúhelníku, stav dobrý.
 Průměr 4 cm, celková výška 9 cm

LOT 305

Luxusní plastika "Klečící ženský akt" 25 000 Kč
 biskvít, nesignováno, značeno tištěnou značkou ROSENTHAL pro rok 1940. Dle majitelky se jedná o práci Emanuela Kodeta pro Rosenthal.
 Výška cca 55 cm

LOT 306

Luxusní stolní lampa 12 000 Kč
 sklo barevné, matované, zdobené plastickým květinovým dekorem ve stylu Gallé, druhá polovina minulého století.
 Výška 56 cm
 Nutná elektrevize, neručíme za elektroinstalaci.

LOT 307

Lustr čtyřramenný - čtyř žárovkový 1 500 Kč
 mosaz patinovaná na bronz, žárovky směřují dolů, jako stínítka slouží bílé koule. První třetina minulého století. Použité koule jsou ve dvou velikostech, vždy dvě a dvě koule stejné velikosti jsou umístěny na protilehlých ramenech.
 Vyvolávací cena je mimořádně příznivá.
 Výška 67 cm, průměr 63 cm
 I když je lustr v dobrém stavu, neručíme za elektroinstalaci, zákazník si musí nechat provést elektrevizi.

LOT 308

David Vladimír (1921-)
Plastika "Golfista" 600 Kč
 porcelán, povrchová úprava dekorační technikou PASTEL, signováno návrhářem V. DAVID, porcelánka Duchcov, značka téměř nečitelná, kód výrobku 22227-200, výborný stav. Dekorační technika Pastel byla do výroby zavedena v 80. letech 20. století.
 Výška cca 27 cm

David Vladimír

Sochař, keramik, tvůrce modelů pro figurální porcelán pro bechyňskou, znojenskou, duchcovskou a dubskou keramičku, autor pamětních bronzových, kamenných reliéfů a bust. V letech 1943 – 1949 studoval Pražskou UMPRUM u prof. Stefana a Horejce. V letech 1949 – 1963 byl asistentem na VŠUP v ateliéru porcelánu a keramiky u prof. Otto Eckerta. V roce 1964 získal pozici výtvarníka plastického vytváření v pražském podniku ÚBOK. Vladimír David - Akt s kočkou - porcelánová figurka Royal Dux Bohemia Duchcovské porcelánce dodával Vladimír David své návrhy už od poloviny 50. let. V druhé polovině 50. let, kdy český porcelánový průmysl vyhlásil poptávku po nových figurkách s ideologicky nezávadnými tématy, se zaměřil na sportovní náměty, tvořil figurky sportovkyň a sportovců. V šedesátých letech v jeho tvorbě

dominovaly figurky žen. Např. figurka nahé dívky, ke které se vine kočka, známá pod názvem „Akt s kočkou“, je dodnes ve výrobním programu závodu Royal Dux. Užší spolupráci s porcelánkou Royal Dux v Duchcově měl v sedmdesátých letech, kdy byl jedním z tvůrců projektu „Atelier Duchcov“.

(nar. 22. 8.1921 Gorni Milanovac, Jugoslávie)

LOT 309

Plastika "Madona" 1 500 Kč

lidová ruční řezba s barevnou polychromií, druhá polovina devatenáctého až první polovina dvacátého století, pěkný sbírkový kus.

Výška 27 cm

Příloženo Povolení k prodeji a vývozu od Památkového úřadu ČR

LOT 310

Luxusní mohutná vysoká reprezentativní váza 25 000 Kč

sklo barevné, matované, plasticky zdobené motivem kosatců, vázek a leknínů, ve stylu Gallé, druhá polovina minulého století.

Výška 88,5 cm

LOT 311

Medaile 150 Kč

stříbrný kov, na aversu nápis " SVAZ NÁRODNÍ REVOLUCE" a reliéf dvou mužských aktů, stojící muž drží v ruce ruční granát, padající má v ruce automat. Na reversu je státní znak a nápis ČESKOSLOVENSKÝ ODBOJ 1938-1945.

Průměr 8 cm

LOT 312

Stříbrné mince, šest kusů 900 Kč

100 Kč, Universita Karlova 1948,

100 Kč, Klement Gottwald 1921-1951,

50 Kč, J.V. Stalin 21.XII.1949,

50 Kč, 5. květen 1945-1948,

10 Kč, Academia Istropolitana 1967,

100 Zł, Mieszko i Dąbrowka, Polsko 1966. Cena za všech šest mincí.

Stříbro, pět českých a jedna polská mince. Celková hmotnost 80,38 g.

LOT 313

Karafa se zabrušovanou zátkou 600 Kč

sklo čiré, broušené, původní olovnatý křišťál, Čechy, kolem poloviny minulého století, velmi dobrý stav.

