

Šperky, obrazy, porcelán, kuriozity, starožitnosti, umělecké předměty



AAA
ANTIKVITY ART AUKCE

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINO A

KATALOG

**V neděli 3. června 2018 od 11 hodin
pořádá společnost AAA s.r.o. svou 126. aukci v Ostravě**

MÍSTO KONÁNÍ
HOTEL BRIONI, Ostrava, Stodolní ul.

PŘEDAUKČNÍ PROHLÍDKA

31. KVĚTNA – 2. ČERVNA V PRODEJNĚ V OSTRAVĚ, ČESKOBRATRSKÁ 19

ČTVRTEK	15	-	17	hod.
PÁTEK	10	-	17	hod.
SOBOTA	9	-	12	hod.

3. ČERVNA V MÍSTĚ KONÁNÍ AUKCE

NEDĚLE	9	-	11	hod.
--------	---	---	----	------

Popis všech aukčních položek včetně fotografií naleznete
na webových stránkách společnosti

www.aukcnidum.cz

KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, e-mail info@aukcnidum.cz
Českobratrská 19, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199
Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 224 323 218, 224 322 418
mobil 602 555 363, 724 307 382

[OBSAH](#)

AAA, s.r.o.
zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně
oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

[OBSAH](#)

OBSAH[Dražební řád](#)[Rejstřík jmenný](#)[Rejstřík popisný](#)[Rejstřík předmětný](#)[Rejstřík značek](#)

Obrazy _____	001 - 020
Jiné _____	021 - 040
Obrazy _____	041 - 060
Jiné _____	061 - 080
Obrazy _____	081 - 100
Jiné _____	101 - 120
Obrazy _____	121 - 140
Jiné _____	141 - 160
Obrazy _____	161 - 180
Jiné _____	181 - 200
Obrazy _____	201 - 220
Jiné _____	221 - 240
Obrazy _____	241 - 260
_____	261 - 280
_____	281 - 300
Obrazy a lev _____	301 - 324

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách www.aukcnidum.cz

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ

ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,

V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT

či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ

NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE

TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU

VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH

www.aukcnidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ

VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,

KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

DRAŽEBNÍ ŘÁD

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba. Předplatitelé aukčního katalogu se automaticky stávají členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přiklepnuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmé na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřípustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat, jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřípustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité dražební ceny takto:

50,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 200,- Kč a méně než 1000,-Kč

100,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 1000,- Kč a méně než 5000,-Kč

500,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 5000,-Kč

OBSAH

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 10000,-Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz, je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražebního čísla při následujícím termínu aukce. Přípouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno 639 00 v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevymáhané. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky. Při platbě kreditními kartami se připočítávají dodatečná 3 %.

3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 18. 6. 2002

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

[OBSAH](#)

REJSTŘÍK JMENNÝ

autor neznámý	165	Jiřincová Ludmila	257
Balcar Vinš Václav	242, 243, 244, 245, 246	John	93
Balek K.D.	88	Karel Václav	210
Balko Stanislav	282	Klee	84
Baran Edgar	124, 258	Klůčík Peter	211
Baron Ol.	286	Kobliha František	127, 128
Barták Ludvík	57	Kodet Jan	184
Bartošek	56	Konečný Josef (?)	123
Bartošek J.	139	Konůpek Jan	260
Becker C. F.	193	Korecký Viktor	47
Bechný A.	132	Kostránek Bedřich	6
Bělík Stanislav	276	Křížek Václav	98
Beneš Vlastimil	171	Lada Josef	298, 317
Beneš Zdeněk	45	Lalkawilas (Harris Smith)	219
Berecz Ladislav	294	Lasák Oldřich	164
Berghauer Gottlieb - Horyna Bohumil - Horník B.	166	Lepper Marianne	314
Bessel Herbert	2	Liebermann Ferdinand	110
Bibus František	38	Majer Luděk	180
Bizmayer Ignác	145	Malý Václav	18
Bracquel E.	179	Mann R.	135
Brázda Oskar	306, 307	Marko J.	266
Coomans Diana	308	Martiník Josef	51, 52
Coomans Heva	309	Marvánek Otakar	95, 96
Czyż Josef	86	Milén Eduard	272
Čapek Josef ?	5	Minařík Jan Bedřich	100
Černý Karel	91, 92	monogramista	271, 274
Černý Václav	113	monogramista AP	237
Čmerda Lumír	295	monogramista GLC	316
David Vladimír	78	monogramista J.K.	83
Dobeš Ludva	302	Motyčka František ml.	218
Dovie C.	312	Nedvěd	10, 11, 19, 41, 42, 140
Drahoňovský Vladimír	300	Němec Karel	207
Drha Josef	43, 59, 270, 281	nesignováno	122, 136, 137, 213, 254, 277, 301
Duša Ferdiš	225	neurčeno	4, 7, 54, 60, 87, 167, 177, 178, 259, 265, 273, 288, 313, 318
Dušek Ot.	81	Novotný Jiří	280
Eichenberger	176	Olšák Jaroslav	205
Filla Emil	269	Opatrný Karel	200
Grus Jaroslav	15	Paleček Ladislav	65
Gwuzdová Eva	212	Pařízek	17
Hartinger Ilja	13	Passerová Marie	252, 253
Holejšovská Zdeňka	85, 134, 170	Pelc Antonín	97
Hořava František	116	Pelikán Julius	191
Hosperger Emanuel	53	Petrbauer	174
Hospodka Josef	234	Placatka Ladislav	310
Hrabal Arnošt	121	Pokorný A.	275
Hradečný O. (?)	293	Procházka Jindřich	1
Hrnčárek Jan	46	Procházka Josef	99
Hrnčárek Jan	46, 125, 126, 129	Procházka M.	292
Hudec Jaroslav	241	Průša	290
Hüdes Ivo	161	Půlpán Vladimír	304, 305
Hugo von Habermann	278	Rembrandt van Rijn - kopie	50
Hůrka Otakar	255	Robach	203
Hurt Josef	204	Salichová Helena	287
Hýžová Jaroslava	82, 214, 284	Sauček Jan - Pavliňák Petr	285
Inness Claude	311	Silovský Vladimír	173
Janák B.	319	Simon	89
Jandejsek Vladimír	261	Sířinec Karel	138
Jaroněk Bohumír	12, 208, 209, 256	Skula M. František	58
Jelínek Adolf Alex	206	Sládek Jan Václav	14, 262
Jelínek Vladimír	101	Souček Svatopluk	130
Ježek Jaroslav	230	Souček Václav	172
Ježek Stanislav	296	Steňko Ladislav	201, 202
Jiroudek František	291		

Stretti Viktor	8	Vaca Karel	279
Strobach - Königová Elly	109	Vácha Vladimír	111
Sukmransky F.	48	Vaic Josef	303
Sum Miloš	9, 16	Vavřík J.	263, 267, 268
Sutzkever Rina	315	Votruba František	297
Šimon Tavík František	162, 163	Vraný Ladislav	264
Štěch Karel	175	Wierer Alois	289
Švabinský Max	3, 216, 217, 299	Wühl M.	220
Toman Karel	169	Wünsche Vilém	20
Tondl Karel	283	Zamarski V.	131
Trnka Jiří	94	Zapletal Svatopluk	250, 251
Uherek R.	44, 49, 133, 168	Ziemiński S.	55
Urban Vladislav	71, 115, 247, 248, 249	Zrzavý Jan	90, 320
Úředníček	141		

REJSTRÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

brož	73, 75	mlýnek na kávu	29
busta	33	náramek	114
cukřenka	62	plastika	27, 78, 80, 109, 110, 113, 116, 184, 191, 193, 199, 200, 324
dóza	231, 232	popelník	71, 117
dózička	22, 63, 64, 228	prsten	72
džbán	223	psací souprava	108
fotografie	285, 313	řád	188, 189
gobelín	87	sada lžiček	35, 38
gramofon	76	sada sklenic	67
grogovka	68	sada šáleků	69
hodinky	74	souprava	120
hračka	34, 222, 238	souprava jídelní	192
hůl	196	souprava kávová	230
ikona	165	stojánek	21
kabelka	37, 183	stolek	190
kalamář	32	svícen	66, 182
karafa	61, 227	šálek s podšálkem	79
knihy	40	špacírka	194, 195
koberec	119	šperkownice	36
kropenka	24, 25, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160	talíř	105, 107, 111, 112, 197, 198
kukátko	240	uhlák	31
lžička	229	varium	30
mapa	215	váza	39, 70, 101, 102, 103, 118, 224, 226, 233, 234, 235, 236
medaile	187, 237	vázička	26, 106, 225
mísa	28, 65, 77, 104	zrcadlo	185, 321, 322, 323
miska	181, 221, 239	žardiniéra	115, 186
miska odkládací	23		

REJSTRÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

akvarel	1, 164, 203, 220, 274	bronz, sklo	32
akvarel, kvaš	6, 94, 277	cín	24, 25, 66, 159, 160
akvarel, kvaš, tempera	97	dřevo	36, 39, 190, 196
alabastr	193	dřevo, kov, stříbro	195
barevná litografie	2, 14, 171, 172	dřevo, polodrahokam, stříbro, mosaz	194
barevný lept	162, 163, 173, 174, 176, 201, 202	dřevoryt	4, 12, 13, 121, 127, 128, 180, 207, 208, 209, 214, 256
biskvit	146	dřevořezba	185
bronz	23, 27, 221, 237		

fajáns	197, 198	olej, tempera, kvaš	92
fotografika	304, 305	olej, tempera, lak, tuš	170
grafika	9, 216, 217, 219, 279, 316, 320	olej-tempera	20, 130, 138, 261, 280
hlína pálená	184, 200	onyx	181
kámen	238	pastel	204, 276
kamenina	79	pastel, kvaš	16
keramika	21, 111, 112, 113, 118, 225	pastel, kvaš, tempera	15
keramika lidová	141, 142, 143, 144, 145, 153, 154	plech	31, 222
kombinovaná technika	98, 168	porcelán	22, 26, 78, 104, 105, 107, 109, 110, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 157, 158, 192, 199, 230
kov	117, 324	porcelán, keramika, mosaz	30
kov zlacený	156	porcelán, mosaz	69
kov, smalt	189	pórovina	116
kresba	166	reprodukce	7, 269
kresba tuší, akvarel, kvaš	17	rohovina	64
kresba tužkou	90	rytina	177, 178, 179, 215
křídly	278	sádra	191
kůže umělá	183	sklo	28, 67, 70, 115, 155, 226
kvaš, akvarel	124, 258	sklo čiré	106, 223, 227, 228
lavírovaná kresba tuší	249	sklo hutní	65, 101, 102, 233, 234, 235, 236
lept	3, 169, 206, 211, 299, 301, 303	sklo lisované	68
linoryt	5, 175, 213, 250, 251	sklo malachitové	231, 232
litografie	8, 91, 257, 272, 283, 284, 295, 315	sklo mléčné	224
malba	212	sklo olovnaté	77, 103
mosaz	29, 186	sklo optické	71
mosaz, kořenice, sklo	108	slonovina	114
ofset	298	sochařská směs	33
olej a akryl na sololitu	248	stříbro	35, 38, 62, 63, 120, 187, 229, 239
olej a laky	205	stříbro, kámen	80
olej na desce	19, 43, 47, 59, 81, 99, 254, 263, 267, 270, 310	stříbro, kov	182
olej na dřevěné desce	306, 308, 309	stříbro, malachyt	75
olej na kartonu	125, 126, 131, 133, 271, 275, 281, 297	stříbro, perla, tyrkys	73
olej na lepence	10, 11, 18, 41, 42, 44, 45, 51, 55, 58, 86, 93, 122, 123, 132, 167, 255, 259, 262, 286, 288, 289, 291, 292	stříbro, sklo	61
olej na plátně	46, 48, 49, 50, 53, 54, 57, 60, 83, 88, 89, 95, 96, 100, 129, 135, 136, 137, 161, 210, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 264, 265, 266, 268, 273, 287, 290, 293, 294, 300, 302, 307, 311, 312, 314	štras	37
olej na překližce	52, 252, 253, 319	tempera	82, 165, 296, 318
olej na sololitu	56, 84, 85, 134, 139, 140, 282	tuš, akvarel	218, 260
		umělecká reprodukce	317
		vlna	119
		zlato	74
		zlato, briliant	72
		zlato, stříbro, platina, smalt	188

REJSTŘÍK ZNAČEK, VÝROBCŮ

AV, LYRA	74	MADE IN CZECHOSLOVAKIA	222
DIANA	35, 61, 62	MADE IN JAPAN	107
EE - E. Eichler	21	MONETNYJ DVOR (azbukou)	188
ERHARD & SÖHNE, SCHWÄBISCH GMÜND ...	108	MOSER	28
F.L.W. in TEINITZ	197, 198	OLŠÁK	205
FRANTIŠEK BIBUS, SELKA	38	Podkarpadský lidový průmysl Mukačevo	39
GESCHÜTZ REAL BRONCE DÉPOSÉ	32	RAPOTÍN	115
HAIDINGER - LOKET	104	ROSENTHAL	105
HEUBACH-KÖPPELSDORF	34	ROSENTHAL SELB - BAVARIA	110, 192
His Master's Voice	76	ROYAL DUX	78, 109, 199
KOZLÍK	80	sklárna Chřibská	233, 234
LEV S-34	73	sklárna Škrdlovice	65, 101, 102
LOUČKY	230	UT - ÚŘEDNÍČEK TUPESY	141
LVD - Lavie Diamonds	72	ZAJÍC	75, 239

LOT 1

Procházka Jindřich (1888-1969)**"Říčka na kraji lesa" 500 Kč**

mistrovský komorní akvarel, signováno vpravo dole JINDŘICH PROCHÁZKA, nedatováno, rámováno, paspartováno, zaskleno.

Ve výřezu 25 x 35 (46 x 54) cm**Procházka Jindřich**

Malíř a grafik, žák pražské akademie, krajinář, v jeho tvorbě převažovaly náměty Beskyd.

(Toman, Slovník Chagall)

(6.11.1888 Nové Město nad Metují - 12.3.1969)

LOT 2

Bessel Herbert (1921-2013)**"Abstrakce" 1 500 Kč**

barevná litografie, vpravo dole signováno tužkou HERBERT BESSEL, datováno 1966, číslováno 23/50, II, kvalitní adjustace, zaskleno. Zachována nálepka s původní cenou 100 eur.

Ve výřezu 33 x 37 (48,5 x 52) cm**Bessel Herbert**

Německý malíř a grafik. V letech 1947 - 1954 studoval na Akademii výtvarných umění v Norimberku (Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), kde studoval také nástěnnou malbu a figurální kompozici u Otto Michaela Schmitta. Zpočátku se věnoval i mozaice a terakotovému reliéfu, tvořil obrazová skleněná okna, navrhoval gobelíny pro gobelínovou manufakturu v Norimberku. Žil a pracoval ve svém studiu v Raschu nedaleko Norimberka.

https://de.wikipedia.org/wiki/Herbert_Bessel

(1921 Hamburg - 25.3.2013 Rasch, Altdorf bei Nürnberg)

LOT 3

Švabinský Max (1873-1962)**"Zvěstování" 1 500 Kč**

mistrovský lept, signováno tužkou vpravo dole M. ŠVABINSKÝ, nedatováno, číslováno 28/32, kvalitní adjustace, zaskleno.

Ve výřezu 32 x 37,5 (60,5 x 65,5) cm**Švabinský Max (Švabinský Maxmilian)**

Kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, studia na akademii v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského spolku umělců Hagenbund a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži, od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie - nejvyšší francouzské státní vyznamenání udělované mimo jiné za významný kulturní přínos Francii. V průběhu života používal různé výtvarné techniky – olejomalba, akvarel, pastel, kresba tužkou, uhlím, rudkou, perokresba, litografie, mezzotinta, lept, suchá jehla, dřevoryt. Navrhoval bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny, byl také autorem ilustrací, plakátů, ex libris. Námětově se věnoval portrétům, krajinomalbě, erotickým scénám. V roce 1945 vyhlášen národním umělcem. Jeden z největších českých grafiků a kreslířů vůbec.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall, abART)

(17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

LOT 4

neurčeno**"Zvěstování" 600 Kč**

dřevoryt, vpravo dole signováno tužkou, nepřečteno, datováno 1981, vlevo číslováno 2/20A, vpravo uveden název, adjustováno, zaskleno.

Ve výřezu 42 x 28,5 (61,5 x 47,5) cm

LOT 5

Čapek Josef ? (1887-1945)**"Milenci ve městě" 5 500 Kč**

mistrovský černobílý linoryt, signováno vlevo dole tužkou JOSEF ČAPEK, nedatováno, kvalitní adjustace, zaskleno.

Obrazová část 42 x 26,5 (67,5 x 50,5) cm**Čapek Josef ?**

malíř, knižní grafik, kreslíř, ilustrátor, spisovatel, novinář, scénograf, redaktor, zemřel v koncentračním táboře Bergen-Belsen, studia na UMPRUM v Praze a v Paříži, člen Skupiny výtvarných umělců, SVU Mánes, Tvrdšíjní, Umělecká beseda, dlouhý výčet jeho děl a výstav doma i v zahraničí, zastoupen ve sbírkách Moravské galerie v Brně, Galerie umění v Karlových Varech, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeské galerie v Pardubicích, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem

(Toman, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)

(23.3.1887 Hronov nad Metují - duben 1945 Bergen-Belsen, Německo)

LOT 6

Kostránek Bedřich (1895-1970)**"Zátiší s kaktusem u okna" 900 Kč**

mistrovský akvarel, kvaš, signováno vpravo dole B. KOSTRÁNEK, datováno 1936, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 41 x 36 (65,5 x 57) cm

Kostránek Bedřich

Malíř, zeměměřič, studoval pozemní stavitelství na Vysokém učení technickém v Brně, působil v Kežmarku. Obrazem zachytil architektonické památky města a krásy okolí. Za zásluhy o rozvoj města byl vyznamenán pamětními medailkami k výročí 50 let republiky a 700 roků Kežmarku (webové stránky Podtatranské noviny, rubrika Historický kalendář, připraveno ve spolupráci s Podtatranskou knižnicou).

(abART, <http://www.podtatranske-noviny.sk/2015/06/historicky-kalendar-7/>)

(26.6.1890 Frenštát pod Radhoštěm - 12.1970 Kežmarok)

LOT 7

neurčeno**"Modrý podzim s plody a listím" 3 500 Kč**

umělecká reprodukce, signováno, datováno 1992, luxusní umělecký autorský rám. Rám vhodný pro obraz s maximálním rozměrem 49,5 x 43,5 cm

Ve výřezu 41 x 35 (63 x 57) cm

LOT 8

Stretti Viktor (1878-1957)**"Ve slovenském kostele" 1 500 Kč**

černobílá litografie, signováno tužkou vpravo dole VIKTOR STRETTI a v desce monogramem V.S., autorský tisk, zaskleno, poškozený rámeček, obraz v pořádku. Grafika zastoupena ve sbírkách Moravské galerie v Brně.

Ve výřezu 29 x 25 (45 x 37) cm

Stretti Viktor

Jeden z nejlepších českých grafiků, kreslířů a malířů z přelomu století, žák Ženíška, další studia na mnichovské akademii u prof. C. Marra, člen SVU Mánes, množství výstav a zastoupení v galeriích, včetně Národní Galerie. Portrétoval Jana Kubelíka, A. Rodína, prezidenta Masaryka, Rašina, A. Sedláčkovou, Thuna, Lobkovicovou a další. Jeho oleje jsou na trhu mimořádně vzácné. Vynikající malíř a grafik ze slavné rodiny.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(7.4.1878 Plasy (Plzeň-sever) - 5.3.1957 Praha)

LOT 9

Sum Miloš (1896-1966)**"V lese" 500 Kč**

grafický list, signováno vpravo dole SUM, uprostřed určeno místo a datace Mohelno 2.5.1946, zaskleno.

Ve výřezu 30 x 25 (48 x 42) cm

Sum Miloš

Přerovský cukrář, malíř a grafik, legionář, tvůrce ex libris, soukromé studium u Bohumila Krse. V první světové válce se v roce 1916 dostal do ruského zajetí, v roce 1917 byl zařazen do československého vojska v Rusku. V legiích kreslil a přivezl sebou více než 100 kreseb z války. V grafice se zaměřoval hlavně na litografii a linoleorezbu.

(Toman, Slovník Chagall)

(4.10.1896 Litomyšl - 1.3.1966 Přerov)

LOT 10

Nedvěď**"Vojenská hlídka na koních" 3 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole NEDVĚD, datováno 1956, zaskleno. Párová k položce č. 11

57 x 70 (64 x 77) cm

LOT 11

Nedvěď**"Vojenská hlídka při boji ve městě" 3 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole NEDVĚD, datováno 1957, není zaskleno. Párová k položce č. 10

57 x 70 (64 x 77) cm

LOT 12

Jaroněk Bohumír (1866-1933)**"Štramberská Trúba v květech" 16 000 Kč**

mistrovský galerijní barevný dřevoryt, signováno tužkou v obraze vlevo dole B. JARONĚK, vzadu dopis od Aloise Jaroňka, autorská adjustace, zaskleno. 60 x 63 (81,5 x 82) cm

Jaroněk Bohumír

Vynikající malíř a grafik, autodidakt, zakladatel Valašského muzea v Rožnově, založil a vedl dílny na keramiku a porcelán ve Valašském Meziříčí a Rožnově, delší dobu tvořil ve Štamberku, jeho obrazy a dřevoryty mu zajistily jako prvnímu z ČECHŮ členství v prestižním vídeňském HAGENBUNDU, známý český malíř vystavující po celé Evropě, jeho dřevoryty patří ke skvostům české grafiky, zastoupen ve sbírkách GVO Ostrava.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Regionální umění ve sbírkách GVUO v Ostravě)
(23.4.1866 Zlín - 18.1.1933 Zlín)

LOT 13

Hartinger Ilja (1935-)

"Symbolika Valaška" 1 500 Kč

mistrovský dřevoryt, signováno tužkou vpravo dole HARTINGER, datováno 1977, číslováno 33/200, adjustováno, zaskleno, poškozený rám, obraz v pořádku.

Ve výřezu 40,5 x 39 (62 x 59) cm

Hartinger Ilja (Hartinger Jiljí)

Malíř, grafik, studoval na ŠUR v Brně, dále na VŠUP v Praze u profesora A. Strnadela a J. Baucha, po studiích se vrátil do Karolinky, kde trvale žije a pracuje, věnuje se malbě, volné a užité grafice, ilustraci, tapiserii. Dlouhou dobu byla středem jeho zájmu valašská krajina, v poslední době přibývají figurální motivy, vytvořil řadu mozaik a skleněných vitráží, absolvoval řadu samostatných i kolektivních výstav. V roce 2003 vybudoval v centru města vedle svého ateliéru "ART GALLERY," v níž konfrontuje svá díla s díly známých českých malířů, pro novou radnici v Karolině vytvořil rozsáhlou vitráž „Píseň rodného kraje“, je také autorem symbolů města.

(Slovník Chagall, www.karolinka.cz, http://valassky.denik.cz/zpravy_region/valassky-gen-akademicky-malir-ilja-hartinger-20120411.html)

(nar. 20.8.1935 Nový Hrozenkov - Karolinina Huť, od roku 1951 Karolinka, Vsetín)

LOT 14

Sládek Jan Václav (1909-1992)

"Ostravská koksovna" 1 200 Kč

mistrovská barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou J. V. SLÁDEK, datováno 1940, vzadu dedikace z roku 1942, zaskleno.

