

OBRAZY, PORCELÁN, KURIOZITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY



Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINO A

# KATALOG

SPOLEČNOST AAA s.r.o. POŘÁDÁ svou 1. E-AUKCI

**ČTVRTEK 1. ŘÍJNA 2020**

**18 HODIN**

## PROHLÍDKA DRAŽENÝCH PŘEDMĚTŮ

Položky 1 – 100, 202-204 Brno, Jílová 2, pondělí – pátek 13 – 17 hod.  
Položky 101 – 200 Ostrava, Msgre Šrámka 5, pondělí – pátek 9 -12, 13,30 – 17 hod.  
Položku 201 po předběžné dohodě u majitele.

Popis všech aukčních položek včetně fotografií  
naleznete na webových stránkách společnosti [www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)  
a na stránkách LIVE|BID

Aukce bude elektronická ONLINE přes LIVE|BID



---

ŠPERKY, OBRAZY, PORCELÁN, KURIOZITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY

## KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, [info@aukcnidum.cz](mailto:info@aukcnidum.cz)

Českokobratrská 19, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199, [ostrava@aukcnidum.cz](mailto:ostrava@aukcnidum.cz)

Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 606 694 417, [galerie.aukce@seznam.cz](mailto:galerie.aukce@seznam.cz)

## OBSAH

[Dražební řád](#)

[Rejstřík jmenný](#)

[Rejstřík popisný](#)

[Rejstřík předmětný](#)

[Rejstřík značek](#)

Obrazy .....	<a href="#">001 - 020</a>
Jiné .....	<a href="#">021 - 040</a>
Obrazy .....	<a href="#">041 - 060</a>
Jiné .....	<a href="#">061 - 080</a>
Obrazy .....	<a href="#">081 - 100</a>
Jiné .....	<a href="#">101 - 120</a>
Obrazy .....	<a href="#">121 - 140</a>
Jiné .....	<a href="#">141 - 160</a>
Obrazy .....	<a href="#">161 - 180</a>
.....	<a href="#">181 - 200</a>
Nábytek, bytové doplňky .....	<a href="#">201 - 204</a>

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ  
ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,  
V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT  
či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ  
NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE  
TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU  
VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH  
[www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ  
VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,  
KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHU JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

## DRAŽEBNÍ ŘÁD

### I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jilová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražebních předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

*(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jilová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)*

### II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba po zaregistrování se u společnosti AAA, s.r.o. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přiklepnuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmě na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřipustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřipustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.
7. Podle § 31 odst. 4 zákona č. 455/1991 Sb., o živnostenském podnikání (živnostenský zákon) a zákona č. 253/2008 Sb., o některých opatřeních proti legalizaci výnosů z trestné činnosti a financování terorismu se při nákupu zboží klientem provádí jeho identifikace u obchodu nad 1000 EUR a rovněž kontrola u obchodu od 15 000 EUR a výše.

### III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité aukční ceny takto:

- 50 Kč činí-li okamžitá aukční cena méně než 1 000 Kč
- 100 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 1 000 Kč a méně než 5 000 Kč
- 200 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 5 000 Kč a méně než 10 000 Kč
- 500 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 10 000 Kč a méně než 20 000 Kč
- 1 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 20 000 Kč a méně než 30 000 Kč
- 2 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 30 000 Kč a méně než 80 000 Kč
- 5 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 80 000 Kč a méně než 200 000 Kč
- 10 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 200 000 Kč a méně než 800 000 Kč
- 50 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 800 000 Kč a méně než 2 000 000 Kč
- 100 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 2 000 000 Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 5 000 000 Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak příklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má příklepnutý příhoz je vydražitelem. Příklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražební číslo, které učinilo nejvyšší podání. Příklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

#### IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

2. Vydražitel je povinen zaplatit příklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražební číslo při následujícím termínu aukce. Připouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o. v Brně, Ostravě nebo Praze v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.
3. K dosažené dražební ceně (příklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky.
3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražební řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází

z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

#### V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o..
2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 19. 6. 2020

Ing. Petra Youngová  
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

## REJSTŘÍK JMENNÝ

## OBSAH

Balabán Daniel .....	128, 129, 130, 131, 132, 133	Konečný Josef .....	82
Bártek Vlastimil .....	181	Koníček Oldřich .....	190
Bauch Jan .....	2	Krejčí G. ....	137
Bělka Josef .....	55	Krkoška .....	122
Bouda Cyril .....	5	Krutek Juro .....	81
Bubeniček Ota .....	97	Kubíček Jánuš .....	95
Činčerová Eva .....	12, 13, 14, 15	Kubišta Bohumil .....	9
Dlouhý Bedřich .....	44	Majer Luděk .....	196
Dostálík J. ....	187	Martinček K. ....	178
Doubrava František .....	86	Matejný .....	134
Drahoňovský Vladimír .....	171	Mařka .....	139
Drha Josef .....	176, 177	Medr J. ....	127
Dvorský Bohumír .....	43	Milén Eduard .....	93
Feyfar Zdenko .....	165	monogramista JR .....	136
Folprecht Arnošt .....	57	Mucha Alfons .....	100
Frank Will (Frank William Boggs) .....	199	Nálepková Jana .....	89, 90
Fuksa Zdeněk .....	8	Němec Karel .....	197
Gérecz L. ....	184	nesignováno .....	53, 59, 94, 121, 161, 162, 172
Grim Hubert .....	58	neurčeno .....	54, 96, 99, 126, 135, 163, 166, 180, 193, 194
Gross A .....	48	Ochrymčuk Leonid .....	91
Grumlík .....	186	Procházka O. ....	174
Hamel Otto .....	41	Procházka V. ....	84
Hammel Pavol .....	88	Röhling Vladislav .....	19, 124
Häring Josef .....	185	Sedláček Vojtěch .....	198
Hašpicová Helena .....	87	Schwarz K. ....	42
Hermanns Rudolf .....	98	Skula Matěj František .....	83, 125
Herrmann Rostislav .....	191, 192	Souček Svatopluk .....	60
Himmelstoss Karl .....	142	Stehlík .....	169
Hoplíček František .....	16	Strnadel Antonín .....	51
Horyl Eduard .....	138	Strýhal Otakar .....	188
Hořava František .....	182	Svoboda Jaroslav .....	77, 78
Hroch Vladimír .....	56	Šimon Tavík František .....	195
Hýžová Jaroslava .....	170, 189	Tichý František .....	10
Chaloupka Karel .....	167	Tondl Karel .....	11
Chatrný Dalibor .....	6	Treuchelová Jindra .....	92
Chmelář František .....	85	Uher Hugo .....	21
Chrápek .....	164	Vavrová Katarína .....	4
Janeček Ota .....	3	Veržakovský Karel .....	46, 47
Javůrek Milan .....	179, 183	Vinárková .....	168
Jelínek Alex Adolf .....	18	Vivante A. ....	17
Ježek Jaroslav .....	160	Volf František .....	123
Jícha Václav .....	52	Vožniaková Ivana .....	45
Jílek Karel .....	175	Vysocký O. ....	140
Jindřich VI. ....	173	Wiinblad Björn .....	157
Jiřincová Ludmila .....	20	Znoj Jan .....	68
Johann Joachim Kändler .....	149, 150	Zrzavý Jan .....	1
Karásek Arnošt .....	7	Zuckerberg Stanley M. ....	49
Klápště Jaroslav .....	200	Zykmund Václav .....	50

**REJSTŘÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY****OBSAH**

akryl .....	89, 90	olej na desce .....	164, 175, 185, 192, 193
akvarel.....	52, 53, 85, 93, 99, 123	olej na kartonu .....	55, 57, 83, 92, 95, 171
akvarel, kvaš.....	54, 87	olej na lepence .....	56, 97, 125, 167, 168, 176, ..... 177, 180, 194
barevná litografie .....	1, 8, 199	olej na plátně .....	41, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 59, 60, ..... 84, 88, 94, 96, 98, 126, 127, 140, ..... 161, 162, 169, 173, 174, 181, 184, 186, ..... 187, 190, 195
barevná výšivka a akvarel .....	121	olej na překližce .....	81, 82
barevný lept.....	124	olej na sololitu .....	49, 58, 134, 137, 139, 179, 183
barevný linoryt.....	20	olej-tempera .....	136, 138
biskvit.....	21, 148	porcelán .....	22, 28, 30, 37, 38, 66, 68, 69, 70, ..... 71, 101, 102, 141, 142, 143, 144, 145, ..... 146, 147, 149, 150, 158, 159, 160
dřevo.....	201, 202, 204	porcelán, kov.....	72
dřevo, mosaz.....	74	porcelán, zrcadlo .....	67
dřevo, pergamen.....	203	sklo.....	33, 34, 36, 40, 61, 62, 63, 64, 75, 76, ..... 106, 108, 109, 111, 112, 113, 116, 118
dřevoryt .....	5, 9, 197	sklo čiré .....	23, 24, 35, 79, 104, 107, 119
kamenina .....	32, 151, 155	sklo hutní .....	77, 78, 117
keramika.....	25, 26, 27, 73, 80, 152, 153, 154, 157	sklo lité.....	120
kombinovaná technika.....	45,135,170,189,191	sklo malované .....	114, 115
kresba sépiová.....	100	sklo mléčné.....	103
kresba tuší .....	50, 51, 163, 166	sklo, mosaz .....	110
kresba tužkou a uhlím.....	178	suchá jehla .....	10
kresba uhlím.....	91, 182	tempera na kartonu.....	86
křišťál.....	39	tuš, akvarel, kvaš, tempera .....	122
lept .....	4, 7, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 200		
linoryt .....	3, 196		
litografie .....	2, 16, 198		
majolika.....	29, 31, 65, 156		
malba.....	172		
mědirytina.....	6		
monotyp.....	11		
olej - tempera.....	128, 129, 130, 131, 132, 133		

**REJSŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)****OBSAH**

dóza.....	35, 102, 103, 110, 156	pohár.....	61, 104, 118
džbán.....	73, 80, 152	pohárek .....	29, 34, 40
fotografie .....	165	skříňka.....	74
hodiny podlahové .....	202	souprava čajová.....	25, 26, 27, 69, 71, 159
jídelna.....	201	souprava dezertní .....	101
kalamář.....	30	souprava kávová.....	160
konvička .....	72	souprava likérová .....	24
korbel + táč.....	157	souprava mocca .....	28, 70, 158
košík.....	106	souprava nápojová.....	23
kropenka.....	113, 148	svícen.....	151, 204
lampa.....	203	šálek s podšálkem .....	31, 32, 33, 155
mísa.....	63, 75, 79, 111, 120	váza .....	64, 76, 77, 107, 109, 114, 115, 116, 117, 119
miska.....	78, 153, 154	vázička.....	62, 108
nástolec.....	36, 112	zrcadlo stolní.....	67
plastika .....	21, 22, 37, 38, 39, 66, 68, ..... 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 149, 150	žardiniéra.....	65

## REJSTRÍK ZNAČEK A VÝROBCŮ

[OBSAH](#)

ACKERMANN & FRITZE VOLKSTEDT.....	37	LUDWIGSBURG.....	144
B.W.M. & Co. SYLVAN .....	31	MÍŠEŇ .....	66, 149, 150
BOHEMIA ANTOINETTE .....	158	OSKAR SCHLEGELMILCH.....	71
BRATŘI PODBÍROVÉ - BRÜDER PODBIRA.....	61	PIRKENHAMMER.....	21, 101
DITTMAR-URBACH .....	25, 26, 152, 153, 154	ROSENTHAL.....	142, 157
DIXON & SONS.....	80	ROYAL DUX .....	22
DOLNÍ CHODOV .....	69, 70	S. Hohenberg, II, Taborstrasse 10, Wien.....	28
DOULTON LAMBETH ENGLAND .....	73	SCHLAGGENWALD.....	147
DP Družstevní práce .....	68	sklárna Kamenický Šenov .....	33, 34, 35, 36
EICHWALD .....	65	sklárna Klášterský mlýn ? .....	62
ENS Ens-Porzellan VOLKSTEDT.....	102	sklárna Škrdlovice.....	77, 78
G & S Ltd., GREEK BORDER .....	27	STERN .....	151
Galluba & Hofmann Ilmenau.....	146	VOLKSTEDT- RUDOLSTADT .....	38, 145
GOEBEL OESLAU.....	143	W&B WALLERFANGEN.....	32
JAPAN.....	159	WIEN AUGARTEN AUSTRIA .....	141
LALIQUE .....	120	WMF - WÜRTTEMBERGISCHE	
LOUČKY.....	160	METALLWARENFABRIK.....	72

## OBRAZOVÁ ČÁST položky 1 - 20

[OBSAH](#)
**LOT 1**
**Zrzavý Jan (1890-1977)**
**"Benátky - San Marco" .....** **19 000 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole JAN ZRZAVÝ, rámováno, zaskleno. Z pečlivě vybírané soukromé komorní sbírky ze Severní Moravy.

Ve výřezu 21 x 26 (38,5 x 42,5) cm

**Zrzavý Jan**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, pedagog, zastoupen ve světových galeriích, na zámku v TELČI je stálá expozice věnovaná tomuto umělci, jeden z mimořádných zjevů českého malířství

(5.11.1890 Okrouhlice, část Vadín, okres Havlíčkův Brod - 12.10.1977 Praha)

**LOT 2**
**Bauch Jan (1898-1995)**
**"Akt" .....** **2 000 Kč**

litografie, signováno tužkou JAN BAUCH, datováno 1958. Rámováno v jednoduchém hnědém rámu, zaskleno, paspartováno.

Tisková plocha 17,5 x 11,5 (53 x 44) cm.

**Bauch Jan**

Významný český malíř, grafik, sochař, ilustrátor, studia UMPRUM v Praze u Dítěte, grafická



speciálka u Švabinského, 1937 GRAND PRIX v Paříži, 1977 národní umělec, člen Umělecké Besedy, S.V.U. Mánes, kolem čtyřiceti výstav po celém světě, jeden z nejvýznamnějších českých malířů 20. století, řada monografií. Zastoupen v galeriích National Gallery of Art, Washington D.C., Národní galerie v Praze, České muzeum výtvarných umění Praha, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Galerie umění, Karlovy Vary, Galerie hlavního města Prahy, Moravská galerie v Brně, Galerie moderního umění, Roudnice nad Labem. (16.11.1898 Praha - 9.1.1995 Praha)

LOT 3

**Janeček Ota (1919-1996)****"Dívčí akt" ..... 3 500 Kč**

barevný linoryt na ručním papíře, signováno tužkou OTA JANEČEK vpravo dole.

Tisková plocha 39,5 x 27,5 (63 x 51) cm.

**Janeček Ota**

Jeden z nejlepších českých malířů a sochařů 20. století, kreslíř, grafik, ilustrátor, pedagog, věnoval se scénografii, tvorbě plastik, loutek, známek, studoval na UMPRUM v Praze u Kysely, Nováka, na ČVUT u Blažička a C. Boudy, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, skupiny UB, kolem sta výstav, zastoupení v galeriích po celém světě.

(15.8.1919 Pardubičky, Pardubice - 1.7.1996 Praha)

LOT 4

**Vavrová Katarína (1964-)****"California - Anjel z La Jolle" ..... 4 200 Kč**

ručně kolorovaný lept, signováno vpravo dole KATARÍNA VAVROVÁ, uprostřed název díla, vlevo dole číslování 1/1, paspartováno, rámováno. Pěkná kvalitní adjustace.

Tisková plocha 28,5 x 19,5 (52,5 x 40) cm

**Vavrová Katarína**

Malířka, grafička, studovala grafickou speciálku u prof. A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě a na Accademia delle Belle Arti v Perugii. Zabývá se malbou, kresbou, grafikou a ex libris. Oblíbenou technikou je lept. V Lexiconu dlouhý výčet výstav a ocenění po roce 1993, výčet je spojen s mnoha místy světa, namátkou USA, Japonsko, Turecko, Norsko, Francie, Polsko a další.

(nar. 23.8.1964 Bratislava)

LOT 5

**Bouda Cyril (1901-1984)****"Na výletě - Kumburk" ..... 900 Kč**

dřevoryt, signováno vpravo dole tužkou C BOUDA a vlevo dole v desce monogramem CB. Adjustováno v paspartě, rámováno, pod sklem. Zřícenina hradu s holí, motýli a kytičkou jahod.

