

Šperky, obrazy, porcelán, kuriozity, starožitnosti, umělecké předměty



ANTIKVITY ART AUKCE

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINO A

KATALOG

Společnost AAA s.r.o. pořádá svou 74. aukci v Brně

17. července 2011 od 11 hodin

[ON-LINE KATALOG](#)

[PROSPEKT](#)

[OBSAH](#)

Místo konání

VÝSTAVNÍ PROSTORY SPOLEČNOSTI
AAA s.r.o. Jílová 2, Brno

Předaukční prohlídka v místě konání aukce

ČTVRTEK	15	-	17	hod.
PÁTEK	10	-	17	hod.
SOBOTA	10	-	17	hod.
NEDĚLE	9	-	11	hod.

Kontakt

Jílová 2, 639 00 **BRNO**, tel. 543 213 482, fax 543 330 362, info@aukenidum.cz

Českokobratrská 19, 702 00 **OSTRAVA**, tel. 596 127 199

Vinohradská 38, 120 00 **PRAHA**, 224 323 218, 224 322 418
fax 224 325 307, galerie.aukce@seznam.cz

AAA, s.r.o.
zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně
oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

OBSAH

[Vsuвка na pokračování: Praštěné bajky](#), autor Jiří Peška

1 Bajka o pokroku **2 Závistivý profesor**

[Dražební řád](#)

[Rejstřík jmenný](#)

[Rejstřík popisný](#)

[Rejstřík předmětný](#)

[Rejstřík značek](#)

Obrazy	001 - 020
	021 - 040
Jiné	041 - 060
Obrazy	061 - 080
	081 - 100
Jiné	101 - 120
Obrazy	121 - 140
	141 - 150
	151 - 160
Jiné	161 - 180
Obrazy	181 - 200
Jiné	201 - 220
Obrazy	221 - 240
Jiné	241 - 260
Obrazy	261 - 280
Jiné	281 - 300
Obrazy	301 - 302

[PROSPEKT](#) je tištěn samostatně,
obsahuje barevné fotografie přibližně jedné třetiny položek zařazených do aukce

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ

ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,

V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT

či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ

NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE

TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU

VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH

www.aukenidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ

VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,

KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHU JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

PRAŠTĚNÉ BAJKY

1 Bajka o pokroku

Jednou, když byl zajíc zase kvůli jakýmsi duchovním záležitostem nepozorný, stalo se mu, že utrl dva lístky z kalendáře najednou a vůbec si toho nevšiml. Tím se dostal do týdenního předstihu. Nedlouho potom cestou autobusem do práce dostal po krátké diskusi po hubě.

Naučení: Předbíháte-li svou dobu, nedivte se ničemu.

2 Závistivý profesor

Jeden profesor měl parazita.

Nedalo se říci, že by se jednomu nebo druhému vedlo nějak špatně.

Profesor však parazita štvál svým úmyslem zcela ho ze sebe vyštval. Přísně dodržoval hygienu, požíval nejodpornější potraviny (například do sebe ládoval všechno, co věda toho dne prohlašovala za zdravé). Na parazita to nestačilo, ale profesor neztrácel elán.

Pak ale přišlo zvláštní období (myslím, že se mu říká čtvrtohory), kdy se parazitům zvláště dařilo. Parazit začal ze dne na den vydělávat za den tolik, co profesor za rok.

Profesorův parazit si jezdil na dovolenou s královnami krásy kolem světa, ale profesora s sebou nevezal ani k samoobsluze. Pořídil si nejskvělejší auto, a když měl parazitovat na profesorovi mimo domov, jel na místo svým bourákem a profesor tam musel pěšky. V lepší společnosti dával parazit najevo, že se profesora štítí. Parazit samozřejmě navštěvoval všechny bankety, rauty a recepce a domů si nosil po kapsách kaviár a šampaňské.

To profesora rozčilovalo nejvíc.

„Já musím kvůli parazitovi polykat zdravé šlichty a on si žere kaviár a koupe se v šampaňském,“ stěžoval si známým, ale ti mu nijak nepomohli.

Profesorovi se přestalo dařit a rychle scházel.

Naučení: Neštvěte parazity.

PRAŠTĚNÉ BAJKY (žánr: pokec s naučením)

JIŘÍ PEŠKA (13. 6. 1942 - 18. 1. 2009)
matematik, softwarový expert, humorista

Bajky postupně publikujeme v aukčních katalozích od 93. ostravské a 61. brněnské aukce

[OBSAH](#)

DRAŽEBNÍ ŘÁD

OBSAH

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepocházejí z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba. Předplatitelé aukčního katalogu se automaticky stávají členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přiklepnuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmým na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřípustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat, jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřípustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité dražební ceny takto:

50,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 200,- Kč a méně než 1000,-Kč

100,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 1000,- Kč a méně než 5000,-Kč

500,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 5000,-Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 10000,-Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepe věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz, je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražebního čísla při následujícím termínu aukce. Přípouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno 639 00 v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky. Při platbě kreditními kartami se připočítávají dodatečná 3 %.

3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 18. 6. 2002

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

OBSAH

REJSTŘÍK JMENNÝ

A dolfi - Kohn Adolf	301, 302
B auch Jan	38
Bič František	65
Blahovský D.	73
Bouda Cyril	84
Č irla Václav	19
Č ech Pavel	77
Čížek Bohuš	129, 272
Čížková Dagmar	2
D aněk - Sedláček František	134
Dolanski H.	278
Doubrava František	154
Dungel Jan	80
F anta Jaroslav	25 - 34
Feubach A, (?)	223
Fierla Gustav	124
Firzlauff A.	144
Frolka Antoš	70, 71
Frolka J.	146
G albavý Rudolf	181, 239
Götz Zdeněk	228, 229
Grete	153
Grus Jaroslav	83
Gutfreund Otto	101, 103
H eermans V.	267
Hella	64
Hlava Vratislav (Bém Rudolf)	156
Hofman Karel	139
Horký František	185
Horn Julius	230
Hořánek Jaroslav	224
C harol Dorotheo	55
J aroněk Bohumír	196
Javorský Jan	225
Ježek Stanislav	193
Jiřincová Ludmila	13
K amenický Josef Jiří	88
Kärner Theodor	51
Karpathy Laszlo	82
Kaván František	40
Kitzler Josef	140
Klein Viktor - Klen	95
Kohout Alois	198
Kojan Jan	10, 11
Kolb E.	238
Koniček Oldřich	93
Kostka Miroslav	155
Kraus Haris O	133
Krtíl - Alp Ladislav	160
Kučera Miroslav	5
Kudělka Zdeněk	273
Kundera Rudolf	148, 149
Kužela Miroslav	277
L ada Josef	96
Legendre Maurice	20
Lolek Stanislav	151
M andl Josef	62
Mareček Bohumil	188
Mathauser Daniel	15, 16
Matoušek Otto	186
Medek	189
Medek Mikuláš	130
Mervart Augustin	135
Milo	203
Minařík Jan B.	99
Mírval C.	202
monogramista	21, 126, 276
monogramista JC	14
monogramista KŠ	275
monogramista MJ	147
Moravec Alois	85, 157, 222, 274
Morland G.	265
Musil Leopold	37, 231, 232
N ěmejc Augustin	74, 75
nesignováno	61, 142, 263
Netík Miroslav	79
Neubauer H	121, 122
neurčeno	17, 63, 127, 131, 145, 158, 184, 233, 261, 262, 266, 269, 271, 279
neznámý autor	23, 24, 191
O bst Ludvík	187
Odrážka Josef	97
Oehler Christoph Friedrich	132
Olšák Jaroslav	66, 81
Oriešek Peter	92
Orlík Emil	8
P anoškin	91
Pavlík Václav	39
Pešicová Jaroslava	98
Piesen Robert	7, 18
Pisecký (Liška) Josef	4
Podešva František	136, 138
Pokorný Jiří	36
Popelka Vojtěch Hynek	123, 128
Procházka Antonín	240
Procházka Jaro	141
Procházka Josef	152
Prokop Rudolf	190
Prüll (Pryl Emanuel)	236
Příbík J.	12
R ähmal Achatius Gottlieb	143
Reiter Lawrence	226, 227
Ronek Jaroslav	9
S änger H.	183
Sedláček Vojtěch	86
Schadt Karel	137
Schmitt Josef	199
Schwaiger Hanuš	182
Schwarz K.	237
Sigmund Karel Jan	94
Skrbek Jaroslav	264
Sokiransky B	125
Sötebeer H.	280
Souček Karel	270
Stolle Jiří	221
Straka Ivan	234, 235
Stretti - Zamponi Jaromír (?)	68

