

Šperky, obrazy, porcelán, kuriozity, starožitnosti, umělecké předměty



ANTIKVITY ART AUKCE

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINO

KATALOG

Společnost AAA s.r.o. pořádá svou 103. aukci v Ostravě
19. prosince 2010 od 11 hodin
Od 12.30 hodin proběhne SAMOSTATNÁ DRAŽBA obrazu Jana Zrzavého
Aukční položky včetně popisu naleznete na www.aukcnidum.cz

[ON-LINE KATALOG](#)

[PROSPEKT](#)

[OBSAH](#)

Místo konání

HOTEL BRIONI, Ostrava, Stodolní ul.

Předaukční prohlídka 16 – 18. prosince v prodejně v Ostravě, Českobratrská 19

| | | | | |
|---------|----|---|----|------|
| ČTVRTEK | 15 | - | 17 | hod. |
| PÁTEK | 10 | - | 17 | hod. |
| SOBOTA | 9 | - | 12 | hod. |

Předaukční prohlídka 19. prosince v místě konání aukce

| | | | | |
|--------|---|---|----|------|
| NEDĚLE | 9 | - | 11 | hod. |
|--------|---|---|----|------|

Kontakt

Jílová 2, 639 00 **BRNO**, tel. 543 213 482, fax 543 330 362 e-mail info@aukcnidum.cz

Českobratrská 19, 702 00 **OSTRAVA**, tel. 596 127 199

Vinohradská 38, 120 00 **PRAHA**, 224 323 218, 224 322 418, fax 224 325 307

mobil 602 555 363, 724 307 382

AAA, s.r.o.
zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně
oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

OBSAH

Vsuvka na pokračování: Bajky starého čipu, autor Jiří Peška

44 Hyper 6

45 Bouře

Dražební řád

Rejstřík jmenný

Rejstřík popisný

Rejstřík předmětný

Rejstřík značek

| | |
|--------------|------------------|
| Obrazy _____ | <u>001 - 020</u> |
| _____ | <u>021 - 040</u> |
| _____ | <u>041 - 060</u> |
| Jiné _____ | <u>061 - 080</u> |
| Obrazy _____ | <u>081 - 100</u> |
| _____ | <u>101 - 120</u> |
| Jiné _____ | <u>121 - 140</u> |
| Obrazy _____ | <u>141 - 160</u> |
| Jiné _____ | <u>161 - 180</u> |
| Obrazy _____ | <u>181 - 200</u> |
| _____ | <u>201 - 220</u> |
| Jiné _____ | <u>221 - 240</u> |
| Obrazy _____ | <u>241 - 260</u> |
| _____ | <u>261 - 280</u> |
| _____ | <u>281 - 300</u> |
| _____ | <u>301 - 320</u> |
| Jiné _____ | <u>321 - 330</u> |
| Obrazy _____ | <u>331 - 333</u> |

PROSPEKT je tištěn samostatně,

obsahuje barevné fotografie přibližně třetiny položek zařazených do aukce

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ

ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,

V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT

či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ

NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE

TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU

VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH

www.aukcnidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ

VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,

KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

BAJKY STARÉHO ČIPU

44 Hyper 6

Ti, kteří od tohoto pokračování nečekali nic, byli zklamáni. Naopak ti, kdo čekali nic, byli uspokojeni měrou skutečně vrchovatou. Tvůrci stvořili Hyper 6 s opravdovou lehkostí, jako nic. Nic je tu zdařile – takřka hmatatelně - prezentováno jako něco v žádném množství. Z toho by se dalo soudit, že nic je potomkem něčeho z předchozího příběhu. Ovšem jde přece jen o něco slabšího potomka, než bylo rodičovské něco. Nasvědčuje tomu i rčení „lepší něco než nic“.

Milovníkům žánru hyper by snad mohl vadit absolutní nedostatek mrtvol, protože, kde je nic, ani smrt nebere, ledaže by to nic bylo stokrát. Potom by umožilo osla.

Nic zde nemá žádný protipól. Nepodařilo se totiž najít nic, co by se ničemu mohlo postavit. Leda zase nic; nic a nic by byly dva nicy, ovšem dvakrát nic je nic.

Kde nic, tu nic, jen naprostá nicota, tedy negace veškerého, jakéhokoli jsoucna, jež se Bergsonovi ještě v roce 1907 jevila natolik nepředstavitelná, že si ji podle něho nikdo nemohl, nemůže a nebude moci pomyslet.

Uplynulo století a s nicotou jsme jedna ruka.

Naučení: Nic naplat, od šestého pokračování něčeho raději čekejte nic.

45 Bouře

Zuřila bouře. Zuřila už tak dlouho, že lidé vypálili všechny hromničky a ocitli se naprosto bez ochrany. Bouře zuřila strašně a nevědělo se proč. Přestávky, které činila, aby se mohla nadechnout, byly kratinké. Po nich bouře začala zuřit nanovo s ještě větší vervou. Jestliže předtím blesky jen pršely, po přestávce vždycky přímo sršely. A k tomu ten příšerný rachot a jekot, co vydávala.

Všichni tím velmi strádali a přáli si, ať už to skončí. Leč to stále konce nebralo.

Když posléze na veřejnost vystoupil nejvyšší pan meteorolog, řekl upřímně: “My prostě nevíme, co to má znamenat. Podle dat, která máme k dispozici, měla už dávno být pohoda. Tady meteorologická věda končí. Ale jako řadu let ženatý chlap si myslím, že bouře zuří na manžela. Podle mého názoru jiné vysvětlení pro takovou hrůzu neexistuje.”

Poté si ženy oddechly, protože se jich to netýkalo, ale muži se zasmušili, neboť to dobře znali.

Naučení: Poznaná hrůza může a nemusí být přijatelnější.

[OBSAH](#)

BAJKY STARÉHO ČIPU (žánr: pokec s naučením)

JIRÍ PEŠKA (13. 6. 1942 - 18. 1. 2009)
matematik, softwarový expert, humorista

Bajky postupně publikujeme v aukčních katalozích od 93. ostravské a 61. brněnské aukce

DRAŽEBNÍ ŘÁD

| |
|-----------------------|
| OBSAH |
|-----------------------|

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepocházejí z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba. Předplatitelé aukčního katalogu se automaticky stávají členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přiklepnuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmým na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřípustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat, jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřípustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité dražební ceny takto:

50,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 200,- Kč a méně než 1000,-Kč

100,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 1000,- Kč a méně než 5000,-Kč

500,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 5000,-Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 10000,-Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepe věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz, je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražebního čísla při následujícím termínu aukce. Přípouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno 639 00 v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky. Při platbě kreditními kartami se připočítávají dodatečná 3 %.

3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 18. 6. 2002

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

[OBSAH](#)

REJSTŘÍK JMENNÝ

| | | | |
|---|-------------------------|---|---|
| A nderle Jiří | 31 - 39 | Kalvoda Alois (?) | 296 |
| Anýž František | 169 | Kapec Jaroslav | 203 |
| Augusta A. | 298 | Kašpar J. | 286 |
| B ártek | 21 | Kaufmann A. | 190 |
| Bartek J. | 251 | Kliment | 196 |
| Bartoš Břetislav | 270 | Klogner | 178 |
| Bauch Jan | 115 | Knüpfer Beneš | 200 |
| Belháč J. | 206 | Kohout Alois | 186 |
| Bělocvětov Andrej | 40 | Kolář | 288 |
| Bím Tomáš | 207 | Kollmann A. | 82 |
| Blažíček Oldřich | 90 | Konůpek Jan | 263, 306 |
| Boettinger Hugo | 15 | Korovin Konstantin Alexejovič - okruh (?) | 290 |
| Brodský K.L. - Lehký | 245 | Kotík Jan | 271 |
| Bubeníček Ota | 333 | Koubová Květoslava | 297 |
| Budík Lojza | 153 | Kousal Josef | 102 |
| Bulis W. | 184 | Koval Antonín | 23 |
| C abanel Alexander - okruh | 81 | Krasický Marcel | 273 |
| Č erný Jaroslav | 96 | Krejsa Josef | 269 |
| D aniček M. | 181 | Kristin Vladimír | 53 |
| Diblík František Xaver | 192 | Kuba | 257 |
| Doležal Zd. | 89 | Kuba Ludvík | 220 |
| Drha Josef | 49, 158, 209, 313 | L ogner Vilém | 146, 147 |
| Duša Ferdiš | 189, 191, 285 | Lolek Stanislav | 110 |
| Dvorský Bohumír | 275 | Lukeš | 274 |
| E mler František | 46 | M alínský Jaroslav | 188 |
| Erdélyi Vojtěch (Béla, Adalbert) | 60 | Manty J.D. (?) | 302 |
| F eigl | 205 | Martin Jiří | 194 |
| Fischerová - Kvěchová Marie | 312, 317, 318, 331, 332 | Martinák Vlastimil | 219 |
| Forstmann A. | 114 | Menčík Václav | 141 |
| Franta Karel | 16 | Menčl Emil | 108 |
| Fuchs Hans | 319 | monogramista | 149, 201, 249 |
| G albavý Rudolf | 198, 258 | Müller Karel | 262 |
| Gardová F. | 66 | Myslivec František | 260 |
| Göttlich Miroslav | 30 | N aske František Xaver | 25 |
| Grus Jaroslav | 112 | Navrátil Evžen | 248 |
| H avelka František (?) | 109 | Nečas Emil | 43 |
| Havelka Roman | 300 | Nejedlý Otakar | 20 |
| Havlíčková Běla | 217 | Nemastil Zdeněk | 118 |
| Hawranek Bedřich (Fridrich) | 106 | nesignováno | 18, 19, 41, 45, 54, 98, 111, 151, 154, 159, 160, 187, 208, 252, 254, 279, 310 |
| Hérink Ferd. Hanuš | 314 | neurčeno | 28, 29, 44, 57 - 59, 84, 101, 152, 157, 204, 244, 246, 253, 259, 261, 281, 291, 294, 305, 308 |
| Hey Paul | 250 | Novák Otto | 51 |
| Holas Ota | 22, 24 | Novák V. | 183 |
| Holý Miloslav | 255 | Novotník František | 197 |
| Hoplíček František | 52 | O ešan Z.H. (?) | 218 |
| Horák Antonín | 295 | P anuška Jaroslav | 210 |
| Horváth J. | 276, 277 | Pešek | 272 |
| Husník | 307 | Peter Emanuel | 61 |
| I statov M. | 282 | Pick-Morino Edmund | 265, 267, 268 |
| J avůrek Milan | 287 | Placatka Ladislav | 212, 213 |
| Jinger | 311 | Polášek Viktor | 195 |
| Jiřincová Ludmila | 1 - 14 | Preiss Ferdinand John Fritz | 180 |
| Juříček Alois | 182 | Procházka Antonín | 120 |
| K ačeš J. | 309 | Procházka Jaro | 316 |
| Kalous Antonín | 243 | Procházka M. | 155 |

| | | | |
|------------------------------|--------------|---------------------------------------|-------------------------|
| Provazník Jaroslav | 320 | Šnobl Jaroslav | 48 |
| R abas Václav | 105 | Špála Václav | 42, 100 |
| Rada Vlastimil | 107 | Špillar Karel | 83 |
| Randa Karel | 97 | Štefka Lubomír | 92 - 94, 143 - 145, 256 |
| Reisner Vladimír | 247 | Švabinský Max | 266 |
| RENCÉR (?) | 76 | Švengsbír Jiří | 148 |
| Riccardi P. | 185 | T ichý František | 116 |
| Rogovský Mikuláš | 241, 242 | Tittelbach Vojtěch | 117 |
| Röhling Vladislav | 88 | Tomek Antonín | 99 |
| Ronek Jaroslav | 104 | Topinka Lumír | 103 |
| Rous F. | 140 | Trojan Raoul (Raoul Otto Weiss) | 85 - 87 |
| Ř ihovský Karel | 278 | Tyleček Jiří | 215 |
| S abev Miroslav | 50, 292, 293 | Tylečková Zdeňka | 216 |
| Schlesinger Karel | 304 | V acátko Ludvík | 156 |
| Schneiderka Alois | 17, 280 | Vacke Josef | 303 |
| Schneiderka Josef | 214 | Veris Jaroslav | 113 |
| Schwaiger Hanuš | 119 | Veselý Theodor Bohdan (?) | 56 |
| Síkora Rudolf | 264 | Vyjíždáček J. | 47 |
| Simon Jan | 199 | W agner Ladislav Maria | 211 |
| Singer J. | 202 | Wachtel Wilhelm | 283 |
| Slabý - Kareš Karel | 301 | Weiner - Král (?) | 26, 27 |
| Slaviček Jan | 315 | Z áleský František | 284 |
| Spáčil Jan | 95 | Zelenka František | 299 |
| Stoitznerl | 55 | Zrzavý Jan | 150 |
| Š mejkal Alois | 193 | Ž ižka Edmund | 289 |
| Šmíd Karel | 91, 142 | | |

[OBSAH](#)

REJSTRÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

| | | | |
|-----------------------------|--|------------------------|---|
| a kryl | 198, 258 | l ept | 106, 263, 271 |
| akvarel | 53, 117, 146, 189, 191, 206, 243, 245, 285 | litina | 176 |
| akvarel, kvaš | 23, 28, 29 | litografie | 1 - 9, 42, 52, 83, 107, 141, 255, 257, 262, 266, 306 |
| b arevný lept | 88 | m ajolika | 168 |
| bronz | 140, 178, 235, 321 | malba | 205, 291 |
| bronz, mramor | 169 | měď | 177 |
| C erografie | 10 - 14 | O lej | 49, 308 |
| cín | 134, 136 | olej na desce | 24, 47, 89, 99, 111, 156, 192, 193, 204, 219, 244 |
| d řevo | 239, 240, 325, 326 | olej na kartonu | 26, 27, 40, 96, 160, 252, 272, 310 |
| dřevoryt | 269 | olej na lepence | 22, 44, 90, 101, 108, 112, 118, 155, 159, 181, 183, 199, 220, 253, 278, 286, 295, 298, 303, 309, 319, 333 |
| g rafika | 207 | olej na plátně | 17 - 21, 25, 30, 41, 43, 50, 51, 54 - 60, 81, 82, 95, 97, 98, 100, 102 - 105, 109, 110, 114, 151, 153, 154, 157, 158, 182, 184 - 188, 190, 194, 196, 197, 200 - 202, 208 - 211, 213, 214, 217, 218, 241, 249, 259, 260, 270, 275 - 277, 279, 280, 282, 287, 290, 292 - 294, 300, 304, 305, 311, 313 - 316 |
| k amenina | 327, 328 | olej na plechu | 152 |
| keramika | 66, 163, 232, 233 | olej na sololitu | 115, 195, 215, 242, 302 |
| kombinace | 78, 133, 175 | olej-tempera | 46, 87, 150, 247, 251, 307, 320 |
| kombinovaná technika | 16, 31 - 39, 85, 86, 91 - 94, 120, 142 - 145, 147, 203, 212, 216, 248, 256, 297, 301, 312, 317, 318, 331, 332 | p astel | 48, 113, 149, 246, 265, 267, 268, 281, 296 |
| kov | 135, 231 | | |
| kresba pastelkou | 15 | | |
| kresba perem | 274 | | |
| kresba tužkou | 119 | | |
| kresba uhlem | 148, 261 | | |
| kvaš | 250, 299 | | |
| kvaš na slonové kosti | 61, 76 | | |

| | |
|-------------------------------|---|
| porcelán..... | 62 - 65, 67, 69 - 72, 77, 80, 121 - 127, 164, 167, 170 - 172, 179, 225 - 229, 234, 236 - 238, 323 |
| R eprodukce | 45 |
| reprodukce na porcelánu | 254 |
| S erigrafie..... | 264 |
| sklo..... | 68, 73 - 75, 79, 139, 165, 166, 174, 221 - 224, 230, 324, 329,330 |

| | |
|-----------------------------------|--------------------|
| slonová kost | 180 |
| stříbro..... | 131, 132, 161, 162 |
| suchá Jehla..... | 116 |
| Š tětcová malba tuší | 84, 273 |
| t empera..... | 283, 284, 288, 289 |
| Z lato..... | 128 |
| zlato, český granát..... | 129 |
| zlato, safír..... | 130 |

REJSŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

| | |
|-------------------------|-------------|
| b rož..... | 129 |
| d óza..... | 69, 71 |
| džbán | 223 |
| g arnitura..... | 130 |
| h odinky | 161 |
| hodiny | 321 |
| hudební nástroj..... | 173 |
| hůlka..... | 325 |
| K abelka..... | 162 |
| karafa..... | 68, 73, 79 |
| kazeta | 235 |
| korbel | 327 - 330 |
| l ampička | 222 |
| m iniatura | 61, 76 |
| mísa | 72, 236 |
| miska | 67, 78, 233 |
| n ádoba..... | 163 |
| náramek | 128 |
| nástolec | 133 |

| | |
|---|---|
| p lastika.. | 62, 63, 70, 77, 121 - 125, 127, 134, 139, 140, 164, 169 - 172, 176, 178, 180, 225 - 229, 323 |
| p opelník..... | 166 |
| přístroj..... | 322 |
| r ámeček..... | 135 |
| S klenice | 174, 221 |
| souprava likérová | 131, 324 |
| souprava přátelská kávová nebo čajová | 238 |
| souprava servírovací | 167 |
| souprava toaletní | 231 |
| stolek..... | 239, 240 |
| svícen | 132 |
| š álek s podšálkem..... | 65, 179 |
| šperkownice | 175 |
| t ác..... | 136 |
| talíř..... | 80, 237 |
| V arium..... | 137, 138, 177 |
| váza | 64, 66, 74, 75, 126, 165, 168, 224, 232, 234 |
| ž ardiniéra | 230 |
| židle..... | 326 |

OBSAH

REJSTRÍK ZNAČEK

| | |
|--|----------|
| D ITTMAR-URBACH | 233 |
| DOUBÍ..... | 234 |
| DRESDEN | 64 |
| E DTION KÖSSINGER SCHIERLING..... | 327 |
| ENS | 229 |
| G LORIA..... | 167 |
| GOEBEL W. | 62 |
| H ENRY HIRSCH - LIEGE..... | 322 |
| HOHNER LILIPUT | 173 |
| K LÁŠTEREC..... | 236, 237 |
| KLENČÍ..... | 66 |
| L EANDER | 254 |

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| LOUČKY | 65 |
| M ade in Japan..... | 232 |
| MÍŠEŇ..... | 69 - 71, 80 |
| MOSER..... | 75, 165, 221 |
| MZ AUSTRIA | 238 |
| N EURDORF | 164 |
| P s | 72 |
| R OSENTAL | 63, 126 |
| ROYAL DUX | 121 - 124, 127, 225 - 228, 323 |
| T AVANNES WATCH..... | 161 |
| V OLKSTEDT..... | 77, 170 |

OBRAZOVÁ ČÁST položky 1 - 20

- 1 Jiřincová Ludmila (1912-1994)**
"Dívka s květy - Personifikace jara" 900 Kč
 mistrovská galerijní velká třibarevná litografie, signováno, nedatováno, číslováno 16/30, skvělý grafický list umělkyně zastoupené v galeriích po celém světě, luxusní stav, volný list, vánoční nabídka, 35 x 25
- Jiřincová Ludmila skvělá malířka, kreslířka, grafička a ilustrátorka, narozena v Praze, studia na soukromé škole Rudolfa Vejrycha, na keramické škole v Bechyni a na AVU v Praze u T.F. Šimona, členka SČUG Hollar, kolem sta výstav po celém světě, řada ocenění (Toman, Slovník Chagall)
- 2 Jiřincová Ludmila (1912-1994)**
"Dívka s květy - Personifikace jara" 900 Kč
 mistrovská galerijní velká třibarevná litografie, signováno, nedatováno, číslováno 17/30, skvělý grafický list umělkyně zastoupené v galeriích po celém světě, luxusní stav, volný list, vánoční nabídka, 35 x 25
- 3 Jiřincová Ludmila (1912-1994)**
"Dívka s květy - Personifikace jara" 900 Kč
 mistrovská galerijní velká třibarevná litografie, signováno, nedatováno, číslováno 18/30, skvělý grafický list umělkyně zastoupené v galeriích po celém světě, luxusní stav, volný list, vánoční nabídka, 35 x 25
- 4 Jiřincová Ludmila (1912-1994)**
"Dívka s květinovým věnečkem" 900 Kč
 mistrovská galerijní velká třibarevná litografie, signováno, nedatováno, číslováno 9/30, skvělý grafický list umělkyně zastoupené v galeriích po celém světě, luxusní stav, volný list, vánoční nabídka, 35 x 25
- 5 Jiřincová Ludmila (1912-1994)**
"Dívka s květinovým věnečkem" 900 Kč
 mistrovská galerijní velká třibarevná litografie, signováno, nedatováno, číslováno 10/30, skvělý grafický list umělkyně zastoupené v galeriích po celém světě, luxusní stav, volný list, vánoční nabídka, 35 x 25
- 6 Jiřincová Ludmila (1912-1994)**
"Dívka s květinovým věnečkem" 900 Kč
 mistrovská galerijní velká třibarevná litografie, signováno, nedatováno, číslováno 11/30, skvělý grafický list umělkyně zastoupené v galeriích po celém světě, luxusní stav, volný list, vánoční nabídka, 35 x 25
- 7 Jiřincová Ludmila (1912-1994)**
"Dívka s květy a motýly" 900 Kč
 mistrovská galerijní velká třibarevná litografie, signováno, nedatováno, číslováno 8/30, skvělý grafický list umělkyně zastoupené v galeriích po celém světě, luxusní stav, volný list, vánoční nabídka, 35 x 25
- 8 Jiřincová Ludmila (1912-1994)**
"Dívka s květy a motýly" 900 Kč
 mistrovská galerijní velká třibarevná litografie, signováno, nedatováno, číslováno 9/30, skvělý grafický list umělkyně zastoupené v galeriích po celém světě, luxusní stav, volný list, vánoční nabídka, 35 x 25
- 9 Jiřincová Ludmila (1912-1994)**
"Dívka s květy a motýly" 900 Kč
 mistrovská galerijní velká třibarevná litografie, signováno, nedatováno, číslováno 10/30, skvělý grafický list umělkyně zastoupené v galeriích po celém světě, luxusní stav, volný list, vánoční nabídka, 35 x 25