Ve výřezu 38 x 50,5 (61 x 72) cm

Sládek Jan Václav

Malíř, grafik, spisovatel, pedagog, studium na UMPRUM v Praze u prof. Kysely, člen Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a SČVU, vystavoval s SVU Mánes, zastoupen v Národní galerii Praha, významný malíř z Ostravska, významně je tento malíř spojen s Leošem Janáčkem, Janáčka neilustroval, ale komentoval, své práce vystavoval na muzikologických konferencích ve Vídni, Mnichově, Praze atd., vydal soubor pohlednic z Ostravska

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(21.2.1909 Hukvaldy - 8.10.1992 Ostrava)

LOT 15

Grus Jaroslav (1891-1983)

"Na návsi" 6 900 Kč

mistrovský pastel, kvaš a tempera, signováno vpravo dole J. GRUS, datováno vlevo dole 1979, kvalitní adjustace, zaskleno.

Ve výřezu 29 x 43 (60 x 72) cm

Grus Jaroslav

malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studium na akademii v Praze u Schwaigera, maloval pod vlivem impresie, člen SVU Mánes, zakládající člen Skupiny 58, řada výstav a vyznamenání, zastoupen v Národní galerii Praha, národní umělec

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(13.8.1891 Pardubice - 13.10.1983 Praha)

LOT 16

Sum Miloš (1896-1966)

"Letní krajina" 500 Kč

pastel, kvaš, signováno vpravo dole SUM, téměř nečitelná datace vlevo dole 1939 (?), adjustováno v paspartě, zaskleno, rámováno.

Ve výřezu 18 x 55 (38 x 73) cm

Sum Miloš

Přerovský cukrář, malíř a grafik, legionář, tvůrce ex libris, soukromé studium u Bohumila Krse. V první světové válce se v roce 1916 dostal do ruského zajetí, v roce 1917 byl zařazen do československého vojska v Rusku. V legiích kreslil a přivezl sebou více než 100 kreseb z války. V grafice se zaměřoval hlavně na litografii a linoleorežbu.

(Toman, Slovník Chagall)

(4.10.1896 Litomyšl - 1.3.1966 Přerov)

LOT 17

Pařízek (1941-2012)

Soubor šesti pohádkových motivů 1 900 Kč

kombinovaná technika - kresba tuší, akvarel a kvaš.

1. "Kocour v botách", signováno, datováno 1986,

2. "Dlouhý, Široký a Bystrozraký",

3. "Král a královna",
4. "Slon s cylindrem a tygr",
5. "Lev ze ZOO",
6. "Dvouhlavý drak".

Rozměry každého cca ve výřezu 31 x 22 (45,5 x 33,5) cm

Pařížek

Významný ostravský malíř, kreslíř a grafik, studoval propagační malbu a grafiku na SPŠ stavební v Ostravě, dále na SUPŠ v Brně u prof. A. Zamazala a O. Zeminy, pracoval jako propagační výtvarník v řadě podniků na Ostravsku, vynikající malíř hudebních motivů a ženských postav, více než 20 výstav, zastoupen v řadě galerií u nás i v zahraničí.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, www.signaturymaliru.cz)
(20.7.1941 Praha - 2012)

LOT 18

Malý Václav (1874-1935)

"Rozkvetlé stráně" 1 500 Kč

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole V. MALÝ, nedatováno, adjustováno, zaskleno.

49 x 66 (61 x 77,5) cm

Malý Václav

Malíř, studium na Akademii výtvarných umění v Praze u Brožíka a Schwaigera, zprvu maloval motivy ze Staré Prahy, jeho obraz "Předměstí v chumelenici" koupilo ministerstvo ve Vídni (Rakousko-Uhersko), potom maloval obrazy z Chodska a Slovácka. Kromě krojovaných scén proslul i pracemi ze života sedláků, polních prací apod. Na výstavě HAGENBUNDU ve Vídni 1910 vzbudilo jeho Chodsko senzací, jeho obrazy byly reprodukovány v Londýně, Paříži atd., Domažlice darovaly jeho obraz prezidentu Masarykovi. Je zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie v Praze.

(Toman, abART)
(19.2.1874 Praha - 9.10.1935 Praha)

LOT 19

Nedvěď

"Svážení obilných snopů koňmi" 3 500 Kč

olej na tvrzené malířské desce, signováno, nedatováno, adjustováno, zaskleno

48 x 66 (62,5 x 81,5) cm

LOT 20

Wünsche Vilém (1900-1984)

"Motiv z Visalaje" 12 000 Kč

olej - tempera na sololitu, signováno vpravo dole V. WÜNSCHE, nedatováno, vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU, adjustováno, zaskleno, luxusní široký zdobný rám vyžaduje drobné restaurování

56 x 76 (77,5 x 96,5) cm

Wünsche Vilém

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, Regionální umění ve sbírkách GVVU v Ostravě)
(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 21 - 40

[OBSAH](#)

LOT 21

Stojánek na kapesní hodinky 1 200 Kč

keramika glazovaná světle hnědě, zdobená zlacením a plastickým dekorem vavřínového věnce, ve spodní části odkládací miska na prstýnky, značeno EE - E. Eichler, kolem roku 1890.

Výška 15 cm, šířka 9 cm

LOT 22

Dózička s víčkem na drobné šperky 1 500 Kč

porcelán bílý, ručně malovaný a zlacený, na víčku postava Panny Marie s Ježíškem a oválný rámeček na fotografii milého, značeno vtlačeným číslem 160 a psaným číslem 25, období cca 1890-1910, zajímavý sběratelský kus.

Výška 11 cm, šířka 8 cm, hloubka 5,5 cm

LOT 23

Závěsná miska na zápalky 2 500 Kč

bronz původně zlacený, po stranách misky jsou škrtačky, zdobeno plastickým dekorem symbolů USA - orel, stylizovaná vlajka s červenými a bílými pruhy a 23 hvězdami na modrém poli, sběratelský unikát. 23 hvězd na vlajce USA bylo od 4. července 1820 do 3. července 1822. Hvězdy zastupovaly 23 států sdružených v té době ve federaci, další hvězda zastupující stát Missouri přibyla 4. července 1822 atd.

Výška 19 cm, šířka 13 cm

LOT 24

Kropenka závěsná 1 200 Kč

cín zdobený figurálním motivem Sv. Jana Nepomuckého, druhá polovina 19. století, restaurováno.

Výška 18 cm, šířka 10 cm

V návrhu na kulturní památku, může koupit pouze občan ČR nebo firma se sídlem na území ČR

LOT 25

Kropenka závěsná 2 500 Kč

cín zdobený figurálním motivem Panny Marie Vítězné, kolem roku 1850.

Výška 18 cm, šířka 10 cm

V návrhu na kulturní památku, může koupit pouze občan ČR nebo firma se sídlem na území ČR

LOT 26

Vázička na drobné květy 1 300 Kč

porcelán bílý, ručně malovaný a zlacený, ve tvaru kapličky, před kterou sedí poustevník, druhá polovina 19. století. Místička na pravém boku je restaurovaná, ze zadu je jemná prasklina.

Výška 19 cm, šířka 10 cm

LOT 27

Plastika "Skupina bojovníků" 4 900 Kč

bronz, mistrovská galerijní sochařská práce, signum nenalezeno, kolem poloviny minulého století, velmi těžké masivní provedení.

Výška 23 cm, šířka 21 cm, hloubka 10 cm

LOT 28

Hluboká odkládací mísa, respektive váza 900 Kč

sklo tmavé modro - fialové barvy, oválný tvar, dolní část broušená do čtrnácti vertikálních faset, v horní části zlacená figurální oroplastika, zespodu v místě obvyklého značení sklo vyškrabané. Na vnitřní straně hrdla několik ořůků. Výborná práce firmy MOSER Velmi příznivá cena.

Výška 10 cm, délka 24 cm, šířka 13 cm, horní ovál 24 x 13 cm

LOT 29

Ruční mlýnek na kávu 2 100 Kč

mosazný korpus, na všech bočních stěnách zrcadla vsazená do měděných rámečků, kolem roku 1920, uvnitř tužkou psané věnování s datací 5/6 1927. Neobvyklý tvar i provedení, dobrý stav, sběratelská i muzeální rarita.

Výška 28 cm, základna 16 x 16 cm

LOT 30

Sbírka benátských karnevalových masek (44 + 2 kusy) 4 500 Kč

44 kusů různých velikostí a materiálů, převažuje keramika a porcelán, některé kusy jsou značeny, např.: Porcellane Made in Italy CF lanfaguolo; DEC. A MANO; Original Venezia Hand Painted, minimálně 4 masky jsou poškozené - praskliny. Minimálně jedna maska je signovaná, jedna maska je z mosazi, na některých jsou původní ceny. Ve sbírce jsou navíc dvě bizuterní brože - karnevalová figura prince a šaškovská maska s čepcem s rolničkou.

Jedná se o zmenšeniny původních karnevalových masek pořizovaných v delším časovém období - v průběhu druhé poloviny minulého století, především v devadesátých letech.

Unikátní sbírka.

Největší 19 x 19 cm, nejmenší 5 x 4 cm

LOT 31

Uhlák s lopatkou na přikládání uhlí a s háčkem na prohrabávání 1 800 Kč

nádoba na zásobu uhlí k přikládání do kamen, černý plech s ozdobnou niklovanou litinou, kolem roku 1920, původně luxusní provedení, funkční.

Výška 39 cm, šířka 26 cm, hloubka 45 cm

LOT 32

Kalamář na psací stůl - značka GESCHÜTZ REAL BRONCE DÉPOSÉ 1 500 Kč
bronzový stojánek se dvěma prohlubněmi pro nádobky na inkoust, zvýšený zadní okraj zdobený reliéfem sovy - symbolem moudrosti, nádobky z křišťálového skla broušeného vertikálními i horizontálními fasetami, secesní provedení, kolem roku 1910.
Délka 25 cm, hloubka 16 cm, nádobky ve tvaru krychle cca 5 x 5,5 x 5,5 cm

LOT 33

Busta mladé renesanční ženy 7 000 Kč
pálená sochařská směs, signum nenalezeno, mistrovská sochařská práce, vlevo dole drobně restaurováno, dekorativní.
Výška 50 cm, šířka 50 cm

LOT 34

Mrkací panenka s porcelánovou hlavičkou 1 800 Kč
kloubové ruce a nohy, otevřená ústa, dva zoubky, červené látkové šaty, na hlavičce značeno HEUBACH - KÖPPELSDORF 342-10/0 GERMANY, poškozené pravé stehno, na prstících obou rukou drobná poškození používáním.
Výška 33 cm

LOT 35

Sada čajových - dezertních lžiček 1 300 Kč
stříbro, značeno RU puncovní značkou DIANA (S-30) a mistrovskou značkou JVK, přelom 19. a 20. století, šest kusů v původní etui.
Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 129,80 g, délka 15 cm, etue cca 20 x 18,5 x 4,5 cm

LOT 36

Šperkavnice 500 Kč
dřevo zdobené řezbou, intarzií a vybiřným cínem, na vnitřní straně víčka rukou psané poznámky, velmi dobrý stav.
Výška 7 cm, šířka 20 cm, hloubka 11,5 cm

LOT 37

Kabelka dámská, plesová 500 Kč
štrasová, po polovině minulého století, sbírkové bižuterní provedení, velmi dobrý stav.
Délka včetně řetízku 25 cm, 15 x 13 cm

LOT 38

Bibus František
Sada kávových lžiček s monogramem HS 900 Kč
stříbro, značeno prvorepublikovou puncovní značkou SELKA pro roky 1921-1928 (S-38), dále mistrovskou značkou FB - FRANTIŠEK BIBUS, dvacátá léta minulého století. Monogram se nachází na spodní straně rukojetí.
Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 58,80 g, délka cca 11 cm

LOT 39

Váza 600 Kč
dřevo soustružené, zdobené plastickým vypalovaným dekorem a malbou, vespod značeno razítkem: Podkarpatoruský lidový průmysl, Novotný a Bartošek, Mukačevo - Berehovo, tel. 138, na soklu vypálený text: Podkarp. Rus, kolem roku 1920-1925. Zajímavá práce muzeálně sběratelské hodnoty pod vlivem Artělu
Výška cca 22,5 cm, průměr cca 15 cm

LOT 40

Stará kniha 2 000 Kč
datovaná 1588, latinský text, 428 číslovaných stran a cca 30 nečíslovaných stran úvodu, doslovu a indexu, cca 100 zobrazení. Kniha je ve velmi špatném stavu, nicméně všechny číslované strany jsou zachované, titulní strana chybí, kožená vazba je rozbitá. Kniha představuje osobnosti reformátory - vědce cca 130 jmen, první je Cl. Ptolomaeus Alexandrius - matematik, posledním je Matthaevs Vvesenbecius s datací 1587, pro zajímavost uvádíme, že třetím v pořadí je Jan Hus a čtvrtým Jeroným Pražský, většina osobností má celostránkové zobrazení ruční kolorovanou rytinou. Všechny číslované strany jsou dobře čitelné, žádná část textu ani zobrazení nechybí. Kniha byla používána, je v ní řada vpisků z doby. Kniha vyžaduje restaurování, vzhledem ke jejímu stavu bude předváděna naším pracovníkem pouze na vyžádání
20 x 12 cm, tloušťka knihy 7 cm

LOT 41

Nedvěd E.**"Svážení obilí u vesnice pod horami" 3 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole NEDVĚD E., datováno 1961, rámováno, zaskleno.

49 x 72 (64,5 x 87) cm

LOT 42

Nedvěd E.**"Svážení dřeva koňmi" 3 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole NEDVĚD E., rámováno, zaskleno

49 x 70,5 (63,5 x 85) cm

LOT 43

Drha Josef (1912-2009)**"Krajina u Komarova" 1 900 Kč**

komorní olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole J. DRHA, datováno 1979, vzadu štítek Díla s razítkem ČFVU, rámováno, drobná poškození v malbě.

15 x 41 (28 x 54) cm

Drha Josef

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 44

Uherek R.**"Podzimní krajina" 1 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole R. UHEREK, datováno 1956, kvalitní adjustace.

32,5 x 50,5 (50 x 68) cm

LOT 45

Beneš Zdeněk (1929-)**"Fragment dívčího aktu" 3 000 Kč**

olej na malířské lepence lepené na sololitu a domalované bílým olejem, zajímavá mistrovská práce, signováno vpravo dole ZD.

BENEŠ, nedatováno, vzadu text o malíři, rámováno

46 x 51,5 (55,5 x 61,5) cm

Beneš Zdeněk

Malíř, grafik, studia na UMPRUM v Brně u Bruknera, řada výstav, člen Českého fondu výtvarných umění (ČFVU)

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 14.5.1929 Brno)

LOT 46

Hrnčárek Jan (1918-2009)**"Říjen na Valašsku" 8 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole J. HRNČÁREK, datováno 1947, luxusní galerijní blondel rám. Vzadu na blind rámu uveden rukou psaný název a rok 1948. Skvělý celek.

49,5 x 80,5 (68 x 98) cm

Hrnčárek Jan (ak. mal. PhDr. Hrnčárek Jan)

Malíř, kreslíř, grafik, věnoval se převážně krajinomalbě, studoval soukromě u Otty Schüllera ve Frýdlantě nad Ostravicí, od roku 1940 v malířské škole v Mánesu u Otakara Nejedlého, Sychry, Lieslera a Tittelbacha, po válce studoval 4 roky AMU a Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy, v roce 1949 byl z politických důvodů z akademie vyloučen, od roku 1947-1948 žil ve Frenštátě pod Radhoštěm, ateliér měl na Dolní Bečvě. Zastoupen v NG Praha, kolem třiceti výstav v České republice i v Evropě - např. Curych, Liverpool, Katovice, Zlínský salon, zastoupen v GVU v Ostravě, v roce 1953 se účastnil soutěže o výzdobu malého foyeru Národního divadla v Praze, v roce 1973 obdržel cenu města Ostravy, od roku 1983 zasloužilý umělec, člen umělecké skupiny ARKÁDA.

Po listopadu 1989 byl Janu Hrnčárkovi přiznán titul akademický malíř, v roce 2003 mu byla udělena Cena sv. Martina za umělecké ztvárnění frenštátské krajiny a okolí, za celoživotní práci na poli kulturním a u příležitosti 85. výročí narození. Cena sv. Martina je každoročně udělována významným osobnostem za přínos ve vlastivědné práci nebo na poli kulturního života města Frenštát pod Radhoštěm. Mimo jiné tuto cenu v roce 2000 získal Pavel Parma, známý bibliofil, z jehož sbírky jsme v minulých letech nabízeli na našich aukcích řadu zajímavých bibliofilii a fotografií od Josefa Sudka.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, webové stránky o městě Frenštát pod Radhoštěm)
(15.8.1918 Fryčovice, Frýdek-Místek - 21.10.2009)

LOT 47

Korecký Viktor**"Chalupa s doškovou střechou na blatech" 3 500 Kč**

olej na tvrzené desce se strukturou plátna, signováno dole uprostřed VIKTOR KORECKÝ, datováno 1945. Široký ručně řezaný rám francouzského typu vyžaduje restaurování povrchové úpravy (poškozeno častým čištěním hadříkem - prachovkou), obraz v pořádku. Mimořádná práce krajinářské školy

57,5 x 79,5 (75 x 97,5) cm

LOT 48

Sukmransky F.**"Kamenná stezka v zalesněné krajině" 3 900 Kč**

velký olej na plátně, signováno vlevo dole F. SUKMRANSKY, nedatováno, odpovídající dobový rám.

69 x 89 (80 x 99) cm

LOT 49

Uherek R.**"Krajina u Lipníka nad Bečvou" 2 500 Kč**

velký olej na plátně, signováno vlevo dole R. UHEREK, datováno 1945, rám vyžaduje restaurování.

74 x 91,5 (90,5 x 108) cm

LOT 50

Rembrandt van Rijn - kopie**"Saskia" 29 000 Kč**

olej na plátně, výborná kopistická práce z druhé poloviny 19. století, výborně zachycené detaily šperků i výšivek, vzadu poznámky na blind rámu. Zdobný široký rám zlaté barvy vyžaduje drobné retuše, obraz ve velmi dobrém stavu, reprezentativní celek. Vynikající nabídka pro ty, kteří nevládnou originál od Rembrandta

102 x 80,5 (125,5 x 102,5) cm

LOT 51

Martiník Josef**"Pohled na Luhačovice v létě" 3 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole MARTIN, nedatováno.

70,5 x 72,5 (83 x 85) cm

LOT 52

Martiník Josef**"Z Luhačovic" 2 500 Kč**

olej na dřevěné překližce, signováno vpravo dole MARTIN, datováno 1949, kvalitní rám.

69 x 59 (79 x 70) cm

LOT 53

Hosperger Emanuel (1891-1984)**"Štrbské pleso" 1 200 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole E. HOSPERGER, nedatováno, odpovídající rám.

30 x 40 (40 x 50) cm**Hosperger Emanuel**

Malíř, narozen v Karlíně, studia na Akademii v Mnichově u profesora Brucknera, byl velmi ovlivněn Benešem Knüpferem při jeho pobytu v Praze v roce 1908, proslavil se svými pracemi z francouzské a italské Riviéry, Sardinie, Korsiky a dalmatského pobřeží, významný malíř mořské tematiky.

(Toman, Slovník Chagall)

LOT 54

neurčeno**"Dřevěný kostelík" 900 Kč**

dokumentární olej na plátně, signováno vpravo dole HEROD..., počátek minulého století, zajímavá práce, patrně veduta, obraz vyžaduje vyčištění, poškozený rám. **42 x 24 (50 x 32) cm**

LOT 55

Ziemiński S.**"Pašování vodky přes polskou hranici" 9 500 Kč**

velký mistrovský olej na tvrzené lepence, signováno vpravo dole S. ZIEMIŃSKI, nedatováno. Nutno vyměnit rám, je velmi poškozený, obraz relativně v pořádku.

69 x 100 (89 x 120) cm

LOT 56

Bartošek**"Vesnice pod horami" 1 200 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole BARTOŠEK, nedatováno.

55 x 105 (65 x 115) cm

LOT 57

Barták Ludvík (1857-1921)**"Na kraji zimního lesa" 2 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole BARTAK, nedatováno, zdobný zlacený rám poškozený.

26 x 52,5 (35,5 x 62,5) cm**Barták Ludvík**

Malíř krajinář, kopista starých mistrů, pracoval pro pražské obchody

(Toman)

(20.8.1857 Chlumeč nad Cidlinou - 29.4.1921)

LOT 58

Skula M. František (1891-1977)**"Noc v zasněženém lese" 1 200 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole M. F. SKULA, nedatováno, kvalitní dobový rám

31 x 36 (41,5 x 46) cm**Skula M. František**

Malíř krajinář, žák Horváta a Engelmüllera, studijní cesty po Jugoslávii a Slovensku, usadil se na Dražanské Vysocině.

Maloval také zátiší, vystavoval doma i v zahraničí.

(Toman, Slovník Chagall)

(24.2.1891 Brno - 17.3.1977 Staré Město)

LOT 59

Drha Josef (1912-2009)**"Zátiší s ovocem" 2 900 Kč**

mistrovský vrstvený olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole J. DRHA, datováno 1982.

30 x 35 (44 x 49) cm**Drha Josef**

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 60

neurčeno**"Vila se zahradou u Středozemního moře" 15 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, nepřečteno, datum nenalezeno, původní široký rám starozlaté barvy, rohy rámu vyžadují drobné restaurování. V rodině majitele se traduje, že obraz byl v roce 1951 přivezen z Itálie jako svatební dar.

60,5 x 86 (74 x 100) cm

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61 - 80

OBSAH

LOT 61

Karafa "I. Preis Grosse Steeple-chase Klattau 11.4.1897" - Klatovy 1 500 Kč
 stříbro a sklo, montáž na hrdle, ucho a víčko ze stříbra, diagonálně plasticky žebrované tělo z čírého, bezbarvého skla. Nápis je vyrytý na pantovém víčku. Značeno monogramem zlatníka FA a platnou rakouskouherskou puncovní značkou DIANA.
 Výška 22,5 cm, ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 1104,16 g bttto.

LOT 62

Velká dóza - cukřenka na ozdobných nožkách 8 700 Kč
 stříbro, tělo zdobené jemným rytým rostlinným a geometrickým motivem a nápisem v rámečku "Upomínka na milenou maminku v Hrabáčově 31.12.1890", na pantovém víčku plastika stojícího slona. Značeno rakouskouherskou puncovní značkou DIANA. Schází klíček. Skvělá nabídka luxusní stříbrnické práce z konce 19.století.
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 487,60 g bttto, výška 13,5 cm.

LOT 63

Dvojice slánek s víčky 2 900 Kč
 stříbro, těla slánek jsou na nízkých kruhových patkách, víčka plasticky zdobená květem na stonku a lístky, 18.-19. století, patrně Švédsko. Značeno starými puncovními značkami neplatnými na území ČR. Úchopy na víčkách nesou znak odkazující na výrobu švédských výrobců Eric Söderholm, Härnösand, Anders Schotte, Udevalla, případně dalších.
 Ryzost 800/1000, hmotnost 89,65 g bttto a 84,55 g bttto, výška 6 a 6,5 cm.
 Každá slánka má přiloženo samostatné osvědčení Puncovního úřadu ČR

LOT 64

Dózička - šňupka 400 Kč
 leštěná tmavá rohovina, pantové víčko zdobené vsazenou destičkou ze světlé rohoviny, střední Evropa, kolem roku 1880. Na hranách na několika místech drobné odštípnutí rohoviny.
 2,5 x 9,5 x 4 cm

LOT 65

Paleček Ladislav (1933-)
Mísa 1 500 Kč
 sklo hutně formované, růžový okraj přechází do bezbarvé skloviny, uvnitř v pravidelných linkách spirálovitě stočená vrstva bublinkového skla, návrh Ladislava Palečka pro sklárnu Škrdlovice z roku 1983.
 Výška 9 cm, průměr 23 cm
Paleček Ladislav
 Sklářský výtvarník, člen Českého fondu výtvarných umění (ČFVU).
 (abART)
 (nar. 23.6.1933)

LOT 66

Svícen jednoplamenný, figurální - "Léda s labutí" 900 Kč
 cínová figurální kompozice, podstavec zdobený plastickým rostlinným dekorem, čtyři nožky ve tvaru stylizovaných hlaviček bájných zvířat. Druhá polovina 19. století.
 Výška 22,5 cm

LOT 67

Sada šesti sklenic s ouškem a nízkou patkou 1 800 Kč
 těla skleniček sklo červené, číré, zdobené plastickým dekorem čoček, patky a ouška sklo číré, bezbarvé. Majitelé se domnívají, že se jedná o Čechy, Harrachov, sklárna Nový Svět, přelom 19./20.století. Ve sklovině patrně nečistoty.
 Výška 9,5 cm, průměr 5,5 cm

LOT 68

Dvě sklenice - grogovky na patkách 490 Kč
 sklo lisované, číré, bezbarvé, kupy po obvodu zdobené plastickými girlandami, bohaté zlacení částečně setřené. Počátek minulého století.
 Výška 14,5 cm

LOT 69

Sada šesti šálků zasazených do kovové montáže s převýšenými dekorativními oušky 1 900 Kč

porcelán tenkostěnný, bíle glazovaný, různě zdobený ruční barevnou malbou a zlacením. Značeno modrou tištěnou značkou a červeně rukou. Japonsko, počátek 20. století, na čtyřech šálících oklep na horním okraji. Tři šálky jsou dekorovány motivem ptáčků na pláštích a uvnitř geometrickým zlatým dekorem na světle modrém podkladu, dva zdobené ruční malbou vysokým emailém motivem stylizovaných krajin, geometrickým dekorem a dále modrou a červenou linkou při horním okraji, jeden šálek zdoben ruční malbou vysokým emailém bohatým stylizovaným květinovým dekorem a uvnitř, na dně šálku, rovněž jeden stylizovaný květ.