Šafařík Jan	150	Veselý	159
Šimon Tavík František	3, 69	Vlach Oldra (Oldřich)	76
Šipula J.	195	Vlk Ladislav	35
Šutty František	200	W agner Josef	102
Švabinský Max	22, 194	Walter - Jizerský Karel	1
T ichý František	100	Wänke Emil	67
Toyen - Čermínová Marie	90	Wim R (?)	197
Tůma Drahomír	89	Wünsche Vilém	87, 268
U prka Janek	72	Z oubek Olbram	78
V eržakovský Karel	192	Ž eníšek Josef	6

REJSTRÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

a krýl	197, 239	225, 273, 274, 301, 302
akvarel	27, 32 - 34, 66, 71, 240	olej na plátně	3, 4, 6, 8, 10 - 12, 21, 25, 28,
akvarel-kvaš	19, 146	30, 36, 37, 39, 61 - 64, 70, 72, 73,
alpaka	117, 162	80, 88, 89, 91, 93 - 95, 121, 122, 124 - 129,
b arevný lept	67, 97, 98	132, 133, 136, 139, 141, 143 - 145, 150, 155,
biskvit	119, 297	160, 188, 190, 192, 199, 200, 221, 222, 224,
bronz	170	230 - 233, 236 - 238, 270, 271, 275, 280
bronz, mramor	101, 103, 201 - 203	olej na překližce	5, 193, 223
C ín	163, 299	olej na sololitu	1, 183, 195, 228, 229, 279
d řevo	173, 176 - 180, 214, 215, 220, 241, 250	olej-tempera	2, 35, 87, 131, 149, 154, 181, 184
dřevoryt	81, 196, 262	P astel	17
g rafika	226, 227	pastel, akvarel	83
k amenina	175	pískovec	102
keramika	45, 105, 106, 109, 169, 249	plech	212
kombinace	118, 120, 165, 211, 213, 216, 251, 286	porcelán	41, 42, 44, 46 - 59,
kombinovaná technika	7, 38, 79, 90, 191, 272	107, 108, 116, 166, 168, 174,
kov	167	204, 218, 243, 245, 247, 284, 285, 287, 291, 296
kresba tužkou	182, 268	R eprodukce	20, 24, 264
kresba uhlem	153	rytina	23
kůže	161, 205	Ř ezba v kosti	209, 210
kvaš	31	řezba ve dřevě	115
kvaš-akvarel	148, 152	S épie	92
l ept	18, 69, 85, 267, 269	siderolit	111 - 113
linoryt	84	sklo	43, 60, 110, 114, 164, 171,
litografie	13, 22, 65, 68, 77, 86, 96, 100,	206 - 208, 246, 248, 290, 292, 294, 295, 298
.....	159, 194, 261, 266	stříbro	253, 254
m ajolika	104, 252, 300	t empera	26
měditisk	265	terracotta	172
mosaz	293	Z lato	259
O becný kov	219	zlato, briliant	282
olej	234, 235	zlato, diamant	255
olej na desce	9, 82, 99, 130, 186, 189, 198, 277, 278	zlato, jantar	257, 260
olej na dřevě	140, 276	zlato, korund	256, 281
olej na kartonu	14, 29, 74 - 76, 135, 157, 263	zlato, routa	283
olej na lepence	15, 16, 40, 123,	zlato, tygří oko	258
.....	134, 137, 138, 142, 147, 151, 156, 158, 185, 187,	Ž elezo	288

REJSŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

C edule	212	107, 109, 113, 115, 119, 170, 172,
d óza	44, 252	201 - 203, 209, 210, 218, 247, 249,
dózička	43, 58	285, 287, 296, 297
džbán	206, 207	podstavec pod lampu.....	104, 173
h odinky	259	prsten.....	255 - 258, 260, 283
hodiny	214, 220	S ouprava	60, 114, 118, 175, 250
hrníček	284	souprava mocca.....	117
k abelka	205	souprava přátelská.....	291
karafa.....	295	stojánek	219
kazeta	162	stolek.....	120, 177, 178, 251
konzola.....	179	svícen	53, 167, 211, 213, 293
korbel	163, 174	Š álek s podšálkem.....	116, 166, 243
kropenka.....	168	šperkovnice	299
l ampa	242	špička	165
m ísa	110, 164, 248	t ácek	59
miska	42, 108, 290, 294	talíř.....	41, 111, 112
mlýnek.....	216	teploměr	215
n áramek.....	253, 254	těžítko	245
nástolec	286	U mývadlo	300
náušnice.....	281, 282	V arium.....	217, 244
nůž.....	288, 289	váza	169, 171, 204, 208, 246, 292, 298
p eněženka	161	Z rcadlo.....	176, 180
plakát.....	100	Ž ardiniéra	106
plastika	45 - 52, 54 - 57, 101 - 103, 105,	židle.....	241

REJSTRÍK ZNAČEK

B ronze Garanti Paris J.B. Deposee.....	202	M OSER.....	295
Bronze R&M Roma	201, 203	R B.....	168
BU	111, 112	R OSENTHAL.....	49 - 51, 53 - 55, 57, 59, 107, 291
D UBÍ (Eichvald)	58	R OYAL DUX	46, 285, 296, 297
E NS	287	S ANDRIK	162
ERPHILA	169	SANDRIK GUNION	117
G IESSHÜBEL	284	SCHAUBACH	56
H UTSCHENREUTHER	52	SCHUMANN BAVARIA.....	108
K OZLÍK.....	253	T ISSOT.....	259
L ABUŤ	282	V OLKSTEDT MÜLLER & Co.	47, 48
LIŠKA	260	W INTERLING KIRCHENLAMITZ.....	243
LVÍČEK.....	255, 281	Z	283
m ade in Czechoslovakia.....	109	Z AJÍC.....	254
MÍŠEŇ	41, 42, 204		

1 Walter - Jizerský Karel (1892-)

"Ze staré Prahy" 15 000 Kč
 mistrovský olej na sololitu, signováno, kolem roku 1935, velký zdobný rám, na trhu zcela ojedinělé, skvělá sběratelská nabídka
 53 x 70 (84 x 97)

Walter - Jizerský Karel malíř, narozen v Benátkách nad Jizerou, studoval u profesora Kavána, Pirnera a Grusse v Lipsku, byl členem Výtvarnické družiny v Praze (Toman, Slovník Chagall)

2 Čížková Dagmar (1911-1993)

"Dívka před zrcadlem" 9 000 Kč
 olej-tempera na plátně, signováno, datováno 1941, velmi působivá práce, nerámováno, 101 x 70

Čížková Dagmar malířka, narozena v Malíně u Kutné Hory, studovala na Státní keramické škole v Teplicích, na VŠUP v Praze u profesorky Johnové, na Ukrajinské akademii a na Akademii André Lhote v Paříži kurz dějin umění a malířství, navštěvovala přednášky a kurzy F. Kupky (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

3 Šimon Tavik František (1877-1942)

"Přístav" 45 000 Kč
 mistrovský galerijní olej na plátně lepeném na lepence, signováno monogramem, vzadu ve výřezu T.F. Šimon a název Přístav, kolem roku 1910, obraz je v paspartě a v širokém starozlatém rámu francouzského typu, skvělá nabídka, ve výřezu 31 x 39 (64,5 x 74)

Šimon Tavik František světově proslulý český grafik, kreslíř a malíř, člen SVU Mánes, nositel řádu Čestné legie, profesor na několika akademiích, studia na pražské akademii u Pirnera, tvořil převážně v Paříži, již v roce 1898 se zúčastnil výstavy spolku Mánes v Topičově saloně, v roce 1900 a 1902 kolektivních výstav spolku Manes ve Vídni a Berlíně atd.- dlouhý výčet v Tomanovi a v Lexiconu, zastoupení: Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie v Pardubicích, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy v Praze, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, ve světových galeriích (Toman, Lexicon of the CVA, www.tfsimon.com) ...viz také 69

4 Písecký (Liška) Josef (1878-1954)

"Baška - Jugoslávie" 9 500 Kč
 mistrovský olej na plátně, signováno, datováno 1921, umělecká i dokumentační hodnota, 50 x 60 (55 x 65)

Písecký (Liška) Josef malíř, narozen v Kroměříži, studium na Quastově soukromé škole v Písku, člen KVV Aleš, 1901-1908 působil v Pištěkově divadle v Praze, časté souborné výstavy, známý malíř přímořské krajiny a pražských témat (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

5 Kučera Miroslav (1910-)

"Vesnice v zimě" 5 500 Kč
 olej na překližce, signováno, kolem roku 1940, svěží práce české krajinářské školy, kvalitní rám zlaté barvy, 34,5 x 50 (49 x 65)

Kučera Miroslav narozen v Praze, studoval architekturu a pozemní stavitelství na VUT v Praze, později užitou grafikou, zabýval se i ilustrací (Toman, Slovník Chagall)