Výška se zátkou 31,5 cm

LOT 314

Karafa ve tvaru čtyřbokého hranolu 1 200 Kč

sklo čiré, mimořádně kvalitně broušené, původní olovnatý křišťál, značeno BOHEMIA, Čechy, kolem poloviny minulého století. Luxusní a reprezbativní.

Výška 24 cm, základna 10 x 10 cm

LOT 315

Nádoba na led - Ledák 600 Kč

sklo čiré broušené, olovnaté, Čechy, kolem poloviny minulého století.

Výška 19 cm, průměr 15,5 cm

LOT 316

Schwetz-Lehmann, Ida (1883-1971)

Plastika "Kráčející dívka" 2 500 Kč

sklo lisované, pískované, dobrušované, modrofialově zbarvené, z kolekce INGRID, výroba Kurt Schlevogt, návrh IDA SCHWETZ-LEHMANN, třicátá léta minulého století, výborný stav.

Výška 37,5 cm, elipsovité základna 14 x 12 cm

Schwetz-Lehmann, Ida (Schwetz -Lehmann, Ida)

Sochařka, keramička, dcera vídeňského stavitele Bruno Lehmana, v roce 1912 se provdala za rakouského malíře a grafika Karl Schwetze. Studovala na Uměleckoprůmyslové škole ve Vídni (Kunstgewerbeschule Wien) u Metznera, Breitnera a Powolného. Spolu s Rosou Neuwirth a Helenou Johnovou založila v roce 1911 keramické závody (Keramischen Werkgenossenschaft). Spolupracovala s Wiener Werkstätte, Augarten, Keramos, Gmunden, Pirkenhammer. Ve skle jsou známé jí navržené plastiky Tančící dívka a Dívka ve větru, které realizovala jablonecká firma Curt Schlevogt. Pro stejnou firmu, s níž začala spolupracovat kolem roku 1935, navrhla další dívčí variace Figurka a Kráčející dívka, svícen v podobě andělíčka, lisované plastiky Madona, Panna, Zvěstování a Narození. (In: Ingrid Víc než značka Heinrich Hoffmann a Curt Schlevogt od PhDr. Petra Novotného, vydalo Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou) (26.4. 1883 Vídeň - 26.9.1971 Vídeň)

LOT 317

Stolní lampička 1 500 Kč

kov, noha s podstavcem, stínítko vitrážní, druhá polovina minulého století, velmi dobrý stav.

Výška 39 cm

Neručíme za elektroinstalaci

LOT 318

Karafa se zabrušovanou zátkou 1 200 Kč

sklo čiré, mistrovský brus, karafa se směrem nahoru zeštíhluje, původní olovnatý křišťál. Luxusní a reprezetativní.

Výška 29 cm, průměr ve spodní části 18,5 cm

LOT 319

Váza 700 Kč

sklo lité, čiré s modrým nádechem, zajímavý moderní tvar.

Výška 21 cm, průměr 13 cm

LOT 320

Váza vysoká, ve tvaru štíhlého džbánu 3 500 Kč

barevná majolika zdobená portrétem secesní dívky v čepci, kombinace ruční malby a potisku, úchop tvořen postavou draka, značeno čísly, první třetina minulého století. Luxusní reprezentativní provedení. Na křídlech draka dva drobné oklepy, oklep na ocase. Sbírkový kus.

Výška 57,5 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 321 - 331

[OBSAH](#)

LOT 321

Hruška Jan (1918-2004)

"Přístav - Stockholm" 15 000 Kč

mistrovská plastická malba injekční stříkačkou, signováno vpravo dole J. HRUŠKA LP 93, datováno 1993. Sběratelsky velmi žádaný malíř.

14,5 x 20 (26,5 x 33) cm

Hruška Jan

Naivní malíř, autodidakt, malovat začal v polovině šedesátých let bez odborné přípravy, maloval výhradně olejem na rubovou stranu sololitu, aby vynikla hrubá struktura, vlastní barvu nanášel

injekční stříkačkou.

V lexikonu dlouhý výčet výstav z let 1968 až 1988 počínaje výstavami v Brně, Litoměřicích, Znojmu, Liberci a v dalších domácích městech. V zahraničí vystavoval v Itálii, Holandsku, Švýcarsku, Rakousku, Francii, Finsku, Jugoslávii, USA, Iráku, Ecuadoru, Austrálii. Zastoupení ve sbírkách: Galerie výtvarného umění Litoměřice, Slovenská národní galerie Bratislava, Galerie Trebnje, Las musée A. Jakovski Nizza, Muzeum naivního umění Paříž, France, Centre G. Pompidou Paříž, France, Galerie Torino, Florencie, Morges, Vídeň, Boston, Quito, Melbourne. (29.5.1918 Lysice (Blansko) - 11.6.2004)

LOT 322

Kristin Vladimír (1894-1970)

"Slezskoostravský hrad" 5 500 Kč

mistrovská kombinovaná technika - akvarel, kvaš, tuš na akvarelovém papíře, signováno vpravo dole VL. KRISTIN, padesátá léta 20. století, původní adjustace, zaskleno, čištěno. Pohled od Lučiny. Vedle nesporné umělecké hodnoty i hodnota dokumentační.