1x šálek výška 3,3 cm, průměr 7 cm,
2x šálek výška 3,6 cm, průměr 7,4 cm,
3x šálek výška 3,1 cm, průměr 7 cm.

LOT 70

Váza s vlnitým okrajem a nízkou patkou 700 Kč

sklo celoplošně malované matfondovou oranžovou barvou, fasetované, ve dně broušená mnohocípá hvězda. První polovina minulého století, na hranách fazet prosvítá čiré bezbarvé sklo.

Výška 17 cm, horní průměr 15 cm

LOT 71

Urban Vladislav (1937-)**Toaletní popelník 2 500 Kč**

sklo optické, bezbarvé čiré a matné, broušené. Signováno monogramem V.U. (Vladislav Urban), huť Rückl, 80. léta minulého století. Informace o objektu poskytl autor. Do aukce získáno přímo od autora.

4,8 x 10,6 x 8 cm

Urban Vladislav

Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štiplá a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.

(Slovník Chagall, abART)
(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT 72

Prsten s briliantem 12 500 Kč

bílé zlato, jeden briliant (diamant s briliantovým brusem), kraprové osazení kamene. Značeno platnou puncovní značkou KOHOUT (Z-35), dále značeno výrobní značkou LVD - Lavie Diamonds, s.r.o., původní etue. Typická ukázka současné zlatnické tvorby. Původní majitel zakoupil tento prsten cca před třemi lety údajně za částku převyšující 40 000 Kč.

Ryzost zlata 750/1000 (18 K), velikost briliantu cca 0,43 ct, hmotnost šperku 2,82 g bttto, velikost prstenu 50 - 51.

LOT 73

Brož "Kytička pomněnek" 2 500 Kč

stříbro částečně zlacené, osazené přírodními tyrkysy uspořádanými jako okvětní listy a říčními perličkami, značeno rakouskouhouskou puncovní značkou LEV (S-34), puncovní úřad Vídeň. Krásná ukázka precizní šperkařské práce z poslední třetiny 19. století. Skvělá cenová nabídka.

Ryzost stříbra 750/1000, hmotnost 9,67 g bttto, délka cca 5,5 cm

LOT 74

Hodinky dámské náramkové 2 200 Kč

zlato, bohaté květinové gravírování, na ciferníku římské číslice, úzký pásek celozlatý, článkový, částečně roztahovací. Značeno rakouskouhouskou puncovní značkou AV (Z-29), puncovní úřad Vídeň a LYRA na hodinkách (Z-34). Nefunkční, sklíčko poškrábané. Jedná se o kapesní hodinky upravené na náramkové.

Ryzost zlata 580/1000 (14 K), hmotnost 23,79 g bttto, průměr ciferníku 2,5 cm, délka s páskem 17,5 cm.

LOT 75

Brož s malachitem s krásným přírodním páskováním 700 Kč

leštěný malachit ve tvaru rovnostranného trojúhelníku usazený ve stříbrném rámečku, provedení ve stylu art deco, nově přeznačeno platnou puncovní značkou ZAJÍC (S-68).

Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 10,28 g bttto, strany základního trojúhelníku 4 x 4 x 4 cm

LOT 76

Gramofon na kliku, kufříkový 1 900 Kč

s brzdou talíře a regulátorem otáček, v pravém předním rohu je zabudovaný otočný šuplík na náhradní jehly. Značka "His Master's Voice", výrobce The Gramophone Company Ltd., Hayes, Middlesex, Velká Británie z let 1929 - 1934. Nádherný kus, plně funkční.

15 x 28 x 41 cm

LOT 77

Krásná mísa 600 Kč
 sklo čiré olovnaté, bezbarvé, zdobené bohatým geometrickým brusem. Čechy, kolem poloviny minulého století.
 Výška 3,5 cm, průměr 34 cm

LOT 78

David Vladimír (1921-)
Plastika "Baletka v šatně - sedící baletka s členkou" 900 Kč
 porcelán ručně barevně glazovaný dekorem "Natur". Značeno tištěnou značkou a růžovým trojúhelníkovým nálepem ROYAL DUX, vtlačeně číslem série 22220, dále signatura designéra V. David, druhá polovina minulého století. Výhodná cenová nabídka.
 17 x 12 x 22 cm

David Vladimír

Sochař, keramik, tvůrce modelů pro figurální porcelán pro bechyňskou, znojenskou, duchcovskou a dubskou keramičku, autor pamětních bronzových, kamenných reliéfů a bust.

V letech 1943 – 1949 studoval Pražskou UMPRUM u prof. Stefana a Horejce. V letech 1949 – 1963 byl asistentem na VŠUP v ateliéru porcelánu a keramiky u prof. Otto Eckerta. V roce 1964 získal pozici výtvarníka plastického vytváření v pražském podniku ÚBOK. Vladimír David - Akt s kočkou - porcelánová figurka Royal Dux Bohemia Duchcovské porcelánce dodával Vladimír David své návrhy už od poloviny 50. let. V druhé polovině 50. let, kdy český porcelánový průmysl vyhlásil poptávku po nových figurkách s ideologicky nezávadnými tématy, se zaměřil na sportovní náměty, tvořil figurky sportovkyň a sportovců. V šedesátých letech v jeho tvorbě dominovaly figurky žen. Např. figurka nahé dívky, ke které se vlně kočka, známá pod názvem „Akt s kočkou“, je dodnes ve výrobním programu závodu Royal Dux. Užší spolupráci s porcelánkou Royal Dux v Duchcově v sedmdesátých letech, kdy byl jedním z tvůrců projektu „Atelier Duchcov“.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(nar. 22. 8.1921 Gorní Milanovac, Jugoslávie)

LOT 79

Šálek s podšálkem 500 Kč
 kamenina bíle glazovaná, zdobená černým měditiskem, motiv krajiny se stavbami a lidskými postavami, neznačeno. Druhá polovina 19. století.
 Šálek výška 6 cm,
 podšálek výška 2,5 cm, průměr 14 cm.

LOT 80

Plastika "Stojící ženský akt" 39 000 Kč
 stříbro na podstavci ze zeleného kamene, signováno monogramem VZ, značeno platnou puncovní značkou KOZLÍK 2 (S-61). Tvar plastiky vykazuje silnou inspiraci kubismem. Mimořádná nabídka.
 Ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 412,30 g bttto, celková výška 27cm, samotná plastika 25 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 81 - 100[OBSAH](#)

LOT 81

Dušek Ot.
"Lovecké zátiší se sojkou" 2 500 Kč
 olej na tvrzené malířské desce, signum nenalezeno, jméno autora OT. DUŠEK uvedeno vzadu na štítku.
 47 x 33 (56,5 x 42,5) cm

LOT 82

Hýžová Jaroslava (1915-1992)
"Jaro ve Zděchově" 6 500 Kč
 mistrovská olejová tempera na lepence, signováno vpravo dole J. HÝŽOVÁ, datováno 1965, vzadu autorčinou rukou věnování a název obrazu.
 35,5 x 46,5 (45,5 x 56,5) cm

Hýžová Jaroslava

Malířka, grafička, ilustrátorka, studium na Sychrově malířské akademii zřízené při spolku Mánes v Praze u Vojtěcha Tittelbacha a Josefa Lieslera, členka SČSVU, žila a tvořila na Valašsku, v letech 1935 - 1942 působila na 22 školách Valaška a Hané, známá a ceněná malířka z Valašského Meziříčí, dlouhý výčet výstav na Moravě. Svými vrstevníky byla nazývaná "Česká Madam Rouault" - přezdívkou, kterou si za specifické malířské výrazové prostředky a pracovní zarputilost vysloužila Jaroslava Hýžová již v dobách studia u Tittelbacha. (Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

LOT 83

monogramista J.K.**"Stromy u horské stezky" 8 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole monogramem J.K., nedatováno, kvalitní dobový rám zlaté barvy, drobná poškození plátna.

37 x 47 (52,5 x 62) cm

LOT 84

Klee**"Podzimní horská krajina" 3 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole KLEE, nedatováno, pozdější zdobný rám zlaté barvy.

24 x 30 (39,5 x 46) cm

LOT 85

Holejšovská Zdeňka (1950-)**"Kytice ve džbánu" 7 500 Kč**

mistrovský olej na sololitu, signováno vpravo dole HOLEJŠOVSKÁ, nedatováno, vzadu štítek Díla. Práce významné malířky, která má zastoupení i v Tokiu, kde její obrazy dosahují mimořádně vysokých cen. Ojedinelá nabídka.

60 x 50 (70 x 60,5) cm

Holejšovská Zdeňka

Malířka, učila se u malířů L. Musila, L. Laitgeba a J. Peci, vystavuje v Argentině a Japonsku, s rodinou založila firmu na výrobu zrcadel

(Slovník Chagall)

LOT 86

Czyż Josef (1934-)**"Kostel v Dolních Marklovicích" 1 200 Kč**

olej na malířské lepence, vlevo dole určení zobrazovaného místa, signatura J. CZYŽ a datování 1988, odpovídající dobová adjustace.

41,5 x 26,5 (55,5 x 40,5) cm

Czyż Josef

Malíř, narozen v Petrovicích u Karviné, v letech 1953-1957 absolvoval uměleckou školu v Brně, obor užití malby. Maluje zákoutí Ostravy a blízkého okolí,rodných Petrovic, trvalým zdrojem inspirace je mu dřevěný kostel v Marklovicích. V roce 2010 měl autorskou výstavu v Křámku ve Mlejně, Ostrava-Moravská Ostrava, Nádražní 3136/138A, informace o výstavě přinesl čtrnáctideník ATELIÉR, ROČNÍK 2005, čísla 21 - 23. Petrovický zpravodaj z dubna 2008 přinesl informace o výstavě připravované na duben až červen 2008 v místní knihovně.

(abART, Petrovický zpravodaj, duben 2008, Slezskostravské noviny, říjen 2006, informace o Galerii ve Mlejně)

LOT 87

neurčeno**"Dům sv. Štěpána ve Vídni - St. Stephan zu Wien" 1 500 Kč**

barevný gobelín, velmi dobré zpracování, rámováno ve starší liště starozlaté barvy, podloženo sololitem, dobrý stav.

59 x 38 (67,5 x 46) cm

LOT 88

Balek K.D.**"Bajkal" 1 600 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole K. D. BALEK, pod signaturou uveden název místa, nedatováno, kolem roku 1915, odpovídající dobový rám, velmi zajímavá práce.

73 x 102,5 (85,5 x 114,5) cm

LOT 89

Simon**"Žena s nůši klesí na břehu lesní říčky" 7 000 Kč**

velký mistrovský olej na plátně, signováno, datováno 1957 (?), kvalitní dobový rám, reprezentativní stav i celek

79,5 x 80,5 (96,5 x 97) cm

LOT 90

Zrzavý Jan (1890-1977)**"Lodičky na břehu v Bretani" 99 000 Kč**

mistrovská kresba tužkou na přenášecím papíře, nesignováno, mimořádně luxusní rám, umělecká adjustace, skvělý celek. Pochází z rodiny Jana Zrzavého. Skvělá nabídka

Ve výřezu 24,5 x 33 (50 x 58) cm

Zrzavý Jan

malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, pedagog, národní umělec, jeden z nejlepších českých malířů všech dob vůbec, je o něm vydána řada monografií, je zastoupen ve světových galeriích, na zámku v Telči je otevřena stálá expozice věnovaná tomuto umělci.

Naše společnost uspořádala v Dejvické galerii Vincence Kramáře v prosinci 1999 výstavu více než 600 prací tohoto umělce, převážně kreseb. Všechny tehdy vystavené exponáty jsou publikovány v Katalogu neznámých prací Jana Zrzavého, který v roce 1999 vydala rovněž naše společnost

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)
(5.11.1890 Okrouhlice, část Vadín, okres Havlíčkův Brod - 12.10.1977 Praha)

LOT 91

Černý Karel (1910-1960)

"Barikádníci" 1 500 Kč

černobílá litografie, signováno v desce K. ČERNÝ Š 45, přílohová grafika.

19,5 x 14 cm

Černý Karel

Malíř, grafik, studia na Ukrajinské akademii v Praze u Jana Ivana Kulece a na akademii v Praze u Jakuba Obrovského, vynikající český moderní malíř, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha a GVU Ostrava, v Lexikonu dlouhý výčet výstav a literatury o tomto umělci. Z úcty k matce připojoval ke jménu iniciálu Š (Šiková, dívčí jméno matky).

(Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)
(19.2.1910 Brno - 18.10.1960 Praha)

LOT 92

Černý Karel (1910-1960)

"Oslava konce války" 75 000 Kč

mistrovská kombinovaná technika - olej, tempera, kvaš na kartonu, signováno vpravo dole K. ČERNÝ Š, datováno 1945.

29 x 40,5 cm

LOT 93

John Jiří (1923-1972)

"Mohyla" 9 000 Kč

olej na lepence, signováno dvakrát JOHN, datováno 1969.

17,5 x 21 cm

John Jiří

Malíř a grafik, studoval v Praze VŠUM u Josefa Kaplického, byl členem UB 12, zúčastnil se všech výstav této skupiny, dále členem Umělecké besedy a SČUG Hollar. V letech 1964 - 1972 pedagogicky působil na AVU v Praze, významný malíř druhé poloviny 20. století.

(Slovník Chagall)

LOT 94

Trnka Jiří (1912-1969)

"Divý muž" 24 000 Kč

mistrovská kombinovaná technika - akvarel, kvaš na papíře, signováno vpravo dole Trnka (Jiří), cca 60. léta 20. století.

39,5 x 29,5 (49 x 39) cm

Trnka Jiří

Světově proslulý český loutkař, malíř, grafik, ilustrátor, řezbář, sochař, animátor, scénograf, pedagog, studium na Reálném gymnáziu v Plzni u Josefa Skupy, na UPŠ v Praze u Jaroslava Bendy, řada výstav, široké zastoupení v Národní galerii, národní umělec, v roce 1968 obdržel cenu ministerstva kultury a cenu H. Ch. Andersena, velký počet cen obdržel na filmových festivalech v Karlových Varech, Benátkách, Montevideu, Bergamu, Oberhausenu, Cannes, Paříži, Locarnu, v roce 1940 byl poctěn cenou České akademie vědy a umění v Praze.

(Lexikon českých výtvarníků, abART)
(24.2.1912 Plzeň - 30.12.1969 Praha)

LOT 95

Marvánek Otakar (1884-1921)

"V Brdech" 75 000 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vzadu O. MARVÁNEK, datováno 1916, dále uveden název obrazu, nově nataženo na blind rám, luxusní rám. Práce patří do zlatého galerijního fondu, mimořádně jednoduchá a mimořádně působivá. Je třeba si uvědomit, že jde o rok 1916. Kdyby autor nezemřel v roce 1921, patřil by k absolutní malířské špičce.

Pochází z pozůstalosti malíře.

40 x 50 (61 x 71) cm

Marvánek Otakar (Marvánek Otakar Jan)

Malíř, studia na pražské akademii u Schwaigera, pracoval v Mnichově a Paříži, člen Tvrdošijných, mimořádný zjev našeho moderního malířství, jeden z nejvýraznějších malířů českých, ale i ve světovém kontextu, jeho práce již od roku 1905 jsou na tehdejší dobu mimořádně moderní, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie, z jeho prací vycházel Špála a celá Osma, předstihl Špálu prakticky o 10 let a je se Špálou minimálně srovnatelný, předčasná smrt v roce 1921 byla velkou

ztrátou pro české moderní umění. Posmrtná výstava v roce 1922 ukázala skvělé mistrovství tohoto umělce. Zastoupen v Národní galerii Praha.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, abART)
(28.3.1884 Praha - 25.10.1921 Praha)

LOT 96

Marvánek Otakar (1884-1921)

"Autoportrét" 95 000 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole O. MARVÁNEK, rámováno. Autoportrét jednoho z velikánů české moderní malby, který předběhl ostatní o generaci.

Pochází z pozůstalosti malíře.

43 x 36 (53 x 45,5) cm

LOT 97

Pelc Antonín (1895-1967)

"Před chlévem" 19 000 Kč

mistrovský akvarel, kvaš, tempera na papíře, signováno vpravo dole A. PELC, datováno 1935, rámováno, paspartováno.

Výřez 29 x 66 (59 x 94,5) cm

Pelc Antonín

Malíř, grafik, ilustrátor, karikaturista, pedagog, soukromá studia u Reisnera, na pražské akademii u Vlaho Bukovace a Maxmiliána Pirnera, později sám profesorem na akademii, v letech 1939-1945 tvořil ve Francii a USA, člen SVU Mánes, široké zastoupení v Národní galerii Praha a v dalších galeriích po celém světě, vystavoval v Praze, Brně, New Yorku, Montrealu, Bělehradě, Berlíně atd., národní umělec, významný moderní malíř.

(Toman, Slovník Chagall)

(16.1.1895 Lišany, Rakovník - 24.3.1967 Praha)

LOT 98

Křížek Václav (1920-1981)

"Žena myjící si vlasy" 29 000 Kč

mistrovská kombinovaná technika - tuš a akvarel, značeno vzadu autorským štítkem. Mimořádná nabídka.

Ve výřezu 17 x 12 (46 x 39,5) cm

Křížek Václav

Malíř, grafik, studoval ve večerních kurzech u J. Bendy a F. Tichého na UMPRUM v Praze, Rottrovu školu kreslení a soukromě u V. Špály a V. Sychry, zastoupen ve Středočeské galerii, v GHMP v Praze, Galeria Fondului Plastic Constanta v Bukurešti, Galerie Uměleckoprůmyslové školy v Leningradě, Národní galerie v Londýně a jinde.

(Slovník Chagall)

(27.7.1920 Praha - 17.5.1981)

LOT 99

Procházka Josef (1909-1984)

"Koupání u rybníka" 89 000 Kč

velký reprezentativní olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole JOS. PROCHÁZKA. Vzadu dvě autorova razítka, rozměr obrazu a číslo 8 (pravděpodobně evidenční), papírový štítek : " ART CENTRUM PRAHA s německým názvem "Das Baden beim Teich". Velikostí, kompozicí a vypracováním patří mezi nejlepší práce autora.

61 x 90 (76 x 107) cm

Procházka Josef

Malíř krajinář, studia na pražské akademii u Otakara Nejedlého, řada výstav, hodně jeho obrazů putovalo do zahraničí, práce tohoto malíře patří v malbě krajin k tomu nejlepšímu, co je ve 20. století k dispozici v české krajinářské malbě.

(Toman, Slovník Chagall)

(30.1.1909 Horní Kruty, Kolín - 1984 Praha)

LOT 100

Minařík Jan Bedřich (1862-1937)

"Velká lesní scénérie s potokem a balvany" 165 000 Kč

mistrovský reprezentativní olej na plátně, signováno vpravo dole J. MINAŘÍK, datováno 1925. Drobná poškozování malby. Rámováno pouze v tenké rámové liště. Jednoznačně práce Mařákovy krajinářské školy s kulturním tématem - INTERIÉR LESA. Minaříkovi se toto téma několikrát mimořádně vydařilo, nabízený obraz patří mezi vynikající práce daného námětu. Kompozicí, světlem v lese i barevností se řadí mezi nejlepší na dané téma. Jeho obrazy s touto tematikou dosahují i vysokých cen. V aukci Galerie Kořl byl dne 27.4.2008 obraz se srovnatelnou velikostí(130 x 101 cm) prodán za 550 000 Kč.

Obrazu byl slušel ručně řezaný široký rám, který by z velkého obrazu udělal impozantní dílo.

124 x 100 (126 x 102) cm

Minařík Jan Bedřich (Minařík Jan Bedřich)

Spisovatel, básník, grafik, malíř krajinář, studium na UPŠ Praha u Františka Ženíška a na AVU Praha u Julia Mařáka a Maxmiliána Pirnera, excelentní představitel Mařákovy krajinářské školy, 1907 tvořil se Slavíčkem v Paříži, zastoupen v řadě evropských galerií, včetně Národní galerie v Praze, sběratelsky velmi ceněný a hledaný autor, v roce 1938 byla v Praze uspořádána posmrtná výstava s jeho 159 obrazy.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků) (15.12.1862 Praha - 26.5.1937 Praha)

LOT 101

Jelínek Vladimír (1934-)**Váza "Olympia" 2 900 Kč**

sklo hutní v kombinaci hnědé a zelené barvy, zatavené vzduchové bubliny, návrh VLADIMÍRA JELÍNKA, číslo 6437 z roku 1964 pro Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice. Mimořádně výhodná nabídka.

Výška 35 cm

Jelínek Vladimír

Sklářský výtvarník, malíř, grafik, fotograf.

1949 – 1952 Odborná škola sklářská v Kamenickém Šenově

1952 – 1958 VŠUP Praha, ateliér prof. Josefa Kaplického

1958 – 1961 Výtvarník na „volné noze“

1961 – 1964 Výtvarník Moravských sklárnách, závod Karolinka

1966 – 1977 Výtvarník Ústavu oděvní a bytové kultury (ÚBOK) Praha

1977 - 1982 Výtvarník na „volné noze“

1982 – 1997 Designér Ústředí bytové a oděvní kultury (ÚBOK)

Během studia na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v ateliéru skla a monumentální malby Josefa Kaplického se spolu s dalšími studenty na popud Jana Kotíka a Karla Hetteše zapojil do vzorování ve Škrdlovicích. Tak vzniklo dnes již legendární vzorování ve Škrdlovicích 1956 pro Milánské Trienále 1957, kterého se účastnili Jiřina Žertová, Zdenka Strobachová, Lubomír Blecha a Vladimír Jelínek. Za pomoci Emanuela Beránka tehdy mladí výtvarníci vytvořili pozoruhodnou kolekci. Věci z tohoto vzorování se pak uplatnily nejen na Trienále ale i na Výstavě EXPO 58 v Bruselu a jsou součástí expozic a výstav dodnes.

Po absolvování působil Vladimír Jelínek jako výtvarník ve svobodném povolání, čtyři roky byl výtvarníkem n.p. Moravské sklárny, závod Karolinka, od roku 1966 až do roku 1997, s pětiletým přerušením v letech 1977 – 82, pracoval jako výtvarník Ústavu oděvní a bytové kultury, spolupracoval s podniky Karlovarské sklo – Moser, Crystalex. V letech 1978 – 1981 externě vyučoval na Pedagogické fakultě University Karlovy užitě umění. Navrhoval užitkové a dekorativní sklo, ryté sklo a plastiky, věnoval se architektonickým kompozicím a kromě jiného i krajinomalbě a grafice.