6 Ženíšek Josef (1855-1944)

"Mladá žena v růžové toaletě" 15 000 Kč
 olej na plátně, signováno, datováno 1935, výborná figurální práce malíře známého především portréty krásných žen a dívek
 64 x 44 (78 x 58)

Ženíšek Josef malíř, narozen v Praze, žák pražské akademie u profesora Lhoty, dále pak mnichovská akademie, studijní cesty a práce v Římě a Paříži, velmi často reprodukován v českých i německých časopisech (Toman)

7 Piesen Robert (1921-1977)

"Krajina s řekou" 7 000 Kč
 mistrovská kombinovaná technika, signováno, kolem roku 1955, galerijní práce významného malíře, adjustováno pod sklem v plátěné paspartě, rám tvoří textilní páska, mimořádně skvělá nabídka, ve výřezu 31 x 42 (49,5 x 58)

Piesen Robert malíř, narozen v Jindřichově Hradci, zemřel v Ein Hodu v Izraeli, studoval u F.V. Süssera na ŠUŘ v Brně, po roce 1945 byl členem Trnkova studia kresleného filmu, později pracoval jako výtvarník Melantrichu, byl členem skupiny Máj 57, s níž vystavoval, od roku 1965 žil v Izraeli, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie v Praze, řada výstav doma i v zahraničí (Slovník Chagall) ...viz také 18

- 8 Orlik Emil (1870-1932)**
"Zápraží" 12 000 Kč
 mistrovský olej na plátně, signováno, kolem roku 1920, jde patrně o obraz uváděný v Tomanovi pod názvem "Dvoreček na Moravě," oleje tohoto významného malíře jsou na trhu zcela ojedinělé, 44 x 65 (60 x 80)
- Orlik Emil** malíř, grafik, ilustrátor, fotograf, narozen v Praze, zemřel v Berlíně, studoval na mnichovské akademii v malířské škole Lindenschmidtově a grafické J.L. Raaba, od roku 1905 byl profesorem berlínské Umělecko průmyslové školy, v Praze se naučil litografii, v Mnichově barevný dřevoryt v Anglii pastel, 1900 odjíždí do Japonska, v roce 1927 mu byla nabídnuta profesura na pražské akademii, patřil k průkopníkům plakátu, svým výtvarným pojetím se zařadil do proudu vídeňské secese, proslavil se jako portrétista - portrétoval např. Henrika Ibsena, Gustava Mahlera, Maxe Klingera, Thomase Manna, Alberta Einsteina (Toman, Wikipedie)
- 9 Ronek Jaroslav (1892-1962)**
"Parní lokomotiva" 8 000 Kč
 mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno, původní široký stříbřený rám, krásný sběratelský kus, 40 x 50 (57,5 x 67)
- Ronek Jaroslav** malíř, studoval soukromě u profesorů Preislera a Reisnera v Praze, proslulý malíř lokomotiv, nádraží a průmyslových objektů, věnoval se ilustrátorské tvorbě, zastoupen v Národní galerii (Toman, Slovník Chagall, Wikipedie)
- 10 Kojan Jan (1886-1951)**
"Zátíší s rybami" 9 000 Kč
 mistrovský olej na plátně, signováno, kolem roku 1925, vzadu štítek, široký zdobný rám ve zlaté barvě, 51 x 71 (67 x 86)
- Kojan Jan** malíř, sochař, studia na keramické škole v Bechyni, UMPRUM v Praze u profesora Maška, dále pražská akademie u Dítěte, Hofbauera, Hynaise, v sochařském ateliéru Šalouna a Wurzla, školu ukončil v ateliéru Krattnera, řada výstav (Toman, Slovník Chagall) ...viz také 11
- 11 Kojan Jan (1886-1951)**
"U Opatovského rybníka" 4 000 Kč
 mistrovský olej na plátně, signováno, kolem roku 1930, vzadu štítek a název obrazu, 50 x 70 (63 x 83)
- 12 Přibík J.**
"Krajina s řekou" 4 500 Kč
 olej na plátně, signováno, kolem roku 1935, 67 x 97 (81,5 x 112)
- 13 Jiřincová Ludmila (1912-1994)**
"Dívka - Skála" 1 200 Kč
 mistrovská galerijní litografie, signováno, umělecká adjustace, textilní páska, ve výřezu 37 x 28 (55 x 43)
- Jiřincová Ludmila** skvělá malířka, kreslířka, grafička a ilustrátorka, narozena v Praze, studia na soukromé škole Rudolfa Vejrycha, na keramické škole v Bechyni a na AVU v Praze u T.F. Šimona, členka SČUG Hollar, kolem sta výstav po celém světě, řada ocenění (Toman, Slovník Chagall)
- 14 monogramista JC**
"Stavení v zimě" 1 500 Kč
 olej na kartonu, signováno monogramem, datováno 1958, 29 x 42 (37 x 51)
- 15 Mathauser Daniel (1921-)**
"Kopcovitá krajina" 1 500 Kč
 olej na lepence, signováno, datováno 1941, 24 x 30 (28,5 x 35,5)
- Mathauser Daniel** architekt, studoval na ČVUT v Praze, působil jako architekt v Praze (Slovník Chagall) ...viz také 16
- 16 Mathauser Daniel (1921-)**
"Otevřená krajina" 1 500 Kč
 olej na lepence, signováno, datováno 1942, 24 x 29 (29 x 35)
- 17 neurčeno**
"Zasněžená chalupa" 1 200 Kč
 pastel, signováno, datováno 1960, ve výřezu 21 x 30 (46 x 54)

18 Piesen Robert (1921-1977) ...viz také 7
"Stromy" **1 500 Kč**
 mistrovský galerijní lept, signováno, číslováno 22/25, datováno 1959, skvělá komorní práce významného autora ve výřezu 12 x 17 (19 x 23,5)

19 Cirla Václav
"Praha - Újezd" **500 Kč**
 akvarel-kvaš, signováno, kolem poloviny minulého století, 32 x 36 (39 x 44)

20 Legendre Maurice (1928-)
"Paříž" **700 Kč**
 umělecká reprodukce, signováno, umělecká adjustace, textilní páska v orámování, ve výřezu 29 x 37 (50 x 53)

Legendre Maurice francouzský výtvarník, žák Roberta Couturiera a Marcela Grimonda, v roce 1954 obdržel Blumenthalovu cenu (udělovaná nadací na podporu mladých francouzských umělců), v roce 1965 cenu Brantôme za sochařství, k jeho námětům patřily budovy Paříže a Londýna, ne příliš známé, ale velmi dobré mají být jeho malby z Jižní Afriky, zastoupen v Daumově kolekci, v ARTPRICE zaznamenány prodeje jeho olejů a skleněných plastik

OBRAZOVÁ ČÁST položky 21-40

21 monogramista
"Žena s nůši na polní cestě" **2 500 Kč**
 olej na plátně, signováno monogramem, datováno 1914, širší kvalitní rám zlaté barvy, 24 x 18 (37 x 31)

22 Švabinský Max (1873-1962)
"Dr. Thomayer" **1 800 Kč**
 velká litografie, signováno, datováno 1921, 58 x 47,5 (76 x 64)

Švabinský Max skvělý kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor na AVU v Praze, rodák z Kroměříže, studia na akademii v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes, SVUM, již v roce 1945 vyhlášen Národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a kreslířů vůbec (v Tomanovi o tomto malíři jedenáct celostránkových sloupců, dlouhý výčet výstav v Lexiconu of the CVA, Slovník Chagall) ...viz také 194

23 neznámý autor
"Zrození Adónise" **2 500 Kč**
 rytina na motiv řecké báje, mistrovská práce, 18. století, moderní umělecká adjustace, ve výřezu 32 x 40 (49 x 55)

24 neznámý autor
"Pohled na historickou Prahu a Karlův most" **500 Kč**
 barevná umělecká reprodukce, minulého století, 30 x 44 (53 x 65)

25 -34 Fanta Jaroslav (1919-)

Fanta Jaroslav malíř, narodil se v Praze Holešovicích, absolvoval Figurální malířskou školu v Praze, tvůrčí náměty čerpal ze svých cest po Itálii, Rakousku, Francii, z Prahy a jejích zákoutí, z Tater, Vysočiny, Krkonoš, Šumavy, přátelil se s Josefem Sudkem, Jaroslavem Seifertem, Janem Werichem, Federikem Fellinim, zastoupen na Salonu 2000 v Průmyslovém paláci v Praze, napsal autobiografickou knihu "Příběhy" (Lexicon of the CVA, <http://www.novinky.cz/kultura/175744-malir-jaroslav-fanta-slavi-zivotni-jubileum.html> , <http://www.jaroslav-fanta.com>) ...viz 25-34