Ve výřezu 26 x 40 (51 x 61) cm

Kristin Vladimír

Významný malíř ostravského regionu, ilustrátor, scénograf, grafik, studoval ve Vídni, člen MSVU, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, v literatuře rozsáhlý výčet výstav, zastoupen v Národní galerii Praha, v ostravské GVU a dalších, velké spektrum výstav, cenná jsou zejména jeho panoramata Ostravy a Prahy, spolu s Tkaczykem, Salichovou a Wünschem patří k nejlepším malířům ostravského regionu vůbec.

(25.7.1894 Moravská Ostrava - 13.11.1970 Ostrava)

LOT 323

Zrzavý Jan (1890-1977)

"Z Benátek" 37 000 Kč

barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou JAN ZRZAVÝ, vlevo dole bělobou monogramem JZ, autorský tisk, luxusní adjustace. Samotná adjustace má cenu 15 000 Kč.

Ve výřezu 15 x 23 (41,5 x 47,5) cm

Zrzavý Jan

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, pedagog, národní umělec, jeden z nejlepších českých malířů všech dob vůbec, je o něm vydána řada monografií, je zastoupen ve světových galeriích, na zámku v Telči je otevřena stálá expozice věnovaná tomuto umělci.

(5.11.1890 Okrouhlice, část Vadín, okres Havlíčkův Brod - 12.10.1977 Praha)

LOT 324

Kotík Pravoslav (1889-1970)

"Divoženky" 15 000 Kč

kombinovaná technika - kvaš, pastel, akvarel, signováno vpravo nahoře monogramem PK, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 29 x 40 (48 x 61,5) cm

Kotík Pravoslav

Grafik, malíř, pedagog, studia na UMPRUM v Praze u Dítěte, J. Schikanedera, dále studia v Paříži, Praze i Anglii, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, člen skupiny HO-HO-KO-KO, řada výstav, poprvé vystavoval s Nezávislými v roce 1909, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha a prakticky ve všech našich a v řadě světových galerií, ceny ve Francii, Itálii a další, monografie o tomto významném umělci, více než 50 výstav, mimořádně významný český malíř 20. století.

(1.5.1889 Slabce, Rakovnick - 14.1.1970 Praha)

LOT 325

Zrzavý Jan (1890-1977)

"Kristus" 65 000 Kč

mistrovská kresba tužkou na čtverečkováném papíře, luxusní adjustace. Publikováno v Katalogu neznámých prací Jana Zrzavého", katalogové číslo 432, vyobrazení strana 64

Ve výřezu 29 x 20 (50 x 40,5) cm

LOT 326

Zrzavý Jan (1890-1977)

"Benátky - San Marco" 19 000 Kč

mistrovská barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole JAN ZRZAVÝ, rámováno, zaskleno.

Z pečlivě vybírané soukromé komorní sbírky ze Severní Moravy.

Ve výřezu 21 x 26 (38,5 x 42,5) cm

LOT 327

Kotík Pravoslav (1889-1970)

"Okna v katedrále" 19 000 Kč

kombinovaná technika - kvaš, akvarel, tempera, signováno vpravo dole P. KOTÍK, datováno 1958.

Adjustováno v paspartě, rámováno.

Ve výřezu 23 x 29 (46 x 51) cm

LOT 328

Hackenschmied H.

"Poloakt ženy s drdolem" 12 000 Kč

bravurní olej na plátně, signováno vpravo dole H. HACKENSCHMIED, nedatováno, původní zdobný rám stříbrné barvy.

72 x 46 (87 x 61) cm

LOT 329

monogramista AW

"Beseda u kašny ve starém městě" 6 500 Kč

olej na lepence, signováno vlevo dole monogramem AW, kolem roku 1900, scéna patrně z Vídně.

Z pečlivě vybírané soukromé komorní sbírky ze Severní Moravy.

34 x 35 (39,5 x 40,5) cm

LOT 330

Hlaváček Miloslav (1948-)

"Na diskotéce" 3 500 Kč

moderní barevný olej na plátně, signováno vpravo dole M. HLAVÁČEK, datováno 2014, nerámováno, nataženo na blind rám.

50 x 70 cm

LOT 331

Busta 1 200 Kč

bronzová plastika bývalého prezidenta Antonína Zápotockého.

Výška 46 cm