(Slovník Chagall)

(5.2.1934 Žižice u Slaného)

LOT 102

Váza ve tvaru válce 1 500 Kč

sklo hutní, čiré bezbarvé, s jasně žlutým středem, krakelované, se zatavenými vzduchovými bublinkami, pravděpodobně práce Jaroslava Svobody, sklárna Škrdlovice, druhá polovina minulého století. Dno vázy nese jasné stopy po oddělení sklářské píšťaly.

Výška 25,5 cm

LOT 103

Váza na nízké patce hranovaná 900 Kč

sklo olovnaté, čiré bezbarvé, na těle i na patce vždy dvě protilehlé svislé hrany zaoblené, patka proti tělu pootočená, v průřezech "kosočtverce", minulého století. Téměř nepatrný oklep na horní vnitřní hraně.

Výška 24 cm

LOT 104

Předkládací talíř 350 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobený barevnou ruční malbou geometrického motivu a dvojicemi stylizovaných javorových listů, značeno vtlačenou značkou HAIDINGER - LOKET, datováno 1858, dále vtlačené číslo pravděpodobně série 62. Místy částečně setřená malba.

Výška 5 cm, průměr 33 cm

LOT 105

Předkládací talíř velký 1 200 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobený tiskem drobných barevných květin a plastickým dekorem imitujícím košíkový výplet, při největším okraji částečně setřená zlatá linka. Značeno tištěnou zelenou značkou ROSENTHAL, model Ph. Rosenthal, značka pro rok 1926.

Výška 5 cm, průměr 35 cm

LOT 106

Vázička ve tvaru kapky 350 Kč

sklo čiré bezbarvé, s vínově červenou lazurou, po celém obvodu broušené do oválných fazet. První polovina minulého století.

Výška 9 cm

LOT 107

Dezertní talířek 500 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobený plastickým barevným emailem s ústředním motivem draka, značeno tištěnou značkou MADE IN JAPAN. Opatřeno závěsným systémem.

Průměr 18,5 cm

LOT 108

Luxusní souprava na psací stůl 12 000 Kč

mosaz vykládaná kořenicí, dvě skleněné vložky na inkoust, značeno figurkou lva nad E - ERHARD & SÖHNE, SCHWÄBISCH GMÜND, Německo, počátek 20. století. Jedna skleněná vložka oklepaná a lepená. Netypická sestava, výrazné secesní provedení. Kalamář má důmyslně navržené bočnice, které mohou zároveň sloužit i jako podložky pro několik per. Celkový stav dobrý, odpovídající stáří a evidentně častému používání.

V sestavě:

kalamář 6 x 29,5 x 14,5 cm, perořízek 22 cm,

obal na zápisník 15 x 9,5 cm,

dóza na poštovní známky nebo kolký 2,8 x 8 x 5 cm.

LOT 109

Strobach - Königová Elly (1908-2002)**"Stojící dívčí akt s květovanou osuškou"** 3 800 Kč

porcelán barevně glazovaný, ručně malovaný, značený tištěnou značkou ROYAL DUX CZECHOSLOVAKIA a vtačenými čísly 709 27P/3 2. 49. Návrh duchcovské výtvarnice Elly Strobach Königové z první poloviny minulého století.

Výška 24 cm

Strobach - Königová Elly

Návrhářka duchcovské porcelánky, rozená Kvasničková, absolventka Státní odborné keramické školy v Teplicích. V roce 1966 se vystěhovala do Německa. Žila a zemřela v Geeretsriedu u Mnichova, její pozůstalost je uchována v tamním muzeu. Jméno STROBACH je spojované se stále žádanými artdeko figurkami třicátých a čtyřicátých let. Nenahraditelná škoda českému porcelánu vznikla v padesátých letech, když velká část originálních forem tzv. kýčovitého porcelánu, včetně originálních forem dle návrhů Elly Strobach - Königové byla zničena.

(<http://www.duchcov.cz/noviny/200802/hist.htm>,<http://www.royaldux.cz/cs/profil-spolecnosti/vytvarnici/elly-strobach-koenigova>)

(5. 2. 1908 Ústí nad Labem - 14. 3. 2002 Geeretsried u Mnichova)

LOT 110

Liebermann Ferdinand (1883-1941)**Plastika "Stojící klaun"** 2 900 Kč

porcelán barevně glazovaný, na podstavci signovaný Ferd. Liebermann. Značeno zelenou tištěnou značkou ROSENTHAL SELB - BAVARIA a vtačeným číslem modelu 92. Model z roku 1910. Schází vějíř v pravé ruce klauna.

Výška 15 cm

Liebermann Ferdinand

Německý sochař, studoval na škole uměleckých řemesel v Mnichově (Königliche Kunstgewerbeschule). V letech 1909 - 1941 modelér firmy Rosenthal. V období Třetí říše byl žádaným umělcem.

(https://de.wikipedia.org/wiki/Ferdinand_Liebermann, https://en.wikipedia.org/wiki/Ferdinand_Liebermann)

(15.1.1883 Judenbach, Sonneberg, Thüringen - 28.11.1941 München)

LOT 111

Vácha Vladimír (1902-1983)**Talíř ozdobný nástěnný** 700 Kč

keramika barevně glazovaná, na zadní straně signovaná vrytým monogramem VV. Dle majitele se jedná o Vladimíra Váchu. Ateliérová práce, druhá polovina minulého století. Při kraji drobná výrobní vada a vlasová prasklina, patrná krakeláž v glazuře.

Průměr 21,5 cm

Vácha Vladimír

Malíř, grafik, keramik, fotograf, studoval soukromě u B. Jaroňka v Rožnově pod Radhoštěm. V letech 1938 až 1943 studoval u Jana Ivana Kulece na Ukrajinské akademii v Praze a na Akademii výtvarných umění u Otakara Nejedlého.

Do Rakovníka přišel v roce 1925 a začal zde tvořit jako avantgardní fotograf. Později se stále více věnoval své velké lásce – malířství, které pak studoval na výše uvedených školách. Inspiraci hledal při zahraničních cestách – navštívil např. Holandsko, Anglii, Belgie nebo skandinávské země. Své obrazy a keramické práce vystavoval pravidelně na Rakovnických salonech, dále v Praze, v Kladně, ve Slaném a dalších městech.

(Toman, Slovník Chagall)

(16.2.1902 Vítkovice - 1983 Rakovník)

LOT 112

Talíř nástěnný "Dívčí akt se džbánem" 700 Kč

pálená hlína glazovaná bílou a modrou glazurou s motivem stojící ženské postavy se džbánem, neznačeno, nesignováno. Ateliérová práce, druhá polovina minulého století. Při okraji i v glazuře jsou patrné drobné výrobní vady, patrná krakeláž.

Výška 4,5 cm, průměr 24 cm

LOT 113

Černý Václav (1929-2001)**Plastika "Svatební pár" 2 300 Kč**

pálená barevně glazovaná hlína, nesignováno, práce Václava Černého, druhá polovina minulého století. Jeden okvětní listek na nevěštině kytici je lepen. Pochází z významné sbírky keramiky. Dílo tohoto autora se v aukcích vyskytuje výjimečně. Vhodný svatební dárek.

Výška 23 cm

Černý Václav

Keramik, sochař, vyučil se malířem a modelářem porcelánu, studoval na keramické průmyslovce v Plzni. Rok pracoval u keramika Jana Kutálka. V roce 1950 nastoupil jako technik v podniku Karborundum v Benátkách nad Jizerou, od roku 1974 byl volným výtvarníkem. Řadu let vyučoval na LŠU.

(abART)

(17.4.1929 Nová Hut', Dýšina, Plzeň - 2001 Benátky nad Jizerou)

LOT 114

Náramek kruhový 1 000 Kč

slonovina, pevný kruh, po celém obvodu zdobený výrazným plastickým vyřezávaným geometrickým dekorem, 20. - 30. léta minulého století. Náramek se nachází v rodině současných majitelů již od 30. let 20. století. ART DECO

Výška 1,7 cm, vnější průměr 8 cm, vnitřní 6,6 cm

LOT 115

Urban Vladislav (1937-)**Žardiniéra 700 Kč**

sklo čiré bezbarvé se zatavenými barevnými opály, návrh VLADISLAV URBAN, sklárna Rapotín, 90. léta minulého století. Do prodeje získáno přímo od autora.

Výška 8 cm

Urban Vladislav

Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štipla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT 116

Hořava František (1906-1974)**Plastika "Alegorie léta" 1 800 Kč**

pórovina bíle glazovaná, na podstavci vtačená signatura F. HOŘAVA, první polovina minulého století. Několik drobných oklepů v glazuře. Skvělá nabídka.

Výška 45 cm

Hořava František

Sochař, malíř, narozen v Opatovicích u Rajhradu, zemřel v Brně, studia na pražské akademii u J. Mařatky, B. Kafky a speciálce pro modelování u O. Gutfreunda, po studiích se dále vzdělával v Paříži u E.A. Bourdella, byl členem KVU Aleš v Brně.

(Toman, Slovník Chagall)

LOT 117

Popelník s horním výklopným systémem 900 Kč

hliník silnostěnný, leštěný, nápis ARGALIUM EISENWERK WITKOWITZ 1828, upomínkový funkční předmět vyrobený ke 100. výročí Vítkovických železáren v roce 1928.

Výška 6,5 cm, průměr 9,3 cm

LOT 118

Váza 800 Kč

keramika bíle glazovaná, zdobená modrou ruční malbou tří sedících dívčích aktů pod větvičkami s listy, vespod signováno písmenem D, neurčeno, ateliérová práce. Drobná krakeláž, při horním okraji dvě vady v glazuře.

Výška 25 cm

LOT 119

Koberec 14 000 Kč

ručně vázaný vlněný koberec zdobený stylizovaným rostlinným a ornamentálním dekorem. Severní Persie (dnešní Írán), počátek 20. století. Patrná drobná poškození stářím.

202 x 140 cm

LOT 120

Souprava na servírování teplých nápojů **120 000 Kč**

stříbro, těla nádob po obvodu svisle hranovaná do osmistěnů, víčka kupolovitě vypouklá, konvice mají elegantní úchyty z hruškového dřeva kvůli nižší tepelné vodivosti. Datováno 1883, Rusko, vyrytý nápis Anglitheria Silbern. Celkem 7 kusů. Naprosto ojedinělá reprezentativní souprava.

Hmotnost celkem 3756,80 g bttto, ryzost 900/1000.

V sestavě:

4x konvice, výšky 28cm, 23 cm, 20 cm, 19,5 cm,

1x cukřenka, výška 14 cm,

1x nádoba s víčkem - stolní "placatka" na tvrdý alkohol, výška 17,5 cm,

1x mléčenka, výška 13 cm.

Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu

OBRAZOVÁ ČÁST položky 121 - 140**OBSAH**

LOT 121

Hrabal Arnošt (1886-1969)**"Dva staré stromy"** **700 Kč**

mistrovský dřevoryt, signováno tužkou vpravo dole HRABAL, nedatováno, vzadu text o autorovi, zaskleno. Skvělá práce vynikajícího grafika.

26 x 31,5 (40,5 x 48) cm

Hrabal Arnošt

Katolický kněz, grafik, dřevorytec, ilustrátor, křesťanský umělec, studoval na teologické fakultě v Olomouci, po vysvěcení studoval soukromě u profesora Scheffera ve Vídni, přešel na Graphische Versuch und Lehranstalt, kde jeho studium přerušila 1. světová válka. Po válce od roku 1924 studoval na AVU v Praze u J. Obrovského. Jako duchovní působil v Jeseníkách, kde vznikl cyklus 22 dřevorytů Lesy. Dřevoryty převážně zdobil i různá bibliofilská vydání poezie, vytvářel ex libris, novoročenky apod.

(Toman, Slovník Chagall)

(4.12.1886 Buchlovice - 30.12.1969 Buchlovice)

LOT 122

nesignováno**"Předjaří v podhorské krajině"** **1 200 Kč**

olej na malířské lepence se strukturou plátna, nesignováno, nedatováno.

35 x 50,5 (47,5 x 63) cm

LOT 123

Konečný Josef (?) (1909-1989)**"Jarní tání ve vysokých horách"** **1 500 Kč**

olej na lepence, signováno vlevo dole J. KONEČNÝ, nedatováno.

35 x 50,5 (48,5 x 64) cm

LOT 124

Baran Edgar (1937-2011)**"Chalupy na pobřeží"** **1 200 Kč**

kvaš, akvarel, signováno vpravo dole EDGAR BARAN, datováno 1970, vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU Ostrava.

30,5 x 98 (35 x 102,5) cm

Baran Edgar

Malíř, syn malíře Otakara Barana. Studoval na SUPŠ v Uherském Hradišti obor grafika, věnoval se tématice akvarelu a kvaš-akvarelu, náměty čerpal z Karvinska. Od roku 1958 až do odchodu do důchodu v roce 1998 byl propagačním pracovníkem v NHKG v Karviné, dnes ArcelorMittal Tubular Products Karviná a.s..

(Slovník Chagall, http://karvinsky.denik.cz/kultura_region/20110225edgar_baran.html)

(nar. 14.9.1937 Karviná - 14.1.2011)

LOT 125

Hrnčárek Jan (1918-2009)**"Tichavské kotly"** **1 200 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole J. HRNČÁREK, vzadu uveden název a datace 1969 Párová k položce č. 126

32,5 x 50,5 (42,5 x 60) cm

Hrnčárek Jan (ak. mal. PhDr. Hrnčárek Jan)

Malíř, kreslíř, grafik, věnoval se převážně krajinomalbě, studoval soukromě u Otty Schüllera ve Frýdlantě nad Ostravicí, od roku 1940 v malířské škole v Mánesu u Otakara Nejedlého, Sychry, Lieslera a Tittelbacha, po válce studoval 4 roky AMU a Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy, v roce 1949 byl z politických důvodů z akademie vyloučen, od roku 1947-1948 žil ve Frenštátě pod Radhoštěm, ateliér měl na Dolní Bečvě. Zastoupen v NG Praha, kolem třiceti výstav v České republice i v Evropě - např. Curych, Liverpool, Katovice, Zlínský salon, zastoupen v GVV v Ostravě, v roce 1953 se účastnil soutěže o výzdobu malého foyeru Národního divadla v Praze, v roce 1973 obdržel cenu města Ostravy, od roku 1983 zasloužilý umělec, člen umělecké skupiny ARKÁDA.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, webové stránky o městě Frenštát pod Radhoštěm)
(15.8.1918 Fryčovice, Frýdek-Místek - 21.10.2009)

LOT 126

Hrnčárek Jan (1918-2009)**"Tichavské kotly - sklizeň sena" 1 200 Kč**

olej na kartonu, signováno vlevo dole J. HRNČÁREK, vzadu uveden název a datace 1969 Párová k položce č. 125

33 x 49 (44,5 x 60,5) cm

LOT 127

Kobliha František (1877-1962)**"Městská partie se schodištěm" 1 800 Kč**

mistrovský dřevoryt, signováno monogramem vlevo dole v desce a vpravo dole tužkou F. KOBLIHA, adjustace pod antireflexním sklem.

37,5 x 28 (51,5 x 41,5) cm**Kobliha František**

Malíř, grafik, ilustrátor, studium v Praze na UPŠ u Lišky a Maška a na AVU u Ženíška, jeden z nejvýznamnějších kreslířů a grafiků Evropy své doby, člen SČUG Hollar, SURSUM, široké spektrum výstav a zastoupení v galeriích.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)
(17.11.1877 Praha - 12.12.1962 Praha)

LOT 128

Kobliha František (1877-1962)**"Před chrámem" 1 500 Kč**

mistrovský dřevoryt, signováno v desce a vpravo dole tužkou F. KOBLIHA, adjustace pod antireflexním sklem.

38 x 27,5 (51,5 x 41,5) cm

LOT 129

Hrnčárek Jan (1918-2009)**"Krajina s opuštěným lomem" 2 000 Kč**

olej na plátně, signováno J. HRNČÁREK, nedatováno, vzadu uveden název díla a věnování s datací 30.6.1956, dobová adjustace.

35 x 50,5 (46,5 x 61,5) cm

LOT 130

Souček Svatopluk (1902-1986)**"Antonín Dvořák - studie k velkému portrétu" 5 900 Kč**

mistrovský olej - tempera, signováno vpravo nahoře SVATOPLUK SOUČEK, datováno 1955, vzadu uveden název díla, adjustováno pod sklem, rámováno textilním oplemem.

52,5 x 42,5 (69 x 57) cm**Souček Svatopluk**

Malíř, studoval v Praze na UMPRUM a u profesora V. Nechleby na AVU, 1930 a 1933 studoval v Paříži a Itálii, maloval portréty a žánrové obrazy, portrétoval řadu významných osobností své doby.

(Toman, Slovník Chagall, abART)
(13.9.1902 Přerov - 21.8.1986 Vyškov)

LOT 131

Zamarski V.**"Lavička v zámeckém parku" 900 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole V. ZAMARSKI, datováno 1940, horší stav malby i rámu, jinak se jedná o kvalitní práci, která si zaslouží restaurování.

34 x 34,5 (44 x 44,5) cm

LOT 132

Bechný A.**"Zátiší s hyacintem a jablky" 1 200 Kč**

olej na malířské lepence se strukturou plátna, signováno vpravo dole A. BECHNÝ, datováno 1952.

49,5 x 35 (62,5 x 48) cm

LOT 133

Uherek R.**"Stromy u Bečvy" 1 200 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole R. UHEREK, špatně čitelná datace 1943 (?).

55,5 x 42 (61,5 x 48) cm

LOT 134

Holejšovská Zdeňka (1950-)**"Rybníček v Čekánově" 4 500 Kč**

mistrovský olej na sololitu, signováno vpravo dole HOLEJŠOVSKÁ, vzadu štítek Díla s datací 1977. Práce významné malířky, která má zastoupení i v Tokiu, kde její obrazy dosahují mimořádně vysokých cen. Ojedinelá nabídka.

33 x 61 (41 x 68) cm

Holejšovská Zdeňka

Malířka, učila se u malířů L. Musila, L. Laitgeba a J. Peci, vystavuje v Argentině a Japonsku, s rodinou založila firmu na výrobu zrcadel

(Slovník Chagall)

LOT 135

Mann R.**"Jelení rodinka v zasněžených vysokých horách" 3 500 Kč**

velký olej na plátně, signováno vpravo dole R. MANN, datováno 1933.

103,5 x 60 (115,5 x 71) cm

LOT 136

nesignováno**"Jaro ve vysokých horách" 1 300 Kč**

olej na plátně, signum nenalezeno, odlupující se malba. Párová k položce č. 137

32 x 28,5 (40 x 36) cm

LOT 137

nesignováno**"Potok v parku" 1 300 Kč**

olej na plátně, signum nenalezeno, odlupující se malba. Párová k položce č. 136

32 x 28,5 (40 x 36,5) cm

LOT 138

Síříněk Karel**"Svážení obilí koňským povelzem" 2 500 Kč**

mistrovský olej - tempera na plátně, signováno vpravo dole K. SÍŘÍNEK, datováno 1944, hezká scénérie v podhorské krajině, plátno v horším stavu, vyžaduje čištění a restaurování.

49 x 69,5 (54,5 x 75) cm

Síříněk Karel

Stopy Karla Sířínka ve Frýdku - Místku:

Tři práce Karla Sířínka jsou publikovány v příspěvku České televize. "Dominanty Frýdku-Místku zachycené na obrazech místních umělců vystavilo Muzeum Beskyd" (Výstava na zámku srovnává současnost a minulost Frýdku-Místku, Česká televize, Televizní studio Ostrava 30. 1. 2013, <http://www.ceskatelevize.cz/zpravodajstvi-ostava/kultura/213085-vystava-na-zamku-srovnava-soucasnost-a-minulost-frydku-mistku/>)"Oltářní obraz Sv. Františka z Assisi v poutním kostele Navštívení P. Marie ve Frýdku je umístěn v boční kapli téhož světece ... Obraz je signován v pravém dolním rohu pod stupni: ELIAS FRANT HERBERT/PINXIT 1761, pod signaturou malíře je další nápis: RENOV. K. SÍŘÍNEK R. 1923." (Dominika Grygarová: Oltářní obrazy v poutním kostele Navštívení Panny Marie ve Frýdku, UP Olomouc, Filozofická fakulta, bakalářská diplomová práce, Olomouc 2011 <http://theses.cz/id/ueloaj/bp.pdf>)

LOT 139

Bartošek J.**"Chalupy u potoka v podhůří" 1 200 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole J. BARTOŠEK, nedatováno, vzadu štítek ostravské Galerie "S".

45,5 x 101 (53,5 x 109) cm

LOT 140

Nedvěd**"Hospodářský dvůr s koňmi a psem" 1 500 Kč**

mistrovský olej na sololitu, signováno, nedatováno, nerámováno. 42 x 56,5 cm

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 141 - 160

OBSAH

LOT 141

Úředníček

Kropenka nástěnná 2 900 Kč

keramika lidová, glazovaná, ručně malovaná, figurálně zdobená, značeno UT - ÚŘEDNÍČEK TUPESY, datováno 1940, sběratelský kus.

Výška cca 24 cm, šířka 13,5 cm

V návrhu na kulturní památku, může koupit pouze občan ČR nebo firma se sídlem na území ČR

LOT 142

Velká kropenka nástěnná 2 300 Kč

keramika lidová, glazovaná, ručně malovaná, figurálně zdobená, hlavní motiv Panna Maria, neznačeno, kolem roku 1950, výborný stav, sběratelský kus.

Výška 28 cm, šířka 15 cm

V návrhu na kulturní památku, může koupit pouze občan ČR nebo firma se sídlem na území ČR

LOT 143

Velká kropenka nástěnná 3 900 Kč

keramika lidová, glazovaná, ručně malovaná, hlavní figurální motiv Ježíš na kříži, neznačeno, kolem roku 1860, nádherný sběratelský a muzeální kus.

Výška 32 cm, šířka 16 cm

V návrhu na kulturní památku, může koupit pouze občan ČR nebo firma se sídlem na území ČR

LOT 144

Kropenka nástěnná 2 900 Kč

keramika lidová, glazovaná, ručně malovaná, figurálně zdobená, hlavní motiv Panna Maria, značeno vtačenou značkou, patrně Úředníček Tupesy, kolem roku 1950, sběratelský kus.

Výška 24 cm, šířka 11,5 cm

V návrhu na kulturní památku, může koupit pouze občan ČR nebo firma se sídlem na území ČR

LOT 145

Bizmayer Ignác (1922-)**Kropenka nástěnná** 4 500 Kč

keramika lidová, glazovaná, ručně malovaná, figurálně zdobená, hlavní motiv Sv. Jan Nepomucký, vzadu signatura monogramem IB (IGNÁC BIZMAYER) a datace 1967, sběratelský kus.

Výška 21 cm, šířka 11 cm

V návrhu na kulturní památku, může koupit pouze občan ČR nebo firma se sídlem na území ČR

Bizmayer Ignác (Bizmayer Ignác)

Keramik, keramik figuralista. Vyučil se v Keramické škole v Modre. V letech 1940 – 1952 podnikal cesty po slovenském a moravském venkově. Pracoval jako malíř užitkových a dekorativních předmětů, od roku 1952 byl vedoucím malířské dílny v Modre. V roce 1957 se osamostatnil a pracoval ve vlastním ateliéru. V roce 1982 obdržel titul národní umělec.

(nar. 20.4.1922 Košolná, Tmava)

LOT 146

Velká kropenka nástěnná 3 900 Kč

biskvit ručně malovaný, figurální provedení s motivem dvou andělů a lasturou ověncenou růžemi, období cca 1890-1920, luxusní provedení. V jedné části prasklina - tmelená v délce cca 5 cm, oklepy na růžích. Sběratelský kus.

