ANTIKVITY ART AUKCE

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINOA

KATALOG

SPOLEČNOST AAA s.r.o. POŘÁDÁ svou 3. E-AUKCI

PONDĚLÍ 17. ŘÍJNA 2022

20 HODIN

PROHLÍDKA DRAŽENÝCH PŘEDMĚTŮ

Dražené položky (kromě pol. 226, 238, 239 a 240) jsou vystavené v ostravské prodejně společnosti AAA, s.r.o. na náměstí Msgre Šrámka 5, Ostrava. Otevřeno po-pá 9:30-12:00 a 13:30 -17:00. Prohlídka během polední přestávky je možná po předchozí domluvě na tel. 724 307 382.

Položky 280, 313 -320 budou vystaveny od 11. 10. 2022 tamtéž.

Položky 226, 238-240 jsou k vidění v brněnské prodejně AAA, s.r.o na adrese Jílová 2, 63900 Brno. Otevřeno po-pá 13:00-17:00, pro prohlídku mimo tuto dobu volejte na tel. 602 755 594.

www.aukcnidum.cz

KONTAKT
Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, e-mail info@aukcnidum.cz
Českobratrská 19, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199
Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 606 694 417
mobil 602 755 594

OBSAH

OBSAH

Dražební řád

Rejstřík jmenný
Rejstřík popisný
Rejstřík předmětný
Rejstřík značek

Olejomalba, kombinovaná technika 001 - 020
Sklo 021 - 040
Olejomalba 041 - 060
Porcelán, keramika 061 - 080
Akvarel, kvaš, tempera, olejomalba 081 - 100
Grafika 101 - 120
Olejomalba 121 - 140
Sklo 141 - 160
Akryl, olejomalba 161 - 180
Keramika, porcelán 181 - 200
Kresba, malba 201 - 220
Nábytek, lustry, kamna 221 - 240
Kvaš, olejomalba 241 - 260
Grafika 261 - 280
Kresba 281 - 300
Malba, grafika. Pohlednice 301 - 320

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách www.aukcnidum.cz

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ

ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,

V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT

či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ

NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE

TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU

VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH

www.aukcnidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ

VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,

KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

DRAŽEBNÍ ŘÁD ELEKTRONICKÉ AUKCE

OBSAH

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

(*Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)*

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.

2. Dražitelem může být pouze fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba po zaregistrování se u společnosti AAA, s.r.o. a zadání limitu u společnosti AAA, s.r.o., respektive fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba, která se zaregistruje na platformě LiveBid.cz a bude schválena k účasti v aukci. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před přijetím limitu či před schválením k účasti v aukci.

3. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude k dispozici na www.aukcnidum.cz a rovněž na www.livebid.cz.

4. Zpravidla po dobu 2 pracovních dnů před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřípustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřípustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

5. Podle § 31 odst. 4 zákona č. 455/1991 Sb., o živnostenském podnikání (živnostenský zákon) a zákona č. 253/2008 Sb., o některých opatřeních proti legalizaci výnosů z trestné činnosti a financování terorismu se při nákupu zboží klientem provádí jeho identifikace u obchodu nad 1000 EUR a rovněž kontrola u obchodu od 15 000 EUR a výše.

III. Průběh aukce

1. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.

2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité aukční ceny takto:

50 Kč činí-li okamžitá aukční cena méně než 1 000 Kč

100 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 1 000 Kč a méně než 5 000 Kč

200 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 5 000 Kč a méně než 10 000 Kč

500 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 10 000 Kč a méně než 20 000 Kč

1 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 20 000 Kč a méně než 30 000 Kč

2 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 30 000 Kč a méně než 80 000 Kč

5 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 80 000 Kč a méně než 200 000 Kč

10 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 200 000 Kč a méně než 800 000 Kč

50 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 800 000 Kč a méně než 2 000 000 Kč

100 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 2 000 000 Kč

Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Kdo má přiklepnutý příhoz je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o. v Brně, Ostravě nebo Praze v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli pokud nebude úhrada provedena ve stanovené lhůtě. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 20% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky.

3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned v místě konání předaukční prohlídky po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned u společnosti Livebid.cz. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o..

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 4. 7. 2022

Ing. Petra Youngová

jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

OBSAH

OBSAH

REJSTŘÍK JMENNÝ

Alex Adolf Jelínek ... 265
Babraj Bořivoj ... 124
Bár Kašpar ... 127
Bartoň Fr. ... 206
Berecz Július Ľudovít Eduard ... 139
Bevington Thomas ... 61
Bochmann Johannes ... 165
Bradáček Jiří ... 186
Carl Ritter von Dombrowski ... 306
Čech František Ringo ... 311, 312
Černovický Josef M. ... 46
Daníček Míla ... 301
Dobeš Ludvík ... 170
Döbrich Albin ... 191
Dostál Luděk ... 20
Drha Josef ... 93, 96, 98, 123, 297
Dryák Ladislav ... 81, 82, 83
Emler František ... 115, 116, 119, 269
Filip Otakar ... 296
Fischerová - Kvěchová Marie ... 277
Fritsch Waldemar ... 193, 194
Gabánková Laníková Antonie ... 59
Galbavý Rudolf ... 86, 97
Götz Zdeněk ... 16
Grabovský Miroslav ... 162
Grus Jaroslav ... 125, 273, 294
Havelka ... 242
Helmut von Wagner ... 105
Hérink F. Hanuš ... 241
Herot Bohumír ... 112, 247
Hinčica Jan ... 117
Hladký Jan ... 14
Hloušek Rudolf ... 27
Hofman František ... 171
Hoplíček František ... 217
Houra Miroslav ... 275
Hrabal Arnošt ... 261
Hudeček František ... 295
Hummel Maria Innocentia ... 190
Chaloupka Karel ... 100
Chytil Jaroslav ... 254
Jančálek Cyril ... 47
Jandová Ludmila ... 271
Jaroněk Bohumír ... 274
Jaroš Jan ... 52
Jaška Jiří ... 287
Javůrek Milan ... 53, 54, 128, 133, 134, 135
Jemelka ... 55
Ježek Jaroslav ... 77, 185
Jindra Jaromír ... 43
Jiroutek Jiří ... 233, 234
Joska ... 33
Jurošek Rudolf (?) ... 58
Kamenický ... 49
Kapec Jaroslav ... 283
Kaplarčík ... 126
Karlinský ? ... 176
Klech Radoslav ... 164
Klinger Max ... 266
Knebl Jan ... 313, 314
Kobliha František ... 267
Kocian Quido Roman ... 41, 220, 270
Kocúrková Anděla ... 91
Kolář Josef ... 309
Konečná Magdalena ... 288
Kostřánek Bedřich ... 298
Král Jaroslav ... 210, 214
Kralik Wilhelm ... 153
Kratochvíl ... 42
Krejcarová Vlasta ... 255
Kroča Antonín ... 84
Kříž Karel ... 8
Kubíček Josef ... 262
Kurzava Josef ... 140, 307
Lasák Oldřich ... 216
Lobel-Riche Alméry ... 104
Máchal Svatopluk ... 286
Majer Luděk ... 114
Malý Zbyšek (Šer Karel) ... 19
Masopust Bohumír ... 299
Matušek ... 44
Matušek Jaroslav ... 257
Meca ... 245
Melicharová ... 219
Menčík Václav ... 310
Mlejnková Regina ... 203, 204
Moravec Alois ... 108
Musil P. ... 246
Muzolov ... 304
Myslikovjan Karel ... 174
Mžyk Josef ... 272
Nacke Carl (Karl) ... 181
Němec Karel ... 120
Nerad Jožka ... 243
nesignováno ... 56, 137, 161, 169, 180, 208, 281
neurčeno ... 6, 7, 9, 10, 13, 15, 60, 95, 118, 121,
... 132, 138, 166, 173, 178, 202, 205,
... 251, 258, 264, 282, 300, 315
Novotný Josef ... 252
Olexa Josef ... 122
Otipka Jindřich ... 131, 139, 259
Panýrek Jaroslav ... 177
Parmová - Knězková Marie ... 129
Peca Josef ... 201
Pešatová Leda ... 99
Peters Otto ... 253
Pezellen Tina ... 211
Pospíšil Bohumil ... 168
Procházka Oldřich ... 249
Przebindová Irina ... 90
Přímský J.Š. ... 280
Pukl Vladimír ... 106
Rada Vlastimil ... 263
Raszka ... 172
Röhling Vladislav ... 107
Ronovský František ... 218
Rosmanith ... 11, 12
Rudolf V. ... 207
Rýpar ... 175
Říhovský Karel ... 17, 18
Sedlík Petr ... 92, 130
Schindler Robert ... 88
Schindler Zdeněk ... 285
Schrötter Rudolf ... 157
Smital Jan ... 302
Soukup František Ladislav ... 57
Stehlík ... 48
Strýhal Otakar ... 51
Szöllösy Janos ... 45
Škovran Karel ... 305

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

OBSAH

Špálová Benešová Milada 136
Šrámek Josef 248
Štěpán Bohumil 290, 291, 292, 293
Štětkář Karel 212
Švabinský Max 111
Teissig Karel 209
Tichý František 289
Tichý Jan 85
Tichý Vladimír 72
Titz Louis 276
Toman 256
Tomek Antonín 167
Trčka Vladimír 308
Treuchel Josef 89
Treuchelová Jindřiška 94
Trizuljaková Eva 113
Vaic Aleša 103
Vaic Josef 101, 102
Vaňáč Otakar 268
Vašíček Vladimír 279
Velčovský Josef 244
Veris - Zamazal Jaroslav 179
Veržakovský Karel 250
Vlodek Ladislav 213
Vojta Tomáš 316, 317, 318, 319, 320
Vondrouš Jan Charles 109
Weinert Karel Maxmilián 260, 303
Wielgus Jindřich 278
Wünsche Vilém 110, 215, 284
Zápeca Karel 1, 2, 3, 4, 5
Zemanek 50
Zimak 163
Zörner Rudolf 87

OBSAH

REJSTŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

cukřenka 149
číše 141
dóza 32, 64
džbán 71
kamna 227, 228, 229, 230, 231, 232
karafa 29, 31
korbel 147
košík 61
lustr 223, 224, 225, 226
mísa 27, 28, 36, 62, 63, 157, 158
nábytek 222, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240
nástolec 22, 35
omáčník 70
plastika 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187,
..... 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196
pohár 21, 142, 144
pohárek 155
pohlednice 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320
sada šálků s podšálky 198
sklenice 143, 145, 146, 148
soubor grafik 280
souprava 30
souprava desertní 69, 200
souprava jídelní 79
souprava kávová 78, 80
souprava kompotová 199
souprava mocca 77, 197
svícen 160
šálek s podšálkem 65, 66, 67, 68
talíř 156
váza 23, 24, 25, 26, 33, 37, 38, 40, 73, 74, 75,
..... 76, 150, 151, 152, 153, 154, 159
vázička 34, 39, 72
židle 221

OBSAH

REJSTŘÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

acronex 87
akryl 97, 162
akvarel 205, 213, 216, 217, 309
akvarel, kvaš 82244, 298
akvarel, kvaš, pastel 208
akvarel, kvaš, tempera 206
akvarel, tempera 215
akvatinta 109. 270
barevná litografie 110, 115, 116, 117, 278
biskvit 192
dřevo 221, 222, 233, 234, 240
dřevo, sklo 239
dřevoryt 108, 114, 120, 261, 267, 274, 275, 280
dřevořez 262
fajáns 70
grafika 272, 279
grafika, štětcová malba tuší, kvaš 112
keramika 76, 195, 196
koláž 19, 293
kombinovaná technika 20, 83, 201, 202, 203, 204
kov 235, 236, 237, 238
kov, sklo 22, 226
kresba 281, 282, 295
kresba a malba tuší 283
kresba lavírovaná 287
kresba perem 290
kresba perem, koláž 291, 292
kresba tuší 214, 284, 288, 296
kresba tužkou 285, 286, 289
kresba tužkou a uhlem 211, 212

kresba uhlem 218, 219, 220, 297
kvaš 209
lept..... 101, 102, 104, 105, 106, 107, 111, 264, 265, 276
lept a akvatinta 266
linoryt 113, 118
litina 228, 230, 231
litografie 119, 263, 268, 269, 271, 273, 277, 310
mosaz 224
mosaz, sklo 76, 223
olej 16
olej na desce 50, 91, 138, 140, 168, 170, 175, 253
olej na dřevě 11, 12, 246
olej na kartonu 8, 10, 52, 98, 131, 169, 171,
..... 176, 179, 248, 249, 252, 305
olej na lepence 15, 17, 18, 47, 57, 58, 59, 60, 89,
..... 94, 95, 100, 121, 123, 125, 133, 137,
..... 174, 177, 178, 256, 257, 259
olej na plátně 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 13, 14, 41, 42,
..... 44, 45, 46, 48, 49, 51, 53, 55, 56, 90, 92
..... , 93, 122, 124, 126, 127, 129, 130, 132, 136, 139,
..... 161, 163, 164, 165, 166, 172, 173, 180, 243,
..... 250, 251, 254, 255, 301, 302, 304, 306
olej na sololitu 54, 84, 85, 86, 88, 128, 134,
..... 135, 167, 245, 247, 258
olej-tempera 43, 96, 241, 242, 260, 303
pastel 210, 299, 300
pastel, kvaš, tempera 294
porcelán 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 71,
..... 72, 73, 74, 75, 77, 78, 79, 80, 181, 182,
..... 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190,
..... 191, 193, 194, 197, 198, 199, 200
reprodukce 311, 312
sklo 21, 23, 27, 28, 29, 31, 33, 34, 35, 36,
..... 39, 40, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 149, 150,
..... 151, 152, 153, 155, 158, 159, 160, 225
sklo čiré 25, 26, 30, 147, 148, 154
sklo hyalitové 24
sklo lisované 157
sklo malachitové 156
sklo malované 37, 38
smalt 227, 229, 232
suchá jehla 103
tempera 81, 99, 207, 307, 308
tisk 313, 314

OBSAH

REJSTŘÍK ZNAČEK, VÝROBCŮ

BERNADOTTE 79, 80
BOŽÍČANY 197
CREIL & MONTEREAU 70
FERRUM FF 505 231
FOTOLEGIE PRAHA 315
FOTO-VOJTA PRAGUE 1920..... 317, 318, 319, 320
FRANKE 229
FRAUREUTH KUNSTABTEILUNG 181
GOEBEL OESLAU 190
HEINRICH & Co BAVARIA 75
HEINRICH HOFFMANN 156
HUTSCHENREUTHER 200
HUTSCHENREUTHER GERMANY 73
IMPERIAL AMPHORA 195, 196
Joska 33
JSK Stružná 198
KUZNĚCOV 188
LESOV 77
LOKET 62
MADE IN GERMANY 76
MÍŠEŇ 68
MOSER 141
NAPAKO 226
NEUDORF 183
ORIGINAL FENOM 228
PATENT METEOR 230
PIRKENHAMMER 193, 194, 199
POTSCHAPPEL 66, 67
Robert Slezák, Bystřice pod Hostýnem..... 235, 236, 237
ROSENTHAL 63
ROYAL DUX 72, 184, 185, 192
Sklárna INWALD 25, 26
Sklárna Rudolfova huť 157
Sklárny Železný Brod 27
STARÁ ROLE CZECHOSLOVAKIA 78
STELLA 227
THOMAS BEVINGTON 61
THOMAS GERMANY 74
TK - Klášterec 69
VOLKSTEDT- RUDOLSTADT 189
WIEN AUGARTEN 191

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

OBSAH

LOT **1**
Zápeca Karel **(1893-1975)**
"Motiv z Belianských Tater - Bílý potok" ..... **3 600 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole K. ZÁPECA, nedatováno, vzadu na blind rámu uveden název obrazu. Zdobný rám zlaté barvy lehce poškozen.
50 x 60 (66,5 x 77) cm

Zápeca Karel
Malíř, pedagog, legionář. Studoval na Akademii v Petrohradě u profesora Solověva, sám byl později profesorem v Omsku, Krasnojarsku a Malmyži, od roku 1924 tvořil v Luhačovicích. Vystavoval obrazy z vlasti, Ruska i Sibiře.
(21.7.1893 Luhačovice - 20.9.1975 Luhačovice)

LOT **2**
Zápeca Karel **(1893-1975)**
"Lednice - Minaret" ..... **2 800 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole K. ZÁPECA, nedatováno, vzadu na rámu uveden název obrazu a razítko Zápecův výstavní salon u pramene Ottovky, Lázně Luhačovice.
40 x 55,5 (53 x 68,5) cm

LOT **3**
Zápeca Karel **(1893-1975)**
"Hřensko u Děčína" ..... **2 800 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole K. ZÁPECA, nedatováno, vzadu uveden název obrazu a razítko Zápecova výstavního salonu.
50 x 35,5 (63 x 48,5) cm

LOT **4**
Zápeca Karel **(1893-1975)**
"Řada panáků pod zříceninou" ..... **2 800 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole K. ZÁPECA, nedatováno, vzadu několik autorských razítek.
35 x 50 (48,5 x 63) cm

LOT **5**
Zápeca Karel **(1893-1975)**
"Horské stavení pod sněhem" ..... **1 800 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole K. ZÁPECA, nedatováno.
35,5 x 50,5 (48,5 x 63,5) cm

LOT **6**
neurčeno
"Zima pod horami" ..... **2 800 Kč**
olej na plátně lepeném na kartonu, signováno vlevo dole, nepřečteno, nedatováno, poškozený rám, obraz v pořádku.
66,5 x 75,5 (81 x 90) cm

LOT **7**
neurčeno
"Postavy u zasněžených chalup" ..... **8 600 Kč**
olej na malířské lepence, signatura vpravo dole špatně čitelná, datace čtena 1906. Kvalitní černý rám holandského typu.
29 x 42 (44 x 57) cm

LOT **8**
Kříž Karel **(1911-?)**
"Jižní Čechy" ..... **1 400 Kč**
olej na kartonu, signatura vpravo dole špatně čitelná. Vzadu štítek s informacemi o obraze, jménem autora KAREL KŘÍŽ - VOSKA, razítkem autora a datací 1956. Rámováno, pod sklem.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

30 x 40 (43,5 x 54) cm

Kříž Karel (Kříž - Voska Karel)
Malíř, grafik, narozen v Praze. Studoval u Ludvíka Vacátka. Malíř květinových zátiší a krajin Českomoravské Vysočiny a Jižních Čech. (Neověřeno)

LOT **9**
neurčeno
"Kvetoucí podhůří" ..... **5 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole - neurčeno, nedatováno. Ozdobný rám.
40,5 x 51,5 (60 x 72) cm

LOT **10**
neurčeno
"Barevná krajina s vodou" ..... **1 600 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole, nepřečteno, datace čtena 1937. Široký ozdobný zlacený starožitný rám z 19. století, drobná poškození rámu.
33 x 43 (50 x 60) cm

LOT **11**
Rosmanith
"Traunkirchen" ..... **2 800 Kč**
olej na dřevě, signováno vlevo dole ROSMANITH, nedatováno. Komorní romantická práce. Široký zlacený rám. Mohlo by se jednat o někoho z široké vídeňské rodiny Rosmanithů.
Párová k položce č. 12
15,5 x 20,5 (26 x 31,5) cm

LOT **12**
Rosmanith
"Na horském jezeře" ..... **2 800 Kč**
olej na dřevě, nesignováno, nedatováno. Komorní romantická práce. Široký zlacený rám. Párová k položce č. 11
15,5 x 20,5 (26 x 31,5) cm

LOT **13**
neurčeno
"Lodě v námořním přístavu" ..... **5 200 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole, neurčeno, nedatováno, profesionální práce, zdobný rám francouzského typu.
60,5 x 81 (76,5 x 97) cm

LOT **14**
Hladký Jan (*1931)
"Benátky - Canal Grande in Feste" ..... **5 200 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole HLADKÝ, datováno 1997. Vzadu papírový štítek Sdružení výtvarníků Praha s informacemi o obraze.
65,5 x 85,5 (80,5 x 100,5) cm

Hladký Jan
Malíř - krajinář, povoláním vývojový konstruktér a pedagog věnující se malbě zátiší a květin, v 70. letech se zabýval art protisem, ale i restaurátorskou prací. Člen Svazu výtvarných umělců. Vystudoval čtyři vysoké školy. Jako vývojový konstruktér pracoval v Letu Kunovice, následně na Střední průmyslové škole letecké v Uherském Hradišti vyučoval cca 26 let stavbu letadel, posléze přešel do Železáren Veselí nad Moravou a pak se stal Aero technikem Letu Kunovice.
Z webové prezentace autora: „Malovat mě neučil nikdo, je to výsledek samostatného studia, píle, pracovitosti, mnohých zklamání, neúspěchů, pochval, kritik, neuznání, závistí, i přátelského povzbuzení. Vzorem byla pro mě příroda a mé srdce.“ (http://www.hladkyjan.cz/)
(27.7.1931 Dubňany)

LOT **15**
neurčeno
"Loď Veslec" ..... **1 600 Kč**
olej na lepence, nesignováno, nedatováno. Název Veslec je psán azbukou, nerámováno. Na několika místech odlouplá malba.
43 x 54,5 cm
Pochází přímo z ateliéru mistra Říhovského.

LOT **16**
Götz Zdeněk (*1935)
"K večeru" ..... **2 800 Kč**
olej na lepence, signováno vpravo dole Z. GÖTZ, nedatováno, vzadu autorský štítek. Rám, sklo.
Ve výřezu 39 x 61,5 (52,5 x 75) cm
Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Götz Zdeněk
Malíř, studoval na SUPŠ v Uherském Hradišti, zabývá se převážně krajinomalbou.
(17.8.1935 Hradec Králové)

LOT **17**
Říhovský Karel (1926-2016)
"Rybník" ..... **7 600 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vlevo dole K. ŘÍHOVSKÝ, datováno 1964. Vzadu štítek autora s názvem obrazu.
70 x 98 (79 x 107) cm
Získáno přímo z rodiny autora.

Říhovský Karel
Malíř, grafik, loutkář, scénograf, studium na odborné škole knihařské v Uherském Hradišti a na ŠUŘ v Brně u Süssera, Langera, Tučného, člen SVUT Ostrava, věnoval se rovněž plakátové tvorbě a ilustraci, významný malíř, v roce 1997 vyšla monografie o tomto umělci, množství výstav.
(2.1.1926 Zbrašov, Teplice nad Bečvou - 16.4.2016)

LOT **18**
Říhovský Karel (1926-2016)
"Slunce nad rybníkem" ..... **7 600 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vlevo dole K. ŘÍHOVSKÝ, datováno 1964. Vzadu štítek autora s názvem obrazu.
71,5 x 98 (79 x 106,5) cm
Získáno přímo z rodiny autora.