25 "Soumrak nad krajinou" Jaroslav Fanta **3 000 Kč**
 olej na plátně, signováno, datováno 1960, vzadu štítek, 45 x 67 (56 x 80)

26 "Skály v létě - U Holyně" Jaroslav Fanta **1 700 Kč**
 tempera, signováno, datováno 1954, 23 x 37 (50 x 63)

27 "Skály cestou k Holyni" Jaroslav Fanta **1 500 Kč**
 akvarel, signováno, datováno 1960, vzadu štítek, ve výřezu 16,5 x 22 (36 x 39)

28 "Zátiší se svícem" Jaroslav Fanta **1 600 Kč**
 olej na plátně, signováno, datováno 1964, 22 x 25 (23 x 26)

29 "Malý akt" Jaroslav Fanta 1 500 Kč
olej na kartonu, signováno, datováno 1961, 30 x 15 (33 x 17)

30 "Zátiší s paprikou" Jaroslav Fanta 1 700 Kč
olej na plátně, signováno, datováno 1961, 20 x 30 (22 x 32)

31 "Okolí Berounky" Jaroslav Fanta 1 500 Kč
kvaš, signováno, datováno 1954, ve výřezu 24 x 37 (45 x 55)

32 "Průhonický park v podvečer" Jaroslav Fanta 1 500 Kč
akvarel, signováno, datováno 1960, ve výřezu 22 x 32 (47 x 53)

33 "U zámeckého rybníku v Průhonicích" Jaroslav Fanta 1 500 Kč
akvarel, signováno, datováno 1961, ve výřezu 22 x 32 (47 x 53)

34 "Průhled mezi stromy" Jaroslav Fanta 1 200 Kč
akvarel, signováno, kolem roku 1960, ve výřezu 21 x 31 (48,5 x 57)

35 Vlk Ladislav

"Bůh nahlíží do čistce" 15 000 Kč
olej a tempera na překližce, signováno, datováno 1991, vzadu název, výborná mystická práce na hranici surrealismu, kvalitní zdobný rám, velmi působivý celek, 71,5 x 82 (88 x 98,5)

36 Pokorný Jiří

"Cirkus Berolina na Letné" 19 000 Kč
mistrovský olej na plátně, signováno, datováno 1980, vzadu název, autorský štítek a další údaje, skvěle zachycená atmosféra života u šapitó, velký reprezentativní obraz, 81 x 100 (84 x 103)

37 Musil Leopold (1920-1997)

"Předjaří" 4 500 Kč
reprezentativní olej na plátně, signováno, datováno vzadu 1969, vzadu název a poznámky, výborná práce české krajinářské školy, 61 x 91 (72 x 102)

Musil Leopold malíř, studia na akademii v Praze u Loukoty, Nechleby, Obrovského, Štursy a Krattnera, dále studia a práce v Paříži, výstavy po celém světě, jeden z mála českých moderních malířů 20. století, jehož význam přerostl naše hranice, mimořádný zjev našeho malířství, široké zastoupení v řadě galerií po světě (Slovník Chagall) ...viz také 231, 232

38 Bauch Jan (1898-1995)

"Krajina s domy - Kácov" 22 000 Kč
mistrovská galerijní kombinovaná technika - akvarel, tempera, kvaš, signováno, datováno Kácov 1937, v tomto roce získal Grand Prix v Paříži, velmi vzácné období, galerijní rarita, kvalitní adjustace, ve výřezu 43 x 63 (72,5 x 91)

Bauch Jan významný český malíř, grafik, sochař, ilustrátor, studia UMPRUM v Praze u Dítěte, grafická speciálka u Švabinského, 1937 GRAND PRIX v Paříži, kolem čtyřiceti výstav po celém světě, jeden z nejvýznamnějších českých malířů 20. století (Slovník Chagall)

39 Pavlík Václav (1901-1966)

"Zátiší s ovocem a košíkem" 11 000 Kč
olej na plátně, signováno, datováno 1936, luxusní blondel rám, reprezentativní celek, skvělá nabídka, 65 x 86,5 (82 x 102,5)

Pavlík Václav malíř, grafik, scénograf, studium na odborné škole pro umělecko-průmyslové zpracování kovů v Hradci Králové, dále na pražské akademii u prof. Drahoňovského, Mařatky, Bendy, Španiela, Brunnera, člen UB, Sdružení výtvarníků v Praze, účastnil se zlínských salonů, významný malíř, jehož práce jsou umístěny v Národní galerii Praha, v Musée Jeu de Paume v Paříži, GHMP, ve Východočeské galerii v Hradci Králové, Krajské galerii ve Zlíně a dalších, za obraz Slunečnice z roku 1937 obdržel v roce 1938 Výroční cenu České akademie věd a umění, vynikající malíř květin (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

40 Kaván František (1866-1941)

"Březnový sníh" 28 000 Kč
mistrovský galerijní olej na malířské lepence, signováno, kolem roku 1914-1918, v levém dolním rohu drobným písmem: " pro p. aktuára Hájka," velmi kvalitní černožlatý rám, skvělá nabídka, 51 x 63 (63,5 x 75)

Kaván František studia na pražské akademii u Julia Mařáka, jeden z nejvýznamnějších představitelů Mařákovy školy, člen České akademie věd a umění, vysoký počet výstav, zastoupení v galeriích, včetně Národní galerie (Toman)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 41-60

- 41 Talíř závěsný** **1 800 Kč**
porcelán bíle glazovaný, zdobený barevným motivem květin a motýlů v asijském stylu, při okraji zlatá linka, značeno modrými meči pod polevou, MÍŠEŇ, dále číslu 9988, kolem poloviny minulého století, původní etue, průměr 25,4cm
- 42 Miska čtvercová** **400 Kč**
porcelán bíle glazovaný, zdobený ruční malbou barevných květů, okraj zlaceny, značeno modrými meči pod polevou, MÍŠEŇ, první polovina minulého století, 11 x 10,5
- 43 Dózička** **300 Kč**
sklo zelené, zdobené plastickým pásem s motivem různých druhů ovoce, první polovina minulého století, výška 5cm, průměr 10cm
- 44 Dóza** **300 Kč**
porcelán zdobený hnědou glazurou a zlacením, na víčku žánrová scéna dětí hrajících hru v kostky, Čechy, první polovina minulého století, výška 5,5cm, průměr 13cm
- 45 Plastika "Pelikán"** **400 Kč**
keramika černě glazovaná, neznačeno, ve stylu Expo Brusel, padesátá léta minulého století, výška 16cm
- 46 Plastika "Sedící kočka"** **400 Kč**
porcelán černě glazovaný, značeno tištěnou značkou ROYAL DUX, Expo Brusel, padesátá léta minulého století, výška 19cm
- 47 Plastika "Žánrová galantní scéna - Muž s ženou v rokokovém oblečení"** **5 000 Kč**
porcelán barevně glazovaný, ručně domalovávaný a bohatě zlacený, značeno modrou značkou s královskou korunou, VOLKSTEDT, firma MÜLLER & Co.(značka z let 1907 - 1949) a vtačovanými čísly 3665 6, výška 27cm, délka 25cm
- 48 Plastika "Dívka v modrých šatech s vějířem"** **2 500 Kč**
porcelán barevně glazovaný ručně domalovávaný, značeno modrou značkou s královskou korunou, VOLKSTEDT, firma MÜLLER & Co., značka z let 1907 - 1949, drobné oklepy na krajkových šatech, výška 21cm
- 49 Plastika "Kačena s kačerem"** **2 800 Kč**
porcelán barevně glazovaný, na podstavci uvedeno jméno W. Zügel, značeno zelenou tištěnou značkou ROSENTHAL SELB BAVARIA a vtačované k 341/1, třicátá - čtyřicátá léta minulého století, výška cca 16cm, délka 17cm
- 50 Plastika "Lachtan"** **1 600 Kč**
porcelán barevně glazovaný, značeno ROSENTHAL SELB BAVARIA, dále vtačovaným písmenem K a číslem 302, čtyřicátá léta minulého století, výška 7cm, délka 13cm
- 51 Kärner Theodor (1884-1966)**
Plastika "Ležící štěňátko" **1 200 Kč**
porcelán barevně glazovaný, značeno ROSENTHAL SELB BAVARIA, dále vtačované jméno autora návrhu, písmeno K a číslo 1123, třicátá léta minulého století, výška 6,5cm, délka 15cm
Kärner Theodor profesor, narozen v Hohenbergu nad Ohří, uřednická léta si odbyl v porcelánce Hutschenreuther, poté navštěvoval Bavorskou školu užitých umění v Mnichově, kde chodil na sochařské lekce profesora Heinricha Waderé a hodiny tvorby dekorativních plastik profesora Antona Prusky, v letech 1914-1921 navštěvoval na mnichovské akademii výtvarných umění kurzy profesora Heinricha von Zügela, specialisty na malbu zvířat, 1905-1918 působil v porcelánce Nymphenburg, od roku 1918 působil v porcelánce Rosenthal, ve válečných letech se stal profesorem na mnichovské akademii, specializoval se hlavně na zvířecí motivy a ARTDEKO nahé postavy
- 52 Plastika "Dva ptáčci na větvi"** **1 500 Kč**
porcelán barevně glazovaný, značeno zelenou tištěnou značkou HUTSCHENREUTHER SELB - LHS Bavaria - Abteilung für Kunst, dvacátá léta minulého století, výška 8cm, délka 8,5cm
- 53 Svícen dvouplamenný** **1 600 Kč**
porcelán bíle glazovaný a zlacený, bohatě plasticky zdobený rokaji a perlovcem, značeno zelenou tištěnou značkou ROSENTHAL Germany, výška 16cm

