ANTIKVITY ART AUKCE
AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno
ČlenAsociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINOA

KATALOG

SPOLEČNOST AAA s.r.o. POŘÁDÁ svou 6. E-AUKCI

Starožitnosti, umění, sběratelské předměty včetně nábytku a koberců.

ČTVRTEK 2. KVĚTNA 2024

ONLINE 19.30 HODIN

PROHLÍDKA DRAŽENÝCH PŘEDMĚTŮ

BRNO, Jílová 2, 639 00 Brno, část **OSTRAVA**, nám. MSGRE. Šrámka 5
V rámci otevírací doby 30.4. - 2.5.2024 Brno 14 -17 hod., Ostrava 9 - 17 hod.

Po předchozí tel. domluvě na 602 755 594
je prohlídka možná i mimo tuto otevírací dobu (včetně víkendu).
Soupis položek, které nebudou na předaukční výstavě k dispozici ve výstavních prostorách na Jílové 2, je uveden níže. Několik položek se nachází v lokalitě Brno a jejich prohlédnutí bude možné po dohodě. Další položky jsou umístěny v prostorách společnosti v Ostravě, nám. Msgre. Šrámka 5.

Popis všech aukčních položek včetně fotografií naleznete
na webových stránkách společnosti
www.aukcnidum.cz

KONTAKT
Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, e-mail info@aukcnidum.cz
Nám. Msgre. Šrámka 5, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199
Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 606 694 417
mobil 602 755 594

OBSAH

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

OBSAH

Dražební řád

Rejstřík jmenný
Rejstřík popisný
Rejstřík předmětný
Rejstřík značek

Obrazy 001 - 020
Porcelán, keramika 021 - 040
Obrazy 041 - 060
Koberce, textilie 061 - 080
Obrazy, sakrální malby 081 - 100
Nábytek 101 - 120
Asijské umění 121 - 140
Obrazy 141 - 160
Sklo 161 - 180
Porcelán, keramika 181 - 200
Lustry, kufříky, vařiče a další 201 - 220
Grafika, kresba 221 - 240
Šperky, zlato, stříbro 241 - 260
Obrazy, grafika 261 - 280
Sakrální předměty, plastiky, hračky 281 - 300
Korbely, sklo EGERMANN a další 301 - 320
Knihy, hodiny a další 321 - 340
Čína- textilie 341 - 360
Kamna 361 - 365

Soupis položek umístěných mimo výstavní prostory společnosti v Brně

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ

ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,

V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT

či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ

NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE

TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU

VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH

www.aukcnidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ

VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,

KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

SOUPIS vybraných položek,
které nejsou umístěny ve výstavních místnostech společnosti AAA Brno Jílová 2

Prohlídka BRNO- mimo prodejnu
po předběžné dohodě

101	Pseudorenesanční rozkládací stůl	čalounění
102	Souprava nábytku ve stylu vídeňského baroka	mramor
103	Komoda s nástavbou	dřevo
106	Konzolový stůl	mramor
120	Stará čínská orientální dřevěná skříň	dřevo
107	Vyřezávaná sedací souprava	čalounění
108	Sedací souprava	čalounění

Prohlídka OSTRAVA
30.4. - 2.5.2024 v době od 9 do 17 hodin

109	Sofa v koloniálním stylu	čalounění
115	Komoda U-453 na čtyřech nožkách	dřevo
116	Komoda U-453 na čtyřech nožkách	dřevo
117	"Magic Box" - rozkládací pracovní stůl	dřevo
118	Skleník - vitrína se zásuvkou	dřevo
119	Skleník - vitrína	dřevo
169	Likérová souprava	sklo
170	Sada 6 sklenic na vodu	sklo
179	Dezertní souprava pro 5 osob	sklo brus
180	Hruška - dóza s víkem	sklo brus
184	Kávová a desertní souprava pro 6 osob	porcelán
185	Souprava kávová šestiosobní	porcelán
186	Souprava čajová šestiosobní	porcelán
187	Stolovací souprava pro 10 osob, 94 kusy	porcelán
189	Dva závěsné talíře	porcelán
190	MUSTERSCHUTZ reliéfní talíř 44 cm	siderolit
209	Párové svícny	mosaz
210	Lihový vařič přenosný	litina
211	Originální lihový vařič přenosný	kov
212	Lihový vařič přenosný	litina
213	Originální letovací lampa benzinová	mosaz
214	Listová váha poštovní	litina
215	Psací stroj URANIA	kov
216	Pokladnička CITY BANK	litina
217	Pokladnička POPULJARNA BANKA	kov
218	Černý kufřík na klobouky	kartón
221	"Autoportrét"	litografie
222	"Cestou do kostela"	litografie
223	"Dvě Zuzanky"	litografie
224	"Léto"	litografie
225	"Žně u Chodova"	litografie
226	"Krajina s duhou"	litografie
227	"Na hrubou, Vlčnov"	dřevořez
228	"Tichavský kostelík"	tuš
229	"Urgutská maminka"	litografie
230	"Sedící dívčí akt"	litografie
231	"Abstraktní kompozice - žena"	litografie
232	"Z cyklu ZNAKI III"	serigrafie
233	"Ostravský motiv - uhelná lanovka"	lept
261	"Ve vsi"	olej
262	"Zátiší s lopuchovými listy"	olej
265	"Sedící ženský akt"	olej
272	"Oddanost"	pastel
299	Plastika "Malá maminka"	keramika
300	Plastika "Děvčátko s mandolínou"	keramika
304	Džbánek s mramorovým efektem	keramika
305	Skleněný korbel s pantovým víkem	sklo brus
315	Váza KRÁSNÁ JIZBA	sklo
316	Broušená a malovaná karafa se zátkou	sklo
317	Vázička - koule	sklo
318	Dvojmiska - tvar dvou stylizovaných listů	porcelán
319	Porcelánové prkénko	porcelán
324	Album na fotografie / pohlednice	kůže
330	Mlýnek na kávu	plech
331	Mlýnek na kávu LEINBROCK'S IDEAL	dřevo
332	Mlýnek na kávu LEINBROCK IDEAL	dřevo
333	Mlýnek na kávu LEINBROCK'S IDEAL	dřevo
334	Hodiny podlahové	dřevo
335	Hodiny nástěnné - PENDLOVKY	dřevo
336	JUNGHANS nástěnné hodiny	dřevo
337	SCHWARZWALDKY nástěnné hodiny	dřevo
338	Hodiny empírové sloupkové	alabastr
361	STELLA - historická pokojová kamna	smalt
362	Historická americká kamna	litina
363	Historická pokojová kamna METEOR	litina
364	Historická kamna pokojová	litina
365	Luxusní pokojová kamna	smalt

OBSAH

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

DRAŽEBNÍ ŘÁD ELEKTRONICKÉ AUKCE

OBSAH

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem. (*Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)*

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba po zaregistrování se u společnosti AAA, s.r.o. a zadání limitu u společnosti AAA, s.r.o., respektive fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba, která se zaregistruje na platformě LiveBid.cz a bude schválena k účasti v aukci. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před přijetím limitu či před schválením k účasti v aukci.
3. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude k dispozici na www.aukcnidum.cz a rovněž na www.livebid.cz.
4. Zpravidla po dobu 2 pracovních dnů před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřípustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřípustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.
5. Podle § 31 odst. 4 zákona č. 455/1991 Sb., o živnostenském podnikání (živnostenský zákon) a zákona č. 253/2008 Sb., o některých opatřeních proti legalizaci výnosů z trestné činnosti a financování terorismu se při nákupu zboží klientem provádí jeho identifikace u obchodu nad 1000 EUR a rovněž kontrola u obchodu od 15 000 EUR a výše.

III. Průběh aukce

1. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité aukční ceny takto:
50 Kč činí-li okamžitá aukční cena méně než 1 000 Kč
100 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 1 000 Kč a méně než 5 000 Kč
200 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 5 000 Kč a méně než 10 000 Kč
500 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 10 000 Kč a méně než 20 000 Kč
1 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 20 000 Kč a méně než 30 000 Kč
2 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 30 000 Kč a méně než 80 000 Kč
5 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 80 000 Kč a méně než 200 000 Kč
10 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 200 000 Kč a méně než 800 000 Kč

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

50 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 800 000 Kč a méně než 2 000 000 Kč
100 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 2 000 000 Kč

Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.
3. Kdo má přiklepnutý příhoz je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o. v Brně, Ostravě nebo Praze v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli pokud nebude úhrada provedena ve stanovené lhůtě. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.
2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 20% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky.
3. Vydražené věci (kromě těch, které nebyly vystaveny v rámci předaukční prohlídky, zde se domlouvá termín předání individuálně) se vydají vydražiteli ihned v místě konání předaukční prohlídky po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.
4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned u společnosti Livebid.cz. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o..
2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 5.6. 2023

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

OBSAH

REJSTŘÍK JMENNÝ

Anthonis van Dyck - KOPIE 81
Baranovsky/Baranovskij Dmitro 60
Baumann Hans Theo 184
Bělocvětov Andrej 143
Belsky Edward /Belskyi Eduard 58
Bělský František Václav 7
Benda Břetislav 286
Bílkovský František 20
Birkinger 262
Blum Ludwig 95
Budík Lojza 270
Burnett 160
Dillinger Petr 280
Dostalík Josef 267
Dulfan Lucien 59
Dyntera Milan 42
Fajkus Jaromír 229
Gabčan Fedor 28
Giuseppe Ferraris 244
Hanuš Václav 163
Holub Oldřich 266
Hošna Josef 235
Hummel Maria Innocentia 299
Ihriský Vojtech 289
Jan van Couver 98
Jansa Václav 240
Jaroněk Alois 189
Jiroutek Jiří 115, 116
Kačírek Vlastimil 100
Kalvoda Alois 96
Karlinský Jiří 99
Kichula Grigorij Fedorovič 192
Klápště Jaroslav 276
Krasický Marcel 92
Kratochvíl Miloslav Alexandr 157
Kubíček Jánuš 238
Lászlóffy 261
Lolek Stanislav 8
Lukášek Alois 149
Makovíny Koloman 288
Malý Jaroslav 91
Maresch Johann 190
Michl František 145
Mrkvička František 18
Myslivec František 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
Němec Bohumil 273, 274, 275
nesignováno 94, 141, 152
neurčeno 27, 86, 89, 154, 158, 159, 237, 263, 264, 268, 269
Nikodém Viktor 155, 156
Ovčáček Eduard 231
Pacák Antonín Jiří 227
Papadopulu Vaia 41
Pavlishyn Vladimír/Volodymyr Jurinovic 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51
Pavlishynová/Pavlyshynová - Sima Natalija 52, 53, 54, 55, 56, 57
Peca Jiří 236
Prager František 17
Rélink Karel 271
Rusňák Jan - Podol 147
Řehořek František 1, 2, 3, 4, 5
Sabev Miroslav 265
Sapík Alois 228
Sedláček Stanislav 142
Schrötter Rudolf 161, 178
Schüller Leonhard 6
Singer Jacek 232
Skula Matěj František 19
Sládek Jan Václav 272
Smažil Antonín 151
Sokiransky Bedřich 90
Stölzle Karl 177
Sup Karel 146, 148
Svoboda Jaroslav 144
Svoboda K. 153
Šeremeta Jaroslav Ignatijevič 191
Šít Antonín 43
Štábla Ferdinand 30
Štursa Jan 150
Šusta Jaroslav 233
Švabinský Max 221, 222, 223, 224, 225, 226, 277, 278, 279
Ullmann Josef 97
Vaic Josef 239
Vajceová Marcela 26
Vízner František 317
Víznerová Laděna 162
Voneš Ludvík 234
Vovsová 16
Vrba Zdeněk 84
Wielgus Jindřich 230
Wünsche Vilém 93
Znoj Jan 287

OBSAH

REJSTŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

album 321, 322, 323, 324
brož 253
dóza 165, 166, 180
džbán 161, 303, 304
hodiny krbové 340
hodiny podlahové 334
hodiny sloupkové 338
hodiny stolní 339
hodiny závěsné 335, 336, 337
hračka 296, 297, 298
kafáč 33, 34, 35, 36
kachel 27, 29
kamna 361, 362, 363, 364, 365
karafa 316
kazeta 139, 260
kniha 325, 326, 327
koberec 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

korbel 301, 302, 305, 306
kufr 218, 219, 220
lampa 25, 204, 205, 206, 207
lehátko 111
loutka 290, 291, 292
lustr 201, 202, 203
medailon 247
mince 241, 242, 243, 244, 245, 246
mísa 172, 173, 174, 175, 258, 312, 318
miska 163, 156, 178, 257
mlýnek na kávu 330, 331, 332, 333
nábytek ..... 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, ... 108, 109, 117
náhrdelník 251, 252
náramek 248, 249, 254
nástolec 320
nůž 329
objekt 26
oděv 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349
plastika ..... 21, 22, 23, 24, 28, 30, 128, 129, 130, ... 131, 132, 133, 134, 135, 136, 285, 286, 287, ... 288, 289, 293, 294, 295, 299, 300
pohár 311
pokladnička 216, 217
přístroj 213
psací stroj 215
rtěnka 255
řetěz 250
sada 40
sítko na vejce 256
sklenice 170, 313, 314
skříň 120
skříňka 115, 116
socha 281, 282, 283, 284
souprava čajová 186
souprava dezertní 179
souprava jídelní 37, 39, 181, 182
souprava kávová 183, 184, 185
souprava likérová 167, 168
souprava nápojová 38, 169
stolování 187, 319
svícen 208, 209, 307
šálek s podšálkem 31
talíř ..... 32, 123, 124, 140, 177, 188, 189, 190, ... 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 259
váha listová 214
varium ..... 80, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, ... 357, 358, 359, 360
vařič 210, 211, 212
váza 121, 122, 125, 126, 308, 309, 310, 315, 317
vázička 127, 162, 164, 171
vitrína 118, 119
zarážka na knihy 328
závaží 137
židle 110, 112, 113, 114

OBSAH

REJSTŘÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

akryl 144
akvarel 1, 2, 5, 42, 148, 151, 154, 156, 157, 270
akvarel, kvaš 155
almandiny 252
bavlna 80
biskvit, sklo, textil 298
biskvit, textil 297
bronz 136, 137, 138, 205
celuloid 296
celuloid, textil 295
cín 302
český granát 253
dřevo ..... 103, 104, 110, 112, 115, 116, 117, 120, ... 132, 133, 134, 135, 207, 260, 281, 282, 283, 284, ... 290, 291, 292, 328, 331, 332, 333, 337, 339, 340
dřevo, alabastr 338
dřevo, čalounění 101, 107, 108, 109
dřevo, jadeit 131
dřevo, kámen 293
dřevo, mramor 102
dřevo, mramor 106
dřevo, sklo 105, 118, 119, 334, 335, 336
dřevo, textil 111
dřevořez 227
fix 152
hedvábí 74
hlína pálená ..... 21, 22, 23, 24, 25, 26, 30, ... 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, ... 200, 206, 286, 287, 288, 289
kamenina 188
kartón, kůže, kov 324
kartón, látka, kůže, kov 218
keramika ..... 27, 28, 29, 125, 127, 128, 285, 299, 300, ... 303, 304
kombinovaná technika 3, 4, 141, 271, 273, 274, 275
korál 251
kov 208, 215, 217
kov, plexisklo 113, 114
kov, sklo 202
kresba tuší 142, 228
kresba, akvarel 153
kůže 219, 220
lept 233, 276
litina 212, 216, 362, 363, 364
litografie ..... 221, 222, 223, 224, 225, 226, 229, 230, ... 231, 234, 235, 236, 238, 239, 277, 278, 279, 280
měď 140
mosaz 139, 201, 203, 209, 211, 213
mosaz, litina 210, 214
mosaz, sklo 204
mramor, mastek 320
ocel 329
olej na kartonu 8, 41, 43, 90, 91, 96, 143, 264
olej na lepence ..... 7, 9, 11, 12, 13, 19, 20, 59, ... 92, 93, 97, 100, 146, 150, 158, 160, 262, ... 265, 268, 269
olej na plátně ..... 6, 10, 14, 15, 18, 44, 45, 46, 47, ... 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, ... 60, 81, 82, 85, 86, 87, 88, 89, 94, 95, ... 98, 99, 145, 149, 159, 261, 263
olej na překližce 147
olej na sololitu 16, 17, 266, 267

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

papír, koženka 323
papír, kůže 321
papír, kůže, plech 322
pastel 272
plech 330
podmalba na skle 83, 84
porcelán ..... 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, ... 40, 121, 122, 123, 124, 126, 129, 130, ... 181, 183, 184, 185, 186, 187, 189, 301, 318, 319
porcelánová kamenina 182
sádra, textil 294
serigrafie 232, 237
siderolit 190
sklo ..... 167, 168, 169, 170, 175, 176, 177, ... 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, ... 316, 317
sklo broušené ..... 165, 166, 171, 172, 173, 174, ... 179, 180, 305
sklo lisované 161, 162, 163, 164, 178
smalt 361, 365
stříbro 254, 255, 256, 257, 258, 259
textilie ..... 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, ... 350, 351, 352, 354, 356, 357, 358, 359, 360
textilie, papír 355
textilie, zrcátko 353
tisk 240
vlna/bavlna ..... 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, ... 71, 72, 73, 75, 76, 79
vlna/vlna 70, 77, 78
zlato ... 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250

OBSAH

REJSTŘÍK ZNAČEK, VÝROBCŮ

(S-30) Diana 256
(S-38) Selka 257, 258
(S-46) Trojúhelník 255
(S-69) Zajíc-5/ G. STEPHANIDES, Son & Co CYPRUS 259
(Z-27) LIŠKA 247, 250
(Z-41) Lvíček 248, 249
(Z-58) Labuť 251
ARITA 123
BOCH DELFTS 188
ČK v trojúhelníku 210
DIXON & SONS 303
DUBÍ 37, 38, 39, 40
EGERMANN CZECH REPUBLIC ..... 306, 307, 308, ... 309, 311, 312, 313, 314
EGERMANN CZECHOSLOVAKIA 310
EPIAG D.F.- Dalovice 186
F&R Fischer & Reichenbach, Březová 32
FERDA ŠTABLA HODONÍN 30
FERRUM FF 505 364
firma Mummenthaler & Meier 117
GN D 2 319
GOEBEL 299, 300
ILMENAU 185
IMARI 124
Jablonecké sklárny 163
JUNGHANS 336
KRÁSNÁ JIZBA 315
L. HAINZ 339
MAX SIEVERT STOCKHOLM 213
MÉRÖ JENÖ BUTORGYÁRA BUDAPEST 105
Minerva, Germany, 14 296
MUSTERSCHUTZ JM - Johann Maresch 190
ORIGINAL FENOM 362
PATENT METEOR 363
PLIA CASTELLI ITALY 114
PLIA PATENT ANONIMA CASTELLI ITALY 113
PRIMUS MADE IN SWEDEN 211
RIDGWAYS ENGLAND, ROYAL SEMI PORCELAIN, LONSDALE 182
ROSENTHAL 184
RYBÁŘE 181
S (Slavkov), F&B Fischer & Mieg (Březová) 31
SCHIERHOLZ & SOHN 301
SCHLAGGENWALD, A.J. R. - Alois Jaroněk Rožnov 189
sklárna Heřmanova huť 177
sklárna Rudolfova huť 161, 178
sklárna ŠKRDLOVICE 317
sklárny Dubí u Teplic 162
SLAVKOV 187
STARÁ ROLE 183
STELLA 361
Thonet G-80 111
TRADE MARK TATRA 110

OBSAH

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Obrazy položky 1 - 20

OBSAH

LOT **1**
Řehořek František (1890-1982)
"Brambořík" ..... **5 600 Kč**
akvarel, signováno vpravo dole FR. ŘEHOŘEK. Velmi pěkná adjustace - textilní pasparta, sklo, rám.
Výřez 39,5 x 30,5 (59 x 48,5) cm

Řehořek František
Malíř, rodák z Boskovic, studoval v malířské speciálce profesora Hanuše Schwaigera, zaměřoval se na figurální malbu.
(26.11.1890 Boskovice - 21.11.1982 Boskovice)

LOT **2**
Řehořek František (1890-1982)
"Měsíček lékařský" ..... **5 600 Kč**
akvarel, signováno vpravo dole FR. ŘEHOŘEK. Velmi pěkná adjustace - pasparta, sklo, rám.
Výřez 38,5 x 29 (59 x 49) cm

LOT **3**
Řehořek František (1890-1982)
"Žena v bílé kanafasce" ..... **5 600 Kč**
kombinovaná technika - kresba tužkou lavírovaná akvarelem a kvaš, vlevo nahoře název díla, vpravo dole signováno a datováno FR. ŘEHOŘEK 64 (1964). Velmi pěkná adjustace - pasparta, sklo, rám.
Výřez 45,5 x 36 (69,5 x 59,5) cm

LOT **4**
Řehořek František (1890-1982)
"Žena s červeným šátkem" ..... **5 600 Kč**
kombinovaná technika - kresba tužkou lavírovaná akvarelem, kvaš, signováno vpravo dole FR. ŘEHOŘEK. Velmi pěkná adjustace - pasparta, sklo, rám.
Výřez 45,5 x 36 (69,5 x 59,5) cm

LOT **5**
Řehořek František (1890-1982)
"Karbaníci" ..... **35 000 Kč**
akvarel, signováno a datováno vpravo dole FR. ŘEHOŘEK 56 (1956). Skvělá práce ve velmi pěkné adjustaci - pasparta, sklo, rám. Současná majitelka získala do své sbírky přímo v Kořenci, kde František Řehořek od roku 1922 žil a tvořil.
Výřez 52 x 47 (89 x 84) cm

LOT **6**
Schüller Leonhard (1886-1921)
"Zátiší s ovocem" ..... **14 000 Kč**
olej na plátně, signováno a datováno vpravo dole L. SCHÜLLER 1917. Vzadu na blind rámu informace o obraze se jménem autora a názvem díla, menší poškození plátna na více místech.
65 x 65 (86,5 x 87) cm

Schüller Leonhard
Malíř, studium na Akademie der bildenden Künste (Akademie výtvarných umění) v Mnichově. Zastoupen byl na výstavách v Domě umění města Brna v roce 1920 a tamtéž v roce 2000 při příležitosti 90 let tohoto Domu umění. Jeho práce se na trhu s uměním vyskytují sporadicky.
(1886 Vídeň, Rakousko - 1925 Mnichov, Německo)

LOT **7**
Bělský František Václav (1884-1968)
"Ovečky v salaši" ..... **2 500 Kč**
olej na malířské lepence, nesignováno, vzadu papírový štítek s údaji o autorovi psaný na stroji.
30 x 41 (48 x 58,5) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **8**

Lolek Stanislav **(1873-1936)**

"Na pastvě" ..... **12 000 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole - částečně kryto rámem - LOLEK ST.

19 x 28 (27 x 36) cm

Lolek Stanislav

Malíř a grafik v Praze a Uherském Hradišti, významný představitel Mařákovy krajinářské školy, známý malíř lesních a mysliveckých námětů. Původně vystudovaný lesník, od roku 1895 studia na pražské akademii u Mařáka a Ottenfelda, později na mnichovské akademii u profesora Neumana a Heinemana. Se Slavíčkem projížděl Francii a maloval krajiny. Čen ČAVU, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav, i v New Yorku, řada jeho prací s náměty z okolí Uherského Hradiště byla publikována na pohlednicích.

(13.11.1873 Palonín, Šumperk - 9.5.1936 Uherské Hradiště)

LOT **9**

Myslivec František **(1890-1965)**

"Skalnaté mořské pobřeží - Crikvenica" ..... **3 600 Kč**

olej na malířské lepence, vpravo dole signováno FR. MYSLIVEC, uvedeno i místo Crikvenica (město v Chorvatsku), datováno 1936, vlevo dole číslo 57.

25 x 41 (33 x 49,5) cm

Myslivec František

Grafik, studoval u profesora Maška na UMPRUM v Praze, věnoval se krajinomalbě, grafickému designu (znak Brna z roku 1934) a portrétní tvorbě. Řada výstav v Brně, byl členem KVU Aleš, zastoupen ve sbírkách MG v Brně.

(30.12.1890 Brno - 28.9.1965 Brno)

LOT **10**

Myslivec František **(1890-1965)**

"Dvojice pozorující plachetnice na moři" ..... **17 000 Kč**

velký olej na plátně, signováno a datováno vpravo dole FR. MYSLIVEC 1936.

58 x 83 (69,5 x 95) cm

LOT **11**

Myslivec František **(1890-1965)**

"Plachetnice u pobřeží - Dubrovník" ..... **13 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole FR. MYSLIVEC, pod signaturou uvedeno Dubrovník. Vzadu autorovou rukou: "Čís. 24 Vystaveno na souborné výstavě pořádané spolkem výtvarných umělců mor. slezských "Aleš" v Brně roku 1941 Fr. Myslivec". Velmi pěkná adjustace.

50 x 70 (65 x 85) cm

LOT **12**

Myslivec František **(1890-1965)**

"Mořská scenérie s plachetnicemi" ..... **3 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole FR. MYSLIVEC, pod signaturou určení místa (nepřečteno).

Výřez 13,5 x 22 (27,5 x 35,5) cm

LOT **13**

Myslivec František **(1890-1965)**

"Plachetnice u skalnatého pobřeží" ..... **2 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole FR. MYSLIVEC, datováno 1959. Vynikající komorní práce.

Výřez 9 x 11,5 (28 x 29,5) cm

LOT **14**

Myslivec František **(1890-1965)**

"Brno - Kobližná ulice" ..... **22 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole FR. MYSLIVEC, datováno 1930, ve spodní části zhruba uprostřed menší poškození plátna. 64 x 69 (79 x 83,5) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **15**
Myslivec František (1890-1965)
"Skica k "Jaro"" ..... **3 800 Kč**
olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vlevo dole FR. MYSLIVEC, datováno 1949. Název díla uveden pod signaturou.
29 x 29 (39 x 39) cm

LOT **16**
Vovsová
"Rusovláska u otevřeného okna" ..... **14 500 Kč**
olej na sololitu, signováno a datováno vpravo dole VOVSOVÁ 82 (1982)
59,5 x 89 (70 x 99) cm

LOT **17**
Prager František (*1948)
"Vodní hladina v zasněžené krajině" ..... **3 000 Kč**
olej na sololitu, signováno vpravo dole F. PRAGER, datováno 83 (1983).
53 x 83 (64,5 x 90) cm

LOT **18**
Mrkvička František (*1940)
"Po stejné cestě" ..... **4 000 Kč**
olej na plátně, signováno a datováno vpravo dole F. MRKVIČKA 84 (1984), vzadu papírový štítek se strojově psaným textem s informacemi o obraze.
68 x 90 (75 x 97) cm

LOT **19**
Skula Matěj František (1891-1977)
"Podzim nad Knínickou přehradou" ..... **3 200 Kč**
olej na malířské lepence, signováno a datováno vpravo dole M. F. SKULA 49 (1949), vzadu autorské razítko s názvem díla a opět datací 1949.
50 x 40,5 (65 x 55) cm

Skula Matěj František
Malíř krajinář, žák Horváta a Engelmüllera, studijní cesty po Jugoslávii a Slovensku, usadil se na Drahanské Vysočině. Maloval také zátiší, vystavoval doma i v zahraničí.
(24.2.1891 Brno - 17.3.1977 Staré Město)

LOT **20**
Bílkovský František (1909-1998)
"Kytice ve váze" ..... **1 200 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vlevo dole F. BÍLKOVSKÝ.
56 x 42,5 (67 x 53,5) cm

Bílkovský František
Malíř, grafik, ilustrátor, soukromá studia u A.V. Slavíčka v Telči, od třicátých let 20. století žil v Brně, člen spolku výtvarných umělců Aleš, Bloku a Spolku sběratelů a přátel ex libris.
(10.8.1909 Mrákotín, okres Jihlava - 18.10.1998 Brno)

Porcelán, keramika položky 21 - 40

OBSAH

LOT **21**
Nástěnná plastika "Matka s dítětem" ..... **950 Kč**
pálená hlína barevně glazovaná, nesignováno, neznačeno. Ve spodní části výrobní vada v glazuře. Mělo by se jednat o ruční práci keramičky ze Slovenska kolem poloviny 20.století.
Výška 31 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **22**
Nástěnná plastika "Hlava ženy v šátku" ..... **400 Kč**
pálená hlína barevně glazovaná, nesignováno, neznačeno. Mělo by se jednat o ruční práci keramičky ze Slovenska kolem poloviny 20.století.
Výška 20 cm

LOT **23**
Nástěnná plastika "Hlava muže v kšiltovce" ..... **400 Kč**
pálená hlína barevně glazovaná, nesignováno, neznačeno. Mělo by se jednat o ruční práci keramičky ze Slovenska kolem poloviny 20.století.
Výška 11 cm

LOT **24**
Dóza ..... **1 500 Kč**
pálená hlína barevně glazovaná, víko ve tvaru polopostavy ženy v šátku, nesignováno, neznačeno. Mělo by se jednat o ruční práci keramičky ze Slovenska kolem poloviny 20. století.
Výška 18,5 cm

LOT **25**
Lampa ..... **1 700 Kč**
pálená hlína barevně glazovaná zdobená prořezáváním s motivy exotických ptáků a rostlin. Nesignováno, neznačeno. Mělo by se jednat o ruční práci keramičky ze Slovenska kolem poloviny 20.století.
Výška těla 25 cm
Nutná revize elektroinstalace.