10 Jiřincová Ludmila (1912-1994)

"Dvě dívky a motýli" 900 Kč
 mistrovská galerijní velká třibarevná originální cerografie, signováno, nedatováno, nádherný grafický volný list, skvělá práce významně umělkyně zastoupené v galeriích po celém světě, luxusní stav, vánoční nabídka, 35 x 25

| |
|-----------------------|
| OBSAH |
|-----------------------|

11 Jiřincová Ludmila (1912-1994)

"Dvě dívky a motýli" 900 Kč
 mistrovská galerijní velká třibarevná originální cerografie, signováno, nedatováno, nádherný grafický volný list, skvělá práce významně umělkyně zastoupené v galeriích po celém světě, luxusní stav, vánoční nabídka, 35 x 25

12 Jiřincová Ludmila (1912-1994)

"Polibek" 900 Kč
 mistrovská galerijní velká třibarevná originální cerografie, signováno, nedatováno, nádherný grafický volný list, skvělá práce významně umělkyně zastoupené v galeriích po celém světě, luxusní stav, vánoční nabídka, 35 x 25

13 Jiřincová Ludmila (1912-1994)

"Polibek" 900 Kč
 mistrovská galerijní velká třibarevná originální cerografie, signováno, nedatováno, nádherný grafický volný list, skvělá práce významně umělkyně zastoupené v galeriích po celém světě, luxusní stav, vánoční nabídka, 35 x 25

14 Jiřincová Ludmila (1912-1994)

"Polibek" 900 Kč
 mistrovská galerijní velká třibarevná originální cerografie, signováno, nedatováno, nádherný grafický volný list, skvělá práce významně umělkyně zastoupené v galeriích po celém světě, luxusní stav, vánoční nabídka, 35 x 25

15 Boettinger Hugo (1880-1934)

"Dívčí akt s malířskou paletou a opicemi" 4 500 Kč
 mistrovská galerijní kresba barevnými pastelkami, signováno pseudonymem dr. DESIDERIUS, kolem roku 1925, krásný sběratelský kus od významného malíře, kreslíře a karikaturisty, volný list, 29,5 x 21

Boettinger Hugo malíř, grafik a kreslíř karikaturista, studia na pražské akademii u profesora Pirnera, byl řádným členem České akademie věd a umění, řada výstav doma i po celé Evropě (široký text v Tomanovi)

16 Franta Karel (1928-)

"Torzo a květ" 3 900 Kč
 mistrovská galerijní kombinovaná technika - tempera, kvaš, akvarel, signováno a datováno 1979 v dedikaci primáři Šulcovi, z jehož významné sbírky práce pochází, kvalitní práce významného autora, vsazeno v několika stupňové paspartě, nerámováno ve výřezu 21 x 16,5 (37,5 x 31,5)

Franta Karel malíř, ilustrátor, grafik, narozen v Libčicích nad Vltavou, vyučil se grafickým malířem v pražském Melantrichu, kde poznal přední osobnosti V. Špálu, F. Tichého, J. Trmku, studoval na Grafické škole v Praze a na AVU u profesorů Sychry a Holého, po absolutoriu působil v redakcích různých časopisů jako externí výtvarný redaktor, známým se stal především jako ilustrátor knih pro děti (Slovník Chagall)

17 Schneiderka Alois (1896-)

"Mladá žena v šátku s červenými třásněmi" 9 900 Kč
 mistrovský galerijní olej na plátně, signováno A. SCH., kolem roku 1930, vzadu štítek ze sbírky, nerámováno, pouze na blind rámu, skvělá nabídka, 49 x 40

Schneiderka Alois významný moravský malíř, narozen ve Valašském Meziříčí, žák prof. Rumplera na akademii ve Vídni, dále studia u prof. Sochaczevského, potom v Paříži u prof. Debaque, zastoupen v řadě galerií po celé Evropě (Toman)

| |
|-----------------------|
| OBSAH |
|-----------------------|

18 nesignováno

"Portrét mladého muže s motýlkem" 9 000 Kč
 olej na plátně, signum nenalezeno, kolem roku 1870, široký černý ručně řezaný rám - florentinská řezba, původně vysoce luxusní celek, dnes obraz částečně poškozený, 69 x 55 (100 x 86)

Pochází z pozůstalosti rodiny architekta Lorence (1896-), žáka Gočára, působil ve Zlíně u firmy Baťa, navrhl řadu obchodních i obytných domů. Párová k následující položce č. 19

19 nesignováno**"Portrét mladé ženy s věnečkem a závojem" 9 000 Kč**

olej na plátně, signum nenalezeno, kolem roku 1870, široký černý ručně řezaný rám - florentinská řezba, původně vysoce luxusní celek, dnes obraz částečně poškozený, 69 x 55 (100 x 86)

Pochází z pozůstalosti rodiny architekta Lorence (1896-), žáka Gočára, působil ve Zlíně u firmy Baťa, navrhl řadu obchodních i obytných domů. Párová k předcházející položce č. 18

OBSAH

20 Nejedlý Otakar (1883-1957)**"Na Odře u Ostravy" 69 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, datováno vzadu 1930 (?), vzadu ještě znovu podpis a název obrazu, luxusní blondel rám, 50 x 80 (72,5 x 102)

Nejedlý Otakar malíř, ilustrátor, pedagog, studoval na soukromé malířské škole Františka Engelmüllera a soukromě u Antonína Slavička, představitel celé krajinářské školy, na základě Turkova stipendia pobýval v Římě, Indii a na Cejlonu, člen Hagenbundu ve Vídni, profesor na Akademii v Praze, zastoupen v Národní galerii Praha a v mnoha dalších (v Tomanovi dva celostránkové sloupce, Slovník Chagall)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 21-40**21 Bártek****"Štramberská trúba" 6 500 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, kolem roku 1935, luxusní široký stříbřený rám francouzského typu, skvělý obraz autora, který má hodně obdivovatelů i sběratelů, ve slovníčích uveden není, výjimečná práce, výjimečná nabídka, 60 x 50 (77 x 68)

Bártek malíř, pocházel z Novojičína, zabýval se malbou obrazů z Jižní Evropy a Orientu

22 Holas Ota (1910-1990)**"Zátíší s kyticí ve váze a ovocem" 6 000 Kč**

mistrovský olej na lepence, signováno, nedatováno, na zadní straně rovněž olejomalba "Muž při práci," částečně poškozený autorský štítek a evidenční číslo obrazu, široký zlacený rám francouzského typu, 66 x 50,5 (79 x 64,5)

Autor patřil k nejdražším malířům minulého režimu, obě strany tohoto obrazu ukazují, že uměl

Holas Ota malíř, kreslíř, grafik, v roce 1943 byl na základě předložených prací přijat do Syndikátu českých výtvarných umělců v Praze, později studoval na AVU v Praze u profesora Obrovského a K. Mináře, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, dlouhý výčet výstav v Lexiconu (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

23 Koval Antonín (1877-1916)**"Krajina u rodného Paskova" 10 800 Kč**

mistrovský galerijní akvarel - kvaš, signováno, kolem roku 1910, mimořádně luxusní široký zlacený rám francouzského typu, vzadu povídání o malíři z dobových novin 1916, vzácná práce velmi nadaného malíře ostravského regionu, 52,5 x 38 (73,5 x 59)

Koval Antonín malíř, narozen v Paskově, studoval na Akademii v Praze u Švabinského a Pirnera, kam byl poslán pro svůj mimořádný talent, padl při bodákovém útoku proti Rusům v Karpatech, podrobnější popis je na zadní straně obrazu (Toman)

24 Holas Ota (1910-1990)**"Chalupa v Sozopolu" 4 500 Kč**

mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno, nedatováno, práce jednoho z nejdražších malířů minulého režimu, umělecký rám, 43,5 x 61,5 (60 x 77)

Holas Ota malíř, kreslíř, grafik, v roce 1943 byl na základě předložených prací přijat do Syndikátu českých výtvarných umělců v Praze, později studoval na AVU v Praze u profesora Obrovského a K. Mináře, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, dlouhý výčet výstav v Lexiconu (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

OBSAH

25 Naske František Xaver (1884-1959)**"Dívčí akt při pasení kozy" 21 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, datováno 1939, mimořádně luxusní široký zlacený rám, modelem malíři seděla patrně jeho žena, herečka Růžena Nasková, vysoce dekorativní a reprezentativní celek, vynikající nabídka, 70 x 90 (89 x 108)

Naske František Xaver malíř, grafik, narozen v Praze, soukromá studia u malířů Slabocha a Reisnera, potom na pražské akademii u Roubalíka a Schwaigera, obdržel stipendium za portrét lidového satirika L. Šmída, díky němuž absolvoval studijní cestu, v Londýně studoval portrét 18. století, vytvořil řadu portrétů uměleckých osobností, výstavy doma i v zahraničí (vynikající reference v Tomanovi, Slovník Chagall)

26 Weiner - Král (?)
"Vesnice v horách" 9 500 Kč
 olej na kartonu, signováno vlevo, čteno jako Weiner Král, datováno 1969, 41 x 64 (53 x 77,5)
Podle majitele by mělo jít o Weinera - Krále

[OBSAH](#)

27 Weiner - Král (?)
"První sníh na Stolové" 9 500 Kč
 olej na kartonu, signováno vpravo, čteno jako Weiner Král, datováno 1971, 41 x 64 (53 x 77,5)
Podle majitele by mělo jít o Weinera - Krále

28 neurčeno
"Krojované dívky" 2 500 Kč
 akvarel - kvaš, signováno, datováno 1951, široký stříbřený rám, 43 x 62 (58 x 79)
Párová k následující položce č. 29

29 neurčeno
"Krojovaný šohaj" 2 500 Kč
 akvarel - kvaš, signováno, datováno 1951, široký stříbřený rám, 43 x 62 (58 x 79)
Párová k předcházející položce č. 28

30 Göttlich Miroslav (1954-)
"Firemní večírek" 39 000 Kč
 mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, datováno 2009, práce autora, jehož obrazy si získávají stále větší okruh zájemců a jsou na trhu vzácné, 72,5 x 57 (76,5 x 61,5)

Göttlich Miroslav studoval na AVU v Praze sochařství a malbu, zabývá se portrétní plastikou a realizacemi do architektury, člen SVUT Jihovýchodní Moravy, v prosinci roku 2004 proběhla rozsáhlá výstava olejomalb a trojrozměrných koláží - asambláží ve zlínském kulturním institutu Alternativa, výstava představila průřez umělcovou tvorbou od počátků v sedmdesátých letech do současnosti (Slovník Chagall, iHned.cz)

31 Anderle Jiří (1936-)
"Mozartova Malá noční hudba" 27 500 Kč
 mistrovská galerijní kombinovaná technika - grafika s kresbou a kolorováním, signováno, číslováno 1/1, to značí, že v této barevnosti a podání se jedná o jediný originální kus, skvělá umělecká adjustace, skvělý grafický list světového autora ve výřezu 52,5 x 36 (84 x 62,5)

V této kvalitě na trhu ojedinělé. V aukčním katalogu 10. aukčního SALONU výtvarníků ze dne 14.11.2010 pod číslem 4 byla odhadnuta obdobná grafika Jiřího Anderle cenou 70 000 Kč

Anderle Jiří malíř, grafik, ilustrátor, studia na AVU v Praze u profesora A. Pelce a V. Silovského, v letech 1969-1973 pracoval jako asistent Zdeňka Sklenáře a Jiřího Trnky na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, od roku 1966 patří k předním reprezentantům české grafiky v zahraničí, zastoupen v Národní galerii Praha, Centre Georges Pompidou Paříž, Metropolitan Museum of Modern Art New York, Galerie Uffizi Florencie, Stedelijk Museum Amsterdam aj., řada samostatných i kolektivních výstav doma i v zahraničí, řada cen, spolu s Kulhánkem náš nejvýraznější kreslíř a grafik současnosti, u příležitosti státního svátku obdržel 28. října 2006 od prezidenta republiky medaili za zásluhy (Slovník Chagall, Lexicon of the SCA, Deník 30.10.2006)

32 Anderle Jiří (1936-)
"Duetto" 19 000 Kč
 mistrovská galerijní kombinovaná technika - grafika s kresbou a kolorováním, signováno, číslováno 1/1, to značí, že v této barevnosti a podání se jedná o jediný originální kus, skvělá umělecká adjustace, skvělý grafický list světového autora ve výřezu 53,5 x 36,5 (83,5 x 63,5)

V této kvalitě na trhu ojedinělé. V aukčním katalogu 10. aukčního SALONU výtvarníků ze dne 14.11.2010 pod číslem 4 byla odhadnuta obdobná grafika Jiřího Anderle cenou 70 000 Kč

[OBSAH](#)

33 Anderle Jiří (1936-)
"Le Randesvous" 19 000 Kč
 mistrovská galerijní kombinovaná technika - grafika s kresbou a kolorováním, signováno, číslováno 1/1, to značí, že v této barevnosti a podání se jedná o jediný originální kus, skvělá umělecká adjustace, skvělý grafický list světového autora ve výřezu 51,5 x 36,5 (82 x 63)

V této kvalitě na trhu ojedinělé. V aukčním katalogu 10. aukčního SALONU výtvarníků ze dne 14.11.2010 pod číslem 4 byla odhadnuta obdobná grafika Jiřího Anderle cenou 70 000 Kč

[OBSAH](#)

- 34 Anderle Jiří (1936-)**
"Magnolie" **22 500 Kč**
 mistrovská galerijní kombinovaná technika - grafika s kresbou a kolorováním, signováno, číslováno 1/1, to značí, že v této barevnosti a podání se jedná o jediný originální kus, skvělá umělecká adjustace, skvělý grafický list světového autora ve výřezu 39,5 x 31 (70,5 x 58,5)
V této kvalitě na trhu ojedinělé. V aukčním katalogu 10. aukčního SALONU výtvarníků ze dne 14.11.2010 pod číslem 4 byla odhadnuta obdobná grafika Jiřího Anderle cenou 70 000 Kč.
Tento list byl vydán na základě intervence Miloše Formana do USA pro Olympiádu v Atlantě 1996, bylo odesláno třicet kusů, každý jako originál v jiné barevnosti. Část byla věnována vysokým celebritám jako předsedovi Olympijského výboru apod., zbytek byl prodán pro nadaci Eltona Johna, ceny se pohybovaly kolem 5 000 USD. V republice podle našich informací zůstalo deset originálních listů, každý v jiné barevnosti
- 35 Anderle Jiří (1936-)**
"Dívka a jahoda" **16 500 Kč**
 mistrovská galerijní kombinovaná technika - grafika s kresbou a kolorováním, signováno, číslováno 1/1, to značí, že v této barevnosti a podání se jedná o jediný originální kus, skvělá umělecká adjustace, skvělý grafický list světového autora ve výřezu 35,5 x 35,5 (65,5 x 61,5)
V této kvalitě na trhu ojedinělé. V aukčním katalogu 10. aukčního SALONU výtvarníků ze dne 14.11.2010 pod číslem 4 byla odhadnuta obdobná grafika Jiřího Anderle cenou 70 000 Kč
- 36 Anderle Jiří (1936-)**
"Růže pro Pierota" **15 800 Kč**
 mistrovská galerijní kombinovaná technika - grafika s kresbou a kolorováním, signováno, číslováno 1/1, to značí, že v této barevnosti a podání se jedná o jediný originální kus, skvělá umělecká adjustace, skvělý grafický list světového autora ve výřezu 30,5 x 24 (61 x 50)
V této kvalitě na trhu ojedinělé. Tento list byl dělán v různých barevných variantách k 60. narozeninám Boleslava Polívky
- 37 Anderle Jiří (1936-)**
"Devětkrát dívka" **12 500 Kč**
 mistrovská galerijní kombinovaná technika - grafika s kresbou a kolorováním, signováno, číslováno 1/1, to značí, že v této barevnosti a podání se jedná o jediný originální kus, skvělá umělecká adjustace, skvělý grafický list světového autora, ve výřezu 15,5 x 22,5 (38,5 x 44,5)
V této kvalitě na trhu ojedinělé.
- 38 Anderle Jiří (1936-)**
"Pětkrát dívka" **9 500 Kč**
 mistrovská galerijní kombinovaná technika - grafika s kresbou a kolorováním, signováno, číslováno 1/1, to značí, že v této barevnosti a podání se jedná o jediný originální kus, skvělá umělecká adjustace, skvělý grafický list světového autora ve výřezu 14 x 16 (36,5 x 36)
V této kvalitě na trhu ojedinělé.
- 39 Anderle Jiří (1936-)**
"Motýl a pětkrát dívka" **9 500 Kč**
 mistrovská galerijní kombinovaná technika - grafika s kresbou a kolorováním, signováno, číslováno 1/1, to značí, že v této barevnosti a podání se jedná o jediný originální kus, skvělá umělecká adjustace, skvělý grafický list světového autora ve výřezu 21,5 x 14 (46 x 35,5)
V této kvalitě na trhu ojedinělé.

[OBSAH](#)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 41-60

- 40 Bělocvčtov Andrej (1923-1997)**
"Optimista" **29 000 Kč**
 mistrovský galerijní olej na kartonu, signováno, nedatováno, výborná práce člena skupiny Máj 57, zastoupeného ve všech našich galeriích včetně Národní galerie Praha, skvělá vánoční nabídka, 64,5 x 46,5 (77 x 59)

Bělocvětov Andrej malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, narodil se a zemřel v Praze, za války však těžko mohl tvořit pod svým ruským jménem, studia na ruském gymnáziu v Praze u profesora Musatova, soukromě u Bakulina, po válce na pražské akademii u Vlastimila Rady, člen ČFVU a skupiny Máj, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha, řada výstav, představitel českého INFORMELU, zájem o jeho obrazy je vzrůstající, dosahují vysokých cen (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

OBSAH

41 nesignováno

"Portrét mladého muže - Puškin (?)" 6 000 Kč
mistrovský galerijní olej na plátně, 19. století, naprosto luxusní portrétní práce, na několika místech drobné poškození vyžadující restaurování, rámováno pouze páskou na blind rámu, skvělá nabídka, 46,5 x 37,5

42 Špála Václav (1885-1946)

"Zátiší se šesti jablky a dvěma hruškami" 9 500 Kč
mistrovská galerijní barevná litografie, signováno v desce a datováno 1939, rámováno v paspartě a pod sklem ve výřezu 34,5 x 42 (52 x 63,5)

Špála Václav soukromá studia v krajinářském ateliéru, v letech 1902-1903 studium na UPŠ Praha u Lišky, od roku 1903 studia na pražské akademii u Bukovace a Thieleho, člen Osmy, SVU Mánes, spoluzakladatel Skupiny výtvarných umělců, od roku 1945 Národní umělec, vynikající malíř, jehož díla dosahují cen až kolem 2 000 000 Kč (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

43 Nečas Emil (1892-)

"Dívčí akty u Černého jezera" 5 500 Kč
mistrovský olej na plátně, signováno, kolem roku 1920, výborná práce inspirovaná Preislerem, nerámováno, pouze na blind rámu, 37,5 x 57,5

Nečas Emil narozen ve Vavřinci u Blanska na Moravě, žák profesora Dítěte, Krattnera a Švabinského na Akademii v Praze, rok tvořil v Paříži, dva roky v Berlíně, hodně jeho prací bylo reprodukováno v časopisech, zejména ve Zlaté Praze

44 neurčeno

"Podzim v Beskydech" 500 Kč
olej na malířské lepence, signum špatně čitelné, kolem roku 1960, profesionální práce v odpovídajícím rámu, 25 x 35 (35 x 45)

45 nesignováno

"Slunečnice" 200 Kč
umělecká reprodukce, rámováno, zaskleno, patrně jde o práci Treuchela, ve výřezu 43 x 54 (58 x 69)

46 Emler František (1912-1992)

"Dřevěnice na horách v zimě" 6 500 Kč
mistrovský galerijní olej - tempera na kartonu, signováno, kolem roku 1965, krásná komorní práce významného malíře, která jistě potěší jako vánoční dárek, 16,5 x 35,5 (23 x 42)