Grafika zastoupena v souboru děl Občanského sdružení SH (<http://www.ossh.cz/cinnost-ossh/vystavy/sbirka-obrazu>)

Tisková plocha 24 x 16 (39,5 x 29,5) cm

**Bouda Cyril**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, žák Kysely a Švabinského, v letech 1929-1935 působil jako asistent na AVU Praha, později jako profesor na ČVUT Praha a PF UK Praha, byl asistentem světově proslulého kreslíře a grafika F. T. ŠIMONA, ilustroval cca 675 knih, namaloval 344 olejů, více než 1000 grafických listů, 9 gobelínů, natočen 1 kreslený film atd., patří nejen u nás, ale i ve srovnání se světem k výjimečným umělcům. Člen Hollaru, Umělecké Besedy a dalších, zastoupen v NG Praha. Podle Boudových návrhů bylo vydáno 52 poštovních známek. V Lexikonu je uveden dlouhý výčet výstav a dlouhý výčet ocenění. Jen pro zajímavost jako první ocenění, které Cyril Bouda získal, je uvedena V. cena v soutěži na cizinecké upomínky z roku 1919, v tomto roce začal studovat na UPŠ v Praze. V roce 1923 obdržel tzv. Americkou cenu. Mnohé ceny získal za knižní ilustrace, např. Čestné uznání Nejkrásnější kniha roku 1975, uděleno v roce 1976, ocenění v soutěži Nejkrásnější kniha v roce 1977, Cena nakladatelství Čs. spisovatel z roku 1978.

(14. 11. 1901 Kladno - 29. 8. 1984 Praha)

LOT 6

**Chatrný Dalibor (1925-2012)****"Muškáty v květináčích" ..... 350 Kč**

mědirytina, signováno tužkou vpravo dole D. CHATRNÝ, datováno 1956.

Tisková plocha 33 x 20 (52 x 40) cm

**Chatrný Dalibor**

Malíř, grafik, tvůrce objektů, konceptuální umělec, narozen v Brně, studoval na pedagogické Fakultě UK v Praze u M. Salcmána a C. Boudy, ČVUT a AVU v Praze u V. Silovského, více než třicet let pracoval jako pedagog mj. na střední uměleckoprůmyslové škole v Brně, na AVU Praha, JAMU v Brně, mimořádně silné zastoupení v galeriích, včetně Národní galerie v Praze, kolem sta výstav doslova po celém světě.

(28.8.1925 Brno - 5.7.2012 Rajhrad, Brno-venkov)

LOT 7

**Karásek Arnošt (1920-1969)****"Mrtvá Viktorka" ..... 2 700 Kč**

lept, signováno vpravo dole tužkou A. KARÁSEK (Arnošt), datováno 1956, vlevo dole číslováno 1/10, tužkou uveden název díla. Adjustováno na podložce, rámováno, pod sklem.

Tisková plocha 46 x 48 (57,5 x 66) cm

**Karásek Arnošt**

Malíř, grafik, ilustrátor. Původně vyučený dámským krejčím, studoval na Škole uměleckých řemesel v Brně a Antonína Strnadela na VŠUP v Praze. Vliv na jeho formální projev měl Klee a Chagall. V letech 1951-1959 byl asistentem prof. K. Svolinského, 1960-1962 člen výtvarné redakce SNDK, od 1957 člen SČUG Hollar. Měl společný ateliér s Jiřím Boudou na Václavském náměstí, později vlastní ateliér na Vinohradech. Vystavoval doma i v cizině - Německu, Švýcarsku, Švédsku. Inspirací pro jeho tvorbu byly zážitky z dětství, matčino vyprávění, později cesty do zapadlých koutů Slovenska. Původní profesi uplatnil při návrhů kostýmů pro Vycpálkův soubor a Státní soubor písní a tanců. V posledním období života vynikl jako ilustrátor dětských knih.

(10.1.1920 Karasín, část města Bystřice nad Pernštejnem - 4. 2.1969 Praha)

LOT 8

**Fuksa Zdeněk (1922-)****"Čarovná ryba na talíři" ..... 900 Kč**

barevná litografie, vpravo dole signováno tužkou ZDENEK FUKSA, datováno 1966, číslováno 1/8, paspartováno, rámováno. Pochází ze sbírky brněnské fotografky Amálie Skládankové, zvané Aťa. Paní Aťa Skládanková spolupracovala s řadou výtvarníků na přípravě reklamních materiálů, katalogů, výstav. Díla, která měla ve své sbírce, získala v naprosté většině přímo od autorů.

Ve výřezu 27 x 27 (46 x 43) cm

**Fuksa Zdeněk**

grafik, malíř, studoval na ŠUŘ, poté na brněnské univerzitě výtvarnou výchovu u profesora Miléna, člen ČFVU, Parabola, TT KLUB Brno, Unie výtvarných umělců ČR, Sdružení Q. V letech 1967 - 1982 působil jako profesor-výtvarník na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně. Ve svých grafikách se věnoval krajině, ale i neživé přírodě, představil např. cyklus Lastury. Z grafických technik používal nejvíce lept s akvatintou, z malířských technik temperu, akvarel, pastel. Pracoval v tématických cyklech, v nichž mohl zvolené téma všestranněji dotvořit.

(nar. 7.9.1922 Brno)

LOT 9

**Kubišta Bohumil (1884-1918)****"Prosba - Modlitba muže" ..... 14 000 Kč**

dřevoryt z roku 1915, nesignováno, nedatováno. Ve sbírkách Moravské galerie vedeno pod názvem

"Modlitba muže". Reprodukované např. v monografii Karel Srp: Bohumil Kubišta, Zářivý krystal, str. 319, obr. 191, Nakladatelství Arbor vitae v Řevnicích a Galerie výtvarného umění v Ostravě 2014.

24,4 x 15,4 (39,5 x 30) cm

#### **Kubišta Bohumil**

Malíř, grafik, publicista, výtvarný kritik. V letech 1903-1905 studoval v Praze na Umělecko-průmyslové škole, Akademii výtvarných umění u Vlaho Bukovace, v Soukromé výtvarné škole Karla Reisnera a v Uměleckém ateliéru Eduarda Karla, v letech 1906-1907 pokračoval ve studiu v Itálii ve Florencii na Accademia di Belle Arti di Firenze (Akademie výtvarných umění) a Reale Instituto delle Belle Arti. Po návratu do Prahy v roce 1907 studoval na České škole technické. V letech 1907 a 1908 se účastnil výstav Osmy s moderní generací výtvarníků. Z existenčních důvodů vstoupil do armády, působil jako důstojník dělostřelectva v chorvatské Pule. Po skončení války zemřel na španělskou chřipku.

(21.8.1884 Vlčkovice, Praskačka (Hradec Králové) - 27.11.1918 Praha)

**LOT 10**

#### **Tichý František (1896-1961)**

"**Artisté - Hrazdaři I**" ..... **19 000 Kč**

suchá jehla, signováno vlevo dole perem TICHÝ, datováno 1946, vpravo dole O.G., originální grafika. Pro větší efekt je plocha papíru barevně upravena. Kvalitní adjustace v textilní paspartě pod sklem, rám tvoří textilní páska. List dole pomačkaný. Grafika je reprodukována v Dvořák František : Tichý František, Grafické dílo, str. 78, obr. 86

Ve výřezu 30 x 21 (47 x 34) cm

#### **Tichý František**

Vynikající český malíř, kreslíř a grafik, jeho práce patří k tomu nejlepšímu z českého malířství 20. století, studium na pražské akademii u Obrovského a Krattnera, odchod do Francie, řada výstav u nás i ve světě, široké zastoupení v Národní galerii i v řadě světových galerií, zasloužilý umělec v roce 1961, řada monografií o tomto slavném malíři, např. monografie "Tichý František - Grafické dílo" od Františka Dvořáka.

(24.3.1896 Praha - 7.10.1961 Praha)

**LOT 11**

#### **Tondl Karel (1893-1980)**

"**Koupající se děti**" ..... **2 000 Kč**

monotyp - tužkou vlevo dole, signováno vpravo dole KAREL TONDL, třicátá léta minulého století. Paspartmentováno, rámováno. Vzadu majitelem nalepen novinový výstřížek o Výstavě monotypů Karla Tondla, kterou pořádal Aleš - Spolek výtvarných umělců Moravskoslezských v pavilonu Aleš v září 1942. Uveden je i seznam vystavovaných děl a jejich ceny. Červeně je zatržen zde nabízený obraz s tehdejší cenou 1000 Kč.

Výřez 19 x 25 (33,5 c 41) cm

#### **Tondl Karel**

Malíř, grafik, ilustrátor, historik umění, pedagog, žák Preislera a Švabinského na pražské akademii, vystudoval Karlovu univerzitu a pařížskou Sorbonu, kde získal doktorát filosofie, tvořil v Paříži a Švýcarsku, člen KVU Aleš, zastoupen v NG, výstavy s Hollarem, v Topičově saloně, v Mánesu, ve zlínských salonech, v Paříži a řadě měst Evropy, získal řadu cen za kresbu i grafiku, byl členem řady významných vědeckých zahraničních institucí, patrně nejvzdělanější malíř v celé Evropě.

(2.7.1893 Krásno u Valašského Meziříčí - 3.2.1980 Praha)

**LOT 12**

#### **Činčerová Eva (1943-2005)**

"**Bitva II**" ..... **1 900 Kč**

lept, signováno tužkou vpravo dole ČINČEROVÁ, vlevo dole tužkou název, grafická technika a číslování 3/5, sedmdesátá léta minulého století, volný list.

Tisková plocha 60 x 58, celý list 63,5 x 61 cm

**Činčerová Eva**

malířka, grafička, ilustrátorka, studovala grafiku na AVU u profesora Tittelbacha, věnovala se figurální tvorbě, ale i monumentální tvorbě, těžiště její tvorby je však ve volné grafice a knižní ilustraci, zastoupena v NG Praha, v GHMP a jinde.

(16.11.1943 Pelhřimov - 3.1.2005 Bystřice nad Pernštejnem)

LOT 13

**Činčerová Eva (1943-2005)**

**"Dvojice" ..... 2 900 Kč**

lept, vpravo dole signováno tužkou ČINČEROVÁ, datováno 1975, vlevo dole tužkou název díla, volný list. Tisková plocha 80 x 59 cm, celý list 90 x 68 cm

LOT 14

**Činčerová Eva (1943-2005)**

**"Matky s dětmi" ..... 1 900 Kč**

lept, nesignováno, sedmdesátá léta minulého století, volný list.

Tisková plocha 60 x 59 cm, celý list 65 x 62,5 cm

LOT 15

**Činčerová Eva (1943-2005)**

**"Jobova noc" ..... 1 900 Kč**

lept, vpravo dole tužkou signováno ČINČEROVÁ, datováno 1976, vlevo dole tužkou uvedeno "F: Hrubín : Jobova noc" - pravděpodobně inspirační zdroj pro toto dílo, volný list.

Tisková plocha 60 x 59 cm, celý list 68,5 x 62 cm

LOT 16

**Hoplíček František (1890-1946)**

**"Ze společné mísy" ..... 500 Kč**

litografie, vpravo dole signováno tužkou FRANT. HOPLÍČEK, vlevo značeno: Arcibiskupská knih- a kamenotiskárna v Olomouci. Poškozeno řadou skvrn patrně od vlhka, sběratelská a archivní položka.

47 x 60 (50,5 x 62,5) cm

**Hoplíček František**

Malíř a grafik, studoval na Akademii v Praze u Vlaha Bukovace a Rudolfa Otto von Ottenfelda, dále studoval ve Vídni a Antverpách, maloval obrazy ze života Hané - v Olomouci založil vlastní malířskou školu, ale také ze života sportovního, v roce 1932 byl jeho obraz vystaven na Olympiádě v Los Angeles v USA, vystavoval také ve Vídni atd.

(23.4.1890 Zvole u Zábřehu, okres Šumperk - 13.4.1946 Olomouc)

LOT 17

**Vivante A.**

**"Žena se secesním účesem" ..... 1 500 Kč**

lept, signováno tužkou vpravo dole A. VIVANTE, přelom 19. a 20. století.

Tisková plocha 41 x 29,5 (54 x 43) cm

LOT 18

**Jelínek Alex Adolf (1890-1957)**

**"Modlitba" ..... 900 Kč**

lept, signováno vpravo dole tužkou ADOLF JELÍNEK, první polovina minulého století. Rámováno, pod sklem, paspartováno.

Výřez 19 x 14,5 (31,5 x 24) cm

**Jelínek Alex Adolf (Jelínek Adolf)**

Spisovatel, malíř, kreslíř, grafik evropského formátu, vlastním jménem Adolf Jelínek, pražská akademie u Švabinského, mnichovská akademie u profesora Janka, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, zastoupen v Národní galerii, v Lexikonu dlouhý výčet výstav.

(25.4.1890 Strmilov, Jindřichův Hradec - 2.9.1957 Praha)

LOT 19

**Röhling Vladislav (1878-1949)****"Svatováclavská kaple v chrámu Sv. Víta" ..... 1 900 Kč**

barevný lept, signováno vpravo dole tužkou RÖHLING, vlevo dole značeno červeným razítkem VR.

Kvalitní adjustace v paspartě, rámováno, pod sklem.

41 x 35 (53 x 46) cm

**Röhling Vladislav**

Malíř, významný grafik, žák Akademie v Praze u Františka Ženíška, tvořil zejména obrazy z Prahy a dalších významných měst Čech i Slovenska, člen Jednoty výtvarných umělců, vystavoval s JUV, na Zlínských salonech, v roce 1918 se zúčastnil výstavy Čeští výtvarníci Českému srdci pořádané v pražském Obecním domě, v roce 1942 Národ svým výtvarným umělcům III. v Mánesu. Grafiky značil mimo tiskovou plochu razítkem - červeným kruhovým terčíkem s monogramem VR.

(23.5.1878 Praha - 26.3.1949 Praha)

LOT 20

**Jiřincová Ludmila (1912-1994)****"Srdcová dáma - Opus 787" ..... 2 200 Kč**

barevný linoryt, dole uprostřed signováno tužkou L. JIŘINCOVÁ, práce z roku 1964. Kvalitní adjustace: zaskleno, paspartováno, jednoduchý černý rám.

15 x 10 (39,5 x 32) cm

**Jiřincová Ludmila**

Malířka, kreslířka, grafička a ilustrátorka, studia na soukromé škole Rudolfa Vejrycha, na keramické škole v Bechyni a na AVU v Praze u T.F. Šimona, členka SČUG Hollar. Kolem sta výstav po celém světě, řada ocenění.

(9.5.1912 Praha - 22.1.1994 Praha)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 21 - 40**[OBSAH](#)

LOT 21

**Uher Hugo (1882-1945)****Plastika "Jezdec na koni - žokej" ..... 14 000 Kč**

velký biskvít (neglazovaný porcelán), na plintě signováno monogramem HU (Hugo Uher), zelená tištěná značka PIRKENHAMMER, vtačeně F&M a 4001, 1914, 81. Na podstavci mosazný štítek JOSEFOV 5/8 1923 JEZDECKÁ SLAVNOST a podpis. Výrazné Art Deco provedení. Mimořádně kvalitní, na trhu vzácný kus. Výška cca 44 cm, šířka 46 cm

**Uher Hugo**

Keramik, sochař, studia na keramické odborné škole v Bechyni a pražské UMPRUM u prof. Suchardy, studijní pobyt v Berlíně. Autor známého pomníku Ludwiga van Beethovena v nadživotní velikosti v Karlových Varech. V roce 1923 oženil s Angel Eberhardovou, která byla, bohužel, sestřenicí neblaze proslulého Karla Hermanna Franka. Jako příbuzný tajemníka Úřadu říšského protektora, od srpna 1943 ministra pro Protektorát Čechy a Morava, byl Hugo Uher i přes jeho politickou neangažovanost uvězněn (Zdroj: [https://karlovarsky.denik.cz/kultura\\_region/vary-zdobi-nejkrasnejsi-beethovenuv-pomnik-na-svet.html](https://karlovarsky.denik.cz/kultura_region/vary-zdobi-nejkrasnejsi-beethovenuv-pomnik-na-svet.html))

(1. 4. 1882 Karlovy Vary - prosinec 1945 věznice na Pankráci)

LOT 22

**Plastika "Kůň" ..... 1 900 Kč**  
porcelán bíle glazovaný, vtištěná značka s E v růžovém trojúhelníkovém porcelánovém nálepku, vtlačenež Made in Czechoslovakia 413 20, dále značení pro druhou jakost. ROYAL DUX, polovina minulého století. Drobné výrobní vady a prasklina na plintě. Výše uvedené nijak neubírá na dekorativnosti této mimořádně velké plastiky.