LOT **19**
Malý Zbyšek (Šer Karel) (1938-2000)
"IN MEMORIAM" ..... **700 Kč**
kombinovaná technika - olej, tuš a koláž na sololitu, signováno vpravo dole, datováno 1995, adjustováno v hladké černé liště, vzadu autorský štítek.
59,5 x 49,5 (63,5 x 53,5) cm
Získáno přímo z rodiny tohoto významného umělce

Malý Zbyšek (Šer Karel) (Karel Šer)
Malíř, spisovatel, hudební skladatel, textař, výtvarný publicista, kreslíř. Studoval scenáristiku a filmovou hudbu na FAMU v Praze, soukromě kresbu u O. Mrkvičky a A. Pelce. Byl redaktorem časopisu Červený květ, byl u zrodu tzv. ostravské vlny populární hudby, od roku 1955 využíval pro část své tvorby pseudonym Karel Šer. 22 let působil v Československé televizi Ostrava, ve Výtvarném centru Chagall v Ostravě se mj. stal editorem Slovníku českých a slovenských výtvarných umělců 1950-2000, za jeho života vyšly čtyři díly. Otextoval okolo 900 písní. Otextoval také melodii z filmu Tenkrát na západě. Pod názvem Jednoho dne se vrátíš nazpívala Věra Špinarová.
(26.3.1938 Vsetín - 28.2.2000 Ostrava)

LOT **20**
Dostál Luděk **(*1943)**
"Zima ve městě - Slezskoostravský motiv" ..... **1 400 Kč**
kombinovaná technika - kvaš, akvarel, signováno vpravo dole L. DOSTÁL, druhá polovina 20. století. Vzadu papírový štítek prodejny Dílo s informacemi o obraze a oválné razítko ČFVU. Rám, pasparta, sklo. Dominantní prvky Radnice za Slezskou Ostravu a kostel sv. Václava za starou Moravskou Ostravu jsou doplněny zimní scenérií. Spolu vytvářejí idealizované ostravské zákoutí.
34,5 x 24,5 (50 x 37,5) cm

Dostál Luděk
Malíř, grafik, studoval Střední průmyslovou školu grafickou v Praze u profesorů Vyšanského, Ringese, Bubeníčka. Pracuje v oblastech malby, užité a propagační grafiky a ex libris. Je zastoupen ve sbírkách OGVU Olomouc, Domu umění města Brno, Slezského muzea Opava, GVU Ostrava, řada výstav.
(nar. 2.2.1943 Olomouc)

Sklo - položky 21 - 40

OBSAH

LOT **21**
Pohár s figurálním motivem ..... **32 000 Kč**
sklo bohatě broušené a řezané, pozdně renesanční provedení kolem roku 1660. Noha poháru byla vsazena patrně na přelomu 18. a 19. století do cínové patky. Mimo část vsazenou do cínu velmi zachovalý stav. Vynikající sběratelský a muzeální kus.
Výška 26 cm, průměr 9,5 cm

LOT **22**
Nástolec na vysoké noze zdobené soškou jelena a dubovými listy ..... **2 500 Kč**
mísa sklo čiré, bezbarvé, jemný rostlinný brus, zoubkovaný okraj. Noha na dvoustupňovém kruhovém podstavci se čtyřmi nožkami, na každé hlavička andílka, vše kovová kompozice. Druhá polovina 19. století. Myslivecký motiv.
Výška 36 cm, průměr 29 cm

LOT **23**
Vázička ve tvaru rohu hojnosti ..... **16 000 Kč**
sklo indigové, roh i podstavec fasetovaný, patka zbroušená do obloučků, povrch pokrytý zlatou ornamentální malbou. Čechy, 19. století.
Výška 20 cm

LOT **24**
Váza s rokokovou dámou ..... **2 500 Kč**
sklo hyalitové, zlatý dekor s motivem dámy v dobovém šatu, při spodním okraji široký malovaný pás v barvě terakoty, přelom 19./20.stol. Podobnými vázami s antickými motivy odkazujícími na starořeckou keramiku se proslavil Harrachov v druhé polovině 19. století.
Výška 37 cm

LOT **25**
Váza ..... **2 200 Kč**
sklo lisované, čiré, bezbarvé, po obvodu plastický dekor s motivem podmořského světa, sklárna JOSEF INWALD, první třetina minulého století.
Výška 26 cm

LOT **26**
Váza ..... **2 200 Kč**
sklo lisované, bezbarvé, matované, po obvodu plastický dekor s motivem podmořského světa, sklárna JOSEF INWALD, první třetina minulého století.
Výška 26 cm

LOT **27**

Hloušek Rudolf (1909-1992)

Velká Art Deco mísa ..... **2 500 Kč**

sklo masivní, čiré, bezbarvé, hluboce odbrušovaný dekor, "vějíře" matované, okraj mísy broušený do obloučků a špiček. Provedla umělecká krystalerie RUDOLF HLOUŠEK Železný Brod, 30-40. léta minulého století. Nepatrné oklepy na hranách.

Výška 11 cm, průměr 28 cm

Hloušek Rudolf

Sklář, brusič skla, absolvent sklářské školy v Železném Brodě. V roce 1930 založil firmu zaměřenou na umělecké zpracování skla broušením, pískováním, rytím, leptáním. Firma produkovala také figurální lisované sklo. Výrobky dosahovaly vysoké kvality. Specialitou mezi nimi byly výrobky s reliéfními figurálními motivy.

LOT **28**

Mísa oválná, obloučkový okraj ..... **3 000 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, broušené, vychází z tvarosloví Rudolfa Hlouška, kolem poloviny minulého století.

Základna 22 x 17 cm, nahoře 35,5 x 24,5 cm, výška 16 cm

LOT **29**

Karafa s kvadratickou zátkou ..... **900 Kč**

sklo žluté, tělo kulovité, nízká hraněná patka, zátka zabrušovaná, hlava zátky vybroušená do tvaru krychle. Mohlo by se jednat o produkci MOSER, první polovina minulého století. Oklepy na zátce a hrdle.

Výška 20 cm

LOT **30**

Karafa a jedna sklenička na vysoké nožce "Pro chvíle pohody" ..... **1 500 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, zdobené bohatým brusem stylizovaných rostlin, Čechy, kolem poloviny minulého století.

Výška karafy 40 cm, skleničky 20 cm

LOT **31**

Karafa / váza růžová ..... **1 900 Kč**

sklo, malba emailem, květinový dekor - pomněnky. Čechy kolem roku 1860.

Výška 29 cm

LOT **32**

Dóza na cukr ..... **250 Kč**

sklo rosalinové, květinový dekor malovaný barevnými emaily, víčko mosaz s ozdobným úchopem, 19. století, velmi dobrý stav.

Výška 15 cm, průměr 13 cm

LOT **33**

Joska

Váza - láhev čtyřboká ..... **2 500 Kč**

sklo irizované, na třech stranách jemný brus ptáčka v letu a stébla travin, na dně signováno JOSKA, datováno 1987. Sklárna Joska v Bodenmais, Bavorsko, založená v roce 1980.

Výška 20,5 cm

LOT **34**

Vázička s nálepem větvičky s listem ..... **12 000 Kč**

sklo čiré, malované, hnědé s oranžovým melírem, nálep v barvě imitující mosaz. Spodní část je po celém po obvodu tvarovaná reliéfně třemi pásy čoček. SECESE, počátek minulého století.

Výška 14 cm, průměr 10,5 cm

LOT **35**

Miska - nástolec ..... **1 500 Kč**

sklo růžové, hladký povrch, okolo okrajů zlaté linky, mezi miskou a vyvýšenou kruhovou patkou zlatý prstenec, v misce zlatý stylizovaný květ, 19. století.

Výška 12 cm

LOT **36**
Mísa na kruhové patce ..... **800 Kč**
sklovina lehce mléčně zabarvená, povrch hladký, široký okraj přehnutý, dolní část ovinutá černým skleněným vláknem, druhá polovina minulého století. Dole schází kousek skleněné niti.
Výška 10 cm, průměr 20,5 cm

LOT **37**
Vázička se zvlněným přehnutým okrajem ..... **300 Kč**
sklo modré, kruhová patka, zúžené hrdlo, na těle květinový dekor, kolem roku 1880. Sbírkový i funkční kus.
Výška 22 cm, průměr 8 cm

LOT **38**
Vázička se zvlněným přehnutým okrajem ..... **200 Kč**
sklo modré, kruhová patka, zúžené hrdlo, na těle květinový dekor, kolem roku 1880. Sbírkový i funkční kus.
Výška 17 cm, průměr 8 cm

LOT **39**
Vázičky párové ..... **400 Kč**
sklo zelené, baňka na kruhové patce, malba emailem na těle okolo vysokého hrdla. Ve čtyřech medailonech lemovaných širokou zlacenou páskou se opakuje květinový motiv. Velmi dobrý stav. Cena za oba kusy.
Výška 15,5 cm, průměr 7,5 cm

LOT **40**
Váza ručně malovaná ..... **1 400 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, dekor v odstínech růžové a šedé, motiv kopcovité krajiny s lesem a horskou chatou, první třetina 20. století, luxusní sběratelský kus.
Výška 16 cm, průměr 10 cm

Olejomalba - položky 41 - 60

OBSAH

LOT **41**
Kocián Quido Roman **(1908-1981)**
"Strážce Tater" ..... **9 000 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole QUIDO ROMAN KOCIAN, datováno 1938, signatura i datace také vpravo nahoře. Vzadu štítek s názvem.
83,5 x 55,5 (96,5 x 68,5) cm

Kocián Quido Roman (Kocián Quido Roman ml.)
Malíř, grafik, restaurátor, syn sochaře Quido Tomáše Kociana (1874-1928), studia na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Jaroslava Bendy a Arnošta Hofbauera, techniku mozaiky studoval soukromě u prof. Ulmana, vystavoval na světové výstavě v Paříži a na výstavách v Neapoli a Bukurešti, zastoupen v Národní galerii Praha, výborný a ceněný malíř poloviny 20. století.
(4.3.1908 Hořice, Jičín - 11.3.1981 Ostrava)

LOT **42**
Kratochvíl
"Myslivec s plnovousem" ..... **2 200 Kč**
olej na plátně lepeném na dřevě, signováno KRATOCHVÍL, kolem roku 1930, kvalitní portrétní práce.
20 x 16 (27,5 x 28) cm

LOT **43**
Jindra Jaromír **(1895-1984)**
"Motiv z Kunratic" ..... **6 600 Kč**
olejová tempera na kartonu, signováno vlevo dole JINDRA, nedatováno.
49 x 65 (58 x 74) cm

Jindra Jaromír
malíř, autodidakt, krátce studia v Praze u Engelmüllera a v kurzech uměleckoprůmyslové školy ve Vídni, ve Vídni působil pedagogicky i na českých školách, řada výstav, zastoupen mimo jiné na vídeňské Sezessi uspořádané v roce 1928 v Košicích, Bratislavě a Praze, v roce 1929 měl soubornou výstavu ve Vídni

LOT **44**
Matušek
"Krojované procesí v letní krajině" ..... **5 600 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole, čteme MATUŠEK, datováno 1956, masivní umělecký rám.
38 x 61 (55 x 78) cm

Matušek Ostravský malíř.

LOT **45**
Szöllösy Janos (1884-?)
"Sedící krojovaná dívka s kyticí" ..... **8 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole SZÖLLÖSY J, nedatováno, počátek 20. století. Kvalitní původní rám vyžaduje restaurování. Na několika místech drobná poškození malby.
80,5 x 60,5 (97 x 76,5) cm

Szöllösy Janos (Szöllösi János)
Maďarský malíř. Studoval na Akademii výtvarných umění v Budapešti, dále v Nagybánya. Účastnil se na výstavách Mücsarnoku a Národního salonu. V ARTPRICE uvedeno 36 záznamů s jeho obrazy - většinou s námětem ženy - akty, portréty, také žánrové scény na tržišti. Tematicky vybočuje obraz "Letní svah" (Nyári domboldal), 139 x 154 cm, olej na plátně, prodaný v Budapešti 2010.

LOT **46**
Černovický Josef M. (1906-1991)
"Žena v kroji se slepicemi" ..... **3 800 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole J. M. ČERNOVICKÝ, nedatováno, patrně z 30. let z období studijního pobytu v Jugoslávii.
50 x 38,5 (59 x 47) cm

Černovický Josef M.
Malíř, grafik, spisovatel, redaktor. Studia u Karla Truppeho, krajina a figurální malba, u T. F. Šimona, krajina a grafika, ex-libris u Julia Horna. Absolvoval studijní cesty v Itálii a v Jugoslávii. Věnoval se figurální a krajinářská olejomalbě, malbě květinových zátiší. Člen ČFVU, manžel Luisy Černovické (1003-2008). (23.2.1906 Černovice, okr. Boskovice - 28.2.1991 Praha)

LOT **47**
Jančálek Cyril (1891-1954)
"Práce ve žních - stavění mandele" ..... **5 000 Kč**
olej na lepence, signováno vlevo dole C. JANČÁLEK, datováno 1924.
43,5 x 59,5 (52,5 x 69) cm

Jančálek Cyril
Malíř, žák Uprky a později Pirnera na akademii v Praze, v letech 1918 - 1925 působil jako učitel kreslení na Slovensku. (1.1.1891 Týnec , okres Břeclav - 7.1.1954)

LOT **48**
Stehlík
"Kopání brambor" ..... **3 500 Kč**
olej na plátně lepeném na lepence, signováno vpravo dole STEHLÍK, nedatováno. Široký rám francouzského typu v levém dolním rohu mírně poškozený.
34 x 48 (49 x 61,5) cm

LOT **49**
Kamenický
"Na dvoře roubeného statku" ..... **1 200 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole KAMENICKÝ, datováno 1975. Pravděpodobně František Kamenický. 55 x 80 (65,5 x 90,5) cm

Kamenický Údajně malíř z Frýdku - Místku, maloval motivy Beskyd i průmyslové krajiny.

LOT **50**
Zemanek
"Zimní motiv" ..... **600 Kč**
olej na malířské desce, signováno vpravo dole ZEMANEK, datováno 1976.
52,5 x 78,5 (63 x 89,5) cm

LOT **51**
Strýhal Otakar (1914-2000)
"Kostel ve Skořici" ..... **5 600 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole znakem S (Otakar STRÝHAL), kolem poloviny minulého století, široký profilovaný dřevěný rám. Povrch krakelovaný, malba na několika místech schází.
46 x 66 (63 x 84) cm
Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Strýhal Otakar
Malíř, autodidakt, soukromá studia u Vincence Beneše, Ludvíka Kuby a Jana Slavíčka, člen Svazu západočeských výtvarných umělců, uváděn mezi osobnostmi Plzeňského kraje. Malíř brdské krajiny. (21.10.1914 Plzeň - 2000)

LOT **52**
Jaroš Jan (1921-2014)
"U valašského statku - Uherská u Zděchova" ..... **600 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole J JAROŠ (Jan), datováno 1967, vzadu tužkou název a místo, jméno autora a znovu datace. Rám, sklo, ušpiněná pasparta.
Ve výřezu 30 x 44 (51 x 62,5) cm

Jaroš Jan
Malíř krajinář, totálně nasazen na pracích v Německu v době 2. světové války - ROČNÍK 21, po válce studoval na fakultě lesního inženýrství v Brně, lesní inženýr, středoškolský profesor na lesnické škole v Hranicích až do odchodu do důchodu 1983, výtvarně se vzdělával soukromě u malíře Stanislava Krátkého, 1980 podnikl studijní cestu po Skandinávii a 1984/1985 po Austrálii, v malbě se věnoval krajinářské tématice, zejména lesním interiérům, výjimečně maloval portréty, výstavy v Hranicích, Přerově, Olomouci, Vsetíně, Šumperku, Velkých Karlovicích, Kroměříži, na výstavě v Melbourne představil své dílo zachycující přírodu a původní obyvatele Jižní Austrálie, člen Unie výtvarných umělců Olomoucka (UVUO založena 1990). V roce 2006 obdržel Cenu města (nar. 5.12.1921 Hranice na Moravě - 7.4.2014 Hranice na Moravě)

LOT **53**
Javůrek Milan (1924-1992)
"Z Palkovic" ..... **3 000 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole M. JAVŮREK, vzadu štítek DÍLA.
45 x 100 (57,5 x 113,5) cm

Javůrek Milan
Malíř v Ostravě, základy malířství získal u Jana Obšila a svého otce Cyrila Javůrka, později studoval u Josefa Lubojackého. Člen ČFVU. Věnoval se krajinářské tvorbě, maloval Ostravsko, Valašsko a Jesenicko, maloval i v Jugoslávii, Francii a Balt. Vystavoval se Sdružením výtvarných umělců Jaroněk. O jeho životě a díle vznikl v roce 1987 dokument v Čs. Televizi Ostrava
(8.6.1924 Ostrava - 24.4.1992)

LOT **54**
Javůrek Millan (1924-1992)
"Morávka" ..... **2 000 Kč**
olej na sololitu, signováno vlevo dole M. JAVŮREK, nedatováno, vzadu autorský štítek s informacemi o obraze. 45 x 90 (57 x 102) cm

LOT **55**
Jemelka
"Zimní krajina se stromy a říčkou" ..... **1 600 Kč**
olej na plátně, signatura nenalezena, vzadu na blind rámu čteno JEMELKA.
48 x 67 (62 x 82) cm

LOT **56**
nesignováno
"Zimní idylická krajina" ..... **800 Kč**
olej na plátně, signum nenalezeno, kolem poloviny minulého století, odpovídající rám stříbrné barvy, levý horní roh rámu poškozený.
32,5 x 38 (48,5 x 54) cm

LOT **57**
Soukup František Ladislav (1888-1954)
"Krajina s rybníkem" ..... **2 400 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vlevo dole F.L. SOUKUP, nedatováno. Rámováno, antireflexní sklo.
47 x 70 (53 x 76) cm

Soukup František Ladislav
malíř, malbu studoval u Panušky a Jansy, věnoval se krajinomalbě, byl členem SVU Aleš, s nímž vystavoval

LOT **58**
Jurošek Rudolf (?) (XX. stol.)
"Říční zákoutí" ..... **1 600 Kč**
olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole RUDA JUROŠEK, datováno 1957, původní kvalitní rám.
47,5 x 62,5 (65 x 79,5) cm

Jurošek Rudolf (?)
Kronika Hrčavy: "Asi v roce 1973 proběhla renovace sochy panenky Marie z Lurdské jeskyně (nový nátěr), provedl Jurošek Rudolf z Hrčavy, dělal na Propagaci VŽKG"
(http://hrcava.wz.cz/historie.pdf)

LOT **59**
Gabánková Laníková Antonie (*1924)
"Z Havířova" ..... **1 400 Kč**
olej na tvrzené malířské lepence, značeno vlevo dole monogramem, datováno 1954. Vzadu špatně čitelný štítek Svazu československých výtvarných umělců se jménem autorky a názvem obrazu, pobočka Ostrava. Kvalitní široký rám.
27 x 36 (42 x 50,5) cm

Gabánková Laníková Antonie
Grafička, malířka, studovala na AVU v Praze, působila v Ostravě, zastoupena ve sbírce na ZŠ Jiřího z Poděbrad v Ostravě. Profesionálně pracovala a vystavovala s manželem Josefem Gabánkem. Po vojenské invazi v roce 1968 emigrovali s celou rodinou do Kanady, kde pokračovali ve výtvarné činnosti, vystavovali v Kanadě a USA. Dcera Maria (1951) je rovněž malířka.

LOT **60**
neurčeno
"Chodec" ..... **12 000 Kč**
olej na lepence, signováno vpravo dole - neurčeno, datováno 1929.
45,5 x 54,5 (59 x 69) cm

Porcelán, keramika - položky 61 - 80

OBSAH

LOT **61**
Bevington Thomas
Mechový košíček - MOSS BASKET ..... **1 400 Kč**
porcelán, po obvodu plastický květinový dekor, ruční malba. Tištěná značka s textem BY ROYAL LETTERS PATENT THOMAS BEVINGTON, práce z let 1880 - 1891, drobné oklepy.
Výška 19 cm, šířka 26 cm

Bevington Thomas
Výrobce porcelánu a keramiky, Hanley, Staffordshire. Pocházel z široké rodiny podnikající v daném oboru. Thomas se specializoval na košíky, vázy a jiné dekorační předměty se speciální povrchovou úpravou nazvanou MOSS. Od roku 1880 měly jeho práce ve značce "Royal Letters Patent". V roce 1891 společnost přebral Ambrose Bevington, bratr.

LOT **62**
Mísa ..... **1 200 Kč**
porcelán, oválný tvar, okraj vyřezávaný, dno vymalované květy na černém podkladu. Vtlačená značka LOKET, první polovina 19. století.
31,3 x 22,5 cm, výška 6,5cm

LOT **63**
Mísa na patce..... **800 Kč**
porcelán, oválný tvar, vyřezávané okraje mísy i patky, zdobeno plastickými rozvilinami, zlacením a barevnými stylizovanými květy ve stylu ART DECO. Značeno ROSENTHAL SELB-BAVARIA, značka pro rok 1923.
Výška 10 cm, šířka 23 cm, délka 34 cm

LOT **64**
Dóza s vysokým úchopem na víku ..... **1 500 Kč**
porcelán bíle glazovaný, kruhový průřez, barevný stylizovaný květinový dekor a zlacení, značeno tištěnou trojcípou korunou, první polovina minulého století, ART DECO.
Výška 18 cm, průměr 18 cm

LOT **65**
Dvouuchý šálek na čokoládu a podšálek..... **2 400 Kč**
porcelán ručně malovaný - květinový dekor a medailony s galantními figurálními motivy, značeno na šálku i podšálku modře pod polevou AR, 19. století, krásný sběratelský kus, na trhu ojedinělé. Dekor pravděpodobně dílna Heleny Wolfsohn, Dresden.
Výška šálku 8 cm, průměr 8 cm, průměr podšálku 13,5 cm.

LOT **66**
Tvarovaný šálek a podšálek s galantními scénami..... **2 400 Kč**
porcelán, ruční malba ve čtyřech sektorech - střídavě květinový motiv a figurální výjevy, zlacené bordury. Značeno na šálku i podšálku modře pod polevou znaky TX - POTSCHAPPEL. Po roce 1872, velmi dobrý stav. Dekor pravděpodobně dílna Heleny Wolfsohn. Květinový motiv na červeném podkladu.
Výška šálku 5,5 cm, průměr 8,5 cm, průměr podšálku 13,5 cm

LOT **67**
Tvarovaný šálek a podšálek s galantními scénami..... **2 400 Kč**
porcelán, ruční malba ve čtyřech sektorech - střídavě květinový motiv a figurální výjevy, zlacené bordury. Značeno na šálku i podšálku modře pod polevou znaky TX - POTSCHAPPEL. Po roce 1872, velmi dobrý stav. Dekor pravděpodobně dílna Heleny Wolfsohn. Květinový motiv na modrém podkladu.
Výška šálku 5,5 cm, průměr 8,5 cm, průměr podšálku 13,5 cm.

LOT **68**
Šálek s podšálkem ručně malovaný..... **2 400 Kč**
porcelán, bílá a zelená glazura, plastické bordury zlacené, květinový dekor. Značeno modrými zkříženými meči pod polevou - MÍŠEŇ, 19. století, na šálku rukou V. a 49, na podšálku 29. Velmi dobrý stav.
Výška šálku 7,5 cm, průměr 10 cm, průměr podšálku 15,5 cm.

LOT **69**
Souprava dezertní, 7 ks ..... **1 800 Kč**
porcelán, modrý květinový dekor na bílé glazuře, zlaté kontury, vtlačená značka TK - Klášterec, značka pro roky 1830 -1895. Sběratelská, muzeální i funkční položka.
V sestavě
1x čtvercová mísa, 25 x 25, výška 6 cm,
6x talířek, průměr 19,5 cm

LOT **70**
Oválná miska - omáčník "Claude Monet Giverny" ..... **900 Kč**
fajáns, modrý tištěný rostlinný dekor, po stranách těla ozdobné úchyty, značeno tištěnou značkou DÉPOSÉ CREIL MONTEREAU JAPON, konec 19. století. Nepatrný oklep. Tento motiv navrhl impresionistický malíř Claude Monet pro svůj dům v Giverny. Monetův "japonský motiv" se i díky tehdejší fascinací orientem stal velmi populárním, Creil & Montereau jej používala na svých jídelních sadách až do počátku 20. století. Creil & Montereau byl první výrobce fajánse ve Francii, který začal používat metodu "print transfer" tedy přenos (tisk) motivů. Největší rozmach zažila firma ve druhé polovině 19. století.
10 x 25 x 16 cm

LOT **71**
Džbánek ..... **900 Kč**
porcelán bílý, ruční malba macešek, nápis ANTONIE a zlaté proužky, na vyšším válcovitém hrdle je uvedena míra 1 1/2 Litr. Počátek minulého století, velmi dobrý stav.
Výška 22 cm, průměr 16 cm, objem 1,5 l

LOT **72**
Tichý Vladimír (*1926)
Dvojvázička nástěnná - tvar srdce ..... **1 700 Kč**
porcelán bíle glazovaný, jemný světle šedý svislý dekor, signováno vespod rukou VOLOĎA TICHÝ, datováno 1959. Pro ROYAL DUX navrhl koncem padesátých let, výroba v šedesátých letech.
Výška 24 cm

Tichý Vladimír
Designér, keramik. Studoval v Praze na Státní odborné škole keramické (1942-1946) a na Vysoké škole uměleckoprůmyslové (1948-1953) u Otto Eckerta. Spolu s dalšími výtvarníky (Bauch, Brychta, Filla atd.) vystavoval v Bruselu na EXPO 58.
(nar. 14. 9. 1926, Praha)

LOT **73**
Váza válcovitá ..... **800 Kč**
porcelán, povrch plasticky zdobený nepravidelnými horizontálními vlnkami, zelená tištěná značka HUTSCHENREUTHER GERMANY, druhá polovina minulého století.
Výška 27,5 cm

LOT **74**
Váza "kůra" ..... **800 Kč**
porcelán bíle glazovaný, po obvodu zdobený plastickým motivem inspirovaným kůrou stromů, značeno tištěnou značkou THOMAS GERMANY a vtlačenými čísly 714 24, 60.-70. léta 20. století. Pochází ze sbírky moderního designu.
Výška 24,5 cm

LOT **75**
Váza "Síť" ..... **800 Kč**
porcelán bíle glazovaný, zdobený bohatým zlatým dekorem, značeno zelenou tištěnou značkou H&Co SELB BAVARIA GERMANY, HEINRICH, sedmdesátá léta 20. století. Pochází ze sbírky moderního designu.
Výška 16 cm

LOT **76**
Velká hranatá váza ..... **600 Kč**
keramika modře glazovaná, ve spodní části horizontální pruh reliéfního dekoru s rozpíjenými barevnými glazurami. Vespod značeno vytlačeně MADE IN GERMANY 341-25 (?). Německo po roce 1950, výborný stav. Pochází ze sbírky moderního designu 20. století.
Výška 26 cm, základna 10 x 10 cm

LOT **77**
Ježek Jaroslav (1923-2002)
Souprava mocca čtyřosobní ..... **700 Kč**
porcelán bílý, dekor šedofialová opalizující glazura a oboustranný květinový ornament. Speciální značka L KARLOVARSKÝ PORCELÁN - pro vývojový závod LESOV od roku 1958, návrh JAROSLAV JEŽEK.