LOT **26**
Vajceová Marcela (*1941)
Objekt/vázička ..... **1 200 Kč**
pálená hlína barevně glazovaná, vespod monogram MV (MARCELA VAJCEOVÁ), na papírovém štítku prodejny Díla jméno autorky a kód KO 16775, druhá polovina 20. století.
Výška 18 cm

Vajceová Marcela (Vajceová Marcela)
Sochařka, keramička, studovala na Střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti u Stanislava Mikuláštíka (4.9.1912 Vizovice - 22.11.1997 Uherské Hradiště) a v Praze na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Otto Eckerta (4.3.1910 Kralovice, Plzeň - 1.1.1995 Praha), členka Českého fondu výtvarných umění (ČFVU). Vedle užité a dekorativní keramiky se soustředila na figurální a figurativní volnou tvorbu, pracovala s majolikou, glazovanou terakotou, šamotem, kameninou, navrhovala pro duchcovskou porcelánku. Dcera akademického malíře Karla Hofmana (14.9.1906 Jablůnka, Vsetín - 27.11.1998 Valašské Meziříčí), matka malíře Ondřeje Vajceho.
(nar. 30.11.1941 Zlín)

LOT **27**
neurčeno
Nástěnný kachel - rondel "Dva stromy" ..... **1 500 Kč**
keramika glazovaná, signováno při okraji vpravo dole monogramem - neurčeno, 2. polovina 20. století.
Průměr 31 cm

LOT **28**
Gabčan Fedor (*1940)
Závěsná plastika "Únos Evropy" ..... **800 Kč**
keramika glazovaná, kruhový tvar, na úzké boční stěně signatura F GABČAN a datace 1984, vzadu autorský štítek.
Průměr 24,5 cm

LOT **29**
Nástěnný kachel "Milenci" ..... **900 Kč**
keramika barevně glazovaná, nesignováno, vzadu špatně čitelná vtlačená značka, druhá polovina 20. století.
21 x 15 x 2 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **30**

Štábla Ferdinand (1916-1979)

Svícen/popelník na doutníky "Sedící žába" ..... **650 Kč**

hlína pálená, vtlačená značka HODONÍN FERDA ŠTABLA, 20. století.

Výška 13 cm

Štábla Ferdinand (Štábla Ferda)

Sochař, kreslíř, studoval u profesorů Dvořáka a Mařatky na UMPRUM v Praze a speciální školu u profesora K. Dvořáka tamtéž, pracoval také s majolikou, věnoval se dřevořezbě, vystavoval od roku 1940 se SVUM v Hodoníně, člen Spolku výtvarných umělců Hodonín, autor sochařské výzdoby oltářů kostelů v okolí Strážnice, zastoupen ve sbírkách KGVU ve Zlíně a GVU v Hodoníně. (18.2.1916 Hodonín - 29.4.1979 Hodonín)

LOT **31**

Šálek s podšálkem ..... **1 700 Kč**

porcelán barevně glazovaný, zlacený, v medailonech ruční malba květin, šálek značen vtlačeným S (Slavkov), číslem 30 a ručně psaným číslem 21, podšálek vtlačeným F&B Fischer & Mieg, Pirkenhammer, Březová (značka z let 1853-1875), 19. století.

Výška šálku 6 cm, průměr podšálku 15 cm

LOT **32**

3 x dezertní talířek se zvlněným okrajem ..... **1 200 Kč**

porcelán bíle glazovaný, okraj zlacený, uprostřed barevná ruční malba květin, vtlačená značka F&R Fischer & Reichenbach, Březová, značka z let 1811-1845.

Průměr 18 cm

LOT **33**

Párové hrníčky "Ženuško, Mužíčku nebruč" ..... **700 Kč**

tzv. mušláky, ve spodní části žebrované, porcelán glazovaný s ručně malovaným stylizovaným květinovým dekorem, při horním okraji zlacený pás, na jednom v srdci nápis "Ženuško nebruč", na druhém "Mužíčku nebruč", neznačeno, přelom 19./20. století

Výška 10,4 cm

LOT **34**

Párové hrníčky ..... **400 Kč**

porcelán bíle glazovaný, ve spodní části zbarveno do růžova, v horní části částečně setřený opakující se dekorativní ornament, neznačeno, na obou na dně rukou psaná čísla 911., přelom 19./20. století.

Výška 9,5 cm

LOT **35**

Párové hrníčky ..... **400 Kč**

porcelán bíle glazovaný s částečně setřeným zlaceným secesním dekorem, neznačeno, na obou na dně rukou psaná čísla 1594., přelom 19./20. století

Výška cca 8 cm

LOT **36**

Párové hrníčky ..... **600 Kč**

tzv. bucláky, porcelán bíle glazovaný, zdobeno růžovými a modrými pruhy a pásem florálního ornamentu, neznačeno, přelom 19./20. století.

Výška 9 cm

LOT **37**

Jídelní souprava - 33 kusů ..... **2 800 Kč**

porcelán bíle glazovaný, indigově modrý cibulákový dekor, značky DUBÍ u Teplic a LEANDER, druhá polovina minulého století. Celkem 18 talířů, 6 mís/ misek, 2 omáčníky, 5 předkládacích talířů a tácků, podnos, stojánek

V sestavě:
6x polévkový talíř průměr 24 cm (1x vlasová prasklina, 1x výrobní vada v lazuře),

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

6x plytký talíř průměr 24 cm (2x nepatrný oklep při spodní hraně),
6x dezertní talíř, průměr 19 cm,
1x čtvercová mísa 21 x 21 cm (drobná výrobní vada v glazuře),
2x miska ve tvaru listu s ouškem 19 x 15,5 cm,
3x miska, průměr 14,5 cm,
1x omáčník větší, výška 11cm,
1x omáčník menší, výška 6,5 cm,
1x kruhový předkládací talíř, průměr 26 cm,
1x talíř (prořezávané uši po stranách) průměr 27,5 cm,
1x menší talíř, průměr 21,5 cm,
1x podnos na roládu 32,5 x 15,5 cm,
1x oválný tácek 20 x 13,5 cm,
1x malý tácek 17,5 x 9,5 cm,
1x stojánek na ubrousky

LOT **38**
Soupravy čajová a kávová pro 4 osoby - 21 ks ..... **1 200 Kč**
porcelán bíle glazovaný, indigově modrý cibulákovým dekore, značky DUBÍ u Teplic, druhá polovina minulého století, celkem 21 kusů.
4x šálek čajový, výška 6,5 cm, 4x podšálek průměr 13 cm,
4x kávový šálek, výška 6 cm, 4x podšálek průměr 11 cm,
1x mléčenka, výška 10 cm,
4x desertní talířek/miska, průměr 17 cm

LOT **39**
6 osobní sada na servírování polévky/dezertu ..... **1 200 Kč**
porcelán bíle glazovaný, indigově modrý cibulákový dekor, značky DUBÍ u Teplic, misky "made in Czech republic", talířky starší "made in Czechoslovakia", druhá polovina minulého století, celkem 12 ks.
6x miska na polévku, výška 5,5 cm, průměr 12,5 cm,
6x talířek, průměr 17 cm

LOT **40**
Sada na dochucování ..... **500 Kč**
porcelán bíle glazovaný, indigově modrý cibulákový dekor, značky DUBÍ u Teplic a LEANDER, druhá polovina minulého století. Celkem 5 ks.
3x nádobka na dochucovadlo, výška 6 cm,
1x vázička/resp. nádobka na párátka, výška 4,5 cm,
1x kruhový tácek s uchem, průměr 17 cm

Obrazy položky 41 - 60

OBSAH

LOT **41**
Papadopulu Vaia
"Zátiší se svícnem a hráčskými kartami" ..... **1 400 Kč**
olej na desce (malířském kartonu) v kvalitní adjustaci, signováno vlevo dole V. PAPADOPULU, vzadu štítek Díla s bližšími informacemi o obraze.
23 x 25,5 (36,5 x 39) cm

LOT **42**
Dyntera Milan **(1913 -?)**
"Žně" ..... **900 Kč**
akvarel, signováno a datováno vpravo dole M. DYNTERA 76 (1976), vzadu papírový štítek prodejny Díla s bližšími informacemi o obraze. Rám, pasparta, sklo.
Výřez 28 x 60 (46 x 76,5) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **43**
Šít Antonín (1915-1983)
"Jarní krajina" ..... **2 200 Kč**
olej na kartonu, signováno vlevo dole A. ŠÍT, vzadu uvedeno jméno autora, název díla a technika, rámováno, zaskleno.
42 x 61 (48,5 x 68) cm

LOT **44**
Pavlishyn Vladimír/Volodymyr Jurinovic (*1960)
"Pohled na Petrov - Katedrála sv. Petra a Pavla v Brně" ..... **10 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole stylizovaným monogramem, datováno 1999. Práce ukrajinského malíře V. PAVLISHYNA (Володимир Юринович Павлишин) z jeho několikaměsíčního pobytu v Brně v roce 1999. Pochází z brněnské sbírky budované v průběhu posledních cca 40 let. Současná majitelka se s autorem osobně zná a jeho díla zařazená v této aukci získala přímo od něj.
76 x 61 (84 x 69) cm

Pavlishyn Vladimír/Volodymyr Jurinovic (Pavlishyn/Pavlyshyn Volodymyr Jurijovič)
Absolvent Užhorodského institutu uměleckého zpracování kovů. Od roku 1989 členem národního spolku umělců Ukrajiny. Má za sebou několik samostatných výstav na Ukrajině i v zahraničí.
(Nar. 13. 1. 1960 Užhorod)

LOT **45**
Pavlishyn Vladimír/Volodymyr Jurinovic (*1960)
"Užhorodský zámek na podzim" ..... **12 000 Kč**
velký olej na plátně, signováno vlevo dole stylizovaným monogramem - práce ukrajinského malíře V. PAVLISHYNA (Володимир Юринович Павлишин), datováno 2001, vzadu na plátně cyrilicí informace o obraze, drobná poškození plátna. Pochází z brněnské sbírky budované v průběhu posledních cca 40 let. Současná majitelka se s autorem osobně zná a jeho díla zařazená v této aukci získala přímo od něj.
78 x 99 (91 x 112) cm

LOT **46**
Pavlishyn Vladimír/Volodymyr Jurinovic (*1960)
"Krajina s řekou Už - okolí Užhorodu" ..... **12 000 Kč**
velký olej na plátně, signováno stylizovaným monogramem, datováno 2002, vzadu na plátně cyrilicí jméno autora Павлишин Віто - ukrajinský malíř V. PAVLISHYN (Володимир Юринович Павлишин). Віто/Vito je malířova domácká přezdívka. Pochází z brněnské sbírky budované v průběhu posledních cca 40 let. Současná majitelka se s autorem osobně zná a jeho díla zařazená v této aukci získala přímo od něj.
80 x 100,5 (95 x 114) cm

LOT **47**
Pavlishyn Vladimír/Volodymyr Jurinovic (*1960)
"Pusta" ..... **16 000 Kč**
velký olej na plátně, signováno vpravo dole stylizovaným monogramem - mimořádná práce ukrajinského malíře V. PAVLISHYNA (В. Ю. Павлишин), vzadu štítek v ukrajinštině povolující vývoz datovaný 8.12.1999, menší poškození plátna na více místech. Pochází ze sbírky budované v průběhu posledních cca 40 let. Současná majitelka se s autorem osobně zná a jeho díla zařazená v této aukci získala přímo od něj.
88 x 98 (103 x 113) cm

LOT **48**
Pavlishyn Vladimír/Volodymyr Jurinovic (*1960)
"Chalupy mezi stromy na podzim" ..... **8 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole stylizovaným monogramem - ukrajinský malíř V. PAVLISHYN (Володимир Юринович Павлишин). Pochází z brněnské sbírky budované v průběhu posledních cca 40 let. Současná majitelka se s autorem osobně zná a jeho díla zařazená v této aukci získala přímo od něj.
85 x 85 (95 x 95) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **49**
Pavlishyn Vladimír/Volodymyr Jurinovic (*1960)
"Na dvorku u domku" ..... **6 500 Kč**
olej na plátně, nesignováno, práce ukrajinského malíře V. PAVLISHYNA (Володимир Юринович Павлишин). Vzadu štítek v ukrajinštině povolující vývoz datovaný 8.12.1999, menší poškození plátna. Pochází z brněnské sbírky budované v průběhu posledních cca 40 let. Současná majitelka se s autorem osobně zná a jeho díla zařazená v této aukci získala přímo od něj.
51 x 59 (62 x 70,5) cm

LOT **50**
Pavlishyn Vladimír/Volodymyr Jurinovic (*1960)
"Kozáci v krčmě" ..... **8 000 Kč**
olej na plátně, nesignováno, práce ukrajinského malíře V. PAVLISHYNA (Володимир Юринович Павлишин). Pochází z brněnské sbírky budované v průběhu posledních cca 40 let. Současná majitelka se s autorem osobně zná a jeho díla zařazená v této aukci získala přímo od něj.
73 x 82 (89 x 99) cm

LOT **51**
Pavlishyn Vladimír/Volodymyr Jurinovic (*1960)
"Kozák s fajfkou" ..... **7 600 Kč**
olej na plátně, nesignováno, práce ukrajinského malíře V. PAVLISHYNA (Володимир Юринович Павлишин). Vzadu štítek v ukrajinštině povolující vývoz datovaný 8.12.1999 Pochází z brněnské sbírky budované v průběhu posledních cca 40 let. Současná majitelka se s autorem osobně zná a jeho díla zařazená v této aukci získala přímo od něj.
53,5 x 44 (70 x 60,5) cm

LOT **52**
Pavlishynová/Pavlyshynová - Sima Natalija (*1954)
"Venkovské zátiší - Сільський натюрморт" ..... **8 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole monogramem v cyrilici CH (Сіма Наталія / Sima Natalija), datováno 2003, vzadu na blindrámu rukou uvedeno jméno autorky, název díla a datace (v ukrajinštině). Pochází z brněnské sbírky budované v průběhu posledních cca 40 let. Současná majitelka se s autorkou, manželkou malíře V. Pavlishyna, osobně zná a její díla zařazená v této aukci získala přímo od ní.
70 x 80,5 (82,5 x 93) cm

LOT **53**
Pavlishynová/Pavlyshynová - Sima Natalija (*1954)
"Zimní cesta - Зимова дорога" ..... **6 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole monogramem v cyrilici CH (Сіма Наталія / Sima Natalija), datováno 2003, vzadu na plátně rukou psaný text s datací 2002 a s názvem díla (v ukrajinštině). Pochází z brněnské sbírky budované v průběhu posledních cca 40 let. Současná majitelka se s autorkou, manželkou malíře V. Pavlishyna, osobně zná a její díla zařazená v této aukci získala přímo od ní.
71 x 82 (81 x 91) cm

LOT **54**
Pavlishynová/Pavlyshynová - Sima Natalija (*1954)
"Letní ráno - Літній ранок"
Літній ранок " ..... **5 000 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole monogramem v cyrilici CH (Сіма Наталія / Sima Natalija), datováno 2002, vzadu na blindrámu uvedeno jméno autorky, název díla, rozměr, adresa a datace (v ukrajinštině). Pochází z brněnské sbírky budované v průběhu posledních cca 40 let. Současná majitelka se s autorkou, manželkou malíře V. Pavlishyna, osobně zná a její díla zařazená v této aukci získala přímo od ní.
85 x 75 (99 x 89,5) cm

LOT **55**
Pavlishynová/Pavlyshynová - Sima Natalija (*1954)
"Zátiší s jablky a kyticí v proutěném košíku" ..... **4 000 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole monogramem v cyrilici CH (Сіма Наталія / Sima Natalija). Pochází

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

z brněnské sbírky budované v průběhu posledních cca 40 let. Současná majitelka se s autorkou, manželkou malíře V. Pavlishyna, osobně zná a její díla zařazená v této aukci získala přímo od ní.

81 x 71 (94,5 x 84,5) cm

LOT **56**

Pavlishynová/Pavlyshynová - Sima Natalija (*1954)

"Kytice suchých květů na rameni rusovlásky" ..... **900 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole monogramem v cyrilici CH (Сіма Наталія / Sima Natalija). Drobná poškození plátna na více místech. Pochází z brněnské sbírky budované v průběhu posledních cca 40 let. Současná majitelka se s autorkou, manželkou malíře V. Pavlishyna, osobně zná a její díla zařazená v této aukci získala přímo od ní.

35 x 40 (41 x 46,5) cm

LOT **57**

Pavlishynová/Pavlyshynová - Sima Natalija (*1954)

"Rusovláska s kyticí žlutých květů" ..... **6 600 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole monogramem v cyrilici CH (Сіма Наталія / Sima Natalija). Vzadu na plátně papírový štítek povolující vývoz z Ukrajiny s datací 8. 12. 99. Pochází z brněnské sbírky budované v průběhu posledních cca 40 let. Současná majitelka se s autorkou, manželkou malíře V. Pavlishyna, osobně zná a její díla zařazená v této aukci získala přímo od ní.

50 x 44 (56 x 49,5) cm

LOT **58**

Belsky Edward /Belskyi Eduard (*1963)

"Сон - Sen - Dream" ..... **70 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole v cyrilici E. Бельський (Едуард Бельський / Edward Belsky), datováno 2003, vzadu na plátně rukou psaný název díla v ukrajinštině spolu se jménem autora, datací a rozměrem, nerámováno. Současná majitelka zakoupila toto dílo v roce 2003 v jedné z pražských galerií za 90 000 Kč, z této galerie je k dílu vydán i certifikát. K dispozici je rovněž autorský katalog v angličtině. Jedná se o práci původem ukrajinského malíře, který svá díla hojně prezentuje a prodává zejména v evropských zemích.

124 x 75 cm

Belsky Edward /Belskyi Eduard (Belskyi Eduard, Бельський Едуард)

Studoval na Státní umělecké škole v Kyjevě a na Dněpropetrovské umělecké škole. V roce 1991 absolvoval Ukrajinskou akademii umění, fakultu monumentálního umění. Od roku 1992 je členem Uměleckého svazu malířů Ukrajiny. Žil střídavě v Kyjevě a v Praze, od října 2009 pak v Ljublani ve Slovinsku. Celá řada samostatných výstav především na Ukrajině, ale i například v České republice a ve Francii, účast na společných výstavách kromě Ukrajiny i například ve Švédsku, Rakousku, Německu, Německu atd.

(Narozen v roce 1963 v oblasti Volyně na Ukrajině)

LOT **59**

Dulfan Lucien (*1942)

"Okno - Окно" ..... **20 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole cyrilicí Л. Дульфан (Люсьєн Венламінович Дульфан / Lucien V. Dulfan), vzadu papírové štítky s údaji o autorovi, názvem díla a datací 1981 (vše v cyrilici). Získáno do sbírky přímo na Ukrajině v 80. letech.

39,5 x 48,5 (49 x 59) cm

Dulfan Lucien (Люсьєн Венламінович Дульфан)

Ukrajinský malíř, v letech 1958-1963 studoval v Oděse, účastnil se více než 100 výstav včetně více než 70 mezinárodních, nyní žije a pracuje v New Yorku.

LOT **60**

Baranovsky/Baranovskij Dmitro (*1945)

"Vodní krajina" ..... **16 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole cyrilicí Барановский Д. (Барановский Дмитро / Baranovskij D.), datováno 1980. Získáno do sbírky přímo na Ukrajině v 80. letech.

36 x 70 (55 x 89) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Baranovsky/Baranovskij Dmitro (Барановский Дмитро)
Ukrajinský malíř židovského původu, po roce 1990 odešel do Izraele a následně do USA, v roce 1991 účast na několika výstavách v Izraeli.
(Nar. 21. 12. 1945)

OBSAH

LOT **61**
Starožitný perský koberec TABRÍZ - mimořádně velký ..... **12 000 Kč**
ručně vázaný vlněný koberec na bavlněné osnově, Severozápadní Persie, Tabríz, kolem 1920, krásná medailonová kompozice. Ucházející stav, oboustranně profesionálně vyčištěn, přesto na některých místech zůstávají v nevelkém rozsahu stopy starých znečištění. Navzdory mnoha stopám věku (sešlapané rouno, místy lehce prosvítající osnova, poškozené okraje aj.) se jedná o vskutku překrásný a stále velice reprezentativní koberec, obzvlášť do velkých historických místností a vestibulů, kde se běžně chodí v botách.
Cca 400 x 312 cm

LOT **62**
Koberec BUCHARA ..... **5 000 Kč**
ručně vázaný vlněný koberec na bavlněné osnově, Pákistán, kolem 1960, stav odpovídající věku - různé stopy stáří a použití jsou patrné, místy světlejší skvrny, ale stále velmi pěkný kousek, jenž byl navíc oboustranně profesionálně vyčištěn v r. 2023. Tradiční středoasijský design "Buchara" má svůj název odvozen podle dávných turkmenských koberců, obchodovaných již v 18. a v 19. století přes uzbeckou Bucharu. Soudě podle rouna, vlas je z importované velmi jemné vlny ovcí plemene merino.
Cca 142 x 110 cm

LOT **63**
Koberec Kašmír z vlny himálajské kozy ..... **76 000 Kč**
ručně vázaný vlněný koberec na bavlněné osnově, Severní Indie, Kašmír, kolem 1980. Nejvyšší mezinárodní kategorie EXTREMELY FINE - přes 800.000 uzlíků na metr čtvereční. Velmi dobrý stav, oboustranně profesionálně vyčištěn v lednu 2024. Zcela výjimečný koberec ve všech ohledech - materiál, barvy i design se řadí k tomu nejlepšímu ve světě orientálních koberců. Zdaleka nejunikátnější je rouno koberce, jež netvoří ovčí vlna, ale nejsametovější vlna z himálajské horské kozy (Capra hircus laniger), která předčí všechny druhy ovčí i jehněčí vlny ve své neuvěřitelné jemnosti. Tato exkluzivní kozí vlna (cashmere wool) je vzácná, pracná na ruční sběr i zpracování, avšak výsledná výjimečnost vlasu koberce hovoří sama za sebe. Perský medailonový design s lampami patří k učiněným klasikám ze 16. století (z dob éry tzv. safíjovské dynastie, která představuje zlatý věk tzv. klasických koberců), oblíbili si ho už dávní indičtí mistři v Mughalské říši, která stvořila svou vlastní úctyhodnou tradici výroby dvorských koberců, jež se vyrovnají svým perským protějškům. Kompozice tohoto exempláře je známa jako tzv. ardabílský design (viz tzv. Ardabil Carpet ve Victoria and Albert Museum v Londýně), barvy jsou ryze přírodní.
Cca 200 x 130 cm

LOT **64**
Starý čínský koberec s motivem Jin a Jang ..... **4 000 Kč**
ručně vázaný vlněný koberec na bavlněné osnově, sever centrální části Číny, autonomní oblast Ningxia, cca 1930-50. Původně patrně dva čtverce, které sloužily jako sedací podložky. Zjevné stopy opotřebení, oboustranně profesionálně vyčištěn. Oblast Ningxia i díky svému muslimskému obyvatelstvu podléhala v minulých stoletích mj. perským vlivům, avšak vyvinula se zde zcela svébytná tradice výroby koberců, které jsou samostatnou uznávanou kategorií a jež jsou typické poněkud hrubší texturou a též poměrně střízlivou paletou barev, přičemž již v 18. a v 19. století si vydobyly své místo na Západě a byly exportovány jako žádaný artikl do Evropy a později i do USA. Počet uzlíků je menší, než bývá zvykem v perské či např. v turkmenské tradici, ale jedná se o nádhernou řemeslnou práci, která má typickou strukturu vlny a poměrně neobvyklý design. Sbírkový artefakt, jenž může i nadále nádherně sloužit.
Cca 114 x 76 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **65**

Tibetský buddhistický vlněný kobereček ..... **6 000 Kč**

ručně vázaný vlněný koberec na bavlněné osnově v klasickém tibetském florálním stylu se stylizovanými lotusy ve středovém indigovém poli, Tibet, cca 1930-50, sbírkový stav, oboustranně profesionálně vyčištěn. Krásný kousek v méně obvyklé paletě barev.

Cca 75 x 58 cm

LOT **66**

Tibetský buddhistický lotosový koberec ..... **14 000 Kč**

ručně vázaný vlněný koberec na bavlněné osnově. Tibet, kolem 1900. Překrásný starožitný koberec vzácného formátu, čistý sbírkový stav, oboustranně profesionálně vyčištěn v prosinci 2023. Učiněná klasika v nádherném tibetském florálním stylu s mimořádně bohatým lotosovým květem ve středovém indigovém poli, atraktivní bordura velmi pěkně dokresluje zdařilou kompozici tohoto starého autentického kousku.

Cca 89 x 75 cm

LOT **67**

Starožitný perský obrazový KÁŠÁN s pávy ..... **34 000 Kč**

ručně vázaný luxusní vlněný koberec na bavlněné osnově, Persie, městská manufaktura v oblasti Kášánu, cca 1930. Hustota uzlíků cca 360.000 na metr čtvereční, tedy velice kvalitní pečlivá ruční práce v duchu kášánských tradic. Prémiová jehněčí vlna neobvykle sametové kvality. Design koberce je mimořádný a zobrazuje představu ráje a v užším slova smyslu rajské zahrady s tajným okénkem do tohoto iluzivního světa, což byla designová zvláštnost právě meziválečného Kášánu a dále i Tabrízu, rozkošná dobová inovace tehdejších mistrů. V designu vidíme velmi bohatou symboliku. Stav velmi dobrý, na jednom místě drobounké poškození rouna, z jedné strany je koberec obšit (stará oprava), vlas je však plný a velmi hebký. Při bližším zkoumání je zjevné, že byla použita pouze barviva přírodního rázu, což je nádherně vidět zvláště na zelené barvě. Krásný investiční koberec. Profesionálně oboustranně vyčištěn.

Cca 208 x 130 cm

LOT **68**

Perský cypřišový koberec BACHTIJÁRÍ

Perský cypřišový koberec Bachtijárí ..... **16 000 Kč**

ručně vázaný z vlny na bavlněné osnově, jihozápadní Írán, cca 1950-60. Tlusté vlněné rouno je ve výborném stavu až na několik malých míst s patrným opotřebením, zvláště u jednoho z delších okrajů koberce, kde byla provedena malá oprava. Oboustranně profesionálně vyčištěn. Kompozice je velmi pěkná, tzv. zahradní design je zde složen z půvabně zaoblených kartuší, vyplněných výraznými dvoubarevnými cypřiši a velkými i malými růžicemi, na spojnicích čtyř kartuší se pak vždy nachází zřetelný oranžový tulipán. Hlavní bílá bordura s palmetami nádherně doplňuje zmíněný design.

Cca 200 x 151 cm

LOT **69**

Luxusní perský koberec NAIM ..... **20 000 Kč**

ručně vázaný vlněný koberec na bavlněné osnově, s bohatou infuzí přírodního hedvábí, Írán, město Nain, cca 1980-90. Hustota uzlíků cca 400.000 na metr čtvereční. Výborný bytový stav, profesionálně vyčištěn. Krásná medailonová kompozice v jemných a skvěle sladěných barvách, luxusní kousek z typické produkce rukodělných manufaktur v Nainu.