54 Plastika "Sedící feneček" 1 200 Kč
porcelán barevně glazovaný, značeno tištěnou značkou ROSENTHAL Bavaria, třicátá léta minulého století, výška 5,5cm

55 Charol Dorothea
Plastika "Běžící dívka" 4 500 Kč
porcelán barevně glazovaný, značeno tištěnou značkou ROSENTHAL Bavaria, vtačovaným D. Charol a čísly modelu 441/1, drobný oklep na špičce prstů levé ruky, v katalogu Rosenthalu je tato plastika vedena pod názvem "Skok" z roku 1929, výška 17cm

56 Plastika "Tančící žena v dlouhé rozevláté sukni" 2 800 Kč
porcelán glazovaný a ručně domalovávaný, značeno tištěnou značkou SCHAUBACHKUNST Germany, vtačovanými písmeny RG a číslem 1507, čtyřicátá léta minulého století, výška 24cm

57 Plastika "Orientální tanečnice" 3 500 Kč
porcelán barevně glazovaný, zdobený zlacením, na podstavci vtačovaná signatura modeléra B. Boch (?) značeno tištěnou značkou ROSENTHAL SELB Bavaria, dále modrým monogramem F.B., třicátá léta minulého století, výška 25cm

58 Dózička kulovitá 650 Kč
porcelán zdobený kobaltovým pásem a zlacením, víčko zdobené kobaltem, zlacením a barevně malovaným pruhem květů růže, značeno modrou tištěnou značkou DUBÍ (Eichwald) a číslem 6, čtyřicátá léta minulého století, výška 5,5cm, průměr 10cm

59 Táceček oválný 500 Kč
porcelán bíle glazovaný, zdobený tištěným barevným motivem bažanta na větvičce a zlacením, značeno tištěnou značkou ROSENTHAL Bavaria, čtyřicátá léta minulého století, délka 13,8cm, šířka 10,4cm

60 Kruhový podnos se šesti odlivkami 800 Kč
sklo černé u podnosu a nožek odlivek, kupy tři odlivek ze skla barvy oranžové, zbývající tři zelené, sedmdesátá léta minulého století, na okraji tácu oklep, tác výška 3cm, průměr 24,9cm, výška odlivek 9,5cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 61-80

61 nesignováno
"Dívka s košem ovoce" 15 000 Kč
olej na plátně, kopie Tizianova obrazu, přelom 19. a 20. století, 79 x 59 (99,5 x 78,5)

62 Mandl Josef (1874-1933)
"Alegorie jara" 19 000 Kč
olej na plátně, signováno, počátek minulého století, 102,5 x 76,5 (112,2 x 87)

Mandl Josef malíř, narozen v Plzni, profesor kreslení na reálce v Praze, žák pražské akademie, studoval figurální malbu u profesora Sequense, později byl žákem Brožíka (Toman)

63 neurčeno
"Pohled na vesnická stavení" 4 500 Kč
olej na plátně, signováno, čtyřicátá léta minulého století, 59 x 65 (71,5 x 77)

64 Hella
"Zátiší s pohárem, ovocem, motýlem a čmelákem" 3 900 Kč
olej na plátně, signováno, datováno 1912, 48,5 x 70,5 (61,5 x 82,4)

65 Bič František (1925-1992)
"Brno" 900 Kč
barevná litografie, signováno, datováno 1978, číslováno 92/200, vzadu autorský štítek a razítko Památkového úřadu s povolením k vývozu, 24 x 61 (40,5 x 77,3)

Bič František malíř, grafik, sochař, studia na SUPŠ v Brně u F. Myslivce, Lichtága, Süssera, Langerera, vystavoval od roku 1946 na výstavách SVU Aleš, zastoupen v galeriích v Brně a Praze (Slovník Chagall)

66 Olšák Jaroslav (1914-1995) ...viz také 81
"Žena s motykou" **1 500 Kč**
 akvarel, signováno, datováno 1938, 26,5 x 38 (53 x 61)

67 Wänke Emil (1901-)
"Pohled na Staroměstskou radnici a na kostel Matky boží před Týnem" **1 500 Kč**
 originální barevný lept, signováno tužkou, kolem poloviny minulého století, 27,4 x 20,5 (42 x 31,5)

Wänke Emil malíř a grafik, žák umělecko průmyslové školy v Praze u profesora Dítěte, další studia na pražské akademii u profesorů Loukoty, Obrovského, Krattnera a Thieleho, člen ČFVU, věnoval se krajinomalbě, pragensiím a portrétní tvorbě (Toman, Lexicon of the CVA)

68 Stretti - Zamponi Jaromír (?) (1882-1959)
"Pohled na zasněžené Hradčany z nábřeží Vltavy" **1 500 Kč**
 barevná litografie, nesignováno, první polovina minulého století, 23,3 x 30,2 (34,7 x 44,3)

Stretti - Zamponi Jaromír (?) malíř, kreslíř a grafik, bratr Viktora Strettiho, člen Hagenbundu ve Vídni, SVU Mánes, KVVU Aleš, dlouhou dobu pracoval v Paříži, v roce 1912 byl jmenován členem Salon Autonome v Paříži, vystavoval ve Vídni, Paříži, Benátkách, spoluzakladatel Hollaru, s SČUG Hollar vystavoval v Barceloně, San Sebastianu, Reus, Lisabonu, Ósace, Jokohamě, v roce 1936 mu byla svěřena úprava interiéru pražského hradu, mimořádně významný malíř a grafik, jeden z nejlepších kreslířů a grafiků své doby v Evropě, svými pracemi zastoupen v řadě světových galerií (v Tomanovi celostránkový výčet úspěchů a prací tohoto významného umělce, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

69 Šimon Tavík František (1877-1942) ...viz také 3
"Pohled na Hradčany" **1 700 Kč**
 lept, signováno tužkou i razítkem, první polovina minulého století, 20 x 28,5 (34 x 43,5)

70 Frolka Antoš (1877-1935)
"Rozka Falešníkova (Frolková) se synem" **128 000 Kč**
 mistrovský olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno, datováno 1914, v zadu potvrzení pravosti obrazu od syna pana Frolky z roku 1944, v této kvalitě zcela ojedinělé, 70 x 98 (90 x 120.) *Ceny obrazů Antoše Frolky výrazně rok od roku stoupají*

Frolka Antoš malíř folklorních témat, žák profesora Seitze na mnichovské akademii, dále studia ve Vídni u profesora Pochwalského, ve Francii, šest roků u Joži Uprky, výstavy po celé Evropě, široké zastoupení v Národní galerii, spolu s Uprkou nejlepší český malíř života na Slovácku, jeden z velmi drahých malířů 1. republiky (Toman, Toman-dodatky 57, Vollmer 2/169, Thieme-Becker 12/518, Benezit 4/540, Nová encyklopedie českého výtvarného umění) ...viz také 71

71 Frolka Antoš (1877-1935) ...viz také 70
"Aj má mamičko, daj ma do školy, nech sa naučím drobné litery..." **23 000 Kč**
 mistrovský akvarel, signováno, kolem roku 1920, adjustace z doby, ve výřezu 43 x 27,5 (71,5 x 51)

72 Uprka Janek (1900-)
"Děvče z Horňácka" a "Šohaj z Horňácka" **1 000 Kč**
 dva oleje na plátně fixovaném na kartonu, signováno ligaturou JU, první polovina minulého století, 31 x 48 (40 x 57)

Uprka Janek malíř, syn Joži Uprky, studoval na Akademii v Praze a v soukromé škole svého otce v Hroznové Lhotě (Toman)

73 Blahovský D.
"Na pastvě s ovečkami" **1 000 Kč**
 olej na plátně, signováno, datováno 1912, 33 x 47 (55 x 68)

74 Němejc Augustin (1861-1938) Párová k následující položce č. 75
"Děvče s bandaskou a krosnou svačiny" **9 000 Kč**
 olej na kartonu, signováno monogramem AN, přelom 19. a 20. století, 28 x 23 (38 x 32)