V sestavě:
konvice, výška 22 cm,
mléčenka, výška 11 cm,
cukřenka 9,5 cm,
4 x šálek s podšálkem, výška šálku 5,5 cm, průměr podšálku 11,5 cm

Ježek Jaroslav
Keramik, designér, synovec hudebního skladatele Jaroslava Ježka, studoval na PedF. UK v Praze u M. Salcmana, C. Boudy a K. Lidického, jeho práce získaly řadu ocenění, mimo jiné na světové výstavě Expo 58 v Bruselu obdržel Velkou cenu za porcelánové plastiky Klisnička a Hřebečkové a na téže výstavě Zlatou medaili za porcelánovou soupravu Elka.
(26.1.1923 Podlesí u Příbrami - 23.7.2002 Karlovy Vary)

LOT **78**
Kávová souprava pro 6 osob ..... **800 Kč**
celkem 14 kusů, porcelán bílý, na víčkách a talířcích glazura ve světle zeleném odstínu. Po obvodu šálků a v horních částech konvice a cukřenky pásy černých čar. Značeno STARÁ ROLE CZECHOSLOVAKIA, tlačeně 2220, 60-tá léta 20. století.
V sestavě
1x konvice, 17,5 cm,
1x cukřenka, 8 cm,
6x šálek, 5 cm,
6x podšálek

LOT **79**
Jídelní souprava 6 osobní - celkem 25 ks ..... **1 200 Kč**
porcelán, bohatý reliéf, květinový dekor, značeno CL s korunkou, série BERNADOTTE, Lesov u Karlových Varů.
V sestavě:
1x mísa 32 cm,
1x mísa oválná 34 x 21,5 cm,
2x mísa hluboká - 24,5 a 26,5 cm,
1x terina výška 21,5 cm, průměr 23 cm,
1x omáčník,
1x slánka-pepř 2-dílná,
6x talíř hluboký 24 cm,
6x talíř mělký 26 cm,
6x talíř desertní 18 cm

LOT **80**
Kávová souprava 6 osobní ..... **800 Kč**
porcelán, bohatý reliéf, květinový dekor, značeno CL s korunkou, série BERNADOTTE, Lesov u Karlových Varů.
V sestavě:
1x kávová konvice s víčkem, výška 23,5 cm,
2x cukřenka, výška 12 cm,
6x šálek, výška cca 7 cm,
6x podšálek, průměr 7,5 cm

Akvarel, kvaš, tempera, olejomalba - položky 81 - 100

OBSAH

LOT **81**
Dryák Ladislav **(1930-2021)**
"Tři hudebnice" ..... **1 400 Kč**
tempera na kartonu, signováno vpravo dole L DRYÁK, druhá polovina minulého století. Nerámováno.
38 x 28,5 cm

Dryák Ladislav
Malíř, grafik, sochař, scénograf. Po studiích figurální kresby na Umělecké škole v Praze začal v roce 1954 pracovat jako výtvarník divadla v Českém Těšíně. Počátkem 60. let (1964) musel z divadla odejít. Krátkou dobu pracoval jako svobodný umělec, do roku 1969 působil jako grafik v Kovoně Karviná. Následovala emigrace do Spolkové republiky Německo, usadil se v Solingenu. Ilustroval knihu Valašská kuchařka - lidové recepty pro zdraví (autor Jaroslav Vaščák, 2. vydání, Praha 2014.) Ve Velké galerii Těšínského divadla byla ve dnech 27.8. - 15.9.2016 uspořádaná výstava "Ladislav Dryák, Z tvorby, malba, grafika, socha."
(12.7.1930 Dolní Sklenov, okres Frýdek Místek - 2021 Německo)

LOT **82**
Dryák Ladislav **(1930-2021)**
"Letní sen" ..... **1 400 Kč**
akvarel, kvaš na kartonu, signováno vpravo dole LADISLAV DRYÁK, druhá pol. 20. století, volný list.
37,5 x 28,5 cm

LOT **83**
Dryák Ladislav **(1930-2021)**
"Sen" ..... **1 400 Kč**
kombinovaná technika, signováno vpravo dole L DRYÁK, druhá polovina minulého století. Nerámováno.
38 x 28,5 cm

LOT **84**
Kroča Antonín **(*1947)**
"Portrét muže" ..... **3 400 Kč**
olej na sololitu, signováno vpravo dole KROČA, datováno 7.10.1999, vlevo dole rukou psaný text.
61 x 36 (67,5 x 42) cm

Kroča Antonín
Malíř, studia na SUPŠ v Uherském Hradišti u Karla Hofmana, Jana Blažka, dále na AVU v Praze u Smetany a Johna, člen SVU Mánes, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie Praha.
(21.10.1947 Dolní Sklenov, Hukvaldy, okr. Frýdek-Místek)

LOT **85**
Tichý Jan **(*1962)**
"Abstraktní krajina" ..... **3 000 Kč**
olej na speciálně upravovaném sololitu, signováno vpravo dole J. TICHÝ, datováno 1995. Výborná moderní malba.
57,5 x 46,5 (63,5 x 52,5) cm

Tichý Jan
Malíř, kreslíř, grafik, keramik, pedagog, studium u Františka Jiroudka a Jiřího Karmazína na Akademii výtvarných umění v Praze, v roce 1988 v Belgii na Královské akademii Antverpy. Zabývá se abstraktní krajinomalbou, kresbou, grafikou a malbou na porcelán.
(nar. 11.2.1962 Kolín)

LOT **86**
Galbavý Rudolf **(*1951)**
"Geometrické objekty ve fialovém prostoru" ..... **3 500 Kč**
olej na sololitu, signováno vpravo dole R. GALBAVÝ, datováno 2012.
49,5 x 49,5 (54,5 x 54,5) cm

Galbavý Rudolf
Autodidakt, je fascinován průmyslovou a městskou krajinou, kterou podává v idylicky snové poloze, podobně jako Zrzavý nachází v surové průmyslové realitě poezii, tohle dokáže jen málo umělců. Několik výstav v regionu, zastoupen v soukromých sbírkách.

LOT **87**
Zörner Rudolf **(1941-2017)**
"Vpád dotěrnosti" ..... **16 000 Kč**
acronex na sololitu, signováno vlevo dole ZÖRNER, datováno 1995, vzadu autorský štítek. Vynikající práce malíře, který byl spolu s Boudníkem a dalšími členem Libeňských surrealistů. Práce české moderny

druhé poloviny minulého století.
35 x 50 (41 x 56) cm

Zörner Rudolf (Zörner Rudolf Alois)
Malíř, grafik, kreslíř, studoval u profesora Aloise Vitíka na VŠUP v Praze, ve studiu pokračoval soukromě u profesora Karla Svolinského. Zastoupen v National Gallery of Art, Washington D.C., USA, vytvořil vývěsní štít Českého antikvariátu z Prahy 6. Věnoval se kresbě, ilustraci, malbě a grafice.
(3.5.1941 Praha - 11.9.2017)

LOT **88**
Schindler Robert (*1942)
"Vzpomínka na Tahiti" ..... **3 600 Kč**
olej na sololitu, signováno vpravo dole SCHINDLER R, datováno 1974.
41,5 x 33,5 (44,5 x 36,5) cm
Majitel získal přímo od autora.

Schindler Robert
Malíř, řezbář, grafik, autodidakt. Vyučen byl v oboru gumař-chemik, malbě se věnoval od 25 let.
(nar. 30. 4. 1942 Zlín)

LOT **89**
Treuchel Josef (1925-1990)
"Pole" ..... **4 600 Kč**
olej na lepence, signováno vpravo dole TREUCHEL, vzadu papírový štítek.
36 x 50 (45 x 59,5) cm

Treuchel Josef
Malíř, kreslíř, grafik, narozen v Kopřivnici, studium na SPŠ strojnické v Ostravě, následovala pražská akademie u Nejedlého, Pelce, Rady, samostatné výstavy v Praze, Havířově, Ostravě, Olomouci a v dalších městech, zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě.
(6.10.1925 Kopřivnice - 2.11.1990 Kopřivnice)

LOT **90**
Przebindová Irina (*1951)
"Čekání" ..... **2 400 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole IRI, datováno 1988, vzadu autorský štítek.
60 x 86 (64 x 88) cm

Przebindová Irina (Przebindová - Kohoutová Irina)
Malířka, grafička, studovala u Františka Nikla na SUPŠ v Uherském Hradišti a figurální a krajinářskou malbu u Jana Smetany na AVU v Praze. Věnuje se převážně figurální malbě a portrétu, ale i krajinomalbě a zátiší, vytvořila řadu figurálních kompozic s náměty z dětského světa, v osmdesátých letech nacházela inspiraci v industriální krajině Ostravska, později rozšířila svůj zájem o motivy Prahy. Své přítelkyni a exšvagrové věnovala Olga Sommerová pasáž ve filmu a stejnojmenné knize O čem sní ženy.
(nar. 24. 5. 1951 Ostrava)

LOT **91**
Kocúrková Anděla (1919-2012)
"Letní kytice" ..... **2 000 Kč**
olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole KOCÚRKOVÁ A., datováno 1965. Vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU Ostrava.
70 x 50 (82 x 62) cm

Kocúrková Anděla (Kocúrková Anděla)
Malířka, studia u Makovského, Hrocha, Gajdoše na Škole umění ve Zlíně a na pražské akademii u Mináře, Želibského a Nechleby. Široké spektrum výstav. Zastoupena ve sbírce regionálního umění GVU v Ostravě. Členka SČSVU, SČVU, výtvarné skupiny Bezruč a Sdružení umělců slezských, spoluzakladatelka Klubu přátel výtvarného umění ve Frýdku-Místku. Začínala v malírně divadelních kulis v Místku.
(22.9.1919 Místek - 2012)

LOT **92**
Sedlík Petr **(*1950)**
"Jarní kytice" ..... **1 200 Kč**
olej na plátně položeném na sololitu, signováno vlevo dole SEDLÍK, nedatováno. Vzadu štítek Díla a razítko ČFVU OSTRAVA. Druhá polovina 20. století. Odpovídající dobový rám.
80 x 60 (91 x 71) cm

Sedlík Petr
Malíř, pedagog, studoval monumentální malbu u profesorů J. Coufala a A. Nováka na SUPŠ v Brně, pracoval jako propagační výtvarník v Domě kultury ROH Nové huti a v ústřední propagaci NHKG v Ostravě. Zabývá se především figurální malbou a portrétem. Ústředním tématem většiny jeho obrazů je žena. Pedagog Soukromé umělecké školy v Ostravě, zastoupen ve sbírkách GVU Ostrava, Komerční banky Ostrava a jinde.
(nar. 4. 6. 1950 v Ostravě)

LOT **93**
Drha Josef **(1912-2009)**
"Mečíky" ..... **3 200 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole J. DRHA, datováno 1980, vzadu autorský štítek.
90 x 50 (99,5 x 59,5) cm

Drha Josef
malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuelních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, přední malíř ostravského regionu.

LOT **94**
Treuchelová Jindřiška **(1931-1985)**
"Kytice v zelené váze" ..... **2 400 Kč**
olej na sololitu, signováno vpravo vertikálně J TREUCHELOVÁ, rámováno, pod sklem.
49 x 33 (58 x 42) cm
Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Treuchelová Jindřiška
Malířka, studovala na malířské škole a dekorativní malbu v propagaci a architektuře u Vladimíra Hrocha na SUPŠ ve Zlíně a Uherském Hradišti, u Vratislava Nechleby a Antonína Pelce na AVU v Praze, manželka významného moravského malíře Josefa Treuchla, v roce 2001 byla uspořádána posmrtná výstava v Muzeu Fojtství v Kopřivnici.
(5.11.1931 Praha - 5.5.1985 Kopřivnice)

LOT **95**
neurčeno
"Panorama Ostravy" ..... **1 800 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole - nepřečteno, kolem roku 1960.
47 x 71 (57 x 80) cm

LOT **96**
Drha Josef **(1912-2009)**
"Šachta" ..... **1 900 Kč**
olej-tempera na papíru, signováno vpravo dole J. DRHA, nedatováno, vzadu autorovo razítko. Rámováno, zaskleno.
41 x 59 (49 x 68) cm

LOT **97**
Galbavý Rudolf **(*1951)**
"Vítkovická ocelárna" ..... **3 500 Kč**
akryl na tvrzené malířské desce, nesignováno, autor RUDOLF GALBAVÝ. Zajímavá práce s námětem výrobního procesu od výborného žijícího malíře.
46 x 65 (58,5 x 78,5) cm

LOT **98**

Drha Josef **(1912-2009)**

"Uhelná lanovka" ..... **5 800 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole J. DRHA, vzadu uveden název "Lanovka" a autorské razítko.

44 x 53 (50,5 x 59,5) cm

Drha Josef

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuelních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži.

LOT **99**

Pešatová Leda **(*1926)**

"Velikonoce ve Frýdlantě" ..... **1 400 Kč**

tempera, signováno vpravo dole LEDA, datováno 1969, vzadu autorský štítek a razítko ČFVU. Rám, pasparta, sklo.

Ve výřezu 37 x 49,5 (57,5 x 72) cm

Pešatová Leda (Pešatová Leduše)

Malířka, keramička. Malbu studovala soukromě u Augustina Handzela a na šestileté večerní výtvarné škole v Ostravě. Od roku 1990 členka Unie výtvarných umělců ČR. Pracovala jako výtvarnice ostravského obchodního domu Ostravica. Až do svých padesáti let hrála závodně tenis.
(nar. 27.11.1926 Frýdek-Místek)

LOT **100**

Chaloupka Karel **(1889-1969)**

"Josefská pouť v Praze na Karlově náměstí" ..... **5 600 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo K. CHALOUPKA, datováno 1945, nad signaturou uvedeno místo.

71 x 91 (83 x 103) cm

Chaloupka Karel

Malíř, studoval na akademii v Praze u Nejedlého, Obrovského a Švabinského. Původně vyučený lakýrník a písmomalíř. V oboru podnikal v Náchodě, souběžně maloval obrazy. V relativně vysokém věku byl na základě vykonaných zkoušek přijat do druhého ročníku akademie v Praze. Věnoval se malbě krajiny, později i zátiší a portrétů.
(18.3.1889 Hoděčín, Rychnov nad Kněžnou - 4.6.1969)

Grafika - položky 101 - 120

OBSAH

LOT **101**

Vaic Josef **(1884-1961)**

"Portrét Edvarda Beneše" ..... **1 200 Kč**

lept, vpravo dole signováno JOSEF VAIC a rukou psaný text "autorský list, studie, unikát", nedatováno. Rám, pasparta, sklo.

Ve výřezu 36,5 x 25 (48,5 x 37,5) cm

Vaic Josef

Malíř, grafik a kreslíř, studia v Holandsku v Amsterodamu u prof. Neuhause, Haagu a Paříži, vydáván v Curychu, Paříži, Amsterodamu atd., vynikající malíř Prahy, jeho grafiky jsou propracovány až na úroveň fotografie, mimořádný zjev našeho umění, grafik evropské úrovně, zastoupen v řadě evropských galerií, jeden z nejlepších z našich i evropských grafiků.

LOT **102**

Vaic Josef **(1884-1961)**

"Portrét T. G. Masaryka" ..... **1 200 Kč**

lept, vpravo dole signováno JOSEF VAIC a rukou psaný text "autorský list", nedatováno. Rám, pasparta,

sklo. V levém dolním rohu prasklé sklo.
Výřez 34 x 24,5 (48,5 x 37,5) cm

LOT **103**
Vaic Aleša **(1920-2009)**
"Portrét Bedřicha Smetany" ..... **1 200 Kč**
suchá jehla, signováno vpravo dole ALEŠA VAIC, autorský list, kolem poloviny minulého století. Rám, pasparta, sklo.
Výřez 32 x 22,5 (53,5 x 42) cm

Vaic Aleša
Malíř a grafik v Praze, studia u svého otce Josefa Vaice, významného grafika a malíře. Grafické umění otce i syna Vaicových bylo pověstné po celé Evropě.
(30.12.1920 Praha - 2009)

LOT **104**
Lobel-Riche Alméry **(1880-1950)**
"Ilustrace pro Salome" ..... **500 Kč**
lept na ručním papíře, signováno v desce LOBEL RICHE, první polovina minulého století. Pod tiskovou plochou je rukou psaný text "Une illustration de Lobel-Riche pour Salomé." Rám, sklo, list fixován na podložce. Lobel-Riche vytvořil sadu leptů k francouzskému vydání divadelní hry Oscara Wilda "Salomé." Vyšlo v roce 1930 v limitované edici 185 ks, vydal Devambez.
Tisková plocha 25,3 x 20,3 (43,5 x 34) cm

Lobel-Riche Alméry (Alméric Joseph Riche)
Francouzský malíř, rytec, ilustrátor. Krátce studoval na Beaux-Arts v Montpellier. Hluboké znalosti o stavbě lidského těla získal tvorbou ilustrací k lékařské učebnici o anatomii. Pro nedostatek finančních prostředků odešel do Paříže. Pracoval jako asistent architekta, litograf, výtvarník plakátů, ilustrátor tisku. Navštěvoval kurzy u Léona Bonnata, Paula Saïna a Antoina Calbeta na École des Beaux-Arts. Zpočátku se zdokonaloval zejména v grafických technikách. Během druhé světové války se odstěhoval na venkov a věnoval se malbě. Autor je známý zejména svými reprezentacemi "galantního světa" z prostředí Paříže.
(3. 5. 1877 Ženeva - 11. 5. 1950 Paříž)

LOT **105**
Helmut von Wagner **(1889-1968)**
"Palác Vecchio - Florencie" ..... **500 Kč**
lept, signováno a datováno v desce HELMUT von WAGNER 1924, pod obrazovou plochou je rukou psaný název místa, datum 7.12.1925 Wien a podpis. Původní kvalitní adjustace rám, pasparta, sklo.
Tisková plocha 32x 19,5 (41 x 29,5) cm

Helmut von Wagner (Helmut Camillo von Wagner-Freynsheim)
Architekt a výtvarník. Byl jedním ze tří studentů (v té době) vídeňského ateliéru Adolfa Loose. Působil v Rakousku a Německu, navrhoval rodinné domy, vily, bytové komplexy, případně zahrady. Ve výtvarné oblasti se věnoval grafice, kresbě, akvarelu. V letech 1924 - 1929 se zaměřil na tvorbu leptů s náměty z architektury. V pozdním věku se vrátil k akvarelu. Některé jeho práce jsou uloženy ve vídeňském muzeu ALBERTINA. V publikaci Slavné vily Olomouckého kraje, Muzeum umění Olomouc 2007, jsou zmíněny i jeho "stopy" v architektuře na Moravě.
(25.1.1889 Vídeň - 16.2.1968 Bregenz, Rakousko)

LOT **106**
Pukl Vladimír **(1896-1970)**
"Chrám sv. Mikuláše" ..... **300 Kč**
černobílý lept, signováno tužkou vpravo dole VL PUKL, vlevo číslo 15. List je opatřen slepotiskovým razítkem. Rám, sklo. Grafika je zařazena ve sbírkách Moravské galerie v Brně, inventární číslo C 8398.
Tisková plocha 31,5 x 24 (46 x 32) cm

Pukl Vladimír
Grafik, malíř, sochař, pedagog, narozen v Dobromělicích u Prostějova, studoval na UMPRUM v Praze u J. Schussera a na AVU v Praze v grafické speciálce u T.F. Šimona, kde pak působil jako jeho asistent a později jako profesor, člen SČUG Hollar, řada cen v cizině, výstavy v Los Angeles, Paříži, Chicagu, Varšavě, Aténách, Helsinkách.
(2.3.1896 Dobromilice, Prostějov - 24.5.1970 Olomouc)

LOT **107**

Röhling Vladislav **(1878-1949)**

"Chrám sv. Mikuláše v zimě" ..... **600 Kč**

barevný lept, signováno vlevo dole v desce a vpravo pod obrazovou plochou tužkou RÖHLING, značeno autorovým razítkem. Kvalitní adjustace, černý rámek, sklo.

Tisková plocha 32,5 x 24 (52,5 x 38) cm

Röhling Vladislav

Malíř, významný grafik, žák Akademie v Praze u Františka Ženíška, tvořil zejména obrazy z Prahy a dalších významných měst Čech i Slovenska, člen Jednoty výtvarných umělců, vystavoval s JUV, na Zlínských salonech, v roce 1918 se zúčastnil výstavy Čeští výtvarníci Českému srdci pořádané v pražském Obecním domě, v roce 1942 Národ svým výtvarným umělcům III. v Mánesu. Grafiky značil mimo tiskovou plochu razítkem - červeným kruhovým terčíkem s monogramem VR.

(23.5.1878 Praha - 26.3.1949 Praha)

LOT **108**

Moravec Alois **(1899-1987)**

"Pradleny - bělení prádla" ..... **900 Kč**

dřevoryt, signováno vpravo dole tužkou A. MORAVEC, datováno 1925. Rám, pasparta, sklo.

Výřez 27,5 x 34,5 (56 x 61) cm

Moravec Alois

Malíř, grafik, spisovatel, pedagog, studia na UMPRUM u Kysely, Dítěte, Hofbauera a na pražské akademii v grafické speciálce u Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG HOLLAR a dalších, zlatá medaile ze světové výstavy v Paříži 1937, cena České akademie věd a umění 1949, zasloužilý umělec, velká řada výstav, ve Slovníku Chagall je tomuto významnému umělci věnován celostránkový sloupec.

(5.1.1899 Chyšky, okres Písek - 6.3.1987 Praha)

LOT **109**

Vondrouš Jan Charles **(1884-1970)**

"Autobusové nádraží Praha - Florenc" ..... **900 Kč**

barevná akvatinta, signováno vlevo dole v desce a vpravo dole tužkou VONDROUŠ, datováno v desce 1960, číslováno 6/100. Pasparta, jednoduchý rámek stříbrné barvy, sklo.

Tisková plocha 22 x 33,5 (47 x 58,5) cm

Vondrouš Jan Charles

Malíř, grafik, od roku 1893 žil v Americe, kde studoval na Akademii umění v New Yorku u profesorů F. Jonese, Edgara M. Warda, Geo W. Maynarda, absolvoval leptařskou školu pod vedením profesora Jamesa D. Smillie, pracoval pro redakci New York Herald, pro nedělní přílohu New York Times dělal obálky, ilustrace a reklamní kresby. V roce 1910 navštívil Prahu, kam se v roce 1920 trvale vrátil. Zastoupen ve sbírkách Fine Arts Museums of San Francisco, v Lexikonu dlouhý výčet výstav z let 1911 - 1983.