Emler František malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, narodil se v Přelouči, studium na pražské akademii u Nejedlého, po válce u Pukla, dále studia u profesora Carla Silveriho na Academia di belle arti v Římě, 1947-1949 studia u slavného malíře ANDRÉ LHÓTY v Paříži, řada výstav, mj. v Římě, zastoupen v NG Praha a dalších, na popud Františka Emlera vznikla Galerie Zemědělského družstva Sněžné, otevřena byla 9.5.1985, v samostatné síni Františka Emlera je umístěno 17 obrazů a 78 grafických listů získaných darem autora, stálým hostem, který vystupoval při vernisážích, byl Radovan Lukavský, čestný občan města Přelouče (Toman, Lexicon of the CVA, Slovník Chagall, <http://www.snezne.cz>)

47 Vyjídáček J.

"Vesnické zimní radovánky" 4 800 Kč
olej na malířské desce, signováno, kolem roku 1940, příjemná náladová práce, luxusní stříbřený rám, vhodný dárek 41 x 51 (53,5 x 62,5)

OBSAH

48 Šnobl Jaroslav (1884-)

"Portrét jinocha s modrou vázankou" 4 800 Kč
mistrovský galerijní pastel s kvaší, signováno, datováno 1941, nádherná portrétní práce, luxusní široký rám francouzského typu 50 x 43 (64,5 x 59,5)

Šnobl Jaroslav malíř, žák Ženiška na pražské akademii, specializoval se na portrétní malbu (Toman, Slovník Chagall)

49 Drha Josef (1912-2009)

"Jarní krajina" **4 500 Kč**

mistrovská olejomalba, signováno, datováno 1987, vzadu štítek Díla, velmi kvalitní práce významného malíře, 46 x 57 (60 x 71)

Drha Josef významný český malíř a grafik, narozen v Ostravě, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u V. Wünsche a J. Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních po celé republice, zastoupen v Národní galerii Praha, ve sbírkách Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd. (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

[OBSAH](#)

50 Sabev Miroslav (1952-)

"Hlava Krista - Head of Jesus Christ" **55 000 Kč**

jedinečný galerijní olej na plátně, signováno, datováno 2008-2010, vysoce reprezentativní práce s velkou magickou silou, skvělá nabídka, 159 x 130 (175 x 155)

Obraz byl vystaven v Novoměstské galerii v Praze s cenou 135 000 Kč

Sabev Miroslav malíř, kreslíř, narozen v Hukovicích (Bartošovicích) na Novojičínsku, autodidakt, v jeho malbě převažuje portrétní a figurální tvorba, ale vytváří také imaginárně laděné krajiny a nekonvenční zátiší (Slovník Chagall)

51 Novák Otto

"Voják s dívkou a šimlem" **9 800 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno, 19. století, zajímavá práce vhodná i do sběratelského interiéru, nerámováno, pouze na blind rámu, 66 x 46,5

52 Hoplíček František (1890-1946)

"Personifikace žní - Mladá Hanačka v kroji" **1 500 Kč**

mistrovská barevná litografie kolorovaná akvarelem a kvaší, sběratelská kuriozita, ve výřezu 36,5 x 30 (73 x 57)

Hoplíček František malíř a grafik, narozen v Olomouci, studoval na Akademii v Praze u profesorů Bukovace a Ottenfelda, dále studoval ve Vídni a Antverpách, maloval obrazy ze života Hané, v Olomouci založil vlastní malířskou školu, ale také ze života sportovního, v roce 1932 byl jeho obraz vystaven na Olympiádě v Los Angeles v USA, výstavy také ve Vídni atd. (Toman)

53 Kristin Vladimír (1894-1970)

"Mlýn v Kravařích" **2 500 Kč**

mistrovský galerijní akvarel, signováno dvakrát, datováno 1935, práce předního malíře ostravského regionu, 42,5 x 60,5 (64 x 79)

Kristin Vladimír významný malíř našeho regionu, scénograf v divadle, narozen v Ostravě, studoval ve Vídni, člen MSVU, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, v literatuře rozsáhlý výčet výstav, zastoupen v Národní galerii Praha, v ostravské GVVU a dalších, velké spektrum výstav, cenná jsou zejména jeho panoramata Ostravy a Prahy, spolu s Tkaczykem, Salichovou a Wünschem patří k nejlepším malířům ostravského regionu vůbec (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

54 nesignováno

"Poutníci v romantické krajině" **24 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signum nenalezeno, první polovina 19. století, jde o velmi kvalitní práci galerijní úrovně, nerámováno, pouze na blind rámu, skvělá vánoční nabídka, 55,5 x 69

55 Stoitznerl

"Kytice růží ve váze" **4 500 Kč**

olej na plátně, signováno, nedatováno, 19. století, nerámováno, pouze na blind rámu, drobná poškození, 68 x 47

56 Veselý Theodor Bohdan (?) (1872-)

"Květinový trh" **15 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno, nedatováno - přelom 19. a 20. století, patrně jde o práci Theodora Veselého, žáka Brožíka a Hynaise, 58 x 40,5 (70 x 52)

[OBSAH](#)

57 neurčeno

"Odpočinek se stádem v antické krajině" **49 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signum nenalezeno, 18. století, autorství patrně z rodiny Rossovců, lepeno na nové plátno, obraz údajně pochází ze zámku v Napajedlicích, nerámováno, 45 x 91

58 neurčeno**"Život u antických staveb" 87 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signum nenalezeno, kolem roku 1760, restaurováno, nažehleno na nové plátno, obraz údajně pochází ze zámku v Holešově, sběratelská příležitost, 67 x 51 (76 x 60)

Párová k následující položce č. 59[OBSAH](#)**59 neurčeno****"Život u antických staveb" 87 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signum nenalezeno, kolem roku 1760, restaurováno, nažehleno na nové plátno, obraz údajně pochází ze zámku v Holešově, sběratelská příležitost, 67 x 51 (76 x 60)

*Párová k předcházející položce č. 58***60 Erdélyi Vojtěch (Béla, Adalbert) (1891-1955)****"Autoportrét malíře" 49 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno, kolem roku 1930, spolu s majitelem jsme názoru, že se jedná o autoportrét slavného malíře, nerámováno, pouze na blind rámu, na trhu vzácné, vánoční nabídka, 62 x 42

*Případný kupec, pokud si to bude přát, dostane čas na konzultaci se svým znalcem***Erdélyi Vojtěch (Béla, Adalbert)** malíř, sochař, profesor a spisovatel, narozen v Zahatí na Podkarpatské Rusi, tvořil v Užhorodě, studoval na Akademii v Budapešti a v Mnichově, výstavy po celé Evropě (Toman)**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61-80****61 Peter Emanuel (1799-1873)****Miniatura "Mladá šlechtična s lokny" 4 500 Kč**

kvaš na slonové kosti, signováno, kolem roku 1860, elipsovité tvar, původní rámeček, sběratelský kus, 6,5 x 5

*Peter Emanuel malíř miniatur, žák Vídeňské akademie u Daffingera***62 Plastika "Ponocný troubí půlnoční" 750 Kč**

porcelán glazovaný, ručně malovaný, značeno GOEBEL W. Germany, signováno malířem ST., kolem roku 1960, příjemná vánoční pozornost, výška 9cm

63 Plastika "Papoušek" 1 800 Kč

porcelán barevný, značeno ROSENTHAL Bavaria, signováno modelérem - MOLDENHAUER, první polovina minulého století, krásný sbírkový kus, výška 17cm

64 Váza 900 Kč

porcelán ručně malovaný, značeno DRESDEN, dále signováno monogramem malíře P.N., první polovina minulého století, funkční i sbírkový předmět, výška 13cm

65 Sada šesti šálků s podšálky 750 Kčporcelán v kombinaci tmavě zelené a černé, značeno LOUČKY, návrh slavného Jaroslava Ježka, který byl oceněn Zlatou medailí na EXPO 58 v Bruselu hlavně za tyto návrhy užitého porcelánu, kolem roku 1965, velmi dobrý stav
výška šálku 5,5cm, průměr podšálku 11,5cm**66 Gardová F.****Váza - chodská keramika 450 Kč**

keramika ručně malovaná, bohatý květinový barevný dekor, v medailonu černá hlava psa - znak Chodů, ruční malba signovaná F. Gardová KLENČÍ, keramika rovněž značená, při vrcholu vlasové praskliny v glazuře, výška 22cm

[OBSAH](#)**67 Odkládací miska na doutníky 150 Kč**

porcelán, v podobě převrácené důstojnické čepice - brigádyrky zdobené plastikou sedící zelené záby a odloženým porcelánovým doutníkem, kolem roku 1900, značeno, nepřečteno, výška 7,5cm, průměr 10,5cm

68 Karafa se zabrušovanou zátkou 900 Kč
 sklo broušené, hrdlo ve stříbrné montáži, stříbro značeno puncovní značkou a mistrovskou značkou JB, na zátku drobné oklepy,
 výška 17cm

[OBSAH](#)

69 Dóza kulovitého tvaru, s víčkem 700 Kč
 porcelán ručně malovaný a zlacený, bohatý stylizovaný květinový dekor v odstínech fialové barvy se zlatými pestíky, značeno
 modrými meči pod polevou - MÍŠEŇ, kolem roku 1900, výška 5cm, průměr 7,5cm

70 Plastika "Personifikace jara - chlapec s květy" 9 000 Kč
 porcelán ručně malovaný, značeno MÍŠEŇ - modré meče pod polevou, počátek minulého století, velmi dobrý stav, výška 9cm

71 Dóza s víčkem 900 Kč
 porcelán ručně malovaný a zlacený, na víčku plastická zlacená růže, značeno modrými meči pod polevou - MÍŠEŇ, kolem roku
 1935, krásný vánoční dárek, výška 4,5cm, průměr 5cm

72 Mísa odkládací stolovací 1 800 Kč
 porcelán ve tvaru košíku na čtyřech krátkých nožkách, zdobeno květinovým dekorem plastickým i malovaným, obdélníkový
 půdorys, značeno modrými písmeny pod polevou P.S, Německo, počátek minulého století, velmi dobrý stav, luxusní dárek,
 výška 8,5cm, půdorys 26 x 23

73 Karafa se zabrušovanou zátkou 2 500 Kč
 sklo čiré, mistrovsky ryté a řezané motivem orchidejí, na dně signováno monogramem, kolem roku 1900, luxusní provedení,
 vhodná na víno při stolování apod., výška 30cm

74 Váza hruškovitého tvaru 600 Kč
 sklo ve zlatožlutém odstínu s plasticky zdobeným povrchem připomínajícím kůru stromů, Čechy, 19. století, zajímavý sběratelský
 kus, výška 17cm

75 Vázička plochá s medailonky 1 900 Kč
 sklo tmavě modré vybrušované, kvadratický tvar, na dvou větších protějších stranách plastické zlacené medailony s figurálním
 antickým motivem, ve dně značeno MOSER a signováno, výška 7,5cm, obdélníkový půdorys 3 x 7

76 RENCÉR (?)

Miniatura "Portrét staršího muže" 2 500 Kč
 kvaš na slonové kosti, signováno, rámeček rovněž ze slonoviny, sběratelský kus, 9 x 8

77 Plastika "Tančící rokokový pár" 1 500 Kč
 porcelán ručně malovaný, značeno VOLKSTEDT, přelom 19. a 20.století, velmi dobrý stav, výška 11cm

78 Miska odkládací obdélníková 450 Kč
 kombinace mědi a mosazi, uprostřed reliéf mapy republiky, okolo reliéfně lovná zvěř, ukazující na bohatost zvířat a ptáků
 v Československu, kolem roku 1935, vhodné do sbírky předmětů myslivosti, 9 x 17,5

79 Karafa s uchem a zabrušovanou zátkou 600 Kč
 sklo bohatě zdobené zlacením a plastickým květinovým dekorem, na čelní straně datace 1914, po stranách portréty pozdějšího
 císaře Karla a Viléma II., ucho je z rosalinového skla, původně luxusní provedení, nyní některá místa částečně setřená, přesto velmi
 dobrý stav, sběratelská rarita, skvělý vánoční dárek, výška 31cm

[OBSAH](#)

80 Velký luxusní talíř zdobený motivem květin 4 900 Kč
 porcelán, bohaté plastické květy a rozviliny zlacené dukátovým zlatem, uprostřed talíře ruční malba růže, značeno modrými meči

pod polevou - MÍŠEŇ, dále vtačené Z98A a 32, ručně 109, přelom 19. a 20. století, extrémně zdobná práce ve výborném stavu, průměr 27,5cm

[OBSAH](#)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 81-100

81 Cabanel Alexander - okruh (1823-1889)

"Dívčí poloakt" **20 000 Kč**
mistrovský olej na plátně, signum vpředu nenalezeno, vzadu uvedeno dvakrát jméno předpokládaného autora, obraz je poškozen, vyžaduje restaurování, oválný tvar, 70 x 57 (81,5 x 71)

82 Kollmann A.

"Pasení koz ve vysokých horách" **4 900 Kč**
mistrovský olej na plátně, signováno, datováno 1896, původní rám z doby, kvalitní celek, 64 x 35,5 (71 x 42)

83 Špillar Karel (1871-1939)

"Portrét dívky" **900 Kč**
černobílá litografie, signováno monogramem K.Š a plným jménem vpravo nahoře pod paspartou, ve výřezu 16 x 11 (28,5 x 22)

Špillar Karel významný český malíř, žák Františka Ženíška, sám byl pak profesorem, výstavy v Máněsu, práce a výstavy v Paříži, účast na světové výstavě v Paříži, zastoupen v Národní galerii a v dalších evropských galeriích, podílel se mj. na výzdobě Obecního domu v Praze, výrazná postava českého malířství, významný malíř z přelomu století, v Tomanovi dva celostránkové sloupce o tomto malíři

84 neurčeno

"Hostišov" **1 000 Kč**
mistrovská štětcová malba tuší, kvašem a červenou pastelkou, signum nepřetčeno, datováno 1944, kvalitní umělecká adjustace, 20,5 x 25,5 (30 x 35,5)

85 Trojan Raoul (Raoul Otto Weiss) (1922-)

"Díptich" **4 700 Kč**
mistrovská kombinovaná technika - olej, kvaš, tempera, koláž, signováno, vzadu datováno 1950, zajímavá ukázka moderního umění kolem poloviny minulého století, velmi hodnotné, 21 x 17,5 (32,5 x 26,5)

Trojan Raoul (Raoul Otto Weiss) získal vědecké tituly PhDr. a CSc., uveden na seznamu "Učitelé katedry výtvarné výchovy UK - Pedagogické fakulty v Praze od roku 1946," kde působil v letech 1972-1986, z toho v letech 1982-1986 jako vedoucí katedry, jeho hlavním předmětem byla teorie vyučování výtvarné výchovy

86 Trojan Raoul (Raoul Otto Weiss) (1922-)

"Prstoklad - Houslista" **4 700 Kč**
mistrovská kombinovaná technika - olej, tempera, koláž, signováno, kolem poloviny minulého století, zajímavá a hodnotná práce, ve výřezu 18 x 22,5 (34 x 37)

87 Trojan Raoul (Raoul Otto Weiss) (1922-)

"Vejece na kameni" **4 700 Kč**
mistrovská olej - tempera, signováno, datováno vzadu 1953, kvalitní a hodnotná práce moderního umění kolem poloviny minulého století, ve výřezu 19 x 23 (34 x 37)

[OBSAH](#)

88 Röhling Vladislav (1878-1949)

"Vánoční noc v Praze" **2 500 Kč**
mistrovský galerijní barevný lept, signováno, počátek minulého století, nádherně zachycená nálada zimní noci, výjimečná práce 27 x 23 (42 x 32)

Röhling Vladislav malíř, velmi významný grafik, rodák z Prahy, žák Akademie v Praze u Františka Ženíška, tvořil zejména obrazy z Prahy a dalších významných měst Čech i Slovenska, člen Jednoty výtvarných umělců, vystavoval s JUV, na Zlinských salonech, v roce 1918 se zúčastnil výstavy Čechů výtvarníci Českému srdci pořádané v pražském Obecním domě, v roce 1942 Národ svým výtvarným umělcům III. v Máněsu (Toman, Lexicon of the CVA)

89 Doležal Zd.

"Práce na poli o žních" **2 900 Kč**
 mistrovský galerijní olej na dřevěné desce, signováno, datováno 1936, široký luxusní stříbřený rám, 20 x 27 (31,5 x 38,5)

[OBSAH](#)

90 Blažíček Oldřich (1887-1953)

"Vožice" **69 000 Kč**
 mistrovský galerijní olej na malířské lepence, signováno, datováno pod rámem 1930, luxusní ručně řezaný široký rám, vzadu dedikace profesorovi Koritlovi, štítek Díla a štítek Československé akademie věd, skvělá vánoční nabídka, 51 x 66,5 (68,5 x 83)

Blažíček Oldřich malíř, studia nejprve na VŠUP, později na AVU v Praze ve speciálce H. Schwaigera, v roce 1913 získal Hlávkovo stipendium na cestu do Itálie, od roku 1921 působil jako profesor na ČVUT v Praze, člen SVU Mánes, krajinářská tvorba neprávem poněkud zastínila jeho malby architektonických interiérů, zastoupen v Národní galerii Praha, řada výstav (Toman, Slovník Chagall)

91 Šmíd Karel (1914-1985)

"Chléb a hry" **1 900 Kč**
 mistrovská kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, signováno, datováno 1943, vzácně se vyskytující práce významného malíře, ilustrátora, karikaturisty a pedagoga, kvalitní adjustace, ve výřezu 18,5 x 13,5 (32,5 x 27,5)

Šmíd Karel akademický malíř, kreslíř, ilustrátor, karikaturista, narozen ve Vídni, zemřel v Praze, kreslení studoval u O. Blažíčka a Cyrila Boudy, později byl sám profesorem katedry výtvarné výchovy na Karlově univerzitě v Praze, velké množství výstav, velké množství ilustrací, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie v Praze (Toman, Lexicon CVA)

92 Štefka Lubomír (1938-)

"Abstrakce" **1 500 Kč**
 mistrovská galerijní kombinovaná technika - muchláž, olej, kvaš, signováno vzadu, datováno 1989, kvalitní ukázka abstraktního malířství, ve výřezu 21 x 13,5 (34 x 24,5)

93 Štefka Lubomír (1938-)

"Abstrakce s červeným středem" **1 500 Kč**
 mistrovská galerijní kombinovaná technika - muchláž, olej, kvaš, signováno, datováno 1985, kvalitní ukázka abstraktního malířství, ve výřezu 16 x 15 (28,5 x 26,5)

94 Štefka Lubomír (1938-)

"Abstraktní postava v horské krajině" **2 500 Kč**
 mistrovská galerijní kombinovaná technika - muchláž, olej, kvaš, signováno, datováno 1975, vysoce zajímavá ukázka abstraktního umění, ve výřezu 26,5 x 17 (38,5 x 28)

95 Spáčil Jan (1892-)

"Karlův most a Hradčany" **45 000 Kč**
 mistrovský olej na plátně, signováno, kolem roku 1925, spolu s rámem velký reprezentativní obraz vhodný i do špičkových interiérů, 76 x 105,5 (96,5 x 126)

Spáčil Jan malíř krajinář na Vinohradech, žák Kalvodův a Šetelíkův, dále studia v Mnichově, používal také jméno Žeranovský, působil jako profesor v Rostově na Donu, účastnil se výstav v Moskvě i Petrohradě, v roce 1920 se vrátil s legionáři přes Sibiř do vlasti, jeho práce visely v ředitelně Legionbanky, získal cenu České akademie, řada reprodukcí v časopisech i na pohlednicích (Toman, Slovník Chagall)

96 Černý Jaroslav (1904-1984)

"Nová huť K.G. v Ostravě - Kunčicích" **29 500 Kč**
 mistrovský olej na kartonu, signováno, datováno 1960, velká reprezentativní práce dokumentační i umělecké hodnoty, vzadu štítek s názvem a evidence Ministerstva školství a kultury, 80 x 95 (88 x 103)

Černý Jaroslav narozen v Bolevci, zemřel v Černošicích, studoval na Akademii v Praze, vystavoval na významných Zlínských salonech

[OBSAH](#)

97 Randa Karel (1912-)

"Poloakt mladé ženy s červenou drapérií" **9 000 Kč**
 mistrovský olej na plátně, signováno, kolem roku 1940, výborná práce absolventa Akademie v Praze u profesora Švabinského, nerámováno, 78,5 x 55

Randa Karel malíř, studia na pražské akademie u profesora Švabinského (Toman, Slovník Chagall)

[OBSAH](#)

98 nesignováno

"Dva ženské akty" **4 900 Kč**
 olej na plátně, signum nenalezeno, kolem roku 1930, bravurně zvládnutá malba, obraz jistě stojí za práci s určením, nerámováno, pouze na blind rámu, 90,5 x 65

99 Tomek Antonín (1908-1978)

"Krnov před večerem" **6 900 Kč**
 mistrovský olej na malířské desce, signováno, datováno 1956 pod rámem, vzadu štítek výtvarných umělců, luxusní široký stříbřený rám francouzského typu, 51 x 80,5 (73 x 102)

Tomek Antonín malíř, hudebník, pedagog, narodil se v Horních Nětčicích v okrese Přerov, zemřel v Ostravě, studoval na pedagogické škole v Brně, působil v Novém Hrozenkově a v Týnci na Břeclavsku, na Slovácku založil dva pěvecké sbory, náměty mnoha obrazů čerpal z Valašska a Záhoří, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVUO pořádané v ostravském Domě umění (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, Katalog Vědecké knihovny v Olomouci)

100 Špála Václav (1885-1946)