Cca 206 x 126 cm

LOT **70**

Vzácný uzbecký vyšívaný kelim ..... **28 000 Kč**

Střední Asie, Uzbekistán (zřejmě Buchara nebo Samarkand), 1. polovina 20. století. Mimořádně zajímavý ručně tkaný vlněný rudý kelim s velmi bohatými barevnými ručně vyšívanými motivy ve vyvýšeném reliéfu. Bordura i oktagony obsahují nádherně stylizované beraní rohy, přičemž mezi oktagony se objevují pestrobarevné hvězdy, což dohromady vytváří nesmírně působivou a poutavou kompozici. Kelim je ručně tkaný z vlny na vlně, plastické obrazce jsou rovněž z ručně barvené vlny, vše očividně barveno přírodními barvivy. Vzácný a sbírkový exemplář, jenž může ležet na podlaze, ale také zdobit stěnu, velmi dobrý sbírkový stav.

Cca 250 x 150 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **71**

Luxusní perský koberec Tabríz ..... **38 000 Kč**

ručně vázaný vlněný koberec na bavlněné osnově s četnými lesklými hedvábnými prvky v osnově (tzv. hedvábná infuze.) Severozápadní Írán, Tabríz, cca 1990, krásná velmi kvalitní současná produkce ze slavného Tabrízu. Navýsost kvalitní lesklá vlna prémiové kvality, hustota ručního vázání cca 500.000 uzlíků na metr čtvereční, pověstná kvalita tabrízské vazby. Oboustranně profesionálně vyčištěn, takřka výborný stav, menší stopy opotřebení pouze na delších okrajích koberce (malé stopy použití z bočních stran, nepůsobí vůbec rušivě). Výborná nabídka pro znalce do přepychovějších interiérů.

Cca 305 x 210 cm

LOT **72**

Čínský oválný květinový koberec ..... **19 000 Kč**

ručně vázaný vlněný koberec na bavlněné osnově, Čína, Peking, cca 1980. Velice atraktivní celoplošný květinový design se dvěma nebarvenými přízemi vytvářejícími zajímavý decentní kontrast. Plné a tlusté rouno sametové kvality. Zřídka viděný formát v kombinaci se zajímavou kompozicí činí z tohoto kusu překrásný interiérový doplněk.

Cca 210 x 125 cm

LOT **73**

Tibetský buddhistický květinový koberec ..... **8 000 Kč**

ručně vázaný vlněný koberec na bavlněné osnově, Indie, komunita tibetských exulantů, cca 1960-70. Pozoruhodná symbolika, velmi dobrý stav, oboustranně profesionálně vyčištěn v prosinci 2023.

Cca 130 x 70 cm

LOT **74**

Hedvábný signovaný gobelín HEREKE ..... **38 000 Kč**

Signovaný ručně vázaný gobelín z přírodního hedvábí, Turecko, Hereke, cca 1970. Hustota ručního vázání cca milión uzlíků na metr čtvereční (kategorie EXTREMELY FINE), celoplošný květinový design, atraktivní paleta barev. Signatura "Hereke" v osmanském stylu (arabskými písmeny) v horní části gobelínu, velmi dobrý stav. Opatřen na rubu kovovými kroužky k zavěšení.

Cca 92 x 64 cm bez třásní

LOT **75**

Indický vlněný koberec typu LAHORE ..... **12 000 Kč**

ručně vázaný vlněný koberec na bavlněné osnově, s hedvábnou infuzí sněhově bílé barvy, Indie, cca 1970. Stopy opotřebení a věku, patina, oboustranně profesionálně vyčištěn. Starý indický koberec typu "Lahore" - jedna ze zdánlivě nelogických zajímavostí, jichž je mezinárodní obchod s tzv. orientálními koberci vskutku plný - Lahore je velkoměsto v Pákistánu, ale nazývají se tak tyto typy indických koberců.

Cca 184 x 124 cm

LOT **76**

Velký perský starožitný koberec SAROUK ..... **36 000 Kč**

velmi kvalitní ručně vázaný vlněný koberec na bavlněné osnově, Západní Persie, cca 1920-30. Velmi dobrý bytový stav, oboustranně profesionálně vyčištěn v lednu 2024, vzácný formát. Krásná práce náležící do proudu tzv. obrození perských městských koberců. Region Sarouk proslul zejména výrobou květinových koberců určených pro export do USA cca mezi lety 1914-1940 (této samostatné kategorii perských koberců se dodnes přezdívá "americký Sarouk" nebo "US Sarouk", zvláště pokud jsou ještě přibarvované, což ale tento kus není). Trh s těmito ikonickými kusy částečně zplodila potřeba vyvážet luxusní koberce mimo válčící Evropu, avšak stejně jako počátek první světové války v Evropě ovlivnil výrobu v Persii, tak i začátek druhé světové války v r. 1939 ji ovlivnil - tentokrát však opačně, neboť přivodil definitivní konec éry amerických Sarouků. Tento jedinečný typ perských koberců si získal věhlas svým dokonalým technickým zpracováním, kvalitními přírodními barvami, líbivým designem a v neposlední řadě i hustou a lesklou vysokohorskou vlnou neobvyklé kvality.

Cca 310 x 300 cm

LOT **77**

Íránský koberec GABBEH LORIBAFT ..... **32 000 Kč**

ručně vázaný a extrémně masivní vlněný kus na vlněné osnově, jižní Írán, cca 1990-2000. Stav výborný.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Profesionálně vyčištěn. Tento typ byl vyráběný obvykle se strohým a méně barevným designem, v tomto případě však v neobvykle veselých barvách a s mimořádně neotřelým designem jezdce na koni. Patrně se jedná o folklórní stylizaci ženicha ve svatebním průvodu, kompozice je velmi podařená a atraktivní.

Cca 234 x 175 cm

LOT **78**

Afghánský kobereček ..... **2 000 Kč**

Ručně vázaný tlustý vlněný kobereček na vlněné osnově, Afghánistán, cca 1970-80. Velmi neobvyklý formát i vzácné barvy, oboustranně profesionálně vyčištěný kus z příjemné teplé vlny, velmi dobrý stav.

Cca 77 x 53 cm

LOT **79**

Perský koberec BIDŽAR ..... **42 000 Kč**

ručně hustě vázaný z prémiové kork vlny z horských ovcí na bavlněné osnově, íránský Kurdistán, region Bidžar/Bijar. Kategorie VERY FINE - hustota cca půl miliónu uzlíků na metr čtvereční, věk cca 30-40 let, profesionálně vyčištěn, perfektní stav. Tento typ koberců patří k těm zdaleka nejodolnějším kusům, jež se v Íránu vyrábí, vlna je velmi jemná a sametová na omak, detaily designu vynikající, barvy pouze rostlinného původu. Mimořádně masivní luxusní koberec, vzácná kompozice i formát.

Cca 300 x 250 cm

LOT **80**

Starožitný turkmenský kabátec CHIRPI ..... **13 000 Kč**

Turkmenistán, cca 1900. Slavnostní ručně tkaný bílý ženský kabátec z bavlny, s mimořádně bohatou ruční hedvábnou výšivkou. Na dvou místech zanedbatelné uvolnění ve švu, výšivka je však perfektně zachovalá. Ceremoniální oděv je taktéž známý pod jinými přepisy jako chyrpi, chirpy, chirpe, chyrpe aj. Mladé dívky z různých turkmenských kmenů a klanů nosily modré či černé chirpi, ženy středního věku chirpi žluté a nejstarší ženy nosívaly chirpi s bílým podkladem, jako je tento exemplář.

Cca 145 x 93 cm

Obrazy, sakrální malby položky 81 - 100

OBSAH

LOT **81**

Anthonis van Dyck - KOPIE (1599-1641)

"Madona s dítětem" ..... **58 000 Kč**

olej na plátně, zmenšená volná kopie dle slavné barokní malby Anhonise van Dycka (též Antoon nebo Anthony, 1599-1941), malba v minulosti opravovaná - rentoaláž. Vzadu na plátně č. 73, na blind rámu zbytky červeného pečetního vosku. Adjustováno v zlaceném profilovaném rámu s vnitřní lištou dekorovanou listovcem, rám místy poškozen - i přes menší poškození se jedná o velmi reprezentativní obraz. Oproti originálu je barevnost provedena v tmavším odstínech, redukován byl kamenný volutový prvek v popředí, plocha pozadí byla výrazně zmenšena a motiv monumentálního sloupu se omezil jen na patku. Dle Národního památkového ústavu se pravděpodobně jedná o práci z 18. století. V nabízeném díle je nádherně zpracován ikonický motiv výtvarného umění, který se objevuje po staletí v různých podobách a stylech.

98 x 80 (116 x 97) cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 7. 2. 2027.

LOT **82**

"Panna Maria Svatotomská též Panna Maria Brněnská" ..... **18 000 Kč**

olej na plátně, malba zachycuje zbožné vyobrazení Panny Marie Svatotomské v Brně před její korunovací v roce 1736, pozadí je zlacené, v horních rozích je řecký nápis "Meter theu", tedy "Matka boží". Místy drobné defekty, v minulosti opravováno. Na zadní straně plátna nahoře tištěno číslo 99. Dle Národního památkového ústavu je samotná malba z 19. století a druhotně je adjustována v barokním rámu z 2. čtvrtiny 18. století (tedy 1725-1750). Zlacený prořezávaný nástavec rámu tvoří ústřední dekorativní nápis MARIA ve stříbřeném oblaku, obklopený bohatou kompozicí zalamovaných pásek, volutových prvků a akantových

rozvilin, po stranách jsou svěšeny girlandy z akantových listů a stylizovaných květů.
Obraz Panny Marie Brněnské/Svatotomské má pro mnoho věřících hluboký náboženský význam a historickou hodnotu. Jakožto symbol duchovního spojení a ochránkyně města Brna přitahuje každoročně tisíce poutníků a věřících. Její obraz je spojován s mnoha legendami a zázraky, které podle víry poskytují ochranu a pomoc místním lidem. Mnozí Brňané ji považují za svou patronku a hledají její přímluvu ve svých životních situacích, ať už jde o osobní prosby nebo pro město samotné. Její kult je součástí bohaté duchovní a kulturní tradice města Brna.

88 x 51 (129 x 90) cm

Vydáno osvědčení NPÚ k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 7. 2. 2027.

LOT **83**

Podmalba na skle "Svatá Barbora" ..... **4 500 Kč**

lidová podmalba na skle představuje sv. Barboru, která je zobrazena jako figura urozené dívky s kalichem a mečem. Oblast jihočesko-rakouského pomezí kolem 1825-1850, drobná očekávatelná poškození související se stářím podmalby.

Vydáno osvědčení NPÚ k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 7. 2. 2027.

LOT **84**

Vrba Zdeněk

"Pieta" ..... **1 500 Kč**

podmalba na skle, nesignováno, dílo Zdeňka Vrby, vzadu papírový autorský štítek s datací 1937, dále štítek s textem "Malba na skle. V upomínku na doby utrpení a strádání věnuje Zd. Weidner 1942"

33 x 25,5 (37,5 x 30,3) cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **85**

"Madona s dítětem" ..... **4 500 Kč**

olej na plátně, 3. třetina 19. století, pozdější rámování z 20. století.

46 x 30 (59 x 43,5) cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **86**

neurčeno

"Šimon z Kyrény pomáhá Pánu Kristu nést kříž" ..... **6 000 Kč**

olej na plátně. Střední Evropa, 19. století, nerámováno. Místy patrná přemalba, protlačený blind rám, ve spodní části byla provedená oprava. Část pašijového cyklu - páté zastavení na křížové cestě. Vícefigurální malba s postavou Ježíše Krista uprostřed, nalevo je zobrazen Šimon s křížem na rameni, napravo dva římští vojáci. Malba vykazuje znaky lidového či naivního umění.

123 x 82 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **87**

"Vidění sv. Markéty Marie Alacoque - Revelation of the Sacred Heart of Jesus to the St Margaret Maria Alacoque." ..... **7 000 Kč**

velký olej na plátně, krakeláž, plátno je uvolněno, místy menší poškození - obraz vyžaduje drobné restaurování. Nerámováno. Střední Evropa, druhá polovina 19. století. Tato malba představuje málo frekventovaný námět vidění francouzské mystičky a řeholnice sv. Markéty Marie Alacoque (1647-1690), kterou doprovází její zpovědník, jezuita Klaudius La Colombiére (1641-1682). Scéna ze zjevení Ježíše Krista v chrámovém interiéru. Jas, paprsčitá aureola kolem Ježíšovy hlavy, postava Ježíše na oblaku ukazující na sestup z nebes zvýrazňují nadpozemskost výjevu. Jedná se o konvenční historizující akademickou malbu související s úctou k Nejsvětějšímu Srdci Páně, jehož svátek byl zaveden v roce 1856 jako závazný pro celou církev.

129,5 x 91,5 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 7. 2. 2027.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **88**

"Nejsvětější trojice" ..... **19 000 Kč**

olej na plátně, neznačeno. Výborná lidová práce moravské provenience z 19. století, sběratelsky zajímavá. Obraz představuje v konvenčním pojetí Nejsvětější Trojici, v symetrické pyramidální kompozici jsou zobrazeny ve strnulých pózách postavy Boha Otce a Ježíše Krista trůnící na tmavě šedém stylizovaném oblaku, nad nimi se v bělavé svatozáři vznáší holubice Ducha svatého, vyzařující proud světla. Pohledově vpravo Bůh Otec jako šedovousý stařec s trojúhelníkovou svatozáří přidržuje na klíně zemskou sféru a žezlo, pravicí žehná. Kristus si o rameno opírá velký kříž a pravicí žehná. Kristova hlava je obklopena paprskovitou svatozáří.

Výřez v rámu 73,5 x 54,5 (82 x 63) cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 7. 2. 2027.

LOT **89**

neurčeno

"Svatý František Xaverský" ..... **28 000 Kč**

olej na plátně fixovaném na sololitu, nesignováno, druhá třetina 18. století, střední Evropa, malba krakelovaná. Restaurováno, na rámu stopy po dřevokazném hmyzu - neaktivní. Malba představuje kopii milostného obrazu Johanna Michaela Reinwaldta (kolem 1666-1740) z roku 1733 z kostela Nejsvětějšího Salvátora v Praze.

34,2 x 25 (44 x 34,5) cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **90**

Sokiransky Bedřich

"Portrét muže s plnovousem ..... **8 000 Kč**

olej na kartonu ve velmi pěkné adjustaci, signováno vpravo dole B. SOKIRANSKI, nedatováno.

16 x 13 (25 x 22) cm

LOT **91**

Malý Jaroslav (1886-1947)

"Babička Anna Zíchová" ..... **2 500 Kč**

olej na kartonu, nesignováno, vzadu rukou psaný štítek s informací o tom, že se jedná o portrét babičky Anny Zíchové roz. Tefrové z Radoviče u Velvar, narozené ve Velvarech 23. 12. 1833, portrét maloval její vnuk malíř JAROSLAV MALÝ.

35,5 x 26 (42 x 33) cm

LOT **92**

Krasický Marcel (1898-1968)

"Balkánec s cigaretou" ..... **3 800 Kč**

olej na lepence, signováno vpravo dole M. KRASICKÝ, nedatováno. Ručně řezaný rám. Obrazu by prospělo vyčištění.

41,5 x 33 (60 x 50,5) cm

Krasický Marcel

Malíř žánrových námětů, grafik. Studium na speciální malířské škole Truppeho v Brně a soukromě u Františka Hlavici, rovněž v Brně. Studijní cesty Rakousko, Německo, Itálie, Balkán. Působil v Kvasicích u Kroměříže, učil ve Sdružení umělců samouků v Brně. Později žil a působil v Přerově. Mezi sběrateli oblíbený autor.
(4. 9. 1898 Kvasice - 3. 11. 1968)

LOT **93**

Wünsche Vilém (1900-1984)

"Haldařky - sbírání kusů uhlí" ..... **28 000 Kč**

olej na lepence, signováno vpravo V. WÜNSCHE, datováno 1934, dobový dekorativní rám mírně poškozen. I v tomto díle zůstává autor věrný tématice Ostravska a tamního života poznamenaného hornictvím. Na Ostravsko se vrátil v roce 1931 po studiích v Paříži.

59 x 49 (73 x 63) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Wünsche Vilém
Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha. Výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě. Národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.
(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT **94**
nesignováno
"U zubaře v době baroka" ..... **38 000 Kč**
olej na plátně, signum nenalezeno, přelom 18. a 19. století, kvalitní práce, zdobný rám.
47 x 38,5 (69 x 60) cm

LOT **95**
Blum Ludwig (1891-1974)
"Pohled na starou synagogu" ..... **90 000 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole L. BLUM, datováno 1956.
48,5 x 33,5 (57 x 43,5) cm
Osvědčení pro trvalý vývoz k dispozici.

Blum Ludwig
Malíř, narodil se v Brně-Líšni, kde je na jeho rodném domě umístěna pamětní deska. Chodil do české obecné školy, potom na německé gymnázium v Brně. Jeho akademické studium malířství ve Vídni bylo přerušené v době první světové války, studium dokončil na pražské akademii. V roce 1923 přesídlil do Jeruzaléma, kde také zemřel. K návštěvám Československa jej zpočátku vedly existenční důvody - prodejní výstavy zde byly úspěšné. Velký zájem byl o jeho obrazy biblických míst. Maloval města i krajinu, nejvíce však maloval Jeruzalém. V roce 1968 obdržel čestný titul "Jakír Jerušalájim", ocenění pro významné osoby starší sedmdesáti let

LOT **96**
Kalvoda Alois (1875-1934)
"Jarní tání" ..... **16 000 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole Al. KALVODA, pravděpodobně námět z okolí rodných Šlapanic, komorní práce ve velmi pěkné adjustaci.
19 x 25 (37 x 43) cm

LOT **97**
Ullmann Josef (1870-1922)
"Statek u rybníka - Jihočeský statek" ..... **90 000 Kč**
olej na lepence, signováno vlevo dole J. ULLMANN, nádherná práce, která velmi přesvědčivě reprezentuje Mařákovu školu, svou velikostí plní spolu s luxusním dobovým rámem vysoce reprezentativní celek. K dispozici Odborný posudek PhDr. Mgr. Michaela Zachaře, historika umění, ve kterém zařazuje dílo svoji technikou, barevností a celkovou úrovní do vyzrálé doby po roce 1910. Dále zde uvádí: " ... Pro výstavy a důležité zakázky volil zpravidla formát minimálně metrový, který mu zajišťoval i dobrý rozvrh motivu. Ten se jeví v tomto případě jako zakázkový, možná i od majitele nemovitosti na obraze. ..."
74,5 x 104,5 (93 x 123) cm

Ullmann Josef
Vynikající malíř, studia v Mnichově, pražská akademie u Julia Mařáka a Maxmiliána Pirnera, spolu s Kalvodou a Kavanem jeden z hlavních představitelů Mařákovy krajinářské školy, člen SVU Mánes, zastoupen v Národní galerii, několik monografií o tomto malíři. Na sklonku války dospěl do vrcholného tvůrčího období. Po roce 1918 uplatňoval v malbě impresionistické prvky.
(13.6.1870 Nekmíř, Plzeň - 31.5.1922 Praha)

LOT **98**
Jan van Couver (1836-1909)
"Holandský přístav" ..... **15 500 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole J van COUVER. Rámováno v širokém bohatě plasticky zdobeném rámu. Jedná se o práci Hermanuse Koekkoeka, který tvořil pod pseudonymem Jan van Couver.
36 x 54 (61,5 x 78,5) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **99**

Karlinský Jiří **(1894-1971)**

"Praha - pohled na Hradčany" ..... **4 200 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole KARLINSKÝ, nedatováno. Široký ručně dělaný dubový profilovaný rám.

35 x 44 (61,5 x 69,5) cm

Karlinský Jiří

Malíř, studoval v Praze u prof. Ferdinanda Engelmüllera, ve Francii a Itálii, v roce 1941 byl deportován do Terezína, kde přežil až do osvobození v roce 1945. (abART)
(28.1.1894 Praha - 1971 Praha)

LOT **100**

Kačírek Vlastimil **(1895-1970)**

"Postava na břehu rybníka" ..... **3 400 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole V. KAČÍREK, kolem poloviny 20. století.

50 x 65 (69 x 84) cm

Kačírek Vlastimil

Malíř, studoval v Jugoslávii a v Praze. Byl členem Výtvarné družiny v Praze a obesílal její výstavy, uspořádal výstavy v Jugoslávii, kde nějakou dobu žil. Usadil se v Jevanech, kde v létě 1934 vystavoval spolu se svou ženou, malířkou Jožkou Kačírkovou - Ryšavou.
(4. 12. 1895, Pavlovac, Chorvatsko - 20. 6. 1970, Vyžlovka (Praha-východ))

Nábytek položky 101 - 120

OBSAH

LOT **101**

Pseudorenesanční rozkládací stůl se sezením pro 6 osob ..... **15 000 Kč**

2 křesílka s područkami, 4 židle, dřevo soustružené, vyřezávané, nohy židlí a křesel tordované. 2. polovina 19. století. Sedáky i opěrky přečalouněné látkou s květinovým vzorem s ptáčky. Mimořádně reprezentativní, ve velmi dobrém stavu.

STŮL horní deska 140 x 99 cm, výška 76 cm, po rozložení maximální délka 260 cm;
KŘESÍLKO výška sedáku cca 45, výška opěráku cca 96 cm, maximální šířka 66 cm
Tato položka nebude vystavena v rámci předaukční prohlídky, individuální prohlídka je možná po předchozí domluvě, lokace Brno město.

LOT **102**

Souprava nábytku ve stylu vídeňského baroka ..... **25 000 Kč**

dřevo soustružené, zdobené jemným bohatými dřevěnými aplikami. Součástí je velký reprezentativní sekretář s odkládací deskou z mramoru, komoda s deskou z mramoru a velké nástěnné zrcadlo. Kolem roku 1880 - 1900. Celkově vzhledem ke stáří velmi dobrý stav. Odkládací deska na komodě má částečně odštípnutý levý zadní růžek velikosti cca 2 x 2cm. Tato položka nebude vystavena v rámci předaukční prohlídky, individuální prohlídka je možná po předchozí domluvě, lokace Brno město.

SELRETÁŘ: 268 x 170 x 72 cm, spodní část 88 cm, horní část výška 180 x 157 x 41 cm,
KOMODA: výška 86,5 x 109 x 60 cm, mramorová deska 99 x 53,5 cm,
ZRCADLO: výška 209 x 108cm, zrcadlová plocha 144 x 72 cm
Tato položka nebude vystavena v rámci předaukční prohlídky, individuální prohlídka je možná po předchozí domluvě, lokace Brno město.

LOT **103**

Komoda s nástavbou ..... **2 000 Kč**

dřevo soustružené, prořezávané, doplněné o mosazné ozdobné úchyty a krytky klíčových dírek. Nástavba původně závěsná polička, kterou si současní majitelé přidali ke komodě - zezadu pouze přišroubováno, může být jednoduše odděleno. Komoda 2. polovina 19. století, nástavba přelom 19./20. století. Tato položka nebude vystavena v rámci předaukční prohlídky, individuální prohlídka je možná po předchozí domluvě, lokace Brno město.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Výška celkem 137 cm, samotná komoda výška 95 cm, šířka 84 cm, hloubka 49 cm, nástavba výška 42 cm, šířka 78 cm, hloubka 15 cm
Tato položka nebude vystavena v rámci předaukční prohlídky, individuální prohlídka je možná po předchozí domluvě, lokace Brno město.

LOT **104**
Kruhový stolek na hranaté noze a čtvercové základně ..... **2 500 Kč**
světlá buková dýha, první polovina minulého století. Dýha na horní desce stolku je na více místech poškozená.
Výška 76 cm, průměr 76 cm

LOT **105**
Kruhový stolek se spodní odkládací deskou ..... **16 000 Kč**
dřevo černě mořené, lakované, zdobené vyřezávanými jemnými květinovými aplikami. Horní deska tvořena temně fialovým sklem. Značeno papírovým štítkem MÉRÖ JENÖ BUTORGYÁRA BUDAPEST, kolem roku 1910 – 1920, výrazný vliv Wiener Werkstätte. MÉRÖ JENÖ BUTORGYÁRA (butorgyára - v překladu nábytkářská firma) byla malá, pravděpodobně rodinná firma, která vyráběla nábytek minimálně mezi lety 1909 – 1927. Sídlila v sedmém budapešťském obvodu (Rózsa street 22). V té době se jednalo o židovskou čtvrt, k židovskému původu odkazuje i příjmení majitele firmy.
Dle informací dr. Zsombora Jékelyho, ředitele sbírek maďarského muzea užitých umění, jmenovaná firma pravidelně vystavovala v prostorách muzea svou produkci. Muzeum má ve sbírkách zařazenu fotografii právě z roku 1909 pod názvem: "Exhibition photograph - bedroom, Christmas Exhibition of the Association of Applied Art 1909 - maker Jenö Mérö."
Výška 67,5 cm, průměr 70 cm

LOT **106**
Konzolový stůl ..... **7 000 Kč**
dřevěný bohatě zdobený a zlacený korpus, horní deska leštěný bílo-šedý mramor. Ve stylu empíru, kolem roku 1820, dobrý stav.
Výška 78,5 cm, šířka 110 cm, hloubka 39,5 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **107**
Vyřezávaná sedací souprava ..... **3 000 Kč**
sofa a dvě židle, 19. století. Méně kvalitní nepůvodní čalounění.
Nutno domluvit prohlídku - položka umístěna ve skladu.

LOT **108**
Sedací souprava ..... **3 800 Kč**
v sestavě sofa a 3 křesílka, 1. polovina 20. století. Méně kvalitní nepůvodní čalounění, místy chybí ozdobná čalounická páska, určeno k restaurování.
Nutno domluvit prohlídku - položka umístěna ve skladu.

LOT **109**
Sofa v koloniálním stylu ..... **12 000 Kč**
čalounění je připraveno pro nový potah - podkladová textilie (mírně ušpiněno), 1. polovina 20. století. Původně z vybavení domácnosti amerického hudebníka, přivezl s sebou z USA.
Šířka cca 205 cm, hloubka cca 86 cm, výška 78 cm, samotný sedák šířka 145 cm, hloubka 67 cm, výška sedu cca 46 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **110**
Párové židle/křesílka TATRA ..... **1 200 Kč**
ohýbané bukové dřevo v kombinaci s bukovou překližkou. Zespod jednoho sedáku papírový štítek TATRA made in Czechoslovakia/ TRADE MARK TATRA. Tento model byl původně navržen ve 20. letech pro

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

firmu Thonet. Mírně rozklíženo, nicméně plně funkční. Historie nábytkové firmy Tatra sahá do 1. poloviny 20. století. Po 2. světové válce byla začleněna do státního podniku Tatra nábytek, n. p. Pravenec (slovensky Tatra nábytok), československý národní podnik, který existoval až do roku 1990, zabýval se sériovou výrobou nábytku, zejména sedacího z ohýbaného dřeva (židle, křesla), ale také stolů a skříní pro obývací pokoje. Sedací nábytek se vyvinul z levnější varianty k prvorepublikovému Thonetu, díky tomu, že Tatra nábytek převzala martinskou firmu Ladislav Dobrovits and Co., která za první republiky tento nábytek vyráběla. Firma měla ředitelství ve slovenském Pravenci společně s výzkumným a návrhářským ateliérem.

Celková výška 73,5 cm, celková šířka cca 51 cm, průměr sedáku 40,5 cm

LOT **111**

Dvojice polohovacích plážových lehátek THONET G-80 ..... **24 000 Kč**

bukové dřevo a textilní potah. Značeno na plechovém štítku "Thonet G-80". Maximálně variabilní - z plně složeného stavu přes židli až po plně rozložené lehátko. Vše původní, určeno k úplné renovaci - dřevěné části, textilní potah i polohovací mechanismus. První návrh křesla pod jménem Siesta medizinal vytvořili Hans a Wassily Luckhardt pro firmu Thonet v roce 1936.