Výška 26 cm, šířka 19 cm

V návrhu na kulturní památku, může koupit pouze občan ČR nebo firma se sídlem na území ČR

LOT 147

Honosná stolní kropenka 3 700 Kč

porcelán bílý zclazený, centrální figurální výzdoba - modlíci se klečící anděl, období cca 1890-1920, sběratelský kus.

Výška 23 cm, šířka 11 cm

V návrhu na kulturní památku, může koupit pouze občan ČR nebo firma se sídlem na území ČR

LOT 148

Honosná stolní kropenka 4 500 Kč

porcelán bílý, ručně malovaný a zlacený, bohatá plastická výzdoba, ústřední motiv - hnízdící ptáček, období cca 1890-1910, luxusní provedení, velmi dobrý stav, sběratelský kus.

Výška 26 cm, šířka 11 cm

V návrhu na kulturní památku, může koupit pouze občan ČR nebo firma se sídlem na území ČR

LOT 149

Kropenka nástěnná 1 200 Kč

porcelán bílý, ručně malovaný, ústřední reliéfní motiv Panny Marie s Ježíškem, neznačeno, období cca 1900 - 1920, sběratelský kus.

Výška 19 cm, šířka 7 cm

V návrhu na kulturní památku, může koupit pouze občan ČR nebo firma se sídlem na území ČR

LOT 150

Kropenka stolní 1 200 Kč

porcelán bílý, ručně malovaný, figurální provedení se stojícím andělem a malým putti, neznačeno, kolem roku 1900, sběratelský kus.

Výška 13 cm, šířka 6 cm

V návrhu na kulturní památku, může koupit pouze občan ČR nebo firma se sídlem na území ČR

LOT 151

Kropenka stolní 1 200 Kč

porcelán bílý, ručně malovaný a zlacený, figurální provedení - motiv sedící anděl, neznačeno, kolem roku 1910, sběratelský kus.

Výška 14 cm, šířka 8,5 cm

V návrhu na kulturní památku, může koupit pouze občan ČR nebo firma se sídlem na území ČR

LOT 152

Velká kropenka nástěnná 3 900 Kč

porcelán bílý, ručně malovaný a zlacený, figurální motiv - stojící anděl s ratolestí, ve zdvižené ruce drží spodní část pochodně, do které se patrně zasouvá mini svíčka, značeno vtačeným číslem 3, kolem roku 1860, výrobní prasklina.

Výška 30 cm, šířka 12 cm

V návrhu na kulturní památku, může koupit pouze občan ČR nebo firma se sídlem na území ČR

LOT 153

Kropenka nástěnná 1 600 Kč

keramika lidová glazovaná ručně malovaná, figurální motiv - dva andělci s ratolestí, značeno, patrně Úředníček Tupesy, kolem roku 1950, sběratelský kus.

Výška 25 cm, šířka 19,5 cm

V návrhu na kulturní památku, může koupit pouze občan ČR nebo firma se sídlem na území ČR

LOT 154

Kropenka nástěnná 5 500 Kč

keramika lidová glazovaná ručně malovaná, figurální motiv - Kristus na kříži, vyškovská keramika, období cca 1790 - 1810, lepená, sbírkový a muzeální kus.

Výška 23 cm, šířka 11 cm

V návrhu na kulturní památku, může koupit pouze občan ČR nebo firma se sídlem na území ČR

LOT 155

Kropenka nástěnná 1 200 Kč

sklo čiré bezbarvé a modré, mistrovská sklářská práce lidového umělce, období cca 1890-1910, výborný stav, vzácně se vyskytující sbírkový a muzeální kus.

Výška 23 cm, šířka 11 cm

V návrhu na kulturní památku, může koupit pouze občan ČR nebo firma se sídlem na území ČR

LOT 156

Kropenka nástěnná 5 500 Kč

kov celoplošně zlacený pravým zlatem v ohni, bohaté figurální zdobení v barokním stylu, luxusní provedení, výborný stav, sbírkový a muzeální kus.

Výška 24 cm, šířka 14 cm

V návrhu na kulturní památku, může koupit pouze občan ČR nebo firma se sídlem na území ČR

LOT 157

Kropenka nástěnná 900 Kč

porcelán bílý, ručně malovaný a zlacený, figurální motiv - stojící anděl s lasturou, období cca 1900 - 1920, sběratelský kus.

Výška 14 cm, šířka 8 cm

V návrhu na kulturní památku, může koupit pouze občan ČR nebo firma se sídlem na území ČR

LOT 158

Kropenka nástěnná 2 500 Kč

porcelán bílý, ručně malovaný a zlacený, figurální motiv - andílek, vinná réva v pozadí, luxusní provedení, období cca 1880 - 1910, sběratelský kus.

Výška 21,5 cm, šířka 9 cm

V návrhu na kulturní památku, může koupit pouze občan ČR nebo firma se sídlem na území ČR

LOT 159

Kropenka nástěnná 1 200 Kč

cín figurálně zdobený, motiv Ukřižování Krista, období cca 1900 - 1920.

Výška 21 cm, šířka 7,5 cm

V návrhu na kulturní památku, může koupit pouze občan ČR nebo firma se sídlem na území ČR

LOT 160

Kropenka nástěnná 1 200 Kč

cín figurálně zdobený, motiv Ukřižování Krista, období cca 1900 - 1920.

Výška 20,5 cm, šířka 7,5 cm

V návrhu na kulturní památku, může koupit pouze občan ČR nebo firma se sídlem na území ČR

OBRAZOVÁ ČÁST položky 161 - 180**OBSAH**

LOT 161

Hüdes Ivo**"Rozjímající mladá žena v bílém plédu"** 1 500 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole IVO HÜDES, nedatováno, vzadu na plátně nečitelné razítko, drobná poškození plátna, nerámováno.

59,5 x 50,5 cm

LOT 162

Šimon Tavík František (1877-1942)**"Trh v Tangeru"** 4 500 Kčmistrovský barevný lept, signováno monogramem v desce, vpravo dole tužkou T. F. ŠIMON, vlevo dole pod tiskovou plochou autorova značka, antireflexní sklo. Varianta publikovaná v Artur Novák, SEZNAM GRAFICKÝCH PRACÍ T.F. ŠIMONA, 289 TRŽIŠTĚ SOCCO V TANGERU. BL – 312x301. 120 tisků., rok 1918 (<http://www.tfsimon.com/seznam.htm>)

31 x 30,5 (51,5 x 41,5) cm

Šimon Tavík František

Grafik, kreslíř, malíř, pedagog, člen SVU Mánes, nositel řádu Čestné legie, profesor na několika akademiích, studia na pražské akademii u Pirnera. Tvořil převážně v Paříži, již v roce 1898 se zúčastnil výstavy spolku Mánes v Topičově saloně, v roce 1900 a 1902 kolektivních výstav spolku Nanes ve Vídni a Berlíně atd.- dlouhý výčet v Tomanovi a v Lexiconu, zastoupení: Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie v Pardubicích, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy v Praze, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, ve světových galeriích.

Pseudonym Tavík pochází z rodného příjmení jeho matky (Tavíková).

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, www.tfsimon.com)

(13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

LOT 163

Šimon Tavík František (1877-1942)**"Bretonská stařenka"** 2 900 Kčmistrovský barevný lept, signováno monogramem v desce, vpravo dole tužkou T. F. ŠIMON, vlevo dole pod tiskovou plochou autorova značka, zaskleno. V soupise Artur Novák, SEZNAM GRAFICKÝCH PRACÍ T.F. ŠIMONA pod číslem 184 BRETONSKÁ BABKA. BL – 207x140. 10 aut. A. Roullier v Chicagu., rok 1912 (<http://www.tfsimon.com/seznam.htm>)

21 x 14 (51,5 x 41,5) cm

LOT 164

Lasák Oldřich (1884-1968)**"Valašský chlapec" 1 200 Kč**

akvarel, signováno vlevo dole O. LASÁK, nedatováno, sběratelská položka od výborného malíře, kvalitní adjustace s paspartou, rám, zaskleno.

Ve výřezu 30 x 21,5 (50,5 x 40,5) cm

Lasák Oldřich

Malíř, grafik, restaurátor, spisovatel, scénograf, básník, voják v 1. světové válce, studoval na AVU v Praze u profesorů Vlaho Bukovace, Bohumíra Roubalíka a Hanuše Schwaigera, byl členem SVUM Hodonín, spolu s Adolfem Kašparem restauroval obrazy a fresky v chrámu P. Marie Sněžné v Olomouci, kromě moderních směrů v malířství byl i skvělým portrétistou, zastoupen ve sbírkách Národní galerie v Praze, GVU v Ostravě, MG v Brně, GVU v Olomouci.

(Toman, Slovník Chagall)

(19.12.1884 Zdětín, Prostějov - 26.11.1968 Ostrava)

LOT 165

autor neznámý**"Ikona -Sv. Jiří" 4 500 Kč**

olejová tempera na dřevěné desce, Rusko, první polovina 19. století, ikona vyžaduje drobné restaurování, jinak poměrně dobrý stav.

30 x 24,5cm, tloušťka desky 3 cm

V návrhu na kulturní památku, může koupit pouze občan ČR nebo firma se sídlem na území ČR.

LOT 166

Berghauer Gottlieb - Horyna Bohumil - Horník B.**"V listnatém lese" 450 Kč**

kolorovaná kresba - tempera, kvaš, signováno v pravém dolním rohu B. HORNÍK, nerámováno.

38,5 x 49 cm

Berghauer Gottlieb - Horyna Bohumil - Horník B. (Berghauer Gottlieb)

Malíř, ilustrátor, autodidakt, maloval krajiny, figurální obrazy i podobizny. Podepisoval se také Berghauer Gottlieb.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(23. 1. 1910 Rosice u Brna - 26. 4. 1972 Bosonohy, okr. Brno-venkov)

LOT 167

neurčeno**"Noční barvy města" 1 200 Kč**

olej na lepence, signováno vpravo dole, nepřečteno, nedatováno.

27 x 19 (30 x 22,5) cm

LOT 168

Uherek R.**"Louka u lesa" 500 Kč**

kombinovaná technika s pastelem, signováno vlevo dole R. UHEREK, datováno 1944, kvalitní komorní práce vyžadující změnu rámu, paspartováno.

20 x 27,5 (40,5 x 46) cm

LOT 169

Toman Karel**"Břízy u vody" 300 Kč**

mistrovský černobílý lept, signováno tužkou K. TOMAN, datováno 1923, vzadu rukou psaný text "Původní lept ... Z cyklu ...", elipsovitý tvar, zaskleno.

Ve výřezu 18,5 x 12 (31,5 x 21,5) cm

LOT 170

Holejšovská Zdeňka (1950-)**"Zátíší s ananase" 4 500 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - olej, tempera, lak a tuš, signováno, datováno 1978, vzadu autorský štítek, v paspartě, zaskleno, rámováno textilní páskou. Práce významné malířky, která má zastoupení i v Tokiu, kde její obrazy dosahují mimořádně vysokých cen. Ojedinelá nabídka.

Ve výřezu 19,5 x 28,5 (28 x 37) cm

Holejšovská Zdeňka

Malířka, učila se u malířů L. Musila, L. Laitgeba a J. Peci, vystavuje v Argentině a Japonsku, s rodinou založila firmu na výrobu zrcadel

(Slovník Chagall)

LOT 171

Beneš Vlastimil (1921-1990)**"Sněhulák a vrána" 350 Kč**

mistrovská komorní barevná grafika, signováno dole uprostřed V. BENEŠ, datováno 1990, číslováno 103/200, v paspartě, zaskleno, rámováno textilní páskou.

Ve výřezu 12,5 x 9 (30 x 21) cm**Beneš Vlastimil**

Učitel, malíř, v roce 1939 zakončil studium na rychnovském gymnáziu, jako student zpracoval ilustrační doprovod k vydané publikaci St. Dvořáka Pověsti Rychnovska. Od podzimu 1939 studoval na Českém vysokém učení technickém v Praze obor výtvarná výchova a zeměpis, studium dokončil po válce. Pedagogicky působil na školách na Opavsku, v Týništi nad Orlicí, v Hradci Králové vedl na katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty oddělení pro národní školy. Každým rokem organizoval pro studenty a zájemce krajinářské kurzy. Ze své tvorby, věnované rodnému kraji, připravil některé výstavy, např. v Opočně, Rokytnici v O.h., Jablonném n.O., v Rychnově n. Kn.

(Slovník Chagall, www.rychnov-city.cz/osobnosti/12.htm)

(28.1.1921 Ještětice - místní část obce Solnice - 23.5.1990 Rychnov nad Kněžnou)

LOT 172

Souček Václav (1887-1941)**"Malostranské mostecké věže v zimě" 400 Kč**

mistrovský barevný lept, vpravo dole signováno tužkou SOUČEK, z cyklu deseti barevných leptů pražských pamětihodností, rámováno, zaskleno.

38,5 x 29 (41,5 x 32) cm**Souček Václav**

Souček Václav (1887-1941)

malíř, v dubnu 1929 vystavoval společně s Jaromírem Kuncem v Rubešově salonu v Praze

(1887 Střebeš-19.10.1941 Praha)

(Toman)

LOT 173

Silovský Vladimír (1891-1974)**"Shromáždění u Národního divadla" 600 Kč**

mistrovský dvoubarevný lept, vpravo dole signováno tužkou V. SILOVSKÝ, rámováno, zaskleno.

27,5 x 33,5 (29 x 35,5) cm**Silovský Vladimír**

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studoval architekturu na ČVUT v Praze, dále Uměleckoprůmyslovou školu v Záhřebu v bývalé Jugoslávii a ve speciální škole u profesora Švabinského na AVU v Praze, kde také působil pedagogicky jako profesor, vedl speciální grafickou školu, v letech 1958-1960 rektor AVU, vystavoval na členských výstavách v Mánusu a HOLLARu, dále v Paříži, Římě, Benátkách, Varšavě, Švýcarsku, USA, množství publikací

(Toman, Slovník Chagall)

(11.7.1891 Libáň u Jičína - 26.4.1974 Praha)

LOT 174

Petrbauer**"Partie s městskou branou a kašnou" 300 Kč**

tříbarevný lept, vpravo dole signováno tužkou PETRBAUER, rámováno, vlevo dole špatně čitelně "Partie z Českého Krumlova", zaskleno.

Ve výřezu 15,5 x 10,5 (29,5 x 23,5) cm

LOT 175

Štěch Karel (1908-1982)**"Dívčí akt při koupeli v potoce" 350 Kč**

tříbarevný linoryt, signováno tužkou vpravo dole K. ŠTĚCH, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 19 x 14 (27,5 x 22,5) cm**Štěch Karel**

Významný malíř, kreslíř, ilustrátor, grafik, studium na AVU u T.F. Šimona, člen SČUG Hollar, Sdružení jihočeských výtvarníků, Svazu čs. výtvarných umělců, Svazu českých výtvarných umělců, řada výstav.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(31.10.1908 České Budějovice - 29.7.1982 České Budějovice)

LOT 176

Eichenberger**"Průhled městskou ulicí na horský masiv" 600 Kč**

mistrovský barevný lept, signováno tužkou vpravo dole EICHENBERGER, rámováno, zaskleno.

31,5 x 25,5 (33,5 x 27,5) cm

LOT 177

neurčeno

"La Novitá - Dvě dámy s knihami" 600 Kč

kolorovaná rytina, signováno v desce monogramem, datováno 17. ledna 1878 (Gennano), dole uprostřed MILANO - PARIGI - STABILIMENTO SONZOGNO. Rámováno, zaskleno. Módní list.

34 x 25 (36,5 x 27,5) cm

LOT 178

neurčeno

"La Novitá - Dvě dámy před procházkou" 500 Kč

kolorovaná rytina, signováno v desce monogramem, datováno čtvrtek 7. července 1881 (Giovedì 7 Luglio 1881), dole FALCONER imp. PARIS, CORRIERE DELLE DAME, MILANO STAB. SONZOGNO. Rámováno, zaskleno, v dolní části mimo obraz skvrna po vlhkosti. Módní list.

34 x 25 (37 x 27,5) cm

LOT 179

Bracquel E.

"La Novitá - Dvě dámy u harmonia" 550 Kč

kolorovaná rytina, signováno v desce E. BRACQUEL, datováno 4. března 1875 (4 Marzo 1875), dole MILANO - PARIGI - STABILIMENTO SONZOGNO. Rámováno, zaskleno, v dolní části mimo obraz skvrna po vlhkosti. Módní list.

34 x 25,5 (36,5 x 27,5) cm

LOT 180

Majer Luděk (1925-2013)

"Starý strom na Valašsku" 400 Kč

černobílý dřevoryt, signováno vpravo dole v desce L. MAJER, nedatováno, paspartováno, zaskleno, rámováno. Motiv stromu se vyskytuje v mnoha autorových pracích grafických i malířských, ukázky jsou také ve Valašském deníku, pro který Luděk Majer v rozhovoru uvedl: „Snažím se, aby má tvorba nebyla jen pouhou kopií krajiny. Na to by stačil fotoaparát. Moje obrazy představují jakousi výpověď o Valašsku.“

Zdroj: https://valassky.denik.cz/zpravy_region/zemrel-predni-valassky-kumstyr-ludek-majer-20131014.html.

Ve výřezu 12 x 9,5 (20 x 21,5) cm

Majer Luděk

Ilustrátor, grafik, malíř. Studoval na Akademii výtvarných umění u Vladimíra Sychry a Jána Želibského, Pracoval jako propagační pracovník, na gymnáziu vyučoval výtvarnou výchovu. Se zaujetím maloval valašskou krajinu, maloval portréty, ilustroval knihy.

(abART)

(31.12.1925 Solanec pod Soláněm, Hutisko-Solanec - 10.10.2013 Valašské Meziříčí)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 181 - 200

OBSAH

LOT 181

Odkládací miska na psací potřeby 500 Kč

onyxová obdélníková deska s vyhloubením, postranní držadla rovněž z onyxu jsou připevněna v kotoučích z poniklovaného obecného kovu. ART DECO provedení, první polovina minulého století, při spodní hraně oklep.

Výška 6 cm, základna 26,5 x 9,5 cm

LOT 182

Svícný párový, jednoplamenný 4 000 Kč

podstavec bílý kov opláštěný stříbrem. Svícný jsou ve tvaru polosloupků se zubatým koncem na vysoké žebrované patce čtvercového půdorysu. Velká Británie, puncovní úřad Birmingham, kolem roku 1912.

Výška 11,5 cm, základna 9 x 9 cm, hmotnost 470,15 g bftto, ryzost 925/1000

Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu

LOT 183

Kabelka s krátkým uchem 700 Kč

umělá kůže, geometrické kování z poniklovaného kovu, šedesátá léta minulého století. Kabelka nese stopy častého nošení.

Tělo kabelky 20 x 21, výška s uchem 33,5 cm

LOT 184

Kodet Jan (1910-1974)**Plastika "Dívčí poloakt" 4 900 Kč**

pálená hlína patinovaná, dole u okraje signováno vrypem JAN KODET, vespod psané číslo 1962. Druhá polovina minulého století.

Výška 28 cm**Kodet Jan**

Sochař, pedagog, studium u prof. K. Dvořáka na UMPRUM v Praze a u prof. O. Španiela na AVU v Praze. Od roku 1933 člen SVU Mánes, výstavy po celém světě. Významný český sochař 20. století, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha a dalších, v Praze samostatná galerie Kodet.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(1.6.1910 Praha - 11. 11. 1974 Praha)

LOT 185

Florentské zrcadlo 46 700 Kč

zrcadlo po stranách fasetované, bohatě plasticky vyřezávaný dřevěný rám. Kolem 1800. Rám na několika místech poškozený dále částečně setřené zlacení.

43 x 33 (69,5 x 60) cm

LOT 186

Mísa na ovoce 21 500 Kč

mosazný plech, tělo a patka ve tvaru obrácených kalichů zdobených svislým žebrováním, přechod mezi nimi vymezuje trojice kouli. První třetina 20. století. Povrch na několika místech poškozen korozí. Majitel se domnívá, že jde o návrh Josefa Hoffmanna. Nepodařilo se nám zatím ověřit.

Výška 21,5 cm, průměr 31 cm

LOT 187

Medaile Ušakova přípevněná na lodní kotvě, modrobílá stuha 40 000 Kč

stříbro a obecný kov. Na medaili je reliéf poprsí admirála Fjodora Ušakova, okolo azbukou nápis ADMIRÁL UŠAKOV a dvě vavřínové snítky převázané stužkou, vzadu je vyryté číslo 14361. Bylo vyrobeno přibližně 16100 ocenění. Toto vyznamenání bylo udělováno od roku 1944 za hrdinství, chrabrost a odvalu poddůstojníkům a řadovému mužstvu, pro námořní důstojníky byl určen Řád Ušakova.

Průměr medaile 36 mm, stuha šířka 24 mm, hmotnost 47,65 g bttto, ryzost stříbra 930/1000

Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu na ryzost stříbra

LOT 188

Řád Lenina 50 000 Kč

zlato, stříbro, platina a barevné smalty, červeno žlutá stuha, zapínání z obecného kovu. Vzadu značeno v azbuce MONETNYJ DVOR a vyraženo číslo 126682. Přiložena Ordenskaja knížka s datem 24. ledna 1950.

Průměr cca 40 mm, stuha šířka cca 25 mm, hmotnost 47,75 g bttto, ryzost Au 950/1000, ryzost Pt 999/1000, ryzost Au 910/1000

Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu

LOT 189

Řád rudé hvězdy 8 000 Kč

obecný kov a smalt, červeno šedá stužka, vzadu trn pro připevnění. Tvar pěticípé hvězdy, uprostřed kruhový medailon s postavou vojáka se zbraní, po obvodu nápis v azbuce "Proletáři všech zemí spojte se", pod medailonem překřížený srp s kladivem.

Průměr 2,5 cm

LOT 190

Květinový stolek 6 500 Kč

dřevo, zdobeno vyřezávaným stylizovaným rostlinným dekorem v horní části pod kruhovou deskou, čtveřice vysokých soustružených sloupců, vysoká kruhová patka. Biedermeier, kolem poloviny 19. století.

Průměr horní desky 25,5 cm, výška 115,5 cm

LOT 191

Pelikán Julius (1887-1969)**Plastika "Mateřská láska" 500 Kč**

sádra barevně glazovaná, signováno vtačeně PELIKÁN, datováno 1919. Viditelné poškození povrchu.

Výška 14,5 cm, délka cca 21,5 cm**Pelikán Julius**

Sochař, medailér, restaurátor, zpracovával kámen a bronz, studium na Sochařsko-kamenické škole v Hořicích (pedagog Suchomel Václav) a na pražské akademii u Josefa Václava Myslbeka, studijní pobyty v Paříži a Itálii, člen SVUM Hodonín, zastoupen v řadě galerií.

(Toman, Slovník Chagall)

(23.2.1887 Nové Veselí, Žďár nad Sázavou - 17.2.1969 Olomouc)

LOT 192

Šestiosobní jídelní souprava 5 500 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobeno tištěnými kvítky, macešky, růže a pomněnky, při okraji plastický proužek granátových jablek a tenká zlatá linka, značeno ROSENTHAL SELB BAVARIA, typ MARIA, model Ph. Rosenthal (Philipp), první polovina minulého století.

V sestavě:

terina výška 20 cm,

omáček výška 9,5 cm,

mísa průměr 26 cm,

tác 4 x 38 x 23,5 cm,

mísa průměr 25,5cm,

talíře:

6x hluboký, 6x mělký, průměr 24,5 cm,

dvojmiska na sůl a pepř 5 x 16 x 6 cm

LOT 193

Becker C. F. (1820-1900)**"Na dobytčím trhu" 33 500 Kč**

řezba v alabastru, signováno vlevo dole C.F. BECKER, 19. století. Právý horní roh lepený. Rámováno v krásném plasticky zdobeném zlaceném rámu.

10 x 14 (21 x 23) cm

Becker C. F.