Němejc Augustin malíř, narozen v Nepomuku u Plzně, studoval na pražské akademii u profesora Sequense, po roce odešel do Mnichova kde byl přijat na akademii jako žák Gysisův a Wagnerův (v Tomanovi celostránkové pojednání)

75 Němejc Augustin (1861-1938) Párová k předcházející položce č. 74
"Muž s kosou nad zlatým obilným lánem" **9 000 Kč**
 olej na kartonu, signováno, přelom 19. a 20. století, 28 x 23 (38 x 32)

76 Vlach Oldra (Oldřich) (1886-)**"Kytice růží" 4 500 Kč**

olej na kartonu, signováno, počátek minulého století, oválný tvar, 55 x 67,5 (74,5 x 87)

Vlach Oldra (Oldřich) malíř, grafik, ilustrátor, restaurátor, narozen v Praze, studoval v malířské škole K. Reisnera a na UMPRUM v Praze, osvojil si všechny techniky malířské včetně maleb nástěnných, dokázal malovat i technikou starých mistrů, věnoval se pracím pro architekturu, byl členem Umělecké besedy, s níž také vystavoval (Toman, Slovník Chagall)

77 Čech Pavel (1968-)**"V zahradě" 1 500 Kč**

barevná litografie, signováno v desce i tužkou, číslováno 72/100, konec minulého století, 18 x 39,5 (34 x 54,5)

Čech Pavel narozen v Brně, pracoval jako opravář ve strojírně, byl hasič, od roku 2004 je na volné noze, navštěvoval kurzy figurální kresby na FF MU Brno, soukromě se školil u prof. Fuchsy, žije a pracuje v Brně (Slovník Chagall)

78 Zoubek Olbram (1926-)**"Eva u stromu poznání" 2 500 Kč**

reliéfní autorský tisk, signováno tužkou, konec minulého století, 30 x 23 (50 x 43)

Zoubek Olbram sochař, grafik, restaurátor, rodák z Prahy, studium na VŠUP Praha u prof. Wagnera, člen SČVU, Trasa, Nová skupina, Umělecká beseda, Sdružení sochařů Čech, Moravy a Slezska, z cen: 1999 Medaile Vysoké školy báňské v Ostravě, 1998 Stříbrná medaile Hlavního města Prahy, 1997 Cena města Litomyšle, 1996 Státní cena - medaile za zásluhy, Medaile Masarykovy univerzity v Brně, 1990 Národní cena České republiky, řada výstav individuálních i kolektivních, velmi známý a renomovaný sochař, po dobu dvanácti let byl hlavním hradním sochařem na Hradčanech, jeho práce z bronzu jsou zcela ojedinělé a byly dělány ve velmi malých sériích (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

79 Netík Miroslav (1920-)**"Sedící ženský akt" 2 500 Kč**

kombinovaná technika, signováno, datováno 1986, 29 x 29 (47,5 x 48)

Netík Miroslav malíř, grafik, ilustrátor, studia na ŠUR v Brně u profesorů Hrbka, Dillingera a Süssera, jako ilustrátor spolupracoval s Lidovými novinami, ilustroval dětské knihy, řada výstav (Slovník Chagall)

80 Dungal Jan (1951-)**"Vodní kompozice" 3 500 Kč**

olej na plátně, signováno, datováno 69, 48,5 x 33,5 (56,5 x 41)

Dungal Jan malíř, ilustrátor, narozen v Kyjově, studoval biologii na MU v Brně, od roku 1980 svobodné povolání, jeho obrazy jsou meditativního zaměření, které je inspirováno přírodou (voda, kamení, tráva) ilustroval asi 35 knih o přírodě a pohádky, knihy vyšly u nás, ve Velké Británii, Francii, Holandsku, Německu, Polsku a jinde (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 81-100**81 Olšák Jaroslav (1914-1995)****"Madona s dítětem" 300 Kč**

mistrovský barevný dřevoryt, signováno, datováno 1948, číslováno 10/10, vzácný dřevoryt skvělého malíře, grafika a světově proslulého uměleckého knihvazače, vzadu poznámka "Milostný obraz z kostela sv. Jiřího v Opavě, shošel za bojů o Opavu L.P. 1945", ve výřezu 20 x 11 (32 x 22)

Luxusní pasparta, nerámováno, skvělá nabídka

Olšák Jaroslav malíř, grafik, umělecký knihvazač, narozen ve Vsetíně, malbu studoval soukromě u malíře J. Kobzáně ve Zlíně, od roku 1936 měl vlastní knihárskou dílnu v Místku (Slovník Chagall) ...viz také 66

82 Karpathy Laszlo (19. - 20. století)**"Na trhu" 4 000 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno, kolem roku 1930, kvalitní zlacený rám, 21,5 x 35 (33,5 x 47)

Karpathy Laszlo podle: karpathy-laszlo.hung-art.com zemřel v Budapešti 1945, rok a místo narození nejsou známy

83 Grus Jaroslav (1891-1983)**"Sozopol - dvorek se slepicemi" 2 500 Kč**

mistrovský pastel a akvarel, signováno, datováno Sozopol 1948, umělecký bílý rám, sběratelský celek, 35 x 50 (49 x 64,5)

Grus Jaroslav malíř, studium na akademie v Praze u Schwaigera, maloval pod vlivem imprese, člen SVU Mánes, zakládající člen Skupiny 58, řada výstav a vyznamenání, zastoupen v Národní galerii Praha, národní umělec (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

84 Bouda Cyril (1901-1984)**"Žňová krajina s holubicí a chlebem" 300 Kč**

mistrovský linoryt, signováno, kolem roku 1950, spolu s rámem kvalitní sběratelský celek, 17 x 21 (24 x 27)

Bouda Cyril vynikající malíř, kreslíř, grafik a ilustrátor, žák Kysely a Švabinského, během tvůrčího života působil rovněž pedagogicky, v letech 1929-1935 jako asistent na AVU Praha, později jako profesor na ČVUT Praha a PF UK Praha, byl asistentem světově proslulého kreslíře a grafika F. T. ŠIMONA, ilustroval cca 675 knih, namaloval 344 olejů, více než 1000 grafických listů, 9 gobelinů, natočen 1 kreslený film atd., patří nejen u nás, ale i ve srovnání se světem k výjimečným umělcům, člen Hollaru, Umělecké Besedy a dalších, zastoupen v NG Praha. Podle Boudových návrhů bylo vydáno 52 poštovních známek. V Lexiconu je uveden dlouhý výčet výstav individuálních a kolektivních a dlouhý výčet ocenění. Jen pro zajímavost jako první ocenění, které Cyril Bouda získal, je uvedena V. cena v soutěži na cizinecké upomínky z roku 1919, v tomto roce začal studovat na UPŠ v Praze. V roce 1923 obdržel tzv. Americkou cenu. Mnohé ceny získal za knižní ilustrace, např. Čestné uznání Nejkrásnější kniha roku 1975, ocenění v soutěži Nejkrásnější kniha v roce 1977, Cena nakladatelství Čs. spisovatel z roku 1978 (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

85 Moravec Alois (1899-1987) ...viz také 157, 222, 274**"Svážení sena koněm v krajině s barokním můstkem" 400 Kč**

mistrovský černobílý lept, signováno, kolem roku 1935, kvalitní adjustace, ve výřezu 25 x 43 (48 x 85)

86 Sedláček Vojtěch (1892-1973)**"Koňský povoz v podzimní krajině" 1 200 Kč**

velká mistrovská galerijní barevná litografie, signováno, datováno 1935, velmi kvalitní umělecká adjustace, velký reprezentativní celek, ve výřezu 43 x 61 (69 x 86)

Sedláček Vojtěch ilustrátor, malíř a grafik, studia na pražské akademii u Loukoty, Preislera a Švabinského, působil jako středoškolský profesor, od roku 1926 se věnoval výhradně malířské tvorbě, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, výstavy po celé Evropě, od roku 1959 národní umělec, bohatě zastoupení v Národní galerii Praha, řada monografií o tomto významném malíři, slavný malíř polních prací (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

87 Wünsche Vilém (1900-1984) ...viz také 268**"Vláčení pole za Ostravou" 5 000 Kč**

mistrovská galerijní olej-tempera, signováno, datováno 1948, velmi kvalitní umělecká adjustace, ve výřezu 35 x 54 (62 x 79,5)

Wünsche Vilém malíř, ilustrátor, narozen v Šenově ve Slezsku, kde také zemřel, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů (Toman, Lexicon of the CVA)