Max. délka 160 cm

LOT **112**

Párové skládací dřevěné židle „Fiera di Trieste“ ..... **6 800 Kč**

design Aldo Jacober (nar. 1939, Itálie) a Pierangela d´Aniello (nar. 1939, Itálie), rok 1966, výrobce Alberto Bazzini, Milano, Itálie, neznačeno, stav dobrý – míra opotřebování odpovídá stáří, nerestaurováno, plně funkční, ze sbírky moderního designu Židle získala několik ocenění na trienále v Terstu v roce 1966. Vyráběna byla v různých variantách – celodřevěná (jako jsou ty, které nabízíme) a s výpletem, v různých barevných provedeních. Jedna z variant této židle, která patří do kategorie klasického moderního designu, je i ve sbírkách MOMA – Museum of Modern Art, New York

Vyvolávací cena je za obě nabízené židle dohromady

LOT **113**

Skládací/stohovací židle „Plia,“ varianta kouřová ..... **4 800 Kč**

kombinace chromu a průsvitného plexiskla, design Giancarlo Piretti (nar. 1940, Itálie), značeno PLIA PATENT ANONIMA CASTELLI, ITALY, výrobce Castelli, rok 1967, stav velmi dobrý – míra opotřebování odpovídá stáří, plně funkční Nabízená židle pochází ze sbírky moderního designu.

Inovativním designem spočívajícím v unikátním vyřešení sklápěcího mechanismu se židle stala naprostou ikonou a výraznou představitelkou tzv. „italského designu.“ Je vystavena v oddělení designu v MOMA – Museum of Modern Art, New York

Hloubka židle v poskládaném stavu je pouhých 2,5 cm, světlounce kouřové tónování plexiskla.

LOT **114**

Skládací/stohovací židle „Plia," varianta narůžovělá ..... **4 800 Kč**

kombinace chromu a průsvitného plexiskla, design Giancarlo Piretti (nar. 1940, Itálie), značeno PLIA CASTELLI ITALY, výrobce Castelli, rok 1967, stav velmi dobrý – míra opotřebování odpovídá stáří, plně funkční Nabízená židle pochází ze sbírky moderního designu.

Inovativním designem spočívajícím v unikátním vyřešení sklápěcího mechanismu se židle stala naprostou ikonou a výraznou představitelkou tzv. „italského designu.“ Je vystavena v oddělení designu v MOMA – Museum of Modern Art, New York

Hloubka židle v poskládaném stavu je pouhých 2,5 cm, světlounce narůžovělé tónování plexiskla.

LOT **115**

Jiroutek Jiří **(1928-?)**

Komoda U-453 na čtyřech šikmých nožkách ..... **4 000 Kč**

přírodní mořený dub, osm zásuvek po čtyřech nad sebou, čela zásuvek v efektních barevných pruzích, návrh JIŘÍ JIROUTEK 1958 pro Interiér Praha, výroba v provozovně TŘESŤ podle normy TPJ-39-03-91/61-INT. Stav dobrý, včetně horní desky, pouze drobné oděrky.

Vysoce funkční úložný nábytek z šedesátých let.

- Vzadu papírový štítek výrobce. Štítek odkazuje na normu z roku 1961 a ceník z roku 1962. Vzadu rovněž

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

velmi špatně čitelné razítko - čteme 1968.
- Zásuvky - postranice dřevěné, dno sololit.
- Čela zásuvek jsou tvořena z podélných černě lakovaných dřevěných úchytů a bílého či růžového lamina/umakartu, které tak vytvářejí velmi efektní střídající se pásy černé, bílé a růžové barvy.
- V horní části bočnic jsou 4 otvory pro případné uchycení nástavby (obytné stěny).

Obě komody mohou být přes drobné odlišnosti - jiná kresba dřeva na horní desce a rozdílná konstrukce vnitřních částí zásuvek - použity jako párové, rozměry jsou stejné. Velmi nadčasový design vznikl pod vlivem bruselského Expa 1958, v loňském roce oslavil 60-té jubileum od svého vzniku. U této příležitosti vyšel dne 25.12.2018 na serveru LIDOVKY.CZ rozhovor s Jiřím Jiroutkem s názvem "Nejkrásnější život ze všech lidí. Jiří Jiroutek se po právem stal ikonou českého designu.", V článku se píše mimo jiné o těchto komodách, které nabízíme v naší aukci: "Ikonou dnes může být cokoliv. Ale ikon v pravém smyslu slova je pomálu. Jednou takovou je bezesporu komoda U-453. V roce 1958 ji vymyslel Jiří Jiroutek (90). Stala se nejslavnějším kouskem ze série sektorového nábytku, který designér navrhl pro národní podnik Interiér Praha a který se vyráběl dvacet let. Letos komoda opět ožila díky značce Nanovo."
Zdroj: https://www.lidovky.cz/relax/design/nejkrasnejsi-zivot-ze-vsech-lidi-jiri-jiroutek-se-po-pravem-stal-ikonou-ceskeho-designu.A181206_154444_ln-bydleni_ape
Nanovo se vrátilo k této komodě v limitované sérii.

Na výrobním štítku je uvedena cena 540 Kčs podle ceníku z roku 1962. V té době stála chalupa v Krkonoších cca 5 000 Kčs.

Délka 110 cm, výška 76 cm, hloubka 45 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

Jiroutek Jiří
Český nábytkář a interiérový designer. V roce 1947 nastoupil do firmy Michalík, po jejím znárodnění pracoval v podniku Interiér Praha. Později přijal nabídku přímo od Ingvara Kamprada, majitele firmy IKEA. Domů se vrátil po 3,5 letech, v Interiéru Praha mohl pracovat pouze jako řadový prodavač. Po zásahu Ingvara Kamprada dostal místo v oddělení zahraničního obchodu, kde navrhoval nábytek. Po revoluci 1989 založil vlastní ateliér.
(30. 1. 1928 Pardubice - 24. 5. 2023 Praha)

LOT **116**
Jiroutek Jiří (1928-?)
Komoda U-453 na čtyřech šikmých nožkách ..... **4 000 Kč**
přírodní mořený dub, osm zásuvek po čtyřech nad sebou, čela zásuvek v efektních barevných pruzích, návrh JIŘÍ JIROUTEK 1958 pro Interiér Praha, výroba v provozovně TŘESŤ. Stav horní desky dobrý.

Vysoce funkční úložný nábytek z šedesátých let.
- Vzadu částečně utržený štítek, vzadu rovněž razítko, čteme 1968, zde rovněž uvedena cena 540 Kčs.
- Zásuvky dřevěné.
- Čela zásuvek jsou tvořena z podélných černě lakovaných dřevěných úchytů a bílého či růžového lamina, které tak vytvářejí velmi efektní střídající se pásy černé, bílé a růžové barvy.
- V horní části bočnic jsou 4 otvory pro případné uchycení nástavby (obytné stěny)
- Jedna bočnice má menší poškození v místě, kde byl zřejmě neodborně uchycen další díl nábytkové sestavy.

Délka 110 cm, výška 76 cm, hloubka 45 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **117**
"Magic Box" - rozkládací pracovní stůl s policemi a výsuvnou lampou ..... **54 000 Kč**
v uzavřeném stavu jednoduchá skříňka. Design švýcarská firma Mummenthaler & Meier, původní design 1928, námi nabízený stůl 50-tá léta minulého století. Klíček není k dispozici, jinak stav dobrý odpovídající stáří (pouze drobné oděrky). V plně rozloženém stavu vzniká dostatečně velká psací plocha s výsuvným osvětlením, zásuvkou a řadou poliček, včetně velké výsuvné police pod psací plochou.
Skvělý design, skvělá funkčnost.
Angličtina pro takové výrobky používá slovní označení "work station".

V uzavřeném stavu: výška 114 cm, šířka 83 cm, hloubka 54 cm,

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

v plně otevřeném stavu: výška 114 cm, šířka 167 cm, hloubka cca 73 cm
Je nutná revize elektroinstalace. Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **118**
Skleník - vitrína se zásuvkou ..... **8 000 Kč**
dřevo, ozdobné kování, dveře a obě boční stěny prosklené, sklo fasetované, uvnitř tři dřevěné police. Zásuvka a dveře uzamykatelné. Dva původní klíče přiloženy.
Celková výška 159 cm, šířka 96 cm, hloubka 43,5 cm,
zásuvka výška 13 cm, hloubka 38 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **119**
Skleník - vitrína ..... **10 000 Kč**
ořechové dřevo, dveře, přední stěna a obě boční stěny prosklené, nad dvířkami ozdobná řezba, tvarované nožky. Uvnitř dvě dřevěné police, na zadní stěně zrcadlo. Pozdní biedermeier. V pravé boční stěně jedna skleněná tabulka rozbitá.
163,5 x 98 x 47,5 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **120**
Stará čínská orientální dřevěná skříň ..... **44 000 Kč**
Čína, pravděpodobně tzv. Období republiky (1912-1949), světlé exotické dřevo velmi pěkné kresby, v přední části červeně a zlatě lakované s figurálními scénami v prolamovaném dekoru, s původním bronzovým kováním a s plastickými prvky v horních rozích. Velice atraktivní skříň se dvěma prořezávanými otevíracími dveřmi a celkem čtyřmi zásuvkami, z nichž dvě jsou skryté za dveřmi. Překrásný sbírkový a funkční artefakt s mírnými známkami opotřebení a věku, z významné zahraniční pozůstalosti. Na rubové straně dveří připevněna nepůvodní červená textilie, již lze snadno odstranit. Velmi dobrý stav.
106 x 75 x 54 cm
Tato položka nebude vystavena v rámci předaukční prohlídky, individuální prohlídka je možná po předchozí domluvě, lokace Brno město.

Asijské umění položky 121 - 140

OBSAH

LOT **121**
Velká váza s motivy mytických zvířat - Čína ..... **5 600 Kč**
porcelán barevně glazovaný, mírně reliéfní dekor, kolem hrdla pás s opakujícím se motivem draků ve žlutém poli, na těle vázy motiv mytických zvířat – 4x čchi-lin, po stranách dva typické červeně glazované úchopy ve tvaru draků, neznačeno. Dle původních majitelů dovezeno do tehdejšího Československa těsně po 1. světové válce při návratu legionářů, Čína, velmi dobrý stav. Mimořádně zajímavá svou barevností i dekorem. Podoba čchi-lina se v představách a vyobrazeních na Dálném východě během staletí proměňovala. Tradičně má mít tělo tygra nebo jelena, ocas býka a hlavu draka, na které má mít rohy nebo parohy (nejčastěji jen jeden uprostřed čela), husté obočí, hřívu a vousy. Jeho tělo může pokrývat srst či barevné šupiny, k tomu ho můžou obklopovat plameny – může proto připomínat také draka. Často bývá zobrazován s koňskými kopyty, ale může mít také zvířecí tlapy. Čchi-lin má být mírumilovný a pojí se s ním různé pozitivní asociace jako štěstí, blahobyt a moudrost – objevuje se totiž jen když v zemi vládne klid a mír, nebo když se má narodit či zemřít výjimečný vládce nebo mudrc. Podobně jako čchi-lin, také drak je v Číně symbolem štěstí a blahobytu. Historicky však motiv draka reprezentoval vládnoucí vrstvu. Některé podoby draka byly v různých obdobích vymezeny výhradně k užitku panovníka, podobně jako žlutá barva, která zde tvoří pozadí, na němž jsou draci zobrazeni. V kombinaci se žlutou barvou je čínský drak znám např. z vlajky dynastie Čching (1644–1912).
Kromě pásu s draky je na hrdle vázy také pás s florálním dekorem, rozeznatelná je např. větev s broskvemi

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

či s květy slivoně. Broskve tradičně symbolizují dlouhověkost či nesmrtelnost. Kouzelné broskvové plody, které rostou na bájné hoře Kchun-lun, prý dozrávají jednou za několik tisíc let. Na hrdle vázy proto vidíme plody ještě nezralé. Bohatou symbolikou opředená slivoň na jaře rozkvétá ještě dříve, než na ní vyraší listy, mezi její symboly proto patří odolnost a vytrvalost.

Výška cca 42 cm, obvod nejširší části cca 38 cm

LOT **122**

Velký porcelánový květináč - Čína ..... **16 000 Kč**

porcelán barevně glazovaný, bohatý malovaný podglazurní dekor draků honících se za hořící perlou mezi pásy mraků nad rozbouřeným mořem, velmi dobrý stav, 20. století, Čína.

Výška cca 37 cm, šířka cca 36 cm

LOT **123**

Velký porcelánový talíř - Japonsko, Arita ..... **16 000 Kč**

ručně malovaný modrobílý porcelán, značeno, ARITA, Japonsko, období Meiji/Meidži (1868-1912), kvalitní krásný dobový artefakt ve velmi dobrém stavu.

Průměr cca 44 cm

LOT **124**

Porcelánový talíř - Imari ..... **9 000 Kč**

ručně malovaný porcelánový talíř osmiúhelníkového tvaru, velmi dobrý stav, vespod nápis 富貴長春, přelom 19./20 st. Krásná sběratelská položka méně obvyklého tvaru. Nápis fu-kuej čchang-čchun 富貴長春 je ustálená fráze, která přeje život plný blahobytu a dobrého
postavení, a aby tento život byl dlouhý a stejně jako jaro kypící životní energií. Často se užívá
právě na porcelánu nebo jako nápis na obrazech.

Průměr cca 30 cm

LOT **125**

Váza s poklopem ..... **7 600 Kč**

keramika bohatě ručně malovaná emaily a zlatem, výjevy ze života Japonců, úchopy ve tvaru zlacených ryb, poklop s úchopem ve tvaru tzv. strážného lva, značeno, Japonsko, 19. století

Výška 38cm

LOT **126**

Váza Nanking s vyobrazením bojovníků - Čína ..... **2 500 Kč**

starožitný čínský porcelán, dynastie Čching, 2. pol. 19. století, značeno vespod značkou Čcheng-chua odkazující na období vlády 8. mingského císaře (1464-1487) - tato značka byla hojně používaná v 19. století jako vyjádření respektu k tomuto období. Na hrdle zdobena plastickými vyobrazeními dvou mytologických lvů a dále po obvodu plastickými ještěrkami, po celé ploše vyobrazení bojovníků v podhůří. Horší stav, velký restaurátorský zásah při horním okraji.

Výška 24,5 cm

LOT **127**

Vázičky párové ..... **2 800 Kč**

keramika glazovaná, ručně malovaná, zdobená plastickými postavami Samurajů v hrozivé podobě jdoucích proti sobě, značeno, Japonsko, 19. století, dva kusy, dvě barevné varianty, sběratelské i muzeální kusy, cena za oba kusy.

Výška 9,5 cm

LOT **128**

"Domácí seismograf - sedící muž s pohyblivou hlavičkou" ..... **3 800 Kč**

keramika barevně glazovaná, zespodu rukou modře napsané A VIII 16 a modré razítko Prof. Dr. RUDOLFA DVOŘÁKA (zemřel 1920), považovaného za zakladatele sinologie u nás. Drobná poškození - nepatrné oklepy a oloupaná barva. Původně údajně tyto figurky sloužily jako malé domácí seismografy.
RUDOLF DVOŘÁK (1860-1920) - první profesor orientalistiky na české Karlo-Ferdinandově univerzitě, arabista, íránista, turkolog a sinolog, významný překladatel, přátelil se s významnými postavami českého vědeckého a kulturního života své doby - mezi jiným s Vojtou Náprstkem, Jaroslavem Vrchlickým nebo

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

T. G. Masarykem. Mnohé předměty z jeho umělecké sbírky jsou dnes uložené v Náprstkově muzeu. Na přelomu roku 2021-2022 mu Filozofická fakulta Univerzity Karlovy a Mezinárodní sinologické centrum ve spolupráci s Národní knihovnou ČR připravily výstavu v pražském Klementinu.

Výška 12 cm

LOT **129**

"Mytický čchi-lin" ..... **2 500 Kč**

porcelán barevně glazovaný, odlévaný do formy, nozdry i tlama prořezané, patrně Čína, kolem poloviny 20. století. Původně z kolekce čínských artefaktů převážně z konce 19. století a první poloviny 20. století. Podoba tzv. čchi-lina se v představách a vyobrazeních na Dálném východě během staletí proměňovala. Tradičně má mít tělo tygra nebo jelena, ocas býka a hlavu draka, na které má mít rohy nebo parohy (nejčastěji jen jeden uprostřed čela), husté obočí, hřívu a vousy. Jeho tělo může pokrývat srst či barevné šupiny, k tomu ho můžou obklopovat plameny – může proto připomínat také draka. Často bývá zobrazován s koňskými kopyty, ale může mít také zvířecí tlapy. Čchi-lin má být mírumilovný a pojí se s ním různé pozitivní asociace jako štěstí, blahobyt a moudrost – objevuje se totiž jen když v zemi vládne klid a mír, nebo když se má narodit či zemřít výjimečný vládce nebo mudrc.

Výška 32 cm

LOT **130**

Dvojice velkých tygrů - Čína ..... **24 000 Kč**

porcelán, velmi realistické provedení tygrů s hrozivými mordami a vyceněnými tesáky s nádherně vyobrazeným žíháním. Východní Čína, cca 1. pol. 20. století. Celkově výborný stav, jen nepatrné známky věku. Tyto objekty spadají do širšího uměleckého proudu, označovaného jako "kantonská kamenina", třebaže pod tímto označením najdeme širokou škálu výrobků od hrubé kameniny až po rafinovaný porcelán, jenž si nezadá s luxusními objekty z oblasti Te-chua. Jeden z porcelánových tygrů je i signován značkou pecí z oblasti, která proslula již během éry dynastie Čching skvělým řemeslným zpracováním svých produktů.

Délka jednoho tygra je cca 25 cm, druhého cca 29 cm.

LOT **131**

Řezba se lvíčky Fu ..... **18 000 Kč**

řezba v jadeitu, ceněném minerálu, který zřejmě pochází z Barmy (Myanmaru), umístěno na vyřezávaném podstavci z lehkého dřeva. Pravděpodobně Čína, 20. století. Velmi dobrý stav. Zvířecí ochránce domovů a chrámů, tzv. čínský strážný lev, který se však spíše podobá psovi a proto též v evropských jazycích existuje nepřesné označení "psi Fu" (Foo). V tradičním čínském umění jsou však tato zvířata označována jako "lvi" (š'), reprezentují mužský a ženský princip.

Výška celkem 20 cm, podstavec cca 4,5 cm, řezba v jadeitu cca 16,5 cm

LOT **132**

Bůh Šou Lao (Shou Lao) - Čína ..... **18 000 Kč**

orientální dřevořezba v zimostrázu (Buxus), Čína, datace je obtížná - nejpozději kolem pol. 20. století. Sbírkový exemplář z významné zahraniční pozůstalosti odborníka na čínskou kulturu. Tato dřevořezba zobrazuje čínského boha dlouhověkosti, známého jako Šou Lao, někdy též uváděn jako stařec dlouhého věku. Na většině ztvárnění třímá tento bůh sukovitou hůl v ruce, často drží "broskev nesmrtelnosti" a je doprovázen mladým pomocníkem, případně též ptákem jeřábem. Téma nesmrtelnosti/dlouhověkosti obecně patří v čínském umění k těm nejvíce reflektovaným a právě Šou Lao je v různých variacích připomínkou tohoto tématu, zároveň i úcty ke starším.

Výška cca 19 cm

LOT **133**

Plastika "Tibetský mnich" ..... **7 400 Kč**

řezba ve dřevě, zbytky barevné polychromie, těžko určitelné stáří (mohlo by jít dokonce o 17. st.). Vyvoláváme bez dalšího určení, nejistotě ohledně stáří odpovídá i příznivá vyvolávací cena.

Výška 21,5 cm

LOT **134**

Dřevořezba "Čínského muže v tradičním úboru" ..... **1 700 Kč**

řezba v tvrdém dřevě zobrazující muže se zarputilým výrazem a se zaťatou pěstí, v druhé ruce drží hůl

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

ve tvaru hada. Pravděpodobně Čína kolem poloviny 20. století. Výrazná prasklina v podstavci, několik menších prasklin v těle muže. Na hrudi i zádech má vyřezaný znak šou, neboli dlouhověkost. Původně z kolekce čínských artefaktů převážně z konce 19.století a první poloviny 20. století.

Výška cca 38 cm

LOT **135**

Divadelní maska "Usmívající se muž" ..... **1 800 Kč**

dřevo s polychromií, vlasy, obočí a knír jsou ze zvířecí srsti, oči pravděpodobně sulfid nebo sklo, Japonsko, období Meiji/Meidži (1868-1912), vzadu rukou psaná čísla a písmena. Na více místech poškozeno, v minulosti i částečně opravováno. Neobvyklá, zajímavá sběratelská položka.

Cca 9,5 x 8,5 cm

LOT **136**

Víko vykuřovadla ve tvaru "Makara" ..... **18 000 Kč**

bronz, TIBET, přelom 19. a 20. století. Figurka je spojením těla ptáka a zvířecí hlavy s mohutnými zuby a sloním chobotem. Makara je jedním z nejčastěji vyobrazovaných mytických tvorů v hinduistických a buddhistických chrámech. Bývá zobrazován v různých podobách, často se však jedná o tvora zčásti vodního a zčásti suchozemského - mívá chobot slona, hlavu jelena, tělo ryby či hada, může mít také ocas páva.

Výška 15 cm

LOT **137**

Závaží na opium ve tvaru slepičky ..... **7 600 Kč**

bronz, pravděpodobně 18. století, Barma - nyní Myanmar, muzeální a sběratelský kus.

Výška 5 cm, hmotnost 158,75 g

LOT **138**

Dvě plastiky "Páv s hadem v zobáku" ..... **7 200 Kč**

bronz, TIBET, přelom 19. a 20. století.

Výška 10 cm

LOT **139**

Perská kazeta s květinovým dekorem ..... **2 000 Kč**

tepaná mosaz, víko postříbřené, gravírované v tradičním perském květinovém dekoru. Írán, Isfahán, kolem r. 1960. Typický příklad perského kovotepectví.

Cca 14 x 14 cm, výška cca 3,5 cm

LOT **140**

Talíř/ mísa ..... **2 800 Kč**

stříbřená měď, bohaté zdobení, kolem roku 1800, sběratelský a muzeální kus.

Průměr 40 cm, výška 6,5 cm

Obrazy položky 141 - 160

OBSAH

LOT **141**

nesignováno

"Dáma v černé toaletě s růží ve vlasech" ..... **8 000 Kč**

kombinovaná technika - kvaš, akvarel, olej tempera na papíře, nesignováno, kolem roku 1820. Vzadu rozpracovaný portrét dámy se staženými vlasy. Mimořádně luxusní dubový zlatem zdobený rámeček, skvělá kvalitní práce.

20,5 x 14 (24,5 x 17,5) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **142**
Sedláček Stanislav (*1954)
"V kavárně" ..... **5 600 Kč**
lavírovaná kresba tuší, signováno a datováno vlevo dole S. SEDLÁČEK 2016. Rám, pasparta, sklo.
Výřez 20 x 17,5 (38,5 x 36) cm

LOT **143**
Bělocvětov Andrej (1923-1997)
"Optimista" ..... **22 500 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole BĚLOCVĚTOV, nedatováno. Výborná práce Andreje Bělocvětova z cyklu portrétů charakterizujících lidské vlastnosti. Cyklus byl vytvořený v druhé polovině sedmdesátých let s přesahem do následujícího období.
64,5 x 46,5 (77 x 59) cm

Bělocvětov Andrej (Belotsvetov - Theakston)
Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, původním jménem Belotsvetov - Theakston, studia na ruském gymnáziu v Praze u profesora Musatova, soukromě u Bakulina, po válce na pražské akademii u Vlastimila Rady, člen ČFVU a skupiny Máj, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha, Středočeské galerii, GU Karlova Vary, GU Olomouc, řada výstav, představitel českého INFORMELU. (8.10.1923 Praha - 19.4.1997 Praha)

LOT **144**
Svoboda Jaroslav
"Kafka" ..... **6 600 Kč**
akryl na plátně, signováno a datováno vpravo dole SVOBODA 94 (1994), vzadu název díla, rozměr, datace 1994 a jméno autora včetně signatury - Jaroslav Svoboda, kvalitní práce, která vznikla v období mimořádného zájmu celého světa o Franze Kafku a o Prahu.
50 x 40 (63 x 52,5) cm

LOT **145**
Michl František (1901-1977)
"Muž a žena v červené sukni uprostřed vesnice" ..... **2 200 Kč**
olej na plátně, signováno a datováno vlevo dole F. MICHL 32 (1932), nepatrná poškození plátna, mírně poškozen i rám, celkově však pěkná práce.
52 x 60 (72 x 79,5) cm

Michl František
Malíř, ilustrátor, grafik, krajinář. Studium na Akademii výtvarných umění v Praze u Otakara Nejedlého. Autor světoznámého emblému Škodových závodů v Plzni - letícího šípu (realizoval Vladimír Bretschneider v roce 1923.) Finanční odměna za vítězný návrh tohoto znaku mu umožnila zřízení ateliéru, studium a v meziválečném období studijní pobyty po celé Evropě. Od roku 1940 do konce války vězněn na Pankráci, v Terezíně a v koncentračním táboře Flossenburg. V roce 1961 byl odsouzen za podvratnou činnost, v normalizačním období měl omezené možnosti vystavování. V roce 1991 byl rehabilitován.