(1884 Chotusice u Čáslavi - 1970)

LOT **110**

Wünsche Vilém **(1900-1984)**

"Sto let školy v Šenově 1856 - 1956" ..... **1 200 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole V. WÜNSCHE. Pod sklem, lehce poškozený rám.

Ve výřezu 35,5 x 47,5 (54 x 66,5) cm

Wünsche Vilém

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT **111**

Švabinský Max **(1873-1962)**

"Déšť" ..... **950 Kč**

lept, signováno vpravo dole tužkou M ŠVABISKÝ, sbírkový grafický list. Adjustováno v paspartě,

rámováno, pod sklem.
Tisková plocha 11,5 x 15,7, ve výřezu 13,3 x 17,3 (31,5 x 35,5) cm

Švabinský Max (Švabinský Maxmilian)
Kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského Hagenbundu a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži. Od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie. Navrhoval také bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny. Autor portrétů, krajinomaleb, erotických scén, plakátů, ex libris.
(17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

LOT **112**
Herot Bohumír (1914-1976)
"Jízda na koňských saních" ..... **2 900 Kč**
kombinovaná technika - grafika, štětcová malba tuší, kvaš, signováno vlevo dole B. HEROT. Kvalitní široký rám stříbrné barvy.
29,5 x 40 (43,5 x 53) cm

Herot Bohumír
Malíř z Frýdlantu nad Ostravicí, byl autodidaktem, ve třech letech ztratil sluch a řeč, v devatenácti letech se začal věnovat malířství.
(11.7.1914 Lubno - 18.6.1976 Lubno, Frýdlant nad Ostravicí)

LOT **113**
Trizuljaková Eva (1926-2018)
"Dievčatko s loptou" ..... **600 Kč**
linoryt, signováno vpravo dole TRIZULJAKOVÁ, datováno 1961, vlevo rukou psaný název a číslování 48/100. Původní adjustace, rám, pasparta, sklo. Sbírková práce slovenské autorky.
Ve výřezu 32 x 20,5 (46 x 34) cm

Trizuljaková Eva (Řehůřková Eva)
Slovenská malířka, kreslířka, grafička, textilní výtvarnice, publicistka. Studovala na Slovenské vysoké škole technické u Ľudovíta Fully, Vincenta Hložníka, Dezidera Milly, Jána Mudrocha. Publikovala v časopise Výtvarný život.
(25.09.1926 Bratislava - 17.12.2018 Bratislava)

LOT **114**
Majer Luděk (1925-2013)
"Starý strom na Valašsku" ..... **300 Kč**
dřevoryt, signováno vpravo dole v desce L. MAJER, nedatováno. Paspartováno, zaskleno, rámováno.
Ve výřezu 12 x 9,5 (20 x 21,5) cm

Majer Luděk
Ilustrátor, grafik, malíř. Studoval na Akademii výtvarných umění u Vladimíra Sychry a Jána Želibského, Pracoval jako propagační pracovník, na gymnáziu vyučoval výtvarnou výchovu. Se zaujetím maloval valašskou krajinu, maloval portréty, ilustroval knihy.
(31.12.1925 Solanec pod Soláněm, Hutisko-Solanec - 10.10.2013 Valašské Meziříčí)

LOT **115**
Emler František (1912-1992)
"Rybář a jeho úlovek" ..... **300 Kč**
barevná litografie, signováno vpravo dole F. EMLER, číslováno 28/50, paspartováno, nerámováno.
Ve výřezu 8 x 16 (20,5 x 28) cm

Emler František
Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, studium na pražské akademii u Nejedlého, po válce u Pukla, dále u Carla Silveriho na Accademia di belle arti v Římě. 1947-1949 studia u slavného malíře ANDRÉ LHÔTY v Paříži.
(26.7.1912 Přelouč - 25.5.1992 Praha)

LOT **116**
Emler František (1912-1992)
"Rybářův úlovek", "Masopustní průvod", "Spící přátelé - pes a kočka" ..... **400 Kč**
tři barevné litografie, každá signována vpravo dole F. EMLER, prostřední číslována 30/100, další dvě

autorské tisky. Adjustováno ve společné paspartě, rámováno, pod sklem.
Ve výřezu 8 x 7,5 cm, 10 x 8,5 cm, 8,5 x 8,5 cm (společný rám 23,5 x 41,5) cm

LOT **117**
Hinčica Jan **(1905-1982)**
"Červánky" ..... **400 Kč**
barevná litografie, signováno vlevo dole v desce H81 a vpravo dole tužkou J. HINČICA, datováno 1981. Vzadu autorský štítek a razítko ČFVU. Adjustováno pod sklem, paspartováno, rámováno textilní páskou.
14 x 18 (31,5 x 33) cm

Hinčica Jan
Malíř a grafik, ostravský výtvarník, narodil se i zemřel v Ostravě, studia u profesora Františka Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, často vystavoval v Ostravě a ve Zlíně.
(29.6.1905 Ostrava - 13.3.1982 Ostrava)

LOT **118**
neurčeno
"Milenci a housle" ..... **800 Kč**
linoryt, signováno nečitelně vpravo dole, okraj papíru na dvou místech natržený. Adjustováno v paspartě, rámováno, pod sklem. Kvalitní práce kolem poloviny 20. století.
Rozměr tiskové plochy 33,5 x 18 (50,5 x 35) cm

LOT **119**
Emler František **(1912-1992)**
"Ve vinném sklípku" ..... **300 Kč**
litografie, signováno vpravo dole F. EMLER, číslováno 6/50, nedatováno. Adjustováno v široké paspartě. Rám, sklo.
Tisková plocha 12 x 9,5 (29,5 x 23) cm

LOT **120**
Němec Karel **(1879-1960)**
"Útěk do Egypta" ..... **200 Kč**
dřevoryt, signováno tužkou vpravo dole K. NĚMEC, vlevo dole tužkou název. Dobový rámeček lehce poškozený, zaskleno. Grafika je zařazena do sbírek Moravského muzea v Brně, inventární číslo C 9630.
Tisková plocha 14,5 x 12,5 (31,5 x 25) cm

Němec Karel
Malíř, grafik, loutkář, ilustrátor, ruský legionář, studium na Kalvodově krajinářské škole u Aloise Kalvody a na Akademii výtvarných umění u Hanuše Schwaigera. Znamenitý malíř, grafik a kreslíř, mistr dřevorytu, řada knižních ilustrací, účastnil se výstav SVU Mánes, jehož byl členem.
(25.10.1879 Nové Město na Moravě - 17.6.1960 Nové Město na Moravě)

Olejomalba - položky 121 - 140

OBSAH

LOT **121**
neurčeno
"Skála v moři" ..... **2 000 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole, datováno 1944, patrně Německo, ozdobný dobový rám.
30 x 40 (44 x 54) cm

LOT **122**
Olexa Josef **(1901-1983)**
"Z Polabí" ..... **9 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole OLEXA, vzadu na blind rámu tužkou jméno autora a název obrazu, kolem poloviny minulého století. V odpovídajícím dobovém rámu, reprezentativní celek.
51,5 x 67 (64 x 80) cm

Olexa Josef
malíř, grafik, restaurátor, pedagog, studia na akademii v Praze, žák Engelmüllera a Nejedlého, v roce 1925 získal Preislerovu cenu, v roce 1927 stipendium italské vlády.
(15.8.1901 Brandýs nad Labem-Stará Boleslav - 8.4.1983 Brandýs nad Labem-Stará Boleslav)

LOT **123**
Drha Josef **(1912-2009)**
"Chorvatsko, zátoka Nečujam na ostrově Šolta" ..... **3 600 Kč**
olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole J. DRHA, vzadu autorský štítek a rukou psané informace o obraze s datací 1975, rám vyžaduje opravu.
42 x 60 (56 x 74) cm

Drha Josef
malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuelních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, přední malíř ostravského regionu.
(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT **124**
Babraj Bořivoj **(1920-1987)**
"Na pláži v Chorvatsku" ..... **1 600 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole B. BABRAJ, datováno 1983.
29 x 97 (39 x 107) cm

Babraj Bořivoj
Vystudovaný lékárník, narozen v Ostravě, malovat začal na nucených pracích v Německu. Bratr sochaře Konráda Babraje a otec známého ostravského výtvarníka Alexandra Babraje.

LOT **125**
Grus Jaroslav **(1891-1983)**
"Léto na Berounce" ..... **5 600 Kč**
olej na lepence, signum nenalezeno, první polovina minulého století, rámováno, pod sklem. Malba v jednom místě na levé části obrazu je mírně poškozená.
35 x 48 (48 x 61) cm
Majitel obdržel k obrazu dopis s dedikací, avšak nepodařilo se mu jej nalézt.
Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Grus Jaroslav
malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studium na akademii v Praze u Schwaigera, maloval pod vlivem imprese, člen SVU Mánes, zakládající člen Skupiny 58, řada výstav a vyznamenání, zastoupen v Národní galerii Praha, národní umělec
(13.8.1891 Pardubice - 13.10.1983 Praha)

LOT **126**
Kaplarčík
"Koupání v letní krajině" ..... **2 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole KAPLARČÍK, špatně čitelná datace 1947 (?), dobový rám.
50 x 70 (61,5 x 82) cm

LOT **127**
Bár Kašpar **(?-?)**
"Tulipány ve váze" ..... **1 200 Kč**
olej na plátně lepeném na malířské lepence, signováno vpravo dole BÁR K, nedatováno. Profilovaný rám.
39,5 x 29 (49 x 39,5) cm

LOT **128**
Javůrek Milan **(1924-1992)**
"Jarní kytice" ..... **2 400 Kč**
olej na sololitu, signováno vlevo dole M. JAVŮREK, vzadu štítek Díla s razítkem ČFVU OSTRAVA.

56 x 46 (67 x 57) cm

Javůrek Milan
Malíř v Ostravě, základy malířství získal u Jana Obšila a svého otce Cyrila Javůrka, později studoval u Josefa Lubojackého. Člen ČFVU. Věnoval se krajinářské tvorbě, maloval Ostravsko, Valašsko a Jesenicko, maloval i v Jugoslávii, Francii a Balt. Vystavoval se Sdružením výtvarných umělců Jaroněk. O jeho životě a díle vznikl v roce 1987 dokument v Čs. Televizi Ostrava
(8.6.1924 Ostrava - 24.4.1992)

LOT **129**
Parmová - Knězková Marie **(1889-1976)**
"Zátiší s karafiáty ve skleněné váze" ..... **1 600 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo M. PARMOVÁ - KNĚZKOVÁ, datováno 1941, dobový rám zlaté barvy.
67 x 53 (78,5 x 64,5) cm

Parmová - Knězková Marie
Malířka, studovala soukromě malířskou školu Ferdinanda Engelmüllera v Praze, byla mimořádnou posluchačkou ČVUT v Praze, studovala u profesorů J. Loukoty, J. Obrovského a K. Krattnera na AVU v Praze, absolvovala studijní pobyt v Paříži u profesora Fr. Kupky, studovala na Akademii de la Grande Chaumiére. Malovala u moře v Normandii, v Paříži se zabývala také malbou na porcelán a výrobou loutek. Po studiích vedla výtvarné kroužky ve Frenštátě pod Radhoštěm, malovala portréty, valašské kroje a beskydskou krajinu.
(4.9.1889 Frenštát pod Radhoštěm - 30.4.1976 Odry)

LOT **130**
Sedlík Petr **(*1950)**
"Kytička k svátku" ..... **1 200 Kč**
olej na plátně položeném na sololitu, signováno vpravo dole P. SEDLÍK, vzadu štítek Díla a část razítka ČFVU, kvalitní široký hnědý rám.
40,5 x 39 (51 x 49,5) cm

Sedlík Petr
Malíř, pedagog, studoval monumentální malbu u profesorů J. Coufala a A. Nováka na SUPŠ v Brně, pracoval jako propagační výtvarník v Domě kultury ROH Nové huti a v ústřední propagaci NHKG v Ostravě. Zabývá se především figurální malbou a portrétem. Ústředním tématem většiny jeho obrazů je žena. Pedagog Soukromé umělecké školy v Ostravě, zastoupen ve sbírkách GVU Ostrava, Komerční banky Ostrava a jinde.
(nar. 4. 6. 1950 v Ostravě)

LOT **131**
Otipka Jindřich **(1921-1986)**
"Kytice ve váze" ..... **3 200 Kč**
olej na kartonu, signováno vlevo nahoře J. OTIPKA, datováno 1958, rámováno v ozdobné liště.
62,5 x 47 (70,5 x 55) cm

Otipka Jindřich
Malíř, grafik, studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Jana Baucha a Emila Filly, v šedesátých letech se zabýval kubismem, v sedmdesátých letech se vrátil k realismu. Jeho pojetím a barevností jej lze zařadit do okruhu následovníků Václava Špály, zastoupen v řadě galerií.
(3.4.1921 Neplachovice - 8.4.1986 Ostrava)

LOT **132**
neurčeno
"Zátiší s bramboříkem a hlavou andílka" ..... **2 400 Kč**
olej na plátně lepeném na lepence, signováno dole uprostřed, nepřečteno, široký umělecký rám.
36,5 x 31,5 (56 x 51) cm

LOT **133**
Javůrek Milan **(1924-1992)**
"Zátiší s melounem" ..... **2 400 Kč**
olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole M. JAVŮREK, nedatováno, vzadu štítek Díla s oválným razítkem ČFVU.
45 x 60 (55 x 70) cm

LOT **134**
Javůrek Milan (1924-1992)
"Zátiší s ovocem" ..... **2 800 Kč**
olej na sololitu, signováno vlevo dole M. JAVŮREK, nedatováno, vzadu autorský štítek a razítko ČFVU OSTRAVA.
35 x 75 (45 x 85) cm

LOT **135**
Javůrek Milan (1924-1992)
"Zátiší se zeleným džbánem, dózou a ovocem na talíři" ..... **2 800 Kč**
olej na sololitu, signováno vpravo dole M. JAVŮREK. Profilovaný rám hnědé barvy lehce odřený.
56 x 39 (72 x 53,5) cm

LOT **136**
Špálová Benešová Milada (1884-1963)
"Cínie" ..... **7 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole M. ŠPÁLOVÁ, nedatováno, vzadu autorský štítek.
40 x 30 (52 x 42,5) cm

Špálová Benešová Milada (Špálová Benešová Milada)
Malířka, studovala na UMPRUM v Praze a na škole profesora W. Thora v Mnichově. Její vlastní tvorbu, převážně kubistických zátiší, ovlivnil švagr Václav Špála. Byla členkou Kruhu výtvarných umělkyň. V letech 1905-1916 pracovala pro umělecké družstvo Artěl v Praze. V letech 1919-1938 žila se svou rodinou na Podkarpatské Rusi. Je uváděna mezi malíři, kteří v meziválečném prvorepublikovém období na Podkarpatské Rusi působili. S Vojtěchem Erdélyim a Jozefem Bokšayem patřila ke špičce tamního uměleckého života. Malovala zátiší, zejména květiny, krajinné náměty čerpala z Podkarpatské Rusi, Českého ráje, Turnovska.
(30. 5. 1884 Beroun - 1. 12. 1963 Liberec)

LOT **137**
nesignováno
"Slunečnice" ..... **2 800 Kč**
olej na malířské lepence, signum nenalezeno, kolem poloviny 20. století, kvalitní dobový rám.
42 x 59 (52,5 x 70) cm

LOT **138**
neurčeno
"Kytice" ..... **1 400 Kč**
olej na tvrzené malířské desce, špachtle, signováno vpravo dole - nepřečteno, zajímavá moderní práce.
50,5 x 70 (53 x 72,5) cm

LOT **139**
Berecz Július Ľudovít Eduard (1894-1951)
"Osada pod Kriváněm" ..... **4 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole J. BERECZ, nedatováno, rámováno.
53 x 70 (65,5 x 82,5) cm

Berecz Július Ľudovít Eduard
Slovenský malíř. Studoval na uměleckoprůmyslové škole v Budapešti u prof. Simaie Orbána. V roce 1924 byl na stujním pobytu v Itálii. V letech 1927-46 působil v Komárně.
(28. 10. 1894 Komárno - 7. 10. 1951 Budapešť)

LOT **140**
Kurzava Josef (1907-1984)
"Zasněžený přístav" ..... **7 200 Kč**
olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole J. KURZAVA, datováno 1938.
50 x 65 (63,5 x 79,5) cm

Kurzava Josef (Kurzawa Josef)
Malíř, soukromá studia malby u V. Držkovice a V. Kristina, tvořil kvaše a olejomalby, vystavoval převážně v Ostravě, zastoupen ve sbírkách Galerie výtvarného umění v Ostravě a ZŠ Jiřího

z Poděbrad v Ostravě, známý malíř Beskyd a Valašska. Člen ostravského spolku KUNSTRING v meziválečném Československu.
(17.12.1907 Ostrava - 19.1.1984 Ostrava)

Sklo - položky 141 - 160

OBSAH

LOT **141**
Sada 5 kusů "Římanek" ..... **1 600 Kč**
číšky na likér na vysoké stopce, kupy sklo vrstvené, probrušované, nohy sklo broušené do šesti faset. Čechy, MOSER, kolem roku 1935. Kupy v barvě červené, modré a žluté.
Výška 14,5 cm

LOT **142**
Pohárek na stopce ..... **1 500 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, zlacené, v medailonu hlava medúzy, což je znak módního návrháře VERSACE.
Výška 11 cm

LOT **143**
Sklenice ..... **400 Kč**
sklo melírované, bílé a zelené, provedení ARTDEKO, kolem roku 1935.
Výška 11,5 cm

LOT **144**
Pohár na broušené nožce s patkou ..... **3 500 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, žlutá lazura, mistrovské brusy, na kupě medailon s ruční malbou květů. Kolem roku 1920, mimořádný sběratelský kus. Luxusní reminiscence na empírové poháry.
Výška 17 cm

LOT **145**
Sklenice ..... **300 Kč**
sklo lité, čiré, bezbarvé, v horní části květinový dekor, ruční malba červenou lazurou, ve spodní části zvlněný povrch, okolo roku 1860.
Výška 8,2 cm

LOT **146**
Sklenice ..... **300 Kč**
sklo ručně malované, geometrický dekor, kolem roku 1910, funkční i sběratelský kus. SECESE.
Výška 13,5 cm

LOT **147**
Korbel ..... **200 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, rubínová lazura, broušený květinový dekor, soudkovitý tvar s uchem, 20. století, velmi dobrý stav.
Výška 12 cm, průměr 11 cm, šířka s uchem 15 cm

LOT **148**
Sklenice na kruhové patce, biedermeier ..... **300 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, dekor vínovou lazurou a bílým emailem. V centrální části medailon, po stranách ptáčci na větvičce. Druhá polovina 19. století. Při horním okraji drobný oklep, email i lazura místy částečně setřené.
Výška 11 cm

LOT **149**
Nástolec na cukr ..... **1 600 Kč**
sklo modré, malované ručně barevnými emaily s květinovým dekorem, zvlněný okraj, Čechy kolem roku 1820. Jeden oklep, jinak velmi zachovalý stav.
Výška 13 cm, průměr 13 cm

LOT **150**
Váza s 10 bočními stěnami ..... **2 000 Kč**
sklo modré, broušené, pozdní kubistické provedení, kolem roku 1925. Váza má tvar 12-ti stěnu, horní i dolní základna mají tvar pravidelného pětiúhelníku, obvodové stěny mají tvar rovnoramenných trojúhelníků. Základny leží ve dvou rovnoběžných rovinách. Každý vrchol jedné základny je spojen 2 hranami se 2 vrcholy protilehlé základny. Všechny trojúhelníky mají stejnou velikost ramen, ale dvojí velikost základny.
Výška 20 cm

LOT **151**
Váza se sevřeným hrdlem ..... **1 600 Kč**
sklo masivní, kouřové, broušené, zoubkovaný okraj, tvarově čisté ARTDEKO, kolem roku 1925.
Výška 22 cm

LOT **152**
Váza se sevřeným hrdlem ..... **800 Kč**
sklo masivní, modrá barva, kvalitní brus s květinovým motivem, kolem roku 1935.
Výška 17 cm, průměr 11 cm

LOT **153**
Kralik Wilhelm
Váza se zúženým hrdlem ..... **2 800 Kč**
sklo melírované ve žlutohnědých barevných odstínech, neznačeno, nepoškozeno. Wilhelm Kralik
Výška 32 cm

LOT **154**
Váza na masivní kruhové patce ..... **1 600 Kč**
sklo čiré, podjímané tmavě modrým, broušené, v horní části po obvodu jemný brus a matování - motiv poupat, květů a listů.
Výška 24 cm

LOT **155**
Pohárek ..... **900 Kč**
sklo čiré, přejímané s rubínovou lazurou. Fasetované tělo zdobené jemným brusem jelena ve skoku, nízká patka s probrušovanými čočkami.
Výška 13 cm

LOT **156**
Talíř "Vavřínový věnec" ..... **2 500 Kč**
sklo malachitové, lisované, dobrušované, leštěné a matované, reliéfní dekor vavřínu a stuhy. Zespodu značeno reliéfním MOTÝLKEM, výrobce HEINRICH HOFFMANN, 30. léta minulého století. Podobný talíř s reliéfem Ptáci navrhl Alexander Pfohl.
Průměr 25,5 cm

LOT **157**
Schrötter Rudolf (1887-?)
PERFORAL kruhová mísa ..... **350 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, ručně lisované, okraje perforované. Návrh RUDOLF SCHRÖTTER, série PERFORAL z roku 1947, Rudolfova huť, Dubí u Teplic, podnik Inwald Praha.
Průměr 28 cm, výška 3,5 cm

Schrötter Rudolf
Sklářský výtvarník německé národnosti. Vyučil se kresličem, v letech 1904 - 1912 působil ve sklárně v Kolíně nad Rýnem, v letech 1912 - 1958 v Rudolfově huti, Dubí u Teplic, nejprve jako první návrhář, po druhé světové válce jako jediný návrhář až do roku 1955. V roce 1958 odešel do důchodu a vrátil se do Německa. Je považován za otce moderního československého lisovaného skla. Navrhl mimo jiné soubory Lord - přes 100 různých žlábkovaných předmětů, Pollax, Boule - okraje lemované kuličkami, Perforal, Barolac - se zvířecími nebo rostlinnými motivy. Podle jeho návrhu se od roku 1934 vyrábí sklenice Durit.
(3.4. 1887 Freital, Německo - ?)