88 Kamenický Josef Jiří (1910-)**"Město - Brno (?)" 1 800 Kč**

olej na plátně, signováno, datováno 1970, kvalitní práce malíře zastoupeného v MG Brno, původní rám z doby, 50,5 x 70 (65 x 84,5)

Kamenický Josef Jiří malíř, fotograf, narodil se v Brně, studoval na ŠUŘ dekorativní malbu a na AVU v Praze, byl členem Fotoskopiny pěti a střediska Purkyně, jeho díla jsou v majetku MG Brno a GVVU Zlín (Toman, Slovník Chagall)

89 Tůma Drahomír (1907-1988)**"Zátiší s kosatci" 1 200 Kč**

olej na plátně, signováno, datováno 1957, vzadu autorský štítek, kvalitní umělecký rám, 55 x 37,5 (70 x 52,5)

Tůma Drahomír malíř, grafik, narozen v Přerově, studoval u P. Dillingera na ŠUŘ v Brně a u J. Bendy na UMPRUM v Praze, pracoval jako novinář a grafik v Ostravě, maloval lehce stylizované figurální a krajinné kompozice, čerpal z Ostravska, zastoupen ve sbírkách GVVU v Ostravě (Slovník Chagall)

90 Toyen - Čermínová Marie (1902-1980)**"Stříbrná linie ve fialovém poli" 290 000 Kč**

kombinovaná technika na papíře - kvaš, tempera, stříbřenka, signováno, nedatováno, původní adjustace v širší černé holandské liště, vzhledem k původní adjustaci nebylo rozdělováno, s případným kupcem bude dohodnuta doba na ověření u jeho znalců 11 x 18 (21 x 27,5)

Toyen - Čermínová Marie malířka, ilustrátorka, studia na uměleckoprůmyslové škole v Praze u Dítěte a v Paříži, členka Skupiny surrealistů v ČSR, členství dále v Devětsil, SVU Mánes, Bretonova surrealistická skupina, do roku 1942 vystavovala se Štýrským v Paříži, některé z posledních výstav věnovaných této malířce - 2004 v Galerii Art Světlany a Luboše Jelínkových v Chrudimi, 2003 v Galerii "V" v Podivíně, 1998 ve Výtvarném centru Chagall v Ostravě nebo zastoupení na kolektivních výstavách v Galerii české plastiky v Praze 2004, jedna z nejlepších českých malířek, představitelka surrealismu v celoevropském měřítku (Toman, Lexicon of the CVA)

91 Panoškin**"Záporožci" 14 900 Kč**

olej na plátně, název obrazu a signatura psány azbukou, nedatováno, mimořádně velká práce v dobovém rámu, nejde o kopii, podle majitele je Panoškin ukrajinský malíř, 90 x 150 (105 x 164)

Autor byl inspirovaný prací slavného Ilji Jefimoviče Repina "Záporožští kozáci píší dopis tureckému sultánovi."*Z porovnání fotografie nabízeného obrazu s fotografií obrazu uloženého v Ruském národním muzeu v Petrohradu lze pozorovat např. odlišnosti v barvě pleti, vlasů, oblečení, uspořádání osob apod., odlišné jsou výrazy osob, markantní je to např. u písáře***92 Orišek Peter (1941-)****"Bez názvu" 19 000 Kč**

mistrovská galerijní sépie na kartonu, signováno, datováno 1994, velká reprezentativní práce významného slovenského sochaře, malíře a medailéra, svou velikostí vysoce reprezentativní do sbírky moderního umění, ve výřezu 70 x 100 (102 x 130)

Orišek Peter významný umělec, narozen v Dolní Súči, žák Malejovského a Kavána, sám od roku 1995 pedagogicky působil na Akademii v Praze, zastoupen ve sbírkách Národní galerie v Praze, ČMVU v Praze, AJG Hluboká, MG v Brně, MU v Olomouci, GVV v Chebu, SNG Bratislava a v řadě dalších, kolem padesáti výstav u nás i v zahraničí, např. 1972 - Paříž, 1990 - Praha Mánes, 1998 - Vídeň, 1998 - Belfast, 1999 - Salzburg atd. (Slovník Chagall)**93 Koníček Oldřich (1886-1932)****"Trh v Kutné Hoře" 65 000 Kč**

velký mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, datováno 1910, vynikající práce významného autora, kvalitní rám, vysoce reprezentativní celek, 90,5 x 93 (108 x 112)

Koníček Oldřich malíř, žák pražské Akademie u profesora Ottenfelda, v letech 1912-1913 studoval v Paříži, člen SVU Mánes, v roce 1919 maloval v Itálii bojiště ze světové války pro Památník osvobození (41 velkých obrazů,) vychází z impresionismu a Matisse, Cézanna a Deraina, pravidelně se účastnil výstav spolku Mánes, vystavoval v Paříži, Curychu, Bernu, Bolzanu, Benátkách, Římě, Vídni, Londýně atd., v roce 1930 vznikla významná série obrazů z Francie, některé jeho obrazy na aukcích v Praze dosáhly několikasettisícových cen, zastoupen ve sbírkách Národní Galerie v Praze, Východočeské galerie v Pardubicích (Toman, Lexicon of the CVA)**94 Sigmund Karel Jan 1897-1959)****"Paseka v lese" 14 000 Kč**

olej na plátně, signováno, kolem roku 1930, reprezentativní práce skvělého českého krajináře, široký dobový rám, 85 x 80 (102 x 95,5)

Sigmund Karel Jan malíř krajinář, studoval v Drážďanech u prof. Schöna, později v Praze u prof. Otakara Nejedlého, studijní cesty po Itálii, Francii, Jugoslávii, Německu, Rakousku, malířské náměty čerpal z okolí Heřmanova Městce, vynikající malíř skal a lomů, řada výstav, jeho obrazy bývají často přesignovány a vydávány za práce O. Blažička (Toman, Slovník Chagall)**95 Klein Viktor - Klen (1870-1939) (?)****"Život za vesnickými chalupami" 4 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno, kolem roku 1935, 51 x 71 (64 x 83)

Klein Viktor - Klen malíř, sochař, profesor, narozen v Praze, navštěvoval École nationale des Arts decoratifs v Paříži, studoval na Akademii v Praze u Myslbeka a soukromě u Ant. Slavička, od roku 1898 byl profesorem kreslení (Toman)**96 Lada Josef (1887-1957)****"Braňte knihu" 39 000 Kč**

mistrovský litografický plakát s dvanácti obrázky s textem, signováno, datováno 1934, drobná poškození na okrajích mimo obrazovou část, tato litografie je na trhu vzácná, 100 x 70 (101,5 x 71,5)

Lada Josef vynikající český malíř, kreslíř, ilustrátor, karikaturista, spisovatel, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, učil se knihařem, navštěvoval večerní kurzy kreslení na UMPRUM v Praze, kam později byl přijat k řádnému studiu, školu po roce opustil a věnoval se samostatné výtvarné činnosti, výtvarník, který nemá ve světě obdoby (Slovník Chagall)**97 Odrážka Josef (1945-)****"Bez názvu" 1 500 Kč**

velký mistrovský galerijní barevný lept, signováno, nedatováno, umělecká adjustace, skvělá nabídka, ve výřezu 68 x 52 (88 x 69)

Odrážka Josef malíř, grafik, kreslíř, žák J. Blažka a K. Hofmana na SUPŠ v Uherském Hradišti, výstavy po celém světě, dlouhý výčet výstav (široký text ve Slovníku Chagall, Lexicon of the CVA)**98 Pešicová Jaroslava (1935-)****"Nohy" 2 500 Kč**

velký barevný lept, signováno, nedatováno, číslováno 1/80, skvělá práce mimořádně významné a světově uznávané malířky a grafičky, 79 x 56 (85,5 x 62)

Pešicová Jaroslava grafička, malířka, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu u Dillingera, Tondla, na AVU u Sychry, Holého, členka skupiny ETAPA - další členové: Brýdlová, Burin, Grim, Gruber, Honcová, Kiml, Klimeš, Kocmanová, Koliha, Kouba, Obrátil, Pacík, Ronovský, Slaviček, Synáček, členka SČUG Hollar, SVU MÁNES, zastoupena v Národní galerii Praha, National Gallery of Art, Washington, USA a v dalších galeriích, výstavy po celém světě, např. v Rakousku, Belgii, Francii, Jugoslávii, jenom výčet literatury o ní zabírá více než celostránkový sloupec ve Slovníku (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

99 Minařík Jan B. (1862-1937)

"Kohout se slepicemi u dřevěnice v zimě" **28 000 Kč**
mistrovský galerijní komorní olej na dřevěné desce, signováno, kolem roku 1900, skvělá práce významného mařákovce, luxusní rám francouzského typu, skvělý celek, skvělá nabídka, 24,5 x 20,5 (38 x 34,5)