Výška celé plastiky 40 cm, plinta 3 x 28 x 13 cm

LOT 23

**Šestiosobní nápojová souprava na vodu ..... 900 Kč**  
sklo čiré, bezbarvé, broušený motiv stylizovaných lístků jetele, Čechy, první polovina minulého století.

Džbán výška 20,5 cm, 6x sklenice výška 9,5 cm

LOT 24

**Pětiosobní nápojová souprava na likér ..... 900 Kč**  
sklo čiré, bezbarvé, zdobené broušeným motivem stylizovaných hroznů vína, Čechy, první polovina minulého století.

Výška karafy 28,5 cm, 5x sklenička na vysoké nožce s kruhovou patkou, výška 12,5 cm

LOT 25

**Přátelská čajová souprava ..... 2 500 Kč**  
keramika v barvě slonové kosti, květinový dekor s rozvilinami, tištěná značka DITTMAR-URBACH, TEPLICE | HAND-PAINTED | Made in Czechoslovakia. Výrazné ART DECO, kolem roku 1925.

V sestavě: konvice vysoká 23 cm, cukřenka vysoká 12 cm, mléčenka vysoká 7,5 cm, dva šálky vysoké 5 cm, dva podšálky průměr 17 cm

LOT 26

**Šestiosobní čajová souprava mramorovaná MADELON ..... 4 500 Kč**  
keramika glazovaná, bohatá malba s výraznými srdci a květy na mramorovaném podkladě, kulovité úchopy a vysoko posazená kruhová ouška, značeno vtlačeným číslem 1281, DITTMAR-URBACH, typ MADELON, kolem roku 1930, ART DECO.

V sestavě: kulovitá konvice s víčkem, cukřenka s víčkem, mléčenka, 6x šálek s podšálkem, výška konvice 16 cm, průměr 16 cm

LOT 27

**Šestiosobní čajová souprava s ornamentem GREEK BORDER ..... 2 200 Kč**  
keramika černě glazovaná, bohatý jemný hnědý dekor doplněný tyrkysovými, bílými a oranžovými puntíky, značeno G & S Ltd., GREEK BORDER, Rd. No. 236511, made in ENGLAND, přelom 19/20. století. Porcelánka Gibson & Sons Ltd., založena r. 1875 v Anglii. Součástí značky je rovněž název vzoru (Greek Border) a jeho registrační číslo (Rd. No. – Registration Number), podle kterého je možné určit dataci - rok 1894.

V sestavě:

1x konvice výška 14,5 cm,

1x mléčenka výška 11,5 cm,

6x šálek výška 6 cm,

6x podšálek průměr 8 cm.

LOT 28

**Šestiosobní mocca souprava ..... 900 Kč**  
porcelán bíle glazovaný, pás tištěných květů a zlatého ornamentu, zlaté linky. Značeno červeným razítkem S. Hohenberg, II, Taborstrasse 10, Wien. První polovina minulého století. Tištěný dekor i zlatcení částečně setřené.

1x konvice, výška 17,5 cm,

1x cukřenka výška 11 cm, průměr 14 cm,

6x šálek výška 4 cm,

6x podšálek průměr 11 cm

**LOT 29**

**Luxusní pohárek** ..... 650 Kč

majolika bohatě zdobená plastickým dekorem a ruční malbou, značeno vtačenou značkou - špatně rozpoznatelné, 19. století.

Výška 7,5 cm, průměr 8 cm

**LOT 30**

**Kalamář s vložkou na inkoust a sypátkem** ..... 5 500 Kč

porcelán bílé a modře glazovaný, "ovál" s profilovaným okrajem, klenuté lomené ouško, bohaté zdobení plastickými květy růží, lístky a úponky svlačce, zbytky zlacení, kolem poloviny devatenáctého století, drobné oklepy. Výška 5 cm, délka 15 cm

**LOT 31**

**Šálek s podšálkem s výjevy ze života kolem hradů** ..... 1 200 Kč

majolika - anglická kamenina, na bílém podkladě modrý měditisk, modrá tištěná značka B.W.M. & Co. SYLVAN a vtačeně 25. Atypický sběratelský kus.

Výška šálku 8 cm, průměr 10 cm, průměr podšálku 17 cm

**LOT 32**

**Šálek s podšálkem** ..... 800 Kč

kamenina, modrý potisk, motiv krajinné scenerie se zasazenými asijskými stavbami, v borduře květy pivoňky, značeno modře W&B WALLERFANGEN - Villeroy & Boch, 19/20. století. Výroba ve Wallerfangen byla ukončena v roce 1931.

Výška 7 cm

**LOT 33**

**Šálek s podšálkem** ..... 350 Kč

sklo čiré, bezbarvé, lištované, zdobené temně rudou glazurou a jemným zlatým dekorem, ouško hranované a celozlacené. Sklárna Kamenický Šenov. Značeno papírovým štítkem Made in Czechoslovakia.

Výška šálku 6 cm, průměr šálku 7 cm, průměr podšálku 12,5 cm

**LOT 34**

**Pohárek na hraněné patce** ..... 400 Kč

sklo čiré, bezbarvé, lištované, zdobené temně rudou glazurou a jemným zlatým dekorem. Sklárna Kamenický Šenov. Značeno papírovým štítkem Made in Czechoslovakia. Drobná výrobní vada.

Výška 12 cm

**LOT 35**

**Dózička** ..... 400 Kč

sklo čiré, bezbarvé, lištované, zdobené temně rudou glazurou a jemným zlatým dekorem, úchop na víčku hranovaný a celozlacený. Sklárna Kamenický Šenov.

Výška 7 cm, průměr 12 cm

**LOT 36**

**Nástolec - košíček** ..... 400 Kč

sklo čiré, bezbarvé, lištované, zdobené temně rudou glazurou a jemným zlatým dekorem, klenuté ouško hranované a celozlacené. Sklárna Kamenický Šenov. Papírový štítek Made in Czechoslovakia.

Výška 13 cm, průměr 13 cm

**LOT 37**

**Skupinová plastika "Puti s pohárem"** ..... 2 000 Kč

porcelán bílé glazovaný, ručně malovaný a zlacený, modrá značka ACKERMANN & FRITZE

VOLKSTEDT, první polovina minulého století. Poškozeno, centrální postava viditelně rozsáhle restaurovaná.

Výška 19 cm

**LOT 38**

**Plastika "Zahradnice s košíky"** ..... 3 600 Kč  
porcelán bíle glazovaný, zdobený barevnou ruční malbou a zlacením. Modrá tištěná značka VOLKSTEDT- RUDOLSTADT, vtačené číslo 20 a modré R. Značka pro roky 1915 - 1934. Drobná poškození, schází několik lístků v košíku.

Výška cca 24,5 cm

**LOT 39**

**Plastika "Krmení ptáčků"** ..... 21 000 Kč  
řezba ve velmi čistém horském křišťálu, přelom 19/20. století.

Výška 8 cm, délka 12 cm

**LOT 40**

**Barokní pohárek na nožce s patkou - kupa ve tvaru loďky** ..... 12 000 Kč  
sklo čiré, bezbarvé, tenkostěnné, ruční řezba postav muže a ženy, vegetabilních prvků - rostlin, květů, granátového jablka, cedru a dalších dekorativních prvků. Kolem roku 1760. Krásná ukázka sklářské zručnosti. UNIKÁT.

Výška 11 cm

---



---

## OBRAZOVÁ ČÁST položky 41 - 60

[OBSAH](#)

**LOT 41**

**Hamel Otto (1866-1950)**

**"Interiér Katedrály sv. Štěpána ve Vídni"** ..... 49 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole OTTO HAMEL, datováno 1944, vzadu na blind rámu uvedeno tužkou: WIEN-STEFANS KIRCHEN, drobně poškozený rám. Pochází ze sbírky šlechtického rodu.

80 x 101 (114,5 x 126,5) cm

**Hamel Otto**

Německý malíř, syn dekorativního malíře v Erfurtu, kde později studoval na Královské umělecké škole u Edvarda von Hagena a Hanse Sempera. Díky stipendiu ve studiu pokračoval v Berlíně u Maxe Kocha a Franze Skarbina a také absolvoval studijní pobyt v Itálii. Zdokonaloval se též v Paříži, kde se dostal do kontaktu s impresionismem. Po návratu se v roce 1890 stal profesorem dekorativní malby na Uměleckoprůmyslové škole v Hannoveru.

(1866 Erfurt -1950)

**LOT 42**

**Schwarz K.**

**"Bohatý biedermeier interiér"** ..... 14 500 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole K. SCHWARZ. Mistrovské nanášení barev, působivý celek.

53 x 79 (67 x 93,5) cm

**LOT 43**

**Dvorský Bohumír (1902-1976)**

**"Západ slunce v krajině se stromy"** ..... 25 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole B. DVORSKÝ, kolem roku 1935. Velký reprezentativní obraz



z krajinářské školy Otakara Nejedlého, v této kvalitě ojedinělé. Pochází ze soukromé sbírky z Dánska.  
68 x 96 (86 x 114) cm

#### Dvorský Bohumír

Malíř, kreslíř, grafik, soukromá studia u Otty Molitora, dále pražská akademie u Nejedlého, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, Skupiny olomouckých výtvarníků, Skupiny výtvarných umělců Moravské Ostravy, KVV Aleš v Brně, Svazu českých výtvarných umělců, výstavy po celé republice, dále Benátky, Rio de Janeiro, Helsinky, Stockholm, Peking, Šanghaj, Moskva atd., zasloužilý umělec, národní umělec.  
(21.10.1902 Paskov, okres Frýdek-Místek - 11.1.1976 Svatý Kopeček, Olomouc)

LOT 44

#### Dlouhý Bedřich (1932-)

"Praha - Libeň" ..... 29 000 Kč

olej na plátně, nesignováno, nedatováno, vzadu na rámu rukou psaný text udávající jméno autora Bedřich DLOUHÝ, místo Praha - Libeň a další informace o obraze.

55 x 61 (71 x 77) cm

#### Dlouhý Bedřich

Malíř, grafik, pedagog, studia na AVU v Praze u M. Holého a K. Součka, v roce 1954 zakládající člen Skupiny Šmidrové, v roce 1956 absolvoval půlroční stipendijní pobyt ve Francii, který byl spojen s udělením hlavní ceny na Bienále mladých umělců v Paříži. Členství ve skupinách Umělecká beseda, Šmidrové, Zaostalí a SVU Mánes, v letech 1990-1995 profesorem na AVU, zastoupen v galeriích u nás i v Evropě.  
(Nar. 2. 8. 1932 Plzeň)

LOT 45

#### Vožniaková Ivana (1958-)

"ETERNITY" ..... 19 000 Kč

kombinovaná technika, signováno vpravo dole IVANA VOŽNIAKOVÁ, datováno 2006. Vzadu opět signatura, datace a název, dále načrtnutý pláněk triptychu, nabízený obraz měl tvořit jeho levou část.

42 x 33 (55 x 46,5) cm

#### Vožniaková Ivana

Malířka, grafička, studovala na střední průmyslové škole grafické v Praze a na AVU v Praze u Bedřicha Dlouhého. Umělecky se vyvíjela i pod vlivem budoucího tchána Jaroslava Vožniaka. Ve dnech 30.1.2001 - 23.2.2001 byly její práce zastoupeny na výstavě "Vožniaková škola českého fantazijního realismu" uspořádané Českým centrem ve Vídni ve spolupráci s Českým muzeem výtvarných umění v Praze, Vožniaková škola byla tématem i výstavy v Galerii Zámek v Příbrami.  
(nar. 16. 3. 1958 Plzeň)

LOT 46

#### Veržakovský Karel (1924-1963)

"Trs banánů na bílém ubrousku" ..... 6 800 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole K. VERŽAKOVSKÝ, kolem poloviny minulého století.

35,5 x 51 (47,5 x 62,5) cm

#### Veržakovský Karel

Malíř, sochař, žil a tvořil v Praze, studium na pražské akademii u profesora Obrovského. Vynikající moderní malíř druhé třetiny minulého století, věnoval se surrealisticky a abstraktně laděné malbě. Řada výstav a zastoupení v galeriích, v posledních letech realizovány samostatně výstavy v Galerii Paidea, Praha 1994 a Galerii Růžový kopeček, Cheb 1995  
(4.11.1924 Tyvrov, Ukrajina - 1963)

LOT 47

#### Veržakovský Karel (připsáno) (1924-1963)

"Meloun na bílém ubrousku a pohárek" ..... 4 400 Kč

olej na plátně, nesignováno, patrně se jedná o práci Karla Veržakovského, kolem poloviny minulého století.

40,5 x 55 (47 x 62) cm

**Veržakovský Karel (připsáno)**

Malíř, sochař, žil a tvořil v Praze, studium na pražské akademii u profesora Obrovského. Vynikající moderní malíř druhé třetiny minulého století, věnoval se surrealisticky a abstraktně laděné malbě. Řada výstav a zastoupení v galeriích, v posledních letech realizovány samostatné výstavy v Galerii Paidea, Praha 1994 a Galerii Růžový kopeček, Cheb 1995 (4.11.1924 Tyvrov, Ukrajina - 1963)

LOT 48

**Gross A**

**"Žena s vědry ve středomořské krajině" ..... 9 500 Kč**

olej na plátně, signatura vpravo dole špatně čitelná - A GROSS (?), počátek minulého století, kvalitní malířská práce.

53 x 79 (63 x 89) cm

LOT 49

**Zuckerberg Stanley M. (1919-1995)**

**"Rybářský dům s loďkou" ..... 8 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole S.M. ZUCKERBERG, druhá polovina minulého století. Vzadu rukou psaný název "Fish House and One Boat" a rozměr v palcích 9x12, na rámu razítko Galerie 1667 v Halifaxu - Nové Skotsko (Nova Scotia, Kanada). Pochází ze sbírky budované v Kanadě, příznivá vyvolávací cena. 30,5 x 22,5 (46 x 38,4) cm

**Zuckerberg Stanley M.**

Malíř, ilustrátor, narozen v New Yorku, USA. Známé jsou zejména jeho přímořské scenérie z oblastí Nové Anglie, Nového Skotska a Newfoundlandu. V roce 1939 získal stipendium na Pratt Institute of Fine Arts.

LOT 50

**Zykmund Václav (1914-1984)**

**"Kůň" ..... 9 500 Kč**

štetčková kresba tuší, signováno vlevo dole V. ZYK (Václav ZYKMUND), datováno 1945.

36 x 26 (54 x 42) cm

**Zykmund Václav**

Malíř, grafik, ilustrátor, fotograf, studium na VUT Praha, vysokoškolský profesor a teoretik umění, významný český moderní malíř, zakladatel surrealistické skupiny RA, dalšími členy skupiny RA byli Josef Istler, Miloš Koreček (fotograf), Bohdan Lacina, Vilém Reichmann, Václav Tikal, řada výstav během jeho života i v devadesátých letech, zastoupen ve sbírkách National Gallery of Art, Washington D.C., USA (18. 6. 1914 Praha - 10. 5. 1984 Brno)

LOT 51

**Strnadel Antonín (1910-1975)**

**"Setkání" ..... 700 Kč**

kresba tuší, signováno vpravo dole A. STRNADEL, nedatováno, pasparta, sklo, rám.