LOT **146**
Sup Karel (1897-1973)
"Svatý Kopeček u Olomouce" ..... **1 200 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole K. SUP, nedatováno.
60,5 x 74 (78,5 x 92,5) cm

Sup Karel
Malíř krajinář, pochází z kraje, kde působil Uprka a Mandel. Studia na AVU v Praze u prof. Loukoty, Bukovace, Obrovského a ve speciálce u prof. Thieleho. Působil v Jihlavě, později v Olomouci a Kroměříži. Vedle domácích výstav se účastnil v roce 1926 světové výstavy v Pittsburgu.
(27.1.1897 Velká nad Veličkou - 20.3.1973 Velká nad Veličkou)

LOT **147**
Rusňák Jan - Podol (1911-2001)
"Staříček a stařenka v zimní krajině" ..... **5 400 Kč**
olej na překližce, signováno vpravo dole PODOL (Jan Rusňák). Velmi kvalitní řezaný rám.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

50,5 x 45 (67,5 x 63) cm

Rusňák Jan - Podol
Malíř, studoval na pražské akademii před 2. světovou Válkou, studium dokončil na pražské akademii po válce v malířské speciálce u profesora Vratislava Nechleby. Člen UVU pardubického regionu, časté výstavy v Pardubicích, zastoupen ve sbírkách Východočeské galerie v Pardubicích. Narodil se v Podolí u Brna, podepisoval se PODOL.
(19. 12. 1911 Podolí (Brno-venkov) - 13. 7. 2001 Pardubice)

LOT **148**
Sup Karel (1897-1973)
"Na hrnčířském trhu" ..... **1 200 Kč**
akvarel, signováno a datováno vpravo dole K. SUP 41 (1941). Rám, sklo.
59,5 x 88 (71 x 99,5) cm

Sup Karel
Malíř krajinář, pochází z kraje, kde působil Uprka a Mandel. Studia na AVU v Praze u prof. Loukoty, Bukovace, Obrovského a ve speciálce u prof. Thieleho. Působil v Jihlavě, později v Olomouci a Kroměříži. Vedle domácích výstav se účastnil v roce 1926 světové výstavy v Pittsburgu.
(27.1.1897 Velká nad Veličkou - 20.3.1973 Velká nad Veličkou)

LOT **149**
Lukášek Alois (1911-1984)
"Poslední sníh u Tišnova" ..... **3 500 Kč**
olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vpravo dole LUKÁŠEK, vzadu papírový autorský štítek. Rám, sklo.
40 x 80,5 (55 x 94,5) cm

Lukášek Alois (Malíř Vysočiny)
Malíř, knižní ilustrátor. Po ukončení studia na učitelském ústavu působil jako pedagog na několika místech, od roku 1949 žil a tvořil v Nedvědicích pod Perštejnem. V letech 1945 - 1950 studoval dálkově na pražské akademii u Sychry a Nejedlého. Byl členem SVU ALEŠ v Brně, Bloku výtvarných umělců atd. Časté náměty čerpal z Vysočiny. Zastoupen v Galerii Vysočina v Jihlavě a v Horácké galerii v Novém Městě na Moravě. Od roku 1977 zasloužilý umělec.
(12.10.1911 Zlatkov, Rožná (Žďár nad Sázavou) - 14.4.1984 Nedvědice pod Perštýnem)

LOT **150**
Štursa Jan
"Předjaří" ..... **950 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole JAN ŠTURSA, 2. polovina minulého století. Rám, sklo.
33 x 70 (43 x 80) cm

LOT **151**
Smažil Antonín (1923-2011)
"Ticho Vysočiny" ..... **600 Kč**
akvarel, signováno vpravo dole A. SMAŽIL, 1970, vzadu papírový štítek Díla s informacemi o obraze. Rám, pasparta, sklo.
Výřez 28 x 85 (49,5 x 109) cm

Smažil Antonín
Pedagog, grafik, malíř. Studoval v Praze u Karla Svolinského na VŠUP a na PedF UK u Cyrila Svobody a Martina Salcmana. Od roku 1953 žil v Bratislavě. Byl členem Umělecké besedy slovenské, je zastoupen ve sbírkách Galerie města Bratislavy, Muzea Vysočiny v Jihlavě a jinde. Náměty ke krajinářské tvorbě čerpal na rodné Vysočině, v Jižních Čechách, na Slovensku, v zemích, které navštívil - Jugoslávie, Japonsko, Kuba, Španělsko, Mongolsko.
(22.11.1923 Bobrová, Žďár nad Sázavou - 5.10.2011 Bratislava)

LOT **152**
nesignováno
"Kopcovitá krajina" ..... **500 Kč**
kresba černým fixem, nesignováno, druhá polovina minulého století. Rám, textilní pasparta, sklo.
Výřez 18 x 73 (41,5 x 94,5) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **153**
Svoboda K.
"Pohled na Brno z parku pod Špilberkem" ..... **1 500 Kč**
kombinovaná technika - kresba a akvarel, signováno vpravo dole SVOBODA K., datováno 1968. Rám, pasparta, sklo.
Výřez 34,5 x 49,5 (53 x 67) cm

LOT **154**
neurčeno
"Bělgorod" ..... **800 Kč**
akvarel na papíru, vpravo dole azbukou BELGOROD 27/2/1917. Rám, fixováno na podložce, sklo. Dle informací od původního majitele by se mělo jednat o práci československého legionáře. Od téhož majitele jsou i práce dalších dvou malířů legionářů Nikodéma a Kratochvíla.
30 x 32 (43 x 44) cm

LOT **155**
Nikodém Viktor (1885–1958)
"Bajkal" ..... **900 Kč**
akvarel, kvaš na papíře, signováno a datováno vpravo dole NIKODEM 1920. Rám, fixováno na podložce, sklo. Viktor Nikodém byl součástí československých legií v Rusku, v té době se rozhodl stát se malířem. Malíř, výtvarný kritik a legionář.
Od stejného majitele jsou i další práce legionářů v aukci - pol. 154-157. Citace z wikipedie: "Po ukončení studií narukoval k jihlavskému 14. pluku a s ním odešel do Halle v Tyrolsku, v roce 1916 byl převelen na Ruskou frontu, kde byl zajat. V roce 1917 vstoupil do československých legií a byl zařazen do 6. a později do 7. pluku, kde se opět setkal se spolužákem z gymnázia Janem Syrovým. V roce 1918 přešel do fotografického oddělení štábu Československé armády a pokračoval v cestě do Vladivostoku. V té době se rozhodl, že se stane malířem. V roce 1920 se z Vladivostoku spolu s 6. plukem (tzv. Hanáckým) vrátil do ČSR a posléze nastoupil jako výtvarný poradce do Památníku odboje. Mezi měsíci únorem a květnem v roce 1921 proběhla v prostorách památníku odboje výstava výtvarných prací legionářů, po výstavě byla vydána publikace "Československé legie v Rusku – Malířské dokumenty". Ve službách památníku odboje působil až do roku 1925, kdy odešel jako štábní kapitán do výslužby."
25,5 x 31,5 (38,5 x 44) cm

LOT **156**
Nikodém Viktor (1885–1958)
"Bajkal" ..... **900 Kč**
akvarel na papíře, signováno a datováno vpravo dole NIKODÉM 1918. Rám, fixováno na podložce, sklo. Viktor Nikodém byl součástí československých legií v Rusku, v té době se rozhodl stát se malířem. Malíř, výtvarný kritik a legionář. Od stejného majitele jsou i další práce legionářů v aukci - pol. 154-157.
18,5 x 21,5 (32 x 34) cm

LOT **157**
Kratochvíl Miloslav Alexandr (1893-1955)
"Vladivostok" ..... **900 Kč**
akvarel, signováno vpravo dole KRATOCHVÍL. Dle informací od původního majitele se jedná o práci československého legionáře. Rám, sklo. Od téhož majitele jsou i další práce legionářů v aukci.
41,5 x 38 (49,5 x 44,5) cm

LOT **158**
neurčeno
"Mořské pobřeží za jasné měsíční noci" ..... **1 500 Kč**
olej na malířské lepence, signováno zřejmě vpravo dole, téměř nečitelné, první polovina minulého století.
49,5 x 64,5 (60 x 74,5) cm

LOT **159**
neurčeno
"Řecké městečko u moře" ..... **600 Kč**
olej na plátně fixovaném na překližce, signováno vlevo dole, nepřečteno.
30 x 39,5 (36,5 x 46,5) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **160**
Burnett
"Z řeckého přímořského městečka" ..... **900 Kč**
olej na lepence, signováno vpravo dole BURNETT, konec minulého století.
51 x 61 (57 x 68) cm

OBSAH

LOT **161**
Schrötter Rudolf (1887-?)
Art Deco džbánek ze série LORD ..... **500 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, lisované, návrh RUDOLF SCHRÖTTER, Rudolfova huť, Dubí, okolo roku 1935.
Výška 15 cm

Schrötter Rudolf
Sklářský výtvarník německé národnosti. Vyučil se kresličem, v letech 1904 - 1912 působil ve sklárně v Kolíně nad Rýnem, v letech 1912 - 1958 v Rudolfově huti, Dubí u Teplic, nejprve jako první návrhář, po druhé světové válce jako jediný návrhář až do roku 1955. V roce 1958 odešel do důchodu a vrátil se do Německa. Je považován za otce moderního československého lisovaného skla. Navrhl mimo jiné soubory Lord - přes 100 různých žlábkovaných předmětů, Pollax, Boule - okraje lemované kuličkami, Perforal, Barolac - se zvířecími nebo rostlinnými motivy. Podle jeho návrhu se od roku 1934 vyrábí sklenice Durit.

LOT **162**
Víznerová Laděna (*1943)
Mini žardiniéra/vázička ..... **400 Kč**
sklo lisované, akvamarínově modré, čiré, návrh LADĚNA VÍZNEROVÁ, sklárny Dubí u Teplic, druhá polovina 20. století.
Výška 5,3 cm

LOT **163**
Hanuš Václav (1924–2009)
Mistička/popelník ..... **400 Kč**
sklo lisované, fialové, čiré, návrh VÁCLAV HANUŠ, Jablonecké sklárny, pravděpodobně model 32735/201 z roku 1962. Na hranách řada nepatrných oklepů.
Výška cca 4 cm

Hanuš Václav
Sklářský výtvarník, šperkař, studium na Střední odborné škole šperkařské v Turnově a na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u Karla Štipla. Pracoval ve Sklo Union v Dubí u Teplic a v Jabloneckých sklárnách. Zastoupen v Moravské galerii v Brně, Severočeském muzeu v Liberci, Východočeském muzeu v Pardubicích, Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze.
(26.2.1924 Mlázovice, Jičín - 24.10.2009)

LOT **164**
Vázička vyboulená ..... **100 Kč**
sklo lisované, bezbarvé, čiré, svisle žebrované. Druhá polovina 20. století.
Výška 6 cm, průměr cca 10,5 cm

LOT **165**
Dóza kulovitá ..... **300 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, bohatě zdobené bohatým jemným geometrickým brusem, druhá polovina 20. století. Velmi dekorativní i funkční.
Výška 9 cm, průměr cca 14 cm

LOT **166**
Dóza nízká válcovitá ..... **250 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, zdobené výrazným geometrickým brusem. Druhá polovina 20. století, dekorativní i funkční položka.
Výška 9 cm, průměr 13 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **167**
Karafa a šest odlivek ..... **600 Kč**
sklo žluté citrínové, zdobené brusem ve tvaru oválných čoček, neznačeno. První polovina 20. století. Na čtyřech odlivkách a karafě nepatrné oklepy.
Výška karafy 21,5 cm, odlivky výška5,5 cm

LOT **168**
Karafa a šest odlivek ..... **600 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, zdobené zlatými linkami a jemným brusem tvořícím síť. První polovina 20. století. Na těle karafy u hrdla bohužel výrazný oklep, drobný oklep na patce odlivky. Krásná jemná práce.
Výška karafy 27,5 cm, odlivka výška 8 cm

LOT **169**
Likérová souprava ..... **1 000 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, geometrický dekor - svisle střídavě bílé a červené linky. Na patkách a okrajích skleniček a karafy jsou vodorovné červené proužky.
V sestavě
1x karafa, výška 17 cm,
6x odlivka, výška 4,8 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **170**
Sada 6 sklenic na vodu ..... **400 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, geometrický dekor - střídavě šikmé bílé a červené linky. Malé oklepy na 2 sklenicích.
6x sklenice, výška 13 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **171**
Vázička ve tvaru zvonku ..... **150 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, zdobené jemným brusem motivem stylizovaného rostlinného dekoru. Druhá polovina 20. století.
Výška 18 cm

LOT **172**
Mísa se zoubkovaným okrajem ..... **600 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, zdobené bohatým jemným geometrickém brusem.
Výška 9,5 cm, průměr 30 cm

LOT **173**
Mísa se obloučkovým okrajem ..... **500 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, zdobené bohatým geometrickým brusem. Nepatrný oklep při horním okraji.
Výška 7,5 cm, průměr 21 cm

LOT **174**
Čtvercová mísa se zoubkovaným okrajem ..... **700 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, celoplošný bohatý brus. Drobný nepatrný oklep při horním okraji (vně na jednom ze zoubků).
Výška 6,5 cm, 29 x 29 cm

LOT **175**
Tác/mísa na roládu ..... **300 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, zdobené bohatým geometrickým brusem. Druhá polovina 20. století.
Výška 2 cm, 34,5 x 14,5 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **176**
6 mističek se zvednutým okrajem ..... **400 Kč**
sklo bezbarvé, čiré, broušené a matované - tvar stylizovaného květu, kolem poloviny 20. století. Na jedné z mističek nepatrný oklep při horním okraji.
Výška 2 cm, průměr 14 cm

LOT **177**
Stölzle Karl
6 dezertních talířků/misek ..... **400 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, lisované, geometrický dekor, KARL STÖLZLE, Heřmanova huť, 30. léta 20. století.
Průměr 15 cm

LOT **178**
Schrötter Rudolf (1887-?)
4 misky/talířky ze série LORD ..... **250 Kč**
sklo čiré bezbarvé, lisované, návrh RUDOLF SCHRÖTTER, Rudolfova huť Dubí u Teplic, první polovina 20. století.
Průměr 16 cm

Schrötter Rudolf
Sklářský výtvarník německé národnosti. Vyučil se kresličem, v letech 1904 - 1912 působil ve sklárně v Kolíně nad Rýnem, v letech 1912 - 1958 v Rudolfově huti, Dubí u Teplic, nejprve jako první návrhář, po druhé světové válce jako jediný návrhář až do roku 1955. V roce 1958 odešel do důchodu a vrátil se do Německa. Je považován za otce moderního československého lisovaného skla. Navrhl mimo jiné soubory Lord - přes 100 různých žlábkovaných předmětů, Pollax, Boule - okraje lemované kuličkami, Perforal, Barolac - se zvířecími nebo rostlinnými motivy. Podle jeho návrhu se od roku 1934 vyrábí sklenice Durit.
(3.4. 1887 Freital, Německo - ?)

LOT **179**
Dezertní souprava pro 5 osob ..... **1 600 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, celoplošně broušené, tvar ploché kruhové misky s nízkým okrajem.
V sestavě
1x mísa, průměr 28 cm,
5x miska, průměr 14,5 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **180**
Hruška - dóza s víkem ..... **500 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, broušené.
Výška 19 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

Porcelán, keramika položky 181 - 200

OBSAH

LOT **181**
Secesní jídelní souprava "Sladkovodní ryby" - pro 12 osob - 16 ks ..... **2 800 Kč**
porcelán, tištěný dekor sladkovodních ryb - štika, kapr, parma, pstruh, karas, okoun, doplněno korýši, měkkýši a vodní vegetací. Výrazné SECESNÍ tvarosloví. Značeno CK Karlsbad Austria - CARL KNOLL, RYBÁŘE, značka pro období 1869-1918. Celkem 16 kusů.
V sestavě:
1x mimořádně velký předkládací tác, délka 56,5 cm,
1x velká mísa s poklopem, délka cca 31 cm, max. výška cca 20 cm,

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

1x mísa 26 cm, výška cca 5 cm,
1x omáčník cca 22,5 cm, výška 13 cm,
6 + 6 plytkých talířů, průměr 23,5 cm

LOT **182**
Jídelní souprava Anglie - pro 5 osob ..... **5 600 Kč**
porcelánová kamenina - bělejší než čistá kamenina, zelený tištěný dekor hroznového vína - tzv. vzor MUSCATEL, značeno RIDGWAYS ENGLAND, ROYAL SEMI PORCELAIN, LONSDALE, na některých kusech jen England a vtlačeně 73, resp. 52 a další. Mezi lety 1880-1920.
V sestavě:
2x oválný tác, délka 39,5 cm, resp. 34,5 cm,
1x kruhový tác, průměr 32 cm,
1x terina s poklopem, délka cca 31 cm, výška cca 20 cm,
1x terina, délka cca 31 cm, výška 13 cm,
1x nádobka na pochutinu 25 cm, výška 7 cm,
5x talíře:
hluboký 25,5 cm,
plytký 25,5 cm,
desertní 20 cm,
1x nádobka na sůl a pepř.

Celkem 22 kusů: 3 tácy, 3 mísy s uchy, 1 solnička, 15 talířů

LOT **183**
Pětiosobní kávová souprava ..... **1 200 Kč**
porcelán glazovaný v barvě slonové kosti, dekor červené a stříbrné linky, zelená tištěná značka MZ - STARÁ ROLE Czechoslovakia, vtlačeně 1817 3, kolem poloviny 20. století.
V sestavě
1x konvice, výška 13,5 cm,
1x mléčenka, výška 7,5 cm,
1x cukřenka 11 cm,
5x šálek, výška 5 cm,
5x podšálek, průměr 14,5 cm

LOT **184**
Baumann Hans Theo
Kávová a desertní souprava pro 6 osob ..... **1 800 Kč**
porcelán bílý, široký zlatý proužek při okraji, značeno ROSENTHAL GERMANY, šedesátá léta 20. století.
20 kusů. Návrh Hans Theo Baumann z konce padesátých let 20. století, model BERLIN.
V sestavě
1x mléčenka,
1x cukřenka s víčkem, výška 8,5 cm,
6x šálek, výška 7 cm,
6x podšálek, průměr 13,5 cm,
6x dezertní talíř, průměr 17,5 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **185**
Souprava kávová šestiosobní ..... **1 000 Kč**
porcelán bílý, kobaltová glazura, dekorace zlatými linkami a zlatými listy. Značeno ILMENAU Made in Germany, ECHT KOBALT.
V sestavě
1x konvice, v=17 cm,
1x mléčenka, v= 9 cm,
1x cukřenka, v= 9,5 cm,
6x šálek, v= 4,5 cm,
6x podšálek, průměr 15 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Msgre. Šrámka 5.

LOT **186**

Souprava čajová šestiosobní ..... **800 Kč**

porcelán bílý, glazovaný, tvarovaná ouška, dekor zlaté linky, výrazné zvlněné okraje konvic a cukřenky. Značeno tištěným EPIAG D.F.- Dalovice, vtlačené číslo modelu 192015, okolo poloviny 20. století. Vlasová prasklina na jednom šálku.

V sestavě
1x konvice, výška 22,5 cm,
1x mléčenka, výška 14 cm,
1x cukřenka, výška 13 cm,
6x šálek, výška 4,5 cm,
6x podšálek, průměr 15 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **187**

Stolovací souprava pro 10 osob, 94 kusy ..... **4 800 Kč**

porcelán s bílou glazurou, dekor zlatými linkami při okrajích a vavřínovými věnci se stuhou. Vespod vtlačená čísla a symbol S, dále zelená tištěná značka HC používaná od roku 1896 - SLAVKOV, Haas & Czjžek.

JÍDELNÍ souprava:
23x talíř plytký, průměr 24,5 cm,
10x talíř hluboký, průměr 24,5 cm,
12x talíř dezertní, průměr 18,5 cm,
1x mísa polévková s víkem, výška 17 cm, délka 33,5 cm,
1x mísa čtvercová, 23 x 23 cm,
1x mísa kruhová, průměr 26 cm,
1x omáčník oválný s víkem, talířem a naběračkou, délka 23 cm, výška 11,5 cm,
délka naběračky 17 cm,
1x omáčník malý s víkem, talířem a naběračkou, délka 13,5 cm, výška 8,5 cm,
délka naběračky 9,5 cm,
2x tác obdélníkový, 39 x 26 a 35,5 x 23,5 cm,
2x tác kruhový, průměr 31,5 a 29 cm.

KÁVOVÁ souprava:
1x konvice s víkem, průměr16,5 cm, výška 19 cm,
1x mléčenka, výška 9,5 cm,
10x šálek, průměr 4,7, výška 5 cm,
10x podšálek, průměr 10 cm.

ČAJOVÁ souprava:
1x konvice s víkem, průměr 21 cm, výška 15,5 cm,
1x mléčenka, průměr 16 cm, výška 15 cm,
1x cukřenka s víkem, průměr 18 cm, výška 12,5 cm,
10x šálek, průměr 8 cm, výška 5,6 cm,
10x podšálek, průměr 14,2 cm

Souhrnně: JÍDELNÍ souprava 49 ks, KÁVOVÁ souprava 22 ks, ČAJOVÁ souprava 23 ks, samostatně nejsou započítána víčka.
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **188**

Velký závěsný talíř "Lovecká scéna" ..... **1 900 Kč**

kamenina, tištěný dekor zobrazující štvanici na jelena, značeno BOCH DELFTS - Boch Freres Keramis založeno 1841 v La Louviere, Belgie, později přejmenováno na Royal Boch, 70. léta 20. století.

Průměr 39,5 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **189**

Jaroněk Alois (1870-1944)

Dva závěsné talíře ..... **300 Kč**

porcelán v barvě slonové kosti, dekor lidový motiv ručně malovaný, zakomponovaný motiv ptáčků. Z dílny A. JAROŇKA, Rožnov pod Radhoštěm. Tištěná zelená značka porcelánu SCHLAGGENWALD, malovaná značka Jaroňkovy dílny A.J. R. a čísla 678 resp. 679.

Průměr 20 cm

Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

Jaroněk Alois

Textilní výtvarník, keramik, architekt, řada studijních cest po Evropě, v roce 1909 založil s bratrem Bohumírem keramickou a gobelínovou dílnu v Rožnově pod Radhoštěm. Jeho tvorba vyšla z lidového umění.

(16.6.1870 Zlín - 31.10.1944 Rožnov pod Radhoštěm)

LOT **190**

Maresch Johann (1821-1914)

MUSTERSCHUTZ reliéfní talíř 44 cm - žena se slunečníkem a psem ..... **1 800 Kč**

siderolit, značeno vtlačeně MUSTERSCHUTZ, JM - Johann Maresch, vtlačené číslo modelu 5329. Ústí nad Labem.

Průměr 44 cm

Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

Maresch Johann

Rakouský a český podnikatel a politik německé národnosti z Ústí nad Labem, ve druhé polovině 19. století poslanec Českého zemského sněmu. Proslulý výrobce SIDEROLITU - malované pálené hlíny. Výrobky byly značeny nejdříve písmeny B & M (Baehr und Maresch - Adolf Baehr, společník přibližně od roku 1841 do smrti 1849), přibližně od roku 1863 byly značeny JM.

(11.7.1821 - 1914)

LOT **191**

Šeremeta Jaroslav Ignatijevič (*1939)

Mimořádně velký talíř "Let jeřábů - Летят Журавли" ..... **3 600 Kč**

smaltovaná pálená hlína, závěsný, vespod fragment papírového štítku v azbuce "худ фонд UCCP" - umělecký fond SSSR, dnešní Ukrajina. Autor návrhu J. I. Šeremeta (Я. И. Шеремета), výrobce ЛКСФ - Lvovská továrna na keramiku a sochy, 60. léta 20. století. ЛКСФ - Львовская керамико-скульптурная фабрика.

Průměr 51 cm, hloubka cca 11 cm

LOT **192**

Kichula Grigorij Fedorovič (*1932)

Mimořádně velký talíř "Muzikanti - Музыканты" ..... **3 300 Kč**

smaltovaná pálená hlína, závěsný, značeno vtlačeně ЛКСФ - Lvovská továrna na keramiku a sochy, Lvov, Ukrajina. Autor návrhu G. F. Kichula (Г. Ф. Кичула), 60. léta 20. století. ЛКСФ - Львовская керамико-скульптурная фабрика.

Průměr 44 cm

LOT **193**

Mimořádně velký talíř "Klauni - Клоуны" ..... **2 800 Kč**

smaltovaná pálená hlína, závěsný, značeno vtlačeně ЛКСФ - Lvovská továrna na keramiku a sochy, Lvov, Ukrajina, 70. léta 20. století. ЛКСФ - Львовская керамико-скульптурная фабрика.

Průměr 44 cm

LOT **194**

Mimořádně velký talíř "Hrnčíř - Гончар" ..... **3 000 Kč**

smaltovaná pálená hlína, závěsný, značeno vtlačeně ЛКСФ - Lvovská továrna na keramiku a sochy, Lvov, Ukrajina, 60. léta 20. st. ЛКСФ - Львовская керамико-скульптурная фабрика.

Průměr 50,5 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **195**
Mimořádně velký talíř "Mládí - Молодость" ..... **2 800 Kč**
smaltovaná pálená hlína, závěsný, značeno vtlačeně ЛКСФ - Lvovská továrna na keramiku a sochy, Lvov, Ukrajina, 60. léta 20. století. Známý i pod názvem "Stíny zapomenutých předků - Тени забытых предков", ЛКСФ - Львовская керамико-скульптурная фабрика.
Průměr 45 cm

LOT **196**
Velký talíř "Sněhuláci - Снеговики" ..... **2 400 Kč**
smaltovaná pálená hlína, závěsný, značeno vtlačeně ЛКСФ - Lvovská továrna na keramiku a sochy, Lvov, Ukrajina. ЛКСФ - Львовская керамико-скульптурная фабрика.
Průměr 38 cm

LOT **197**
Velký talíř "Pohádkový zámek - Сказочный Замок" ..... **2 400 Kč**
smaltovaná pálená hlína, závěsný, značeno vtlačeně ЛКСФ - Lvovská továrna na keramiku a sochy, Lvov, Ukrajina, 70. léta 20. století. ЛКСФ - Львовская керамико-скульптурная фабрика.
Průměr 33 cm

LOT **198**
Velký talíř "Slepice a kuřátka - Курица и цыплята" ..... **2 400 Kč**
smaltovaná pálená hlína, závěsný, značeno (špatně viditelné) ЛКСФ - Lvovská továrna na keramiku a sochy, Lvov, Ukrajina, 70. léta 20. století ЛКСФ - Львовская керамико-скульптурная фабрика.
Průměr 35 cm

LOT **199**
Trojice závěsných talířů ..... **900 Kč**
pálená hlína, květinový motiv, ve stylu tradiční lidové keramiky, neznačeno, Ukrajina, 2. polovina 20. století.
Průměr 27,5 cm

LOT **200**
Talíř závěsný ..... **300 Kč**
pálená hlína, květinový motiv, ve stylu tradiční lidové keramiky, neznačeno, Ukrajina, 2. polovina 20. století.
Průměr 27,5 cm

Lustry, kufříky, vařiče a další položky 201 - 220

OBSAH

LOT **201**
Lustr osmiramenný šestnácti plamenný ..... **2 000 Kč**
mosaz, ramena obloukovitě tvarovaná, kruhové misky ozdobně zvlněné, funkční, nicméně za elektro-instalaci neručíme.
Výška cca 119 cm, průměr cca 95 cm
|Nutná revize elektroinstalace.

LOT **202**
Lustr šestiplamenný ..... **4 500 Kč**
kostra lustru mosaz, stínítka skleněná (jedno má prasklinu), Art Deco provedení. Hodí se i do současných interiérů.
Výška cca 112 cm, průměr stínítka 25 cm
Nutná revize elektroinstalace.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **203**

šestiplamenný lustr ..... **900 Kč**

mosaz, ramena tvořena pruty, které se zdobně stáčí k tělu lustru, první polovina minulého století.

Výška cca 91 cm, průměr cca 56 cm

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci nemůžeme ručit.

LOT **204**

Stolní lampa ..... **2 600 Kč**

základna mosazný plech, dřevěná objímka, skleněné stínítko je složené ze dvou částí, jedna část je z mléčně bílého skla, druhá část z kouřově šedého čirého skla, druhá polovina 20. století. Stínítko z bílého skla je ve spodní části mírně poškozeno, nicméně tato část je schovaná pod dřevěnou objímkou, takže poškození není vidět a nemá ani vliv na funkčnost.

Průměr mosazné podstavy cca 40 cm, výška stínítka z bílého skla cca 56 cm,

výška kouřového stínítka cca 29,5 cm, celková výška cca 87 cm

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci nemůžeme ručit.

LOT **205**

Stolní lampa zdobená figurkou dítěte a žabky ..... **2 500 Kč**

bronz, bakelitová objímka žárovky, bez stínítka, neznačeno, 19./20. století. Dítě objímá rukami i nohami tělo lampy, na těle lampy jsou vyryté stylizované vodní vlnky. Na několika místech mírně poškozeno Ve stylu prací Hanse Stoltenberg Lerche (1867-1920)

Výška 55 cm

Nutná nová elektroinstalace.

LOT **206**

Tělo lampy ve tvaru Pierota s loutnou ..... **1 800 Kč**

pálená hlína glazovaná v kovovém odstínu, neznačeno, nesignováno. První polovina 20. století. Drobné, téměř neznatelné oklepy na glazuře.

Výška 32,5 cm

LOT **207**

Dřevěná lampa "Sedící ženský akt" ..... **2 900 Kč**

řezba ve dřevě, stínítko a elektroinstalace schází, místy mírné poškození.

Délka cca 34 cm, výška cca 42 cm

LOT **208**

Reprezentativní podlahový svícen ..... **9 600 Kč**

kov, ozdobné tělo spočívá na třech ohýbaných nohách, v horní části tři různě velké kruhové pásy s hroty na svíce. Celkem 32 hrotů. Precizní kovářská práce, 20. léta 20. století.

Výška 151 cm, nejširší kruh průměr 56 cm

LOT **209**

Párové svícny ..... **400 Kč**

mosaz, biedermeier, neleštěné, 2 kusy.

Výška 24,5 cm

Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **210**

Lihový vařič přenosný ..... **1 000 Kč**

mosazná kulovitá nádobka na líh, litinový podstavec se čtyřmi nožkami, plotýnka ozdobně tvarovaná, na víčku značeno ČK v trojúhelníku. Na víčku prasklina a poškození.

Výška 21 cm, délka 32 cm

Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **211**

Originální lihový vařič přenosný ..... **800 Kč**

kov, tři nožky, značeno PRIMUS MADE IN SWEDEN. Na těle mosazné nádobky na líh (benzin) vícejazyčný text o originalitě výrobku. Nádobka v jednom místě letovaná.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Výška 22 cm, průměr 21 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **212**
Lihový vařič přenosný ..... **500 Kč**
litina, čtvercový půdorys, podstavec ozdobně tvarovaný. Tento typ vařiče není konstruovaný s nádobkou na líh, líh se lije přímo do středové misky. Schází krytka na zhášení plamene.
Výška 5,5 cm, šířka x hloubka 12,5 x 12,5 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **213**
Originální letovací lampa benzinová ..... **800 Kč**
mosaz, MAX SIEVERT STOCKHOLM, MADE IN SWEDEN, hořák značen SIEVERT G6. Obsah nádobky 0,75 litru. Na těle vícejazyčný text o originalitě, garanci, bezpečnosti. Funkční a zároveň dekorativní předmět.
Výška 21 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **214**
Listová váha poštovní ..... **1 000 Kč**
litina, mosazné rameno, černobílá smaltovaná stupnice, okolo 1910. Funkční.
Výška 27 cm, šířka 25 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **215**
Psací stroj URANIA ..... **1 000 Kč**
výroba CLEMENS MÜLER A.G. DRESDEN, Německo, cca 40. léta. Dobrý stav, funkční.
Výška 16 cm, šířka 31 cm, hloubka 31 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **216**
Pokladnička CITY BANK ..... **400 Kč**
litina, na bankovky i mince - úspory se vyndají uvolněním šroubu v zadní části se otevře spodní část pokladničky. Zajímavá práce.
Výška 10,5 cm, šířka 9 cm, hloubka 6 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **217**
Pokladnička POPULJARNA BANKA ..... **200 Kč**
kov niklovaný, oválný průřez, ucho sklápěcí, na těle a vespod štítek s názvem psaným azbukou, na obou štítcích registrační číslo No 7500. Povrchová vrstva místy setřená, klíček není k dispozici. Sofijska Populjarna Banka, Sofia, Bulharsko.
Výška 6,5 cm, šířka 9 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **218**
Černý kufřík na klobouky ..... **500 Kč**
karton, kovové zapínání, hnědé kožené ucho, pruhovaná látková podšívka, zpevněné okraje kůže prošitá výrazným rovným stehem světlou nití. Velmi zachovalý stav.
32,5 x 35, výška 19,5 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **219**

Kufřík cestovní ..... **1 800 Kč**

kůže, uvnitř toaletní souprava, včetně kartáčů na oblek a na vlasy. Exklusivní provedení, první třetina 20. století. Zrcadlo je uloženo ve víku, lze jej vyndat, má svůj stojánek, je prasklé. Jinak velmi dobrý stav.