Německý malíř historických námětů, prezident berlínské akademie. Jeho učitelé byli August von Klöber, Peter von Cornelius, Heinrich Maria von Hess. Rok studoval v Paříži, dva roky v Římě, navštívil Benátky. Do Benátek se několikrát vrátil studovat malbu 15. a 16. století. Pro Beckerovu práci byla charakterická historická přesnost, zručnost a bohatost barvy.

([https://en.wikipedia.org/wiki/Karl_Becker_\(painter\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Karl_Becker_(painter)))

(18.12.1820 Berlín - 20.12.1900 Berlín)

LOT 194

Elegantní hůlka špacírka s kónickou hlavicí 1 900 Kč

dřevo, imitace želvoviny, leštěný polodrahokam na rukojeti, doplněno stříbrným kroužkem, z mosazi ochrana hrotu špacírky a kroužek zdobený plastickým motivem lístků. Drobná poškození.

Délka 95,5 cm

LOT 195

Secesní hůlka špacírka zakončená kulovitou hlavicí 1 500 Kč

dřevo, rukojeť z obecného kovu nesoucí jasné secesní vegetabilní tvarosloví, stříbrná špička. Přelom 19/20. století.

Délka 87 cm

Příloženo osvědčení Puncovního úřadu

LOT 196

Palice - hůl s kulovitou hlavicí 2 500 Kč

exotické dřevo zdobené téměř po celém povrchu vyřezávaným figurálním motivem bojovníků na koních. Asie, první polovina minulého století.

Délka 78 cm

LOT 197

Talíř zdobený barevnou ruční malbou květinovým dekorem 800 Kč

fajáns glazovaná v barvě slonové kosti, značeno vtlačeně F.L.W. in TEINITZ ve vavřínovém věnci s knížecí korunou a písmenem Q, Týnec nad Sázavou, značka používaná v letech 1830 - 1866. Při okraji několik oklepů. F.L.W. in TEINITZ - Fürst Lobkowitz - Wrtby. Povídání o týnecké kamenině, o období vrtbovském a lobkovickém je na stránkách městského muzea <https://www.mestotynec.cz/muzeum/kamenina.htm>.

Výška 4,5 cm, průměr 23,5 cm

LOT 198

Talíř zdobený barevnou ruční malbou květinovým dekorem 800 Kč

fajáns glazovaná v barvě slonové kosti, značeno vtlačeně F.L.W. in TEINITZ ve vavřínovém věnci s knížecí korunou a písmenem G, Týnec nad Sázavou, značka používaná v letech 1830 - 1866. F.L.W. in TEINITZ - Fürst Lobkowitz - Wrtby. Povídání o týnecké kamenině, o období vrtbovském a lobkovickém je na stránkách městského muzea <https://www.mestotynec.cz/muzeum/kamenina.htm>.

Výška 4,5 cm, průměr 23,5 cm

LOT 199

Plastika "Ptáček - jinoch s ptáčkem a klíčkou" 1 300 Kč
 porcelán barevně glazovaný, ručně malovaný, značeno růžovým trojúhelníkovým nálepem a zeleně tištěným ROYAL DUX, vtlačenými čísly 151/1 28 9, druhá polovina minulého století.
 Výška 26,5 cm

LOT 200

Opatrný Karel (1881-1961)
"Hlava dívky" 3 900 Kč
 originální sochařská pálená hlína, patinovaná a ručně malovaná, při dolním okraji signováno OPATRNÝ, kolem roku 1910, uvnitř autorovou rukou vyryto do hlíny "ORIGINÁLNÍ HLÍNA", krásné secesní provedení. Originální práce vynikajícího sochaře s řadou realizací na výborných místech včetně Národního divadla.
 Výška 20 cm, základna 15 x 13 cm

Opatrný Karel

Sochař, studoval v přípravce AVU v Praze, pak u profesora S. Suchardy na UMPRUM v Praze, zabýval se všemi druhy sochařských prací, byl členem Jednoty umělců výtvarných v Praze, s nimiž vystavoval.
 (Toman, Slovník Chagall)
 (1.8.1881 Praha - 24.10.1961 Praha)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 201 - 220[OBSAH](#)

LOT 201

Steňko Ladislav (1943-2016)
"Fialky na kraji lesa" 350 Kč
 barevný lept, signováno tužkou vpravo dole STENŤKO, datováno 1989, číslováno 6/60, vzadu štítek Díla, luxusní adjustace Lyry Pragensis, zaskleno.
 Ve výřezu 18 x 13 (33 x 25) cm

Steňko Ladislav

Pedagog, grafik, malíř, tvůrce ex libris a novoročenek, spoluautor učebnice Tvaroznalství pro sklářské a keramické učební obory (1987, 1. vyd, česky, SNTL). Studoval na Střední průmyslové škole keramické v Karlových Varech u Vlastimila Květenského a Miroslava Strnada. Po maturitě nastoupil jako malíř, technik a mistr v Karlovarském porcelánu, závod v Klášterci nad Ohří. V letech 1965 – 1989 byl odborným učitelem v Učňovském středisku Karlovarského porcelánu, později přešel na Střední odborné učiliště v Karlových Varech. Pravidelné výtvarné činnosti se věnoval od roku 1970, po roce 1989 přešel na volnou nohu. Zpočátku používal olejové barvy a pastel, později se zaměřil na grafické techniky, linoryt, dřevoryt, mezzotinta, suchá jehla, převažoval lept s akvatintou, věnoval se krajině a zátiší, zdokumentoval přírodní zákoutí, kaple, kostely, boží muka a lidovou architekturu. Samostatné výstavy měl v Českých Budějovicích, Chomutově, Jesenici u Rakovníka, Jirkově, Klášterci nad Ohří, Kounově u Rakovníka, Mutějovicích, Olomouci, zúčastnil se výstav grafiky v Německu – Kostnice, Mnichov, Frankfurt nad Mohanem, Fürth, Fulda, Schwandorf a další, v Rakousku, Maďarsku, Polsku a Japonsku.

(abART, noviny.klasterec.cz/index.php/z-kultury/item/666-odesel-basnivy-realista-ladislav-stenko)
 (6.12.1943 Pardubice - 25.3.2016)

LOT 202

Steňko Ladislav (1943-2016)
"Kočky při jarním táni" 350 Kč
 barevný lept, signováno tužkou vpravo dole STENŤKO, datováno 1989, číslováno 11/60, vzadu štítek Díla s razítkem Českého fondu výtvarných umění Karlovy Vary, luxusní adjustace Lyry Pragensis, zaskleno.
 Ve výřezu 18 x 13 (33 x 25) cm

LOT 203

Robach
"Zámeček pod Alpami" 500 Kč
 akvarel, signováno vpravo dole Robach (Kobach ?), datováno 1925, rámováno, paspartováno, zaskleno.
 Ve výřezu 19 x 13,5 (35 x 27) cm

LOT 204

Hurt Josef (1881-1945)
"Potok v prosluněném listnatém lese" 1 000 Kč
 mistrovský pastel, signováno vlevo dole HURT, kvalitní dobový rámeček, zaskleno.
 35,5 x 29,5 (38 x 31,5) cm

Hurt Josef

Malíř krajinář a divadelní ředitel, žák Suchardy na UMPRUM v Praze, v prosinci 1926 vystavoval v Topičově saloně v Praze, zemřel v Tereziánské pevnosti.

(Toman)

(11.4.1881 Olešnice - 10.4.1945 Terežín)

LOT **205****Olšák Jaroslav (1914-1995)**

"Růžová alej" 1 900 Kč

kombinovaná technika - olej a laky, signováno vpravo dole J. OLŠÁK, datováno 1978, luxusní autorská adjustace v originálním rámu, vzadu štítek Dřeva s razítkem ČFVU a kovový štítek označený OLŠÁK 1978.

Ve výřezu 7,5 x 34,5 (24,5 x 51) cm

Olšák Jaroslav

Malíř, tiskař, umělecký knihář, grafik, vydavatel, designér, bibliofil, malbu studoval soukromě u malíře J. Kobzáně ve Zlíně, od roku 1936 měl vlastní knihařskou dílnu v Místku.

(Slovník Chagall)

(13.4.1914 Vsetín - 10.5.1995 Frýdek-Místek)

LOT **206****Jelínek Adolf Alex (1890-1957)**

"Dívka hrající na klavír" 600 Kč

lept, signováno tužkou vpravo dole ADOLF JELÍNEK, rámováno, zaskleno.

37,5 x 27,5 (39,5 x 29,5) cm

Jelínek Adolf Alex (Jelínek Adolf)

Spisovatel, malíř, kreslíř, grafik evropského formátu, vlastním jménem Adolf Jelínek, pražská akademie u Švabinského, mnichovská akademie u profesora Janka, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, zastoupen v Národní galerii, v Lexikonu dlouhý výčet výstav.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)

(25.4.1890 Strmilov, Jindřichův Hradec - 2.9.1957 Praha)

LOT **207****Němec Karel (1879-1960)**

"Útěk do Egypta" 300 Kč

černobílý dřevoryt, signováno tužkou vpravo dole K. NĚMEC, dobový rámeček lehce poškozený, zaskleno.

30 x 23,5 (31,5 x 25) cm

Němec Karel

Malíř, grafik, loutkář, ilustrátor, ruský legionář, studium na Kalvodově krajinářské škole u Aloise Kalvody a na Akademii výtvarných umění u Hanuše Schwaigera, znamenitý malíř, grafik a kreslíř, mistr dřevorytu, řada knižních ilustrací, účastnil se výstav SVU Mánes, jehož byl členem.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(25.10.1879 Nové Město na Moravě - 17.6.1960 Nové Město na Moravě)

LOT **208****Jaroněk Bohumír (1866-1933)**

"Chalupa pod stromy" 1 500 Kč

mistrovský černobílý dřevoryt, signováno tužkou vpravo dole B. JARONĚK, rámováno, zaskleno.

19 x 15 (35,5 x 26,5) cm

Jaroněk Bohumír

Vynikající malíř a grafik, autodidakt, zakladatel Valašského muzea v Rožnově, založil a vedl dílnu na keramiku a porcelán ve Valašském Meziříčí a Rožnově, delší dobu tvořil ve Štramberku, jeho obrazy a dřevoryty mu zajistily jako prvnímu z ČECHŮ členství v prestižním vídeňském HAGENBUNDU, známý český malíř vystavující po celé Evropě, jeho dřevoryty patří ke skvostům české grafiky, zastoupen ve sbírkách GUV Ostrava.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Regionální umění ve sbírkách GVUO v Ostravě)

(23.4.1866 Zlín - 18.1.1933 Zlín)

LOT **209****Jaroněk Bohumír (1866-1933)**

"Dřevěná chalupa" 1 500 Kč

mistrovský černobílý dřevoryt, signováno tužkou vpravo dole B. JARONĚK, rámováno, zaskleno.

19 x 15 (35,5 x 26,5) cm

LOT **210****Karel Václav (1902-1969)**

"Kohoutí ráno" 16 000 Kč

mistrovský olej na plátně, nesignováno, vzadu razítko V. KAREL, na blůd rámu papírový autorský štítek s informací o autorovi a lepenkový štítek s evidenčním číslem 125, tenký bílý lištový rám. Pro aukci získáno přímo z rodiny autora.

90 x 60,5 (92,5 x 63) cm

Karel Václav

Malíř, grafik, ilustrátor, studia: Střední průmyslová škola keramická Bechyně, Uměleckoprůmyslová škola Praha u Kysely a Maška, Akademie výtvarných umění Praha u Švabinského a T. F. Šimona, člen Umělecké besedy, SČVU, SČUG Hollar, výstavy s Nezávislými, široce známý jako ilustrátor Mateřídoušky, českých národních pohádek a dalších dětských knih, řada výstav

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)
(21. 10. 1902 Dobříč u Kralovic - 28. 12. 1969 Praha)

LOT 211

Klůčík Peter (1953-)

"Ex libris Peter Bianchi" 500 Kč

černobílý lept, signováno tužkou, datováno 1984, číslováno 37/50, vzadu štítek SFVU Dielo, paspartováno, zaskleno, rámováno plátěným olepem.

Ve výřezu 13 x 14,5 (36 x 34) cm

Klůčík Peter

Klůčík Peter

Malíř, grafik, ilustrátor, studoval grafiku na SŠUP v Bratislavě a volnou grafiku a knižní tvorbu u profesora Brunovského na VŠVU v Bratislavě. Zabývá se volnou malbou, grafikou, realizuje lepty velkých rozměrů, ale i drobnou grafiku a knižní ilustrace.

(Slovník Chagall)
(nar. 16.3.1953 v Bratislavě)

LOT 212

Gwuzdová Eva

"Blatouchy" 750 Kč

malováno na vlněném rounu, vzadu štítek s označením Miniatura z vlněného rouna, signaturou EVA GWUZDOVÁ a datací 1991, kvalitní dřevěný autorský rámeček.

14 x 14 (21 x 20) cm

LOT 213

nesignováno

"Malí koledníci" 650 Kč

černobílý linoryt, nesignováno, nedatováno, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 11,5 x 10 (20 x 18,5) cm

LOT 214

Hýžová Jaroslava (1915-1992)

"Beskydská melodie" 900 Kč

mistrovský černobílý dřevoryt, signováno tužkou vpravo dole JAR. HÝŽOVÁ, datováno 1973, vlevo dole tužkou uveden název, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 25 x 8,5 (46 x 27) cm

Hýžová Jaroslava

Malířka, grafička, ilustrátorka, studium na Sychrově malířské akademii zřízené při spolku Mánes v Praze u Vojtěcha Tittelbacha a Josefa Lieslera, členka SČSVU, žila a tvořila na Valašsku, v letech 1935 - 1942 působila na 22 školách Valašska a Hané, známá a ceněná malířka z Valašského Meziříčí, dlouhý výčet výstav na Moravě. Svými vrstevníky byla nazývána "Česká Madam Rouault" - přezdívka, kterou si za specifické malířské výrazové prostředky a pracovní zaputílost vysloužila Jaroslava Hýžová již v dobách studia u Tittelbacha.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)
(21.5.1915 Prostřední Bečva – 4.3.1992 Valašské Meziříčí)

LOT 215

Mapa - Aegyptus et Cyrenaica 1 900 Kč

kolorovaná rytina, geograf Cluverius Philip, kolem roku 1770-1800, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 21,5 x 31,5 (33 x 43,5) cm

LOT 216

Švabinský Max (1873-1962)

"Paseka" 600 Kč

komorní grafika, signováno vpravo dole M ŠVABINSKÝ, nedatováno, nerámováno, pouze v paspartě. Ve sbírkách Moravské galerie je tato grafika zařazena do roku 1913.

Ve výřezu 13 x 10,5 (37,5 x 23,5) cm

Švabinský Max (Švabinský Maximilian)

Kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, studia na akademii v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského spolku umělců Hagenbund a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži, od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie - nejvyšší francouzské státní vyznamenání udělované mimo jiné za významný kulturní přínos Francii. V průběhu života používal různé výtvarné techniky – olejomalba, akvarel, pastel,

kresba tužkou, uhlím, rudkou, perokresba, litografie, mezzotinta, lept, suchá jehla, dřevoryt. Navrhoval bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny, byl také autorem ilustrací, plakátů, ex libris. Námětově se věnoval portrétům, krajinomalbě, erotickým scénám. Již v roce 1945 vyhlášen národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a kreslířů vůbec.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall, abART)
(17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

LOT 217

Švabinský Max (1873-1962)

"Bohyně dívající se na ženu" 1 200 Kč

suchá jehla, komorní grafika v cihlově hnědé a bílé barvě, signováno, nedatováno, nerámováno, pouze v paspartě. Ve sbírkách Moravské galerie je tato grafika zařazena do roku 1931.

Ve výřezu 20 x 12,5 (45 x 32) cm

LOT 218

Motyčka František ml. (1904-1984)

"Dvě borovice na kraji nízkého lesa" 400 Kč

mistrovská tuš a akvarel, signováno vpravo dole MOTYČKA, datováno 1943, volný list.

31,5 x 23,5 cm

Motyčka František ml.

Malíř krajinář a figuralista, pedagog, studoval profesuru kreslení na ČVUT v Praze, na Vysoké škole pedagogické v Brně a soukromě u R. Gajdoše ve Zlíně, působil jako středoškolský profesor ve Zlíně. Syn malíře Františka Motyčky (1877-).

(Slovník Chagall, abART)
(19.7.1904 Litomyšl - 25.5.1984 Praha)

LOT 219

Lalkawilas (Harris Smith)

"Grizzly Bear - Killerwhale Crest - Medvěd grizzly a zabijácká velryba" 950 Kč

černobílá grafika, nesignováno, vzadu původní štítek s informacemi o autorovi a jeho rodině z Britské Kolumbie (Kanada), nerámováno, pouze v paspartě.

Ve výřezu 14,5 x 22 (25,5 x 33) cm

LOT 220

Wühl M.

"Žánrová scéna v biedermeierském interiéru - Dekorování nápadníka karafiátem" 2 500 Kč

mistrovský akvarel, signováno vlevo dole M. WÜHL, datováno aug. 1922, rámováno, zaskleno.

32,5 x 42,5 (35 x 45) cm

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 221 - 241

[OBSAH](#)

LOT 221

Miska odkládací 700 Kč

bronz plasticky zdobený modelem děla - mozdíře a nápisem "30,5 cm Mörser 1914 - 1917", zajímavý sbírkový i funkční kus, může být použit i jako závěsná dekorace. Dělo bylo vyvíjeno ve Škodových závodech Plzeň od roku 1909, ve výrobě od roku 1911. Do výzbroje rakousko-uherské armády bylo zařazeno pod označením 30,5cm mozdíř vzor 11.

(<https://www.vojsko.net/index.php/pezemni-technika/47-delostrelectvo/417-305mm-houfnice-skoda>)

Cca 16 x 19 cm

LOT 222

Hračka - autíčko na klíček 1 000 Kč

plech vínově červené barvy, setrvačnik, na pneumatikách značeno MADE IN CZECHOSLOVAKIA, průměrný stav, sbírkový kus.

Výška 7 cm, délka 20 cm, šířka 8 cm

LOT 223

Džbán - karafa se zabrušovanou zátkou 500 Kč

sklo čiré s lazurovou jantarové barvy, horní část zlacená a zdobená malbou barevnými emaily. Kolem roku 1920, velmi dobrý stav.

Výška se zátkou 41 cm, bez zátky 33 cm

LOT 224

Váza 500 Kč

sklo mléčné, malované květinovým dekorem a zlatou linkou, profilované - rozevírající se tělo zaškrčené dvěma prstenci do patky a hrdla, Čechy, po roce 1950, velmi dobrý stav.

Výška 24 cm, průměr 10 cm

LOT 225

Duša Ferdiš (1888-1958)**Vázička se čtyřmi uchy** 700 Kč

keramika glazovaná, ručně malovaná stylizovaným rostlinným dekorem, hruškovitý tvar, ve dně signatura F. DUŠA, V. Kunčice P/R, sběratelský a muzeální kus, rarita.

Výška 15,5 cm, průměr cca 11 cm

Duša Ferdiš

Významný grafik, malíř, keramik a ilustrátor. Krátce vedl keramickou dílnu bratří Jaroňků v Rožnově pod Radhoštěm, poté založil a provozoval vlastní dílnu ve Velkých Kunčicích a Frýdlantu nad Ostravicí. Studoval kresbu v Německu u profesora Slevogta (Max Slevogt, 8.10.1868 Landshut - 20.9.1932 Neukastel, pedagog, grafik, malíř), člen Hollaru, řada výstav - Vídeň, Benátky, Moskva, Leningrad, New York, Varšava, vystavoval s Uměleckou besedou, Hollarem, v Topičově saloně, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Národního muzea Praha, Slovenské národní galerie v Bratislavě, jeho práce jsou ve Varšavě, Švýcarsku, Moskvě atd., samostatná galerie věnovaná tvorbě tohoto umělce ve Frýdlantu nad Ostravicí.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(13.1.1888 Frýdlant nad Ostravicí - 1.12.1958 Frýdlant nad Ostravicí)

LOT 226

Váza - džbán 900 Kč

sklo růžové až hnědorůžové, nálep z čirého bezbarvého skla ve tvaru úchopu, kulovité tělo široce otevřené nízkým hrdlem, velmi zajímavá sklářská práce provedením i designem, sbírkový kus.

Výška 15 cm, průměr 17 cm

LOT 227

Karafa se zabrušovanou zátkou 500 Kč

sklo čiré, lité a broušené ve vertikálních pásech.

Výška 16,5 cm, průměr 9 cm

LOT 228

Dózička s víkem 400 Kč

sklo čiré bezbarvé s rubínovou lazurou, probušované, tzv. typ Egermann.

Výška 12 cm, průměr 11 cm

LOT 229

Lžička 280 Kč

pozlacené stříbro, částečně gravírované rostlinným dekorem, značeno u nás neplatnou ruskou puncovní značkou.

Ryzost stříbra 875/1000, hmotnost 12,30 g

Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu na stříbro

LOT 230

Ježek Jaroslav (1923-2002)**Kávový servis šestiosobní NEFERTITI** 600 Kč

porcelán bílý, zdobený zlatým geometrickým dekorem, skvělý design pod vlivem Expo 58, značeno LOUČKY Československa, Design by Jaroslav Ježek, signováno JAROSLAV JEŽEK. Práce významného designera, který překvapil svět na Expo 58 a získal řadu ocenění.

V sestavě:

6x šálek výška 6 cm, průměr 5,5 cm,

6x podšálek průměr 11,5 cm,

1x mléčenka výška 9,5 cm, průměr 6 cm,

1x cukřenka výška 11 cm, průměr 8,5 cm

Ježek Jaroslav

Keramik, designér, synovec hudebního skladatele Jaroslava Ježka, studoval na PedF. UK v Praze u M. Salemana, C. Boudy a K. Lidického, jeho práce získaly řadu ocenění, mimo jiné na světové výstavě Expo 58 v Bruselu obdržel Velkou cenu za porcelánové plastiky Klisnička a Hřebečkové a na téže výstavě Zlatou medaili za porcelánovou soupravu Elka.

(Slovník Chagall, abART, wikipedia, <http://www.sypka.cz/souprava-nefertiti-9-ks/a47/d10959/>)

(26.1.1923 Podlesí u Příbrami - 23.7.2002 Karlovy Vary)

LOT 231

Dóza s víčkem 800 Kč
 sklo malachitové, celoplošně zdobené bohatým plastickým dekorem dívčích aktů, Čechy, kolem roku 1960.
 Výška cca 6 cm, průměr 10 cm

LOT 232

Dóza s víčkem ve tvaru želvy 500 Kč
 sklo malachitové, Čechy, Jablonec, kolem roku 1960.
 Výška 6 cm, délka 12,5 cm, šířka 7,5 cm

LOT 233

Váza s nepravidelným okrajem 750 Kč
 sklo hutní, čiré bezbarvé, transparentní zelenožluté a modré, sklárna Chřibská, Škrdlovice, druhá polovina minulého století. Patří do světově proslulého skla a designu druhé poloviny minulého století.
 Výška 31,5 cm

LOT 234

Hospodka Josef (1923-1989)
Váza hutně tvarovaná, vícebarevná 500 Kč
 sklo hutní, čiré bezbarvé v kombinaci se zeleným, medovým a růžovým, autor pravděpodobně Hospodka, sklárna Chřibská, druhá polovina minulého století. Patří do světově proslulého skla a designu druhé poloviny minulého století.
 Výška 30 cm

Hospodka Josef

Sklářský výtvarník, malíř a pedagog, studoval na Státní grafické škole v Praze a UPS v Praze u profesora J. Holečka, byl vedoucí výtvarník hutí v Chřibské.