Ve výřezu 23 x 14,5 (39 x 30,5) cm

**Strnadel Antonín**

Malíř, grafik a ilustrátor, profesor na VŠUP v Praze, studoval na UMPRUM v Praze u prof. Bendy a na akademii u prof. Švabinského, věnoval se rovněž typografii, animovanému filmu, návrhu poštovních známek, absolvoval výstavy doma i v zahraničí, obsazoval mimo jiné Zlínské salony, již v roce 1937 obdržel Zlatou medaili na Mezinárodní výstavě umění a techniky v Paříži. (10.5.1910 Trojanovice pod Radhoštěm - 31.10.1975 Praha)

LOT 52

**Jícha Václav (1874-1950)****"Vesnice v zimě" ..... 2 900 Kč**

akvarel, signováno vpravo dole V. JÍCHA, vzadu dvojjazyčné (česko - německé) razítko ostravského rámařství. První polovina minulého století

36 x 43 (57 x 63) cm

**Jícha Václav**

výborný český krajinář, studium na českém učitelském ústavu v Brně, působil v Brně, člen Spolku výtvarných umělců Moravy, člen SVU Mánes, přítel Otakara Březiny a Františka Bílka, výstavy v Topičově saloně a v Mánesu, zastoupen v Národní galerii Praha (23.11.1874 Bystřice nad Perštejnem - 30.6.1950 Bystřice nad Perštejnem)

LOT 53

**nesignováno****"Před selskou usedlostí" ..... 900 Kč**

akvarel, signum nenalezeno, první polovina minulého století, kvalitní práce.

36 x 46,5 (40,5 x 50,5) cm.

LOT 54

**neurčeno****"Sousedský život" ..... 1 200 Kč**

akvarel, kvaš, signováno vpravo dole - neurčeno, první polovina minulého století.

24 x 30 (32 x 38) cm

LOT 55

**Bělka Josef (1892-?)****"Vzpomínka legionáře - představa dívky čtoucí jeho dopis" ..... 6 900 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole J. BĚLKA, první polovina minulého století, rám, antireflexní sklo.

45 x 36 (49 x 40) cm

**Bělka Josef**

Malíř, legionář, po návratu z první světové války studoval na Umělecko průmyslové škole u Josefa Schussera a na Akademii výtvarných umění v Praze u profesora Obrovského, kde v roce 1928 absolvoval, vystavoval zejména na Moravě. (8.11.1892 Prostějov - ?)

LOT 56

**Hroch Vladimír (1907-1966)****"Krajina v podhůří" ..... 4 800 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole V. HROCH, kolem poloviny minulého století. Obraz je rámován v širokém bohatě plasticky zdobeném rámu.

21 x 29 (40,5 x 47,5) cm

**Hroch Vladimír**

Malíř, velmi kvalitní impresionista, pedagog. Studium soukromě u Engelmüllera, na pražské akademii u Nejedlého, dále v Paříži, Mnichově a Berlíně. Malíř podobizen, pražských motivů a zátiší. V roce 1938 přesídlil z Prahy do Zlína, působil ve Zlíně a Uherském Hradišti, náměty čerpal ve městech a městských parcích, na vesnicích, ve volné krajině, ve vinicích, vinných sklípčích a sušárnách švestek. Řada výstav, zastoupen v Národní galerii Praha. Významný malíř Jižní Moravy, jeho velké plátno s pohledem na Uherské Hradiště ve slovácké krajině se nachází ve sbírkách Slováckého muzea v Uherském Hradišti.

(3.4.1907 Praha - 21.9.1966 Uherské Hradiště)

LOT 57

**Folprecht Arnošt (1902-1977)****"Na Letné v zimě" ..... 9 800 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole FOLPRECHT, vzadu rukou psané informace o obraze s datací 1956. Uvedeny informace, kde byl obraz vystaven: Berlín č. kat. 1, Staroměstská radnice 1957 č. kat. 65.  
35 x 50 (47 x 63) cm

### Folprecht Arnošt

Malíř, grafik, původně právník, malířství studoval soukromě u Ivana Čipery, Františka Hladíka a Vincence Beneše, jako host se účastnil výstav SVU Mánes, vystavoval na členských výstavách SVU Purkyně, samostatně v Praze, Trutnově, Roudnici, Ostravě, Ústí nad Labem atd., v roce 1962 obdržel Cenu hlavního města Prahy. (13.3.1902 Turnov - 14.2.1977 Praha)

LOT 58

### Grim Hubert (1917-2008)

"Stavení pod horami" ..... 1 900 Kč

olej na sololitu, signováno vpravo dole H. GRIM, kolem poloviny minulého století.

45 x 70 (60,5 x 85) cm

### Grim Hubert

malíř, varhaník, pedagog, narozen v Brance u Opavy, studoval na Učitelském ústavě v Opavě, výtvarné činnosti se začal věnovat až kolem padesátky, člen výtvarné skupiny X, působil na Opavsku, zaměřoval se na regionální krajinomalbu.

(20.4.1917 Branka u Opavy - 24.1.2008)

LOT 59

### nesignováno

"Zimní romantická scenérie" ..... 3 500 Kč

olej na plátně, nesignováno, počátek minulého století, na několika místech malba drobně poškozená.

Rám starozlaté barvy, štukované nálepy, v rozích s motivem žaludů. Kvalitní romantická práce.

46,5 x 65 (60 x 78) cm

LOT 60

### Souček Svatopluk (1902-1986)

"Dráteník" ..... 3 500 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole SVATOPLUK SOUČEK, datováno 1934, vzadu visačka s pojistnou částkou 2600 Kč a štítek rámařství. Hodnota umělecká, i dokumentační. Obraz pochází ze sbírky brněnského architekta Valentina Hrdličky (1880-1961), který byl od roku 1919 předsedou klubu výtvarných umělců Aleš. Jeho jméno je napsáno tužkou vzadu na rámu.

75 x 62 (87,5 x 62,5) cm

### Souček Svatopluk

Malíř, studoval v Praze na UMPRUM a u profesora V. Nechleby na AVU, 1930 a 1933 studoval v Paříži a Itálii, maloval portréty a žánrové obrazy, portrétoval řadu významných osobností své doby. (13.9.1902 Přerov - 21.8.1986 Vyškov)

## NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61 - 80

[OBSAH](#)

LOT 61

Pohár - váza BRATŘI PODBIROVÉ ..... 6 600 Kč

sklo hnědé, zvonkovitý tvar, kruhová patka. Celý plášť je pokrytý efektním zlaceným dekorem v podobě pravidelné mřížky. Čechy, Nový Bor (Haida), okolo 1935, ART DECO.

Výška 17 cm, průměr 10,5 cm

LOT 62

**Vázička s rozšířeným hrdlem** ..... 6 400 Kč  
 sklo čiré bezbarvé, po obvodu kulovitěho těla svislé modré nálepy, modrý lem na okraji hrdla, na hrdle naznačené fasetování. Čechy, může být Klášterský mlýn, počátek minulého století. U jednoho nálepu výrazný oklep.

Výška 13,5 cm

LOT 63

**Mísa s okrajem obloženým modrou sklovinou** ..... 3 900 Kč  
 sklo bezbarvé, podjímané bílou opalinovou sklovinou - tango sklo. Horní část mísy opřádaná hutně natavenou nití z kontrastní modré skloviny, na spodní části pětice hutnický natavených modrých terčů. Čechy, první polovina minulého století. Na trhu s uměním byla mísa nabízena jako artefakt Klášterský Mlýn po 1916, autor Johann Witwe Lötze (1836-1947).

Výška 6,5 cm, průměr cca 26 cm

LOT 64

**Vysoká váza na nožce s prstencem a kruhovou patkou** ..... 2 800 Kč  
 sklo čiré, bezbarvé, vínová lazura, bohatý zlatý rostlinný dekor. Tělo zvonkovitý tvar, spodní část fasetovaná, při horním okraji pás bílého a černého emailu tvořícího stylizovaný květinový ornament. První polovina minulého století.

Výška 31,5 cm

LOT 65

**Žardiniéra** ..... 900 Kč  
 majolika barevně glazovaná, po obvodu plasticky zdobená figurálním antickým motivem, tlačaná značka EICHWALD, tlačaná čísla 7800/5 a rukou psané 2187, první třetina minulého století.

Výška 9,5 cm, délka 20 cm, hloubka 8 cm

LOT 66

**Plastika "Amorek s červenou drapérií"** ..... 2 900 Kč  
 porcelán bíle glazovaný, barevná ruční malba, značeno modrými zkříženými meči pod polevou, MÍŠEŇ, vtačeným číslem 58 a vyrytým číslem 1270. Schází špička prstu, cíp drapérie, oklepy lístků, částečně restaurováno. Výška 13,5 cm

LOT 67

**"Žena s květy" - Stolní zrcadlo s odkládací miskou na šperky** ..... 4 900 Kč  
 porcelán barevně glazovaný, kruhové zrcadlo je usazeno za hlavou dívky stojící na "břehu jezírka" - odkládací misky. Značeno vtačenými čísly, SECESNÍ provedení.

Výška 37 cm, průměr zrcadlové plochy 18 cm

LOT 68

**Znoj Jan (1905-1950)**

**Plastika "Turek z Karlova mostu"** ..... 2 500 Kč

porcelán glazovaný v šedozelené barvě, vespod vtačeně BROKOFF - ZNOJ a číslo modelu 4275, tištěná speciální značka DP Družstevní práce (PIRKEN HAMMER), na zadní stěně vtačeně PRAHA, zesponu rukou: Jaroměřice 17/9/1938. Třicátá léta 20. století. Předlohou pro tuto plastiku byla socha Turka ze sousoší na Karlově mostě "Sv. Jan z Mathy, Felix z Valois a Ivan" z roku 1714, autor Ferdinand Maximilián Brokoff (1688-1731). Prodáválo se pravděpodobně jako suvenýr. Publikováno v katalogu Krásná jizba Družstevní podnik.

Výška cca 23,5 cm

**Znoj Jan**

Sochař, keramik, pedagog, narozen v Boršicích u Kyjova, studoval na Státní odborné škole keramické v Bechyni, dále u Heleny Johnové na UMPRUM v Praze, obor dekorativní keramiky a plastiky a u Eugena Steinhofa na Kunstgewerbeschule ve Vídni, pedagogicky působil mimo jiné na ŠUŘ v Brně, Státní škole pro porcelánový průmysl v Karlových Varech a od roku 1931

na Státní odborné keramické škole v Praze. Pochází z rodiny džbánkařů a keramiků.  
(12.3.1905 Boršice, Uherské Hradiště - 24.3.1950 Praha)

LOT 69

**Čajový servis pětiosobní..... 2 500 Kč**

porcelán glazovaný v barvě slonové kosti, dekor pásy větviček vinné révy s listy a hrozny, zlaté linky. Zelená značka pod polevou DOLNÍ CHODOV, vtačeně 810 6, tiskem 14038 a Haas & Czjžek A.S. Prague I. Národní tř. 43. První polovina minulého století. Stejný dekor i u položky 70.

V sestavě:

- 1x konvice, výška 15 cm,
- 1x cukřenka, výška 11 cm,
- 1x mléčenka, výška 15,5 cm,
- 5x šálek, výška 5 cm, průměr 9,5 cm,
- 5x podšálek, průměr 11 cm.

LOT 70

**Mocca servis pětiosobní..... 2 000 Kč**

porcelán glazovaný v barvě slonové kosti, dekor pásy větviček vinné révy s listy a hrozny, zlaté linky. Zelená značka pod polevou DOLNÍ CHODOV, vtačeně 810, tiskem 14038 a Haas & Czjžek A.S. Prague I. Národní tř. 43. První polovina minulého století. Stejný dekor i u položky 69.

V sestavě:

- 1x konvice, výška 23 cm,
- 1x mléčenka, výška 8 cm,
- 5x šálek, výška 4 cm, průměr 7 cm,
- 5x podšálek, průměr 11 cm.

LOT 71

**Šestiosobní souprava čajová/káвовá s doplňky ..... 1 900 Kč**

porcelán s perleťovou glazurou, barevný tisk s asijskými figurálními výjevy, zlatění, modrá tištěná značka OSKAR SCHLEGELMILCH, Langewiesen, Německo, značka používaná v letech cca 1950 - 1972.

V sestavě:

- 1x konvice, výška 24 cm,
- 1x konvice, výška 17,5 cm,
- 1x cukřenka, výška 13,5 cm,
- 6x šálek, výška 6cm,
- 6x podšálek, průměr 15,5 cm,
- 1x trojúhelníkový popelník na tři cigarety 14 x 14 x 14 cm,
- 1x obdélníková dóza s víkem 5,5 x 10,5 x 8 cm

LOT 72

**Mléčenka a cukřenka..... 500 Kč**

porcelán v barvě slonové kosti, opláštění vybitým plechem, na konvici značeno WMF - Württembergische Metallwarenfabrik a 0,25 l, dno cukřenky překryto starým papírovým štítkem s německým textem, Německo.

Výška mléčenky 7,5 cm, výška cukřenky 6 cm, průměr 9,5 cm

LOT 73

**Upomínkový džbán k 60. výročí vlády britské královny Viktorie ..... 1 500 Kč**

keramika glazovaná v hnědých odstínech, dva oválné portrétní reliéfy královny Viktorie, nápisy, jemný květinový dekor, vespod vtačeně DOULTON LAMBETH ENGLAND | 7469 | SOO. Na hrdle latinský nápis "Dei Gratia - Victoria - Queen & Empress 1837 - 1897", na těle anglický nápis "She Wrought Her People Lasting Good".

Výška džbánu 16,5 cm

LOT 74

**Skříňka - šperkovnice** ..... 900 Kč  
 černě lakované dřevo, mosazné aplikace, malý visací zámek, klíček přiložen. V uměleckém ztvárnění je patrná inspirace Asii. Počátek minulého století.  
 19,5 x 14,5 x 7,5 cm

LOT 75

**Mísa Elsa, Kriemhild, Isolde, Brunhild, Penta, Venus** ..... 3 600 Kč  
 sklo čiré, bezbarvé, po obvodu šest medailonů s barevným emailem ženských portrétů se jmenovkami, doplněno ruční malbou růžiček s lístky a zlacením, druhá polovina 19. století. Uprostřed malý kruhový otvor. Mísa byla zřejmě součástí nástolce.  
 Výška 4,5 cm, průměr 29 cm

LOT 76

**Dvojice váz se zvlněným přehnutým okrajem** ..... 800 Kč  
 sklo opakní bílé, kruhová patka, zúžené hrdlo, na těle barevná ruční malba rostlinného dekoru, přelom 19/20. století.  
 Výška 21 cm

LOT 77

**Svoboda Jaroslav (1938-)**  
**Váza** ..... 500 Kč  
 sklo hutní, čiré, bezbarvé a indigové, návrh Jaroslava Svobody z roku 1973 pro Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice.  
 Výška 18 cm

**Svoboda Jaroslav**

Sklářský výtvarník, sochař, pedagog, studoval u B. Nováka, B. Medka, S. Libenského a J. Brychty na Uměleckoprůmyslové škole sklářské v Železném Brodě, pracoval v ateliéru broušeného skla Uměleckých řemesel v Praze, vedl sklářskou huť ve Škrdlovicích, od 1990 samostatný sklářský výtvarník ve vlastní huti v Karlově u Škrdlovic, řada výstav a realizací, široký výčet literatury.

(nar. 9.2.1938 Sokoleč, okres Nymburk)

LOT 78

**Svoboda Jaroslav (1938-)**  
**Miska** ..... 700 Kč  
 sklo hutní, čiré, bezbarvé a indigové, návrh Jaroslava Svobody z roku 1973 pro Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice.  
 Výška 7 cm, průměr 13 cm

LOT 79

**Velká broušená mísa** ..... 1 200 Kč  
 sklo silnostěnné, čiré, bezbarvé, zoubkovaný okraj, hluboký geometrický brus, druhá polovina minulého století. Drobné oklepy při horní vnitřní hraně.  
 19 x 41 x 20 cm

LOT 80

**Džbán na patce, cínové víko, na hrdle cínová montáž** ..... 20 000 Kč  
 keramika - tzv. Staffordshire Agateware, "pruhy" v barvách modré, bílé a šedé, doplněno zlacením, na víčku zevnitř značeno DIXON & SONS. První polovina 19. století - kolem roku 1840, Anglie, restaurováno. Staffordshire Agateware - doslovný překlad "Staffordshirské achátové nádoby". James Dixon & Sons - anglická firma založena v roce 1806 v Sheffieldu, v 19. století byla jednou z nejvýznamnějších společností specializujících se na cínové, stříbrené a stříbrné nádoby a doplňky. Značka použitá na nabízeném předmětu je pravděpodobně z let 1835 - 1841.  
 Výška 29 cm

LOT 81

**Krutek Juro (1904-1981)****"Kočovníci" ..... 5 000 Kč**

olej na překližce, signováno vpravo dole KRUTEK, datace čtena 1937. Jméno autora je i na kovovém štítku připevněném na dřevěném rámu.