11 x 42 x 25,5 cm

LOT **220**

"Cestovní kufr s lahvičkami na toaletní potřeby" ..... **2 800 Kč**

červená kůže, sekce se skleněnými lahvičkami s kovovými uzávěry je vytahovací, zrcadlo lze samostatně postavit, k dispozici je i ochranný plátěný obal na celý kufr. Neznačeno, 1. polovina 20. století. Mimořádně kvalitní provedení. Stopy věku a mírná poškození v podstatě pouze na ochranném obalu a na laku kartáčů. Kartáče jsou řešené zajímavým způsobem: držadlo kartáče na vlasy se zasouvá do drážky v dřevěné části kartáče na šaty. Po sestavení vzniká jediný kartáč. Samotný kufr je velmi zachovalý, je zjevné, že byl používán zřídka.

Cca 32 x 49 x 12 cm

Grafika, kresba položky 221 - 240

OBSAH

LOT **221**

Švabinský Max (1873-1962)

"Autoportrét" ..... **1 200 Kč**

litografie, signováno vpravo dole M ŠVABINSKÝ. Rám, pasparta, sklo. Dílo zařazeno ve sbírkách Moravské galerie pod inventárním číslem C 3803, datace 1943.

Ve výřezu 23 x 17, tisková plocha 18,2 x 12,5 (s rámem 37,5 x 27,3) cm

Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

Švabinský Max (Švabinský Maxmilian)

Kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského Hagenbundu a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži. Od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie. Navrhoval také bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny. Autor portrétů, krajinomaleb, erotických scén, plakátů, ex libris.

(17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

LOT **222**

Švabinský Max (1873-1962)

"Cestou do kostela" ..... **1 400 Kč**

litografie, signováno vpravo dole tužkou M ŠVABINSKÝ, volný list.

Tisková plocha 16,8 x 12, list 34,8 x 25,2 cm

Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **223**

Švabinský Max (1873-1962)

"Dvě Zuzanky" ..... **1 800 Kč**

litografie, signováno vpravo dole M ŠVABINSKÝ, volný list. Publikováno in: A. Matějček: Max Švabinský - popisný seznam grafického díla, vydání Praha, Hollar, 1944, 53 stran, 5 orig. litografií na přílohách (Slunečnice, Z koupání, Žně u Chodova, Dvě Zuzanky a Vila v sadě.)

Tisková plocha 18,2 x 12, list 27,1 x 19 cm

Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **224**
Švabinský Max (1873-1962)
"Léto" ..... **1 800 Kč**
barevná litografie, signováno vpravo dole M ŠVABINSKÝ, volný list. Publikováno také pod názvem Země a Slunce.
Tisková plocha 17,5 x 12, list 26,2 x 18,9 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **225**
Švabinský Max (1873-1962)
"Žně u Chodova" ..... **1 200 Kč**
litografie, signováno vpravo dole M ŠVABINSKÝ, volný list. Publikováno také pod názvem Žně u Prahy in: Jan Květ, Max Švabinský krajinář, vydal Jos. R. Vilímek, Praha 1948, práce z roku 1943, číslo seznamu 476. Publikováno in: A. Matějček: Max Švabinský - popisný seznam grafického díla, vydání Praha, Hollar, 1944, 53 stran, 5 orig. litografií na přílohách (Slunečnice, Z koupání, Žně u Chodova, Dvě Zuzanky a Vila v sadě.)
Tisková plocha 18,2 x 12, list 27,1 x 19 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **226**
Švabinský Max (1873-1962)
"Krajina s duhou" ..... **1 200 Kč**
litografie, signováno vpravo dole tužkou M ŠVABINSKÝ a v desce vlevo nahoře M ŠVABINSKÝ s datací 1930.
Tisková plocha 15 x 21,6, list 22,4 x 29 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **227**
Pacák Antonín Jiří (1876-1946)
"Na hrubou, Vlčnov" ..... **1 000 Kč**
dřevořez, signováno vpravo dole J JURA (Antonín Jiří Pacák), nedatováno, vlevo dole uveden název a místo. Rám, list fixovaný na papírové podložce, sklo.
42,5 x 37 (57 x 51) cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

Pacák Antonín Jiří (J. Jura)
Malíř a grafik, původním povoláním hudebník. Malíř samouk, používal pseudonym J Jura.
(21.6.1876 Pardubice - 1946)

LOT **228**
Sapík Alois (19/20. stol.)
"Tichavský kostelík - Tichá u Frenštátu" ..... **500 Kč**
kresba tuší, signováno vpravo dole AL SAPÍK. V kresebné ploše je na kříži vročení 1910. Rám, pasparta, sklo.
Výřez 19 x 16 (31 x 28) cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

Sapík Alois
V Encyklopedii Města Ostravy uveden ve fondu "Sapíkovi Vojtěch a Alois." Bližší informace jsou uvedeny pouze o Vojtěchovi Sapíkovi (8.4.1888 Slezská Ostrava - 4.7.1916 u obce Boratim u Dubna, Ukrajina), akademickém sochaři, medailérovi, který padl v první světové válce.

LOT **229**
Fajkus Jaromír (1924-2009)
"Urgutská maminka" ..... **500 Kč**
litografie, signováno vpravo dle J. FAJKUS, datováno 1962, číslováno 100/10, název uveden vlevo dole.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Rámováno v textilním olepu, pasparta, sklo, olep částečně uvolněný.
Tisková plocha 21,5 x 15 (39,5 x 30,5) cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

Fajkus Jaromír
Malíř, grafik, působil v Havířově. Studia na AVU v Praze u Jána Želibského a Karla Mináře, na Rjepinově institutu v Petrohradě, čestný rok na AVU u Karla Součka. Středem jeho malířského zájmu byla krajinomalba, portrétní tvorba a kytice.
(25.3.1924 Pstruží, Frýdek-Místek - 30.6.2009)

LOT **230**
Wielgus Jindřich **(1910-1998)**
"Sedící dívčí akt" ..... **2 000 Kč**
litografie, signováno tužkou vpravo dole JINDŘ. WIELGUS, datováno 1967. Rám, pasparta, sklo.
Výřez 50 x 35,5 (68 x 51) cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

Wielgus Jindřich
Významný malíř a sochař, kreslíř, grafik, ilustrátor. Vyučen řezbářem, studia na ŠUŘ Brno, UPŠ Praha u prof. K. Dvořáka, AVU Praha u prof. O. Španiela, 1937-38 stipendium u prof. Zanelliho na R. Accademia di Belle Arti v Římě. Člen SVU Aleš, SVU Mánes, Skupiny 58, Radar, Index, zastoupen ve sbírkách GVU v Ostravě.
(26.2.1910 Karviná - 6.5.1998 Praha)

LOT **231**
Ovčáček Eduard (1933-2022)
"Abstraktní kompozice - žena" ..... **4 000 Kč**
barevná litografie, signováno tužkou dole uprostřed E. OVČÁČEK, datováno 1962. Rám, pasparta, sklo.
Ve výřezu 53 x 24 (73 x 43) cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

Ovčáček Eduard
Malíř, kreslíř, grafik, kolážista, sochař, tvůrce v oblasti moderních uměleckých směrů - vizuální poezie. Studium na VŠVU Bratislava u prof. P. Matejky a jako host na VŠUP Praha u prof. A. Kybala, člen Konfrontace Bratislava, Klub konkretistů, KOK, SVU Mánes, TT klub, SCA. Pedagogicky působil v Olomouci, v letech 1992 - 2000 vedl ateliér volné a užité grafiky na KVT PF OU Ostrava. Obsáhlý výčet výstav a ocenění, vystavoval po celém světě - např. Štýrský Hradec, Brémy, Essen, Wettingen, Vídeň, Berlín, Mainz. Účastnil se na více než 200 výstavách.
(5.3.1933 Třinec - 2022)

LOT **232**
Singer Jacek
"Z cyklu ZNAKI III" ..... **1 800 Kč**
serigrafie, signováno vpravo dole JACEK SINGER, datováno 1977, číslováno 2/25, dole uprostřed název. Rám, pasparta, sklo.
Tisková plocha 85 x 54 (107 x 74) cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **233**
Šusta Jaroslav **(*1927)**
"Ostravský motiv - uhelná lanovka" ..... **1 000 Kč**
lept, signováno vpravo dole J. ŠUSTA, datováno 1983, číslováno 15/50. Rám, list fixovaný na černé papírové podložce, sklo.
Tisková plocha 18,5 x 27,5 list 43 x 56 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **234**

Voneš Ludvík **(1910-1978)**

"Brno - náměstí Svobody" ..... **1 500 Kč**

litografie, signováno vpravo dole tužkou VONEŠ, datováno 1958, vlevo dole číslováno 33/100 a dále uveden název. Rám, pasparta, sklo.

Výřez 29 x 44 (54 x 69,5) cm

Voneš Ludvík

Malíř, grafik, studoval v Praze na UMPRUM a u profesora T.F. Šimona na AVU, v letech 1947-1948 studoval u profesora J. Dupase na École des Beaux Arts a École des Arts Décoratifs v Paříži, ve své tvorbě se zaměřil většinou na krajinu, figurální kompozice a grafiku.
(6.8.1910 Třebíč - 24.11.1978 Brno)

LOT **235**

Hošna Josef **(1926-2022)**

"Předjaří" ..... **500 Kč**

barevná litografie, signováno vpravo dole HOŠNA, vlevo číslováno 31/100, název uveden dole uprostřed. Rám, pasparta, sklo.

Výřez 23,5 x 30,5 (37,5 x 44,5) cm

LOT **236**

Peca Jiří **(*1952)**

"Pohled na Prahu - Týnský chrám" ..... **1 000 Kč**

barevná litografie, signováno dole uprostřed J. Peca, číslováno vlevo dole 102/200. Rám, pasparta, sklo.

Výřez 61 x 80 (71,5 x 90,5) cm

Peca Jiří

Malíř, studoval u profesora F. Jiroudka na AVU v Praze, věnuje se abstraktní expresivně laděné malířské tvorbě, samostatnou část jeho díla představuje portrétní tvorba (cyklus postav českých básníků a spisovatelů z podnětu Českého literárního fondu). Synovec malíře Josefa Peci (1923-1982.) (Nar. 30. 3. 1952, Sirákovice, Golčův Jeníkov (Havlíčkův Brod))

LOT **237**

neurčeno

"Spící řeka" ..... **600 Kč**

serigrafie, signováno tužkou vpravo dole - neurčeno, datováno 1978, autorská serigrafie, uprostřed tužkou název díla. Rám, pasparta, sklo.

Výřez 13 x 21,5 (25 x 33,5) cm

LOT **238**

Kubíček Jánuš **(1921-1993)**

"Vlasta v růžových šatech" ..... **900 Kč**

šestibarevná litografie, signováno vpravo dole monogramem JK, datováno 1957, vlevo nahoře značeno 59. Práce JÁNUŠE KUBÍČKA z let 1957-1959. Evidováno pod číslem DJK 5639/B v soupise "Dílo Jánuše Kubíčka", Muzeum města Brna 2006. Rám mírně poškozený, sklo. Vlasta byla jeho manželkou. Poprvé se v autorově kresbě objevila v roce 1954, posléze se její jméno objevovalo v názvu kreseb, obrazů a grafik různých technik. Z těchto děl postupně vznikl cyklus.

Tisková plocha 36 x 26,5 (46,5 x 37,5) cm

Kubíček Jánuš

Malíř a grafik, fotograf, studia na škole uměleckých řemesel v Brně, dále soukromě u svého otce sochaře Josefa Kubíčka a Jana Trampoty, člen skupin Brno 57, Blok výtvarných umělců země Moravskoslezské.
(5.12.1921 Nové Hrady, Chrudim - 21.5.1993 Brno)

LOT **239**

Vaic Josef **(1884-1961)**

"Koně" ..... **1 200 Kč**

litografie, signováno tužkou vpravo dole JOSEF VAIC, vlevo dole tužkou autorský tisk a autorova značka. Rám, pasparta, sklo.

Výřez 32 x 26 (46 x 41) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Vaic Josef
Malíř, grafik a kreslíř, studia v Holandsku v Amsterodamu u prof. Neuhause, dále v Haagu a Paříži, vydáván v Curychu, Paříži, Amsterodamu atd. Vynikající malíř Prahy, jeho grafiky jsou propracovány až na úroveň fotografie. Mimořádný zjev našeho umění, grafik evropské úrovně, zastoupen v řadě evropských galerií, jeden z nejlepších z našich i evropských grafiků.
(8.12.1884 Milavče, Domažlice - 15.5.1961 Praha)

LOT **240**
Jansa Václav (1859-1913)
"Dům u zlaté hvězdy v Rytířské ulici." ..... **500 Kč**
tisk, vlevo dole v tisku signování VÁCLAV JANSA a označení místa "Dům u zlaté hvězdy", vpravo dole datace 25. 11. 1894 (1899 ?). Rám, pasparta, sklo. Kvalitní adjustace.
Výřez 23,5 x 16 (41,5 x 34) cm

Jansa Václav
Malíř, studium na pražské Akademii výtvarných umění u Antonína Lhoty a na Akademie der bildenden Künste (Akademie výtvarných umění) ve Vídni. Původně se věnoval figurální malbě. Za kompozici "Mojžíš na hoře Sinaji" získal Fügnerovu cenu. Jeho vlastenectví ho přivedlo k malbě české krajiny, maloval i obrazy ze Středomoří. Na jeho obrazech pražských domů a ulic jsou zachyceny partie, které byly zbourány na konci 19. století při velké přestavbě Prahy. V roce 1898 spolupracoval s Maroldem na panoramatu bitvy u Lipan. Vynikající malíř, bohatě zastoupen v Národní galerii.
(21. 10. 1859 Rovné, Krabčice (Litoměřice) - 29. 6. 1913 Černošice, Praha)

Šperky, zlato, stříbro položky 241 - 260

OBSAH

LOT **241**
Zlatá mince "10 korun Rakousko - 1905" ..... **5 600 Kč**
rok vydání 1905, nominální hodnota 10 korun, stav viz fotografie
Průměr 19 mm, ryzost zlata 900/1000, hmotnost 3,38 g

LOT **242**
Zlatá mince "Dukát Františka Josefa I. - 1915" ..... **5 600 Kč**
nominální hodnota 1 dukát, stav viz fotografie.
Průměr 20 mm, ryzost zlata 986/1000, 3,49 g

LOT **243**
Zlatá mince "10 korun Rakousko - 1911" ..... **5 600 Kč**
rok vydání 1911, nominální hodnota 10 korun, stav viz fotografie.
Průměr 19 mm, ryzost zlata 900/1000, hmotnost 3,38 g

LOT **244**
Giuseppe Ferraris
Zlatá mince "Zlatá 20 lira Viktor Emanuel II. - 1863" ..... **9 000 Kč**
rok vydání 1863, ražena v letech 1861-1872, autor návrhu: Giuseppe Ferraris, nominální hodnota 20 Lire, stav viz fotografie.
Průměr 21 mm, ryzost zlata 900/1000, hmotnost 6,41 g

LOT **245**
10 KORONA 1908 Maďarsko ..... **5 000 Kč**
zlatá mince. Averz: FERENCZ JOSZEF I.K.A. CS.ÉS M.H.S.D.O.AP.KIR. 1908. Reverz: MAGYAR KIRÁLYSÁG K.B 10 KORONA.
Ryzost zlata 900/1000, hmotnost 3,38 g

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **246**
10 KORONA 1901 Maďarsko ..... **5 000 Kč**
zlatá mince. Averz: FERENCZ JOSZEF I.K.A. CS.ÉS M.H.S.D.O.AP.KIR. 1901. Reverz: 10 KORONA K.B MAGYAR KIRÁLYSÁG
Ryzost zlata 900/1000, hmotnost 3,37 g

LOT **247**
Zlatý otevírací medailon ..... **6 000 Kč**
oválný tvar, rakousko-uherská puncovní značka LIŠKA 4 (Z-27). Ozdobný dekor: pomněnky, růže a psaníčko. Výrazná symbolika - nezapomeneme na naši lásku.
Ryzost zlata 580/1000, hmotnost 5,08 g btto,
výška 3 cm, výška se závěsným ouškem 3,5 cm, šířka 2,5 cm

LOT **248**
Zlatý náramek článkový ..... **11 000 Kč**
žluté zlato, obdélníkové články zdobené rytým květinovým motivem, puncovní značka Lvíček 4 (Z-41), monogram zlatníka JB. Opatřeno pojistkou.
Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 8,92 g, délka 18 cm

LOT **249**
Zlatý náramek článkový ..... **11 000 Kč**
žluté zlato, obdélníkové články zdobené rytím a gravírováním, spojovací články tvořeny kroužky, puncovní značka Lvíček 4 (Z-41).
Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 9,36 g, délka 19,5 cm

LOT **250**
Zlatý řetěz dvouřadý - k pánské vestičce ..... **18 000 Kč**
zlato žluté a červené, oba konce zakončeny háčky pro uchycení k vestě, rakousko-uherská puncovní značka Liška 4 (Z-27), puncovní úřad Vídeň.
Ryzost zlata 580/1000, hmotnost 15,17 g btto, délka 34,5 cm

LOT **251**
Náhrdelník se 105 kuličkami - korál ..... **6 500 Kč**
zlaté zapínání, puncovní značka Labuť 4 (Z-58), korál v barvě slonové kosti žíhané růžovou. Kuličky různé velikosti, uprostřed největší, zmenšující se směrem k zapínání, poslední kulička na každém konci je zlatá.
Délka 64 cm, celková hmotnost 49,70 g btto, ryzost zlata 585/1000 (14 K)

LOT **252**
Náhrdelník s 13 ověsky ..... **1 800 Kč**
obecný kov osazený almandiny (granáty), jazýčkový uzávěr. Ověsky ve tvaru kapek.
Délka 46 cm

LOT **253**
Brož s českými granáty ..... **1 200 Kč**
obecný kov, obdélníkový tvar, kameny osazeny ve dvou řadách.
4 x 0,5 cm

LOT **254**
Stříbrný náramek článkový ..... **1 400 Kč**
stříbro, punc Trojúhelník 3, zapínání opatřené pojistkou, obdélníkové články s rytým geometrickým a květinovým dekorem.
Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 26,05 g, délka 18,5 cm

LOT **255**
Stříbrný obal na rtěnku ..... **350 Kč**
stříbro, punc Trojúhelník s trojvrším 3 (S-46), zdobeno rytím, monogram VS, modrý střapec. Prvorepubliková práce.
Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 16,16 g btto, délka 5 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **256**
Stříbrná lžíce - sítko na vaření vajec ..... **900 Kč**
stříbro, rakousko-uherská puncovní značka DIANA (S-30) používaná od roku 1866, na našem území platná do roku 1921, puncovní úřad VÍDEŇ, monogram klenotníka H.S. Oboustranné ozdobné provedení na rukojeti i na nabírací části.
Ryzost 800/1000, hmotnost 63,08 g, délka 17 cm

LOT **257**
Stříbrná mistička ..... **500 Kč**
stříbro, prvorepubliková puncovní značka SELKA (S-38) používaná od roku 1921, monogram klenotníka JH. Kruhový průřez, okolo okraje zesílený reliéfní proužek.
Ryzost 800/1000, hmotnost 36,00 g, výška 2,8 cm, průměr 6,5 cm

LOT **258**
Stříbrná oválná mísa ..... **5 800 Kč**
na okraji proužek s drobným reliéfním ornamentem, značeno puncovní značkou Selka 3 (S-38), vtlačenými čísly 3792 II a mistrovskou značkou AP. Dvacátá léta 20. století.
Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 259,30 g,
26 x 16 cm, výška 4,5 cm

LOT **259**
Stříbrný talířek ..... **4 500 Kč**
dno stříbro tlačené, v centru reliéf beraní hlavy. Značeno Designed & Made by G. STEPHANIDES Son & Co, Cyprus, Silver 830. Přeznačeno platnou puncovní značkou ZAJÍC (S-69) pro nejbližší nižší ryzost 800/1000. Kypr, druhá polovina minulého století.
Ryzost stříbra 830/1000, hmotnost 163,87 g, průměr cca 15,3 cm

LOT **260**
Kazeta se stříbrným rámečkem ..... **1 900 Kč**
překližka, na víku barevný tisk ulice Graben, Morový sloup, Vídeň. Obrázek je orámovaný jednoduchým hladkým rámečkem ze stříbra označeném puncovní značkou, vyraženou ryzostí a vyraženým čtyřlístkem, první polovina 20. století.
Ryzost Ag 800/1000, hmotnost 297,45 g btto, cca 15 x 10 x 4 cm
Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu o ryzosti a hmotnosti Ag.

Obrazy, grafika položky 261 - 280

OBSAH

LOT **261**
Lászlóffy
"Ve vsi" ..... **3 600 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole LÁSZLÓFFY, datováno 1932.
56 x 65,5 (68,5 x 78) cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **262**
Birkinger
"Zátiší s lopuchovými listy" ..... **4 000 Kč**
olej na malířské lepence, signatura vpravo dole špatně čitelná. Na zlaceném rámečku je kovový štítek se jménem BIRKINGER, vzadu zřejmě razítko mnichovského rámaře.
16 x 21,5 (22,5 x 28) cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **263**
neurčeno
"Pohled na Šumavu od Klatovské Hůrky" ..... **400 Kč**
olej na plátně, nesignováno, plátno na více místech mírně poškozeno.
47 x 63 (56 x 71,5) cm

LOT **264**
neurčeno
"Při čtení knihy" ..... **1 800 Kč**
olej na kartonu, místy mírně poškozeno, krakeláž, nesignováno, neurčeno.
48 x 48 (61,5 x 61,5) cm

LOT **265**
Sabev Miroslav (1952-2011)
"Sedící ženský akt" ..... **9 000 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole SABEV, datováno 2005.
70 x 100 (74 x 104) cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

Sabev Miroslav
Malíř, kreslíř, vyučený zámečník. Prošel mnoha profesemi, mimo jiné pracoval na ropných vrtech v Severní Africe. Autodidakt, v jeho malbě převažovala portrétní a figurální tvorba, vytvářel také imaginárně laděné krajiny a nekonvenční zátiší. Vlastní rukou tragicky zahynul.
(8. 10.1952 Bartošovice, část Hukovice, okres Nový Jičín - 15. 2. 2011 Ostrava)

LOT **266**
Holub Oldřich (1924-2013)
"Malá kytice" ..... **5 000 Kč**
olej na sololitu, signováno vlevo dole OLDŘICH HOLUB, nedatováno. Vzadu štítek Díla ČFVU s názvem obrazu a razítko ČFVU. Současný majitel zakoupil v DÍLE - v Galerii Zlatá lilie v Praze v roce 1992, k dispozici původní certifikát.
64 x 44 (74 x 54) cm

Holub Oldřich
Malíř krajinář, také významný entomolog - sledoval výskyt motýlů v lokalitách Podblanicka. Studium na Ukrajinské akademii u Ivana Kulce. Od šedesátých let žil střídavě v Praze a v Chotýšanech. Náměty čerpal převážně z Prahy a Podblanicka. V r. 1999 byl vybrán anglickou institucí Biographical Centre Cambridge England mezi dva tisíce významných vědeckých a uměleckých tvůrců 20. století. Při příležitosti 85. narozenin Oldřicha Holuba byla v červnu - červenci 2009 uspořádána v Chotýšanech výstava jeho obrazů.
(nar. 5.7.1924 Praha - 30.1.2013 Praha)

LOT **267**
Dostalík Josef (?-?)
"Práce na poli" ..... **9 600 Kč**
olej na sololitu, signováno vlevo dole J. DOSTALÍK, pravděpodobně první polovina minulého století.
64,5 x 91,5 (82 x 107,5) cm

Dostalík Josef
Olomoucký malíř. Na jednom z obrazů nabízených v našich aukci byla vzadu kusá zmínka o Sv. Kopečku u Olomouce (bydliště, ateliér?).
Na Sv. Kopečku budoval svou sbírku obrazů, nábytku, keramiky, slonoviny, stříbra a dalších uměleckých předmětů ThDr. Leopold Prečan (1866-1947). Sbírat začal v roce 1923, těžiště jeho sběratelské činnosti spadalo do 30. let. Jeho velmi významná sbírka byla od roku 1947 do poloviny 90. let ukrytá ve sklepení Arcibiskupského paláce v Olomouci. Některým okolnostem v souvislosti se sbírkou se věnuje Werner Bernatík v bakalářské práci "Olomoucký arcibiskup Leopold Prečan a starožitník Vladimír Seidl" (Univerzita Palackého v Olomouci, filozofická fakulta, katedra dějin umění, Olomouc 2018.) Zmiňuje Přečanův osobní deník jako - v době sestavování bakalářské práce – snad nejdůležitější dosud známý zdroj pro dokumentaci sbírky.
Informace "Ve vile na Kopečku se nacházely obrazy od Ondrúška, Barbariniho, Fr. Alta, Řehořka,

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

L´Allemanda, Jambora, Hellera, Schöna, Lolka, Zamazala, Dostalíka, grafické listy, barokní sekretáře a skříně." [bakalářská práce, str. 12] může znamenat, že Dostalík byl již ve třicátých letech vyzrálým malířem, aby se jeho práce dostala do významné sbírky. Možná, že ve sbírce a speciálně v osobním deníku jsou ukryty i širší informace o malíři Josefovi Dostalíkovi.

LOT **268**
neurčeno
"Mladé břízky" ..... **900 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole, neurčeno, nedatováno.
27 x 30 (41,5 x 47,5) cm

LOT **269**
neurčeno
"Barevná krajina" ..... **1 200 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vlevo dole, neurčeno, kolem poloviny minulého století. Rám, adjustováno v paspartě, nezaskleno.
19 x 28 (38,5 x 44) cm

LOT **270**
Budík Lojza (1888-1945)
"Břízky na kraji lesa" ..... **1 500 Kč**
akvarel, signováno vlevo dole LOJZA BUDÍK, nedatováno. Rám, pasparta, sklo.
Výřez 30 x 30,5 (48,5 x 49,5) cm

Budík Lojza (Budík Alois)
Malíř, ilustrátor, krajinář, působil ve Znojmě a Třebíči, vzdělával se soukromě, maloval zejména krajiny z Podyjí a okolí říčky Želetavky, byl zakladatelem a členem Sdruženi umělců jihomoravských a západomoravských ve Znojmě, řada výstav v Československu i ve Vídni, zastoupen ve sbírce obrazů v Jihomoravském muzeu ve Znojmě.
(8.6.1888 Bučovice, Vyškov - 4.12.1945 Třebíč)

LOT **271**
Rélink Karel (1880-1945)
"Kolombína - dáma se špacírkou" ..... **9 000 Kč**
kombinovaná technika - akvarel, kvaš, signováno vlevo dole K. RÉLINK, datováno 1913. Rám, pasparta, sklo. Rám místy oprýskaný.
Výřez 41 x 30 (67 x 53,5) cm

Rélink Karel
Spisovatel, malíř, ilustrátor, studuval na Akademii výtvarných umění v Praze u Václava Brožíka. Několik let působil jako ilustrátor v Paříži. Během první světové války byl malířem u rakousko-uherské armády. Kreslil také protižidovské karikatury.
(3.8.1880 Praha - květen 1945 Křivoklát)

LOT **272**
Sládek Jan Václav (1909-1992)
"Oddanost" ..... **1 700 Kč**
pastel, signováno vpravo dole J. V. SLÁDEK, datováno 1986, nad signaturou název díla. Rámováno v olepu, pasparta, sklo.
Ve výřezu 48 x 34, (62,5 x 44,5) cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **273**
Němec Bohumil (1912-1985)
"Tváře" ..... **800 Kč**
kombinovaná technika - tuš, akvarel na papíře, nesignováno, autor BOHUMIL NĚMEC, nerámováno, volný list. Pochází přímo z rodiny autora.
30 x 23 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **274**

Němec Bohumil (1912-1985)

"Zátiší s malířským stojanem" ..... **650 Kč**

kombinovaná technika - tuš, akvarel na papíře, nesignováno, autor BOHUMIL NĚMEC, nerámováno, fixováno v paspartě. Výjev z autorova holešovického bytu. Pochází přímo z rodiny autora.