"Kytice" **590 000 Kč**
 mistrovský galerijní olej na plátně, signováno V. Špála, datováno 1942, k obrazu je posudek PhDr. Jiřího Hlušíčky z 19.10.1996, v posudku je uváděn rozměr ve výřezu 34 x 25cm, luxusní ručně řezaný rám, skvělá vánoční nabídka, 36,5 x 27 (52 x 42,5)

Špála Václav soukromá studia v krajinářském ateliéru, v letech 1902-1903 studium na UPŠ Praha u Lišky, od roku 1903 studia na pražské akademii u Bukovace a Thieleho, člen Osmy, SVU Mánes, spoluzakladatel Skupiny výtvarných umělců, od roku 1945 Národní umělec, vynikající malíř, jehož díla dosahují cen až kolem 2 000 000 Kč (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 101-120

101 neurčeno

"Čertovka v Praze" **3 800 Kč**
 olej na lepence, signováno nepřečteno, kolem roku 1925, kvalitní profesionální práce, 46,5 x 36 (57 x 47,5)

102 Kousal Josef (1902-)

"Velká kytice ve váze" **25 000 Kč**
 mistrovský galerijní olej na plátně, signováno špatně čitelně vpravo dole, datováno 1943, široký zlacený rám, mimořádně kvalitní práce málo frekventovaného autora, vysoce reprezentativní celek, vzadu další olejomalba "Postava muže," 75,5 x 49 (93 x 66,5)

103 Topinka Lumír (1927-2002)

"Polská vesnice" **4 900 Kč**
 mistrovský olej na plátně, signováno, datováno 1979, práce velmi významného malíře, kvalitní do galerijní sbírky, vzadu štítek Díla a razítko Komise, 60 x 90 (63,5 x 94)

Topinka Lumír malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, narozen v Plzni, studoval soukromě u Koblihy, Hložka, Krátkého a Weniga, dále u profesora B.A. Boase, Ruhemana a Werhartha na Royal Academy of Art v Londýně v letech 1945-1948, dále působil i jako pedagog, člen tvůrčí skupiny Kontakt, zastoupen v Národní galerii Praha, ve všech oblastních galeriích, dále v Městské galerii Čenstochová, Art Gallery Winnipeg v Kanadě, Mai Galerii v Mnichově a jinde, řada výstav v Londýně, Kanadě, Mnichově, Frankfurtě, atd., řada realizací (Slovník Chagall)

[OBSAH](#)

104 Ronek Jaroslav (1892-)

"Hutě Vítkovice" **24 500 Kč**
 mistrovský galerijní olej na plátně lepeném na malířské desce, signováno, kolem roku 1935, vynikající práce malíře, který se proslavil malbou průmyslových objektů a zejména lokomotiv, skvělá vánoční nabídka, 67 x 50 (86 x 68)

Ronek Jaroslav malíř, studoval soukromě u profesorů Preislera a Reisnera v Praze, proslulý malíř lokomotiv, nádraží a průmyslových objektů, věnoval se ilustrátorské tvorbě, zastoupen v Národní galerii (Toman, Slovník Chagall)

[OBSAH](#)

105 Rabas Václav (1885-1954)

"Žena na poli" 45 000 Kč

mistrovský galerijní olej na plátně lepeném na sololitové desce, signováno RS, jedna ze signatur umělce, kolem roku 1946, práce vysoké galerijní hodnoty umělce, který patří mezi nejvýraznější postavy malířského umění první poloviny minulého století
62 x 50 (77 x 65)

K obrazu je odborný posudek PhDr. Marie Dohnalové z roku 2008, vzhadu štítek z rodiny autora a evidenční číslo, mimořádná nabídka, velmi silná práce

Rabas Václav význačný český malíř 20. století, grafik, sochař, rodák z Krušovic u Rakovníka, studia na akademii v Praze u Roubalíka, Bukovace, Schwaigera a Švabinského, člen a dlouholetý předseda Umělecké besedy, spoluzakladatel SČUG Hollar, zastoupen v galeriích, včetně Národní galerie, řada domácích i zahraničních výstav, řada monografií, již v roce 1945 vyhlášen národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a malířů vůbec
(Toman, dlouhý výčet výstav v Lexiconu of the CVA, Slovník Chagall)

106 Hawranek Bedřich (Fridrich) (1821-1899)

"Chalupa v horské stráni" 5 500 Kč

mistrovský černobílý lept, signováno, kolem roku 1890, dole je uveden i název místa - nepřečteno, působivý zlatený rám
42,5 x 41 (52 x 50,5)

Hawranek Bedřich (Fridrich) žák pražské akademie u Antonína Mánesa, výstavy po celé Evropě, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie, v Anenském klášteře v Praze byla otevřena samostatná galerie Bedřicha Hawranka
(v Tomanovi tři celostránkové sloupce o tomto významném umělci)

107 Rada Vlastimil (1895-1962)

"Sáně tažené koněm v zimní krajině" 3 900 Kč

mistrovská barevná litografie, signováno, číslováno 500/292, krásná práce významného autora, ryze česká vánoční nálada ve výřezu 29 x 46 (40 x 58)

Rada Vlastimil malíř, grafik, ilustrátor, studium na pražské akademii u Preislera, Švabinského a Štursy, později profesor ve speciální malířské škole na AVU Praha, člen SVU Mánes, národní umělec, široké zastoupení v Národní galerii, výstavy v Evropě i v USA, jeden z nejlepších českých malířů 20. století, řada monografií o tomto vynikajícím českém malíři, dlouhý výčet výstav a ocenění (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

108 Menčl Emil

"Cesta kvetoucím úvozem" 1 900 Kč

olej na malířské lepence, signováno, datováno vzhadu na autorském listě 1954, 35 x 46 (47,5 x 58)

109 Havelka František (?)

"Můstek přes potok ve starém městě" 3 900 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno, kolem roku 1930, kromě umělecké i dokumentační hodnota, 60 x 65 (74 x 79)

110 Lolek Stanislav (1873-1936)

"Letní krajina s odpočívajícími kravami" 125 000 Kč

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, kolem roku 1911, jedna z nejkrásnějších impresionistických prací významného malíře, představitele Mařákovy školy, dílo vrcholné galerijní úrovně, umělecký rám z masivu dřeva, 50 x 70 (62,5 x 83)

Lolek Stanislav malíř a grafik v Praze a Uherském Hradišti, významný představitel mařákovy školy, známý malíř lesních a mysliveckých námětů, původně vystudovaný lesník, od roku 1895 studia na pražské akademii u Mařáka a Ottenfelda, později na mnichovské akademii u profesora Neumana a Heinemana, se Slavíčkem projížděl Francií a maloval krajiny, řádný člen ČAVU, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav, i v New Yorku, hodně jeho prací s náměty z okolí Uherského Hradiště bylo publikováno na pohlednicích (Toman)

[OBSAH](#)

111 nesignováno

"Rybář na lodce v noční romantické krajině" 7 500 Kč

olej na dřevěné desce, nesignováno, 19. století, kvalitní široký zlatený rám, příjemná vánoční nabídka, 26,5 x 34,5 (45,5 x 53,5)

112 Grus Jaroslav (1891-1983)**"Zákoutí s bránou" 15 000 Kč**

mistrovský olej na lepence, signováno, patrně ještě z třicátých let minulého století, umělecká adjustace, působivé a sběratelsky zajímavé, 43,5 x 50 (50,5 x 56,5)

Grus Jaroslav malíř, studium na akademie v Praze u Schwaigera, maloval pod vlivem imprese, člen SVU Mánes, zakládající člen Skupiny 58, řada výstav a vyznamenání, zastoupen v Národní galerii Praha, Národní umělec (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

[OBSAH](#)**113 Veris Jaroslav (1900-1983)****"Koně u větrného mlýna" 2 800 Kč**

mistrovský cihlově červený pastel, signováno, kolem roku 1935, skvělá práce výborného malíře patrně z jeho pobytu ve Francii, sběratelsky zajímavé, ve výřezu 52 x 37,5 (66 x 50,5)

Veris Jaroslav malíř, sochař, scénograf, rodným jménem Zamazal, narozen ve Vsetíně, žák pražské akademie u Preislera, Nechleby, dále studia ve Vídni a Paříži, pracoval v dílnách v Louvru, tvořil dlouho v Paříži, patřil mezi nejlepší evropské malíře období ARTDEKA, zastoupen v Národní galerii Praha a dalších evropských galeriích (mimořádně dlouhý výčet jeho prací a výstav v Tomanovi, slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

114 Forstmann A.**"Cestou lesem z pastvy krav" 9 900 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno, 19. století, patrně jde o práci Arnolda Forstmanna, v každém případě velmi kvalitní sběratelský obraz, 34 x 47 (45 x 58)

115 Bauch Jan (1898-1995)**"Kytice ve váze" 69 000 Kč**

mistrovský olej na sololitu, signováno, nedatováno, patrně padesátá léta, práce jednoho z nejlepších malířů minulého století v České republice vůbec, vzadu špatně čitelný štítek s názvem, 47,5 x 34,5 (62 x 48,5)

Bauch Jan významný český malíř, grafik, sochař, ilustrátor, studia UMPRUM v Praze u Dítěte, grafická speciálka u Švabinského, 1937 GRAND PRIX v Paříži, kolem čtyřiceti výstav po celém světě, jeden z nejvýznamnějších českých malířů 20. století (Slovník Chagall)

116 Tichý František (1896-1961)**"Paganini" 16 000 Kč**

mistrovská suchá jehla, signováno tužkou, datováno 1942, luxusní umělecká adjustace, skvělá vánoční nabídka ve výřezu 36 x 21 (56 x 39,5)

Tichý František vynikající český malíř, kreslíř a grafik, jeho práce patří k tomu nejlepšímu z českého malířství 20. století, studium na pražské akademii u Obrovského a Krattnera, odchod do Francie, řada výstav u nás i ve světě, široké zastoupení v Národní galerii i v řadě světových galerií, zasloužilý umělec v roce 1961, řada monografií o tomto slavném malíři, např. monografie "Tichý František - Grafické dílo" od Františka Dvořáka (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

117 Tittelbach Vojtěch (1900-1971)**"V přístavu u mola" 8 000 Kč**

mistrovský akvarel, signováno, datováno 1922, původní umělecká adjustace, ve výřezu 20 x 22 (52,5 x 50)

Tittelbach Vojtěch malíř, kreslíř, ilustrátor, studium v Praze na UPŠ u prof. E. Dítěte a Bendy a na AVU u prof. Maxe Švabinského, člen Umělecké besedy, SVU Mánes, Skupiny 58, řada výstav, zastoupen ve sbírkách Galerie výtvarného umění v Ostravě a Galerie umění v Karlových Varech, v devadesátých letech byly jeho práce vystavovány na tematických výstavách, např. Novozákonní motivy v českém umění 20. století (Lexicon of the CVA)

[OBSAH](#)**118 Nemastil Zdeněk (1879-1942)****"Na dvorcích za chalupami" 2 900 Kč**

olej na malířské lepence, signováno, kolem roku 1920, profesionální práce žáka Šetelíka a Vacátka, 35 x 50 (44 x 59)

Nemastil Zdeněk malíř a krajinář v Praze, studoval u Vacátka a Šetelíka, nejčastěji maloval motivy z Volyně, kde na podzim 1923 uspořádal svou soubornou výstavu (Toman)

119 Schwaiger Hanuš (1854-1912)**"Vodník" 9 900 Kč**

bravurní mistrovská kresba měkkou tužkou, signováno, datováno 1903, vyložene sbírková kresba slavného námětu ještě slavnějšího malíře, původní umělecká adjustace, ve výřezu 24 x 14 (51 x 36,5)

Schwaiger Hanuš malíř, kreslíř, návrhář a ilustrátor, studoval na akademii ve Vídni u H. Makarta, profesor na akademii v Praze, významný a slavný český malíř 19. a počátku 20. století, podle jeho návrhů byly vytvořeny nejnámější gobelíny Vodník a Krysař valaško-mezifířské manufaktury, z autorů představovaných na našich aukcích patřili mezi jeho žáky Oldřich Blažíček, Jaroslav Grus, František Hanuš Herink, Emil Hlavica, Adolf Jelínek, Josef Koudelka, Vilém Kreibich, Oldřich Lasák, Josef Loukota, Otakar Marvánek, František Xaver Naske, Jan Pašek, Vojtěch Hynek Popelka, Antonín Procházka, František Xaver Procházka a další, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie (v Tomanovi více než čtyři celostránkové sloupce)

[OBSAH](#)**120 Procházka Antonín (1882-1945)****"Návrat z pole" 190 000 Kč**

mistrovská galerijní kombinovaná technika - tuš, kvaš, olej - tempera, signováno monogramem AP, lze datovat do druhé poloviny třicátých let minulého století, obraz je v luxusní umělecké adjustaci, ve výřezu 34 x 46,5 (66 x 76)

K tomuto luxusnímu obrazu je posudek PhDr. Jiřího Hlušíčky z 21.10.1996

Procházka Antonín studia na UPUM v Praze, na AVU u prof. Bukovace, ve speciálce u Schwaigera, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada monografií, národní umělec, člen Osmy, SVU Mánes, jedna z nejvýznamnějších postav českého malířství první poloviny 20. století, spolu se svou ženou Linkou Procházkovou byl za specifický způsob uměleckého vyjádření oceněn v roce 1937 v Paříži cenou GRAND PRIX, na trhu velmi vzácný a ceněný (Toman)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 121-140**121 Plastika "Taneční rokokový pár" 1 500 Kč**

porcelán malovaný kobaltem a zlatem, ROYAL DUX, šedesátá léta minulého století, výška 21,5cm

122 Plastika "Sedící dívčí akt" 2 000 Kč

porcelán malovaný, ROYAL DUX, padesátá léta minulého století, oválná podstava, 22 x 21

123 Plastika "Dáma s bičíkem" 2 400 Kč

porcelán malovaný, ROYAL DUX, padesátá léta minulého století, výška 29cm

124 Plastika "Ptáček" 2 500 Kč

porcelán malovaný, ROYAL DUX, vtačený rok 1950, výška 31cm

125 Plastika "Dáma v širokých květovaných šatech" 2 900 Kč

porcelán zdobený plastickými a malovanými květy, padesátá léta minulého století, oválná podstava, 23 x 24

126 Váza s květinovým dekorem 900 Kč

porcelán, značeno KUNSTABTEILUNG ROSENTHAL a nálepkou, třicátá léta minulého století, výška 24cm

127 Plastika "Dobrý voják Švejk" 800 Kč

porcelán malovaný, ROYAL DUX, šedesátá léta minulého století, výška 19,5cm

128 Náramek dámský článkový 18 000 Kč

zlato žluté a růžové, značeno platnou puncovní značkou ČSR, ARTDEKO, třicátá léta minulého století, luxusní stav a zachovalost, ryzost zlata 585, hmotnost 30,19g, délka 19cm

[OBSAH](#)**129 Brož s českými granáty 15 000 Kč**

zlato, kruhová stupňovitá roseta, mimořádná mistrovská zakázková práce družstva GRANÁT - TURNOV, značeno G2 a puncovní značkou ČEJKA, šedesátá léta minulého století, bezvadný stav, ryzost zlata 585, hmotnost 16,25g bto, průměr 4cm, 71 ks granátů

130 Souprava dámských klenotů kolier, náramek a brož 28 000 Kč
 zlato, články zdobené jemnými rozvilinami a osazeny drobnými bílými safírky, každý kus garnitury značen puncovní značkou, velmi vkusná zakázková práce z poslední čtvrtiny minulého století, bezvadný stav, ryzost zlata 585, hmotnost 42,45g btto

[OBSAH](#)

131 Souprava pohárků 4 500 Kč
 stříbro zdobené po obvodech plastickým dekorem, uvnitř zlacené, značeno platnými puncovními značkami, druhá polovina minulého století, luxusní stav, možno používat, šest kusů v původní dárkové etuji
 ryzost stříbra 925, hmotnost 313,00g btto, výška 8,7cm

132 Svícny párové 9 500 Kč
 stříbro bohatě plasticky zdobené, značeno puncovní značkou CZ a Švédska, třicátá - čtyřicátá léta minulého století, v dolních částech sádrové výplně pro stabilitu, 2 kusy, ryzost stříbra 830, hmotnost 773,50g btto, výška 18cm, cena za oba kusy

133 Nástolec figurální "Putto a andílek" 13 000 Kč
 cínová kompozice, putto a andílek slouží jako úchyt krásné skleněné mléčně růžové prolamované mísy, druhá polovina 19. století, sbírkový kus, výška 40cm

134 Plastika "Svatý Jiří s praporem zabíjí draka" 9 000 Kč
 cínová kompozice na dřevěném černě lakovaném podstavci, počátek minulého století, na koni drobná dobová oprava, výška 43cm

135 Rámeček s fotem dívky 2 900 Kč
 kov bohatě zdobený pseudo rokokovými rozvilinami, kolem roku 1900, nečištěno, výška 25cm

136 Secesní ták 12 500 Kč
 cín plasticky zdobený figurou nymfy na delfínovi, figurkou putta a rybami, kolem roku 1900, sbírkový kus, 17 x 33

137 Láhev vína "MARTINI ROSSI VERMOUTH" 499 Kč
 expedovaného do prodeje 2.10.1972, etiketa neuvádí objem, bezvadný uzávěr, objem asi 1l

138 Láhev vína - sektu "GRAN CREMANT - RAVENTÓS CODORNÍLI S. SADURNÍ DE NOYA - ESPAÑA (70)" 499 Kč
 sedmdesátá léta minulého století, bezvadný uzávěr,

139 Tři rybky 499 Kč
 sklo tažené a mačkané, zlaté a duhové, šedesátá léta minulého století, umělecká sklářská práce, 12 x 29, 16 x 19, 19 x 21,5,

140 Rous F. Plastika závěsná "Vodník a nymfa" 2 000 Kč
 bronz, podle "Kytice" Karla Jaromíra Erbena, signováno, v bronzovém provedení vzácné, 58,5 x 16

[OBSAH](#)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 141-160

141 Menčík Václav (1926-)
"Děvčátko s velkým psem v parku" 2 500 Kč
 mistrovská barevná litografie, signováno, datováno 1961, číslováno 1/4, krásný grafický list mimořádně významného autora, ve výřezu 30 x 17 (42,5 x 30)

Menčík Václav narozen v Brně, studoval v ateliéru E. Filly, asistent, docent a později profesor na VŠUP v Praze, člen skupiny Traja 54, skupiny Radar a skupiny Tolerance, zastoupen v Národní galerii Praha a prakticky ve všech regionálních galeriích, výstavy u nás, v Evropě i v USA (Slovník Chagall)

142 Šmíd Karel (1914-1985)
"Gurmán" **350 Kč**
 kombinovaná technika - umělecká reprodukce a kresba, rámováno pod sklem, ve výřezu 22 x 14 (38,5 x 28)

Šmíd Karel akademický malíř, kreslíř, ilustrátor, karikaturista, narozen ve Vídni, zemřel v Praze, kreslení studoval u O. Blažička a Cyrila Boudy, později byl sám profesorem katedry výtvarné výchovy na Karlově univerzitě v Praze, velké množství výstav, velké množství ilustrací, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie v Praze (Toman, Lexicon CVA)

[OBSAH](#)

143 Štefka Lubomír (1938-)
"Zátiší s vínem, čiší a houslemi" **2 900 Kč**
 mistrovská kombinovaná technika - tuš, barevné inkousty, kvaš, signováno, datováno 1980, výborná komorní práce ve výřezu 18 x 11 (30 x 22)

144 Štefka Lubomír (1938-)
"Zátiší s vínem, čiší, melounem a petrolejovou lampou" **2 900 Kč**
 mistrovská kombinovaná technika - tuš, barevné inkousty, kvaš, signováno, datováno 1970, komorní práce galerijní úrovně ve výřezu 17,5 x 12 (29,5 x 22,5)

145 Štefka Lubomír (1938-)
"Žena v abstraktní krajině" **1 900 Kč**
 mistrovská kombinovaná technika - muchláz, olej, kvaš, signováno, datováno 1985, poslední z řady abstraktních prací autora, kterou je možné darovat jako vánoční dárek, ve výřezu 24 x 9 (36,5 x 20)

146 Logner Vilém (1910-1991)
"Porada velikanů" **2 800 Kč**
 mistrovský akvarel - kvaš, signováno vzadu kresby (tento autor signoval vše vzadu - ověřeno), datováno 1979, zajímavá práce výtvarníka s velmi pohnutým životem, sběratelsky velmi zajímavá práce, ve výřezu 20 x 27,5 (31,5 x 38)

Logner Vilém scénograf, malíř, sochař, medailér, narodil se ve Vídni, studoval u profesora Kotrby na Rotterově reklamní škole, dále v malířské škole Bubeníčka a malíře Piaskovského, věnoval se portrétu, krajinomalbě i aktu, působil jako reklamní grafik u firmy Baťa ve Zlíně, v letech 1939-1944 byl portrétistou na volné noze ve Zlíně, po roce 1968 byl vyloučen z SČVU a politicky pronásledován, signaturu začal od konce šedesátých let uvádět na reversu, pracoval tuší, ale i vlastními vynalezenými a patentovanými barvami zářivých odstínů, v roce 1999 a 2000 byly v Praze uspořádány posmrtné výstavy jeho děl (Slovník Chagall)

147 Logner Vilém (1910-1991)
"Splní se nám přání - Letící hvězda" **2 500 Kč**
 tuš, akvarel, kvaš, signováno vzadu, datováno 1981, další ze sběratelských prací zajímavého a málo frekventovaného autora 21 x 29 (30 x 40)

148 Švengsbír Jiří (1921-1983)
"Ota Pavel" **2 900 Kč**
 mistrovská kresba uhlím a tužkou, signováno, práce umělce s výstavami po celém světě a se zastoupením v řadě světových galerií včetně naší Národní galerie v Praze, výborný vánoční dárek pro obdivovatele autora nebo Oty Pavla ve výřezu 21,5 x 15,5 (36,5 x 28)

Švengsbír Jiří grafik, ilustrátor, malíř, tvůrce poštovních známek a ex libris, narozen v Praze, vyučil se rytcem a kresličem map, dále studoval grafickou speciálku u A. Strnadela, ryl a navrhoval řadu poštovních známek, pracoval pro film, zobrazoval heraldické a domovní znaky, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Harvard University v USA, Staatliche Galerie Moritzburg v Halle atd., řada literatury o tomto významném umělci, rovněž řada cen a vyznamenání (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

149 monogramista
"Barevný život" **3 500 Kč**
 pastel a akvarel, signováno monogramem TPOV, datováno 2009, zajímavá práce v umělecké adjustaci ve výřezu 30 x 21 (42,5 x 32,5)

[OBSAH](#)

150 Zrzavý Jan (1890-1977)**SAMOSTATNÁ DRAŽBA obrazu "Piazzetta - Benátky" ve 12.30 hod. 1 500 000 Kč**

olej - tempera na překližce, signováno, podle posudku kolem roku 1938-1940, k obrazu je přiložen posudek paní dr. Jany Orlikové ze dne 27.9.2010, dále posudek Mgr. Vlastimila Tetivy ze dne 4.9.2010 a laboratorní zpráva DOROTHEI PECHOVÉ s datem 17.7.2010, na rubu je přípis s datací V. 9.V.1943 (podle dr. Orlikové Vodňany) a potvrzení Jana Zrzavého z roku 1962, že se jedná o jeho práci. Citace z posudku Mgr. Tetivy: "Posuzovaný obraz je dílem, jehož autorem je Jan Zrzavý ... jedná se o kvalitní dílo vysoké umělecké galerijní hodnoty..."
20,1 x 28,3 (47 x 53)

Jelikož vyvolávací cena přesahuje 1 milion korun, bude tento obraz dražen v SAMOSTATNÉ DRAŽBĚ, která bude bez ohledu na pořadí položek vyhlášena ve 12 hodin 30 minut. Právě probíhající aukce bude na potřebnou dobu přerušena. Každý, kdo bude chtít obraz dražit, bude mít jistotu o čase zahájení aukce.