LOT **158**
Mistička/popelníček ..... **150 Kč**
sklo čiré, olivě zelené, krátký masivní podstavec, oblý tvar, neznačeno.
Průměr 9,5 cm, výška 4,5 cm

LOT **159**
Váza se zvlněným okrajem ..... **2 500 Kč**
sklo silnostěnné, čiré, bezbarvé a medové. Tělo válcovité, rozevřené do zprohýbaného perforovaného lemu, masivní dno. Druhá polovina minulého století.
Výška 32 cm

LOT **160**
Svícen jednoplamenný ..... **1 500 Kč**
sklo čiré, bezbarvé a světle hnědé, se zatavenými vzduchovými bublinami. Druhá polovina minulého století.
Výška 28 cm

Akryl, olejomalba - položky 161 - 180

OBSAH

LOT **161**
nesignováno
"Portrét mladé ženy s perlovým náhrdelníkem" ..... **2 800 Kč**
olej na plátně, nesignováno, původní zlacený rám. Kvalitní práce z období biedermeieru.
28 x 22,5 (37,5 x 32) cm

LOT **162**
Grabovský Miroslav (*1940)
"Blahoslavená Marie Ant. Kratochvílová" ..... **3 000 Kč**
akryl na malířské desce, signováno vpravo dole M. GRABOVSKÝ, nedatováno, vzadu štítek Unie výtvarných umělců ČR s názvem obrazu a jménem autora. Marie Antonína Kratochvílová (1881-1942) byla spolu s polskými mučedníky z druhé světové války blahoslavená 13. 6. 1999 papežem Janem Pavlem II ve Varšavě při příležitosti papežovy návštěvy Polska. Informace a fotografie zveřejněny na http://catholica.cz/?id=5031.
91 x 85 (103 x 97) cm

Grabovský Miroslav
Malíř, grafik, sochař, studoval na ŠUŘ v Brně u J. Zamazala a E. Ranného, dále na SPUŠ v Ostravě u prof. Otipky. Věnuje se rovněž realizaci mozaiky v architektuře - ve Slovníku Chagall uvedeny realizace mozaiky ve veřejných budovách. Vedle výstav v regionu vystavoval v letech 1991-1992 v Miláně, Florencii a Torontu. (nar. 13.7.1940 Ostrava)

LOT **163**
Zimak
"Dívčí akt před zrcadlem" ..... **1 400 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole ZIMAK, datováno 1940. Dobový rám zlaté barvy.
54 x 43,5 (67 x 56,5) cm

LOT **164**
Klech Radoslav
"Staré zátiší I" ..... **3 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole R. KLECH, nedatováno, vzadu autorský štítek se jménem autora a názvem, původní dobový rám.
70 x 60 (83 x 73) cm

LOT **165**
Bochmann Johannes **(*1922)**
"Vysokohorská krajina s jezerem a cestou" ..... **3 000 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole JOH. BOCHMANN, nedatováno, široký ozdobný rám.
50 x 60,5 (68 x 79) cm

LOT **166**
neurčeno
"V Alpách" ..... **12 000 Kč**
olej na plátně, vlevo dole signováno špatně čitelně, na rubu plátna napsáno Im Alpenland. Třetí čtvrtina 19. století, kvalitní rám typu blondel. V posudku soudního znalce Petra Beránka se uvádí, že se jedná o neznámého malíře (Hans Krüll ?) s odkazem na podobnou tvorbu třetí čtvrtiny 19. století.
50,5 x 70 (64,5 x 84,5) cm
Přiložen Znalecký posudek soudního znalce Petra Beránka

LOT **167**
Tomek Antonín **(1908-1978)**
"Housata na návsi" ..... **3 800 Kč**
olej na sololitu, signováno vpravo dole ANT. TOMEK, datováno 1953. Reprezentativní práce ve starožitném rámu.
61 x 80 (77 x 97,5) cm

Tomek Antonín
Malíř, hudebník, pedagog, studoval na pedagogické škole v Brně. Zpočátku se věnoval hudbě a pedagogické činnosti, později se zaměřil na malířství a karikaturní portréty představitelů domácí kulturní a politické scény. Působil mimo jiné v Novém Hrozenkově a v Týnci na Břeclavsku. Na Slovácku založil dva pěvecké sbory. Náměty mnoha obrazů čerpal z Valašska a Záhoří. V roce 1995 byl zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVUO pořádané v ostravském Domě umění. (26.2.1908 Horní Nětčice, okr. Přerov - 23. 6. 1978 Ostrava)

LOT **168**
Pospíšil Bohumil **(1914-1996)**
"Prosluněný les" ..... **2 000 Kč**
olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole BOH. POSPÍŠIL, datováno 1940. Široký ručně řezaný rám hnědozlaté barvy.
50 x 59,5 (69,5 x 79) cm

Pospíšil Bohumil (Pospíšil Boža)
Publicista, kreslíř, malíř krajnář. (1914 - 12.12.1996)

LOT **169**
nesignováno
"Žně pod horami" ..... **1 000 Kč**
olej na kartonu, nesignováno, kolem roku 1940.
30 x 63 (39 x 41) cm

LOT **170**
Dobeš Ludvík **(1914-1979)**
"Vysokohorské jezero" ..... **2 800 Kč**
olej na tvrzené malířské desce, signováno, kolem roku 1950, kvalitní krajinářská práce, široký rám hnědo-stříbrné barvy.
51 x 66 (65 x 80) cm

Dobeš Ludvík (Dobeš Ludvík)
Brněnský malíř a grafik, studoval na Škole uměleckých řemesel v Brně, malíř krajiny, folklóru, lidských figurek, také malíř skla a keramiky, uváděn mezi slavnými rodáky na webových stránkách jihomoravské obce Morkůvky (http://www.morkuvky.cz/).

LOT **171**
Hofman František **(1891-1969)**
"Krajina s potokem" ..... **12 000 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole F. HOFMAN, datováno 1961. 60 x 50 (71 x 61,5) cm

LOT **172**
Raszka
"Průhled z lesa" ..... **1 800 Kč**
vrstvený olej na plátně, malba štětcem a špachtlí, signováno patrně RASZKA, nedatováno.
60 x 80 (74,5 x 94,5) cm

LOT **173**
neurčeno
"V horách" ..... **1 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole, nepřečteno, datováno pod rámem 1955. Drobná poškození.
54 x 73 (66 x 85) cm

LOT **174**
Myslikovjan Karel (1911-1961)
"Večer" ..... **1 800 Kč**
olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole MYSLÍKOVJAN, datováno 1954, vzadu štítek Svazu československých výtvarných umělců krajské pobočky Ostrava.
35,5 x 48,5 (40 x 55) cm

Myslikovjan Karel
Malíř, soukromá studia u O. Nejedlého na AVU v Praze. Žil ve Frýdlantě nad Ostravicí, byl designérem smaltovny podniku NORMA ve Frýdlantu. Věnoval se malbě beskydské krajiny, podílel se na výzdobě kaple ve Pstruží. Zastoupen ve sbírkách Městského úřadu Frýdlant nad Ostravicí. Uveden v publikaci Přehled výtvarně uměleckých výstav na Ostravsku, Opavsku a Těšínsku (v letech 1920-1949), vydal Slezský ústav Československé akademie věd, Opava.

LOT **175**
Rýpar
"Krajina horkého léta" ..... **1 800 Kč**
olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole RÝPAR, datováno 1957, kvalitní široký a mohutný rám.
49 x 69 (68 x 88) cm

LOT **176**
Karlinský ?
"Krajina s kravami" ..... **1 200 Kč**
olejová tempera na papíru, signováno vlevo dole, čteno KARLINSKÝ, kolem roku 1935.
28,5 x 37 (44 x 53) cm

LOT **177**
Panýrek Jaroslav (1867-?)
"Svoz sena před bouří" ..... **2 800 Kč**
olej na lepence, signováno J. PANÝREK, datováno 1919. Zajímavá dynamická práce z roku 1919, na tuto dobu jde o pozoruhodnou krajinářskou práci.
49 x 36,5 (59 x 46) cm

LOT **178**
neurčeno
"Krávy na pastvě" ..... **1 800 Kč**
olej na lepence, signováno nečitelně vpravo dole, datace čtena 1962.
37 x 47 (47 x 57,5) cm

LOT **179**
Veris - Zamazal Jaroslav (1900-1983)
"Řeka v zimě" ..... **5 000 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole VERIS, vzadu rukou psané informace o obraze, včetně názvu obrazu, nečitelné razítko a patrně evidenční číslo 38.
25 x 70 (34 x 78,5) cm

Veris - Zamazal Jaroslav (Veris Jaroslav)
Malíř, sochař, scénograf, ilustrátor, rodným jménem Zamazal, studium na pražské akademii

u Preislera, Nechleby, dále studia ve Vídni a Paříži, pracoval v dílnách v Louvru, tvořil dlouho v Paříži, často maloval v Posázaví, patřil mezi nejlepší evropské malíře období ART DECO, zastoupen v Národní galerii Praha a dalších evropských galeriích, během druhé světové války byl vězněn v koncentračním táboře.
(10.7.1900 Vsetín - 28.10.1983 Praha)

LOT **180**
nesignováno
"Česká krajina s vesnicí a vodou" ..... **2 400 Kč**
komorní olej na plátně, vpravo dole signatura monogramem a datace téměř nečitelné, kolem poloviny minulého století. Široký rám zlaté barvy.
20 x 30 (45 x 55) cm

Keramika, porcelán - položky 181 - 200

OBSAH

LOT **181**
Nacke Carl (Karl) **(1876-před 1931)**
Plastika "Žena - Kolombína" ..... **7 800 Kč**
porcelán bíle glazovaný, ručně domalovávaný hnědou a černou barvou, značeno zelenou tištěnou značkou FRAUREUTH KUNSTABTEILUNG, vtlačeným číslem 4 a ručně psanými čísly 22/41 38, návrh Carl Nacke z roku 1919. V ARTPRICE je uvedena varianta Kolombíny od Nackeho prodaná na německé aukci v roce 2009 za 360 eur.
Výška 28 cm

LOT **182**
Plastika "Sedící dívka v modré toaletě" ..... **800 Kč**
porcelán barevně glazovaný, vespod vtlačené číslo 12, první polovina minulého století. Drobný restaurátorský zásah. Výrobní vady v glazuře.
Výška cca 23 cm

LOT **183**
Plastika "Stojící anglický špringršpaněl" ..... **700 Kč**
porcelán barevně glazovaný, tištěná značka NEUDORF, druhá polovina minulého století.
Výška 16 x 22 cm

LOT **184**
Plastika "Papoušek" ..... **600 Kč**
porcelán barevně glazovaný, tištěná značka a porcelánový růžový trojúhelníkový nálep ROYAL DUX, 70 - 80. léta minulého století.
Výška 18 cm

LOT **185**
Ježek Jaroslav **(1923-2002)**
Plastika "Kačeny" ..... **600 Kč**
porcelán bílý, glazovaný, značeno ROYAL DUX, značka pro roky 1960-1972. Bruselský styl. Návrh Jaroslav Ježek.
11,5 x 11,5 cm, výška 18 cm

Ježek Jaroslav
Keramik, designér, synovec hudebního skladatele Jaroslava Ježka, studoval na PedF. UK v Praze u M. Salcmana, C. Boudy a K. Lidického, jeho práce získaly řadu ocenění, mimo jiné na světové výstavě Expo 58 v Bruselu obdržel Velkou cenu za porcelánové plastiky Klisnička a Hřebečkové a na téže výstavě Zlatou medaili za porcelánovou soupravu Elka.
(26.1.1923 Podlesí u Příbrami - 23.7.2002 Karlovy Vary)

LOT **186**
Bradáček Jiří **(1922-1984)**
Plastika "Jeseter" ..... **400 Kč**
porcelán barevně glazovaný, ROYAL DUX, značeno vtlačeným číslem 415. Návrh Jiří Bradáček.
Výška 18 cm

Bradáček Jiří
Sochař, pedagog. Studoval v Praze na Keramické škole, pokračoval na Uměleckoprůmyslové škole (1939-1944) a na Akademii výtvarných umění (1945-194). Pro ROYAL DUX navrhoval drobné porcelánové plastiky. Jeho práce Žirafa a Televizní štáb byly zařazeny do expozice keramiky a porcelánu na EXPO 1958. Od roku 1967 byl docentem na Akademii výtvarných umění, vedl ateliér užitého sochařství.
(27. 6. 1922 Obříství, okres Mělník - 18. 7. 1984 Praha)

LOT **187**
Plastika "Ležící pejsek - šibal" ..... **700 Kč**
porcelán bíle glazovaný, ručně malovaný. Neznačeno, první polovina minulého století.
13 x 16 cm

LOT **188**
Plastika "Sedící mopslík" ..... **3 500 Kč**
porcelán bíle glazovaný, ručně malované černé skvrny a obojek, vespod v azbuce rukou psané KUZNEC / G.A.K. / II. - KUZNĚCOV, Rusko, před rokem 1917. Muzeální kus. Samostatné G nebo A byly vedle řady dalších značek používané u Gardnera, samostatné K vedle dalších bylo na výrobcích Kuzněcova. (Viz Braunová, Kouzlo keramiky a porcelánu.)
G.A.K. může znamenat, že se jedná o výrobek moskevské porcelánky GARDNER (Verbilki u Moskvy), která byla v 1891 odkoupena Kuzněcovovou společností. Po říjnové revoluci Dmitrovský závod na výrobu porcelánu.
Výška cca 17 cm

LOT **189**
Plastika "Zahradnice s košíky" ..... **3 600 Kč**
porcelán bíle glazovaný, zdobený barevnou ruční malbou a zlacením. Modrá tištěná značka VOLKSTEDT-RUDOLSTADT, vtlačené číslo 20 a modré R. Značka pro roky 1915 - 1934. Drobná poškození, schází několik lístků v košíku.
Výška cca 24,5 cm

LOT **190**
Hummel Maria Innocentia **(1909-1946)**
Plastika "Děvčátko s kočkou - malá pomocnice" ..... **1 200 Kč**
porcelán barevně glazovaný, na podstavci signatura M.I. HUMMEL, vespod tištěně a vtlačeně koruna nad GW (Goebel William), značka firmy GOEBEL, OESLAU bei COBURG (Bavorsko), pro roky 1935-1937 (1935-1949 ?), dále vtlačené číslo modelu 133. První hummlovky byly vystaveny v roce 1935 na mezinárodní výstavě v Lipsku.
Výška 13 cm

Hummel Maria Innocentia
Německá řádová sestra a malířka, autorka kreseb, podle nichž se vyráběly figurky značené M.I.Hummel u firmy PORZELLANFABRIK Oeslau u. Wilhelmsfeld, Německo. Studovala na Akademie der Bildenden Künste München. Po ukončení studia vstoupila do františkánského kláštera. Zde vznikaly její obrázky charakteristických dětských postaviček, které zařadila firma William Goebel do svého výrobního programu a které jsou v různých obměnách vyráběny dodnes.
(21.5.1909 Massing, Německo - 6.11.1946 Bad Saulgau, Německo)

LOT **191**
Döbrich Albin **(1872-1945)**
Plastika "Octavián - Růžový kavalír" ..... **1 900 Kč**
porcelán bíle glazovaný, zdobený barevnou ruční malbou, návrh ALBIN DÖBRICH 1924, vespod tištěné značky modrá WIEN a červená AUGARTEN AUSTRIA a vtlačené číslo modelu 1500, druhá čtvrtina minulého století.
Výška 20 cm

Döbrich Albin
Rakouský výtvarník, byl profesorem na akademii ve Vídni, v letech 1924 - 1934 působil v porcelánce Augarten, byl autorem figur ze série "Španělská jízda".
(1872 Sonneberg - 1945 Wien, Rakousko)

LOT **192**
Plastika "Dáma s vějířem" ..... **1 900 Kč**
biskvit - dekor 202, pastel 2, vespod tištěná značka a nálepka z růžové porcelánové hmoty ROYAL DUX, vtlačeně číslo série 139, dále čísla 47 49 vtlačeně a 47 tištěně, druhá polovina 20. století.
Výška 20 cm

LOT **193**
Fritsch Waldemar (1909-1978)
Busta "Madona s dítětem"..... **2 000 Kč**
porcelán barevně glazovaný, signováno W. FRITSCH, značeno tištěnou značkou PIRKENHAMMER, návrh 30. léta 20. století. Březová.
Výška 24 cm

Fritsch Waldemar
Byl především vynikající tvůrce porcelánových plastik, vedle toho též keramik, sochař a pedagog. Vyučil se točířem porcelánu v porcelánce Viktoria ve Staré Roli. V letech 1926–1929 vystudoval Státní odbornou školu pro průmysl porcelánový v Karlových Varech. V letech 1929–1934 pokračoval ve studiu na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, kde absolvoval v mistrovské třídě keramiky u Heleny Johnové. Ve třicátých létech vytvořil velkou kolekci porcelánových plastik ve stylu art deco. Náměty jsou často blízké náboženství a mystice, tvořil rovněž smyslové akty i zvířecí figury. Působil jako pedagog na keramických školách v Teplicích a v roce 1939 v Karlových Varech. Většinu svých porcelánových plastik realizoval na škole v Karlových Varech. Spolupracoval s několika místními porcelánkami. V letech 1938-1942 pracoval na velké Alegorii založení Karlových Varů. Rozměrná kompozice zůstala bohužel torzem. V době 2. světové války byl pronásledován, zatčen a uvězněn. I jako antifašista se rozhodl společně s rodiči vystěhovat v roce 1946 do Německa. Působil v bavorském Ansbachu, vytvořil několik významných plastik pro porcelánku Rosenthal v Selbu. Postupně se věnoval stále více volné sochařské tvorbě, zejména portrétní. (23.3.1909 Stará Role, Karlovy Vary - 13.7.1978 Ansbach, Německo)

LOT **194**
Fritsch Waldemar (1909-1978)
Busta "Madona s dítětem"..... **2 000 Kč**
porcelán bílý, autor W. FRITSCH, značeno tištěnou značkou PIRKENHAMMER. Březová.
Výška 24 cm

LOT **195**
IMPERIAL AMPHORA "Chlapec se snopem" ..... **3 500 Kč**
speciální keramika s tvrdostí na úrovni porcelánu. Působí jako dřevořezba, při poklepu zní jako kovová. Na plintě vtlačená značka IMPERIAL AMPHORA pod korunou, počátek minulého století. Světově proslulá specialita firmy AMPHORA. Sběratelsky vzácné.
Výška 20 cm

LOT **196**
IMPERIAL AMPHORA "Děvčátko se snopem" ..... **3 500 Kč**
speciální keramika s tvrdostí na úrovni porcelánu. Působí jako dřevořezba, při poklepu zní jako kovová. Na plintě vtlačená značka IMPERIAL AMPHORA pod korunou, počátek minulého století. Světově proslulá specialita firmy AMPHORA. Sběratelsky vzácné.
Výška 19 cm

LOT **197**
Mocca souprava 4 osobní..... **700 Kč**
porcelán bíle glazovaný, dekor zlaté linky, zelená tištěná značka BOŽÍČANY, kolem poloviny minulého století.

V sestavě:
1x konvice - výška 18,5 cm,
1x mléčenka - 8,5 cm,
1x cukřenka - výška 9 cm,
4x šálek - výška 4 cm,
4x podšálek - průměr 10,5 cm.

LOT **198**
MOCCA sada 6 osobní ..... **500 Kč**
porcelán, reliéfní tvar, zlacení a květinový dekor, tištěná značka JSK MADE IN CZECHOSLOVAKIA, Stružná (do roku 1949 Kysibl).
V sestavě
6x šálek, výška cca 5,5 cm
6x podšálek, průměr 12 cm

LOT **199**
Souprava mísa a 4 mističky ..... **500 Kč**
porcelán bíle glazovaný, značeno tištěně PIRKENHAMMER Czechoslovakia, model AVIGNON, 20 - 30. léta 20. století, Březová. Zvlněný okraj se stříbrnou linkou. Celkem 5 kusů.
Miska výška 4,5 cm, průměr 17,5 cm,
4x mistička výška 2,5 cm, průměr 8,5 cm

LOT **200**
Šestiosobní desertní souprava ..... **1 900 Kč**
porcelán, zlatý a červený dekor, vespod tištěný text HUTSCHENREUTHER Abt. Paul Müller Selb a symbol koruny, značka pro období 1928 - 1943, dále psaná čísla 1125 33. Vrcholné ART DECO, kvalitní a dekorativní, celkem 7 kusů.
V sestavě:
1x větší odkládací miska, výška 3 cm, průměr 22 cm,
6x malá miska, průměr 11 cm

Kresba, malba - položky 201 - 220

OBSAH

LOT **201**
Peca Josef **(1923-1982)**
"Dívka u pece" ..... **1 400 Kč**
kombinovaná technika, signováno vlevo dole J. PECA, datováno 1959, kvalitní komorní práce. Rám, pasparta, speciální obrazové sklo.
24 x 19 (39,5 x 32,5) cm

Peca Josef
Malíř, žák C. Boudy a Lidického, absolvent Akademie v Praze u profesora Nechleby, člen skupiny Říjen a Umělecké Besedy, zastoupen v řadě galerií, řada výstav a realizací, široká literatura o tomto významném umělci druhé poloviny 20. století.
(31.10.1923 - 1.11.1982 Praha)

LOT **202**
neurčeno
"Rusovláska v kavárně" ..... **1 200 Kč**
kombinovaná technika - pastel, uhel, kvaš, tempera, signum nenalezeno, na několika místech poškozeno vodou. Rám, pasparta, sklo.
Ve výřezu 58 x 36 (68,5 x 54,5) cm

LOT **203**
Mlejnková Regina ?
"Portrét krásné blondýnky" ..... **1 000 Kč**
kombinovaná technika - pastel, akvarel, uhel, běloba, kvaš, signováno vpravo dole REGINA M, datováno 1971. Paspartováno, rámováno textilní páskou.
Ve výřezu 43 x 33 (59 x 48) cm

LOT **204**
Mlejnková Regina
"Stylizovaný portrét - Buddha" ..... **800 Kč**
kombinovaná technika na tuhém papíru, v odstínech barev zelené a fialové, signováno vlevo dole REGINA.

U levého ramene papír natržený. Rám, pasparta, sklo.
Ve výřezu 43 x 33 (62 x 53,5) cm

LOT **205**
neurčeno
"Tetřevi" ..... **1 200 Kč**
akvarel, signováno vpravo dole - neurčeno, datováno 1973. Rám, pasparta, sklo.
Ve výřezu 32 x 47 (54 x 69) cm

LOT **206**
Bartoň Fr. **(XX. stol.)**
"Lovecké zátiší se strakou, brašnou a lahví" ..... **3 500 Kč**
kombinovaná technika - akvarel, kvaš, tempera, signováno vpravo dole FR. BARTOŇ. Rám, sklo.
37,5 x 50,5 (48,5 x 59) cm

LOT **207**
Rudolf V.
"Dívka v květech" ..... **3 500 Kč**
tempera, signováno vpravo dole V. RUDOLF, datováno 1939. Rám, pasparta, sklo.
44 x 34 (51 x 40,5) cm

LOT **208**
nesignováno
"Kvetoucí svlačec a modrý zvonek" ..... **1 200 Kč**
kombinovaná technika - pastel, akvarel a kvaš, signum nenalezeno, nedatováno, zaskleno.
58 x 28,5 (62 x 32,5) cm

LOT **209**
Teissig Karel **(1925-2000)**
"Stojící dívčí akt" ..... **1 600 Kč**
kvaš, signováno vpravo dole KAREL TEISSIG, datováno 1958. Kvalitní adjustace, plátěná pasparta, rám, pod sklem.
41 x 24 (73 x 54) cm

Teissig Karel
Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, jeden z nejvýznamnějších českých umělců druhé poloviny 20. století, studoval na soukromé malířské Sychrově škole, na AVU v Praze u Nechleby a na Académie Royale des Beaux-Arts v Bruselu, řada výstav a ocenění, zastoupen v mnoha galeriích, včetně Národní Galerie v Praze, 1961 obdržel Cenu Toulouse-Lautreca, Paříž.