61 x 70,5 (71,5 x 81,5) cm

**Krutek Juro**

Malíř, pedagog, studoval na Učitelském ústavu v Turčianských Teplicích a na UMPRUM v Praze, působil jako středoškolský profesor kreslení, byl propagačním grafikem a malířem města Bratislavy, zabýval se také restaurátorstvím.

(18.4.1904 Kláštor pod Znievom - 16.3.1981 Bratislava)

LOT 82

**Konečný Josef****"Ku konci žní" ..... 7 000 Kč**

olej na překližce, signováno vpravo dole J. KONEČNÝ, vzadu Záruční list potvrzující autenticitu obrazu podepsaný autorem s datem 18.III.1944.

50 x 70 (61 x 82) cm

LOT 83

**Skula Matěj František (1891-1977)****"Vesnické stavení" ..... 2 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vlevo dole M.F. SKULA, vzadu štítek brněnského rámařství. První polovina minulého století, luxusní celek. 30,5 x 35 (43,5 x 46) cm

**Skula Matěj František**

Malíř krajinář, žák Horváta a Engelmüllera, studijní cesty po Jugoslávii a Slovensku, usadil se na Dražanské Vysočině. Maloval také zátiší, vystavoval doma i v zahraničí.

(24.2.1891 Brno - 17.3.1977 Staré Město)

LOT 84

**Procházka V.****"Venkovské stavení" ..... 5 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole V. PROCHÁZKA, první polovina minulého století, černý profilovaný rám.

46 x 56 (52 x 62) cm

**Procházka V.**

Malíř často nabízen na aukcích. Jeho obraz je zařazen i ve sbírkách Moravské galerie v Brně, nedatovaný, do sbírky byl zařazen v roce 1946.

LOT 85

**Chmelař František (1921-1999)****"Domy za bujnou vegetací" ..... 900 Kč**

akvarel, nesignováno, vzadu autorův podpis F. CHMELARŽ a špatně čitelný název, šedesátá léta minulého století, paspartováno, rámováno. Pochází ze sbírky brněnské fotografky Amálie Skládankové, zvané Aťa. Paní Aťa Skládanková spolupracovala s řadou výtvarníků na přípravě reklamních materiálů, katalogů, výstav. Díla, která měla ve své sbírce, získala v naprosté většině přímo od autorů.



Ve výřezu 19 x 27 (39 x 47) cm

### **Chmelař František**

malíř, sochař, medailér, studoval na Škole umění Zlíně u R. Wiesnera, R. Gajdoše, V. Hrocha, dále u profesora Kaplického na VŠUP v Praze, od roku 1958 se věnoval pedagogické činnosti, ve své tvorbě se nejvíce věnoval krajinářství, nejčastěji zobrazoval Jeseníky, od roku 1944 se pravidelně účastnil kolektivních výstav jihomoravských a československých výtvarníků, jeho dílo bylo zastoupeno i v řadě zahraničních výstav.

(30.12.1921 Liptál u Vsetína - 15.4.1999 Brno)

**LOT 86**

### **Doubrava František (1901-1976)**

**"Akty při hře s míčem" ..... 1 500 Kč**

tempera na kartonu, signováno vpravo dole F. DOUBRAVA, datováno 1939, paspartováno.

Ve výřezu 27,5 x 20 (51 x 41) cm

### **Doubrava František**

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studia na soukromé krajinářské škole u Engelmüllera, studia na AVU v Praze u profesora Bukovace a Obrovského, působil jako asistent profesora Hlavici a od roku 1951 jako profesor na České vysoké škole technické v Brně, ilustroval přes čtyřicet knih pro učitelství nakladatelství v Praze, Brně a Olomouci, pravidelně vystavoval na Salonech ve Zlíně, účastnil se svazových a spolkových výstav v Praze, Brně, Ostravě, Olomouci aj.

(22.3.1901 Litovel - 2.12.1976)

**LOT 87**

### **Hašpicová Helena (1953-)**

**"Ráno a kámen" ..... 1 900 Kč**

kombinovaná technika - akvarel a kvaš na ručním hrubozrnném papíře, nesignováno, vzadu papírový štítek Díla s oválným razítkem ČFVU a s informacemi o obraze.

23 x 25 (38 x 40) cm

### **Hašpicová Helena (Hašpicová Hurtová Helena)**

Malířka, studovala na SUPŠ v Uherském Hradišti u Františka Nikla a na VŠUP u profesora M. Hegara, účastnila se kolektivních výstav malby, volné a užité grafiky.

(nar. 24.8.1953 v Přerově)

**LOT 88**

### **Hammel Pavol (1948-)**

**"Oheň v zrkadle" ..... 10 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole PAVOL HAMMEL, vzadu na blind rámu velkým písmem text "Drahokam I" a papírový štítek s informacemi o obraze, kde je uveden název díla "Oheň v zrkadle" a datace 2010.

99,5 x 81,5 (104 x 85) cm

### **Hammel Pavol**

Známý slovenský zpěvák, skladatel, textař, spoluzakladatel bigbeatové skupiny Prúdy, v posledních letech také malíř.

"Pavol Hammel tak, ako ho málokto pozná. Predváža desiatky výtvarných diel z vlastnej dielne, žiariacich sýtymi, výraznými farbami. „Má to svoj prozaický dôvod. Maľujem v kotolni s rozmermi asi 2x1,5 metra, kde nie je denné svetlo. Mám tam štyridsiatku žiarovku. Tak sa mi vždy zdá, že na obraze je málo farieb. A keď po dvoch týždňoch vynesiem obraz von, sám niekedy omdlievam nad tým, aký je ostrofarebný. A to sa mi páči,“ vraví maliar Pavol Hammel...  
 ....„Pavol Hammel je vynikajúci amatérsky maliar. Jeho expresionizmus a svieže farby vyvolávajú dobrú náladu,“ povedal znalec umenia a konateľ siene Dante Jaroslav Krajňák." (<https://www.cas.sk/clanok/353470/maliar-pavol-hammel-a-jeho-uspesne-obrazy-chcete-jeden-do-zbierky-zacnite-setrit/>). 17. března se uskutečnila charitativní akce s aukčním prodejem jeho obrazů, výtěžek byl věnován nadaci na výzkum rakoviny.

(nar. 7.12.1948 v Bratislavě)

LOT 89

**Nálepková Jana (1986-)****"Děvčátko s košíkem ryb" .....** 2 800 Kč

akryl na kartonu, signováno vpravo dole NÁLEPKOVÁ, datováno 2013. Rámováno, paspartováno.

Výřez 49 x 38,5 (67 x 57) cm

**Nálepková Jana**

Věnuje se malbě olejem a akvarelem, perokresbě a kresbě. Studovala na Fakultě umění Technické univerzity v Košicích u prof. Jozefa Haščáka. Studium ukončila v roce 2012 s akademickým titulem Mgr. Art. Citace: "Málokto vie, že Jana Nálepková je vnučka z druhého kolena kpt. Jána Nálepku." ([www.eantik.sk/dielo/65805/pri-mori/](http://www.eantik.sk/dielo/65805/pri-mori/))

(nar. 16.11.1986 Prešov)

LOT 90

**Nálepková Jana (1986-)****"Děvčátko a žlutá jablíčka" .....** 2 200 Kč

akryl na kartonu, signováno vlevo dole NÁLEPKOVÁ, datováno 2013. Rámováno, paspartováno.

Výřez 49 x 39 (64,5 x 54,5) cm

LOT 91

**Ochrymčuk Leonid (1929-2005)****"Velikonoce" .....** 2 500 Kč

kresba uhlím, nesignováno, vzadu autorský štítek se jménem autora LEONID OCHRYMČUK, názvem, použitou technikou a datací 1975.

40 x 55 (44 x 59) cm

**Ochrymčuk Leonid**

Malíř, kreslíř, grafik, narodil se a zemřel v Brně, studoval výtvarnou výchovu u F. Doubravy, B.S. Urbana, E. Miléna a V. Makovského na MU Brno v letech 1948-1953, od roku 1965 vedl Výtvarné studio mladých při Domě umění Brno, od roku 1972 působil pedagogicky jako asistent, docent a posléze jako profesor na Ped. fakultě UJEP Brno, zastoupen ve sbírkách NG v Praze, MG v Brně, AJG v Hluboké nad Vltavou, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Oblastní galerie v Olomouci, GVU v Hodoníně a jinde.

LOT 92

**Treuchelová Jindra (1931-1985)****"Suché květy ve váze" .....** 1 200 Kč

olej na kartonu, signováno vlevo svisle J. TREUCHELOVÁ, druhá polovina minulého století.

40 x 33 (46 x 39) cm

**Treuchelová Jindra (Treuchelová Jindřiška)**

Malířka, studovala na malířské škole a dekorativní malbu v propagaci a architektuře u V. Hrocha na SUPŠ ve Zlíně a Uherském Hradišti a u profesora V. Nechleby a V. Pelce na AVU v Praze, manželka významného moravského malíře Josefa Treuchla, v roce 2001 byla uspořádána posmrtná výstava v Muzeu Fojtsví v Kopřivnici.

(5.11.1931 Praha - 5.5.1985 Kopřivnice)

LOT 93

**Milén Eduard (1891-1976)****"Květinové zátiší" .....** 5 000 Kč

akvarel, signováno ED. MILÉN vpravo dole, kolem poloviny minulého století.

67 x 63 (73,5 x 68) cm

**Milén Eduard (Müller Eduard - vlastním jménem)**

malíř, grafik, ilustrátor, scénograf, působil v Brně, v letech 1941 - 1945 profesor na škole umění

ve Zlíně, studia na UMPRUM v Praze u Dítěte a Schikanedera, dále na AVU v Praze ve speciální grafické škole u Švabinského, člen KVVU Aleš, SČVU, SČUG Hollar, řada výstav a zastoupení v českých a moravských galeriích.

(18.3.1891 Frýdštejn, Jablonec nad Nisou - 19.5.1976 Brno)

**LOT 94**

**"Portrét šedovlasé dámy s náhrdelníkem" ..... 4 500 Kč**

olej na plátně, nesignováno, vzadu na rámu datace 1960.

61 x 76 (75 x 87) cm

**LOT 95**

**Kubíček Jánus (1921-1993)**

**"Průmyslový objekt v krajině" ..... 3 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole KUBÍČEK, datováno 1949, luxusní široký rám.

17 x 25,5 (34 x 41) cm

**Kubíček Jánus**

Malíř a grafik, fotograf, studia na škole uměleckých řemesel v Brně, dále soukromě u svého otce sochaře Josefa Kubíčka a Jana Trampoty, člen skupin Brno 57, Blok výtvarných umělců země Moravskoslezské.

(5.12.1921 Nové Hradky, Chrudim - 21.5.1993 Brno)

**LOT 96**

**neurčeno**

**"Slunce na dvoře pavlačového domu" ..... 4 500 Kč**

olej na plátně, signatura nenalezena, kolem roku 1920. Skvělé zachycení světla a stínů, obrazu by prospěla drobná restaurace.

42 x 46 (51 x 54,5) cm

**LOT 97**

**Bubeníček Ota (1871-1962)**

**"Chalupa v letní krajině" ..... 15 000 Kč**

olej na lepence, signováno O. BUBENÍČEK, nedatováno, vzadu rukou psané potvrzení pravosti a opět podpis Ota Bubeníček.

26 x 36 (38 x 48) cm

**Bubeníček Ota**

Malíř, loutkář, maloval krajiny z Valašska, Tater a Krkonoš, studia na pražské akademii u Mařáka a Slavička, dále v Mnichově a Paříži, výstavy v Mnichově, Londýně, Benátkách, Topičově salonu a další, zastoupen v Národní galerii Praha, GHMP, VČG Pardubice, MU Olomouc, AJG Hluboká. Jeden z nejznámějších představitelů Mařákovy krajinářské školy.

(31.10.1871 Uhřetěves, Praha - 10.9.1962 Mladá Vožice, Tábor)

**LOT 98**

**Hermanns Rudolf**

**"Chlapec s hračkou" ..... 8 900 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole RUDOLF HERMANNNS, datováno 1919, rám od Viktora Brůžka, známého a ceněného rámaře z Prahy. Výhodná nabídka i vzhledem k nákladnému uměleckému rámování.

100,5 x 80 (110 x 91) cm

**LOT 99**

**neurčeno**

**Dvojobraz "Portrét sedící ženy a portrét sedícího muže" ..... 5 500 Kč**

akvarel, signováno tužkou vlevo dole na portrétu muže, neurčeno. První polovina minulého století. Oba portréty jsou adjustovány ve společné paspartě a jednoduchém rámu. Vzadu rukou psaný štítek - zřejmě

některým z předcházejících majitelů - s informacemi o obraze. Zde jako autor uveden Hering, autorství nemůžeme potvrdit.

2x výřez 25 x 18 cm, společný rám 54 x 70 cm

**Lot 100**

**Mucha Alfons (1860-1939)**

**"Dekoratívni medailon - Portrét mladého muže v kožichu" ..... 55 000 Kč**

kresba sépiovým inkoustem, signum nenalezeno. Vzadu text: Alfons Mucha "Dekoratívni medailon" a poškozený papírový štítek s informací o vlastnictví. Luxusní adjustace, kruhová pasparta, mimořádná práce. Pochází ze sbírky španělského sběratele umění, kterého československé umění velmi zaujalo během jeho pracovního pobytu v tehdejší Československu v 70-tých a počátkem 80-tých let.

Průměr výřezu 12,5 cm (26,5 x 26) cm

Ke kresbě je přiložena kopie potvrzení od Jiřího Muchy (syna Alfonse Muchy) ze dne 27.9.1981

**Mucha Alfons**

Malíř secesního období, umělec užitého umění, sochař, fotograf, herec, jedna z nejpozoruhodnějších postav konce devatenáctého a první poloviny dvacátého století, jeho kresby vzbudily pozornost již během studia na gymnáziu v Brně. Umělec, který nebyl přijat ke studiu na pražské Akademii, složitou životní cestou přes práci ve Vídni, studium v Mnichově a Paříži se stal „přes noc“ světznámým díky zakázce na plakát pro Sarah Bernhardt. Navrhoval známky, bankovky, plakáty, viněty na nejrůznější výrobky - cigarety, sušenky, čokolády, láhve, maloval zástěny i návrhy jídelních menu, navrhoval nádobí, šperky, interiéry. Fotografie, které si pořizoval, sloužily jako předloha k malířské tvorbě, fotodokumentace z cest po předrevoluční Rusi byla podkladem pro Slovanskou epopej.

(24.7.1860 Ivančice – 14.7.1939 Praha)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 101 - 120**

**OBSAH**

**Lot 101**

**Šestiosobní souprava dezertní ..... 600 Kč**

porcelán, květinový dekor na bílém podkladě, okolo široký kobaltový pás, tvarovaný okraj zlacený. Značeno PIRKENHAMMER Czechoslovakia, kolem poloviny minulého století. Na jednom malém talíři uražený kousek okraje.

V sestavě:

1x velký talíř, průměr 27,5 cm,

6x malý talířek, průměr 16 cm

**Lot 102**

**Oválná dóza s víkem ..... 600 Kč**

porcelán bílý, čtyři nízké nožky, dva úchopy, na vrcholu víka plastika dvou růžových květů růže, lístky a žluté pentle. Tištěná značka ENS Ens-Porzellan VOLKSTEDT a vtačené číslo 6910, třicátá léta minulého století. Na růžích oklepy. Drobná výrobní vada - na víčku schází malý kousek okraje.

Výška 13,5 cm, délka 23 cm

**Lot 103**

**Dózička zdobená barevným pásem ručně malovaných květů ..... 400 Kč**

sklo mléčné (kostní) opakní, uvnitř víčka a na dně dózičky červeně ručně psané číslo 22, první polovina minulého století. Při horním okraji dózičky oklepy, na těle vertikální vlasová prasklina - patrně výrobní vada v délce cca 8 cm.

Výška 13 cm, průměr 10 cm

**LOT 104**

**Sklenice - vázička s patkou**..... 350 Kč

sklo silnostěnné, čiré, broušené. Uprostřed po obvodu pět ozdobných polí s probrušovaným motivem květů do rubínové lazury. Kolem poloviny minulého století, dobrý stav.