Zrzavý Jan světově proslulý malíř, kreslíř, grafik, Národní umělec, jeden z nejlepších českých malířů všech dob vůbec, je o něm vydána řada monografií, je zastoupen ve světových galeriích, na zámku v Telči je otevřena stálá expozice věnovaná tomuto umělci, v Lexiconu dlouhý výčet výstav (Toman, Lexicon of the CVA)

| |
|-----------------------|
| OBSAH |
|-----------------------|

151 nesignováno**"Romantická alpská krajina s domy" 29 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signum nenalezeno, druhá polovina 19. století, velmi kvalitní a reprezentativní romantika, luxusní široký zlatený rám, 68 x 97 (87 x 117)

152 neurčeno**"U zubaře" 14 000 Kč**

olej na plechu, signum nepřečteno, kolem roku 1800, patrně Holandsko, široký bohatě profilovaný rám, 21 x 17 (42 x 38)

153 Budík Lojza (1888-)**"Stavovská společnost u stolu" 18 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno, datováno 1919, mimořádně luxusní široký zlatený rám, reprezentativní celek
90 x 80 (107 x 97)

Budík Lojza malíř krajinář, narozen v Bučovicích u Brna, vzdělával se soukromě, maloval zejména krajiny z Podyjí a okolí říčky Želetavky, byl zakladatelem a členem Sdružení umělců jihomoravských a západomoravských ve Znojme, řada výstav v Československu i ve Vídni (Toman)

154 nesignováno**"Dívka s podnosem plodů" 49 000 Kč**

olej na plátně, signum nenalezeno, počátek 19. století, luxusní široký pravým zlatem zlatený rám, kvalitní umělecký i reprezentativní celek, inspirováno Tizianem, 80 x 63 (101 x 84)

155 Procházka M.**"Zimní krajina v Beskydech" 1 400 Kč**

olej na lepence, signováno, datováno 1947, skvělá krajinářská práce, ve výřezu 48 x 63 (73,5 x 87,5)

156 Vacátko Ludvík (1873-1956)**"Koně a jezdci" 32 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na desce, signováno, datováno 1941, velká reprezentativní práce v širokém stříbřeném rámu, malba je pod sklem ve výborném stavu, rám vyžaduje drobné opravy, 84 x 78 (102 x 94)

Vacátko Ludvík malíř, grafik, sochař, narozen v Simmeringu u Vídne, studium na pražské akademii u Brožika a Hynaise, dále v Mnichově, v Paříži studium impresionismu, s Luďkem Maroldem pracoval na panoramatu Bitva u Lipan, několikrát portrétoval prezidenta Masaryka na koni. Výjimečný autor, jehož monumentální obrazy secesní symboliky mají světovou úroveň, jeden z nejlepších evropských malířů koní, řada výstav a ocenění, zastoupen v řadě galerií (Toman)

157 neurčeno**"Tůň v listnatém lese na podzim" 600 Kč**

olej na plátně, signováno, nepřečteno, datováno 1954, 48 x 70 (67 x 87)

| |
|-----------------------|
| OBSAH |
|-----------------------|

158 Drha Josef (1912-2009)
"Z Horní Čeladné - Smrk" **4 500 Kč**
 mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, kolem roku 1965, ručně řezaný široký stříbřený rám, skvělá práce významného ostravského malíře, výjimečná cenová nabídka, 49 x 69 (65 x 84)

Drha Josef významný český malíř a grafik, narozen v Ostravě, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u V. Wünsche a J. Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních po celé republice, zastoupen v Národní galerii Praha, ve sbírkách Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd. (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

[OBSAH](#)

159 nesignováno
"Stojící dívčí akt s červenou drapérií" **6 000 Kč**
 olej na malířské lepence, signum nenalezeno, patrně práce z období studia na akademii, 69 x 32 (77 x 41)

160 nesignováno
"Vojenský veterán s dětmi u hradeb" **12 000 Kč**
 mistrovský olej na malířském kartonu, signum nenalezeno, jde patrně o okruh, resp. následovníka Spitzwega, výrazně široký zlatený umělecký rám, 40 x 29,5 (60,5 x 51,5)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 161-180

161 Kapesní tříplášťové hodinky pánské **3 000 Kč**
 stříbro, tzv. tulská práce s jezdeckým motivem, značeno TAVANNES WATCH, ciferník smalt s římskými číslicemi, strojek rovněž značený, dále značeno rakousko-uherskou puncovní značkou, kolem roku 1900, funkční, stav dobrý, krásný dárek pro "koňáky," hmotnost 96,06g bttto, ryzost 800

162 Kabelka dámská s třásněmi a řetízkovým uchem **3 000 Kč**
 stříbro, proplétané kroužky, podšívka z jelenice, uzávěr zdobený dvěma modrými kameny, značeno značkou pro cizí zboží s platností od roku 1902, Puncovní úřad Praha, neuvěřitelně náročná stříbrnická práce, skvělá vánoční nabídka, ryzost stříbra 800, hmotnost 337,30g bttto

163 Nádoba na hořčici s poklopem **1 200 Kč**
 keramika bíle glazovaná s nápisem PIERINGOVA HOŘČICE zák. chráněno, černý ornamentální dekor ve stylu raného ARTDEKA, počátek minulého století, lze použít na hořčici, kečup, džem apod., výborné pro reklamní dekoraci, na spodní straně drobný oklep, rarita, výška 36cm, průměr 20,5cm

164 Plastika "Tanečnice" **1 100 Kč**
 porcelán ručně malovaný, značeno NEURDORF, první polovina minulého století, výborný stav, výška 25,5cm

165 Luxusní váza **8 500 Kč**
 sklo silnostěnné alexandritové, broušené do vertikálních ploch, při různém osvětlení mění barvu, značeno MOSER, minulého století, v repre prodejnách se prodává ještě v dnešní době v cenách okolo 20 000 Kč, skvělá vánoční nabídka, výška 26cm, průměr 17cm

166 Luxusní popelník **900 Kč**
 sklo silnostěnné, patrně alexandritové, zdobené pod vlivem EXPO 58, Čechy, kolem roku 1965, asi nezačtený MOSER, krásný sběratelský i funkční kus, výška 7,5cm, průměr 14cm

167 Souprava servírovací šestiosobní **500 Kč**
 porcelán ručně malovaný motivem květů, dále zdobený stříbřením, kolem roku 1935, značeno GLORIA Czechoslovakia, vhodné na med, džem, hořčici apod.

v sestavě: elipsovitý táč 23 x 14
 šest menších misek, průměr misky 10,5cm
 pět porcelánových lžiček - jedna schází, délka lžičky 12,5cm

[OBSAH](#)

168 Velká reprezentativní váza 3 000 Kč
majolika barevně glazovaná, přední medailon zdoben malbou romantické krajiny, malba je provedena v emailu, zadní medailon je zdoben výjevem plachetnic na moři, velmi bohaté tvarování, dvě zdobná postranní ucha, značeno vtačenou značkou pod polevou kolem roku 1890-1900, drobná část jedné ozdoby ucha chybí, výška 43 cm, šířka 30 cm

[OBSAH](#)

169 Anýž František (1876-1934)
Plastika "Komíník pro štěstí" 5 500 Kč
bronz na mramorovém podstavci, signováno Franta Anýž, lil rovněž Franta Anýž, kolem roku 1915
výška plastiky 23cm, celková výška 28

Anýž František ciselér, intarzista, medailér a řezbář, vynikající lítec, pracoval pro Kotěru, Myslbeka, Mařátku (Toman)

170 Plastika "Rokoková tanečnice" 3 800 Kč
porcelán malovaný, značeno modrou značkou pod polevou VOLKSTEDT, první polovina minulého století, několik drobných poškození pouze na krajkové části sukně, jinak velmi dobrý stav, vánoční nabídka, výška 20cm

171 Plastika "Houslista" 3 500 Kč
porcelán ručně malovaný, značeno modrou značkou pod polevou, Německo, druhá polovina minulého století, chybí konec hmatníku houslí, výška 16cm

172 Plastika "Bubeník" 3 500 Kč
porcelán ručně malovaný, značeno modrou značkou pod polevou, Německo, druhá polovina minulého století, velmi dobrý stav, výška 19,5cm

173 Harmonika tahací knoflíková 800 Kč
výrobce Pavlíček - Louny, značeno HOHNER LILIPUT, první polovina minulého století, funkční, nutno vyměnit kousek řemene, jinak stav dobrý, skvělá cenová nabídka, ve složeném stavu 22 x 13 x 23
Chcete mít doma klid - kupte dětem tahací harmoniku

174 Luxusní sklenice 1 800 Kč
sklo vybrušované do řady vertikálních ploch, ve dně je zataven Křížový tolar, František II. 1794 M (Milano.) kolem roku 1900, mistrovská práce, rarita, výhodná cenová nabídka, výška 11,5cm, průměr 8cm

175 Honosná luxusní šperkovnice 19 000 Kč
kombinace bronzu, mosazi a mědi, tvar osmiboké truhlice s víkem, po stranách úchyty, uvnitř vyloženo sametem, šperkovnice stojí na čtyřech krátkých bronzových lvích tlapách, celá šperkovnice je na povrchu zdobená bohatým plastickým figurálním dekorem, naprosto ojedinělá práce z 19. století, unikát, chybí klíček, výška 22 cm, šířka 40 cm, hloubka 24 cm

176 Plastika nástěnná "T.G. Masaryk" 1 300 Kč
litina patinovaná na starou měď, kolem roku 1920, rarita, 35 x 27

177 Pánev kruhová 900 Kč
měď uvnitř cínovaná, úchyty z mosazi, patrně na volská oka, kolem roku 1790-1810, sbírkový kus, průměr 27cm

178 Klogner
Plastika "Madona" 4 500 Kč
bronz, signováno, zajímavá práce moderního sochařství, kolem poloviny minulého století, základna 11 x 10, výška 15cm

179 Sada pěti šálek s podšálky 900 Kč
porcelán, podšálky ve tvaru několika vrstev soustředně skládaných listů s okraji vyřezávanými podle přečnívajících listů, povrch kulovitých šálek v odstínech růžové, ouška a podšálky v barvě zelené, kolem roku 1910, velmi zdobné
výška šálek 5,5cm, průměr 7cm, průměr podšálek 14cm

[OBSAH](#)

180 Preiss Ferdinand John Fritz (1882-1943)**Plastika "Dívka opřená o skálu" 149 000 Kč**

mistrovský galerijní zlacený bronz a slonová kost, signováno, značeno monogramem PK, patrně litec, vpředu na nízkém mramorovém podstavci štítek: V. Brno - Soběšice 13.V. 1928 a emailový znak MÁHR.-SCHLES. AUTOMOBIL-CLUB, cena za automobilový závod, UNIKÁT, výška podstavce 3cm, celková výška 23cm, luxusní unikátní práce.

Ceny prací tohoto autora se pohybují v průměru okolo 18 000 eur

OBSAH

Preiss Ferdinand John Fritz německý výtvarník, pochází z rodiny proslulé řezbou ve slonovině, studoval v Paříži, pracoval u profesora Poertzla v Berlíně, svou dovednost uplatnil při práci se slonovinou a bronzem. Tvořil v období ARTDEKA, které dalo prostor k vyniknutí kombinovaných skulptur, jeho plastiky mladých žen a dětí jsou úžasné (www.hickmet.com)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 181-200**181 Daniček M.****"Chalupy v Beskydech" 2 500 Kč**

mistrovský olej na malířské lepence, signováno, kolem poloviny minulého století, profesionální práce malíře, který působil na Valašsku, 46 x 66 (63 x 84)

182 Juříček Alois (1892-1967)**"Partie z Beskyd" 4 500 Kč**

olej na plátně, signováno, kolem poloviny minulého století, 49 x 69 (64 x 84,5)

Juříček Alois malíř, grafik, narozen v Zubří, zemřel v Rožnově pod Radhoštěm, studoval ve Vídni, kde poté pracoval jako kreslič návrhů na porcelán a textil, dále pracoval v dílně Jaroňků v Rožnově pod Radhoštěm, od roku 1926 se věnoval výhradně krajinomalbě, od roku 1928 vystavoval s KVV Aleš, v letech 1927-1935 vystavoval v 31 městech Československa, vystavoval také v belgickém Gentu a dánské Kodani, patří mezi významné osobnosti Valaška (Toman, Lexicon of the CVA, Valašské Atény - web stránky)

183 Novák V.**"Chalupy v české krajině" 4 000 Kč**

mistrovský olej na lepence, signováno, kolem roku 1935, kvalitní práce české krajinářské školy, 50 x 59 (62,5 x 71,5)

184 Bulis W.**"Alpská krajina s říčkou a horou Eiger" 2 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno, kolem roku 1970, vzadu uveden název německy "Bei Grindelwald Fischerhörn + Eiger," dárek pro milovnický hor, 41 x 91 (55 x 105)

185 Riccardi P.**"Plachetnice v přístavu" 1 500 Kč**

zajímavý olej na plátně, signováno, kolem roku 1960, nerámováno, pouze na blind rámu, 35,5 x 105,5

186 Kohout Alois (1891-)**"Na břehu Středozevního moře" 26 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, kolem roku 1930, krásná umělecká i reprezentativní práce, široký stříbřený rám 61 x 75 (79 x 93,5)

Kohout Alois významný malíř, narozen v Praze, studoval na krajinářské škole profesora Crnčice v Záhřebu, pak na škole u profesora Bascheta v Paříži v letech 1909-1912, žil ponejvíce v Paříži, tvořil scénérie z Benátek, Paříže, Bretaně, ale také z Tater (Toman, Slovník Chagall)

187 nesignováno**"Ferdinand d'Este na koni na manévrech" 6 900 Kč**

kopie - olej na plátně, vzadu datace 1973 (?), dekorativní obraz do sbírky militarií, 93 x 73,5 (104,5 x 85)

OBSAH

188 Malínský Jaroslav (1897-1979)**"Vltava -Slapy na Královské" 24 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, datováno 1952, kromě vysoké umělecké hodnoty i vysoká hodnota dokumentační, významná práce skvělého malíře, 72,5 x 92 (86 x 107)

Malínský Jaroslav malíř krajinář a figuralista, vynikl i jako portrétista, studia na AVU v Praze u Hynaise a Nechleby, stipendijní cesty s přítelem Multrusem po Jugoslávii a v roce 1923 po Itálii, pobyty v Paříži, Vídni, Holandsku, věnoval se malbě krajin a květin v duchu francouzského impresionismu, později v jeho malbě sílila exprese, pracoval v redakčním klubu výtvarníků časopisu Dílo, byl předsedou Jednoty umělců výtvarných v Praze, řada výstav, zastoupen v Národní galerii (Toman, Slovník Chagall)

[OBSAH](#)**189 Duša Ferdiš (1888-1958)****"Kytice ve džbáně" 5 500 Kč**

mistrovský akvarel - tempera v barvě sépiového inkoustu, signováno, nedatováno, sběratelsky i galerijně zajímavá práce významného malíře, ve výřezu 74,5 x 50 (83 x 58,5)

Duša Ferdiš významný grafik, malíř, keramik a ilustrátor, narozen ve Frýdlantu, založil a vedl Jaroňkovy keramické dílny v Rožnově, studoval kresbu v Německu, člen Hollaru, řada výstav, výstavy doslova po celém světě - ve Vídni, Benátkách, Moskvě, Leningradě, New Yorku, Varšavě, vystavoval s Uměleckou besedou, Hollarem, v Topičově saloně, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Národního muzea Praha, Slovenské národní galerie v Bratislavě, jeho práce jsou ve Varšavě, Švýcarsku, Moskvě, ve Frýdlantu nad Ostravicí samostatná galerie věnovaná tvorbě tohoto umělce (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

190 Kaufmann A.**"Zábava na ledě pod starým hradem" 30 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, 19. století, skvělá vánoční nabídka, 42,5 x 27,5 (50 x 35,5)

191 Duša Ferdiš (1888-1958)**"Krojovaný průvod ve Slezsku" 4 500 Kč**

mistrovský akvarel, kvaš, tempera, signováno, nedatováno, sběratelská položka, ve výřezu 41,5 x 58 (73,5 x 88)

192 Diblík František Xaver (1887-1955)**"Kytička z lásky" 3 900 Kč**

mistrovský galerijní olej na tvrzené malířské desce, signováno, kolem roku 1920, luxusní ručně řezaný široký zlatěný rám, výjimečná nabídka, 23 x 42 (39 x 57,5)

Diblík František Xaver malíř, narozen v Nalžovicích u Sedlčan, zemřel v Praze, absolvent pražské akademie u Hanuše Schwaigera (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

193 Šmejkal Alois**"Praha ze Starých zámeckých schodů" 2 500 Kč**

zajímavý olej na malířské desce se strukturou velmi hrubého plátna, signováno, kolem roku 1920, ojedinělá technika malby, sběratelská rarita, 62 x 49,5 (70 x 59)

194 Martin Jiří (1915-1962)**"Hutě v Ostravě" 7 500 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, datováno 1953, krásný obraz, poškozený rám, v jiném rámu půjde o reprezentativní práci, 62 x 62 (73,5 x 74)

Martin Jiří narodil se i zemřel v Praze, studoval na L'ecole des Beaux Arts v Paříži, poté u profesora Pukla na Akademii v Praze, raná díla vznikala pod vlivem Gauguina a Bonnard, byl spoluzakladatelem skupiny Máj 57, zastoupen ve sbírkách Národní galerie v Praze a dalších regionálních galeriích

[OBSAH](#)**195 Polášek Viktor (1911-1989)****"Bramboříky" 4 500 Kč**

mistrovský olej na sololitu, signováno, datováno 1977, obdobná varianta bramboříků je publikovaná v 11 díle Slovníku výtvarných umělců na straně 331, vydal Chagall, vřadu štítek Díla s původní cenou 5 750 Kč, 67 x 50 (75,5 x 60,5)

Polášek Viktor malíř, grafik, ilustrátor, narozen v Úsově u Mohelnice, studium na ŠUŘ v Brno u Dillingera, na AVU Praha u T. F. Šimona, Thieleho, Obrovského, člen SČUG HOLLAR, autor řady tisků, plakátů, známek, široký výčet

literatury vztahující se k jeho tvorbě, řada výstav, uznání včetně čestného uznání města Vídně, zastoupen ve sbírkách Národní galerie v Praze a prakticky ve všech regionálních galeriích (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

[OBSAH](#)

196 Kliment

"Maringotky a koně za chalupami" 2 500 Kč
olej na plátně, signum bližší neurčeno, zajímavá práce, 50 x 65 (66 x 81)