LOT **210**
Král Jaroslav **(1883-1942)**
"Žena v krajině" ..... **9 000 Kč**
kresba rudkou, signováno vpravo dole KRÁL, datováno 1932. Současný umělecký ručně dělaný rám z dubu, v paspartě, zaskleno.
Ve výřezu 31 x 21 (59,5 x 50,5) cm

Král Jaroslav
Malíř, studia na UMPRUM v Praze u Preislera, Suchardy a na AVU u Hynaise, skvělý moderní, mimořádně ceněný český malíř první poloviny 20. století, jeden z čelních představitelů české kubistické školy, řada monografií, široké zastoupení v Národní galerii Praha.
(5.12.1883 Malešov - 22.3.1942 koncentrační tábor Osvětim, Polsko)

LOT **211**
Pezellen Tina **(1897-1979)**
"Matka s dětmi" ..... **6 600 Kč**
kresba tužkou a uhlem, signováno vpravo dole monogramem TP (TINA PETZELLEN), datováno 1926, rámováno, zaskleno. Kresba vrcholné německé exprese.
48,5 x 32 (59 x 42,5) cm

Pezellen Tina (Bauer-Pezellen Tina)
Expresionistická malířka a ilustrátorka. Narodila se v rodině důstojníka c. a. k. armády. Rodina se

krátce po narození Tiny přestěhovala do Jindřichova Hradce, kde pak malířka strávila dětství. Studovala ve vídeňské grafické škole, navštěvovala Kunstgewerbeschule ve Vídni, ve studiích pokračovala na akademii v Mnichově. V roce 1937 se odstěhovala s manželem Siegbertem Bauerem do Výmaru.
(1897 Kotor v Dalmácii - 1979 Německo)

LOT **212**
Štětkář Karel ? (1918-1999)
"Žena" ..... **1 500 Kč**
kresba tužkou a uhlem, signováno v kresbě vlevo dole monogramem, kolem poloviny minulého století. Zajímavá adjustace, rámováno, pod sklem.
Ve výřezu 48 x 26,5 (69 x 48) cm

Štětkář Karel
Malíř, grafik, pedagog, studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u Antonína Pelce, člen Lege Artis, řada výstav. Člen Českého fondu výtvarných umění (ČFVU) a Unie výtvarných umělců Ostrava.
(10.2.1918 Ostrava - 8.8.1999 Ostrava)

LOT **213**
Vlodek Ladislav (1907-1996)
"Žně" ..... **800 Kč**
akvarel, signováno vpravo dole L. VLODEK. Pasparta, sklo, rámek v levém horním rohu lehce poškozený.
Rozměr ve výřezu 15 x 9,6 cm 17 x 12 (33,5 x 26,5) cm

Vlodek Ladislav
Malíř, grafik, sochař, žil s rodiči ve Spojených státech, kde do roku 1922 studoval na Chicago Academy of Fine Arts v oddělení figurální kresby. Po návratu do Čech studoval u Mařatky a Štipla na UMPRUM v Praze,. Člen ČFVU, Moravského sdružení výtvarných umělců, Spolku olomouckých výtvarníků (spolek založen v roce 1991), Spolku sběratelů a přátel exlibris. V roce 1997 byla uspořádána posmrtná výstava v Teplicích nad Bečvou a v Hranicích na Moravě. Je uveden mezi významnými osobnostmi města Hranice. (9.2.1907 Ostrava - 7.7.1996 Hranice)

LOT **214**
Král Jaroslav (1883-1942)
"Muž" ..... **8 000 Kč**
kresba tuší, signováno dole KRÁL, datováno 1933. Rámováno, paspartováno, zaskleno.
Ve výřezu 40 x 28 (61 x 46) cm

Král Jaroslav
Malíř, studia na UMPRUM v Praze u Preislera, Suchardy a na AVU u Hynaise, skvělý moderní, mimořádně ceněný český malíř první poloviny 20. století, jeden z čelních představitelů české kubistické školy, řada monografií, široké zastoupení v Národní galerii Praha.
(5.12.1883 Malešov - 22.3.1942 koncentrační tábor Osvětim, Polsko)

LOT **215**
Wünsche Vilém (1900-1984)
"Mladí horníci" ..... **2 800 Kč**
kombinovaná technika - akvarel, tempera, signováno vpravo dole V. WÜNSCHE, kolem roku 1950. Rám, pasparta, sklo.
Ve výřezu 40 x 28 (57 x 42,5) cm

Wünsche Vilém
Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu. (1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT **216**
Lasák Oldřich (1884-1968)
"Valašský chlapec" ..... **700 Kč**
akvarel, signováno vlevo dole O. LASÁK, nedatováno. Kvalitní adjustace s paspartou, rám, zaskleno.

Ve výřezu 30 x 21,5 (50,5 x 40,5) cm

Lasák Oldřich
Malíř, grafik, restaurátor, spisovatel, scénograf, básník, voják v 1. světové válce, studoval na AVU v Praze u Vlaho Bukovace, Bohumíra Roubalíka a Hanuše Schwaigera, byl členem SVUM Hodonín, spolu s Adolfem Kašparem restauroval obrazy a fresky v chrámu P. Marie Sněžné v Olomouci, kromě moderních směrů v malířství byl i skvělým portrétistou, zastoupen ve sbírkách Národní galerie v Praze, GVU v Ostravě, MG v Brně, GVU v Olomouci.
(19.12.1884 Zdětín, Prostějov - 26.11.1968 Ostrava)

LOT **217**
Hoplíček František (1890-1946)
"Hanácký kroj" ..... **800 Kč**
akvarel a pastel, signováno vpravo dole F HOPLÍČEK, datováno 1935. Rám, zaskleno, paspartováno.
Ve výřezu 30,5 x 19,5 (48 x 37) cm
Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Hoplíček František
Malíř a grafik, studoval na Akademii v Praze u Vlaho Bukovace a Rudolfa Otto von Ottenfelda, dále studoval ve Vídni a Antverpách, maloval obrazy ze života Hané - v Olomouci založil vlastní malířskou školu, ale také ze života sportovního, v roce 1932 byl jeho obraz vystaven na Olympiádě v Los Angeles v USA, vystavoval také ve Vídni atd.
(23.4.1890 Zvole u Zábřehu, okres Šumperk - 13.4.1946 Olomouc)

LOT **218**
Ronovský František (1929-2006)
"Portrét staré ženy" ..... **800 Kč**
kresba uhlem, signováno vpravo dole FR. RONOVSKÝ, pod signaturou text "studie k obrazu z Madridu 1987". Umělecká adjustace v textilní paspartě, pod sklem, rámováno úzkou černou lištou.
38 x 28 (54 x 43,5) cm

Ronovský František
Malíř,kreslíř. Studia na AVU Holého a Součka, člen SVU Mánes, skupiny Etapa, zastoupen v Národní galerii Praha, SNG Bratislava a mnoha jiných. Výstavy doma i v zahraničí, vystavoval v Mánesu a s Uměleckou besedou. Patří k předním představitelům nové generace.
(11.1.1929 Praha - 17.3.2006 Praha)

LOT **219**
Melicharová
"Na Horním Váhu" ..... **800 Kč**
kresba uhlem, signováno vpravo dole MELICHAROVÁ, datováno 1960. Rám, pasparta, sklo. Název psaný rukou na paspartě vlevo dole.
Ve výřezu 28 x 38 (52 x 61,5) cm

LOT **220**
Kocian Quido Roman (1908-1981)
"Krajina u panského mlýna" ..... **3 500 Kč**
kresba uhlem a bělobou, signováno vpravo dole QUIDO ROMAN KOCIAN, datováno 1944, vzadu rukou psané informace o obraze.
44 x 62 (56 x 70,5) cm

Kocian Quido Roman (Kocián Quido Roman ml.)
Malíř, grafik, restaurátor, syn sochaře Quido Tomáše Kociana (1874-1928), studia na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Jaroslava Bendy a Arnošta Hofbauera, techniku mozaiky studoval soukromě u prof. Ulmana, vystavoval na světové výstavě v Paříži a na výstavách v Neapoli a Bukurešti, zastoupen v Národní galerii Praha, výborný a ceněný malíř poloviny 20. století.
(4.3.1908 Hořice, Jičín - 11.3.1981 Ostrava)

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

OBSAH

LOT **221**
4 židle THONET ..... **2 000 Kč**
vespod fragment štítku, nepůvodní nátěr - místy setřený. Uvolněné spoje.

LOT **222**
Dámský psací stůl se židlí ..... **4 000 Kč**
leštěná zadní strana, řada poškození dýhy - zejména od vlhkosti na jedné straně nadstavby (zřejmě zde byl umístěn květináč), jedna noha uvolněná. Na židli, která původně nepatřila ke stolu, chybí výplet v opěrce. Stůl může být umístěn v prostoru.
Výška stolu 78 cm, výška včetně nadstavby 98 cm, šířka 113 cm, hloubka 62,5 cm

LOT **223**
Lustr šesti ramenný ..... **3 400 Kč**
mosazná konstrukce, šest skleněných stínidel nazlátlé barvy, uvnitř další stínítka mléčné barvy. Masivní provedení, reprezentativní práce z období první republiky.
Délka 90 cm, průměr 80 cm
Lustr je funkční, nutná revize elektroinstalace.

LOT **224**
Ověskový secesní lustr ..... **2 200 Kč**
mosazný plech s tlačeným geometrickým dekorem, skleněné trubičky jako ověsky. Korpus sestává z plášťů centrálního šestibokého hranolu a tří hranolů postranních. Závěs je tvořen třemi řetězy z plechových destiček a spojovacích kroužků. Lustr nebyl elektrifikovaný.
Délka 85 cm, šířka 42 cm

LOT **225**
Lustr na třech ozdobných závěsných řetězech ..... **2 200 Kč**
korpus tvořen z kostního skla ve tvaru mísy, dekor ruční malbou lučních květů a zlacením, dole kovové zakončení. Ke korpusu je připevněno šest mosazných ramen s držáky svíček a skleněnými ověsky. Lustr v podstatě nebyl elektrifikovaný, prostředkem je jen spuštěna jedna žárovka, do ramen elektřina nebyla zavedena.
Délka 107 cm, průměr 50 cm
Nutná revize elektroinstalace

LOT **226**
Lustr Diamant typ L30 ..... **5 400 Kč**
čtyř žárovkový, stínidlo černě lakovaný kov, tvar stylizovaného diamantu, zespodu čtvercové mléčné sklo, závěs jednoduchý tyčový. Vyrobila firma NAPAKO, Československo. Tato položka vystavena v brněnské prodejně.
80 x 60 x 60 cm
Nutná revize elektroinstalace.

LOT **227**
Historická pokojová kamna krbového typu STELLA ..... **28 000 Kč**
na tuhá paliva, bohatě zdobená v secesním stylu, povrch včetně desky pod kamna krytý zeleným smaltem, troje dvířka. Je potřeba opravit zajištění dvířek k popelníku a jedno slídové okénko u velkých prostředních dvířek. Výrobce: L.F.B. (Les Fonderies Bruxelloises), Belgie, slévárna založena v roce 1920.
Technicky i umělecky dokonalá kamna vhodná do stylových i moderních interiérů. Oheň přes velká přední železná dvířka s osmi okénky vyplněnými slídou mihotavě ozařuje okolní prostor, pocit tepla se dostavuje už při pozorování ohně. Doposud se nepodařilo nahradit tento efekt rozvíjející fantazii a pocit tepla domova žádným jiným druhem topení.
Výška 72 cm, šířka 56 cm, hloubka 40 cm
Doporučujeme revizi respektive odbornou instalaci.

LOT **228**
Historická americká kamna ve stylu ART DECO ..... **15 000 Kč**
na tuhá paliva, plášť vroubkovaný, krytý zeleným smaltem, značeno ORIGINAL FENOM na horních

dvířkách i vpředu na mohutném štítku s číslem 5 a siluetou PELIKÁNA, kolem roku 1930. Hrany, dvířka a spodní část geometricky zdobené. Výkonná robustní kamna, ozdoba jakéhokoliv interiéru. Podle starého reklamního letáku je výhřevnost u těchto kamen 175 m3. Kamna se vyráběla v různých velikostech, i pro vytápění sálů. Do prodeje uvedla česká firma TEMPER – J. PELIKÁN, PRAHA, Václavské náměstí 33 na podzim 1922. Technický popis je uveden na https://efektivniuspory.cz/kamna-americkeho-typu-pro-kazde-palivo/.

Výška 97 cm, šířka 32 cm, hloubka 42 cm

Doporučujeme revizi respektive odbornou instalaci.

LOT **229**

Historická útlá pokojová kamna - ozdoba andílci s růžemi ..... **12 000 Kč**

na tuhá paliva, korpus hnědý smalt, na stěnách mimořádně bohatý reliéfní figurální a rostlinný dekor. Na spodních dvířkách nápis FRANKE. Krásný sběratelský kus. Rakousko-Uhersko, konec 19. století.

Výška 88 cm, průřez kamen 24 x 20 cm, v horní rozšířené části 27 x 27 cm, ve spodní části (podstavec) 30 x 28 cm

Doporučujeme revizi respektive odbornou instalaci.

LOT **230**

Historická pokojová kamna PATENT METEOR ..... **15 000 Kč**

na tuhá paliva, litina, válcový korpus, zelený smalt s bílým secesním ornamentem, vpředu mohutný štítek s číslem 1485. Ozdobný litinový poklop zakrývá rozkládací plotnu - k vaření i přikládání. Porcelán úchopu horních dvířek je poškozený. Značka PATENT METEOR je umístěna na páce zabezpečující dvířka pro zapalování. Nad panelem s dvířkami se nachází reliéfně zpracovaná ochranná známka MORA výrobce MORAVIA Hlubučky. Výroba kamen začala koncem 19. století, značka METEOR se na trhu prosadila v roce 1902.

Výška 115 cm

Doporučujeme revizi respektive odbornou instalaci.

LOT **231**

Historická kamna pokojová ..... **7 000 Kč**

na tuhá paliva, litina, tělo válcové. Na těle reliéfní značka se zkříženými kladívky nad FF 505, na dvířkách FERRUM, Frýdlant nad Ostravicí. Chybí regulační klapka do komína, šamot v pořádku. Bylo by vhodné přeleštit stříbrný nátěr černým leštidlem.

V roce 1852 byly ve Frýdlantu nad Ostravicí postaveny dvě kupolové pece pro výrobu litiny. Hutní výroba v tomto místě, s tradicí od 16. století, tak přešla na hromadnou výrobu litinového zboží. Litinovými kamny zásoboval Frýdlant nad Ostravicí země v celé Evropě. Vysoká poptávka po litinovém zboží, hlavně po kamnech, vyvolala potřebu zavedení formovacích strojů. V roce 1900 byla zastavením druhé vysoké pece ukončena hutní prvovýroba železa ve Frýdlantu nad Ostravicí vůbec. V roce 1913 byla založena Frýdlantská akciová společnost pro výrobu železného zboží - FERRUM, která si pronajala Frýdlantské železárny na dobu 50 let. K názvu FERRUM se podnik znovu vrátil v roce 1990 po osamostatnění ze státního podniku OSTROJ Opava.

Výška 72 cm

Doporučujeme revizi respektive odbornou instalaci.

LOT **232**

Luxusní pokojová kamna s horní ozdobnou odklápěcí mříží ..... **25 000 Kč**

na tuhá paliva, korpus průřez elipsa, povrch včetně zdobných prvků krytý hlubokým hnědým smaltem, v plotně odklopná elipsovitá dvířka pro přikládání shora. Přední dvířka s průzory se sklem umožňují pozorovat hoření. Výborný stav. Kamna nebyla téměř používaná.

Výška 69 cm, šířka 50 cm, hloubka 40 cm, plotýnka 29 x 20 cm

Doporučujeme revizi respektive odbornou instalaci.

LOT **233**

Jiroutek Jiří (1928-)

Komoda U-453 na čtyřech šikmých nožkách ..... **6 400 Kč**

přírodní mořený dub, osm zásuvek po čtyřech nad sebou, čela zásuvek v efektních barevných pruzích, návrh JIŘÍ JIROUTEK 1958 pro Interiér Praha, výroba v provozovně TŘESŤ podle normy TPJ-39-03-91/61-INT. Stav dobrý, včetně horní desky, pouze drobné oděrky. Vzadu papírový štítek výrobce, cena 540 Kč a odkazy na normu z roku 1961 a ceník z roku 1962. Vzadu rovněž velmi špatně čitelné razítko - čteme 1968. Vysoce funkční úložný nábytek z šedesátých let.

- Zásuvky - postranice dřevěné, dno sololit.
- Čela zásuvek jsou tvořena z podélných černě lakovaných dřevěných úchytů a bílého či růžového lamina/umakartu, které tak vytvářejí velmi efektní střídající se pásy černé, bílé a růžové barvy.
- V horní části bočnic jsou 4 otvory pro případné uchycení nástavby (obytné stěny).

Obě komody mohou být přes drobné odlišnosti - jiná kresba dřeva na horní desce a rozdílná konstrukce vnitřních částí zásuvek - použity jako párové, rozměry jsou stejné. Velmi nadčasový design vznikl pod vlivem bruselského Expa 1958, v loňském roce oslavil 60-té jubileum od svého vzniku. U této příležitosti vyšel dne 25.12.2018 na serveru LIDOVKY.CZ rozhovor s Jiřím Jiroutkem s názvem "Nejkrásnější život ze všech lidí. Jiří Jiroutek se po právem stal ikonou českého designu.", V článku se píše mimo jiné o těchto komodách, které nabízíme v naší aukci: "Ikonou dnes může být cokoliv. Ale ikon v pravém smyslu slova je pomálu. Jednou takovou je bezesporu komoda U-453. V roce 1958 ji vymyslel Jiří Jiroutek (90). Stala se nejslavnějším kouskem ze série sektorového nábytku, který designér navrhl pro národní podnik Interiér Praha a který se vyráběl dvacet let. Letos komoda opět ožila díky značce Nanovo."
Zdroj: https://www.lidovky.cz/relax/design/nejkrasnejsi-zivot-ze-vsech-lidi-jiri-jiroutek-se-po-pravem-stal-ikonou-ceskeho-designu.A181206_154444_ln-bydleni_ape
Nanovo se vrátilo k této komodě v limitované sérii.

Délka 110 cm, výška 76 cm, hloubka 45 cm

Jiroutek Jiří
Český nábytkář a interiérový designer. V roce 1947 nastoupil do firmy Michalík, po jejím znárodnění pracoval v podniku Interiér Praha. Později přijal nabídku přímo od Ingvara Kamprada, majitele firmy IKEA. Domů se vrátil po 3,5 letech, v Interiéru Praha mohl pracovat pouze jako řadový prodavač. Po zásahu Ingvara Kamprada dostal místo v oddělení zahraničního obchodu, kde navrhoval nábytek. Po revoluci 1989 založil vlastní ateliér.
(Narozen 30.1. 1928)

LOT **234**
Jiroutek Jiří (1928-)
Komoda U-453 na čtyřech šikmých nožkách ..... **6 400 Kč**
přírodní mořený dub, osm zásuvek po čtyřech nad sebou, čela zásuvek v efektních barevných pruzích, návrh JIŘÍ JIROUTEK 1958 pro Interiér Praha, výroba v provozovně TŘESŤ. Stav horní desky dobrý. Vysoce funkční úložný nábytek z šedesátých let.

- Vzadu částečně utržený štítek, vzadu rovněž razítko, čteme 1968, zde rovněž uvedena cena 540 Kčs.
- Zásuvky dřevěné.
- Čela zásuvek jsou tvořena z podélných černě lakovaných dřevěných úchytů a bílého či růžového lamina, které tak vytvářejí velmi efektní střídající se pásy černé, bílé a růžové barvy.
- V horní části bočnic jsou 4 otvory pro případné uchycení nástavby (obytné stěny)
- Jedna bočnice má menší poškození v místě, kde byl zřejmě neodborně uchycen další díl nábytkové sestavy.

Obě komody mohou být přes drobné odlišnosti - jiná kresba dřeva na horní desce a rozdílná konstrukce vnitřních částí zásuvek - použity jako párové, rozměry jsou stejné. Velmi nadčasový design vznikl pod vlivem bruselského Expa 1958, v loňském roce oslavil 60-té jubileum od svého vzniku. U této příležitosti vyšel dne 25.12.2018 na serveru LIDOVKY.CZ rozhovor s Jiřím Jiroutkem s názvem "Nejkrásnější život ze všech lidí. Jiří Jiroutek se po právem stal ikonou českého designu.", V článku se píše mimo jiné o těchto komodách, které nabízíme v naší aukci: "Ikonou dnes může být cokoliv. Ale ikon v pravém smyslu slova je pomálu. Jednou takovou je bezesporu komoda U-453. V roce 1958 ji vymyslel Jiří Jiroutek (90). Stala se nejslavnějším kouskem ze série sektorového nábytku, který designér navrhl pro národní podnik Interiér Praha a který se vyráběl dvacet let. Letos komoda opět ožila díky značce Nanovo."
Zdroj: https://www.lidovky.cz/relax/design/nejkrasnejsi-zivot-ze-vsech-lidi-jiri-jiroutek-se-po-pravem-stal-ikonou-ceskeho-designu.A181206_154444_ln-bydleni_ape
Nanovo se vrátilo k této komodě v limitované sérii.

Délka 110 cm, výška 76 cm, hloubka 45 cm

LOT **235**
Židle s područkami ..... **3 500 Kč**
lakovaná buková překližka, chromovaná ocelová konstrukce, Čechy, od 30. let 20. stol., výroba firma Robert Slezák, Bystřice pod Hostýnem. Výška cca 80 cm, sedák 42 x 40 cm

LOT **236**
Sedák ..... **3 000 Kč**
lakovaná buková překližka, chromovaná ocelová konstrukce, Čechy, od 30. let 20. stol., výroba firma Robert Slezák, Bystřice pod Hostýnem.
Výška 46 cm, sedák 42 x 40 cm

LOT **237**
Sedák ..... **3 000 Kč**
buková překližka, chromovaná ocelová konstrukce, Čechy, od 30. let 20. stol., výroba firma Robert Slezák, Bystřice pod Hostýnem.
Výška 46 cm, sedák 42 x 40 cm

LOT **238**
Konferenční stolek ..... **3 000 Kč**
masivní chromované trubky, dole dva fixační hranoly - tmavě hnědě lakovaný kov, dvě odkládací plochy z kouřového skla, druhá polovina minulého století. Menší sklo má na jedné hraně drobný oklep.
Výška 42,5 cm, horní deska 40 x 40 cm

LOT **239**
Skleník ..... **17 000 Kč**
ořechová dýha, soustružené nožky držící police, zadní strana zrcadlo, kolem poloviny 19. století. Tato položka vystavena v brněnské prodejně.
173 x 105 x 41 cm

LOT **240**
Sedací souprava - 4 křesla a lavice ..... **36 000 Kč**
dřevo bohatě vyřezávané a plasticky zdobené rostlinnými dekory a hlavičkami andílků na opěrkách, souprava v duchu neorenesance, druhá polovina 19. století. Potah je nutno vyměnit - je značně ušpiněn. Tato položka vystavena v brněnské prodejně.
V sestavě 4 křesla: 80 x 43 x 43 cm, lavice: 80 x 144 x 43 cm

Kvaš, olejomalba - položky 241 - 260

OBSAH

LOT **241**
Hérink F. Hanuš **(1889-1955)**
"Podzimní nálada" ..... **1 600 Kč**
olej-tempera, signováno vlevo dole F. H. HÉRINK, datováno 1931. Kvalitní černo stříbrný rám, sklo vpravo dole prasklé.
50 x 63 (63 x 77) cm

Hérink F. Hanuš (Hérink Ferdinand Hanuš)
Malíř krajinář, grafik, studium na Akademii výtvarných umění, Praha, ateliér Aloise Kalvody. Potom dva roky u profesora Schwaigera, na jehož vyzvání přišel do Vídně, kde se stal známým ilustrátorem v různých časopisech. Později ilustroval řadu časopisů v Praze. Postupně se stal významným krajinářem, žil v Přerově, maloval Vysočinu a Hanou, v roce 1927 přešel do Moravské Ostravy. Měl řadu výstav a ocenění, již v roce 1915 vystavoval ve slavném Hagenbundu ve Vídni, několikrát ve Zlínských salonech apod. Je zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě.

LOT **242**
Havelka
"Samota u vody" ..... **1 000 Kč**
olej - tempera, signováno vlevo dole HAVELKA, datováno 1946, zdobný rám francouzského typu vyžaduje drobnou restauraci, zaskleno.
30 x 44 (53 x 62,5) cm

LOT **243**
Nerad Jožka **(1901-?)**
"Chalupy v zimě" ..... **1 400 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole J. NERAD, nedatováno, kvalitní široký rám stříbrné barvy.