Výška 13,5 cm, průměr 19 cm

**LOT 105**

**Váza kulovitá na tenké patce**..... 600 Kč

sklo hyalitové, na těle stříbrný dekor s běžícím koněm, stylizovanými květy a rozvilinami, okraje lemovány stříbrným proužkem, první polovina minulého století.

Výška 12,5 cm

**LOT 106**

**Košiček bohatě figurálně zdobený**..... 1 500 Kč

sklo lapis lazuli, Curt Schlevogt Jablonec, Čechy kolem roku 1930. Po obou stranách motiv matky s dětmi.

Výška 15 cm, šířka 14,5 cm

**LOT 107**

**Váza na kruhové patce**..... 1 500 Kč

sklo čiré, podjímané tmavě modrým, po obvodu zdobené jemnou precizní řezbou a brusem - motiv květů, listů a poupat růží, první polovina minulého století.

Výška 24 cm

**LOT 108**

**Dvě vázičky**..... 900 Kč

sklo zelené, malba emailem s motivem růží a bohatým zlacením. Baňka na patce, vysoké hrdlo nahoře rozevřené. Kolem roku 1890, velmi dobrý stav. Malba u každé vázičky je rozložena na vrchní části baňky. Pohled shora pak nabízí zajímavý a příjemný obrazec - záměr využívaný u vodních dýmek. Cena za oba kusy.

Výška 15,5 cm, průměr 7,5 cm

**LOT 109**

**Váza s loveckým motivem**..... 600 Kč

sklo žluté s rubínovou lazurou, dekor řezba laně a jelena, na opačné straně 10 vybroušených čoček, při okraji vybrušované olivky, na patce drobné čočky. Minulé století, výborný stav.

Výška 15 cm, průměr 11,5 cm

**LOT 110**

**Luxusní dóza na cukr s víkem**..... 450 Kč

sklo rosalinové, malované barevnými emaily květinovým dekorem, víčko mosaz s ozdobným úchopem, 19. století, velmi dobrý stav, sběratelský, muzeální i funkční kus.

Výška 15 cm, průměr 13 cm

**LOT 111**

**Mísa na kruhové patce**..... 1 200 Kč

sklovina lehce mléčně zbarvená, přehnutý široký hladký okraj, dolní část ovinutá černým skleněným vláknem, druhá polovina minulého století. Dole schází kousek skleněné niti.

Výška 10 cm, průměr 20,5 cm

**LOT 112**

**Nástolec**..... 1 600 Kč

sklo bílé, přejímané žlutým, v okraji linka ze skla rubínového. Stěna mísy směrem vzhůru tvarovaná

zprohýbáním. Mísa stojí na devíti zdobných nožkách ze štípaného čirého skla, kolem roku 1930.  
Výška 11 cm, průměr 30 cm

**LOT 113**

**Kropenka nástěnná** ..... 1 200 Kč

sklo čiré bezbarvé a modré, sklářská práce lidového umělce, období cca 1890-1910, výborný stav.

Výška 23 cm, šířka 11 cm

Příložen Osvědčení Národního památkového ústavu k trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

**LOT 114**

**Vázička se zvlněným přehnutým okrajem** ..... 400 Kč

sklo modré, kruhová patka, zúžené hrdlo, na těle květinový dekor, kolem roku 1880. Sbírkový i funkční kus. Výška 17 cm, průměr 8 cm

**LOT 115**

**Vázička se zvlněným přehnutým okrajem** ..... 500 Kč

sklo modré, kruhová patka, zúžené hrdlo, na těle květinový dekor, kolem roku 1880. Sbírkový i funkční kus. Výška 22 cm, průměr 8 cm

**LOT 116**

**Malovaná váza** ..... 1 900 Kč

sklo mléčné, stažené dvěma prstenci - nad patkou a pod hrdlem, stylizovaný květinový dekor - převládající barvy červená, modrá na bílé. Vespod text: Jaronovice 4. IV. 1923, Kupková Fanuše, dvůr. Vlastenecká práce na oslavu republiky.

Výška 27,5 cm, průměr 12 cm

**LOT 117**

**Váza** ..... 650 Kč

sklo hutní, vnitřní část vázy sklo modrozelené barvy, vnější část sklo čiré bezbarvé. Sedmdesátá léta minulého století. Výška 32 cm, šířka 12 cm

**LOT 118**

**Pohár na broušené nožce s patkou** ..... 4 900 Kč

sklo čiré, bezbarvé, žlutá lazura, mistrovské brusy, na kupě medailon s ruční malbou květů. Kolem roku 1920, mimořádný sběratelský kus. Luxusní reminiscence na empírové poháry.

Výška 17 cm

**LOT 119**

**Váza se šesti oblouky na okraji** ..... 600 Kč

sklo čiré, bezbarvé, vrstvené oranžovým, broušené. Kolem poloviny minulého století, velmi dobrý stav.

Výška 31 cm, průměr 12 cm

**LOT 120**

**Luxusní miska ve tvaru bárky** ..... 6 000 Kč

sklo čiré, lité, leptané a leštěné, zdobeno žebrovaním (25 žeber), signováno Lalique.

Výška 9 cm, šířka 15,5 cm, délka 34 cm

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 121 - 140**

[OBSAH](#)

**LOT 121**

**nesignováno**

**"Alegorie léta"** ..... 900 Kč  
kombinovaná technika - barevná výšivka a akvarel, nesignováno, druhá polovina 19. století. Rámováno,  
pod sklem. 64,5 x 49 (73 x 57) cm

**LOT 122**

**Krkoška**

**"Zimní den na podhorské vesnici"** ..... 700 Kč  
kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, tempera, signováno vpravo dole, signatura čtena KRKOŠKA  
MI..., datováno 9.7.1964.  
30,5 x 48,5 (51,5 x 65,5) cm

**LOT 123**

**Volf František (1897-1983)**

**"Do vsi, Opava"** ..... 600 Kč  
akvarel, signováno vlevo dole F. VOLF, datováno 1956, pod signaturou číslo 179, vzadu autorské  
razítko s informacemi o obraze. Výřez 24 x 35 (50 x 60) cm

**Volf František**

Malíř, etnograf, spisovatel, pedagog, autodidakt, studoval na FF UKo v Bratislavě, působil jako  
pedagog, od roku 1942 se věnoval malířské tvorbě. Zapisoval lidové písně, tance, hry, říkanky,  
které pak vydal spolu s K. Plickou a K. Svolinským ve čtyřech dílech Českého roku.

(1. 2. 1897, Třeboň - 3. 7. 1983, Třeboň)

**LOT 124**

**Röhling Vladislav (1878-1949)**

**"Chrám sv. Mikuláše v zimě"** ..... 800 Kč  
barevný lept, signováno v desce vlevo dole a tužkou vpravo dole RÖHLING, značeno červeným  
autorovým razítkem. Kvalitní adjustace, zaskleno, sbírkový kus.  
50,5 x 36 (52,5 x 38) cm

**Röhling Vladislav**

Malíř, významný grafik, žák Akademie v Praze u Františka Ženíška, tvořil zejména obrazy z  
Prahy a dalších významných měst Čech i Slovenska, člen Jednoty výtvarných umělců, vystavoval  
s JUV, na Zlínských salonech, v roce 1918 se zúčastnil výstavy Čeští výtvarníci Českému srdci  
pořádané v pražském Obecním domě, v roce 1942 Národ svým výtvarným umělcům III. v  
Mánesu. Grafiky značil mimo tiskovou plochu razítkem - červeným kruhovým terčíkem s  
monogramem VR.

(23.5.1878 Praha - 26.3.1949 Praha)

**LOT 125**

**Skula Matěj František (1891-1977)**

**"V zasněženém lese"** ..... 1 200 Kč  
olej na malířské lepence, signováno vlevo dole M. F. SKULA, nedatováno, kvalitní dobový rám.  
31 x 36 (41,5 x 46) cm

**Skula Matěj František**

Malíř krajinář, žák Horváta a Engelmüllera, studijní cesty po Jugoslávii a Slovensku, usadil se  
na Drahanské Vysočině. Maloval také zátiší, vystavoval doma i v zahraničí.

(24.2.1891 Brno - 17.3.1977 Staré Město)

**LOT 126**

**neurčeno**

**"Hlava krojované ženy"** ..... 2 500 Kč  
olej na řídkém plátně lepeném na tvrzené lepence, signováno vpravo dole, datováno 1941.  
32 x 39,5 (40 x 47,5) cm

**LOT 127**

**Medr J.**

**"Ženy při kopání brambor"** ..... 2 000 Kč  
olej na plátně, signováno vpravo dole J. MEDR, kolem roku 1935. Kvalitní práce koncipovaná v duchu Milletových Sběraček klásků.  
36,5 x 46,5 (45,5 x 55) cm

**LOT 128****Balabán Daniel (1957-)**

**"Ukřižovaný"** ..... 7 000 Kč  
olej - tempera, signum a datace patrně pod paspartou. Rámováno, pod sklem.  
Ve výřezu 48 x 72 (68,5 x 91) cm

**Balabán Daniel**

malíř, narozen v Šumperku, studoval na AVU v Praze u profesora F. Jiroudka, od roku 1993 vede ateliér malby na Ostravské univerzitě, jeho díla jsou v majetku mnoha soukromých sbírek domácích i zahraničních.

**LOT 129****Balabán Daniel (1957-)**

**"Opuštění"** ..... 6 000 Kč  
olej - tempera, signováno vpravo dole BALABÁN, datováno 1979, vlevo dole uveden rukou psaný název. Adjustováno v paspartě, rámováno, pod sklem.  
Ve výřezu 56 x 42 (74,5 x 58,5) cm

**LOT 130****Balabán Daniel (1957-)**

**"Tehle byl také s ním"** ..... 6 000 Kč  
olej - tempera, signováno vpravo dole BALABÁN, datováno 1979, vlevo dole uveden název. Adjustováno v paspartě, rámováno, pod sklem.  
36 x 45,5 (57 x 63) cm

**LOT 131****Balabán Daniel (1957-)**

**"Eschatologický Kristus"** ..... 6 000 Kč  
olej - tempera, signováno vpravo dole BALABÁN, datováno 1978, vlevo dole uveden název. Adjustováno v paspartě, rámováno, pod sklem.  
48 x 23,5 (66 x 38) cm

**LOT 132****Balabán Daniel (1957-)**

**"Člověk"** ..... 5 500 Kč  
olej - tempera, signováno vpravo dole BALABÁN, datováno 1980, vlevo dole uveden název. Adjustováno v paspartě, rámováno, pod sklem.  
41,5 x 29,5 (60,5 x 45,5) cm

**LOT 133****Balabán Daniel (1957-)**

**"Zmrtvýchvstávání"** ..... 4 500 Kč  
olej - tempera, signováno vpravo dole BALABÁN, datováno 1978, vlevo dole uveden název. Adjustováno v paspartě, rámováno, pod sklem.  
Ve výřezu 34 x 25,5 (51 x 40) cm

**LOT 134****Matejný**

**"S koňmi u vodní pily pod horami"** ..... 1 500 Kč  
olej na sololitu, signováno vpravo dole MATEJNÝ, datováno 4.1.1970. Inzitivní umění.



40,5 x 54,5 (51 x 65) cm

LOT 135

neurčeno

"Stojící akt černovlásky" ..... 2 200 Kč

barevná kombinovaná technika, signováno vpravo, datováno 1955, adjustováno v rámu pod sklem.

57,5 x 44,5 (64 x 51) cm

LOT 136

monogramista JR

"Eva - stojící akt rusovlásky s jablkem" ..... 2 400 Kč

olej - tempera na kartonu, signováno špatně čitelným monogramem JR (?), druhá polovina minulého století, zaskleno, prasklé sklo.

70 x 55 (83,5 x 68) cm

LOT 137

Krejčí G.

"Široká letní krajina" ..... 2 000 Kč

olej na sololitu, signováno vpravo dole KREJČÍ G., datováno 2001, kvalitní adjustace.

40 x 60 (51,5 x 74,5) cm

LOT 138

Horyl Eduard

"Štramberská Trúba na jaře" ..... 3 600 Kč

olej - tempera na kartonu, signováno vlevo dole HORYL ED., nedatováno. Pravý dolní roh je natržený.

64,5 x 55 (74,5 x 65) cm

LOT 139

Maťka

"Dvojice ve večerním parku" ..... 2 800 Kč

olej na sololitu, signováno vpravo dole MAŤKA, datováno 1957. Při okraji oděrky patrně od rámu.

45,5 x 60,5 (56 x 70,5) cm

LOT 140

Vysocký O.

"Zátiší s košíkem hub" ..... 1 500 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole O.VYSOCKÝ, datováno 1954.

42 x 50 (59,5 x 64) cm

## LOT 141

**Plastika "Zelinařka" ..... 3 500 Kč**  
 porcelán bílý, ručně malovaný, modře pod polevou koruna nad štítem | WIEN | červeně AUGARTEN  
 AUSTRIA, první polovina minulého století, krásný sběratelský kus.  
 Výška 20 cm

## LOT 142

**Himmelstoss Karl (1878-1967)**  
**Plastika "Probouzení jara - pouliční hráč a jezevčík" ..... 4 500 Kč**  
 porcelán bílý, ručně malovaný, značeno zeleně pod polevou ROSENTHAL SELB-BAVARIA, značka  
 pro rok 1924 a vtačeně K.96, návrh Karl Himmelstoss 1910, mimořádný design ve stylu ART DECO,  
 výborný stav.  
 Výška 20 cm

**Himmelstoss Karl**

Navrhoval plastiky pro německé porcelánky Hutschenreuther, KPM, Nymphenburg. Pro  
 Rosenthal pracoval v letech 1912 - 1938.  
 (12. 07.1878 Breslau - 5.3.1967 München)

## LOT 143

**Plastika "Tanečnice s kobrou" ..... 3 900 Kč**  
 porcelán bílý, ručně malovaný kobaltem a zlatou barvou, ART DECO. Značka GW pod korunou dvakrát  
 - tištěná a vtačená, vtačeně FF 562/0 a psané HA. Firma GOEBEL, OESLAU u Coburku, Bavorsko,  
 první třetina minulého století, výborný stav.  
 Výška 16,5 cm

## LOT 144

**Plastika "Sedící dáma s violoncellem, rokokový styl" ..... 2 500 Kč**  
 porcelán bílý, ručně malovaný, modrá tištěná značka LUDWIGSBURG, krásný sbírkový kus, nepatrné  
 oklepy na květech.  
 Výška 10 cm, šířka 16 cm

## LOT 145

**Plastika "Harfenistka - dáma v rokokovém oblečení" ..... 1 500 Kč**  
 porcelán bílý, ručně malovaný, značeno VOLKSTEDT - RUDOLSTADT, Německo, minulé století.  
 Struny na harfě jsou tvořeny nitěmi, které je potřeba vypnout. Sběratelský kus. Nepatrné oklepy v krajce.  
 Výška 12 cm

## LOT 146

**Plastika "Dáma s vějířem - stojící akt s draperií a zlatými střevíčky" ..... 1 600 Kč**  
 porcelán bílý, ručně malovaný, značeno zeleně pod polevou GH - Galluba & Hofmann Ilmenau, první  
 třetina minulého století, výborný stav. Firma vyráběla porcelán vysoké umělecké úrovně, odbyl směřoval  
 převážně do USA a Francie. Po první světové válce však nebyl o německé výrobky zájem. Výroba  
 upadala, v důsledku hospodářské krize musela být v roce 1929 zastavena.[1] Největší počet zaměstnanců  
 300 měla továrna v roce 1913, podle "oficiálních" zdrojů klesl počet zaměstnanců na 140 v roce 1930.  
 V roce 1937 byla továrna zavřena.[2]  
 ([1] [de.wikipedia.org/wiki/Porzellanfabrik\\_Galluba\\_%26\\_Hofmann](http://de.wikipedia.org/wiki/Porzellanfabrik_Galluba_%26_Hofmann)  
 [2] [www.porzelainmarksandmore.com/germany/thuringia/ilmenau-02/index.php](http://www.porzelainmarksandmore.com/germany/thuringia/ilmenau-02/index.php))  
 Výška 12 cm

## LOT 147

**Plastika "Stojící dívčí akt s draperií" ..... 1 300 Kč**

porcelán bílý, na podstavci stříbrná linka, vespod vtačené číslo 2341 a zelená tištěná značka SCHLAGGENWALD Made in Czechoslovakia - SLAVKOV, speciální značka používaná po roce 1945.  
Výška cca 25 cm

**LOT 148**

**Kropenka stolní** ..... 1 200 Kč  
biskvit částečně glazovaný, ručně malovaný, figurální provedení se stojícím andělem a malým putti s mušlí - nádobkou na svěcenou vodu - nad hlavou, profilovaný oválný podstavec. Neznačeno, kolem roku 1900, sběratelský kus.