197 Novotník František (1870-)

"Bečva pod hradem Helfštýn" 13 500 Kč
mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, kolem roku 1910, velký reprezentativní obraz s uměleckou i dokumentační hodnotou, skvělá vánoční nabídka, 83,5 x 117 (91 x 126)

Novotník František narozen v Říkovcích u Přerova, malíř a ředitel školy v Lipníku nad Bečvou, maloval krajiny z okolí Lipníku nad Bečvou a Hranic na Moravě, hlavním námětem je hrad Helfštýn, pro hranický okres maloval velké oltářní obrazy do Špiček, Běloutína, Jindřichova, Podboří, Hlinska a Lipníku, zvládl i techniku starých mistrů

198 Galbavý Rudolf (1951-)

"Fryštát - Karviná" 4 800 Kč
akryl na sololitu, signováno, datováno 2009, kvalitně zachycená snivá zimní noční nálada inspirovaná pohlednicí s námětem od Edgara Barana, vzadu štítek autora, působivé, 69,5 x 85,5 (74,5 x 90)

Galbavý Rudolf autodidakt, příležitostný malíř, kreslíř a sběratel, žije a tvoří v Havířově

199 Simon Jan (1883-1925)

"Pasení krav u listnatého lesa" 12 500 Kč
mistrovský galerijní olej na malířské lepence, signováno, kolem roku 1915, výborná impresionistická práce žáka Pírnery na Akademii v Praze, 52,5 x 67,5 (65,5 x 81)

200 Knüpfer Beneš (1844-1910)

"Kvetoucí krajina s Tyrhénským mořem" 17 500 Kč
mistrovský galerijní olej na plátně podloženém lepenkou, signováno, nádherná komorní práce z pobytu umělce v Itálii, kolem roku 1880, sběratelsky velmi zajímavé a hodnotné, původní adjustace ve speciálním zlaceném širokém rámu, 14,5 x 21 (21,5 x 27,5)

Knüpfer Beneš Benedikt, Julius, žák pražské a mnichovské akademie, světově proslulý malíř moří, zastoupen v galeriích po celé Evropě, člen Akademie věd, získal medaile v Římě, Mnichově, Berlíně, Praze, od roku 1879 žil a tvořil v Římě, v roce 1910 utonul v moři, zastoupen v galeriích po celé Evropě, dlouhou řadu let patří k našim tržně nejdražším malířům (Toman)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 201-220

201 monogramista

"Ženy u kašny" 3 500 Kč
olej na plátně lepeném na lepence, signováno písmeny CAD, vzadu štítek COLLECTION S. MARIEN reg. Nr 57, dobový zlacený rám, 28 x 36 (34 x 42)

202 Singer J.

"Plachetnice na moři u přístavu" 4 500 Kč
olej na plátně, signováno, první třetina minulého století, kvalitní komorní práce, široký zlacený umělecký rám, 18,5 x 32 (29 x 42)

[OBSAH](#)

203 Kapec Jaroslav (1924-1998)

"Slovo o Tobě - Analýsa" 5 900 Kč
mistrovská kombinovaná technika na plechové fólii, signováno, datováno 1967, dílo galerijní úrovně z toho nejlepšího období autora (zlom v roce 1968), významný autor moderního směru v malbě a při tvorbě objektů, 20 x 20 (31 x 31)

Kapec Jaroslav malíř, grafik, autor objektů, narozen v Ostravě, studia na AVU v Praze u Rady a Holého, čestný rok u profesora K. Součka, člen mezinárodního uměleckého spolku Kontrast, vyučoval malbu na výtvarném oboru Lidové školy umění v Ostravě, zastoupen ve sbírkách GVU a Výtvarného centra Chagall v Ostravě, řada výstav, významný malíř, který výrazně přispěl k moderním směrům v českém malířství druhé poloviny minulého století (Slovník Chagall)

204 neurčeno

"Muž s dýmku" **6 000 Kč**
 mistrovský olej na malířské tvrzené desce, signováno v levém spodním rohu, nedatováno, 19. století, zdobný široký zlacený rám
 25 x 18 (37 x 30)

| |
|-----------------------|
| OBSAH |
|-----------------------|

205 Feigl

"Hráči karet" **5 000 Kč**
 bravurní uhel a akvarel, signováno, nedatováno, 25 x 34 (27 x 36)

206 Belháč J.

"Na kraji břízového lesa" **800 Kč**
 akvarel - kvaš, signováno, datováno 1934, kvalitní zlacený rám, 37 x 25 (43,5 x 31,5)

207 Bím Tomáš (1946-)

"PF 1975" **1 500 Kč**
 černobílá grafika kolorovaná temperou, signováno, umělecká adjustace, raná práce významného současného malíře
 ve výřezu 18,5 x 10,5 (33 x 23,5)

Bím Tomáš malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, bibliofil, vytvářel plakáty, vyučen tiskařem, absolvoval soukromá studia, člen ČFVU, SČUG Hollar, zastoupen v Národní galerii, VČG Pardubice, sbírka ex libris Chrudim, Rijksmuseum Meermanno Haag, Tennis museum Gasper Oberhausen a jinde, ilustroval asi 30 knih, řada výstav doma a v zahraničí, významný žijící umělec (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

208 nesignováno

"Poutník na cestě v horské romantické krajině" **29 000 Kč**
 mistrovský olej na plátně, signum nenalezeno, kolem roku 1860, krásný ručně řezaný široký původní luxusní rám z masivu
 v tmavohnědé barvě, jedna z nejlepších romantických scénérií nabízených na našich aukcích, velmi reprezentativní
 74 x 100,5 (96,5 x 123)

209 Drha Josef (1912-2009)

"Na pouti" **5 000 Kč**
 olej na plátně, signováno J.D. Gruber - jedna ze signatur významného malíře Josefa Drhy, velká dekorativní práce
 69 x 98 (86 x 116)

Drha Josef významný český malíř a grafik, narozen v Ostravě, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u V. Wünsche a J. Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních po celé republice, zastoupen v Národní galerii Praha, ve sbírkách Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd. (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

210 Panuška Jaroslav (1872-1958)

"Vesnice pod kopcem u vody" **37 000 Kč**
 mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, kolem roku 1910, široký zlacený rám francouzského typu, vánoční nabídka
 pro sběratele Mařákovců, 51 x 67 (67 x 82,5)

Panuška Jaroslav malíř, kreslíř, ilustrátor, pražská akademie u Pirnera, v letech 1891-1896 žák krajinářské školy J. Mařáka, člen SVU Mánes, řada výstav a zastoupení v galeriích (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

211 Wagner Ladislav Maria (1945-)

"Hlava" **5 500 Kč**
 mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, nedatováno, kolem roku 1975, vzadu štítek Díla, kvalitní sběratelská práce
 30 x 28 (46 x 44)

Wagner Ladislav Maria malíř, grafik, sochař, narodil se v Nitře, krátce působil v Havířově, dnes Jihočech, měl zákaz studia na vysokých školách, odborné konzultace mu poskytovali Jan Zrzavý, Bohumil Slánský, Ladislav Placatka, Jindřich Chaloupecký a Petr Holý, v citovaných publikacích dlouhý výčet výstav a ocenění, zastoupen v galeriích a v soukromých sbírkách (Chagall, Lexicon of the CVA, <http://www.artwagner.cz>)

| |
|-----------------------|
| OBSAH |
|-----------------------|

212 Placatka Ladislav (1923-1986)**"Barokní zátiší"** **7 900 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - olej, tuš, kvaš na kartonu, signováno, kolem roku 1968, tedy ještě z pobytu na zámku Lemberk v Severních Čechách, sběratelsky vzácná práce, rámováno jen na blind rámu a v pásce, 66 x 45

Placatka Ladislav pseudonym Laci di Placi, malíř, grafik, fotograf, studoval ve speciální figurální škole u profesora Rady na AVU v Praze, původním povoláním fotograf, věnoval se malbě, grafice, knižní ilustraci, PhDr. Eva Ronzová, manželka, je autorkou knihy z roku 2000 "Placatkova díla překonávají hranice času" (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, web: Informační systém abART)

[OBSAH](#)**213 Placatka Ladislav (1923-1986)****"Tři číše a hrací kostka"** **6 500 Kč**

mistrovský olej na plátně podloženém sololitem, signováno, kolem roku 1975, tedy již z pobytu v Ostravě, krásná komorní sběratelská práce, 30 x 20 (43 x 33)

214 Schneiderka Josef (1899-1945)**"Zátiší s broskvemi"** **4 500 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně lepeném na lepence, signováno, skvělá komorní práce, luxusní široký zlacený rám, skvělá vánoční nabídka, 20 x 24,5 (31,5 x 36)

Schneiderka Josef narozen v Křivém u Valašského Meziříčí, zemřel v Uherském Hradišti, studoval ve Vídni a na Akademii v Praze u Nechleby, prostřední se slavné trojice bratrů Schneiderků, zemřel mladý, jeho práce jsou vzácné

215 Tyleček Jiří (1948-)**"Černovlasá dívka u kulatého stolu"** **11 500 Kč**

mistrovský galerijní olej na sololitu, signováno, nedatováno, vzadu štítek autora, skvělá vánoční nabídka, 69 x 56,5 (81,5 x 69)

Tyleček Jiří narozen v Brně, studoval na SUPŠ v Brně, pracoval jako výtvarník v Čsl. televizi, studio Ostrava, ústředním tématem jeho prací je žena, od roku 1984 žije s manželkou Zdeňkou v Paříži, kde od roku 1993 v hotelu Ritz provozují galerii Tylek & Tyleček, v 2001 otevřeli Museum Tylek & Tyleček v Mihaně v Japonsku, řada výstav v Paříži, Valencii, Olivetu, Nice, Curychu, St. Gallenu, v Benátkách, Sydney, Bruselu, Nagoyi, v Ósace, Kjótu atd.

216 Tylečková Zdeňka (1948-)**"Zátiší s anansem a banány"** **9 000 Kč**

mistrovská galerijní kombinovaná technika - olej, písky, kamínky, laky, signováno, nedatováno, skvělá nabídka moderního umění, rámováno zadním rámem ve stejném rozměru jako obraz, 56 x 37

Tylečková Zdeňka narozena v Brně, studovala monumentální malbu u J. Coufala na SUPŠ v Brně, od roku 1984 žije se svým manželem v Paříži, kde od roku 1993 v hotelu Ritz provozují galerii Tylek & Tyleček, v 2001 otevřeli Museum Tylek & Tyleček v Mihaně v Japonsku, řada výstav v Paříži, Valencii, Olivetu, Nice, Curychu, St. Gallenu, v Benátkách, Sydney, Bruselu, Nagoyi, v Ósace, Kjótu atd.

217 Havlíčková Běla**"Labuť na rybníku v zámeckém parku"** **4 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno, nedatováno, kolem roku 1940, zdobný zlacený rám, působivý celek, 39 x 48,5 (45 x 55)

218 Oesan Z.H. (?)**"Liščata v trávě hodující na bažantovi"** **15 000 Kč**

olej na plátně, signováno, nedatováno, kolem roku 1935, bravurně impresionisticky zvládnuté staré myslivecké téma (viz Lolek), jde skutečně o bravurní mistrovskou práci, 66 x 74 (73 x 81)

219 Martinák Vlastimil (1923-)**"Valašská samota"** **2 800 Kč**

mistrovský olej na malířské desce, signováno, datováno na štítku 1974, velmi kvalitní krajinářská práce rodáka ze Studénky u Nového Jičína, 49,5 x 65,5 (56,5 x 72,5)

Martinák Vlastimil malíř, narozen ve Studénce u Nového Jičína, studoval soukromě, věnuje se převážně krajinomalbě (Slovník Chagall)

[OBSAH](#)

220 Kuba Ludvík (1863-1956)
"Pasáček krav v podhorské krajině" **26 000 Kč**
 mistrovský galerijní olej na malířské lepence (plátně ?), signováno, datováno patrně 1920, krásná práce jednoho z velikánů našeho malířství, ve výřezu 38,5 x 29 (66 x 57)

Kuba Ludvík malíř, hudebník a spisovatel, studium na akademii v Praze u Pirnera, na akademii Julien v Paříži a ve škole AŽBÉHO v Mnichově, v roce 1904 se Kuba usadil ve Vídni, kde byl jednatelem slavného Hagenbundu, 1911 přesídlil do Prahy, důležitou složkou jeho práce byly portréty, Národní umělec, nespočet výstav, řada monografií (obsáhlý text v Tomanovi, široký text ve Slovníku Chagall)

OBSAH

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 221-240

221 Luxusní šestiosobní souprava sklenic **4 500 Kč**
 sklo těžké, tónované do fialova, ve spodní části broušené do cca šedesáti nepravidelných ploch, každá sklenice značena MOSER, mimořádně zdařilý design z konce minulého století, krásný vánoční dárek, výška 11,5cm, průměr 7,2cm

222 Tělo lampičky **800 Kč**
 sklo čiré přejímané rubínovým, horní část bohatě broušená, Čechy, konec minulého století, výborný stav, výška 23cm

223 Džbán vysoký **900 Kč**
 sklo čiré, zdobené ruční malbou emailem, skleněnými nálepy a zlacením, vpředu monogram MK, kolem roku 1900, výška 28cm

224 Váza s pasáčkem ovcí pod Radhoštěm **7 500 Kč**
 sklo vrstvené různobarevnými vrstvami, broušené a řezané s motivem "Pasení ovcí" na jedné a "Radhoštěm" na protilehlé straně, práce sklárny KRÁSNO, kolem roku 1920, sběratelský muzeální i funkční kus, výška 31cm

225 Plastika "Marilyn Monroe" **3 900 Kč**
 porcelán glazovaný bílý, značeno ROYAL DUX, slavné téma ze šedesátých let, bylo navrženo pro kolekci EXPO 58, původní kus, sběratelsky zajímavé, výška 28cm

226 Plastika "Sedící baletka" **1 900 Kč**
 porcelán glazovaný bílý, značeno ROYAL DUX, původní kus ze šedesátých let minulého století, velmi elegantní, krásný sběratelský kus, výška 18cm, délka 25cm
Pochází ze sbírky moderního designu 20. století

227 Plastika "Baletka při tanci" **1 900 Kč**
 porcelán glazovaný bílý, značeno ROYAL DUX, původní kus ze šedesátých let minulého století, působivé, krásný sběratelský kus, výška 25cm, délka 27cm
Pochází ze sbírky moderního designu 20. století

228 Plastika "Jezdec s píšťalou na koni" **1 600 Kč**
 porcelán glazovaný bílý, značeno ROYAL DUX, opakovaná série z devadesátých let minulého století, krásný design EXPO 58, výška 31cm, délka 24cm
Pochází ze sbírky moderního designu 20. století

OBSAH

229 Plastika "Velký motýl" **450 Kč**
 porcelán malovaný, značeno ENS, Německo, kolem poloviny minulého století, dobrý stav, vánoční nabídka, délka 6cm

230 Mimořádně luxusní žardiniéra **9 900 Kč**
 ve zlacené bronzové figurální montáži je uložena mísa ze silnostěnného broušeného skla elipsovitého půřezu, která se směrem dolů zužuje, mísa je vybroušená do 16ti zaoblených vertikálních ploch, mistrovská sklářská práce, kolem roku 1880, velmi dobrý stav, výška 20,5cm, délka 40cm, hloubka 20cm, UNIKÁT

231 Souprava toaletní 400 Kč
 vše v bohatě plasticky zdobené niklované a leštěné kovové montáži, značeno E.P.N., kolem roku 1935, velmi dobrý stav, pouze na zabrušovaném kruhovém zrcadle jsou při okraji tři malá slepá místa
v sestavě: kartáč na vlasy, délka 23cm
 hřeben, délka 19,5cm
 zrcadlo do ruky, délka 23cm

[OBSAH](#)

232 Váza 3 900 Kč
 keramika glazovaná ručně malovaná, krásný barevný figurální dekor, centrálním motivem je okrasný bažant, značeno Made in Japan, kolem roku 1925, sběratelský i funkční kus, výška 31cm

233 Miska odkládací na třech nohách 1 950 Kč
 keramika s krásnou rozpijenou lazurou v barvě šedomodré a hnědé, značeno DITTMAR - URBACH, kolem roku 1925, nohy jsou ve tvaru sedících čínských mudrců, katalogový kus, výška 12,5cm, průměr 20cm

234 Luxusní váza válcovitá zúžená do krátkého hrdla 2 500 Kč
 porcelán zdobený motivem jabloňové větve s jablky, značeno písmenem E s korunkou - modrá pod polevou, DOUBÍ, Čechy, kolem roku 1935, tímto dekorem se porcelánka vyrovnala kvalitě KODANĚ, sbírkový i funkční kus, výška 29cm, průměr 18cm

235 Kazeta na psací stůl nebo šperkovnice 9 500 Kč
 masivní bronz, bohaté reliéfní zdobení ve stylu ARTDEKO, uvnitř dřevěná vložka, patrně návrh Františka Kysely (1881-1941), mimořádně luxusní, výška 7,5cm, základna 20 x 21

236 Luxusní kruhová mísa na nízké noze ke stolování se znakem Rakousko-Uherského císařství 3 500 Kč
 porcelán bílý, erb vyvedený dvakrát plasticky z bílého biskvitu a umístěný protilehle při okraji, značeno vtačovanou značkou TK, KLÁŠTEREC, první polovina 19. století, na první polovinu 19. století neuvěřitelně moderní design, luxusní stav, sběratelská a muzeální rarita, výška 8cm, průměr 30,5cm
Pokud nebyl servissoučástí vybavy na císařském dvoře, tak v každém případě u vysoké šlechty

237 Luxusní servírovací talíř se znakem Rakousko-Uherského císařství 3 500 Kč
 porcelán bílý, erb vyvedený plasticky z bílého biskvitu a umístěný při okraji, značeno vtačovanou značkou TK, Klášterec, první polovina 19. století, na první polovinu 19. století neuvěřitelně módní elegantní design, průměr 30cm
Patrně přímo ze servisu císařského dvora

238 Luxusní přátelská čajová - kávová souprava 4 500 Kč
 porcelán bohatě zdobený ruční malbou růží, secesní provedení ve zlaté a růžové barvě, značeno MZ AUSTRIA - Stará Role, výborný stav, nesetřené
v sestavě: 1 konvice s víčkem, výška 25cm
 1 mléčenka, výška 16cm
 2 šálky s podšálky, výška šálků 6,5cm, průměr podšálků 15,5cm

239 Sloup na květináč, resp. plastiku 7 000 Kč
 dřevo hnědé, kolem roku 1920, výška 96cm, horní ložná základna 28 x 26, spodní základna 31 x 29

240 Rokokový odkládací stůl na třech nohách 12 000 Kč
 dřevo polychromované zlacené, vrchní část ve tvaru otevřené lastury - rokaje, stůl je unikátní ukázkou rokokového mobiliáře, kolem roku 1790, vyžaduje však drobnější restaurování, výška 73,5cm, odkládací část 42 x 36

[OBSAH](#)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 241-260

241 Rogovský Mikuláš (1923-)
"Pred zrcadlom" 6 500 Kč
 olej na plátně, signováno, datováno 1982, na trhu ojedinelé, sběratelská rarita, 90 x 80 (93,5 x 83,5)

Rogovský Mikuláš narozen v Uliči u Humenného, studoval kresbu a malbu u profesorů G. Mallého, J. Mudrocha a D. Millyho na SVŠT v Bratislavě, zprvu učitel, pak jevištní výtvarník ve Státním divadle v Košicích (Slovník Chagall)

[OBSAH](#)

242 Rogovský Mikuláš (1923-)
"Margaréta - Dívka s kopretinami" 6 500 Kč
 olej na sololitu, signováno, datováno 1982, zajímavá sběratelská nabídka, 88 x 68 (92 x 72,5)

243 Kalous Antonín (1884-1960)
"Paseka v Brdech" 2 500 Kč
 mistrovský akvarel a tuš, signováno, datováno 1940, luxusní ručně řezaný a pravým stříbrem stříbřený leštěný rám, skvělá vánoční nabídka, 37 x 51,5 (56,5 x 70,5)

Kalous Antonín narozen v Jarpicích u Slaného, zemřel v Roudnici, studoval l na FF KU v Praze, významný malíř Českého Sředohoří, často vystavoval, zastoupen v Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem (Lexicon of the CVA)

244 neurčeno
"Pramice u břehu" 800 Kč
 bravurní olej na malířské desce, signováno, kolem roku 1960, kvalitní profesionální práce, 39,5 x 50 (48 x 59)

245 Brodský K.L. - Lehký
"Valašská chalupa" 900 Kč
 mistrovský galerijní akvarel, signováno, datováno 1936, sběratelská práce malíře, který působil v Krásně nad Bečvou a byl žákem slavného mařákovce Engelmüllera, kvalitní adjustace, ve výřezu 31 x 41,5 (51,5 x 62)

246 neurčeno
"U jezu" 800 Kč
 mistrovský pastel, signováno špatně čitelně, kolem roku 1940, bravurní práce, ve výřezu 42 x 33 (65 x 52)

247 Reisner Vladimír (1953-)
"Tvary" 1 800 Kč
 olej a tempera na plátně, signováno a typicky pro autora je navíc přilepena mince, zajímavá práce malíře žijícího v zahraničí, vánoční nabídka, 70 x 70 (71 x 71). *Získáno přímo od autora*

248 Navrátil Evžen
"Křídlení - Jakoby pád" 1 800 Kč
 kombinovaná technika, signováno vzadu, datováno 2002, 70 x 50 (73 x 53,5)