Výřez 13,5 x 15,5 cm, paspart 23 x 31cm

LOT **275**

Němec Bohumil (1912-1985)

"Na pláži" ..... **800 Kč**

kombinovaná technika - tempera, olejové barvy, pastel na papíře, nesignováno, autor BOHUMIL NĚMEC, nerámováno, fixováno v paspartě. Pochází přímo z rodiny autora.

Výřez 11,5 x 15,3 cm, pasparta 31 x 44 cm

LOT **276**

Klápště Jaroslav (1923-1999)

"Kalvárie" ..... **1 500 Kč**

lept, signováno tužkou vpravo dole KLÁPŠTĚ, datováno 1984, vlevo dole název a číslování 8/30. Rám, pasparta, sklo.

34 x 21 (49 x 34) cm

Klápště Jaroslav

Ilustrátor, grafik, malíř, vynikající žák Františka Tichého a Emila Filly na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, v letech 1942 - 1945 nasazen na nucené práce. Široká škála výstav a zastoupení v našich i zahraničních galeriích.

(7.8.1923 Záhoří, Semily - 23.9.1999 Praha)

LOT **277**

Švabinský Max (1873-1962)

"Pohled z okna" ..... **2 500 Kč**

litografie, signováno vpravo dole v desce a tužkou M. ŠVABINSKÝ. Vzadu papírový štítek s názvem a technikou. Rám, pasparta, sklo.

Tisková plocha 18 x 13, ve výřezu 21 x 15,5 (36 x 28,5) cm

Švabinský Max (Švabinský Maxmilian)

Kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského Hagenbundu a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži. Od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie. Navrhoval také bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny. Autor portrétů, krajinomaleb, erotických scén, plakátů, ex libris.

(17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

LOT **278**

Švabinský Max (1873-1962)

"Koupání - Opus 477" ..... **2 500 Kč**

litografie, signováno vpravo dole tužkou M ŠVABINSKÝ, práce z roku 1943. Soupis grafického díla č. 477. Rám, pasparta, sklo. Grafika zařazena ve sbírkách Moravské galerie v Brně.

Tisková plocha 17,5 x 12, ve výřezu 21 x 15 (36 x 29) cm

LOT **279**

Švabinský Max (1873-1962)

"Žena sestupující do bazénu" ..... **1 900 Kč**

litografie, signováno vpravo dole tužkou M ŠVABINSKÝ, práce z roku 1952. Vzadu papírový štítek s informacemi o díle, text psaný na psacím stroji. Rám, pasparta, sklo.

Tisková plocha 18 x 12,5, ve výřezu 18,5 x 14,5 (34 x 27) cm

LOT **280**

Dillinger Petr (1899-1954)

"Malíř v plenéru" ..... **400 Kč**

barevná litografie, vpravo dole signováno v desce i tužkou PETR DILLINGER, nedatováno. Rámováno, zaskleno.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Tisková plocha 38,5 x 55 (50 x 67) cm

Dillinger Petr
Malíř, grafik, ilustrátor, studia na Akademii v Praze u Švabinského a Pirnera, dále studia v Paříži u Františka Kupky, nespočet prací, ilustrací a výstav, v cizině vystavoval na Saloně v Paříži, v Londýně, Benátkách, Vídni, Madridu, Lisabonu, Krakově, Varšavě, Sofii, Mexiku, Japonsku, ceny obdržel na výstavách v Los Angeles, v Chicagu a opět v Los Angeles atd.
(17.9.1899 Český Dub, Liberec - 24.4.1954 Praha)

LOT **281**
Socha "Klečící anděl" ..... **18 000 Kč**
řezba ve dřevě, bez polychromie, umístěno na dřevěném soklu s černým nátěrem, neznačeno, dle Národního památkového ústavu konec 18. století až první třetina 19. století, střední Evropa.
Celková výška 94 cm, sokl výška 32 cm, šířka cca 41 cm, hloubka 17 cm
Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 7. 2. 2027.

LOT **282**
Korpus ukřižovaného Krista ..... **6 000 Kč**
řezba ve dřevě s polychromií napodobující přirozený inkarnát, krvavé krůpěje kolem ran, bederní rouška z plátna, kolem hlavy upevněné k trupu drátem byly původně svazky svatozáře, paže nyní volně. Lidová práce z 19. století, střední Evropa. Dle Národního památkového ústavu se patrně mohlo jednat o pohyblivou skulpturu, sloužící na venkově při velikonočních svátcích během obřadu.
Výška 95 cm
Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 7. 2. 2027.

LOT **283**
Korpus Krista ..... **1 800 Kč**
lidová řezba ve dřevě se zbytky polychromie, staré stopy po červotoči, paže uvolněny, dle Národního památkového ústavu konec 19. st./1. polovina 20. století, střední Evropa.
Výška 44 cm, šířka cca 45,5 cm
Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 7. 2. 2027.

LOT **284**
Krucifix ..... **2 600 Kč**
lidová polychromovaná dřevořezba ukřižovaného Krista na tmavě hnědém hladkém kříži, vlasy a vousy provedeny malbou. Místy uvolněná polychromie, poškození a opotřebení, starší opravy, 19. století, střední Evropa.
Výška 68,5 cm, korpus 40 cm, šířka 38 cm
Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 7. 2. 2027.

LOT **285**
Plastika "Svatý Jan Nepomucký" ..... **6 400 Kč**
glazovaná keramika, lidová práce z 1. poloviny 20. století, střední Evropa.
Výška 45 cm, šířka cca 16,5 cm, hloubka cca 14,5 cm
Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty, platnost do 7. 2. 2027.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **286**

Benda Břetislav (1897-1983)

Sousoší "Lidé bez domova" ..... **3 000 Kč**

pálená hlína, signováno shora na plintě B. BENDA, 1938. "Plastika sochaře Břetislava Bendy vznikla v říjnu 1938 jako reakce na vyhnání českého obyvatelstva z obsazeného pohraničí po podpisu mnichovské dohody. Celkem bylo své domovy nuceno opustit více než 150 tisíc obyvatel. Výtěžek z prodeje série terakotových plastik byl použit ve prospěch uprchlíků." (Vojenský historický ústav.)

Výška 23,5cm

Benda Břetislav

Sochař, studia na akademii u Myslbeka a Štursy, člen SVU Mánes, stříbrná medaile v Paříži, výstavy po celé Evropě, řada monografií, bohaté zastoupení v Národní galerii Praha, jeden z našich nejlepších sochařů 20. století.

(28.3.1897 Sepekov, část Líšnice, okres Písek - 19.8.1983 Praha)

LOT **287**

Znoj Jan (1905-1950)

Sousoší "Výletníci" ..... **2 900 Kč**

pálená hlína, neglazovaná, signováno v dolní části ZNOJ (Jan), kolem poloviny minulého století.

Výška 35,5 cm

Znoj Jan

Sochař, keramik, pedagog, narozen v Boršicích u Kyjova, studoval na Státní odborné škole keramické v Bechyni, dále u Heleny Johnové na UMPRUM v Praze, obor dekorativní keramiky a plastiky a u Eugena Steinhofa na Kunstgewerbeschule ve Vídni. Pedagogicky působil mimo jiné na ŠUŘ v Brně, Státní škole pro porcelánový průmysl v Karlových Varech a od roku 1931 na Státní odborné keramické škole v Praze. Pochází z rodiny džbánkařů a keramiků.

(12.3.1905 Boršice, Uherské Hradiště - 24.3.1950 Praha)

LOT **288**

Makovíny Koloman (1904-1963)

Sousoší "Přesídlenci" ..... **3 900 Kč**

pálená hlína patinovaná na bronz, signováno shora na plintě MAKOVÍNY, datováno 1947. Značeno vyrytou značkou Tvar.

Výška 37 cm

Makovíny Koloman (Makovinyi Kálmán)

Slovenský sochař. Studoval v Budapešti na Uměleckoprůmyslové škole a rovněž v Budapešti na Akademii výtvarných umění, absolvoval studijní cesty do Říma, Rakouska a Německa. Působil v Budapešti, od roku 1947 v Bratislavě, kde pracoval na restaurování uměleckých památek. Člen Umělecké besedy slovenské a Svazu slovenských výtvarných umělců. Zastoupen ve sbírkách Galerie města Bratislavy a v Městské galerii v Budapešti.

(9. 11. 1904 Banská Bystrici - 5. 2. 1963 Bratislava)

LOT **289**

Ihriský Vojtech (1899-1988)

Sousoší "Pomsta" ..... **1 900 Kč**

hlína pálená, kovová patina, práce VOJTECHA IHRISKÉHO z roku 1945. Sousoší se nachází také ve Slovenské národní galerii.

Výška 34,5 cm, délka 36 cm

Ihriský Vojtech

Slovenský sochař, první slovenský sportovní pilot, kameraman, vynálezce kapesního psacího stroje pro novináře, ochránce přírody, restaurátor sakrálních památek. Studium na Akademii výtvarných umění v Praze u Jana Štursy. Člen Umělecké besedy slovenské. Tvořil drobné předměty (mince, medaile, plastiky), ale i díla monumentální. V rané tvorbě čerpal náměty z rodných Kysuc.

(07.12.1899 Krásno nad Kysucou - 11.06.1988 Pozsony)

LOT **290**

Loutka - kůň ..... **1 400 Kč**

dřevo lakované černou barvou. Schází uši, dolní část zadních noh a vodící mechanismus. První polovina 20. století.

Výška 29 cm, délka 65 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **291**
Loutka - čert ..... **2 600 Kč**
dřevo barevně malované, kousky kožešiny, na těle kovová očka k upevnění vodícího mechanismu, který schází. 1. třetina 20. století. Jedna paže oddělena od trupu, jinak dobrý stav.
Výška 53 cm

LOT **292**
Hlava loutky - muž ..... **900 Kč**
vyřezávané dřevo, ručně barevně malované, první polovina minulého století.
Výška cca 11,5 cm

LOT **293**
Plastika "Stojící muž" ..... **1 000 Kč**
řezba ve dřevě, podstavec kámen, Mosambik, 2. polovina 20. století.
Výška celkem cca 27,5 cm, podstavec: výška 5 cm, průměr 8 cm

LOT **294**
Figurální zátka na láhev "Švejk" ..... **250 Kč**
patrně sádra, čepice a límec textilní, vespod zbytek korkové zátky, v koutku úst dírka na vložení dýmky či cigarety
Cca 11 cm

LOT **295**
3 strážci londýnských královských paláců ..... **600 Kč**
celuloid, mrkací oči, oblečení a doplňky - textil, plast, velurový papír. Stav průměrný - každá z figurek má menší poškození či chybějící doplňky, mírně ušpiněno.
Výška cca 16 cm, 18 cm, 19 cm

LOT **296**
Panenka s háčkovaným obličkem a slunečníkem ..... **600 Kč**
celuloid, tvář i vlásky malované. Značeno na zádech Minerva, Germany, 14. Stav odpovídá stáří panenky - samotná panenka je v podstatě v dobrém stavu, jen fixace paží je mírně uvolněna, oblečení je ušpiněno, slunečník mírně poškozen, 1. pol. 20. st. Minerva vyráběla panenky z celuloidu převážně v letech 1920 až 1940. Celuloid se v tomto období stal populárním materiálem pro výrobu panenek díky své odolnosti, cenové dostupnosti a schopnosti snadno se tvarovat do různých forem.
Výška samotné panenky 14 cm, celkem s kartonovou výztuhou sukně 15,5 cm

LOT **297**
Panenka ..... **500 Kč**
hlavička a dolní části končetin biskvit, oči a tvář malované, zbytek textilní, zavazovací botičky falešná kůže, neznačeno. Šatičky ušpiněny, kolem očí a na čele stopy snad lepidla. Konec 20. století.
Výška 21 cm

LOT **298**
Sběratelská panenka "Christine et Cécile" ..... **1 400 Kč**
hlavička a dolní části všech končetin biskvit, tvář ručně malovaná, oči skleněné, zbytek textilní. Na zádech značeno razítkem - limitovaná edice. Tato panenka má číslo 391, kolekce Christine et Cécile, výrobce Mundia, Francie, kolem roku 1990. V pozdním 19. století vládla Francie světu v oblasti výroby panenek - jejich módní panenky a později baby panenky od firem jako Jumeau a Bru jsou některé z nejhodnotnějších panenek na světě. Nicméně, koncem 19. století začala francouzská panenková výroba upadat. Francouzská společnost Mundia byla založena Gerardem Hadijanem v roce 1949. Na začátku se společnost zaměřovala na výrobu dětských hraček. Později se jeho manželka Marita začala zajímat o výrobu panenek. Jejich první snahy byly reprodukce starožitných porcelánových panenek, které byly oděné Maritou, jejíž vlastní babička pracovala pro pařížský haute-couture dům na přelomu 19. a 20. století. Marita spojila svou lásku k haute-couture se svou vášní pro starožitné panenky a chtěla vytvořit panenky dostupné pro mnohem více lidí než ty skutečné starožitné. Jejich dvě děti pak od nich výrobu převzaly. V tradici francouzských výrobců panenek, kteří je předcházeli, sestry Christine a Cécile věnovaly velkou pozornost kostýmům pro panenky

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Mundia. Zaměstnaly hlavní krejčího z pařížského haute-couture módního domu, který dohlížel na každý detail konstrukce kostýmů panenek. Christine a Cécile si vybíraly látky a krajky pro své tvůrčí práce ve spolupráci s francouzskými dodavateli látek používanými v haute couture. Panenky vytvořené "Christine et Cécile" jsou známé svou výjimečnou kvalitou a jsou vysoce sběratelské.

Výška cca 55 cm

LOT **299**

Hummel Maria Innocentia (1909-1946)

Plastika "Malá maminka" ..... **1 200 Kč**

keramika malovaná, na oválném podstavci vtlačeně M.J. HUMMEL, vespod GERMANY a modře tištěný symbol letící včely uvnitř "V", značka z let 1950-1955. Firma GOEBEL, OESLAU u Coburku, Bavorsko. První humlovka byla vyrobena v roce 1935.

Výška 12,5 cm

Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

Hummel Maria Innocentia

Německá řádová sestra a malířka, autorka kreseb, podle nichž se vyráběly figurky značené M.I.Hummel u firmy PORZELLANFABRIK Oeslau u. Wilhelmsfeld, Německo. Studovala na Akademie der Bildenden Künste München. Po ukončení studia vstoupila do františkánského kláštera. Zde vznikaly její obrázky charakteristických dětských postaviček, které zařadila firma William Goebel do svého výrobního programu a které jsou v různých obměnách vyráběny dodnes. (21.5.1909 Massing, Německo - 6.11.1946 Bad Saulgau, Německo)

LOT **300**

Plastika "Děvčátko s mandolínou" ..... **1 200 Kč**

keramika malovaná, vespod značeno GERMANY a modře tištěný symbol letící včely uvnitř "V", značka z let 1950-1955. Firma GOEBEL, OESLAU u Coburku, Bavorsko.

Výška 10,5 cm

Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

OBSAH

LOT **301**

Korbílek "Norimberský trychtýř - Nürnberger Trichter" ..... **4 000 Kč**

porcelán světlešedě glazovaný, cínová montáž, ouško ve tvaru postavičky žolíka, ve dně litofanie s námětem kašny Gänsemännchenbrunnen na náměstí Rathausplatz v Norimberku, vně nakreslená měrka 1/4 L, značeno modře SCHIERHOLZ & SOHN, kolem r.1900.

Výška 17,5 cm

LOT **302**

Korbel s pantovým víkem ..... **4 900 Kč**

cín, na těle vyrytý letopočet 18AD20 - tedy 1820 AD, neznačeno.

Výška 26 cm

LOT **303**

Džbán na patce, cínové víko, na hrdle cínová montáž ..... **20 000 Kč**

keramika - tzv. Staffordshire Agateware, "pruhy" v barvách modré, bílé a šedé, doplněno zlacením, na víčku zevnitř značeno DIXON & SONS. První polovina 19. století - kolem roku 1840, Anglie, restaurováno. Staffordshire Agateware - doslovný překlad "Staffordshirské achátové nádobí".
James Dixon & Sons - anglická firma založena v roce 1806 v Sheffieldu, v 19. století byla jednou z nejvýznamnějších společností specializujících se na cínové, stříbřené a stříbrné nádobí a doplňky. Značka použitá na nabízeném předmětu je pravděpodobně z let 1835 - 1841.

Výška 29 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **304**

Džbánek s mramorovým efektem ..... **1 400 Kč**

keramika glazovaná, povrchová úprava mramorovaná, pantové cínové víko. Na čelní straně bílý oválný medailon s reliéfním loveckým motivem.

Výška 22 cm

Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **305**

Skleněný korbel s pantovým víkem ..... **1 100 Kč**

sklo broušené a leptané, hraněné do 7 fazet, nízká patka, víko skleněný jehlan v cínové montáži. Leptaný dekor květů a rozvilin, uprostřed medailon.

Výška 18,5 cm

Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **306**

Korbel - Egermann ..... **200 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, s vínovou lazurou, zdobené jemným brusem. Centrální motiv kartuše a výjevy ze zámecké zahrady. Papírový štítek firmy EGERMANN CZECH REPUBLIC, konec 20. století.

Výška 16 cm

LOT **307**

Svícen jednoplamenný - Egermann ..... **250 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, s vínovou lazurou, zdobené jemným brusem, centrální motiv kartuše a výjevy ze zámecké zahrady, produkce firmy EGERMANN, konec 20. století.

Výška 21,5 cm

LOT **308**

Vázička kulovitá - Egermann ..... **350 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, s vínovou lazurou, zdobené jemným brusem, centrální motiv kartuše a výjevy ze zámecké zahrady, produkce firmy EGERMANN, konec 20. století.

Výška 11 cm

LOT **309**

Váza - Egermann ..... **950 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, s vínovou lazurou, bohatě zdobené jemným brusem po celém těle vázy, centrální motiv kartuše s textem ""Iva a Pavel 22.12.1995", produkce firmy EGERMANN, konec minulého století.

Výška 30 cm

LOT **310**

Váza na patce - Egermann ..... **700 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, s vínovou lazurou, bohatě zdobené jemným brusem po celém těle vázy, centrální motiv kartuše a výjevy ze zámecké zahrady, papírový štítek firmy EGERMANN CZECHOSLOVAKIA, 2. polovina 20. století.

Výška 29,5 cm

LOT **311**

Pohár na patce - Egermann ..... **700 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, s vínovou lazurou, zdobené jemným brusem, centrální motiv kartuše a výjevy ze zámecké zahrady, produkce firmy EGERMANN, konec 20. století.

Výška 21 cm

LOT **312**

Miska na patce - Egermann ..... **500 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, s vínovou lazurou, zdobené jemným brusem, centrální motiv kartuše a výjevy ze zámecké zahrady, produkce firmy EGERMANN, konec 20. století.

Výška 9 cm, průměr 19 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **313**

6 skleniček na kruhové patce - EGERMANN ..... **750 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, s vínovou lazurou, zdobené jemným brusem, centrální motiv kartuše a výjevy ze zámecké zahrady, produkce firmy EGERMANN, konec 20. století.

Výška 9,5 cm

LOT **314**

6 sklenic na vodu - EGERMANN ..... **600 Kč**

sklo čiré bezbarvé s vínovou lazurou, zdobené jemným brusem, centrální motiv kartuše a výjevy ze zámecké zahrady, produkce firmy EGERMANN, konec 20. století.

Výška 13 cm

LOT **315**

Váza KRÁSNÁ JIZBA ..... **600 Kč**

sklo bezbarvé, čiré, vtavené pruhy skla červeného. Vzhůru rozevřená, vysoké masivní dno, nad ním prstenec. Původní papírový štítek KRÁSNÁ JIZBA.

Výška 19 cm

Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **316**

Broušená a malovaná karafa se zátkou ..... **500 Kč**

sklo bezbarvé, čiré, přejímané sklem bílým, ruční malba květin, výbrusy lemované zlatou linkou. Na hrdle a zátce výbrusy vertikálně protažené, ve spodní části baňky výbrusy ve tvaru čoček.

Výška 15 cm

Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **317**

Vízner František **(1936-2011)**

Vázička - koule ..... **400 Kč**

sklo modré, čiré, ledový efekt, návrh FRANTIŠEK VÍZNER 1970, model 7048/10, původní papírový štítek HAND MADE ŠKRDLOVICE CZECHOSLOVAKIA

Výška 10 cm, průměr 10 cm

Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

Vízner František

Sklářský výtvarník a akademický sochař, designér. Studoval u Stanislava Libenského v Ateliéru tavené skleněné plastiky a mozaiky na Průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v Ateliéru skla, glyptiky a užité plastiky u Karla Štipla, Václava Plátka a kresbu u Jana Baucha. Člen Klubu výtvarných umělců Horácka. Od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku. Mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně. Od roku 1977 pracoval ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou. Zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovické sklárny. Dlouhá řada výstav a široký výčet literatury se vztahuje k tomuto umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi.

(9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno)

LOT **318**

Dvojmiska - tvar dvou stylizovaných listů ..... **1 200 Kč**

porcelán bílý, bohatě vykrajované okraje lemované širokým modrým pruhem, zlacené žilkování a kontury. Misky spojeny ouškem s plastickou květinou (chmelovou šiškou). Neznačeno, konec 19. století. Při okraji 2 staré praskliny - pravděpodobně výrobní vada.

28 x 36 cm

Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **319**
Porcelánové prkénko ..... **200 Kč**
porcelán bílý, cibulový vzor v kobaltové modři, obdélníkový tvar, kruhový otvor na uchopení. Vespod vtlačeně GN D 2. Konec 19. století.
26,5 x 14,5 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **320**
Nástolec v antickém stylu ..... **1 200 Kč**
zdobeno řezbou vinné révy v mramoru, ozdobná středová část řezba v mastku, místy drobná poškození, 20. století.
Výška cca 20,5 cm, průměr cca 26 cm

Knihy, hodiny a další položky 321 - 340

OBSAH

LOT **321**
Fotoalbum ..... **600 Kč**
ručně vázané, kožené desky ozdobené v pravém dolním rohu kruhovým štítkem s motivem chrámu, velmi dobrý stav.
21,5 x 34 x 6 cm

LOT **322**
Fotoalbum ..... **500 Kč**
kartonové listy vázané v kožených deskách ozdobených tenkým plechem zdobeným vytlačeným dekorem křídel, kartušemi, jedna s orlicí a druhá s geometrickým dekorem, 2. polovina 20. století, velmi dobrý stav.
24 x 33 x 3 cm

LOT **323**
Fotoalbum ..... **700 Kč**
papírové listy vázané v deskách z koženky, zdobené geometrickým Art Deco dekorem, 1. polovina 20. století, velmi dobrý stav.
25 x 33 x 2 cm

LOT **324**
Album na fotografie / pohlednice ..... **600 Kč**
kartón, vně hnědá kůže protlačovaná a zdobená zlaceným ornamentem, kovové zapínání, zlatá ořízka. Rohy lehce poškozené. V albu 14 dobových fotografií.
29 x 22 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **325**
Dejiny umenia - 4 díly ..... **300 Kč**
kniha, autor, Michail V. Alpatov, slovenský překlad německého originálu Geschichte der Kunst z roku 1964, vydavatelství Tatran Bratislava, 1981. Dobrý stav, jen papírový přebal je na několika místech drobně natržený.

LOT **326**
Vybrané spisy Aloise Jiráska - celkem 33 knih ..... **500 Kč**
celkem 32 +1 svazek Obnovit paměť minulých dnů, druhé vydání souboru Jiráskova díla, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění NP 1958, v nákladu 55 000 výtisků. Jeden svazek vydalo SPN v roce 1954. Celkově dobrý stav, 4 svazky bez papírového přebalu

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **327**

10 dílná encyklopedie "Propyläen Weltgeschichte - Světové dějiny" ..... **1 600 Kč**

Walter Goetz, vydalo nakladatelství Propyläen verlag G.M.B.H. Berlín, 1931, v němčině, polokožená vazba, červená ořízka na horní hraně listů.

Band 1: Das Erwachen der Menschheit
Band 2: Hellas und Rom / Entstehung des Christentums
Band 3: Das Mittelalter (400–1250)
Band 5: Reformation und Gegenreformation (1500–1660)
Band 6: Das Zeitalter des Absolutismus (1660–1788)
Band 7: Revolution und Restauration (1789–1848)
Band 8: Liberalismus und Nationalismus (1848–1890)
Band 9: Die Entstehung des Weltstaatensystems
Band 10: Das Zeitalter des Imperialismus (1890–1933)

LOT **328**

Zarážky na knihy ..... **1 400 Kč**

dřevo lakované, intarzovaný motiv letících tažných ptáků, na obou vespod papírové nálepky, kolem poloviny 20. století.

Průměr základny 13,5 cm, výška cca 13 cm

LOT **329**

Brazilský nůž ..... **6 000 Kč**

ocelová čepel a bílá slitina niklu, dárkový nůž v ozdobné pochvě, pravděpodobně Brazílie, kolem roku 1970. Reliéfní výjevy tzv. gauchos (honáků dobytka) na latinskoamerických pampách. Výborný stav.

Délka cca 29 cm

LOT **330**

Mlýnek na kávu ..... **800 Kč**

plechový, malovaný, kovová rukojeť s dřevěným úchopem, kryt pohyblivý - násypku lze zakrýt. Mosazná násypka na třech místech děravá, ale funkční.

12 x 12 cm, výška 25 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **331**

Mlýnek na kávu LEINBROCK'S IDEAL ..... **500 Kč**

dřevo, mosazná násypka, kovová rukojeť. Na přední stěně ozdobný kovový štítek.

11,5 x 11,5 cm, výška 24,5 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **332**

Mlýnek na kávu LEINBROCK IDEAL ..... **500 Kč**

dřevo, kovová násypka, kovová rukojeť. Na přední stěně logo.

11,5 x 11,5 cm, výška 21,5 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **333**

Mlýnek na kávu LEINBROCK'S IDEAL ..... **500 Kč**

dřevo, mosazná násypka, kovová rukojeť. Na přední stěně ozdobný kovový štítek.

11,5 x 11,5 cm, výška 24 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **334**

Hodiny podlahové ..... **8 000 Kč**

dřevěná schránka, fládr, horní i dolní dvířka prosklená, kovový ciferník, arabské číslice. Hodinový stroj

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

s kyvadlem a dvěma závažími, půlové bití. Na ciferníku, kyvadle a závažích je vytlačovaný dekor. Řetízky schází.

Výška 191 cm, šířka 54 cm.

Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **335**

Hodiny nástěnné - PENDLOVKY ..... **2 500 Kč**

schránka ořechové dřevo, ve dvířkách fasetované sklo, ciferník s arabskými číslicemi. Hodinový stroj s kyvadlem a dvěma závažími, natahování klíčem, půlové bití. Ciferník setřený, klíč nepřiložen. Dvacátá léta 20. století.

Výška 94 cm, šířka 36 cm

Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **336**

JUNGHANS nástěnné hodiny ..... **1 000 Kč**

dřevěná schránka, přední dvířka prosklená, ciferník stříbřený, arabské číslice, značení J v osmicípé hvězdě a JUNGHANS, hodinový stroj s kyvadlem, natahování klíčem, půlové bití. Ciferník a kyvadlo odřené, klíč nepřiložen.