Výška 13 cm, šířka 6 cm

Přiloženo Osvědčení Národního památkového ústavu k trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

**LOT 149**

**Johann Joachim Kändler (1706-1775)**

**Plastika "Putti s klasem a květy"** ..... 9 000 Kč  
porcelán barevně glazovaný, ručně malovaný, modré zkřížené meče pod polevou, MÍŠEŇ, vtačeně 86, vyryté znaky A67 a ručně psané 19. Autorem modelu A67 je J.J.Kändler okolo 1764. Soška je restaurovaná, vykazuje odlišnosti v dekoračních prvcích.

Výška 13 cm

**LOT 150**

**Johann Joachim Kändler (1706-1775)**

**Plastika "Putti na bruslích - alegorie zimy"** ..... 9 000 Kč  
porcelán barevně glazovaný, ručně malovaný, modré zkřížené meče pod polevou, MÍŠEŇ, vtačeně 132, vyryté znaky A71 a ručně psané číslo 27. Model J.J. Kändler okolo 1764. Brusličky nemají zatočené špičky.

Výška 13,5 cm

**LOT 151**

**Svícen dvojramenný** ..... 1 800 Kč  
měkká kamenina glazovaná oranžovou a kobaltovou polévanou glazurou, noha ve tvaru šroubovice na kruhové základně, značeno vyrytým číslem 8861 a tištěnou značkou STERN, obchodní dům skla a porcelánu ALBERT STERN BRNO, první polovina minulého století.

Výška 34 cm

**LOT 152**

**Džbánek ve tvaru kohouta** ..... 1 200 Kč  
keramika bíle glazovaná, červený a černý dekor, DITMAR URBACH Teplice | made in Czechoslovakia | HAND PAINTED. Vrcholné ART DECO. Drobná odprýsknutí červené barvy, jinak velmi dobrý stav. Krásný sbírkový i funkční kus.

Výška 18 cm, šířka 20 cm, hloubka 11 cm

**LOT 153**

**Miska VIKING** ..... 150 Kč  
keramika šedomodré barvy, tištěná značka DITMAR-URBACH MADE IN CZECHOSLOVAKIA, vtačeně VIKING 9606. Teplice v Čechách, značka po roce 1958.

Výška 7 cm délka 15 cm, hloubka 11 cm

**LOT 154**

**Miska VIKING** ..... 200 Kč  
keramika šedomodré barvy, tištěná značka DITMAR-URBACH MADE IN CZECHOSLOVAKIA, vtačeně VIKING 9607. Teplice v Čechách, značka po roce 1958.

Výška 10,5 cm délka 14,5 cm, hloubka 7 cm

**LOT 155**

**Šálek s podšálkem** ..... 500 Kč  
 kamenina bíle glazovaná, černý měditisk i uvnitř šálku, motiv krajiny se stavbami a postavami, u okrajů pásy květinového a geometrického dekoru s náznakem girland. Neznačeno, druhá polovina 19. století.  
 Šálek výška 6 cm,  
 podšálek výška 2,5 cm, průměr 14 cm

**LOT 156**

**Dóza na tabák, na víku figura "Jinoch na pařezu"** ..... 4 900 Kč  
 majolika ručně malovaná, značeno vtačovými čísly 1225 / 32 a špatně čitelnou modrou značkou pod polevou, kolem roku 1880. Velmi dobrý stav, sběratelská i funkční rarita.  
 Výška 25 cm, šířka 14 cm

**LOT 157**

**Wiinblad Björn (1918-2006)**  
**"Brotzeit" - Korbel s cínovým víčkem a tácek** ..... 1 200 Kč  
 keramika glazovaná v luxusním trojbarevném provedení, značeno ROSENTHAL, STUDIO-LINIE GERMANY. Návrh Björn Wiinblad ze 60-tých let minulého století, série "Brotzeit", výborný stav. Tácek lze použít buď k servírování nebo jako podložku pod horké nádobí.  
 Korbel výška 15 cm, průměr 10 cm, tácek průměr 21 cm

**Wiinblad Björn**

Dánský malíř, grafik a designér, pracoval s keramikou, stříbrem, bronzem, textilem. Ve druhé polovině 20. století byl významným návrhářem firmy Rosenthal, podle jeho návrhů byly od roku 1971 produkovány upomínkové vánoční talíře. Velmi populární byla kolekce ROMANCE pro neuvěřitelně jemný detail dekoru. Jeho práce byly vystavovány po celém světě - včetně USA, Austrálie, Japonska, Kanady atd. Jeho práce jsou zastoupeny v řadě muzeí - např. Victoria and Albert Museum, Londýn; the Museum of Modern Art, New York.

Pro Rosenthal pracoval v letech 1957 - 2006.

(20. 9.1918 Kodaň, Dánsko - 8. 6.2006 Kongens Lyngby, Dánsko)

**LOT 158**

**Mocca souprava dvanáctiosobní** ..... 1 200 Kč  
 porcelán bílý, zdobený zlatou linkou při okraji, elegantní střízlivý design, značeno BOHEMIA ANTOINETTE made in Czechoslovakia, Nová Role, určeno pro obchodní dům VICHŘ BRNO.  
 V sestavě:  
 1x konvice, výška 18 cm,  
 1x cukřenka, průměr 12 cm,  
 12x šálek, výška 4 cm, průměr 6,5 cm,  
 11x podšálek, průměr 11 cm,  
 2x popelníček

**LOT 159**

**Čajová souprava čtyřosobní a soška Buddha** ..... 1 800 Kč  
 porcelán bílý, bohatá figurální malba, stylizované ornamenty a zlaté plošky, červená tištěná značka vycházejícího slunce a japonské znaky pro JAPAN, vyrobeno v Japonsku, pravděpodobně konec 40tých let. Součástí soupravy je stejně zdobená soška Buddha, která má zajišťovat pohodu při stolování.  
 1x konvice, výška 17 cm, šířka 17 cm,  
 1x mléčenka,  
 1x cukřenka,  
 4x šálek s podšálkem, výška šálku 5 cm, průměr 10 cm, průměr podšálku 14 cm,  
 výška plastiky 8 cm

**LOT 160**

**Ježek Jaroslav (1923-2002)**  
**Kávový servis šestiosobní NEFERTITI** ..... 600 Kč  
 porcelán bílý, zlacený geometrický dekor. Skvělý design pod vlivem Expo 58. Značeno LOUČKY

Czechoslovakia | Design by Jaroslav Ježek. Signováno JAROSLAV JEŽEK.

V sestavě:

6x šálek výška 6 cm, průměr 5,5 cm,

6x podšálek průměr 11,5 cm,

1x mléčenka výška 9,5 cm, průměr 6 cm,

1x cukřenka výška 11 cm, průměr 8,5 cm

### Ježek Jaroslav

Keramik, designér, synovec hudebního skladatele Jaroslava Ježka, studoval na PedF. UK v Praze u M. Salemana, C. Boudy a K. Lidického, jeho práce získaly řadu ocenění, mimo jiné na světové výstavě Expo 58 v Bruselu obdržel Velkou cenu za porcelánové plastiky Klisnička a Hřebečkové a na téže výstavě Zlatou medaili za porcelánovou soupravu Elka.

(26.1.1923 Podlesí u Příbrami - 23.7.2002 Karlovy Vary)

## OBRAZOVÁ ČÁST položky 161 - 180

[OBSAH](#)

### LOT 161

nesignováno

"Horská vila v kvetoucím parku" ..... 1 300 Kč

olej na plátně, signum nenalezeno, na několika místech odlupující se malba. Párová k položce č. 162

32 x 28,5 (40 x 36) cm

### LOT 162

nesignováno

"V parku" ..... 1 300 Kč

olej na plátně, signum nenalezeno, na několika místech odlupující se malba. Párová k položce č. 161

32 x 28,5 (40 x 36,5) cm

### LOT 163

neurčeno

"Skrytý Faun" ..... 1 800 Kč

kresba tuší, kolorovaná akvarelem, signováno vpravo dole, neurčeno, datováno 1925, rámováno, paspartováno.

Výřez 27,5 x 18 (48 x 37,5) cm.

### LOT 164

Chrápek

"Zátíší s chlebem, vejci a šálkem" ..... 900 Kč

olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole - čteno CHRÁPEK, datováno 1963.

29,5 x 37,5 (39 x 47) cm

### LOT 165

Feyfar Zdenko (1913-2001)

"Sasanka narcisokvětá v Kotli" ..... 3 500 Kč

černobílá fotografie, II. kopie, práce Zdenko Feyfara. Vzadu autorovo razítko, štítek Díla a razítko Umělecké komise ČFVU s datem 12.5.1986. Adjustováno v paspartě, pod sklem, rámováno textilní páskou.

Ve výřezu 38 x 27 (53 x 40) cm

**Feyfar Zdenko**

Fotograf, pedagog, původně studoval lékařství, po zavření vysokých škol studoval v letech 1940-

1943 na Státní grafické škole v Praze, do konce války byl filmovým fotografem. Po válce působil pedagogicky, byl členem SVU Mánes, Bilance, vedle výstav publikoval fotografie knižně, v kalendářích, na pohlednicích, za svou práci získal ocenění.

(2.3.1913 Jilemnice - 3.2.2001 Lomnice nad Popelkou)

**LOT 166**

**neurčeno**

**"Koupání pod starým stromem" ..... 500 Kč**

kolorovaná kresba tuší, signováno vpravo dole - nepřečteno, datováno 1945 (?). Kvalitní práce, rámováno, pod sklem. 42 x 52 (48 x 58) cm

**LOT 167**

**Chaloupka Karel (1889-1969)**

**"Lovecké zátiší" ..... 2 500 Kč**

olej na lepence, signováno vpravo dole K. CHALOUPKA (Karel), datováno 1951.

60 x 36,5 (63 x 40) cm

**Chaloupka Karel**

Malíř, studoval na akademii v Praze u Nejedlého, Obrovského a Švabinského. Původně vyučený lakýrník a písmomalíř. V oboru podnikal v Náchodě, souběžně maloval obrazy. V relativně vysokém věku byl na základě vykonaných zkoušek přijat do druhého ročníku akademie v Praze. Věnoval se malbě krajiny, později i zátiší a portrétů.

(18.3.1889 Hoděčín, Rychnov nad Kněžnou - 4.6.1969)

**LOT 168**

**Vinárková**

**"Stromy na březích řeky" ..... 1 700 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole VINÁRKOVÁ, druhá polovina minulého století.

46 x 57 (59,5 x 71) cm

**LOT 169**

**Stehlík**

**"Česká krajina s břízami" ..... 4 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole STEHLÍK, nedatováno, kvalitní práce české krajinářské školy.

54,5 x 72 (64,5 x 82) cm

**LOT 170**

**Hýžová Jaroslava (1915-1992)**

**"Beskydská zima" ..... 4 500 Kč**

kombinovaná technika - tempera, akvarel na malířské lepence, signováno vpravo dole J. HÝŽOVÁ, datováno 1969. Vzadu autorčinou rukou uveden název díla, její podpis a cena 800 Kč. Rámováno, pod sklem, paspartováno.

Výřez 29,5 x 41 (53 x 64) cm

**Hýžová Jaroslava**

Malířka, grafička, ilustrátorka, studium na Sychrově malířské akademii zřízené při spolku Mánes v Praze u Vojtěcha Tittelbacha a Josefa Lieslera, členka SČSVU, žila a tvořila na Valašsku, v letech 1935 - 1942 působila na 22 školách Valašska a Hané, známá a ceněná malířka z Valašského Meziříčí, dlouhý výčet výstav na Moravě. Svými vrstevníky byla nazývána "Česká Madam Rouault" - přezdívka, kterou si za specifické malířské výrazové prostředky a pracovní zřetelost vysloužila Jaroslava Hýžová již v dobách studia u Tittelbacha.

(21.5.1915 Prostřední Bečva – 4.3.1992 Valašské Meziříčí)

**LOT 171**

**Drahoňovský Vladimír (1912-1977)**

**"Trosky ze starých sadů z Ktové pod skalami Apoleny" ..... 4 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vlevo dole V. DRAHOŇOVSKÝ, pod signaturou ručně psaný určující text,

kolem poloviny minulého století. Ktová - vesnička pod zříceninou hradu Trosky v Českém ráji.

50,5 x 65,5 (66 x 81) cm

**Drahoňovský Vladimír**

Architekt, malíř, studoval architekturu na Vysokém učení technickém v Praze a soukromě malířství u Rudolfa Vejrycha, žil a pracoval v Praze, vystavoval na členských výstavách střediska Purkyně.

**LOT 172**

**nesignováno**

**"Dívka v módním kloboučku" ..... 6 500 Kč**

portrétní malba olejem, signum nenalezeno, kolem roku 1925. V pravé části mimo figuru poškozeno, chybí cca 6 cm čtverečních (je podloženo). I přes poškození jde o výjimečně kvalitní práci. Pochází z výborné sbírky manželů Durčákových z Ostravy

47 x 39 (54 x 45) cm

**LOT 173**

**Jindřich Vl.**

**"Kytice růží" ..... 900 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole VL. JINDŘICH, datováno 1999.

50 x 30 (54,5 x 34,5) cm

**LOT 174**

**Procházka O.**

**"Zimní krajina" ..... 1 000 Kč**

olej na plátně lepeném na kartonu, signováno vlevo dole O. PROCHÁZKA, datace čtena 1934.

29,5 x 39 (34,5 x 43,5) cm

**LOT 175**

**Jílek Karel (1896-1983)**

**"Útok tygra na koně s jezdcem" ..... 3 500 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole K. JÍLEK, datace čtena 1931. Téma typické pro autora, které autor mistrovsky zpracoval v různých pohybových variantách.

58,5 x 44 (70,5 x 56) cm

**Jílek Karel**

Malíř, grafik, ilustrátor, studoval na AVU v Praze u profesora Švabinského, po absolutoriu se usadil v Brně, působil jako učitel figurálního kreslení na ŠUR a textilní průmyslovce v Brně (26.11.1896 Moravičany, okres Šumperk - 19.11.1983 Brno)

**LOT 176**

**Drha Josef (1912-2009)**

**"Slunečnice" ..... 2 800 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole J. DRHA, datováno 1972.

29 x 70 (41 x 82) cm

**Drha Josef**

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

**LOT 177**

**Drha Josef (1912-2009)**

**"Předjaří na kraji vesnice" ..... 1 800 Kč**

olej na lepence, signováno vpravo dole J. DRHA, adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno.  
Ve výřezu 18 x 38 (39 x 55,5) cm

**LOT 178****Martinček K.**

**"Zábavné stáří"** ..... 600 Kč  
kresba tužkou a uhlím, signováno vpravo dole, čteno K. MARTINČEK, datace nerozpoznána. Široký rám, zaskleno. 22 x 31 (34 x 43) cm

**LOT 179****Javůrek Milan (1924-1992)**

**"Hyacinta"** ..... 2 500 Kč  
olej na sololitu, signováno vpravo dole M. JAVŮREK, nedatováno, vzadu štítek Díla s razítkem ČFVU.  
48 x 36 (58 x 46) cm

**Javůrek Milan**

Malíř v Ostravě, základy malířství získal u Jana Obšila a svého otce Cyrila Javůrka, později studoval u Josefa Lubojackého, člen ČFVU. Věnoval se krajinářské tvorbě, maloval především Ostravsko, Valašsko a Jesenicko, maloval i v Jugoslávii, Francii a Baltu, vystavoval se Sdružením výtvarných umělců Jaroněk. O jeho životě a díle vznikl v roce 1987 dokument v Čs. Televizi Ostrava

(8.6.1924 Ostrava - 24.4.1992)

**LOT 180****neurčeno**

**"Krajina se skálou a chalupami"** ..... 1 500 Kč  
olej na lepence, signováno vpravo dole tužkou, nepřečteno, datováno 1951, rámováno, zaskleno.  
35 x 50 (50 x 65) cm

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 181 - 200**[OBSAH](#)**LOT 181****Bártek Vlastimil (1941-)**

**"Jesenické stráně I, II, III"** ..... 3 000 Kč  
tři oleje na plátně, každý signovaný vpravo dole V. BÁRTEK, na zadní straně každého obrazu autorský štítek s názvem a razítkem ČFVU. Obrazy na sebe navazují a po sestavení vytváří dojem širokoúhlé malby krajiny, rarita.