249 monogramista
"Barevná figurální kompozice" 2 500 Kč
 olej na plátně, signováno monogramem M H B, práce z konce minulého století, která stojí za další určení, 80 x 60 (83 x 62,5)

250 Hey Paul (1867-1957)
"Dostavník v noční krajině s hradem" 10 500 Kč
 mistrovský galerijní kvaš, signováno, nedatováno, ve výřezu 20 x 29 (38 x 51)

[OBSAH](#)

251 Bartek J.
"Jerusalem" 3 500 Kč
 mistrovský olej - tempera - kvaš na kartonu, signováno, datováno 1931, výborná práce autora, který má své sběratele, z jeho života je však velmi málo známo, patrně pocházel z Nového Jičína, ve výřezu 22,5 x 17 (36,5 x 30)

Bartek J. regionální akademický malíř proslulý obrazy a obrázky z častých cest po Orientu ve třicátých letech 20. století

252 nesignováno

"Zátiší se třemi svíčkami" 1 500 Kč
olej na kartonu, signum nenalezeno, nedatováno, 21 x 36 (28 x 44,5)

[OBSAH](#)

253 neurčeno

"Kmeny stromů v lese" 2 800 Kč
mistrovský olej na malířské lepence, signováno vpravo dole, kolem roku 1925, široký secesní rám, 21,5 x 15 (32,5 x 26)

254 nesignováno

"Ikona Panny Marie" 4 500 Kč
luxusní umělecká reprodukce na porcelánové desce, deska značena LEANDER 1946 CHINA de BOHEME EXCLUSIVE DECOR ORIGINAL 24 KARAT GOLD, Čechy, kolem roku 2000, zlacené pravým zlatem, odpovídající umělecký rám, vysoce dekorativní, 25,5 x 19 (35,5 x 28,5)

255 Holý Miloslav (1897-1974)

"Na pláži" 900 Kč
barevná litografie, signováno, datováno 1963, zkušební tisk, velmi kvalitní práce i adjustace, ve výřezu 23,5 x 31,5 (37 x 43,5)

Holý Miloslav malíř, grafik, studia na AVU v Praze u J. Preislera, po návratu z 1. světové války u V. Bukovace, J. Obrovského a ve speciální grafické škole M. Švabinského, spolu s Holanem, Kotíkem a Kotrbou vytvořil skupinu HO-HO-KO-KO, byl členem Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, v letech 1947-1958 profesor na AVU v Praze, 1950-1954 rektor, 1954-1957 prorektor, výstavy v Mánesu, Myslbeku, ve Zlínském salóně, Benátkách, Paříži, USA, zastoupen v řadě galerií, široké zastoupení v Národní galerii Praha (Toman, Slovník Chagall)

256 Štefka Lubomír (1938-)

"Megalomam s křídly" 4 800 Kč
mistrovská kombinovaná technika - muchláž, olej, laky, kvaš, signováno vzadu, kolem roku 1975, zajímavá práce galerijní úrovně, kvalitní adjustace, ve výřezu 42,5 x 30,5

257 Kuba

"Rytíři" 1 900 Kč
mistrovská velká barevná litografie, signováno, datováno 1986, číslováno 70/150, vysoce kvalitní umělecká adjustace, výborný celek, ve výřezu 32 x 24,5 (57 x 46)

258 Galbavý Rudolf (1951-)

"Břízový háj" 1 800 Kč
akryl na malířské desce, signováno, datováno špatně čitelně 2006, zajímavá práce malíře našeho regionu, 38 x 44 (34 x 39,5)

Galbavý Rudolf autodidakt, příležitostný malíř, kreslíř a sběratel, žije a tvoří v Havířově

259 neurčeno

"Kytice ve váze" 1 200 Kč
olej na plátně podloženém lepenkou, signováno, kolem poloviny minulého století, profesionální práce, 35 x 38 (45 x 48)

[OBSAH](#)

260 Myslivec František (1890-)

"Jaro" - "Léto" - "Podzim" - "Zima" 146 000 Kč
čtyři samostatné mistrovské a galerijní oleje na plátně, každý signovaný a datovaný 1956, monumentální dílo v jednotné velikosti a stejných luxusních rámech francouzského typu, svou velikostí vysoce reprezentativní, ojedinělá, skvělá nabídka každý 96 x 116 (116,5 x 136,5)

Cena za všechny čtyři výjimečné obrazy pro vánoční aukci snížena ze 160 000 Kč

Myslivec František grafik, narozen v Brně, studoval u profesora Maška na UMPRUM v Praze, věnoval se krajinomalbě, grafickému designu (znak Brna z roku 1934) a portrétní tvorbě, řada výstav v Brně, byl členem KVV Aleš, zastoupen ve sbírkách MG v Brně (Toman, Slovník Chagall)

261 neurčeno**"Dívka" 1 500 Kč**

kresba uhlím, pastelem a bělobou, signováno, datováno 1937, bravurní práce, kvalitní adjustace, 49 x 33,5 (53 x 38)

[OBSAH](#)**262 Müller Karel (1899-1977)****"Dostavník" 350 Kč**

velká barevná litografie, signováno, kolem poloviny minulého století, práce jednoho z nejlepších českých ilustrátorů, kreslířů a grafiků, kvalitní adjustace, 47 x 35 (52 x 40,5)

Müller Karel malíř, grafik, tvůrce ex libris, pedagog, studia na soukromé škole u Engelmüllera, dále na pražské AVU u profesorů Švabinského, Obrovského a Bukovace, člen HOLLARu, řada výstav, ilustroval více než 250 knih, rozsáhlý výběr literatury o tomto umělci (Slovník Chagall)

263 Konůpek Jan (1883-1950)**"Ve staré knihovně" 1 000 Kč**

mistrovský lept, signováno, nedatováno, výborná umělecká adjustace, 14 x 11 (36,5 x 31,5)

Konůpek Jan významný český i evropský malíř, kreslíř a zejména grafik, ilustrátor, rytec, studia na ČVUT v Praze u prof. Kouly a Schultze, dále na pražské akademii u prof. Bukovace, Pirnera a grafika De Piana, vystavoval prakticky na všech výstavách spolku Mánes i spolku Hollar, člen SURSUM a ARTĚLU, široké zastoupení v Národní galerii Praha, zastoupen v galeriích po celém světě, řada ocenění, jeden z nejvýznamnějších českých malířů počátku století (dva celostránkové sloupce v Tomanovi, Slovník Chagall)

264 Sikora Rudolf (1946-)**"Pyramída - Civilizácia - Diagram - Pozitív ?" 3 500 Kč**

mistrovská galerijní serigrafie, signováno, datováno 1976, číslováno 11/25, skvělá práce z období konceptuálních vesmírných diagramů - projektů, skvělá sběratelská nabídka, velká reprezentativní práce, ve výřezu 49 x 48 (90,5 x 64)

Sikora Rudolf vynikající slovenský avantgardní malíř, kreslíř, grafik, tvůrce prostorových objektů, fotograf a profesor, narozen v Žilině, studoval u profesorů Matejky a Millyho na VŠVU v Bratislavě, od roku 1990 sám profesor na této škole, více jak sto výstav po celém světě, zastoupen v řadě významnějších galerií na světě, seznam galerií v Lexiconu je úctyhodný (ve Slovníku Chagall čtyři celostránkové sloupce o tomto významném umělci, jeden sloupec zabírá jenom výčet literárních odkazů, Lexicon of the CVA)

265 Pick-Morino Edmund (1877-1958)**"Portrét mladé ženy" 1 500 Kč**

mistrovský pastel na šedém kartonu, nesignováno, kolem roku 1934, kvalitní adjustace, ve výřezu 40 x 30 (64 x 51,5)

Párová k položce č. 267

Pick-Morino Edmund narodil se v Komárně, studoval na Akademii v Mnichově a v Paříži, byl činným ve Florencii, Vídni, Benátkách a v Ostravě, proslavil se zejména obrazy z POLA - hry na koních, uváděn ve světových katalozích

266 Švabinský Max (1873-1962)**"Petr Bezruč" 2 500 Kč**

velká mistrovská litografie, signováno, datováno 1937, původní adjustace, ve výřezu 38 x 28,5 (65,5 x 52)

Švabinský Max skvělý kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor na AVU v Praze, rodák z Kroměříže, studia na akademii v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes, SVUM, již v roce 1945 vyhlášen Národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a kreslířů vůbec (v Tomanovi o tomto malíři jedenáct celostránkových sloupců, dlouhý výčet výstav v Lexiconu of the CVA, Slovník Chagall)

267 Pick-Morino Edmund (1877-1958)**"Portrét mladého muže" 1 500 Kč**

mistrovský galerijní pastel, signováno, datováno 1934, práce významného rakouského malíře, který pobýval část svého života v Ostravě, 40 x 30 (65 x 52)

Párová k položce č. 265[OBSAH](#)

268 Pick-Morino Edmund (1877-1958)**"Portrét dívky" 1 500 Kč**

mistrovský galerijní pastel, signováno, datováno 34, práce významného rakouského malíře uváděného ve světových katalozích, který pobýval část svého života v Ostravě, 40 x 30 (65 x 52)

[OBSAH](#)**269 Krejsa Josef (1896-1941)****"Řeka ve městě - Vodňany (?)" 900 Kč**

mistrovský barevný dřevoryt, signováno, nedatováno, kolem roku 1935, ve výřezu 26 x 35,5 (41 x 51)

Krejsa Josef malíř a grafik, narozen v Husinci, v roce 1910 vstoupil do učení u malíře dekorací, během vojenské služby ve Vídni od roku 1914 se věnoval studiu architektury a staromistrovských technik u Františka Alta. Byl poslán na ruskou frontu, léčen ve Lvově a Budapešti a po nezdařeném útěku byl umístěn do zajateckého tábora v Itálii. Tam studoval figurální kresbu, anatomii a perspektivu u Františka Pavla Michettiho, zapojil se do protirakouského odboje v Itálii, pro Českou národní armádu tvořil plakáty a divadelní dekorace, v roce 1918 se vrátil do rodného Husince. Po propuštění z armády odešel do Prahy, pracoval v malírně Národního divadla a studoval na AVU u Maxe Pirnera, ze zdravotních důvodů se vrátil do Husince. Věnoval se malbě české krajiny, od roku 1931 i grafice, absolvoval řadu výstav. Mezi jeho významná díla patří výzdoba kostela sv. Cyrila a Metoděje a nástěnná malba s tematikou české historie na domu v Husinci (<http://www.husinec.cz/osobnosti/josef-krejsa,Toman>)

270 Bartoš Břetislav (1893-1926)**"Valašská madona" 159 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, datováno 1921, monumentální dílo, jedna z nejlepších prací malíře, svou velikostí vysoce reprezentativní, luxusní rám francouzského typu, pro soukromé sbírky, ale i pro instituce, mimořádná nabídka, UNIKÁT 116 x 135 (137 x 156,5)

Spolu s triptychem Liebschera Valašská Madona a Valašskými madonami Jaroslavy Hýžové jedna z nejlepších prací symbolizujících Valašsko

Bartoš Břetislav narozen ve Frenštátě pod Radhoštěm, zemřel v Mokropsích u Prahy, absolvent Akademie v Praze u Pirnera, Schweigera a Bukovace, italský legionář, v roce 1925 vystavoval v S.V.U. Mánes, jeho obrazy včetně nabízeného byly často reprodukovány na pohlednicích

271 Kotík Jan (1916-2002)**"Abstrakce" 2 000 Kč**

mistrovský lept, signováno, číslováno 20/20, profesionální umělecká adjustace, ve výřezu 14 x 17 (26,5 x 29,5)

Kotík Jan malíř, kreslíř, grafik, pedagog, věnoval se rovněž užitému umění - keramika, sklo, typografie, syn Pravoslava Kotíka, studia u Bendy, studijní cesty a výstavy po celé Evropě i v zámoří, stříbrná medaile na světové výstavě v Paříži 1937, člen HOLLARU, Umělecké besedy, zakládající člen skupiny 42, v letech 1949-1956 nemohl vystavovat, od roku 1970 žil a tvořil v Berlíně, v roce 1979 byl zbaven čs. občanství, zastoupen v řadě galerií u nás i v zahraničí, významný český moderní malíř (Toman, Slovník Chagall)

272 Pešek**"Na kraji vřesoviště" 2 900 Kč**

olej na kartonu, signováno, datováno 1941, vzadu text: výrazně kvalitní práce české krajinářské školy, komorní provedení 16,5 x 20 (22 x 26)

273 Krasický Marcel (1898-1968)**"Pasení koz" 800 Kč**

mistrovská štětcová malba tuší, signováno, 13 x 9 (20,5 x 15)

Krasický Marcel malíř, grafik, studium na speciální malířské škole Truppeho v Brně a soukromě u Františka Hlavici, rovněž v Brně, studijní cesty Rakousko, Německo, Itálie, Balkán, působil v Kvasicích u Kroměříže, učil ve Sdružení umělců samouků v Brně, mezi sběrateli oblíbený autor (Toman, Slovník Chagall)

274 Lukeš**"Ota Pavel" 750 Kč**

portrétní kresba propisovacím perem, signováno, datováno 2009, ve výřezu 17 x 13 (28,5 x 23)

[OBSAH](#)

275 Dvorský Bohumír (1902-1976)**"Letní krajina s Olomoucí" 110 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, datováno 1943, nádherná krajinářská práce významného moravského krajináře, skvělá vánoční nabídka, 60 x 115 (75,5 x 131)

Dvorský Bohumír malíř, kreslíř, grafik, rodák z Paskova, soukromá studia u Otty Molitora, dále pražská akademie u Nejedlého, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, Skupiny olomouckých výtvarníků, Skupiny výtvarných umělců Moravské Ostravy, KVV Aleš v Brně, Svazu českých výtvarných umělců, výstavy po celé republice, dále Benátky, Rio de Janeiro, Helsinky, Stockholm, Peking, Šanghaj, Moskva atd., zasloužilý umělec, národní umělec (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, Slovník ČSVU)

[OBSAH](#)**276 Horváth J.****"Pramice ve vesnici" 4 500 Kč**

olej na plátně, signováno, kolem roku 1930, práce patrně ze slovensko-maďarského prostředí, 72,5 x 60 (80 x 68,5)

*Párová k následující položce č. 277***277 Horváth J.****"Kachny na venkovském rybníčku" 4 500 Kč**

olej na plátně, signováno, kolem roku 1930, práce patrně ze Slovensko-maďarského prostředí, 72,5 x 60 (80 x 68,5)

*Párová k předcházející položce č. 276***278 Říhovský Karel (1926-)****"Letecký den" 12 500 Kč**

mistrovský galerijní olej na malířské lepence, signováno, datováno 2000, působivá práce malíře našeho regionu, 70 x 50 (76 x 56)

Říhovský Karel malíř, grafik, narozen ve Zbrašově u Hranic, studoval na odborné škole knihařské v Uherském Hradišti a na ŠUR v Brně u Süssera, Langerera, Tučného, člen SVUT Ostrava, věnuje se rovněž plakátové tvorbě a ilustraci, významný malíř, v roce 1997 vyšla monografie o tomto umělci, množství výstav (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

279 nesignováno**Ikona "Panna Maria Čenstochovská" 18 000 Kč**

olej na plátně, střední Evropa, první polovina 19. století, pro vánoční aukci slevněno ze 35 000 Kč, 68 x 55 (85,7 x 71,5)

OSVĚDČENÍ K TRVALÉMU VÝVOZU PŘEDMĚTU KULTURNÍ HODNOTY PŘILOŽENO

280 Schneiderka Alois (1896-1958)**"Koledníci - Vánoce na Valašsku" 249 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, nedatováno, patrně kolem roku 1939, výjimečná velká reprezentativní práce významného malíře, skvělá vánoční nabídka, malíř se narodil přímo na Štědrý den, 74 x 109 (85 x 120)

*K obrazu je posudek PhDr. Marily Macharáčkové.**Podstatně menší olej tohoto autora byl prodán na aukci 7.11.2010 v Praze za 250 000 Kč*

Schneiderka Alois významný moravský malíř, narozen ve Valašském Meziříčí, žák prof. Rumplera na akademii ve Vídni, dále studia u prof. Sochaczevského, potom v Paříži u prof. Debaque, zastoupen v řadě galerií po celé Evropě (Toman)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 281-300**281 neurčeno****"Poloakt v kožešinovém plédu" 1 200 Kč**

pastel, signováno špatně čitelně, nedatováno, kolem roku 1925, ve výřezu 44 x 28 (62 x 44)

282 Istatov M.**"Jaro v Buchaře" 1 500 Kč**

olej na plátně a koláž, signováno, datováno 1991, vzadu název a další údaje, 37 x 44,5 (39 x 47)

[OBSAH](#)**283 Wachtel Wilhelm (1875-1942)****"Tel Aviv - Israel" 6 000 Kč**

mistrovská olejová tempera, signováno, datováno 1929, galerijní práce malíře uváděného ve světových katalozích, vzadu povídání o malíři v němčině, 30 x 50 (47 x 62)

Wachtel Wilhelm polský malíř, ilustrátor, rytec, narodil se ve Lvově, studoval na akademiích v Krakově a Mnichově, žil ve Lvově, v letech 1924 - 1932 podnikl cesty do Vídně, Paříže a Palestiny, kam v roce 1936 přesídlil, zemřel v USA (<http://www.farkash-gallery.com/91149/Wilhelm-Wachtel>)

OBSAH

284 Záleský František (1901-)

"Cesta podzimní krajinou"..... 5 000 Kč

mistrovská galerijní tempera, signováno, nedatováno, kolem roku 1935, ručně řezaný široký honosný rám, 30,5 x 44,5 (45 x 59)

Záleský František malíř, narozen v Drahanovicích u Olomouce, studoval soukromě u profesora Orbána v Budapešti, vystavoval na Slovensku, Užhorodě, Mukačevu a jinde, většinou maloval krajiny z Tater Východního Slovenska a Podkarpatské Rusi (Toman)

285 Duša Ferdiš (1888-1958)

"Lom"..... 2 500 Kč

mistrovský akvarel, signováno špatně čitelně iniciálami, popsáno vzadu, plátěná pasparta, zaskleno, vánoční nabídka ve výřezu 27 x 38,5 (49 x 58,5)

Duša Ferdiš významný grafik, malíř, keramik a ilustrátor, narozen ve Frýdlantu, založil a vedl Jaroňkovy keramické dílny v Rožnově, studoval kresbu v Německu, člen Hollaru, řada výstav, výstavy doslova po celém světě - ve Vídni, Benátkách, Moskvě, Leningradě, New Yorku, Varšavě, vystavoval s Uměleckou besedou, Hollarem, v Topičově saloně, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Národního muzea Praha, Slovenské národní galerie v Bratislavě, jeho práce jsou ve Varšavě, Švýcarsku, Moskvě, ve Frýdlantu nad Ostravicí samostatná galerie věnovaná tvorbě tohoto umělce (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

286 Kašpar J.

"Potok na kraji lesa"..... 900 Kč

olej na lepence, signováno, nedatováno, kolem roku 1945, 31 x 34 (38 x 41)

287 Javůrek Milan (1924-1992)

"Žena před chalupou mezi stromy"..... 6 500 Kč

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno špatně čitelně, datováno 1965, luxusní široký rám blondel, 27,5 x 36,5 (43 x 52)

Javůrek Milan malíř, narozen v Ostravě, věnoval se krajinářské tvorbě, maloval především Ostravsko, Valašsko a Jesenícko, maloval i v Jugoslávii, Francii a Baltu, vystavoval se Sdružením výtvarných umělců Jaroněk, řada obrazů u nás i ve sbírkách v zahraničí, o jeho životě a díle vznikl v roce 1987 dokument v Čs. Televizi Ostrava, výstavy (Slovník Chagall)

288 Kolář

"Pole u Ostravy"..... 1 500 Kč

tempera na kartonu, signováno, datováno 1954, 29,5 x 43 (41 x 55,5)

289 Žižka Edmund (1880-)

"Vesnice uprostřed zelené krajiny"..... 1 000 Kč

mistrovská olejová tempera, signováno, datováno 1930, příjemná práce malíře a profesora v Olomouci, 33 x 49,5 (45,5 x 62)

290 Korovin Konstantin Alexejevič - okruh (?) (1880-)

"Karneval v Paříži"..... 32 000 Kč

mistrovský olej na plátně, signum nenalezeno, pravděpodobně kolem roku 1935, dobový rám, výborná práce vykazující znaky práce Korovina, expertíza nebyla dělána, proto je obraz uváděn na trh za neobvykle nízkou cenu, vánoční nabídka 56 x 65 (75 x 84)

OBSAH

291 neurčeno

"Stará brána"..... 700 Kč

mistrovský uhel a akvarel, signováno, kolem roku 1925, ve výřezu 34 x 29,5 (51 x 46)

292 Sabev Miroslav (1952-)
"Ježíš Kristus - Jesus Christ" **29 000 Kč**
 mistrovský galerijní olej na plátně lepeném na lepence, signováno, datováno 2008, olej je kombinovaný se zlatem 23 Karátů, velmi působivá práce, 70 x 50 (81 x 61)

Sabev Miroslav malíř, kreslíř, narozen v Hukovicích (Bartošovicích) na Novojičínsku, autodidakt, v jeho malbě převažuje portrétní a figurální tvorba, ale vytváří také imaginárně laděné krajiny a nekonvenční zátiší (Slovník Chagall)