54 x 66 (66 x 78) cm

Nerad Jožka
Malíř krajinář a zahradní architekt, působil v Jemnici. Malířství se učil ve speciálce malíře profesora C.M. Thumy. Zpočátku projektoval práce k terénní architektuře, od roku 1929 se věnoval výhradně malířství. (4. března 1901, Jemnice, okres Třebíč)

LOT **244**
Velčovský Josef **(*1945)**
"Vysoké stromy" ..... **2 000 Kč**
akvarel, kvaš, signováno vpravo dole špatně čitelně VELČOVSKÝ JOS. Rám, ušpiněná pasparta, sklo.
Ve výřezu 38,5 x 56,5 (51 x 68) cm

Velčovský Josef
Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, sklář, keramik. Studoval ateliér monumentální malby u Karla Součka na AVU v Praze a u S.W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži. Byl na stáži v Bretagni a Provenci, zastoupen v Národní galerii Praha a v dalších sbírkách, řada výstav u nás i v zahraničí, dlouhý výčet výstav v Lexiconu počínaje účastí na výstavách ve Francii v roce 1970 a individuální výstavou v Galerii mladých Mánes, Praha 1971. Poetický surrealista, navázal na tradice české imaginativní malby. (nar. 7.10.1945 Václavovice u Frýdku-Místku)

LOT **245**
Meca
"Den na vesnici" ..... **2 200 Kč**
olej na sololitu, signováno vpravo dole MECA, datováno 22.11.1949. Kvalitní dobový rám zlaté barvy.
44 x 55 (57 x 69) cm

LOT **246**
Musil P.
"Horský potok" ..... **1 800 Kč**
olej na dřevě, signováno vpravo dole P. MUSIL, nedatováno. Dobový rám. Poškození malby silnějšího kmene, vypadáno několik kousků z vnitřní ozdobné lištovky.
40 x 50 (46 x 56) cm

LOT **247**
Herot Bohumír **(1914-1976)**
"Zima v Beskydech" ..... **2 400 Kč**
olej na sololitu, signováno vpravo dole B. HEROT, kolem poloviny 20. století.
34 x 45 (45 x 56) cm

Herot Bohumír
Malíř z Frýdlantu nad Ostravicí, byl autodidaktem, ve třech letech ztratil sluch a řeč, v devatenácti letech se začal věnovat malířství.
(11.7.1914 Lubno - 18.6.1976 Lubno, Frýdlant nad Ostravicí)

LOT **248**
Šrámek Josef **(1893-1971)**
"Vesnice v zimě" ..... **900 Kč**
olej na kartonu, signováno vlevo dole ŠRÁMEK, datováno 1969.
50 x 70 (58 x 78,5) cm

Šrámek Josef
Malíř krajinář, odborný učitel kreslení v Ostravě, žák Aloise Kalvody, později studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Vratislava Hugo Brunnera a Josefa Schussera a na akademii v Praze u Otakara Nejedlého a Karla Špillara, uskutečnil studijní cesty do Jugoslávie a Itálie, delší dobu pobýval ve Francii, člen MSVU, v Lexiconu výčet výstav, zastoupen v Národní galerii, Galerii výtvarného umění v Ostravě. (6.1.1893 Ostrava - 16.2.1971 Ostrava)

LOT **249**
Procházka Oldřich **(1903-1961)**
"Zátiší s jahodami" ..... **2 600 Kč**
olej na kartonu, signováno O. PROCHÁZKA, datováno 1957, velmi dobrá komorní práce.
25 x 34 (35 x 43) cm

Procházka Oldřich
Malíř, malbu studoval soukromě u Františka Hlavici, žil ve Vsetíně a později v Jeseníku.
(23.1.1903 Prostějov - 1961)

LOT **250**
Veržakovský Karel **(1924-1963)**
"Zátiší s chlebem a houskami" ..... **5 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo nahoře K. VERŽAKOVSKÝ, datováno 1952.
55,5 x 65 (64,5 x 74,5) cm

Veržakovský Karel
Malíř, sochař, žil a tvořil v Praze, studium na pražské akademii u profesora Obrovského. Vynikající moderní malíř druhé třetiny minulého století, věnoval se surrealisticky a abstraktně laděné malbě. Řada výstav a zastoupení v galeriích, v posledních letech realizovány samostatné výstavy v Galerii Paidea, Praha 1994 a Galerii Růžový kopeček, Cheb 1995
(4.11.1924 Tyvrov, Ukrajina - 1963)

LOT **251**
neurčeno
"Stavení v hornaté krajině" ..... **900 Kč**
olej na řídkém plátně, signováno vpravo dole, neurčeno, kolem poloviny minulého století.
50 x 35 (58 x 43) cm

LOT **252**
Novotný Josef **(1897-?)**
"Lávka přes horský potok" ..... **2 500 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole J. NOVOTNÝ, datováno 1958. Kvalitní práce ve stylu starých mistrů.
45 x 33 (55 x 42,5) cm

Novotný Josef
Malíř, pedagog, působil v Kroměříži. (6.12.1897 Halenkovice, Zlín - ?)

LOT **253**
Peters Otto **(1882-1970)**
"Ležící ženský poloakt" ..... **3 900 Kč**
olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole O PETERS, práce vynikajícího portrétisty a figuralisty, kvalitní adjustace.
20,5 x 28 (31 x 37,5) cm

Peters Otto
Malíř, žák E.K. Lišky, J. Schikanedera a F. Jeneweina, výborný figuralista a portrétista. Portrétoval presidenta Masaryka, premiéra Švehlu, Kramáře, knížete Bedřicha Schwarzenberga, předsedu senátu Soukupa, paní Hanu Benešovou, Rudolfa Medka.
(5.10.1882 Dolce u Přeštic - 8.7.1970 Praha)

LOT **254**
Chytil Jaroslav
"Jezdci na koních v boji" ..... **2 600 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole JAR. CHYTIL, rám poškozen.
35 x 40 (47 x 53) cm

LOT **255**
Krejcarová Vlasta
"Tulipány ve váze" ..... **2 800 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole VLASTA KREJCAROVÁ, nedatováno.
49 x 34,5 (61 x 46) cm

LOT **256**
Toman,"Zátiší s kytičkou sněženek" ..... **1 600 Kč**
olej na tvrzené malířské lepence, signováno vlevo dole TOMAN, datováno 1957, rámováno.
29,5 x 23,5 (50 x 43,5) cm

LOT **257**
Matušek Jaroslav **(?-?)**
"Zátiší s kytkou, ovocem, konvicemi" ..... **2 600 Kč**
olej na lepence, signováno vpravo dole MATUŠEK, nedatováno.
40 x 76 (46 x 82) cm

Matušek Jaroslav Ostravský malíř.

LOT **258**
neurčeno
"Zahradní květiny ve váze" ..... **3 200 Kč**
olej na sololitu, signováno vpravo dole, neurčeno, minulé století. Rámováno.
59,5 x 55,5 (73 x 68,5) cm

LOT **259**
Otipka Jindřich **(1921-1986)**
"Krajina" ..... **1 800 Kč**
kubizující olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole J. OTIPKA. Kvalitní práce moderního krajinářství, sbírkový kus.
33,5 x 99 (40 x 105,5) cm

Otipka Jindřich
Malíř, grafik, studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Jana Baucha a Emila Filly, v šedesátých letech se zabýval kubismem, v sedmdesátých letech se vrátil k realismu. Jeho pojetím a barevností jej lze zařadit do okruhu následovníků Václava Špály, zastoupen v řadě galerií. (3.4.1921 Neplachovice - 8.4.1986 Ostrava)

LOT **260**
Weinert Karel Maxmilián **(XX. stol.)**
"Podhůří" ..... **1 200 Kč**
olej - tempera, signováno vlevo nahoře WEINERT, datováno 1967 (1965?).
35 x 47,5 (50 x 66,5) cm

Weinert Karel Maxmilián (Weinert Karel Maxmilián)
Malíř krajiny. Při příležitosti životního jubilea uspořádala Galerie uměleckého smaltu a litiny ve Frýdlantu nad Ostravicí výstavu Weinertových děl.

Grafika - položky 261 - 280

OBSAH

LOT **261**
Hrabal Arnošt **(1886-1969)**
"Dva staré stromy" ..... **500 Kč**
dřevoryt, signováno tužkou vpravo dole HRABAL, nedatováno, vzadu text o autorovi. Rám, pasparta, sklo.
26 x 31,5 (40,5 x 48) cm

Hrabal Arnošt
Katolický kněz, grafik, dřevorytec, ilustrátor, křesťanský umělec. Studoval na teologické fakultě v Olomouci, po vysvěcení studoval soukromě u profesora Scheffera ve Vídni, přešel na Graphische Versuch und Lehranstalt, kde jeho studium přerušila 1. světová válka. Po válce od roku 1924 studoval na AVU v Praze u J. Obrovského. Jako duchovní působil v Jeseníkách, kde vznikl cyklus 22 dřevorytů Lesy. Dřevoryty převážně zdobil i různá bibliofilská vydání poezie, vytvářel ex libris, novoročenky apod. (4.12.1886 Buchlovice - 30.12.1969 Buchlovice, Uherské Hradiště)

LOT **262**
Kubíček Josef **(1890-1972)**
"Milenci pod stromem" ..... **1 800 Kč**
linoryt, signováno vlevo dole v desce znakem K. KUBÍČEK JOSEF. Rám, pasparta, sklo.
19 x 22 (50 x 40) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Kubíček Josef
Malíř, sochař, řezbář, sochařem byl i jeho starší bratr Leoš Kubíček, malířem jeho syn Jánuš Kubíček. Učil se v řezbářské dílně u J. Rouse v Žamberku, v Mnichově studoval sochařství u profesora F. Bernauera a architektonické kreslení u profesora Mössela, studoval také v sochařské speciálce u profesora Myslbeka na AVU v Praze. Od roku 1924 žil v Brně, člen SVU Mánes, široké spektrum výstav a ocenění, vystavoval mimo jiné v Mánesu a na zlínských salonech, v roce 1965 byl jmenován zasloužilým umělcem.
(13.3.1890 Slatina nad Zdobnicí, Rychnov nad Kněžnou - 29.11.1972 Brno)

LOT **263**
Rada Vlastimil **(1895-1962)**
"V kovárně" ..... **2 500 Kč**
litografie, signováno vpravo dole tužkou VLAST. RADA, datováno 1946, číslováno 183/300. Kvalitní adjustace, rámováno, paspartováno.
Ve výřezu 27 x 35 (42,5 x 54) cm

Rada Vlastimil
Malíř, grafik, ilustrátor, studium na pražské akademii u Jana Preislera, Maxe Švabinského, Jana Štursy, Josefa Jindřicha Loukoty, později profesor ve speciální malířské škole na AVU Praha, člen SVU Mánes, národní umělec, široké zastoupení v Národní galerii, výstavy v Evropě i v USA, jeden z nejlepších českých malířů 20. století, řada monografií o tomto vynikajícím českém malíři, dlouhý výčet výstav a ocenění
(5.4.1895 České Budějovice - 22.12.1962 Praha)

LOT **264**
"Dřevěné škopky" ..... **400 Kč**
lept, signováno vpravo dole tužkou, signatura čtena K. HRUBÝ, vlevo dole v desce značeno HY, nedatováno. Adjustováno pod sklem, úzký černý rámek.
Tisková plocha 19 x 23,5 (31 x 34) cm

LOT **265**
Alex Adolf Jelínek **(1890-1957)**
"Stavba tunelu T.G. Masaryka na trati Handlová-Hornia - Štubňa 1930" ..... **3 800 Kč**
velký lept, signováno vpravo dole A.J. ALEX, popisný text v dolní části tiskové plochy. Adjustace v paspartě, rámováno, zaskleno.
44 x 49 (50 x 67) cm

Alex Adolf Jelínek (Jelínek Adolf)
Spisovatel, malíř, kreslíř, grafik evropského formátu, pražská akademie u Švabinského, mnichovská akademie u profesora Janka, člen SVU Mánes, SČUG Hollar. Vlastním jménem Adolf Jelínek.
(25.4.1890 Strmilov, Jindřichův Hradec - 2.9.1957 Praha)

LOT **266**
Klinger Max **(1857-1920)**
"Osamocena na pláži - list z cyklu Intermezzi Opus IV" ..... **3 300 Kč**
lept a akvatinta, vlevo dole tištěné jméno autora MAX KLINGER, vpravo dole římské číslo II. Práce z roku 1881. Rámováno, paspartováno.
Výřez cca 19 x 38 (40 x 58) cm

Klinger Max
Německý sochař, malíř a grafik, představitel symbolismu. Slavný autor uváděný ve světových katalozích, jeho grafiky dosahují vysokých cen. (18.2.1857 Lipsko - 5.7.1920 Naumburg, Německo)

LOT **267**
Kobliha František **(1877-1962)**
Z cyklu "TRISTAN" ..... **2 800 Kč**
dřevoryt, signováno vpravo dole v desce FK 10, datováno 1910. Cyklus 9 dřevorytů vydala Marie Kliková 1911, Praha.
29 x 23 (58,5 x 44) cm

Kobliha František
Malíř, grafik, ilustrátor, studium v Praze na UPŠ u Lišky a Maška a na AVU u Ženíška, jeden z nejvýznamnějších kreslířů a grafiků Evropy své doby, člen SČUG Hollar, SURSUM, široké

spektrum výstav a zastoupení v galeriích.
(17.11.1877 Praha - 12.12.1962 Praha)

LOT **268**
Vaňáč Otakar **(1878-1955)**
"Interiér kostela" ..... **1 900 Kč**
litografie, signováno vpravo dole OTAKAR VAŇÁČ, datováno 1901.
43 x 29 (59 x 48) cm

Vaňáč Otakar
Malíř, grafik, umělecký litograf. V letech 1898-1902 studoval na Akademii v Praze u Hynaise. Měl několik samostatných výstav. Maloval i portréty - Komenský, Štefánik, Masaryk, Mácha atd. Toman ve Slovníku čsl. výtvarných umělců přímo píše: "litografie jež autor sám i tiskne jsou u nás zvláštností a pro malý počet listů jsou sběrateli vyhledávány."
(17. 5. 1878 Děčín - 1955 Praha)

LOT **269**
Emler František **(1912-1992)**
"Na návsi ve Lhotě" ..... **1 900 Kč**
barevná litografie, signováno dole uprostřed F. EMLER, rámováno v jasanové liště.
Tisková plocha 29,5 x 40,5 (48,5 x 58) cm

Emler František
Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, studium na pražské akademii u Nejedlého, po válce u Pukla, dále u Carla Silveriho na Accademia di belle arti v Římě. 1947-1949 studia u slavného malíře ANDRÉ LHÔTY v Paříži.

LOT **270**
Kocian Quido Roman **(1908-1981)**
"Haldy v Moravské Ostravě" ..... **2 000 Kč**
ručně kolorovaná akvatinta, signováno vpravo dole mimo obrazovou plochu QUIDO ROMAN KOCIAN, datováno 1944, v rohu obrazové plochy znak K. Vzadu informace o obraze. Rám, pasparta, sklo.
Obrazová plocha 8 x 15, ve výřezu 10,3 x 16,5, (25,5 x 33) cm

Kocian Quido Roman (Kocián Quido Roman ml.)
Malíř, grafik, restaurátor, syn sochaře Quido Tomáše Kociana (1874-1928), studia na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Jaroslava Bendy a Arnošta Hofbauera, techniku mozaiky studoval soukromě u prof. Ulmana, vystavoval na světové výstavě v Paříži a na výstavách v Neapoli a Bukurešti, zastoupen v Národní galerii Praha, výborný a ceněný malíř poloviny 20. století.
(4.3.1908 Hořice, Jičín - 11.3.1981 Ostrava)

LOT **271**
Jandová Ludmila **(1938-2008)**
"Domov" ..... **1 700 Kč**
barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou L. JANDOVÁ, datováno 1970. Ručně dělaný rám z masivu, krásný sběratelský list.
41 x 45 (54 x 57,5) cm

Jandová Ludmila
Malířka, kreslířka, grafička, ilustrátorka. Studovala na Odborné škole sklářské v Železném Brodě, na AVU v Praze u Karla Müllera, Vladimíra Silovského a Vojtěcha Tittelbacha. V letech 1966-1969 absolvovala aspiranturu na AVU v Praze. Ve svém díle prezentovala křesťanská témata, vytvořila logo pro Diecézní eucharistický kongres konaný v Hradci Králové v roce 2002. V roce 2001 obdržela v Římě vyznamenání Jana Pavla II. za celoživotní dílo a přínos pro církev, v roce 2004 obdržela Zvláštní cenu za přínos městu Litomyšl. Zastoupena v Národní galerii, v galeriích v Brně, Hradci Králové, Pardubicích, ve sbírkách Státního zámku Klenová, v českých i zahraničních soukromých sbírkách, v National Gallery of Art, Washington D.C. USA.
(3. 8. 1938 Osík, Svitavy - 20. 10. 2008)

LOT **272**
Mžyk Josef **(*1944)**
"Abstrakce" ..... **2 800 Kč**
barevná grafika, signováno vpravo dole MŽYK JOSEF, datováno 1979, číslováno 36/45.

54,5 x 75 cm

Mžyk Josef (Günther Fus (původní jméno))
Malíř, grafik, ilustrátor. Studoval monumentální a dekorativní malbu u Hrocha a Blažka na SUPŠ v Uherském Hradišti, malbu u prof. Tittelbacha a v grafické speciálce u L. Čepeláka na AVU v Praze. Ve studiu pokračoval v ateliéru prof. O. Obré na École des Beaux- Arts v Paříži. Jeho díla jsou zastoupena v galeriích ve Francii i USA.
(nar. 2.2.1944 ve Vídni)

LOT **273**
Grus Jaroslav (1891-1983)
"Loďky u břehu" ..... **800 Kč**
barevná litografie, signováno vlevo dole J.GRUS, vpravo dole číslováno 109/500. Rám, pasparta, sklo.
Tisková plocha 31 x 40,5 (51 x 60,5) cm

Grus Jaroslav
malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studium na akademii v Praze u Schwaigera, maloval pod vlivem imprese, člen SVU Mánes, zakládající člen Skupiny 58, řada výstav a vyznamenání, zastoupen v Národní galerii Praha, národní umělec
(13.8.1891 Pardubice - 13.10.1983 Praha)

LOT **274**
Jaroněk Bohumír (1866-1933)
"Chaloupky pod borovicemi" ..... **3 500 Kč**
barevný dřevoryt, signováno vlevo dole B. JARONĚK, nedatováno, rámováno, pod sklem.
39,5 x 52 (67 x 79,5) cm

Jaroněk Bohumír
Malíř a grafik, autodidakt, zakladatel Valašského muzea v Rožnově. Založil a vedl dílny na keramiku a porcelán ve Valašském Meziříčí a Rožnově, delší dobu tvořil ve Štramberku. Jeho obrazy a dřevoryty mu zajistily jako prvnímu z Čechů členství v prestižním vídeňském HAGENBUNDU, známý český malíř vystavující po celé Evropě, jeho dřevoryty patří ke skvostům české grafiky, zastoupen ve sbírkách GVU Ostrava.
(23.4.1866 Zlín - 18.1.1933 Zlín)

LOT **275**
Houra Miroslav (1933-2006)
"Slavnost v krajině II" ..... **1 800 Kč**
barevný dřevořez, signováno tužkou vpravo dole M. HOURA, datováno 1987, číslováno 4/12. Rám, pasparta, sklo
Ve výřezu 43 x 54,5 (66,5 x 78,5) cm

Houra Miroslav
Ilustrátor, pedagog, grafik, malíř, publicista. Studium v Praze na Vyšší škole uměleckého průmyslu a na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy u Karla Lidického, Cyrila Boudy, Martina Salcmana. Výstavy příklad Vídeň 1967, Lipsko 1965, Frederikshavn 1978, Perugia 1973, Milano 1981, Cambridge 1981, Barcelona 1991, Saporo 1992, řada dalších u nás i ve světě
(3. 8. 1933 Krhanice, okres Benešov - 19. 1. 2006 Ústí nad Labem)

LOT **276**
Titz Louis (1859-1932)
"Ex libris Anton Pach" ..... **1 400 Kč**
lept, v desce levého dolního rohu se nachází monogram TZ a datace 1920. Kvalitní práce židovské mystiky, umělecká adjustace. Rám, pasparta, sklo.
Ve výřezu 15,5 x 11 (35,5 x 29) cm

LOT **277**
Fischerová - Kvěchová Marie (1894-1984)
"Denní život batolátka" ..... **700 Kč**
Soubor čtrnácti pohlednic od MARIE FISCHEROVÉ - KVĚCHOVÉ, barevná litografie, první polovina minulého století. Adjustovány jako obraz ve společném rámku, na podložce, pod sklem. Přechody mezi pohlednicemi jsou překryty bílou hedvábnou stužkou.
14x pohlednice cca 13,5 x 9 cm, (rám 31 x 66) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Fischerová - Kvěchová Marie
Malířka, ilustrátorka, kreslířka, studovala u profesora Schikanedera, dále rok u profesora Nandina v Paříži. Mimořádně významná ilustrátorka a malířka námětů ze života dětí. Její ilustrace Babičky B. Němcové, Karafiátových Broučků a další patří mezi skvosty české ilustrační tvorby. V roce 1918 vytvořila obrazový doprovod k Československé státní hymně a k Prodané nevěstě, vydala také soubor dvaceti pěti studií lidových krojů a další skvělé práce. Většina prací této ryze české malířky byla vydávána na pohlednicích, reprodukcích, leporelech apod., v roce 1925 získala Zlatou medaili v Paříži. (24.3.1892 Kutná Hora - 2.6.1984 Černošice)

LOT **278**
Wielgus Jindřich **(1910-1998)**
"Zadumaná" ..... **1 600 Kč**
barevná litografie, signováno dole uprostřed WIELGUS, vpravo dole tužkou datace 74 (1974). Vzadu poznámka "Ze sbírky dr. Rudolfa Winklera vedeno pod č. 74." Adjustováno v paspartě, pod sklem, rámováno.
Ve výřezu 21 x 27,5 (40,5 x 46,5) cm

Wielgus Jindřich
významný malíř a sochař, kreslíř, grafik, ilustrátor, vyučen řezbářem, studia na ŠUŘ Brno, UPŠ Praha u prof. K. Dvořáka, AVU Praha u prof. O. Španiela, 1937-38 stipendium u prof. Zanelliho na R. Academia di Belle Arti v Římě, člen SVU Aleš, SVU Mánes (1946), Skupiny 58 (1958), Radar (1962), Index (1965), v Lexiconu dlouhý výčet výstav domácích i zahraničních, zastoupen ve sbírkách GVU v Ostravě, Galerie umění v Karlových Varech, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, je mu věnována monografie
(26.2.1910 Karviná - 6.5.1998 Praha)

LOT **279**
Vašíček Vladimír **(1919-2003)**
"Člověk, čas, měsíc" ..... **7 600 Kč**
kombinovaná technika - grafický list ručně kolorovaný akvarelem a kvašem, signováno vpravo dole VAŠÍČEK, datováno 1965, paspartováno. Mimořádně kvalitní práce formou geometrické abstrakce. Zjevná odezva na události roku 1965.
Březen 1965, loď VOSCHOD 2, astronaut Alexej Leonov, první výstup do vesmíru.
Červen 1965, program GEMINI, astronauti James McDivitt a Edward White, první americký výstup do vesmíru.
Ve výřezu 26,5 x 55,5 (42 x 73) cm

Vašíček Vladimír
Malíř, studium na AVU v Praze u Nechleby a Želibského, člen SVU Aleš v Brně, TT KLUB Brno, od roku 2001 SCA, zastoupen v řadě galerií - Galerie výtvarného umění v Ostravě, Národní galerie Praha, Moravská galerie Brno, Muzeum umění Olomouc, Státní galerie Zlín, GVU Hodonín, České muzeum výtvarného umění, Praha, Slovácké muzeum, Uherské Hradiště, Ústav lidové kultury Strážnice - zámek, v roce 2002 obdržel Čestné občanství města Kyjova, 1996 Cenu Františka Kupky, 1995 Cenu Masarykovy akademie umění, výborný a ceněný malíř druhé poloviny 20. století.
(29.9.1919 Svatobořice-Mistřín, Hodonín - 29.8.2003 Svatobořice-Mistřín)

LOT **280**
Přímský J.Š.
"Černý špalíček z Ostravska" ..... **2 500 Kč**
23 dřevorytů na volných listech, dřevoryt na obálce signovaný v desce J.Š. PŘÍMSKÝ. Všechny dřevoryty signovány v deskách JŠP, kromě úvodní číslovány 1 až 22, tři datovány 1954. Naražené růžky, obrazové plochy neporušené. Údaje o edici neuvedeny.
Rozměr v obálce cca 17,3 x 23 x 0,8 cm,
listy cca 16,5 x 22,5 cm,
různé tiskové plochy cca 11 x 16 cm, 14,9 x 10 cm ... 9,9 x 14,7 cm ... 8,5 x 13,6 cm ... 11,2 x 15,9 cm

Popis obrazové reportáže návštěvy dolu Generál Svoboda podle vloženého textu psaného na psacím stroji. Podepsána: Přívoz, Oderská skupina.

_ Přesličkový prales. Nečíslováno, datováno.
1. Náraží. Pohled do hlavní třídy po vystoupení z klece.