Rozměry i s rámy: dva krajní obrazy 72,5 x 62,5 cm, prostřední 72,5 x 77,5 cm, šířka rámu 0,5 cm

**Bártek Vlastimil**

Malíř, autodidakt, studoval soukromě.  
(nar. 11.4.1941)

**LOT 182****Hořava František (1906-1974)**

**"Hlava dítěte"** ..... 1 500 Kč  
uhel na kartonu, signováno vpravo dole F. HOŘAVA, datováno 1944. Výborná portrétní práce, původní luxusní rám na několika místech poškozen, na kartonu skvrna od vlhkosti.  
Ve výřezu 48 x 38 (61,5 x 51) cm

**Hořava František**

Sochař, malíř, narozen v Opatovicích u Rajhradu, zemřel v Brně, studia na pražské akademii u J. Mařatky, B. Kafky a speciálce pro modelování u O. Gutfreunda, po studiích se dále vzdělával



v Paříži u E.A. Bourdella, byl členem KVVU Aleš v Brně.

**LOT 183**

**Javůrek Milan (1924-1992)**

**"Zátiší s ovocem" ..... 1 800 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole M. JAVŮREK, nedatováno, vzadu štítek Díla a razítko ČFVU, rám, plátěná pasparta, zaskleno.

27,5 x 50 (51 x 72,5) cm

**Javůrek Milan**

Malíř v Ostravě, základy malířství získal u Jana Obšila a svého otce Cyrila Javůrka, později studoval u Josefa Lubojackého, člen ČFVU. Věnoval se krajinářské tvorbě, maloval především Ostravsko, Valašsko a Jesenicko, maloval i v Jugoslávii, Francii a Baltu, vystavoval se Sdružením výtvarných umělců Jaroněk. O jeho životě a díle vznikl v roce 1987 dokument v Čs. Televizi Ostrava. (8.6.1924 Ostrava - 24.4.1992)

**LOT 184**

**Gérecz L.**

**"Kostel a dům nad vodou" ..... 1 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole GÉRECEZ L, nedatováno, naivistická práce na úrovni veduty.

53,5 x 64,5 (66 x 76,5) cm

**LOT 185**

**Häring Josef (1895-?)**

**"Z vysokých hor" ..... 6 900 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole J. HARING, kolem roku 1925, široký kvalitní rám stříbrné barvy, zaskleno.

50 x 68 (66 x 86,5) cm

**Häring Josef**

Malíř. (26. 9. 1895 - ?)

**LOT 186**

**Grumlík**

**"Strniště s panáky" ..... 2 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole GRUMLÍK, nedatováno, široký rám zlaté barvy, výborný celek. Vzadu rukou psaná poznámka 'koupeno 10. července 1926'.

51,5 x 69,5 (70,5 x 88) cm

**LOT 187**

**Dostalík J.**

**"Valášek s písťalkou" ..... 4 500 Kč**

olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vlevo dole J. DOSTALÍK, první pol. minulého století.

35 x 39 (51 x 55) cm

**LOT 188**

**Strýhal Otakar (1914-2000)**

**"Z nákupu v Mirošově" ..... 1 200 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole znakem S., kolem poloviny minulého století. Hluboký profilovaný dřevěný rám. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

40 x 24 (50 x 33,5) cm

**Strýhal Otakar**

Malíř, autodidakt, soukromá studia u Vincence Beneše, Ludvíka Kuby a Jana Slavička, člen Svazu západočeských výtvarných umělců, je mezi osobnostmi Plzeňského kraje. Malíř brdské krajiny.

(21.10.1914 Plzeň - 2000)

**LOT 189****Hýžová Jaroslava (1915-1992)****"Pohled z Radhoště" ..... 6 500 Kč**

kombinovaná technika - olej a tempera na malířské lepence, signováno vpravo dole J. HÝŽOVÁ, datováno 1980, vzadu autorčinou rukou uvedena její adresa, název díla a rozměr obrazu.

40 x 70 (50,5 x 70,5) cm

**Hýžová Jaroslava**

Malířka, grafička, ilustrátorka, studium na Sychrově malířské akademii zřízené při spolku Mánes v Praze u Vojtěcha Tittelbacha a Josefa Lieslera, členka SČSVU, žila a tvořila na Valašsku, v letech 1935 - 1942 působila na 22 školách Valašska a Hané, známá a ceněná malířka z Valašského Meziříčí, dlouhý výčet výstav na Moravě. Svými vrstevníky byla nazývána "Česká Madam Rouault" - přezdívka, kterou si za specifické malířské výrazové prostředky a pracovní zarputilost vysloužila Jaroslava Hýžová již v dobách studia u Tittelbacha.

(21.5.1915 Prostřední Bečva – 4.3.1992 Valašské Meziříčí)

**LOT 190****Koniček Oldřich (1886-1932)****"Zátiší s karafou a mísou s hrozny" ..... 16 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole OLD. KONÍČEK, datováno 1929, široký hnědý dřevěný rám, lehce profilovaný, pod sklem. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

38,5 x 47 (55 x 62,5) cm

**Koniček Oldřich**

Malíř, žák pražské Akademie výtvarných umění u Rudolfa Otto von Ottenfelda, v letech 1912-1913 studoval v Paříži, člen SVU Mánes, v roce 1919 maloval v Itálii bojiště ze světové války pro Památník osvobození (41 velkých obrazů), vychází z impresionismu a Matisse, Cézanna a Deraina, pravidelně se účastnil výstav spolku Mánes, vystavoval v Paříži, Curychu, Bernu, Bolzanu, Benátkách, Římě, Vídni, Londýně atd., v roce 1930 vznikla významná série obrazů z Francie, některé jeho obrazy na aukcích v Praze dosáhly několikasettisícových cen, zastoupen ve sbírkách Národní Galerie v Praze, Východočeské galerie v Pardubicích.

(12.10.1886 Kutná Hora - 17.7.1932 Žehuň, Kolín)

**LOT 191****Herrmann Rostislav****"Zasněná" ..... 1 900 Kč**

olej a akryl, signováno vpravo dole HERRMANN, datováno 1992, vzadu štítek Díla, kvalitní adjustace.

53 x 41 (68 x 57,5) cm

**LOT 192****Herrmann Rostislav****"Naděje" ..... 1 900 Kč**

olej na dřevě, signováno vpravo dole HERRMANN, datováno 1992, vzadu štítek Díla, kvalitní adjustace.

52 x 40,5 (67 x 53,5) cm

**LOT 193****neurčeno****"Zima na kraji lesa" ..... 1 500 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole, nepřečteno, široký rám.

40 x 49 (54 x 63) cm

**LOT 194****neurčeno**

**"Jeřabiny a bílé patníky"** ..... 1 500 Kč  
olej na lepence, signováno vlevo dole, nepřečteno, první polovina minulého století, široký rám.  
26,5 x 35 (40 x 48) cm

**LOT 195****Šimon Tavík František (1877-1942)**

**"Z orientálního města"** ..... 39 500 Kč  
olej na plátně, signováno vpravo dole T. F. ŠIMON, nedatováno, původní rám.  
38 x 58 (51 x 71,5) cm

**Šimon Tavík František**

Grafik, kreslíř, malíř, pedagog, člen SVU Mánes, nositel řádu Čestné legie, profesor na několika akademiích, studia na pražské akademii u Pirnera. Tvořil převážně v Paříži, již v roce 1898 se zúčastnil výstavy spolku Mánes v Topičově saloně, v roce 1900 a 1902 kolektivních výstav spolku Nanes ve Vídni a Berlíně a dalších. Zastoupení: Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie v Pardubicích, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy v Praze, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem. Pseudonym Tavík pochází z rodného příjmení jeho matky (Tavíková).

(13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

**LOT 196****Majer Luděk (1925-2013)**

**"Starý strom na Valašsku"** ..... 400 Kč

linoryt, signováno vpravo dole v desce L. MAJER, nedatováno, paspartováno, zaskleno, rámováno. Motiv stromu se vyskytuje v mnoha autorových pracích grafických i malířských, ukázky jsou také ve Valašském deníku, pro který Luděk Majer v rozhovoru uvedl: „Snažím se, aby má tvorba nebyla jen pouhou kopií krajiny. Na to by stačil fotoaparát. Moje obrazy představují jakousi výpověď o Valašsku." Zdroj: [valassky.denik.cz/zpravy\\_region/zemrel-predni-valassky-kumstyr-ludek-majer-20131014.html](http://valassky.denik.cz/zpravy_region/zemrel-predni-valassky-kumstyr-ludek-majer-20131014.html).

Ve výřezu 12 x 9,5 (20 x 21,5) cm

**Majer Luděk**

Ilustrátor, grafik, malíř. Studoval na Akademii výtvarných umění u Vladimíra Sychry a Jána Želibského, Pracoval jako propagační pracovník, na gymnáziu vyučoval výtvarnou výchovu. Se zaujetím maloval valašskou krajinu, maloval portréty, ilustroval knihy.

(31.12.1925 Solanec pod Soláněm, Hutisko-Solanec - 10.10.2013 Valašské Meziříčí)

**LOT 197****Němec Karel (1879-1960)**

**"Útěk do Egypta"** ..... 300 Kč

černobílý dřevoryt, signováno tužkou vpravo dole K. NĚMEC, dobový rámeček lehce poškozený, zaskleno.

30 x 23,5 (31,5 x 25) cm

**Němec Karel**

Malíř, grafik, loutkář, ilustrátor, ruský legionář, studium na Kalvodově krajinářské škole u Aloise Kalvody a na Akademii výtvarných umění u Hanuše Schwaigera, znamenitý malíř, grafik a kreslíř, mistr dřevorytu, řada knižních ilustrací, účastnil se výstav SVU Mánes, jehož byl členem.

(25.10.1879 Nové Město na Moravě - 17.6.1960 Nové Město na Moravě)

**LOT 198****Sedláček Vojtěch (1892-1973)**

**"Vedení koní"** ..... 700 Kč

barevná litografie, signováno vpravo dole Voj. SEDLÁČEK, kolem roku 1940.

24 x 16 (34 x 27,5) cm

**Sedláček Vojtěch**

Ilustrátor, malíř a grafik, studia na pražské akademii u Preislera a Švabinského, člen Umělecké

besedy, člen skupiny SČUG Hollar, člen Čes. akademie. Malíř polních prací. Za svůj život namaloval velmi málo olejů, převážně tvořil temperou, akvarelem a grafikou.  
(9.9.1892 Libčany, Hradec Králové - 3.2.1973 Praha)

**LOT 199**

**Frank Will (Frank William Boggs) (1900-1951)**

**"Paris - Notre Dame"..... 900 Kč**

barevná litografie, signováno vpravo dole FRANK WILL, vlevo dole určeno místo, rámováno, v paspartě, pod sklem.

Ve výřezu 18 x 25 (37,5 x 43) cm

**Frank Will (Frank William Boggs) (Frank-Will)**

Francouzský malíř známý pod pseudonymem Frank-Will. V ARTPRICE je 2655 dostupných záznamů o aukčních prodejkách, převážně akvarely. Syn a žák impresionistického malíře Franka Myers Boggse (Frank Myers Boggs, 1855 - 1926, francouzský malíř amerického původu).

**LOT 200**

**Klápště Jaroslav (1923-1999)**

**"Kalvárie"..... 1 500 Kč**

lept, signováno tužkou vpravo dole KLÁPŠTĚ, datováno 1984, vlevo dole název a číslování 8/30, rámováno, v paspartě, pod sklem.

34 x 21 (49 x 34) cm

**Klápště Jaroslav**

Ilustrátor, grafik, malíř, vynikající žák Františka Tichého a Emila Filly na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, v letech 1942 - 1945 nasazen na nucené práce. Široká škála výstav a zastoupení v našich i zahraničních galeriích.

(7.8.1923 Záhonín, Semily - 23.9.1999 Praha)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 201 - 204**

[OBSAH](#)

**LOT 201**

**Reprezentativní jídelna z počátku minulého století..... 45 000 Kč**

tmavě mořené dřevo, zdobené dřevorezbou a geometricky sesazovanou dýhou, výjimečně velký rozkládací stůl s důmyslným mechanismem, u příborníku vysouvací odkládací deska. Velmi kvalitní provedení.

V sestavě:

velký příborník, malý příborník, skleník, rozkládací stůl s dvojitým rozložením - při úplném roztažení délka 3,75 m, šest židlí.

1. **VELKÝ PŘÍBORNÍK** se skládá ze dvou dílů. Spodní díl je dvířky rozdělen na dvě části – cca jednu a dvě třetiny, v každé části je jedna pevná police. Horní díl má uprostřed nekrytou polici a po stranách dvě skříňky s prosklenými dvířky se zabrušovaným sklem, v každé jsou dvě výškově nastavitelné police. Celková výška cca 190 cm, šířka spodní části cca 220 cm, maximální šířka horní části cca 228 cm, hloubka spodní části cca 73 cm, hloubka horní části cca 45 cm.

2. **MALÝ PŘÍBORNÍK** s policovou nadstavbou, ve skříňce jsou dvě zásuvky a jedna pevná police. Celková výška cca 138 cm, výška spodní části 90 cm, šířka 130 cm, hloubka horní poličky cca 24 cm

3. **SKLENÍK** se skládá ze dvou dílů. V horním dílu jsou prosklená dvířka se zabrušovaným sklem, uvnitř tři výškově nastavitelné police. Dolní díl má plná dvířka, uvnitř jednu pevnou polici.

Výška 190 cm, šířka cca 119 cm, hloubka cca 50 cm.

4. ROZKLÁDACÍ STŮL s výborně rozpracovaným rozkládacím mechanismem. Při rozkládání se oválné dřevěné desky doplní odklápěcími plechovými díly, tak aby byla vyplněna celková jídelní plocha. Po úplném rozložení se automaticky rozloží i doplňkové nohy stolu. Vše funkční.

Šířka stolu cca 111 cm, výška 80 cm, délka ve složeném stavu 140 cm, délka po prvním roztažení 258 cm, po druhém roztažení 375 cm.

5. ŠEST ŽIDLÍ, z toho dvě s područkami do čela stolu. Výška židle včetně opěrky je 108 cm.

—

Tato položka je k vidění pouze po předchozí domluvě přímo u původních majitelů v Brně, v naší brněnské pobočce je pro ukázkou jedna židle s područkami/křesílko a tři položky, které jsou nabízeny jako položky 202, 203 a 204. Převahu si musí zajistit kupující.

**LOT 202**

**Podlahové hodiny** ..... 11 000 Kč

tmavě mořené dřevo, bohatě zdobené dřevorezbu, prosklená dvířka se zabrušovaným sklem, ciferník, kyvadlo i závaží zdobené gravírovaným motivem vinných listů, bicí. Dle majitele funkční (nebylo odzkoušeno). Původně součást jídelny – položka 201.

Tato položka je vystavena v naší brněnské prodejně. Převahu si musí zajistit kupující.

Výška cca 200 cm, šířka cca 67 cm, maximální hloubka 31 cm

**LOT 203**

**Podlahová lampa** ..... 4 200 Kč

tmavě mořené dřevo, bohatě zdobené dřevorezbu, původní stínidlo – tvrzený pergamen. Funkční, nicméně je nutná elektrorevize, za elektrické rozvody neručíme Původně součást jídelny – položka 201.

Tato položka je vystavena v naší brněnské prodejně.

Výška cca 187 cm, průměr základny cca 42 cm, průměr stínidla ve spodní části cca 76 cm

**LOT 204**

**Pětiplamenný svícen** ..... 2 500 Kč

dřevěný, vyřezávaný Původně součást jídelny – položka 201.

Tato položka je vystavena v naší brněnské prodejně.

Výška 43 cm, průměr základny 19 cm