(Slovník Chagall, abART)

(21.1.1923 Švihov, Měritice, Chrudim - 9.1.1989 Chřibská, Děčín)

LOT 235

Váza 400 Kč
 sklo hutní čiré bezbarvé a růžové, zajímavý design, reprezentativní i funkční kus. Patří do světově proslulého skla a designu druhé poloviny minulého století.
 Výška 25 cm, šířka cca 12 cm

LOT 236

Váza 350 Kč
 sklo hutní s odlesky růžové a modré, druhá polovina minulého století. Patří do světově proslulého skla a designu druhé poloviny minulého století.
 Výška 21 cm, průměr cca 14 cm

LOT 237

monogramista AP
Medaile v etui 200 Kč
 bronz, avers plastický portrét Jana Evangelisty Purkyně a nápis PURKYNIANA UNIVERSITAS, revers SCIENTIA EST POTENTIA (Vědění je moc), na aversu značeno monogramem AP.
 Průměr 4 cm

LOT 238

Richterova kotvová stavebnice 800 Kč
 jedná se o slavnou dětskou kamennou stavebnici, která ve své době patřila mezi vyhledávané drahé hračky. Počátek minulého století, schází víko krabice a několik kostek, sbírkový kus.
 Krabice 20 x 29 x 3,5 cm

LOT 239

Miska s klenutým uchem 2 900 Kč
 stříbrná, uvnitř celoplošně zlacená, ucho a horní okraj zdoben plastickým dekorem, značeno sovětským puncem pro Ag 875/1000 (používání v letech 1958-1992), nově přeznačeno současným platným puncem pro nejbližší nižší ryzost ZAJÍC 4 (S-68). Velmi dobrý stav.
 Ryzost stříbra 875/1000, hmotnost 162,18 g, výška misky 3,5 cm, výška s uchem cca 10 cm, průměr cca 11 cm

LOT 240

Divadelní kukátko 750 Kč
 mimořádně malé, skládací, značeno Bti-en France et á l'Étranger, Com - Pouce 1057, původní pouzdro, počátek minulého století, technická rarita. Složený stav: 5 x 7 x 2,5 cm, rozložený 5 x 8,5 x 2,5 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 241 - 260

OBSAH

LOT 241

Hudec Jaroslav (1910-1996)**"Venkovský statek v krajině" 6 500 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole JAR. HUDEC, kolem poloviny minulého století.

67,5 x 90 (86 x 108) cm**Hudec Jaroslav**

malíř, sochař, ilustrátor, grafik, restaurátor, navštěvoval večerní kurzy na UMPRUM, v letech 1931 - 1933 studoval na Ukrajinské akademii Praha, dále studoval figurální malbu na AVU u profesora Švabinského

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(2.6.1910 Žumberk, část Prostějov, okres Chrudim - 1996 Praha)

LOT 242

Balcar Vinš Václav (1983-)**"Noční procházka" 8 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole VÁCLAV BALCAR VINŠ, vřadu autorovou rukou datace 2011 a další informace o obraze, nerámováno, plátno pouze napnuté na blind rámu. Do aukce dodal přímo autor.

65 x 100 cm**Balcar Vinš Václav**

Vystudoval obor uměleckého řezbáře. Krátce působil v oblasti restaurování starožitného nábytku. Jeho další praxe byla kašérská a štukatérská v ateliérech Národního divadla, jeho práce se týkala i velkoformátové malby. V současné době se věnuje klasické tvorbě tj. olejomalbě krajin. Dále se zabývá sochařskou činností a to především figurální tvorbou

(www.vaclavbalcar.cz)

(nar. 18.6.1983 Praha)

LOT 243

Balcar Vinš Václav (1983-)**"Hostinec u olše" 8 700 Kč**

olej na plátně, vřadu signováno VÁCLAV BALCAR VINŠ, datováno 2013 a další informace o obraze, nerámováno, plátno napnuté na blind rámu. Při okrajích malba poškozená Do aukce dodal přímo autor.

64,5 x 85 cm

LOT 244

Balcar Vinš Václav (1983-)**"Skaliska" 3 000 Kč**

olej na plátně, vřadu signováno, datováno 2016 a další informace o obraze, nerámováno, plátno napnuté na blind rámu. Do aukce dodal přímo autor.

63,5 x 84 cm

LOT 245

Balcar Vinš Václav (1983-)**"Osamění" 2 400 Kč**

olej na plátně, vřadu signováno VÁCLAV BALCAR VINŠ, datováno 2016 a další informace o obraze, nerámováno, plátno napnuté na blind rámu. Do aukce dodal přímo autor.

63,5 x 84 cm

LOT 246

Balcar Vinš Václav (1983-)**"Měsíční svit" 1 700 Kč**

olej na plátně, vřadu signováno VÁCLAV BALCAR, datováno 2011 a další informace o obraze, nerámováno, plátno napnuté na blind rámu. Do aukce dodal přímo autor.

61,5 x 70,5 cm

LOT 247

Urban Vladislav (1937-)**"Ženský poloakt s ptáčkem Bekasina" 2 500 Kč**

olej na plátně fixovaném na lepence, signováno vpravo nahoře monogramem V. U. (Vladislav Urban), datováno 2010. Do aukce získáno přímo od autora.

30 x 24 (33 x 27) cm

Urban Vladislav

Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štipla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT 248

Urban Vladislav (1937-)

"Reje" 5 900 Kč

kombinovaná technika, olej, akryl na sololitu, signováno dole uprostřed monogramem V. U. (Vladislav Urban). Vzadu papírový štítek s informací o obraze s evidenčním číslem 24. 70. léta minulého století. Do aukce získáno přímo od autora.

50 x 40 (61 x 51) cm

LOT 249

Urban Vladislav (1937-)

"Abstraktní postava" 1 700 Kč

kombinovaná technika, akvarelem lavírovaná kresba tuší, signováno vlevo monogramem V. U. (Vladislav Urban), datováno 1963, paspartováno. Do aukce získáno přímo od autora.

Výřez 41 x 29 (56,5 x 42,5) cm

LOT 250

Zapletal Svatopluk (1946-)

"Masky VI" 1 500 Kč

barevný linoryt, signováno vpravo dole tužkou SVATO ZAPLETAL, datováno 1992, uprostřed název listu Masken VI, vlevo uvedeno 39/45.

33,5 x 56 (35 x 58,5) cm

Zapletal Svatopluk

Tiskař, grafik, vydavatel. Maturoval v roce 1964 na Střední průmyslové škole v Teplicích, vystřídal řadu zaměstnání, v roce 1969 emigroval do Německa. V letech 1971 – 1977 studoval na Vysoké škole výtvarných umění v Hamburku. Malířství studoval u Hanse Thiemanna, Wernera Bunze a Gerharda Rühma, u kterého studoval i grafiku, u Richarda von Sichowskyho studoval typografii. V roce 1976 založil vlastní vydavatelství Svato Verlag. Od roku 1979 se vydával převážně bibliofilské tisky, vybíral si především moderní prózu a německé expresionistické básníky. Od roku 1994 žije napul v Hamburku a napul v Čechách v malé vesnici Ostrov pod Blaníkem. Naposledy vystavoval v Galerii Zlatá husa (leden – březen 2009).

(<https://www.novinky.cz/bydleni/jak-bydli-vip/223407-vytvarnik-svatopluk-zapletal-ve-svem-dome-hlavne-tvori.html>)

<https://vltava.rozhlas.cz/svatopluk-zapletal-obrazy-objekty-grafika-5078043>

<http://daniel-cataranga.blogspot.cz/2009/05/rozhovor-s-malirem-svatoplukem.html>)

(nar. 7.11.1946 Praha)

LOT 251

Zapletal Svatopluk (1946-)

"Masky I" 1 500 Kč

barevný linoryt, signováno vpravo dole tužkou SVATO ZAPLETAL 92, uprostřed název listu Masken I, vlevo číslování 37/45.

48 x 37 (50 x 39) cm

LOT 252

Passerová Marie (1903-?)

"Krkonoše -Horní Malá Úpa" 700 Kč

olej na překližce, signováno vpravo dole PASSEROVÁ, vzadu rukou uveden název díla, kolem poloviny minulého století.

12,5 x 16,5 (19 x 23,5) cm

Passerová Marie

Malířka, ilustrátorka, studovala soukromě u malířů Václava Eichnera a Josefa Tříšky, své kresby publikovala v denním tisku a časopisech.

(Toman, Slovník Chagall)

(nar. 27.9.1903 Praha)

LOT 253

Passerová Marie (1903-?)

"Chaloupka ve stráni" 700 Kč

olej na překližce, signováno vlevo dole PASSEROVÁ, kolem poloviny minulého století.

12,5 x 16,5 (23 x 27,5) cm

LOT 254

nesignováno**"V salonu" 5 000 Kč**

olej na dřevěné desce, signum nenalezeno, konec 19. století. Vzadu razítko Vývozního povolení Památkového ústavu v Brně.

24 x 34 (35 x 41) cm

LOT 255

Hůrka Otakar (1889-1966)**"Vesnické stavení mezi stromy" 3 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole OTAKAR HŮRKA, první polovina minulého století.

34 x 45 (42,5 x 53,5) cm**Hůrka Otakar**

Malíř, grafik, ilustrátor, studia na Krajinářské škole u Aloise Kalvody, studijní cesta ve Francii, již v roce 1921 vystavoval na jarním Saloně v Paříži, v Paříži vzbudil svými pracemi velkou pozornost, byl jmenován členem Salon d' automne, v grafice se věnoval ex libris, publikoval ve Zlaté Praze, Veraikonu, ve francouzských uměleckých časopisech.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(10.9.1889 Koloděje, Praha - 21. 7. 1966 Praha)

LOT 256

Jaroněk Bohumír (1866-1933)**"Chaloupka mezi stromy" 3 000 Kč**

mistrovský dřevoryt, signováno vpravo dole tužkou B. JARONĚK, rámováno.

Tisková plocha 41 x 54 (66 x 77) cm**Jaroněk Bohumír**

Vynikající malíř a grafik, autodidakt, zakladatel Valašského muzea v Rožnově, založil a vedl dílny na keramiku a porcelán ve Valašském Meziříčí a Rožnově, delší dobu tvořil ve Štamberku, jeho obrazy a dřevoryty mu zajistily jako prvnímu z ČECHŮ členství v prestižním vídeňském HAGENBUNDU, známý český malíř vystavující po celé Evropě, jeho dřevoryty patří ke skvostům české grafiky, zastoupen ve sbírkách GVVU Ostrava.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Regionální umění ve sbírkách GVUO v Ostravě)

(23.4.1866 Zlín - 18.1.1933 Zlín)

LOT 257

Jiřincová Ludmila (1912-1994)**"Žena s vějířem" 1 000 Kč**

černobílá litografie, signováno vpravo dole tužkou L. JIŘINCOVÁ, druhá polovina minulého století. Paspertováno, nerámováno.

Výřez 23 x 17,5, celá pasparta 47,5 x 31 cm**Jiřincová Ludmila**

Skvělá malířka, kreslířka, grafička a ilustrátorka, studia na soukromé škole Rudolfa Vejrycha, na keramické škole v Bechyni a na AVU v Praze u T.F. Šimona, členka SČUG Hollar, kolem sta výstav po celém světě, řada ocenění.

(Toman, Slovník Chagall)

(9.5.1912 Praha - 22.1.1994 Praha)

LOT 258

Baran Edgar (1937-2011)**"Zamlžená Ostrava" 490 Kč**

kombinovaná technika - kvaš a akvarel, signováno vlevo dole EDGAR BARAN, datováno 1975, vzadu papírový autorský štítek, rámováno, paspartováno.

Ve výřezu 21 x 63 (39,5 x 82) cm**Baran Edgar**

Malíř, syn malíře Otakara Barana. Studoval na SUPŠ v Uherském Hradišti obor grafika, věnoval se tématice akvarelu a kvaš-akvarelu, náměty čerpal z Karvinska. Od roku 1958 až do odchodu do důchodu v roce 1998 byl propagačním pracovníkem v NHKG v Karviné, dnes ArcelorMittal Tubular Products Karviná a.s..

(Slovník Chagall, http://karvinsky.denik.cz/kultura_region/20110225edgar_baran.html)

(nar. 14.9.1937 Karviná - 14.1.2011)

LOT 259

neurčeno**"Kytice bílých chryzantém" 2 700 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole, nepřečteno, rámováno v oválném dřevěném bohatě řezaném a zlaceném rámu.

Malba i rám drobně poškozeny.

57 x 69,5 (69 x 80,5) cm

LOT 260

Konůpek Jan (1883-1950)**"Loučení Kunky královny s domovem" 19 900 Kč**

mistrovská kresba tuší kolorovaná akvarelem, signováno vpravo dole monogramem KPK. Vzadu autorovou rukou text: „Husitský král, str. 275 – 282, Loučení Kunky královny s domovem, Konůpek 21.“ Datováno 1921, paspartováno, rámováno. Skvělá figurální práce výborného autora.

Výřez 53,5 x 43 (75 x 64) cm

Konůpek Jan

Významný český i evropský malíř, kreslíř a zejména grafik, ilustrátor, rytec. Studia na ČVUT v Praze u prof. Kouly a Schultze, dále na pražské akademii u prof. Bukovace, Pírnery a grafika a De Piana. Vystavoval prakticky na všech výstavách spolku Mánes i spolku Hollar, člen SURSUM a ARTĚLU. Má široké zastoupení v Národní galerii Praha, je zastoupen v galeriích po celém světě, obdržel řadu ocenění. Jeden z nejvýznamnějších českých malířů počátku dvacátého století.

(Toman, Slovník Chagall)

(10.10.1883 Mladá Boleslav - 12.3.1950 Nové Město nad Metují)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 261 - 280**OBSAH**

LOT 261

Jandejsek Vladimír (1923-)**"V ráji" 6 800 Kč**

olej - tempera na malířské desce, signováno vlevo dole JAN (Jandejsek Vladimír), datováno 1992, zajímavá moderní práce.

61 x 74 (66 x 78,5) cm

LOT 262

Sládek Jan Václav (1909-1992)**"Hukvaldské podzámčí" 3 300 Kč**

mistrovský olej na malířské lepence, signováno vpravo dole J.V. SLÁDEK, datováno 1961, vzadu autorský štítek a razítko ČFVU.

35 x 49 (49 x 64) cm

Sládek Jan Václav

Malíř, grafik, spisovatel, pedagog, studium na UMPRUM v Praze u prof. Kysely, člen Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a SČVU, vystavoval s SVU Mánes, zastoupen v Národní galerii Praha, významný malíř z Ostravska, významně je tento malíř spojen s Leošem Janáčkem, Janáčka neilustroval, ale komentoval, své práce vystavoval na muzikologických konferencích ve Vídni, Mnichově, Praze atd., vydal soubor pohlednic z Ostravska

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(21.2.1909 Hukvaldy - 8.10.1992 Ostrava)

LOT 263

Vavřík J.**"Kytice slaměnek ve džbánku" 1 800 Kč**

olej na malířské desce se strukturou plátna, signováno vpravo dole J. VAVŘÍK, nedatováno, rám zlaté barvy.

58,5 x 40 (75 x 56,5) cm

LOT 264

Vraný Ladislav**"Dominantní borovice nad řekou v zimní krajině" 1 800 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole L. VRANÝ, nedatováno, široký ozdobný dobový rám.

49,5 x 65,5 (67 x 83) cm

LOT 265

neurčeno**"Kamenný vchod do hory" 1 200 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole, nepřičteno, nedatováno.

49 x 69 (62 x 81) cm

LOT 266

Marko J.**"Vodopád" 1 200 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo J. MARKO, datováno 20. VII. 1907.

63 x 47 (77 x 61) cm

LOT 267

Vavřík J.**"Květina v květináči - gloxinie" 1 500 Kč**olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole J. VAVŘÍK, nedatováno
70 x 49,5 (84 x 64,5) cm

LOT 268

Vavřík J.**"Honosná kytice pivoňek" 2 500 Kč**olej na plátně, vpravo dole signováno J. VAVŘÍK, nedatováno, široký zdobný rám zlaté barvy, reprezentativní celek.
60,5 x 89,5 (86,5 x 106,5) cm

LOT 269

Filla Emil (1882-1953)**"Kubistické zátiší s pohárem, rakem a klavírem" 1 000 Kč**umělecká litografická reprodukce na plátně, signováno vlevo dole Emil Filla, datováno 1927.
46,5 x 38 (58,5 x 50) cm

LOT 270

Drha Josef (1912-2009)**"Hukvaldy" 2 800 Kč**olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole J. DRHA, datováno 1983.
35,5 x 50,5 (48 x 62) cm**Drha Josef**

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 271

monogramista**"Zahradník" 600 Kč**olej na kartonu, signováno vpravo dole monogramem JR (?), zajímavá práce pod vlivem Čapka, rámováno.
34,5 x 18 (36,5 x 20,5) cm

LOT 272

Milén Eduard (1891-1976)**"Pohled na Brno" 300 Kč**litografie, signováno vpravo dole Ed. MILÉN, nedatováno, rám, pasparta, sklo.
21 x 12,5 (38 x 27) cm**Milén Eduard (Müller Eduard - vlastním jménem)**

malíř, grafik, ilustrátor, scénograf, působil v Brně, v letech 1941 - 1945 profesor na škole umění ve Zlíně, studia na UMPRUM v Praze u Dítěte a Schikanedera, dále na AVU v Praze ve speciální grafické škole u Švabinského, člen KVVU Aleš, SČVU, SČUG Hollar, řada výstav a zastoupení v českých a moravských galeriích.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(18.3.1891 Frýdštejn, Jablonec nad Nisou - 19.5.1976 Brno)

LOT 273

neurčeno**"Zátiší s květy magnolie" 1 000 Kč**olej na plátně, signováno vpravo dole, nepřečteno, rámováno.
25,5 x 34 (33,5 x 41,5) cm

LOT 274

monogramista**"Pohled na Daliborku přes Jelení příkop" 500 Kč**akvarel, signováno vpravo dole monogramem TŠ (JŠ), podloženo paspartou, rám, sklo.
26,5 x 16 (35 x 25) cm

LOT 275

Pokorný A.**"Valašská dřevěnice pod sněhem" 900 Kč**

olej na kartonu, signováno vlevo dole A. POKORNÝ 35, vzadu text "Divínova chalupa v Zubří Valašsko".

30,5 x 38,5 (34 x 42) cm

LOT 276

Bělík Stanislav (1919-)**"Hospodářská budova u zámku nebo kláštera" 900 Kč**

pastel, signováno vpravo dole BĚLÍK, datováno 1965, pasparta, rám, sklo.

38 x 28 (62 x 50,5) cm

Bělík Stanislav

Rodák z Doubravníka, od portrétní malby přešel k malbě krajiny, maloval i na Valašsku, okolo Velkých Karlovic, také v zahraničí, především ale maloval krajinu rodného kraje. Jeho životním cílem bylo namalovat zákoutí řeky Svratky - prošel ji od pramenů přes Tišnov, Brno až po soutok s Dyjí a malířsky zaznamenal zajímavá místa. V roce 2009 byla uspořádána v rodném Doubravníku výstava při příležitosti jeho devadesátin.

(<http://www.doubraunik.cz/view.php?cisloclanku=2004101801>,

<http://www.doubraunik.cz/view.php?cisloclanku=2009122102>)

LOT 277

nesignováno**"Před poštovním úřadem v Cetinje" 25 000 Kč**

kombinovaná technika akvarel a kvaš, nesignováno, vzadu razítko KOMMERZIALRAT ALFRED J. O. WODAK a rukou psaný text: "POSTAMT IN CETINJE, MONTENEGRO UM 1880, AQUARELL". Rámováno v širokém černě lakovaném dřevěném rámu. Dole vpravo drobná hnědá skvrnka. Cetinje se nachází v jižní části Černé Hory (Montenegro). Město bylo kulturním a vzdělávacím centrem Černé Hory po dobu pěti století, po roce 1918 jeho význam klesl.

18 x 23 (46 x 54) cm

LOT 278

Hugo von Habermann (1849-1929)**"Dívčí akty v lese" 50 000 Kč**

velká kresba barevnými křídami, signováno vlevo dole H. v. HABERMANN, mistrovská práce. Na širokém reprezentativním rámu mosazný štítek se jménem autora.

86 x 73 (104 x 89) cm

Hugo von Habermann (Hugo Joseph Anton Freiherr von Habermann)

Německý malíř a kreslíř. Studoval soukromě u Herrmanna Schneidera v Mnichově, pokračoval na mnichovské Akademii výtvarných umění. V roce 1874 se stal žákem mistrovské třídy ředitele akademie, malíře Karla Theodora von Pilotyho. V roce 1878 poprvé vystavoval své obrazy. V roce 1879 ukončil studium a otevřel vlastní studio.

(en.wikipedia.org/wiki/Hugo_von_Habermann)

(27. 6. 1849 Dillingen, Německo - 27.2. 1929 Mnichov)

LOT 279

Vaca Karel (1919-1989)**"Abstraktní motiv" 3 500 Kč**

barevná grafika, signováno vpravo dole K. VACA, datováno 1967, autorský list, rámováno.

59 x 42 (63,5 x 45,5) cm

Vaca Karel

Malíř, grafik, návrhář plakátů, ilustrátor, scénograf, studoval na soukromé škole užité grafiky prof. Rottera a na VŠUP u prof. Filly, člen skupiny TRASA, zastoupen v Národní galerii Praha, v Národním muzeu v Praze, v galeriích v Ostravě, Olomouci, Pardubicích, Litoměřicích, v Havlíčkově Brodě.

(Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)

(21.7.1919 Prostějov - 31.3.1989 Praha)

LOT 280

Novotný Jiří (1919-1992)**"Ležící akt" 25 000 Kč**

mistrovská olej-tempera, signováno vpravo dole Jiří NOVOTNÝ, datováno 1945.

40 x 45 (46 x 51,5) cm

Novotný Jiří

Sklář, malíř, sochař, keramik, restaurátor, studoval soukromě u malíře Heřmana, pak u Vokálka na Státní keramické škole v Praze a u profesorů Laudy a Kratochvíla na UMPRUM, po sametové revoluci byly jeho práce velkým objevem.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART)

(15.10.1919 Trhový Štěpánov, Benešov - 1992)

LOT 281

Drha Josef (1912-2009)**"Lanovka na uhlí" 6 900 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole J. DRHA, vzadu uveden název "Lanovka" a autorské razítko Drha Josef

44 x 53 (50,5 x 59,5) cm**Drha Josef**

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 282

Balko Stanislav (1943-)**"Rozpačitý pán" 29 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dle S. BALKO, datováno 1969, vzadu rovněž uvedeno jméno autora a datace.

35 x 44,5 (40 x 49) cm**Balko Stanislav**

malíř, grafik, narozen v Banské Bystrici, studium na akademii v Praze u Součka a Paderlíka, zastoupen v řadě galerií, široké spektrum výstav po celé Evropě

(Slovník Chagall)

LOT 283

Tondl Karel (1893-1980)**"Kytice ve džbáně" 600 Kč**

originální litografie, signováno v desce a vpravo dole tužkou KAREL TONDL, datováno 1953, kvalitní adjustace. Práce našeho nejvzdělanějšího malíře

Ve výřezu 20 x 14 (29 x 23) cm**Tondl Karel**

významný český malíř, grafik, ilustrátor, historik umění, pedagog, žák Preislera a Švabinského na pražské akademii, vystudoval Karlovu univerzitu a pařížskou Sorbonu, kde získal doktorát filosofie, tvořil v Paříži a Švýcarsku, člen KVVU Aleš, zastoupen v NG, výstavy s Hollarem, v Topičově saloně, v Mánesu, ve zlínských salonech, v Paříži a řadě měst Evropy, získal řadu cen za kresbu i grafiku, byl členem řady významných vědeckých zahraničních institucí, patrně nejvzdělanější malíř v celé Evropě

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(2.7.1893 Krásno u Valašského Meziříčí - 3.2.1980 Praha)

LOT 284

Hýžová Jaroslava (1915-1992)**"Autoportrét v symbolice Valašského Meziříčí" 1 500 Kč**

litografie kolorovaná akvarelem, signováno v desce J. Hýžová a vpravo dole tužkou JAR. HÝŽOVÁ, datováno 1979, číslováno 138/150, uprostřed tužkou psaný text "Tam v Meziříčí", rám, pasparta.