2. Pokračování třídy, vyzděno betonovými tvárnicemi v délce asi 2 km.
3. Navazuje výztuha železnými traverzami.
4. Zkoušení obsahu plynů a protipožární ochrana (s využitím rozemletého vápence).
5. Sloj Pavel, uzavření izolačních dveří.
6. Sloj je zajištěna před borcením výdřevou. U dveří je středisko vozíků, v jednom směru prázdných, v opačném směru zaplněných a připravených k odtažení lokomotivou.
7. Setkání s horníkem tlačícím vozík ke středisku.
8. Působení tlaku hornin na výdřevu. Kontrola bezpečnostním technikem.
9. Horník s prázdným vozíkem před druhými izolačními dveřmi.
10. K místu rubání.
11. Mechanický nakladač narubaného uhlí.
12. Odstraňování jaloviny.
13. V místě rubání.
14. „Ležné“ místo, rubání v nízké vrstvě uhlí.
15. Zajišťování výdřevou a nakládání uhlí do vozíku.
16. Horník při práci se sbíječkou.
17. Horník při práci se sbíječkou. Záběr ze strany.
18. Z třesacího žlabu přes pohyblivý pás do vozíku.
19. Shromáždění horníků v nárazišti před těžní klecí po ukončení směny.
20. Celkový pohled od Odry na důl Generál Svoboda (později Vítězný únor.)
21. Samonakladač. Datováno.
22. Brázdící stroj. Datováno.

Kresba - položky 281 - 300

OBSAH

LOT **281**
"Pierot a Kolombína" ..... **1 200 Kč**
lavírovaná kresba tuší, signum nenalezeno. Rámováno textilní páskou, pasparta, sklo.
Ve výřezu 40 x 28,5 (59,5 x 44,5) cm

LOT **282**
"Milenci u stolu" ..... **1 200 Kč**
kresba lavírovaná tuší, signatura nenalezena, vzadu štítek s nečitelným textem. Rámováno textilní páskou, pasparta, sklo.
Ve výřezu 37 x 29 (57 x 47,5) cm

LOT **283**
Kapec Jaroslav (1924-1998)
"Diagonála života" ..... **1 200 Kč**
kresba a malba tuší, vlevo dole uveden název, signatura JAROSLAV KAPEC a datace 1995, kvalitní dobová adjustace.
Ve výřezu 28,5 x 16 (46 x 32,5) cm

Kapec Jaroslav
Malíř, grafik, autor objektů, studia na AVU v Praze u Rady a Holého, čestný rok u profesora K. Součka, člen mezinárodního uměleckého spolku Kontrast, vyučoval malbu na výtvarném oboru Lidové školy umění v Ostravě, zastoupen ve sbírkách GVU a Výtvarného centra Chagall v Ostravě, řada výstav, významný malíř, který výrazně přispěl k moderním směrům v českém malířství druhé poloviny minulého století
(30.8.1924 Ostrava - 27.11.1998 Havířov)

LOT **284**
Wünsche Vilém (1900-1984)
"Honička - Ilustrace" ..... **2 400 Kč**
kresba tuší, signováno vpravo dole V WÜNSCHE, datováno 1956. Adjustováno v paspartě, pod sklem, rámováno. 23 x 17 (29,5 x 24) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Wünsche Vilém
Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.
(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT **285**
Schindler Zdeněk **(XX-XXI)**
"Bez názvu" ..... **1 600 Kč**
kresba tužkou, signováno vpravo dole SCHINDLER, datováno 2013. Současný surrealistický projev, zaskleno.
40 x 30 (42 x 32) cm
Získáno přímo od autora.

Schindler Zdeněk Ostravský malíř.

LOT **286**
Máchal Svatopluk **(1895- 1947)**
"Toaleta" ..... **4 500 Kč**
kresba tužkou, signováno vpravo dole S. MÁCHAL, kvalitní rámek lehce odřený.
25,5 x 22 (32 x 28,5) cm

Máchal Svatopluk
Malíř, pedagog, studium na Akademii výtvarných umění Praha u Jakuba Obrovského a Franze Thieleho. (29.4.1895 Třebíč - 27.5.1947 Praha)

LOT **287**
Jaška Jiří **(1906-1982)**
"Peklo" ..... **3 500 Kč**
lavírovaná kresba z cyklu Danteho "Božské komedie", v obrazové ploše značeno JKA 56, vpravo dole signováno tužkou JAŠKA JIŘÍ, datováno 1956. Vzadu autorský štítek a sběratelské poznámky. Umělecká adjustace, rám, pasparta, sklo. Unikátní sběratelský kus.
Ve výřezu 29 x 22 (57 x 42,5) cm

Jaška Jiří
Sochař, malíř a grafik, pedagog, studoval na uměleckoprůmyslové škole v Praze u Josefa Mařatky a Karla Štipla, v Paříži v ateliéru bratří Martellů, 1932 se vrátil do Prahy, kde tvořil i pro Osvobozené divadlo. Jeho grafiky jsou známy spíše mimo hranice republiky, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie Praha.
(8.1.1906 Vídeň - 29.1.1982 Uherské Hradiště)

LOT **288**
Konečná Magdalena **(1936-2008)**
"Rusovláska a hadí král" ..... **1 800 Kč**
kresba tuší, akvarel a pastel, signováno vpravo dole MAGDALENA, datováno 1988. Rámováno, v paspartě, pod sklem.
Ve výřezu 28,5 x 20 (41 x 31) cm

LOT **289**
Tichý František **(1896-1961)**
"Domovní znamení - Symbol křesťanství" ..... **4 500 Kč**
kresba tužkou, signováno tuší uprostřed pod kresbou TICHÝ, datováno 1950, sbírková práce.
Ve výřezu 7 x 10,5 (47 x 35) cm

Tichý František
Malíř, kreslíř a grafik. Studium na pražské akademii u Obrovského a Krattnera, odchod do Francie. Řada výstav u nás i ve světě, široké zastoupení v Národní Galerii i v řadě světových galerií. Zasloužilý umělec v roce 1961, řada monografií o tomto slavném malíři, např. monografie "Tichý František - Grafické dílo" od Františka Dvořáka. Jeho práce patří k tomu nejlepšímu z českého malířství 20. století.
(24.3.1896 Praha - 7.10.1961 Praha)

LOT **290**
Štěpán Bohumil **(1913-1985)**
"Silná ochrana" ..... **2 900 Kč**
kresba perem, nesignováno, autor BOHUMIL ŠTĚPÁN. Umělecká adjustace, rám, pasparta, sklo. 60-tá léta 20. století. Typická práce jednoho z nejlepších kreslířů, malířů a hlavně karikaturistů minulého století, sběratelsky vzácné.
Ve výřezu 17,5 x 10,5 (41,5 x 31,5) cm
Pochází z rodiny autora.

Štěpán Bohumil
Malíř, grafik, ilustrátor, karikaturista, studoval v Praze na soukromé grafické škole profesora Rottera a u profesora Jana Ivana Kulce na Ukrajinské akademii. Pracoval jako výtvarník pro nakladatelství Melantrich. Zabýval se užitou a knižní grafikou, kresbou a koláží, fotomontáží, figurální malbou, plakátovou tvorbou. Publikoval v různých časopisech - Dikobraz, Literární noviny, Kultura, Plamen, Výtvarná práce. Od roku 1969 žil v Mnichově, kde se věnoval především ilustraci.
(12.4.1913 Křivoklát, Rakovník - 1.3.1985 Mnichov, Německo)

LOT **291**
Štěpán Bohumil **(1913-1985)**
"Manko" ..... **4 500 Kč**
koláž a kresba perem, nesignováno, autor BOHUMIL ŠTĚPÁN. Umělecká adjustace, rám, pasparta, sklo. 60-tá léta 20. století. Typická práce jednoho z nejlepších kreslířů, malířů a hlavně karikaturistů minulého století, sběratelsky vzácné.
Ve výřezu 18,5 x 15 (41,5 x 31,5) cm
Pochází z rodiny autora.

LOT **292**
Štěpán Bohumil **(1913-1985)**
"Hlava" ..... **3 300 Kč**
koláž a kresba perem, signováno vpravo dole monogramem ŠB, autor BOHUMIL ŠTĚPÁN. Umělecká adjustace, rám, pasparta, sklo. 60-tá léta 20. století.
Ve výřezu 12,5 x 8,5 (41,5 x 31,5) cm
Pochází z rodiny autora.

LOT **293**
Štěpán Bohumil **(1913-1985)**
"Momentky ze života" ..... **3 300 Kč**
kresba a koláž, nesignováno, umělecká adjustace. Rám, pasparta, sklo. Práce jednoho z nejlepších kreslířů, malířů a hlavně karikaturistů 20. století.
Ve výřezu 16 x 43 (41 x 56,5)

LOT **294**
Grus Jaroslav **(1891-1983)**
"Na vesnici" ..... **6 200 Kč**
pastel, kvaš, tempera, signováno vpravo dole J. GRUS, datováno vlevo dole 1979, kvalitní adjustace v paspartě, zaskleno, rámováno.
Ve výřezu 29 x 43 (60 x 72) cm

Grus Jaroslav
malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studium na akademii v Praze u Schwaigera, maloval pod vlivem imprese, člen SVU Mánes, zakládající člen Skupiny 58, řada výstav a vyznamenání, zastoupen v Národní galerii Praha, národní umělec
(13.8.1891 Pardubice - 13.10.1983 Praha)

LOT **295**
Hudeček František
"Letní krajina s cestou" ..... **4 500 Kč**
kresba uhlem, signováno vlevo dole FR. HUDEČEK, datováno 1951, rámováno, paspartováno, zaskleno.
30,5 x 43,5 (50 x 63) cm

LOT **296**
Filip Otakar **(1875-1931)**
"Pražský hrad od letohrádku Královny Anny" ..... **1 900 Kč**
kresba tuší a akvarel, signováno vpravo dole FILIP, datováno 1924. Rám, pasparta, sklo.
Ve výřezu 20 x 53 (31 x 66) cm

Filip Otakar
Žurnalista, redaktor, spisovatel, ilustrátor, studoval medicinu, ale lékařství se nevěnoval. Od studentských let kreslil ilustrace pro pražské časopisy. Autor mnoha článků z oboru dějin umění.
(1. 7. 1874 Praha - 10. 4. 1931 Praha)

LOT **297**
Drha Josef **(1912-2009)**
"Ostravská periferie" ..... **2 000 Kč**
kresba uhlem, signováno vpravo dole J. DRHA, vzadu značeno razítkem. Ručně řezaný rám stříbrné barvy.
30 x 35 (43 x 48) cm

Drha Josef
malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuelních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži.

LOT **298**
Kostřánek Bedřich **(1895-1970)**
"Agáve" ..... **800 Kč**
akvarel, kvaš, signováno vpravo dole B. KOSTŘÁNEK, datováno 1936. Rámováno, zaskleno, zvlněná pasparta.
Ve výřezu 41 x 36 (65,5 x 57) cm

Kostřánek Bedřich
Malíř, zeměměřič, studoval pozemní stavitelství na Vysokém učení technickém v Brně, působil v Kežmarku. Obrazem zachytil architektonické památky města a krásy okolí. Za zásluhy o rozvoj města byl vyznamenaný pamětními medailemi k výročím 50 let republiky a 700 roků Kežmarku (webové stránky Podtatranské noviny, rubrika Historický kalendář, připraveno ve spolupráci s Podtatranskou knižnicou).
(26.6.1890 Frenštát pod Radhoštěm - 12.1970 Kežmarok)

LOT **299**
Masopust Bohumír **(1919-?)**
"Zátiší s kyticí žlutých narcisů" ..... **600 Kč**
pastel, signováno vpravo dole MASOPUST B, datováno 1946, rámováno, pod sklem.
30 x 43,5 (41 x 55) cm

Masopust Bohumír
Keramik, malíř, restaurátor.

LOT **300**
neurčeno
"Dívka se slunečníkem" ..... **2 200 Kč**
pastel, signováno vpravo dole, neurčeno, kvalitní malba. Rám, pasparta, sklo.
38 x 25 (59,5 x 42) cm

OBSAH

LOT **301**
Daníček Míla
"Šohaj v kroji" ..... **2 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole M. DANÍČEK.
66 x 51 (80 x 65) cm

Daníček Míla (Míla Daníček Král)
Malíř krajiny a folkórních témat. Známý jako malíř valašské přírody z poloviny 20. století.

LOT **302**
Smital Jan (1896-1955)
"Šohaj v bílém kabátku" ..... **2 800 Kč**
olej na plátně lepeném na lepence, signováno vpravo dole JAN SMITAL. Kolem roku 1930, kvalitní dobový francouzský rám.
70 x 50 (86 x 65) cm

Smital Jan
Malíř, studium na Akademii výtvarných umění v Praze u prof. Vratislava Nechleby, absolvoval studijní cesty podél pobřeží Černého moře, v Alžírsku, na Podkarpatské Rusi. Působil v Praze, ve slováckém Hluku a po roce 1946 v Olomouci. V lednu 2015 se uskutečnila v loštické galerii výstava zdejšího rodáka Jana Smitala. (https://www.denik.cz/ostatni_kultura/galerie-bude-hostit-alici-springs-a-vystavu-jana-smitala-20150113-hmdl.html)
(24.6.1896 Loštice, okres Šumperk - 5.7.1955 Olomouc)

LOT **303**
Weinert Karel Maxmilián (XX. stol.)
"Senoseč v Beskydech" ..... **1 400 Kč**
olej - tempera, signováno vpravo dole WEINERT KAREL, datováno 1972.
34 x 69,5 (44 x 80) cm

Weinert Karel Maxmilián (Weinert Karel Maxmilián)
Malíř krajiny. Při příležitosti životního jubilea uspořádala Galerie uměleckého smaltu a litiny ve Frýdlantu nad Ostravicí výstavu Weinertových děl.

LOT **304**
Muzolov
"Zřícenina nad řekou" ..... **3 600 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole MUZOLOV, datováno 1928 (?). Vzadu na blind rámu rukou psaný text, nepřečteno. Rám poškozený na dolních rozích.
45 x 59 (55 x 69) cm

LOT **305**
Škovran Karel (XX. stol.)
"Zimní krajina s chalupami" ..... **2 400 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole ŠKOVRAN K, datováno 1948.
37 x 44 (47 x 54) cm

Škovran Karel (Škovran Karol)
Malíř krajiny, květinových zátiší, zátiší s houbami, maloval Tatry. Člen výtvarných umělců - realistů, Ostrava - Hulváky.

LOT **306**
Carl Ritter von Dombrowski (1872-1951)
"Krávy na pastvě" ..... **75 000 Kč**
velký olej na plátně, signováno vpravo dole CARL VON DOMBROWSKI, kolem roku 1910. Místy drobná poškození malby. MONUMENTÁLNÍ reprezentativní práce nesporné galerijní hodnoty.
137,5 x 178 (150,5 x 190) cm

Carl Ritter von Dombrowski (Carl von Dombrowski)
Malíř zvířat a lovecké tématiky. Studoval na akademiích ve Vídni a Mnichově. Od roku 1919 žil

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

v Mnichově. Malířkou a ilustrátorkou byla i jeho manželka Käthe Olshausen-Schönberger. Bratr Robert byl ornitolog, bratr Ernst publikoval řadu knih s loveckou tématikou, otec Raoul se profesně věnoval lesnictví a psal povídky s loveckou tématikou.
(16. 1.1872 zámek Úlice, Plzeň - 1951 Obermenzing, Mnichov, Německo)

LOT **307**
Kurzava Josef (1907-1984)
"Krajina s řekou a jezem" ..... **1 400 Kč**
tempera, signováno vpravo dole J. KURZAVA, datováno 1977, adjustováno v paspartě, pod sklem, rám poškozený.
Ve výřezu 39,5 x 56,5 (60 x 77) cm

Kurzava Josef (Kurzawa Josef)
Malíř, soukromá studia malby u V. Držkovice a V. Kristina, tvořil kvaše a olejomalby, vystavoval převážně v Ostravě, zastoupen ve sbírkách Galerie výtvarného umění v Ostravě a ZŠ Jiřího z Poděbrad v Ostravě, známý malíř Beskyd a Valašska. Člen ostravského spolku KUNSTRING v meziválečném Československu.
(17.12.1907 Ostrava - 19.1.1984 Ostrava)

LOT **308**
Trčka Vladimír (1921-1961)
"Praha - Hlavní nádraží" ..... **1 800 Kč**
tempera na kartonu, vpravo dole signováno TRČKA VLAD, vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU. Rám, pasparta, sklo. Paní Jitka K. Trčková, dcera Vladimíra Trčky zařadila obraz na konec padesátých let ze dvou důvodů: 1/ v letech 1957-1960 měl otec přidělený ateliér v Praze v ulici nad hlavním nádražím, odtud měl výhled shora na hlavní nádraží, 2/ existuje dvoumetrová malba hlavního nádraží z roku 1960.
Ve výřezu 32 x 42 (57 x 68) cm

Trčka Vladimír
Malíř podobizen a krajin, designér, sklářský výtvarník, v letech 1942-1947 studoval na uměleckoprůmyslové škole malbu u Pospíšila a Baucha, v letech 1947-1948 grafiku u Pelce, o prázdninách 1948 byl jako státní stipendista v Rusku, uveden je rovněž stipendijní pobyt v Paříži.
(10.10.1921 Nový Hrozenkov-2.1.1961 Praha)

LOT **309**
Kolář Josef (1913-1986)
"Nesebar" ..... **1 600 Kč**
akvarel, signováno vlevo dole J. KOLÁŘ, uvedeno místo, nedatováno. Rám, pasparta, sklo.
43 x 57 (70 x 83) cm

Kolář Josef
Malíř, grafik, před válkou studoval u T.F. Šimona, po válce u Jakuba Obrovského, později u Vladimíra Silovského. Byl členem SVU Aleš a SČVU, zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě. (15.8.1913 Brno - 1986)

LOT **310**
Menčík Václav (1926-2013)
"Děvčátko s velkým psem v parku" ..... **2 500 Kč**
barevná litografie, signováno vpravo dole V. MENČÍK, datováno 1961, číslováno 1/4. Adjustováno v paspartě, rám.
Ve výřezu 30 x 17 (42,5 x 30) cm

Menčík Václav
Grafik, malíř, pedagog, ilustrátor, fotograf, studoval v ateliéru profesora E. Filly a na VŠUP v Praze u profesora J. Nováka, od roku 1951 pracoval jako asistent E. Filly na VŠUP V Praze, kde získal v roce 1968 titul docenta a v roce 1983 byl jmenován profesorem. Zastoupen ve sbírkách NG Praha, Středočeské galerie v Praze, GVU v Ostravě a Východočeské galerie v Pardubicích, člen Trasa, Radar, Tolerance '95, dlouhý výčet výstav. (22. 11. 1926, Brno - 2013)

LOT **311**
Čech František Ringo (*1943)
"Napoleon a Kleopatra sledují Tigera Woodse" ..... **3 500 Kč**
autorská reprodukce vlastního oleje z roku 2005, signováno vpravo dole RINGO, datováno 2010.

Adjustováno v paspartě, zaskleno. Na zadní straně doprovodná fabulace.
Ve výřezu 23 x 28 (39 x 43) cm

Čech František Ringo
Malíř, grafik, hudebník, politik, publicista, herec, autodidakt, studium hry na bicí, klavír, zobcovou flétnu na Státní konzervatoři v Praze. Hrál na bicí a zpíval se skupinou Olympic, působil také v Semaforu. Spektrum jeho aktivit je velmi široké.
(nar. 9.7.1943 Praha)

LOT **312**
Čech František Ringo **(*1943)**
"Bydlení u golfu" ..... **3 500 Kč**
autorská reprodukce vlastního oleje z roku 2005, signováno vpravo dole RINGO, datováno 2010. Adjustováno v paspartě, zaskleno. Na zadní straně rukou psané informace o obraze.
Ve výřezu 23 x 28 (39 x 43) cm

LOT **313**
Knebl Jan
"Z valašských vzpomínek" ..... **200 Kč**
soubor uměleckých pohlednic, JAN KNEBL. Reprodukce deseti akvarelů v původním společném přebalu s autoportrétem autora z roku 1948. Vydala "Živá tvorba" ve Frenštátě pod Radhoštěm, tisk "Nové Opavsko", Opava.
Pohlednice cca 15 x 11 cm

Knebl Jan
Sochař, malíř, grafik. Studoval na Odborné škole pro zpracování dřeva ve Valašském Meziříčí, rok pracoval u sochaře Pohlnera ve Dvorcích, potom pokračoval ve studiích na Uměleckoprůmyslové škole ve Vídni a na Akademii výtvarných umění v Budapešti. V malířské a grafické tvorbě se věnoval figurálnímu a krajinářskému zobrazení rodného Valašska. Jeho vyřezávaný dřevěný betlém byl umístěn v Tichavském kostele (Tichá u Frenštátu pod Radhoštěm.) Betlém spolu s kostelem shořel v srpnu 1964 po zásahu bleskem.
(31.12.1866 Trojanovice - 22.11.1962 Frenštát pod Radhoštěm)

LOT **314**
Knebl Jan
"Z valašských vzpomínek" ..... **200 Kč**
soubor uměleckých pohlednic, JAN KNEBL. Reprodukce deseti akvarelů v původním společném přebalu s autoportrétem autora z roku 1948. Vydala "Živá tvorba" ve Frenštátě pod Radhoštěm, tisk "Nové Opavsko", Opava.
Pohlednice cca 15 x 10,5 cm

LOT **315**
neurčen
"Shromáždění Sokolů před Tyršovým domem" ..... **200 Kč**
pohlednice - fotografie, v pravém dolním rohu značeno vtlačeným razítkem FOTOLEGIE PRAHA, nedatováno, zřejmě snímek z 24. 5. 1925. Vzadu sběratelská poznámka "otevření Tyršova domu". Mírně opotřebované okraje. Fotografie s obdobným záběrem těsně před slavnostním otevřením Tyršova domu se nachází v archivu Sokola.
14 x 9 cm

LOT **316**
Vojta Tomáš **(1885-1934)**
"Sokolské slavnosti" ..... **100 Kč**
pohlednice - fotografie z přípravy občerstvení, TOMÁŠ VOJTA, značeno bílým číslem 948. Mírně opotřebované okraje.
14 x 9 cm

LOT **317**
Vojta Tomáš **(1885-1934)**
"Průvod mužů před muzeem, VII. všesokolský slet" ..... **200 Kč**
pohlednice - fotografie, autor TOMÁŠ VOJTA. Značeno vtlačeným razítkem FOTO-VOJTA PRAGUE

1920 a číslem 830. Konání sletu v Praze ve dnech 27.-30.6.1920. Mírně opotřebované okraje.
14 x 9 cm

Vojta Tomáš
Fotograf, zastoupen ve Sbírce fotografií od 60. let 19. století po současnost, Archiv hlavního města Prahy.

LOT **318**
Vojta Tomáš (1885-1934)
"Průvod cvičenců na Václavském náměstí, VII. všesokolský slet" ..... **200 Kč**
pohlednice - fotografie, autor TOMÁŠ VOJTA. Značeno vtlačeným razítkem FOTO-VOJTA PRAGUE 1920, vzadu tisk RPD 832. Konání sletu v Praze ve dnech 27.-30.6.1920. Mírně opotřebované okraje.
14 x 9 cm

LOT **319**
Vojta Tomáš (1885-1934)
"Průvod cvičenek s výhledem na Hradčany, VII. všesokolský slet" ..... **200 Kč**
pohlednice - fotografie, autor TOMÁŠ VOJTA. Značeno vtlačeným razítkem FOTO-VOJTA PRAGUE 1920 a číslem 698, vzadu tisk 15. Konání sletu v Praze ve dnech 27.-30.6.1920. Mírně opotřebované okraje. V levé horní části vada fotografie.
14 x 9 cm

LOT **320**
Vojta Tomáš (1885-1934)
"Shromáždění Sokolů před Staroměstskou radnicí, VII. všesokolský slet" ..... **200 Kč**
pohlednice - fotografie, autor TOMÁŠ VOJTA. Značeno vtlačeným razítkem FOTO-VOJTA PRAGUE 1920 a číslem 826, vzadu tisk 15. Konání sletu v Praze ve dnech 27.-30.6.1920. Mírně opotřebované okraje.
14 x 9 cm

OBSAH