[OBSAH](#)

293 Sabev Miroslav (1952-)
"Ježíš Kristus - Jesus Christ" **29 000 Kč**
 mistrovský galerijní olej na plátně lepeném na lepence, signováno, datováno 2008, olej je kombinovaný se zlatem 23 Karátů, velmi působivá práce, 70 x 50 (81 x 61)

294 neurčeno (1880-)
"Tábor mezi stromy" **900 Kč**
 olej na plátně, signováno, kolem roku 1918, stejný autor jako u položky 305, patrně legionářská práce, 25,5 x 35,5 (36 x 46)

295 Horák Antonín (1883-)
"Bretaňka" **2 000 Kč**
 olej na lepence, signováno špatně čitelně, kolem roku 1925, obraz je uváděn ve slovníku Toman, 37,5 x 24 (44,5 x 34,5)

Horák Antonín narozen v Terezíně, studoval u Engelmüllera, dále na Akademii v Praze u Roubalíka a Hynaise, na Akademii v Mnichově a konečně v Paříži u F. Kupky

296 Kalvoda Alois (?)
"Zimní krajina" **8 000 Kč**
 mistrovský pastel, signováno tužkou, nedatováno, ve výřezu 21,5 x 25,5 (36,5 x 41)

297 Koubová Květoslava (1961-)
Soubor jedenácti obrazů **9 500 Kč**
 většinou kombinované techniky - pastel, tempera, kvaš, poetické názvy: "Moje pohádka," "Zrozena z květů" atd., všechny ve výborných adjustacích, skvělá vánoční nabídka, různé velikosti, největší 70 x 50 (78,5 x 58), nejmenší 17,5 x 24 (33,5 x 39)
Všech jedenáct velmi kvalitních obrazů dohromady za vyvolávací cenu 9 500 Kč

Koubová Květoslava narozena v Ostravě studovala ateliérové malby u J. Kapce, věnuje se malbě, dřevěného šperku, tvorbě reliéfních plastik a vitrážím, řada výstav (Slovník Chagall)

298 Augusta A.
"Světlo v listnatém lese" **1 200 Kč**
 mistrovský olej na lepence, signováno, kolem roku 1940, pro sběratele tohoto tajemného autora, nerámováno, 35 x 48,5

299 Zelenka František (1896-1945)
"V a W: Robin zbojník" **19 000 Kč**
 kvaš na kartonu, mistrovská galerijní práce - originální návrh scény pro hru Voskovce a Wericha, umělecky i dokumentačně velmi hodnotné, patří do zlatého fondu české scénografie, 50 x 75 (60 x 85,5)

Zelenka František narozen na Královských Vinohradech, zahynul na pochodu smrti v Terezíně, dělal řadu plakátů a jevištních návrhů pro Osvobozené divadlo v Praze, byl rovněž architektem, v únoru 1946 proběhla posmrtná výstava některých jeho jevištních výprav ve foyeru divadla na Vinohradech (Toman)

[OBSAH](#)

300 Havelka Roman (1877-1950)
"Rybaření na Dyji" **159 000 Kč**
 mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, kolem roku 1908-1910, mimořádná práce Mařákovy školy umocněná nádherným širokým luxusním rámem, patří mezi špičkové obrazy Mařákovy školy, skvělá vánoční nabídka, 70 x 85 (87 x 101)

Havelka Roman malíř a grafik, narozen v Jemnici na Moravě, studium UMRUM v Praze u E. C. Lišky, S. Suchardy, F. Jeneweina, dále AVU v Praze v Mařákově krajinářské speciálce, cestoval po Itálii, dva roky žil v Bosně, motivy z cest zpracovával v ateliéru v Mnichově, usadil se v Bitově nad Dyjí, kde dle Tomana namaloval 3000 obrazů, významný

představitel mařákovy školy, bohatě zastoupen v Národní galerii, velmi žádaný malíř v období první republiky, o čemž svědčí i počty děl uvedené v Tomanovi (Toman, Slovník Chagall)

[OBSAH](#)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 301-320

301 Slabý - Kareš Karel (1923-1972)

"Neapol a záliv" 1 200 Kč

kombinovaná technika - akvarel, pastel, signováno, datováno 1966, kvalitní práce specialisty na krajiny, viz Slovník Chagall, slabě zašpiněná pasparta, obraz v pořádku, ve výřezu 25 x 70 (44,5 x 90,5)

302 Manty J.D. (?)

"Surrealistická krajina" 1 900 Kč

olej na sololitu, signováno, datováno 1983, vzadu dedikace, velmi dobrá práce poslední vlny surrealismu, skvělá vánoční nabídka, 48 x 60 (59 x 68,5)

303 Vacke Josef (1907-1987)

"Pout' ve městě" 6 000 Kč

mistrovský galerijní olej na malířské lepence, signováno, datováno 1947, 50,5 x 60 (61 x 71)

Vacke Josef narozen v Praze, studoval ve škole F. Engelmüllera a v krajinářské speciálce O. Nejedlého na Akademii v Praze, řada výstav a zastoupení v galeriích (Slovník Chagall)

304 Schlesinger Karel

"Chalupa v zimě v podhorské krajině" 3 500 Kč

olej na plátně, signováno, kolem poloviny minulého století, kvalitní krajinářská práce, 44,5 x 57,5 (55 x 68)

305 neurčeno

"Jízda na saních tažených koňmi" 900 Kč

olej na plátně, signováno, kolem roku 1918, autor jako u položky 294, patrně práce některého malíře legionáře, 25 x 35 (36 x 46)

306 Konůpek Jan (1883-1950)

"Oidipus" 1 700 Kč

litografie, signováno, datováno dole tužkou 1943, dole dedikace a dále poznámka: "Konůpek podepsal jen dva výtisky, ostatní zavrhl," sběratelská rarita, 42 x 30 (47 x 37)

Konůpek Jan významný český i evropský malíř, kreslíř a zejména grafik, ilustrátor, rytec, studia na ČVUT v Praze u prof. Kouly a Schultze, dále na pražské akademii u prof. Bukovace, Pirnera a grafika De Piana, vystavoval prakticky na všech výstavách spolku Mánes i spolku Hollar, člen SURSUM a ARTĚLU, široké zastoupení v Národní galerii Praha, zastoupen v galeriích po celém světě, řada ocenění, jeden z nejvýznamnějších českých malířů počátku století (dva celostránkové sloupce v Tomanovi, Slovník Chagall)

307 Husník

"Na cestě ve vesnici" 15 000 Kč

mistrovská olej - tempera, signováno, nedatováno, výborná práce galerijní úrovně, ručně řezaný široký rám, 35 x 50 (52 x 68)

308 neurčeno

"Na motivy Bohuslava Kubišty" 4 900 Kč

olej akryl na lepence, signováno nečitelně, vzadu rovněž signatura, zajímavá práce, dobře zvládnutá technika, 60 x 50 (62 x 52)

[OBSAH](#)

309 Kačeš J.

"Městečko v zimě" 3 900 Kč

mistrovský olej na malířské lepence, signováno, nedatováno, na druhé straně rovněž obraz "Ze zimního města," příjemná práce výborně zachycující zimní atmosféru, 37 x 50,5 (48 x 61,5)

310 nesignováno

"Zátiší s rondokubistickými objekty" 29 000 Kč
 mistrovský olej na kartonu, nedatováno, luxusní umělecká adjustace, reprezentativní celek, skvělá vánoční nabídka
 31,5 x 44 (65,5 x 77)

| |
|-----------------------|
| OBSAH |
|-----------------------|

311 Jinger

"Pramice na břehu řeky v zimě" 3 900 Kč
 olej na plátně, signováno, kolem roku 1910, široký rám v secesním stylu, 32 x 65 (50 x 85)

312 Fischerová - Kvěchová Marie (1894-1984)

"Travěnka zelená, to je moje potěšení ..." 13 800 Kč
 mistrovská galerijní kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, signováno, nedatováno, ilustrace k národním písním a říkankám, skvělá práce jedné z nejlepších českých kreslířů a ilustrátorů, umělecká adjustace, neobvykle velká kresba, podstatně přesahující průměrné rozměry kreseb této umělkyně
 ve výřezu 31,5 x 22,5 (43 x 32,5)

Pochází z výborné sbírky prací této ryze české umělkyně

Fischerová - Kvěchová Marie malířka, ilustrátorka, kreslířka, narozena v Kutné Hoře, studovala u profesora Schikanedera, dále rok u profesora Nandina v Paříži, mimořádně významná ilustrátorka a malířka námětů ze života dětí, její ilustrace Babičky B. Němcové, Karafiátových Broučků a další patří mezi skvosty české ilustrační tvorby. V roce 1918 vytvořila obrazový doprovod k Československé státní hymně a k Prodané nevěstě, vydala také soubor dvaceti pěti studií lidových krojů a další skvělé práce, většina prací této ryze české malířky byla vydávána na pohlednicích, reprodukcích, leporelech apod., v roce 1925 získala Zlatou medaili v Paříži (Toman, Slovník Chagall)

K posílení představy o rozsáhlosti tvorby Marie Fischerové - Kvěchové může posloužit zmínka o soukromé sbírce více než 650 různých pohlednic s reprodukcemi kreseb této autorky, v roce 1988 obdržela v pražském Klubu sběratelů kuriozit ocenění "Pozoruhodná sbírka." Nyní je sbírka údajně umístěna v pardubickém muzeu a neustále se rozrůstá (z příspěvku sběratelky paní Květuše Veselé publikovaném na <http://www.filokartie.cz/?cla=340>)

313 Drha Josef (1912-2009)

"Zima na Čeladné v Beskydech" 2 500 Kč
 profesionální olej na plátně, signováno J.D. Gruber - jedna ze signatur Drhy, který se původně jmenoval Deingruber, kolem poloviny minulého století, obrazu by prospěla změna rámu, 49,5 x 69 (58,5 x 78,5)

Drha Josef významný český malíř a grafik, narozen v Ostravě, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u V. Wünsche a J. Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních po celé republice, zastoupen v Národní galerii Praha, ve sbírkách Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd. (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

314 Hérink Ferd. Hanuš (1889-1958)

"Kostelík v horách - Cínovec (?)" 9 500 Kč
 mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, nedatováno, krásná krajinářská práce žáka Aloise Kalvody, v levém spodním rohu je uvedeno špatně čitelné místo, kvalitou i velikostí vysoce reprezentativní, k nahlédnutí katalog výstavy, 80 x 96 (90 x 106)
Jedna z nejlepších prací tohoto skvělého malíře na našich aukcích

Hérink Ferd. Hanuš malíř krajinář, narozen ve Smečně na Podřipsku, učil se u Kalvody v jeho ateliéru, potom dva roky u profesora Schwaigra, na jeho vyzvání přišel do Vídně, kde se stal známým ilustrátorem v různých časopisech, později ilustroval řadu časopisů v Praze, postupně se stal významným krajinářem, žil v Přerově, maloval Vysočinu a Hanou, roku 1927 přešel do Moravské Ostravy, řada výstav a ocenění, již v roce 1915 vystavoval ve slavném Hagenbundu ve Vídni, několikrát ve Zlínských salonech apod., zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě (Toman, Lexicon of the CVA)

315 Slaviček Jan (1900-1970)

"Zátiší s pomeranči" 25 000 Kč
 mistrovský olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno, kolem poloviny minulého století, 24 x 30 (32,5 x 38)

Slaviček Jan malíř krajin a zátiší, významný český malíř, narozen v Praze, syn Antonína Slavička, studia na pražské akademii u Preislera, Nechleby, Švabinského, Nejedlého, člen spolku Umělecká beseda, SVU Mánes, Svaz čs. výtvarných umělců, Říjen, řada výstav domácích i zahraničních, bohaté zastoupení v galeriích, včetně Národní Galerie (Toman, Lexicon of the CVA)

| |
|-----------------------|
| OBSAH |
|-----------------------|

316 Procházka Jaro (1886-1949)**"Průmyslová zóna - Ostrava" 29 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, nedatováno, luxusní rám francouzského typu, skvělá nabídka, 60 x 80 (77 x 97)

Procházka Jaro významný malíř měst a figurálista, narozen v Praze, žák profesora Jakesche, již v roce 1931 obdržel výroční cenu Akademie věd a umění za soubor obrazů evropských měst, řada studijních cest po Evropě, řada výstav doma i v cizině, jen namátkou - Bergen, Oslo, Kodaň, Belgie, Londýn atd. (v Tomanovi celostránkový text, Lexicon of the CVA)

[OBSAH](#)**317 Fischerová - Kvěchová Marie (1894-1984)****"Do kolečka do kola" 19 000 Kč**

mistrovská galerijní kombinovaná technika - uhel, tužka, akvarel, kvaš, signováno, datováno 1975, skvělá práce skvělé umělkyně, kvalitní adjustace, ve výřezu 30 x 26 (48,5 x 43)

Pochází z výborné sbírky prací této ryze české umělkyně

Fischerová - Kvěchová Marie malířka, ilustrátorka, kreslička, narozena v Kutné Hoře, studovala u profesora Schikanedera, dále rok u profesora Nandina v Paříži, mimořádně významná ilustrátorka a malířka námětů ze života dětí, její ilustrace Babičky B. Němcové, Karafiátových Broučků a další patří mezi skvosty české ilustrační tvorby. V roce 1918 vytvořila obrazový doprovod k Československé státní hymně a k Prodané nevěstě, vydala také soubor dvaceti pěti studií lidových krojů a další skvělé práce, většina prací této ryze české malířky byla vydávána na pohlednicích, reprodukcích, leporelech apod., v roce 1925 získala Zlatou medaili v Paříži (Toman, Slovník Chagall)

318 Fischerová - Kvěchová Marie (1894-1984)**"Andělíček strážníček" 17 000 Kč**

mistrovská galerijní kombinovaná technika - uhel, akvarel, kvaš, signováno, nedatováno, umělecká adjustace, 19 x 22 (37 x 37,5)

*Pochází z výborné sbírky prací této ryze české umělkyně***319 Fuchs Hans****"Dvě dívčí hlavy" 5 500 Kč**

mistrovský olej-tempera na kartonu, signováno, kolem roku 1930, galerijní práce evropské úrovně své doby, 22 x 24,5 (45 x 57)

320 Provazník Jaroslav (1890-1925)**"Odpočinek při koupání" 19 000 Kč**

mistrovský olej - tempera, signováno, kolem roku 1920, výborná práce galerijní úrovně, 41 x 56 (70 x 83)

Provazník Jaroslav malíř, ruský legionář, narodil se ve Žďáru v Orlických horách, zemřel v Brně, žák Preislera a Loukoty na pražské akademii, člen KVVU Aleš Brno, tvořil krajinné kompozice s koupajícími se ženami, autor obrazu sv. Bartoloměje v kostele v Žebětíně, významný malíř, přítel Josefa Čapka, zemřel velmi mladý, jeho obrazy jsou na trhu zcela ojedinělé, v Brně je po něm pojmenována ulice Provazníková (aleph - Katalog Vědecké knihovny v Olomouci, Encyklopedie dějin města Brna)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 321-330**321 Luxusní hodinová souprava 19 500 Kč**

zlacený bronz bohatě profilovaně zdobený ve stylu rokoka, zlacení je provedeno v ohni, ciferník email s malbou květinových girland, hodiny bíjí celou a půl, Francie, druhá polovina 19. století, kolem roku 1880, velmi dobrý stav

*v sestavě: bicí stolní hodiny, výška hodin 26cm**dva kusy dvouplamenných svícnů, výška každého 15cm***322 Honosný nástěnný barometr s teploměrem 12 500 Kč**

značeno HENRY HIRSCH - LIEGE, barometr i teploměr jsou zasazeny v nádherné luxusní řezbě ve dřevě se symboly štěstí, hlavou koně a loveckými symboly - mystický klobouk, pušky, kuše, podkova atd., patrně originální práce na zakázku, ojedinělý kus, kolem roku 1890-1900, oba přístroje fungují, velmi dobrý stav, skvělá vánoční nabídka, výška 64cm, šířka 32cm

323 Plastika "Tanečnice s hadem" 2 900 Kč

porcelán ručně malovaný kobaltem a zlatem, značeno ROYAL DUX, model kolem roku 1930, velmi dobrý stav, výška 24cm

324 Luxusní likérová souprava 1 200 Kč

sklo jantarové barvy broušené do řady vertikálně orientovaných geometrických ploch, Čechy, kolem roku 1935

*v sestavě: karafa se zabrušovanou zátkou, výška karafy 24,5cm**šest odlivek, výška odlivek 6,5cm**elipsovitý táč, 30 x 19cm*[OBSAH](#)

325 Honosná luxusní dirigentská hůlka 5 500 Kč
 dřevo ebenové, na obou koncích zakončené bohatě zdobenými zlacenými stříbrnými nástavci, datace Wien 1898-1901, dále německý nápis Zur Erinnerung an die Tischgesellschaft vom 2ten Cafferhaus, značeno platnou rakousko-uherskou puncovní značkou, ryzost stříbra 800, délka 41cm, hmotnost 131,28g btt

[OBSAH](#)

326 Židle zdobená na opěradle řezbou se znakem Varšavy - Mořská panna s mečem a štítem 8 500 Kč
 Dřevo, nohy rovněž vyřezávané, barva černá, velmi reprezentativní, výška 114cm

327 Korbel s víčkem 1 500 Kč
 kamenina zdobená motivem "Desatero přikázání a čtyři evangelisté," postavy evangelistů plasticky vystupují a jsou ručně malované a zlacené, víčko v cínové montáži, značeno EDTION KÖSSINGER SCHIERLING, product of Cermarte, minulé století, luxusní provedení, výška 16cm, průměr 12,5cm

328 Korbel s cínovým víčkem 1 900 Kč
 kamenina šedomodrá s modrým listovým dekorem, počátek minulého století, na víčku plastický motiv chmelu a ječmene, velmi dobrý stav, výška 16cm
Pochází z velké moravské sbírky korbelů, dýmek a fajek

329 Korbel s víčkem 2 300 Kč
 sklo bezbarvé čiré lité, víčko sklo tyrkysové barvy v cínové montáži, na víčku ruční malba bílým emailem "Cyklista," v cínu vyryté jméno majitele, kolem roku 1895-1900, dobrý stav, sběratelská rarita, výška 21,5cm
Pochází z velké moravské sbírky korbelů, dýmek a fajek

330 Korbel s cínovým víčkem 1 800 Kč
 sklo bezbarvé čiré, vybrušované do dvaceti čoček, víčko velmi bohatě zdobené rytířským erbem s nápisem ve štítě SCHUBERT, kolem roku 1890, skvělý sběratelský kus, velmi dobrý stav, výška 16cm
Pochází z velké moravské sbírky korbelů, dýmek a fajek

OBRAZOVÁ ČÁST položky 331-333

331 Fischerová - Kvěchová Marie (1894-1984)
"Majda jako princezna" 9 000 Kč
 mistrovská galerijní kombinovaná technika - uhel, akvarel, kvaš, signováno, nedatováno, skvělá kresba obvyklého rozměru kreseb autorky, adjustováno, 12 x 13 (26,5 x 25,5)
Pochází z výborné sbírky prací této ryze české umělkyně

Fischerová - Kvěchová Marie malířka, ilustrátorka, kreslířka, narozena v Kutné Hoře, studovala u profesora Schikanedera, dále rok u profesora Nandina v Paříži, mimořádně významná ilustrátorka a malířka námětů ze života dětí, její ilustrace Babičky B. Němcové, Karafiátových Broučků a další patří mezi skvosty české ilustrační tvorby. V roce 1918 vytvořila obrazový doprovod k Československé státní hymně a k Prodané nevěstě, vydala také soubor dvaceti pěti studií lidových krojů a další skvělé práce, většina prací této ryze české malířky byla vydávána na pohlednicích, reprodukcích, lepoprech apod., v roce 1925 získala Zlatou medaili v Paříži (Toman, Slovník Chagall)

332 Fischerová - Kvěchová Marie (1894-1984)
"Na to mi dal Pán Bůh ... z Moravy" 16 000 Kč
 mistrovská galerijní kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, signováno, nedatováno, ilustrace k národním písním a říkankám, skvělá práce jedné z nejlepších českých kreslířů a ilustrátorů, umělecká adjustace, neobvykle velká kresba, podstatně přesahující průměrné rozměry kreseb této umělkyně ve výřezu 32 x 22 (42,5 x 32,5)
Pochází z výborné sbírky prací této ryze české umělkyně

[OBSAH](#)

333 Bubeníček Ota
"Z vožického kraje" 29 000 Kč
 mistrovský galerijní olej na tvrzené lepence, signováno, kolem roku 1920, vřadu potvrzení autora o pravosti obrazu z roku 1952 58 x 70 (70 x 84,5)
Pochází ze skvělé a známé sbírky pana PharmDr. Miroslava Kareše (1938-2006)

Bubeníček Ota malíř krajiny z Valašska, Tater a Krkonoš, jeden z nejznámějších představitelů Mařákovy školy, studia na pražské akademii u Mařáka a Slavička, dále v Mnichově a Paříži, člen Jednoty umělců výtvarných, byl ceněn i etnografy pro dokumentárnost podání, výstavy v Mnichově, Londýně, Benátkách, Topičově salonu a další, zastoupen v Národní galerii Praha (Slovník Chagall)