Ve výřezu 24 x 15,5 (41,5 x 31) cm**Hýžová Jaroslava**

Malířka, grafička, ilustrátorka, studium na Sychrově malířské akademii zřízené při spolku Mánes v Praze u Vojtěcha Tittelbacha a Josefa Lieslera, členka SČSVU, žila a tvořila na Valašsku, v letech 1935 - 1942 působila na 22 školách Valaška a Hané, známá a ceněná malířka z Valašského Meziříčí, dlouhý výčet výstav na Moravě. Svými vrstevníky byla nazývána "Česká Madam Rouault" - přezdívka, kterou si za specifické malířské výrazové prostředky a pracovní zarputilost vysloužila Jaroslava Hýžová již v dobách studia u Tittelbacha.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(21.5.1915 Prostřední Bečva - 4.3.1992 Valašské Meziříčí)

LOT 285

Saudek Jan - Pavliňák Petr**Portrét Jana Saudka se Sárou a panenkou 19 000 Kč**

černobílá fotografie, vzadu věnování: "Věnuje u příležitosti návštěvy na FARMĚ Zbyšek Řemelka, Iva..., 29.7.2003", kvalitní adjustace. Fotografoval Petr Pavliňák ve spolupráci s Janem Saudkem v Saudkově ateliéru.

Ve výřezu 23 x 17 (37 x 29) cm

Jan Saudek, nar. 13.5.1935 v Praze

Pražský výtvarník, světově proslulý český fotograf, od roku 1983 fotograf ve svobodném povolání. Patří mezi nejuznávanější současné světové fotografy zabývající se aranžovanou fotografií, od roku 1990 nositel francouzského řádu Rytíř umění a literatury.

Pavlišák Petr, nar. 8.10.1946 ve Strážnici

Galerista, malíř, grafik, fotograf, historik umění, odpovědný redaktor Slovníku českých a slovenských výtvarných umělců. (Slovník Chagall, www.chagall.cz/Pages/phdr.htm)

LOT 286

Baron Ol.

"Sklizeň obilí" 2 800 Kč

olej na malířské lepence se strukturou plátna, signováno vpravo dole BARON OL, datace kryta rámem.

41 x 69 (60 x 80,5) cm

LOT 287

Salichová Helena (1895-1975)

"Bohatá kytice jirčin ve skleněné váze" 3 900 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole H. SALICHOVÁ, kvalitní ručně řezaný rám francouzského typu. Práce výborné malířky ostravského regionu

49 x 69 (65 x 85) cm

Salichová Helena (Salichová - Hálová Helena)

Moravská malířka, grafička, ilustrátorka, spisovatelka, studia na akademii v Praze u Hynaise, Bukovace, Nechleby, Krattnera, žila v Polance nad Odrou, řada výstav, zastoupena v galeriích, včetně Národní galerie, jedna z našich nejlepších malířek dvacátého století. V roce 2009 vyšla monografie o životě a díle Heleny Salichové v rozsahu 400 stran a 1680 reprodukcí, autor Petr Pavlišák. Manželka malíře Antonína Hály (1895-1952).

(Slovník Chagall, Toman)

(25. dubna 1895 Kyjovice – 2. července 1975 Ostrava)

LOT 288

neurčeno

"Opuštěné lavičky v zimě" 3 500 Kč

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole, nepřečteno, skvělý námět.

52 x 45 (62 x 55) cm

LOT 289

Wierer Alois (1878-1963)

"Dva vagusové při odpočinku" 9 000 Kč

mistrovský olej na malířské lepence, signováno vpravo dole A. WIERER, rám od Viktora Brůžka, jednoho z nejdražších rámařů v republice, velmi zajímavá nabídka.

42 x 52 (54,5 x 64,5) cm

Wierer Alois

Grafik, malíř, studium na pražské akademii u Franze Thieleho, skvělý malíř biedermeierovských obrázků ze staré Prahy a jejích zákoutí, pracoval dlouho v Mnichově, spolupracovník mnichovského časopisu Jugend, žil a maloval též v USA, zastoupen v Národní galerii.

(Toman)

(2.1.1878 Praha - + 1963)

LOT 290

Průša

"Partie z Beskyd" 2 500 Kč

velký olej na plátně, signováno vlevo dole PRŮŠA, pod signaturou název díla.

67 x 102 (79,5 x 114,5) cm

LOT 291

Jiroudek František (1914-1991)

"Kostel, zámek a most přes řeku - Mělník" 9 900 Kč

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole FR. JIROUDEK, vzuďa razítko ATELIER B+B, VÝROBA RÁMŮ. Výborná adjustace v rámu zlaté barvy.

37 x 50,5 (48,5 x 62) cm

Jiroudek František

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, pedagog, studoval na pražské akademii u Nowaka, člen skupiny Sedm v říjnu, SVU Mánes, SČSVU, od 1961 profesor na AVU v Praze, výstavy po celém světě - Neapol, Paříž, Lutych, Antverpy, Luzern, Vídeň, Benátky, Moskva, Bologna, Baden-Baden, Brusel, Zlín, Topičův salon a na mnoha dalších místech doma i v zahraničí, národní umělec, široké zastoupení v Národní galerii Praha, v Ermitáži, v Lyngby v Dánsku, v Galerii v Torontu, několik monografií o tomto významném malíři 20. století

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)
(17.2.1914 Chuchelna, část Lhota, okres Semily - 15.6.1991 Praha)

LOT 292

Procházka M.

"Kvetoucí podhorská krajina" 2 500 Kč

olej na malířské lepence, signováno špatně čitelně vpravo dole M. PROCHÁZKA, datováno 1939.

41,5 x 56 (52 x 66,5) cm

LOT 293

Hradečný O. (?)

"Zátiší s bílou konvicí, hruškami a velkou kyticí" 4 500 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole O. HRADEČNÝ (?), nedatováno.

49 x 69 (63,5 x 83,5) cm

LOT 294

Berecz Ladislav (1910-1972)

"Dřevěnice v předjarní podtatranské krajině" 5 000 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole L. BEREČZ.

26 x 33 (34,5 x 40,5) cm

Berecz Ladislav

Malíř autodidakt. Maloval sakrální obrazy v Galantě, Popradu, Bratislavě, Košicích. Věnoval se malbě tatranských motivů, maloval žánrové scény, obrazy ze života cikánů, i složitější symbolistické a alegorické kompozice.

(<https://www.eantik.sk/biografie-autorov/>)

LOT 295

Čmerda Lumír (1930-)

"Jazz IV" 1 500 Kč

velká reprezentativní litografie, vpravo dole signováno tužkou ČMERDA, datováno 1965, vlevo dole uvedeno číslování 3/5, grafická technika a název, vzadu autorský štítek a razítko ČFVU.

Ve výřezu 51 x 44,5 (88 x 75) cm

Čmerda Lumír

Sochař, keramik, grafik, narozen v Plzni, studoval na Husově teologické fakultě v Praze.

(Slovník Chagall)

LOT 296

Ježek Stanislav (1904-2001)

"Rybářské čluny ve Fano, Itálie" 3 500 Kč

mistrovská tempera na kartonu, signováno vlevo dole STANISLAV JEŽEK, datováno 1963, vzadu razítko ATELIER B+B, VÝROBA RÁMŮ, zaskleno.

50 x 60 (57 x 67) cm

Ježek Stanislav

grafik, malíř, fotograf, ilustrátor, studium na akademii v Praze u profesora Nechleby, v roce 1936 absolvoval jednoroční studijní pobyt u Františka Kupky v Paříži, člen: Skupina 58, skupina Brno, SVU Manes, účastnil se řady výstav SVU Mánes, v Lexikonu dlouhý výčet výstav počínající v roce 1928, zastoupen v Národní galerii

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(6.7.1904 Bystřice pod Hostýnem - 2.7.2001 Praha)

LOT 297

Votruba František (1895-?)

"Květinářka" 2 900 Kč

olej na kartonu, signováno vpravo dole F. VOTRUBA, nedatováno, vzadu nalepený "Ověřovací list" s podpisem autora.

50 x 35 (64 x 49) cm

Votruba František

Malíř figuralista v Praze, žák pražské um. prům., grafický kurz u profesora Karla, A. Burtov používal jako pseudonym.

(Toman)

(20.2.1895 Praha - ?)

LOT 298

Lada Josef (1887-1957)

"Dívka se džbánem na cestě před vesnicí" 4 700 Kč

ofsetolitografie, signováno v desce JOS. LADA, datováno 1944, vydal ODEON, původní velmi kvalitní list. Luxusní rám.

Ve výřezu 27,5 x 41,5 (53 x 64) cm

Lada Josef

Vynikající český malíř, kreslíř, ilustrátor, karikaturista, spisovatel, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, vyučil se knihařem, navštěvoval večerní kurzy kreslení na UMPRUM v Praze, kam byl později přijat k řádnému studiu, avšak z finančních důvodů školu po roce opustil a věnoval se samostatné výtvarné činnosti.

(Slovník Chagall, abART)
(17.12.1887 Hrusice - 14.12.1957 Praha)

LOT 299

Švabinský Max (1873-1962)

"Splynutí duší" 700 Kč

černobílý lept, signum nenalezeno, patrně skryto pod rámem, nebo bylo odřezáno, dobový rám, slavný grafický list, drobné poškození. Velmi příznivá cena.

40 x 28 (45,5 x 34) cm

Švabinský Max (Švabinský Maxmilian)

Kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, studia na akademii v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského spolku umělců Hagenbund a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži, od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie - nejvyšší francouzské státní vyznamenání udělované mimo jiné za významný kulturní přínos Francii. V průběhu života používal různé výtvarné techniky – olejomalba, akvarel, pastel, kresba tužkou, uhlím, rudkou, perokresba, litografie, mezzotinta, lept, suchá jehla, dřevoryt. Navrhoval bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny, byl také autorem ilustrací, plakátů, ex libris. Námětově se věnoval portrétům, krajinomalbě, erotickým scénám. Již v roce 1945 vyhlášen národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a kreslířů vůbec.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall, abART)
(17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

LOT 300

Drahoňovský Vladimír (1912-1977)

"Práce při výdřevě v důlní chodbě" 15 500 Kč

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vlevo dole VLAD. DRAHOŇOVSKÝ, nedatováno, kolem roku 1940, kvalitní rám francouzského typu, drobné restaurování.

44 x 60 (58,5 x 74,5) cm

Drahoňovský Vladimír

Architekt, malíř, studoval architekturu na Vysokém učení technickém v Praze a soukromě malířství u Rudolfa Vejrycha, žil a pracoval v Praze, vystavoval na členských výstavách střediska Purkyně.

(Toman, Slovník Chagall)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 301 - 324

OBSAH

LOT 301

nesignováno

"Slezskostravský hrad" 450 Kč

mistrovský lept, signum nenalezeno, příjemná adjustace.

Ve výřezu 10,5 x 17,5 (26,5 x 30,5) cm

LOT 302

Dobeš Ludva (1914-1979)

"Česká krajina" 2 900 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole LUDVA DOBEŠ, nedatováno, svou velikostí reprezentativní práce.

65 x 85 (77,5 x 97) cm

Dobeš Ludva (Dobeš Ludvík)

Brněnský malíř a grafik, studoval na Škole uměleckých řemesel v Brně, malíř krajiny, folklóru, lidských figurek, také malíř skla a keramiky, uváděn mezi slavnými rodáky na webových stránkách jihomoravské obce Morkůvky (<http://www.morkuvky.cz/>).

(Toman, Slovník Chagall)
(17. 10. 1914 Morkůvky, Klobouky u Brna - 25.9.1979)

LOT 303

Vaic Josef (1884-1961)

"Před Prašnou bránou v Praze" 1 200 Kč

mistrovský lept technikou vernis mou, signováno vpravo dole JOSEF VAIC, vlevo dole autorské razítko a označení "autorský list", kolem roku 1950. Autor toto dílo tvořil zřejmě v době, kdy byla na terase domu vedle Prašné brány umístěná pěticípá hvězda se srpem a kladivem. **Ve výřezu 39 x 28,5 (54,5 x 42) cm**

Vaic Josef

Malíř, grafik a kreslíř, studia v Holandsku v Amsterdamu u prof. Neuhausa, Haagu a Paříži, vydáván v Curychu, Paříži, Amsterdamu atd., vynikající malíř Prahy, jeho grafiky jsou propracovány až na úroveň fotografie, mimořádný zjev našeho umění, grafik evropské úrovně, zastoupen v řadě evropských galerií, jeden z nejlepších z našich i evropských grafiků.

(Toman, Slovník Chagall), (8.12.1884 Milavče, Domažlice - 15.5.1961 Praha)

LOT 304

Půlpán Vladimír (1940-)

Z cyklu "Jiný svět 14" 3 000 Kč

fotografika na plátně, signováno vpředu i vzadu PŮLPÁN, vzadu další údaje o obraze včetně číslování 1/5, skvělá ukázka současného moderního umění. Získáno přímo od autora, který má v tomto oboru četné zkušenosti, včetně výstav.

Na vyžádání je k dispozici podrobnější materiál o autorovi.

50 x 50 cm

Půlpán Vladimír

Fotograf, studoval u R. Kuchaře na Výtvarné škole v Ostravě, pracoval jako technik výzkumného pracoviště ČSAV v Ostravě, později technik VŠB-TU. Fotografuje od konce šedesátých let, vytváří mnohdy až graficky pojaté kompozice velkých detailů struktur a hmoty, některé ze svých prací realizuje metodou montáží a multivizních montáží, zúčastňuje se fotografických soutěží časopisu Foto Video.

(Slovník Chagall), (nar. 11.12.1940 v Ostravě)

LOT 305

Půlpán Vladimír (1940-)

Z cyklu "Kosmologické deníky - Zsvěcení VII" 2 500 Kč

fotografika na laminovaném fotopapíře lepeném na desce, signováno vpředu vpravo dole PŮLPÁN, vzadu název, signatura iniciálou P a číslování 3/5, vzadu dále nálepka ostravského rámařství CHALOUPECKÝ, skvělá ukázka současného moderního umění. Získáno přímo od autora, který má v tomto oboru četné zkušenosti, včetně výstav.

Na vyžádání je k dispozici podrobnější materiál o autorovi.

50 x 50 (53 x 53) cm

LOT 306

Brázda Oskar (1887-1977)

"Štvanice na jelena" 16 000 Kč

mistrovský olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole O. BRÁZDA (Oskar), datováno 1949.

52 x 67 (71,5 x 87) cm

Brázda Oskar

Malíř podobizen, krajin a zátiší. Na vídeňské akademii studoval u prof. Bachera, pak portrétisty Pochwalskiho. Po studiu získal tzv. římské stipendium a odjel do Itálie. Tam se dostal do vyšších kruhů a stal se představitelem čistého akademismu. Vynikl zejména jako portrétista. Do Čech se vrátil v roce 1925 a usadil se na zámečku Líčkov u Žatce. Portrétoval např. T.A. Baťu, malíře A. Kalvodu, E. Beneše. Po válce žil v ústraní. Otec provozoval v Praze kavárnu Slávie a stal se známým hoteliérem. (30.9.1887 Rosice u Pardubic - 19.12.1977)

LOT 307

Brázda Oskar (1887-1977)

"Alegorie léta" 10 000 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole O. BRÁZDA (Oskar), první polovina minulého století.

57 x 46 (71,5 x 59,5) cm

LOT 308

Coomans Diana (1861-1952)

"Naslouchání hudbě - orientální motiv" 4 000 Kč

olej na dřevěné desce, signováno n. (nach) D. COOMANS, kopie podle obrazu Diany Coomans, vzadu nalepený štítek s názvem "Aegyptische Fürstin der Musik lauschend" a vypálená ochranná známka Schutzmarke Deposé. s.g.d.g.reg.Trademark, široký zlatený rám. Luxusní provedení.

28 x 22 (43 x 37) cm

Coomans Diana

Belgická malířka. Jejím otcem byl malíř Pierre Olivier Joseph Coomans (1816–1889). Malbě se věnovali i její sourozenci, sestra Heva Coomans (1864-?) a bratr Oscar-Jean Coomans (1848–1884). Specializovali se na malbu romantických antických, heroických či mytologických scén.

(https://en.wikipedia.org/wiki/Diana_Coomans)

(16.4.1861 Paris - 18.6.1952 New York)

LOT 309

Coomans Heva (1860-1939)

"Obdarování květinami" 4 000 Kč

olej na dřevěné desce, signováno n. (nach) H. COOMANS, kopie podle obrazu Hevy Coomans, vzadu nalepený štítek s názvem obrazu Sie gleicht einem Gebild aus Himmelshöhen a vypálená známka Schutzmarke Deposé. s.g.d.g.reg.Trademark, široký zdobný

zlacený rám. Luxusní provedení.

28 x 22 (43 x 37) cm

Coomans Heva

Belgická malířka. Jejím otcem byl malíř Pierre Olivier Joseph Coomans (1816–1889). Malbě se věnovali i její sourozenci, sestra Diana Coomans (1861-1952) a bratr Oscar-Jean Coomans (1848–1884). Specializovali se na malbu romantických antických, heroických či mytologických scén.

(https://en.wikipedia.org/wiki/Heva_Coomans)

(2.5.1860 Paříž - 14.7.1939 New York)

LOT 310

Placatka Ladislav (1923-1986)

"Stroj" 6 900 Kč

mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo nahoře PLACATKA, vzadu štítek DÍLA s razítkem ČFVU a starou cenou 4 300.

66 x 37 (81 x 52) cm

Placatka Ladislav

Pseudonym Laci di Placi, malíř, grafik, fotograf, studoval ve speciální figurální škole u profesora Rady na AVU v Praze. Původním povoláním fotograf, věnoval se malbě, grafice, knižní ilustraci, PhDr. Eva Ronzová, manželka, je autorkou knihy z roku 2000 "Placatkova díla překonávají hranice času".

(26.5.1923 Neratovice - 10.10.1986 Ostrava)

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART) (26.5.1923 Neratovice - 10.10.1986 Ostrava)

LOT 311

Inness Claude

"Snová krajina - Stromy kolem řeky" 1 500 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole C. INNESS, nedatováno, vzadu štítek se jménem autora, velmi dobrý stav, výborná nabídka.

31 x 41 (39,5 x 49,5) cm

LOT 312

Dovie C.

"Dřevěná bouda u potoka v zimní noci" 2 500 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole C. DOVIE (?), nedatováno, luxusní adjustace.

30,5 x 40 (49,5 x 60) cm

LOT 313

neurčeno

"Stopy ve sněhu" 700 Kč

mistrovská černobílá fotografie zachycující světla a stíny v zasněžené krajině, vlevo pod fotografií je tužkou psaný text v němčině "Spuren der Freude", vpravo nepřečtená signatura, vzadu v němčině věnování k vánocům 1937, sbírkový kus.

14 x 19,5 (34,5 x 35,5) cm

LOT 314

Lepper Marianne

"Město s obrannou věží u řeky" 4 500 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, nedatováno, velmi kvalitní krajinářská práce.

55 x 60 (67,5 x 72,5) cm

LOT 315

Sutzkever Rina (1945-)

"Mystery - Dívka se svým stínem" 4 500 Kč

litografie na dřevě, mistrovská moderní barevná grafická reprodukce, signováno vlevo dole RINA SUTZKEVER, vzadu certifikát s datací 2004, použitou technikou, číslováním 69/199, reprezentativní adjustace, elipsovitý tvar, ojedinelá nabídka.

Elipsa 59 x 39 cm, obrazová plocha 70 x 50 cm (101 x 81) cm

Sutzkever Rina

Malířka, narodila se v Moskvě do židovské rodiny, která emigrovala v roce 1948 do Izraele. Žila v uměleckém prostředí.

Otec Abraham Sutzkever (1913-2010) byl slavný židovský básník, jehož práce často ilustroval Marc Chagall.

Při jedné návštěvě Marc Chagall vyslovil Rině poklonu "... Tvůj otec maloval slovy, ty píšeš barvami..."

(www.qart.com/rina-sutzkever-biographies/2578)

LOT 316

monogramista GLC

"Ranní pozdrav slunci" 600 Kč

mistrovská barevná grafika na plátně, adjustováno pod sklem na podkladové paspartě, signováno monogramem GLC, nedatováno.

24 x 20 (30 x 24) cm

LOT 317

Lada Josef (1887-1957)**"Hajný, přítel zvířat - při společném odpočinku" 2 500 Kč**

umělecký tisk, signováno vpravo nahoře JOS. LADA, datováno 1941, v paspartě, rámováno, zaskleno.

29 x 45 (42,5 x 55,5)**Lada Josef**

Vynikající český malíř, kreslíř, ilustrátor, karikaturista, spisovatel, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, vyučil se knihařem, navštěvoval večerní kurzy kreslení na UMPRUM v Praze, kam byl později přijat k řádnému studiu, avšak z finančních důvodů školu po roce opustil a věnoval se samostatné výtvarné činnosti.

(Slovník Chagall, abART)

(17.12.1887 Hrusice - 14.12.1957 Praha)

LOT 318

neurčeno**"Zimní krajina s řekou" 800 Kč**

olejová tempera na lepence, signováno, nedatováno, nerámováno

26 x 26 cm

LOT 319

Janák B.**"Krajina kolem řeky - Berounka za deště" 1 200 Kč**

olej na překližce, signováno, datováno 15.4.19 ???, nerámováno

25 x 31,5 cm

LOT 320

Zrzavý Jan (1890-1977)**"Benátky - Náměstí sv. Marka" 29 000 Kč**

barevný grafický list, zkušební tisk prováděný přímo Janem Zrzavým, v rámci šetření k tisku použil již potištěný papír. List na podkladové paspartě rámován a zasklen, luxusní adjustace. Doložení o postupu práce mistra Zrzavého, sběratelsky mimořádně zajímavé, podobně jako chybotisk ve filatelii.

31 x 44 (48 x 66) cm**Zrzavý Jan**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, pedagog, národní umělec, narozen ve Vadíně-Okrouhlici, jeden z nejlepších českých malířů všech dob vůbec, je o něm vydána řada monografií, je zastoupen ve světových galeriích, na zámku v Telči je otevřena stálá expozice věnovaná tomuto umělci.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(5.11.1890 Okrouhlice, část Vadín, okres Havlíčkův Brod - 12.10.1977 Praha)

LOT 321

Zrcadlo barové 750 Kč

zdobené velkou plachetnicí na moři s názvem "The Thessalus", vzadu razítko HAND MADE IN ENGLAND, dále razítko COSALT EXPORTSLTI GRIMSBY HÜMBERSIDE, kolem roku 2000, rámováno, výborný stav Thessalus byla velmi rychlá obchodní loď postavená ze železa. Na oceánech a mořích se plavila v letech 1882 (1874 ?) - 1909. Převážela jutu, obilí, vlnu, koně, atd., počet míst pro pasažéry byl omezený.

Černá plocha na fotografii je ve skutečnosti zrcadlová.

S rámem 33 x 23 cm

LOT 322

Zrcadlo barové 750 Kč

zdobené parníkem a nápisem LOUISIANA STEAMBOAT COMPANY, kolem roku 2000, rámováno, dobrý stav Černá plocha na fotografii je ve skutečnosti zrcadlová.

S rámem 22 x 32 cm

LOT 323

Zrcadlo barové 750 Kč

zdobené parníkem a reklamním nápisem CAPTAIN NORTON FINEST CARIBBEAN RUM, kolem roku 2000, rámováno, velmi dobrý stav. Černá plocha na fotografii je ve skutečnosti zrcadlová.

S rámem 32 x 22 cm

LOT 324

Plastika "Stojící lev" 3 500 Kč

kov patinovaný na bronz, signováno, nepřetčeno, mistrovská sochařská práce.

Výška 32 cm, délka 46 cm, hloubka 16 cm