Výška 53 cm, šířka 25 cm

Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **337**

SCHWARZWALDKY selské nástěnné hodiny ..... **2 000 Kč**

dřevěná schránka, skleněný ciferník s římskými číslicemi v kruhovém rámu, hodinový stroj s kyvadlem, dvě závaží, půlové bití. Okolo roku 1900.

Průměr 24 cm, ciferník průměr 14,5 cm

Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **338**

Hodiny empírové sloupkové ..... **28 000 Kč**

dřevěné, čtyři alabastrové sloupky, ciferník smaltovaný - restaurovaný, čtvrťové bití, klíček přiložen. Velmi dekorativní, funkční, zachovalý stav.

Výška 63 cm

Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **339**

Hodiny stolní ..... **2 400 Kč**

dřevěný dýhovaný korpus, kovový ciferník, římské číslice, zn. na ciferníku L. HAINZ, na strojku značeno LENZKIRCH A.G.U. 965137, půlové bití, kyvadlo se zastavuje - je potřeba stroj vyčistit a seřídit, podle sériového čísla rok výroby 1892. Známá hodinářská firma L.Hainz byla založena Ludvíkem Hainzem v roce 1836. Tato firma v letech 1865, 1945, 1994, 2005 a 2018 provedla generální opravu Staroměstského orloje a zároveň pečuje o jeho nepřetržitý chod stejně jako o dalších 80 věžních strojů v Praze samotné. Mechanismus vyroben firmou Lenzkirch Uhrenfabrik v německém městě Lenz Kirch.

Základna 22,5 x 26,5 cm, výška včetně úchytu cca 41 cm,
dřevěná schrána 19,5 x 23,5, výška 34 cm

LOT **340**

Art Deco hodiny krbové ..... **1 100 Kč**

ořechová dýha (na několika místech mírně poškozená), kovové arabské číslice, půlové bití, období první republiky. Bití má velice pěkný zvuk. Funkční - za 24 hodin rozdíl pouze o necelou minutu. Klíček není k dispozici

Výška 23 cm, základna 51,5 x 12 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **341**

Červený volný kabátek s bohatou výšivkou - Čína ..... **8 000 Kč**

střižený na stranu se zavazováním na šňůrky (zůstává jen jedna). Na červeném podkladu, které mimo jiné symbolizuje štěstí, jsou v pravidelných tvarech a rozestupech vyšity květiny, postavy mužů a žen a mytologičtí lvi ve vlnách. Tyrkysová podšívka. Mytologičtí lvi ženoucí se za ohnivou perlou mají ochraňovat před démony. Mimořádně detailní výšivka, kabátek je velmi dekorativní i přes větší známky opotřebení, postranní rozparek je natrhlý, místy skvrny - nečištěno. Pochází ze zajímavé sbírky především čínských textilií a drobných užitkových předmětů. Původní majitelka, blízká příbuzná současných majitelů, žila řadu let v Číně, do Československa se vrátila po konci 2. světové války. Předměty ze sbírky pocházejí vesměs z období pozdní dynastie Čching či z období Čínské republiky (1912-1949).

Celková délka 95 cm, celková šířka včetně rukávů 161 cm

LOT **342**

Modrý kabátek (ta-ao) s bohatou výšivkou - Čína ..... **8 000 Kč**

sytě modrý ženský kabátek (ta-ao) se zapínáním na střed, s látkovými uzlíky s poutky, zdobený výšivkami a našitými stužkami. Velmi dobrý stav, pouze drobná poškození (především na vnitřní straně). Nečištěno. Pochází ze zajímavé sbírky především čínských textilií a drobných užitkových předmětů. Původní majitelka, blízká příbuzná současných majitelů, žila řadu let v Číně, do Československa se vrátila po konci 2. světové války. Předměty ze sbírky pocházejí vesměs z období pozdní dynastie Čching či z období Čínské republiky (1912-1949).

Celková délka 117 cm, celková šířka včetně rukávů 134 cm

LOT **343**

Zelené dlouhé roucho (čchang-šan) s výšivkou - Čína ..... **5 000 Kč**

zapínání na straně s kovovými knoflíky napodobující látkové uzlíky, široké, velmi dlouhé rukávy, bez límečku, zdobené vyšíváním na našitých pruzích a stužkách. Róba působí nenošeně, snad i rozpracovaně – jakoby na rukávech měl přibýt další zdobný lem. Bylo zvykem ozdobné komponenty doplňovat či přešít podle měnící se módy. Tyto lemy neměly jen dekorativní účel, ale chránily okraje před opotřebením. Drobná poškození, nečištěno, celkově dobrý stav. Pochází ze zajímavé sbírky především čínských textilií a drobných užitkových předmětů. Původní majitelka, blízká příbuzná současných majitelů, žila řadu let v Číně, do Československa se vrátila po konci 2. světové války. Předměty ze sbírky pocházejí vesměs z období pozdní dynastie Čching či z období Čínské republiky (1912-1949).

Celková délka 134 cm, celková šířka včetně rukávů 183 cm

LOT **344**

Modrý kabátek (ta-ao) s bohatou výšivkou - Čína ..... **8 000 Kč**

tmavě modrý ženský kabátek se zapínáním na střed, s látkovými uzlíky s poutky, zdobený výšivkami květin a našitými stužkami při okrajích. Na vnitřní straně podšívka ve zlaté barvě, kopírující geometrický vzor vnější strany. Nečištěno. Velmi dobrý stav, pouze pár uvolněných nitek ve vyšívání. Pochází ze zajímavé sbírky především čínských textilií a drobných užitkových předmětů. Původní majitelka, blízká příbuzná současných majitelů, žila řadu let v Číně, do Československa se vrátila po konci 2. světové války. Předměty ze sbírky pocházejí vesměs z období pozdní dynastie Čching či z období Čínské republiky (1912-1949).

Celková délka 109 cm, celková šířka včetně rukávů 131 cm

LOT **345**

Zelené dlouhé roucho (čchang-šan) s výšivkou - Čína ..... **4 000 Kč**

se zapínáním na straně, s kovovými knoflíky napodobující látkové uzlíky, bez límečku, zdobené vyšíváním na našitých pruzích a stužkách. Nečištěno. Výrazné fleky na více místech, v rozpracovaném stavu, nicméně samotné ozdobné komponenty s výšivkami velmi dekorativní a v dobrém stavu. Pochází ze zajímavé sbírky především čínských textilií a drobných užitkových předmětů. Původní majitelka, blízká příbuzná současných majitelů, žila řadu let v Číně, do Československa se vrátila po konci 2. světové války. Předměty ze sbírky pocházejí vesměs z období pozdní dynastie Čching či z období Čínské republiky (1912-1949).

Celková délka 136 cm, celková šířka včetně rukávů 135 cm

LOT **346**

Černý ženský kabátek (ta-ao) s výšivkou - Čína ..... **7 000 Kč**

se zapínáním na střed, s látkovými uzlíky s poutky, zdobený výšivkami květin a našitými stužkami při

okrajích. Na vnitřní straně podšívka v tyrkysové barvě. V černé látce vetkaný motiv s jeřábem symbolizující dlouhověkost. Pár uvolněných nitek ve vyšívání, nečištěno, jinak dobrý stav. Pochází ze zajímavé sbírky především čínských textilií a drobných užitkových předmětů. Původní majitelka, blízká příbuzná současných majitelů, žila řadu let v Číně, do Československa se vrátila po konci 2. světové války. Předměty ze sbírky pocházejí vesměs z období pozdní dynastie Čching či z období Čínské republiky (1912-1949).

Celková délka 117 cm, celková šířka včetně rukávů 137 cm

LOT **347**

Fialová dlouhá róba (čchang-šan) - Čína ..... **8 000 Kč**

se zapínáním na straně, s kovovými knoflíky napodobující látkové uzlíky, se stojacím límečkem, bohatě zdobená vyšíváním a našitými stužkami. Po stranách "rozparky" od pasu dolů, fialová látka průsvitná – róba provedená jako svrchní vrstva na léto. Drobná poškození a pošpinění, nečištěno. Pochází ze zajímavé sbírky především čínských textilií a drobných užitkových předmětů. Původní majitelka, blízká příbuzná současných majitelů, žila řadu let v Číně, do Československa se vrátila po konci 2. světové války. Předměty ze sbírky pocházejí vesměs z období pozdní dynastie Čching či z období Čínské republiky (1912-1949).

Celková délka 138 cm, celková šířka včetně rukávů 129 cm

LOT **348**

Ozdoba na sukni - Čína ..... **2 000 Kč**

sestávající celkem z šestnácti bohatě zdobených stužek, které jsou vždy spojeny do skupin po čtyřech, ozdoba na hladkou plochu předního a zadního dílu tzv. panelové sukně. Na tmavě modrém hedvábném pozadí jsou vyšity motivy květin a motýlů, ve špičce stuhy je dracounem vytvarován čínský motiv mraku příznivosti. Stuhy a vyšívání jsou v perfektním stavu, na růžovém pásu jsou místy odbarvené flíčky. Pochází ze zajímavé sbírky především čínských textilií a drobných užitkových předmětů. Původní majitelka, blízká příbuzná současných majitelů, žila řadu let v Číně, do Československa se vrátila po konci 2. světové války. Předměty ze sbírky pocházejí vesměs z období pozdní dynastie Čching či z období Čínské republiky (1912-1949).

78,5 x 108 cm

LOT **349**

Komponent k sukni - Čína ..... **800 Kč**

Stužky určené k dozdobení zavinovací "panelové sukně". Na celkem osmi stuhách s tmavě modrým hedvábným pozadím jsou dracounem našité motivy květin, mraků příznivosti a nekonečných uzlů pro štěstí. Z každé stuhy navíc vždy visí dva střapce (celkem 16 střapců), každý z nich je ozdoben dvěma korálky a omotán dracounem. Na jedné stuze chybí motiv nekonečného uzlu, jednomu střapci chybí korálek, jiné dva střapce jsou uvolněné a jednomu z nich chybí červený textilní korálek. Pochází ze zajímavé sbírky především čínských textilií a drobných užitkových předmětů. Původní majitelka, blízká příbuzná současných majitelů, žila řadu let v Číně, do Československa se vrátila po konci 2. světové války. Předměty ze sbírky pocházejí vesměs z období pozdní dynastie Čching či z období Čínské republiky (1912-1949).

84 x 18 cm

LOT **350**

Pouzdro na vějíř - Čína ..... **1 800 Kč**

pouzdro na vějíř z bílého hedvábí, z jedné strany vyšitý detailní výjev s postavami v přírodě, z druhé strany text ve stylu čínské kaligrafie, zachované poutko na zavěšení i s korálky, na hedvábí patrné stopy stáří, mírně ušpiněno. Pochází ze zajímavé sbírky především čínských textilií a drobných užitkových předmětů. Původní majitelka, blízká příbuzná současných majitelů, žila řadu let v Číně, do Československa se vrátila po konci 2. světové války. Předměty ze sbírky pocházejí vesměs z období pozdní dynastie Čching či z období Čínské republiky (1912-1949).

30,5 x 5 cm v horní části

LOT **351**

Pouzdro na vějíř - Čína ..... **3 600 Kč**

technika kche-s' (tkáno starou a velmi pracnou technikou), z obou stran stejný vzor a stylizovaný znak šou (dlouhověkost); zachované poutko na zavěšení i s korálky, pár volných nitek, velmi dobrý stav. Pochází ze zajímavé sbírky především čínských textilií a drobných užitkových předmětů. Původní majitelka, blízká příbuzná současných majitelů, žila řadu let v Číně, do Československa se vrátila po konci 2. světové války. Předměty ze sbírky pocházejí vesměs z období pozdní dynastie Čching či z období Čínské republiky (1912-1949).

30 x 5 cm v horní části

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **352**

Pouzdro na vějíř - Čína ..... **2 200 Kč**

z bílého hedvábí, z jedné strany figurální výšivka, z druhé strany předměty spojovány s životem úředníka-učence (knihy, vázy, svitky a starobylé nádoby symbolizující idylický život v ústraní studovny), detaily dozdobeny dracounem; velmi dobrý stav. Pochází ze zajímavé sbírky především čínských textilií a drobných užitkových předmětů. Původní majitelka, blízká příbuzná současných majitelů, žila řadu let v Číně, do Československa se vrátila po konci 2. světové války. Předměty ze sbírky pocházejí vesměs z období pozdní dynastie Čching či z období Čínské republiky (1912-1949).

29 x 5,5 cm v horní části

LOT **353**

Závěsné zrcátko - Čína ..... **2 500 Kč**

malé zrcátko s poutkem k zavěšení za opasek (tradiční oblečení nedisponovalo kapsami, místo toho se potřebné drobnosti zavěšovaly za opasek nebo nosily v širokých rukávech). Na poutku je rozeznatelný čínský "nekonečný" uzel, který má přinášet štěstí. Poutko je dále zdobeno střapcem ve fialové barvě. Přední strana zrcátka je v dobrém stavu, zadní strana, zdobená hedvábným vyšíváním, nese známky stáří – ozdobné stužky a provázky napodobující rámeček vyobrazení jsou místy uvolněné nebo chybí. Vyobrazení samotné je však v dobrém stavu, zřetelně lze rozpoznat barevný pavilón stojící ve vlnách a jeřába, který k němu přilétá. Jeřáb symbolizuje dlouhověkost a štěstí. Pochází ze zajímavé sbírky především čínských textilií a drobných užitkových předmětů. Původní majitelka, blízká příbuzná současných majitelů, žila řadu let v Číně, do Československa se vrátila po konci 2. světové války. Předměty ze sbírky pocházejí vesměs z období pozdní dynastie Čching či z období Čínské republiky (1912-1949).

11 x 8,5 cm, max. délka 33 cm

LOT **354**

Párové taštičky srdcovitého tvaru - Čína ..... **3 600 Kč**

stažené šňůrkou, každá se dvěma páry střapců a zdobené uzlíkem z dracounu. Samotná pouzdra z tkaného florálního dekoru se stylizovanými mraky symbolizující štěstí, a geometrickým vzorem imitující znak pro dlouhověkost. Jsou naplněna zbytky původně patrně ovoněných smotků hedvábné vaty, která se tradičně vkládala do těchto pouzder. V době, kdy tradiční čínský oděv neměl kapsy, sloužily tyto taštičky nejen jako ozdoba, ale i jako praktický doplněk pro uchovávání potřebných předmětů, který se většinou věšel za opasek. Větší známky opotřebení jsou znát jen na černé části taštiček, kde se stahuje jejich otvor. Stahovací šňůrky jsou záměrně provázané a spojují tak obě taštičky. Darování těchto pouzder je považováno za důkaz respektu a lásky. Tradičně se jednalo o symbolický dar, který dívky věnovaly chlapcům nebo manželky manželům. Kromě vonné vaty se v těchto váčcích uchovávaly také např. betelové ořechy, případně peníze nebo tabák. Využívaly je i ženy. Jako dar mohly tvořit sadu společně s pouzdrem na brýle, pouzdrem na vějíř a peněženkou. Pochází ze zajímavé sbírky především čínských textilií a drobných užitkových předmětů. Původní majitelka, blízká příbuzná současných majitelů, žila řadu let v Číně, do Československa se vrátila po konci 2. světové války. Předměty ze sbírky pocházejí vesměs z období pozdní dynastie Čching či z období Čínské republiky (1912-1949).

Cca 9,5 x 8 cm, max. délka 33 cm

LOT **355**

Pouzdro na brýle - Čína ..... **1 200 Kč**

z pevného papíru potaženého černým hedvábím s aplikací kovového dracounu se stylizovanými čínskými znaky, ze spodní části visí barevné střapce. Horní část (víko) se posouvá po poutku, které sloužilo k upevnění k oděvu v dobách, kdy neexistovaly kapsy. Pouzdro je ve velmi dobrém stavu. Čínské znaky jen-šou i-nien 延壽益年 doslova znamenají "prodloužit život, navýšit roky". Je to slovní spojení, kterým se přeje ke dlouhému životu. Pochází ze zajímavé sbírky především čínských textilií a drobných užitkových předmětů. Původní majitelka, blízká příbuzná současných majitelů, žila řadu let v Číně, do Československa se vrátila po konci 2. světové války. Předměty ze sbírky pocházejí vesměs z období pozdní dynastie Čching či z období Čínské republiky (1912-1949).

Cca 15 x 5 cm

LOT **356**

Peněženka "Dvojité štěstí" - Čína ..... **600 Kč**

na bankovky, s přepážkou, na přední straně ozdobné vyšívání rostlin a čínského znaku na červeném hedvábí. Peněženka je v dobrém stavu, místy je červené hedvábí vybledlé. Znak dvojité si se používá

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

především při příležitostech spojených s láskou muže a ženy, např. zásnuby nebo svatba, a znamená dvojité štěstí (možno chápat jako jedno štěstí pro každou polovičku). Znak dobře koresponduje se svým červeným pozadím, neboť červená barva tradičně nese právě konotace štěstí (bílá barva naopak symbolizuje smutek a neštěstí, na rozdíl od naší nevěsty by tradiční čínská nevěsta, a nejen ona, měla červené šaty). Pochází ze zajímavé sbírky především čínských textilií a drobných užitkových předmětů. Původní majitelka, blízká příbuzná současných majitelů, žila řadu let v Číně, do Československa se vrátila po konci 2. světové války. Předměty ze sbírky pocházejí vesměs z období pozdní dynastie Čching či z období Čínské republiky (1912-1949).

10,8 x 14,1 cm

LOT **357**

Peněženka "Třínohá žába" - Čína ..... **800 Kč**

peněženka na bankovky s přepážkou tvořící dva úložné prostory. Na přední straně ozdobné vyšívání žáby a lotosových květů. Místy ušpiněno, výšivka v dobrém stavu. Ve feng-šuej existuje tzv. "Třínohá žába" nebo "Zlatá žába", která má přinášet bohatství. Lotos zase symbolizuje ušlechtilého člověka, který navzdory svým bahnitým kořenům vykvétá čistý bez poskvrny. Při propojení lotosů a třínohé žáby v tomto vyšívání na peněžence se nabízí symbolika zbohatnutí. Pochází ze zajímavé sbírky především čínských textilií a drobných užitkových předmětů. Původní majitelka, blízká příbuzná současných majitelů, žila řadu let v Číně, do Československa se vrátila po konci 2. světové války. Předměty ze sbírky pocházejí vesměs z období pozdní dynastie Čching či z období Čínské republiky (1912-1949).

11,3 x 15,5 cm

LOT **358**

Mimořádně široký závěs "Osm nesmrtelných překonává moře" - Čína ..... **22 000 Kč**

s bohatou výšivkou. Na červeném podkladu je vyšito deset postav, pravděpodobně Osm nesmrtelných putujících přes moře na shromáždění ke Královně matce Západu. Výjev rámuje zdobná stužka a hedvábný pruh s modrou výšivkou netopýrů, slivoní a chryzantém. Tyto propracované postavy jsou doplněny dalšími motivy symbolizujícími nesmrtelnost či dlouhověkost: broskve, skály, jeřábi a jeleni, jehličí borovice, a další. Celkově je závěs v dobrém stavu, místy jsou na červené látce flíčky, nečištěno. Některé části, jako stonky květin či kmeny stromů, jsou jen vyznačené, ale nevyšité. Dracoun tvořící lístky květin na černém hedvábí se uvolňuje. Navzdory tomu, komplikovaný výjev v odstínech modré barvy na červeném pozadí působí impozantně. Celou šířku závěsu navíc zdobí 210 tmavě zelených střapců s textilními korálky zavěšených na ručně vázané síťce, která je místy poškozená. V horní části přišité závěsné kovové kroužky, kterých je 23, v rozestupech po cca 22 cm. Pochází ze zajímavé sbírky především čínských textilií a drobných užitkových předmětů. Původní majitelka, blízká příbuzná současných majitelů, žila řadu let v Číně, do Československa se vrátila po konci 2. světové války. Předměty ze sbírky pocházejí vesměs z období pozdní dynastie Čching či z období Čínské republiky (1912-1949).

56 + střapce se síťkou 20 cm x 487 cm

LOT **359**

Mimořádně široký závěs s bohatou výšivkou "Osm nesmrtelných" - Čína ..... **22 000 Kč**

Skládá se z hlavní, červené části, a z tyrkysové části, která tvoří horní okraj. Hlavní část zdobí na červeném hedvábí devět propracovaných postav vznášející se na oblacích, každou z nich doplňuje předmět s taoistickou symbolikou. Jedná se o tzv. Osm nesmrtelných, kteří z každé strany po čtyřech obklopují centrální postavu, starce vznášejícího se na jeřábu – Lao-c', který dosáhl nesmrtelnosti a odlétá na jeřábu coby symbolu dlouhověkosti. Horní okraj tvoří pruh z tyrkysového hedvábí zdobený pěti rondely se znakem dlouhověkosti šou, které z levého a pravého okraje přináší dva netopýři štěstí. Mezi jednotlivými rondely jsou další buddhistické motivy (zleva doprava: lastura, deštník, kolo učení, váza s lotosem), které obklopují stylizované obláčky štěstí či přání. Kromě bohaté symboliky je závěs také velkoryse zdoben pestrými barvami, různými typy stehů a dracounem. Celou šířku závěsu také zdobí 112 tmavě zelených střapců každý se třemi barevnými textilními korálky. Závěs není čištěn, místy jsou viditelné fleky či tmavší místa; ručně vázaná síťka, ze které visí střapce, je místy potrhaná. V horní části přišity závěsné kovové kroužky, kterých je celkem 14, v rozestupech po cca 40 cm. Původní majitelka, blízká příbuzná současných majitelů, žila řadu let v Číně, do Československa se vrátila po konci 2. světové války. Předměty ze sbírky pocházejí vesměs z období pozdní dynastie Čching či z období Čínské republiky (1912-1949).

95 + střapce se síťkou 32 cm (tyrkysová část 32 cm) x 470 cm

LOT **360**

Mimořádně široký závěs “Rodinná sešlost" - Čína ..... **22 000 Kč**

s neuvěřitelně bohatou a propracovanou výšivkou na červeném hedvábí. Centrálním výjevem je pavilón,

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

v němž je usazena hlava rodu s manželkou, ke kterým ostatní postavy směřují, mezi nimi je na stole zrcadlo – symbol manželské věrnosti, vpředu se syn klaní svým rodičům. Ze strany, kde sedí žena, přicházejí ženy, z druhé strany zase muži. Dva muži nesou nápis se znaky čchüan-ťia-fu 全家福 "Štěstí v celé rodině". Dnes toto spojení označuje koncept rodinného portrétu, který zaznamenává šťastné shledání všech členů na rodinné sešlosti. Obrysy a detaily vyšívání jsou zakončeny dracounem, stejně tak i náznak mraků či mlhy nad postavami. Vzhledem k náročnosti provedení a stáří je závěs v dobrém stavu, místy se uvolňuje dracoun. Celou šířku závěsu také zdobí 120 střapců se dvěma barevnými korálky. V horní části všité závěsné kroužky, kterých je 12 v rozestupech po cca 39 cm. Výjev je propracován do neuvěřitelných detailů – oblečení každé postavy je velmi komplexní a vzorované, v obličejích dvou centrálních postav jsou naznačené vrásky, na stole před nimi je čtyřikrát vyšit čínský znak dlouhověkosti šou, dále např. muž stojící za starcem má na hrudi našitý čtverec s jeřábem, což znamená, že patří ke třídě civilních úředníků; nad ženami se vznáší pár strak, symbol radosti a manželské harmonie, muže zase doprovází dva jeřábi, jež jsou symbolem dlouhověkosti, nesmrtelnosti a moudrosti. V řadě motivů nad hlavním výjevem jsou mimo jiné symboly "čtyř druhů umění" (šachovnice, loutna, malba a kniha), dále symboly dlouhověkosti či nesmrtelnosti (jelen, broskve), atd. Původní majitelka, blízká příbuzná současných majitelů, žila řadu let v Číně, do Československa se vrátila po konci 2. světové války. Předměty ze sbírky pocházejí vesměs z období pozdní dynastie Čching či z období Čínské republiky (1912-1949).

93 (+ střapce se síťkou 32) x 405 cm

LOT **361**

STELLA - historická pokojová kamna krbového typu ..... **2 000 Kč**

na tuhá paliva, bohatě zdobená v secesním stylu, povrch včetně desky pod kamna krytý zeleným smaltem, troje dvířka. Je potřeba opravit zajištění dvířek k popelníku a jedno slídové okénko u velkých prostředních dvířek. Výrobce: L.F.B. (Les Fonderies Bruxelloises), Belgie, slévárna založena v roce 1920.
Technicky i umělecky dokonalá kamna vhodná do stylových i moderních interiérů. Oheň přes velká přední železná dvířka s osmi okénky vyplněnými slídou mihotavě ozařuje okolní prostor, pocit tepla se dostavuje už při pozorování ohně. Doposud se nepodařilo nahradit tento efekt rozvíjející fantazii a pocit tepla domova žádným jiným druhem topení.

Výška 72 cm, šířka 56 cm, hloubka 40 cm

Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **362**

Historická americká kamna ve stylu ART DECO ..... **1 000 Kč**

na tuhá paliva, plášť vroubkovaný, krytý zeleným smaltem, značeno ORIGINAL FENOM na horních dvířkách i vpředu na mohutném štítku s číslem 5 a siluetou PELIKÁNA, kolem roku 1930. Hrany, dvířka a spodní část geometricky zdobené. Výkonná robustní kamna, ozdoba jakéhokoliv interiéru. Podle starého reklamního letáku je výhřevnost u těchto kamen 175 m3. Kamna se vyráběla v různých velikostech, i pro vytápění sálů. Do prodeje uvedla česká firma TEMPER – J. PELIKÁN, PRAHA, Václavské náměstí 33 na podzim 1922. Technický popis je uveden na https://efektivniuspory.cz/kamna-americkeho-typu-pro-kazde-palivo/.

Výška 97 cm, šířka 32 cm, hloubka 42 cm

Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **363**

Historická pokojová kamna PATENT METEOR ..... **1 000 Kč**

na tuhá paliva, litina, válcový korpus, zelený smalt s bílým secesním ornamentem, vpředu mohutný štítek s číslem 1485. Ozdobný litinový poklop zakrývá rozkládací plotnu - k vaření i přikládání. Porcelán úchopu horních dvířek je poškozený. Značka PATENT METEOR je umístěna na páce zabezpečující dvířka pro zapalování. Nad panelem s dvířkami se nachází reliéfně zpracovaná ochranná známka MORA výrobce MORAVIA Hlubučky. Výroba kamen začala koncem 19. století, značka METEOR se na trhu prosadila v roce 1902.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Výška 115 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **364**

Historická kamna pokojová ..... **1 000 Kč**

na tuhá paliva, litina, tělo válcové. Na těle reliéfní značka se zkříženými kladívky nad FF 505, na dvířkách FERRUM, Frýdlant nad Ostravicí. Chybí regulační klapka do komína, šamot v pořádku. Bylo by vhodné přeleštit stříbrný nátěr černým leštidlem.
V roce 1852 byly ve Frýdlantu nad Ostravicí postaveny dvě kupolové pece pro výrobu litiny. Hutní výroba v tomto místě, s tradicí od 16. století, tak přešla na hromadnou výrobu litinového zboží. Litinovými kamny zásoboval Frýdlant nad Ostravicí země v celé Evropě. Vysoká poptávka po litinovém zboží, hlavně po kamnech, vyvolala potřebu zavedení formovacích strojů. V roce 1900 byla zastavením druhé vysoké pece ukončena hutní prvovýroba železa ve Frýdlantu nad Ostravicí vůbec. V roce 1913 byla založena Frýdlantská akciová společnost pro výrobu železného zboží - FERRUM, která si pronajala Frýdlantské železárny na dobu 50 let. K názvu FERRUM se podnik znovu vrátil v roce 1990 po osamostatnění ze státního podniku OSTROJ Opava.
Výška 72 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

LOT **365**

Luxusní pokojová kamna s horní ozdobnou odklápěcí mříží ..... **2 000 Kč**

na tuhá paliva, korpus průřez elipsa, povrch včetně zdobných prvků krytý hlubokým hnědým smaltem, v plotně odklopná elipsovitá dvířka pro přikládání shora. Přední dvířka s průzory se sklem umožňují pozorovat hoření. Výborný stav. Kamna nebyla téměř používaná.
Výška 69 cm, šířka 50 cm, hloubka 40 cm, plotýnka 29 x 20 cm
Tato položka vystavena v rámci předaukční prohlídky v ostravské prodejně společnosti na adrese nám. Msgre. Šrámka 5.

OBSAH

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058