Minařík Jan B. malíř a grafik, krajinář, studium na UPŠ Praha u Františka Ženíška a na AVU Praha u Julia Mařáka, excelentní představitel mařákovy školy, 1907 tvořil se Slavičkem v Paříži, zastoupen v řadě evropských galerií, včetně Národní galerie v Praze, sběratelsky velmi ceněný a hledaný autor, v roce 1938 byla v Praze uspořádána posmrtná výstava s jeho 159 obrazy (Toman, Lexicon of the CVA)

100 Tichý František (1896-1961)

"Paganini - plakát k výstavě" **39 500 Kč**
mistrovská litografie, signováno, datováno 1942, plakát k výstavě v Galerii Jos. R. Vilímka od 31.3 do 21.4, v textu plakátu "Židům nepřístupno," otřesné svědectví doby, do sbírky muzea, 100 x 70 (110,5 x 81)

Tichý František vynikající český malíř, kreslíř a grafik, jeho práce patří k tomu nejlepšímu z českého malířství 20. století, studium na pražské akademii u Obrovského a Krattnera, odchod do Francie, výstavy u nás i ve světě, široké zastoupení v Národní galerii i v řadě světových galerií, zasloužilý umělec, řada monografií o tomto slavném malíři, např. monografie "Tichý František - Grafické dílo" od Frant. Dvořáka (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 101-120

101 Gutfreund Otto (1889-1927)

"Don Quijote" **35 000 Kč**
pozdější bronzový odlitek na kvalitní těžké mramorové desce, signováno, reprezentativní, výška odlitku 42cm, výška desky 7cm, rozměr 40 x 25, celková výška 49cm

Gutfreund Otto sochař, studium na keramické škole v Bečyni a na umělecko průmyslové škole v Praze, před první světovou válkou studijní pobyty ve Francii, Anglii, Německu, Holandsku, v letech 1914 - 1920 opět ve Francii, po dobu první světové války sloužil jako voják ve francouzské cizinecké legii, vystavoval ve Skupině výtvarných umělců a v Mánesu, v Tomanovi výčet jeho nejznámějších děl (Toman) ...viz také 103

102 Wagner Josef (1901-)

"Hlava mladého muže" **18 500 Kč**
mistrovská kamenosochařská práce v pískovci, signováno, nedatováno, velmi kvalitní a reprezentativní, skvělá nabídka, výška 50cm, šířka 32cm

Wagner Josef sochař, restaurátor, pedagog, narozen v Jaroměři, studoval na AVU v Praze u profesorů J. Štursy a O. Španiela a u profesora O. Gutfreunda školu stavební plastiky na UMPRUM v Praze, působil jako profesor speciálního ateliéru užitého sochařství na VŠUP v Praze, od roku 1924 se věnoval restaurování, množství výstav, široký výčet literatury o tomto umělci (Slovník Chagall)

103 Gutfreund Otto (1889-1927) ...viz také 101

"Ženský akt s rukama na hlavě" **39 000 Kč**
pozdější bronzový odlitek na mramorovém podstavci, signováno písmenem G, výška odlitku 41,5cm, celková výška 46,5cm

104 Luxusní podstavec pod lampu **3 900 Kč**

majolika ručně malovaná, zdobená figurálním motivem dvou koroptví u paty dubu, značeno dvěma rybami v oválu - vtláčovaná značka, kolem roku 1900, skvělá práce, na zadním zeleném listu oklep, 2 listy vlevo lepené, výška 25cm

105 Plastika "Hlava dívky s hlavou kočky" **150 Kč**

keramika glazovaná, ručně malovaná, značeno vtláčovanou značkou, kolem roku 1920, výška 12,5cm, šířka 13cm

106 Žardiniéra **1 200 Kč**

keramika modře glazovaná, ručně malovaná ve stylu geometrické secese, značeno čísly, původně byla určena na tři druhy bonbonů při stolování, ale byla používána pod květiny, designový sběratelský kus, kolem roku 1895, nepatrný oklep na spodní hraně, výška 19cm, délka 38cm, hloubka 20cm

- 107 Plastika "Tetřev"** 1 200 Kč
porcelán malovaný, značeno ROSENTHAL, tištěná značka 50 let Rosenthalu, značeno modelérem, sbírkový kus, výška 8,5cm
- 108 Miska servírovací** 300 Kč
porcelán bílý zdobený prostřihováním a barevným květinovým dekorem, značeno SCHUMANN BAVARIA, kolem roku 1935, výška 5cm, průměr 17cm
- 109 Plastika "Slon se zvednutým chobotem"** 500 Kč
keramika červeně malovaná, značeno made in Czechoslovakia, ARTDEKO, kolem roku 1935, výška 18cm, délka 30cm
- 110 Mísa** 8 000 Kč
sklo broušené do horizontálních a vertikálních rýh, horní okraj zlacený, v horní třetině zdobeno po obvodu ruční malbou černým emailem 34 figurálními výjevy s motivem atrakcí, cirkusu a pijáků, Kamenický Šenov, počátek 20. století, luxusní stav
výška 8,5cm, průměr 18,5cm. *Muzeální sbírkový kus*
- 111 Talíř ozdobný závěsný** 350 Kč
keramika ručně malovaná - siderolit, figurálně zdobený motivem korunovace trubače, značeno vtačovanou značkou BU, datováno 1914, průměr 31cm
- 112 Talíř ozdobný závěsný** 250 Kč
keramika ručně malovaná - siderolit, figurálně zdobený motivem galantního páru, značeno vtačovanou značkou BU, datováno 1915, na okraji oklep, průměr 30,5cm
- 113 Dvě plastiky "Dívka v kroji" a "Mladý muž v kroji"** 2 000 Kč
hlína pálená, ručně malovaná - siderolit, značeno vtačovanou značkou a datací 1888, velmi dobrý stav, sběratelský unikát, výška 60cm. *Cena za obě plastiky*
- 114 Souprava stolní na ocet, olej, sůl a pepř** 300 Kč
umístěná v kovovém stojánku, všechny nádoby sklo broušené do vertikálních ploch, skleničky mají zabrušované zátky, třicátá léta minulého století, velmi dobrý stav, výška 22cm
- 115 Plastika "Tygr"** 1 500 Kč
mistrovská řezba ve dřevě, signováno B. Kensik 1945, zajímavá práce, výška 17cm, délka 40cm
- 116 Šálek s podšálkem** 300 Kč
porcelán ručně malovaný, značeno kruhovou, špatně čitelnou značkou, přelom 19. a 20. století, sbírkový kus, výška šálku 6cm, průměr 9,5cm, průměr podšálku 15cm
- 117 Souprava přátelská mocca** 600 Kč
alpaka stříbřená, uvnitř zlacená, značeno SANDRIK, dále značeno GUNION a návrhář AE, povrch zdoben rytým květinovým dekorem, počátek minulého století, mimořádně luxusní provedení, v sestavě: konvička, mléčenka, cukřenka, dva šálky s podšálky a dvě malé lžičky, rovněž zlacené, celkem devět kusů
- 118 Dva dezertní příbory - lžička, vidlička a nůž** 300 Kč
kovové části pozlacená mosaz, rukojeti bílý porcelán zdobený modrým rostlinným dekorem, vycházejícím ze slavného míšeňského cibulového dekoru, celkem šest kusů, na jedné vidličce poškozená rukojeť, délky jednotlivých kusů 16cm
- 119 Plastika "Dr. Peter Rosegger"** 250 Kč
porcelán bílý - biskvít na dřevěném elipsovitém podstavci, vpředu mosazný štítek s názvem, vzadu mosazný štítek "Wallbergertanz 21. Februar 1914, není to vidět, ale chlapci chybí spodní část nohy, výška 12,5cm, podstavec 14 x 9,5
- 120 Luxusní, zcela výjimečný šicí stůl s madlem na přenášení** 27 000 Kč
celá konstrukce zlacená mosaz, vlastní madlo, dvoje dvířka nahoře a medailony po stranách jsou z porcelánu ručně malovaného květinovým dekorem, prostor uvnitř stolu je vyložen světle zeleným hedvábím, kolem roku 1830, unikát, velmi dobrý stav, na spodní části dvířek jsou z vnitřní strany zabrušovaná zrcadla
výška stolu 71cm, spolu s madlem 84cm, horní plocha 38 x 22, hloubka úložného prostoru 13,5cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 121-140

121 Neubauer H. *Párový k následující položce č. 122*
"Ruční sklizeň obilí - vázání do snopů" 7 500 Kč
 mistrovský olej na plátně, signováno, kolem roku 1915, rám z široké černé holandské lišty, 30,5 x 42 (45 x 56)

122 Neubauer H. *Párový k předcházející položce č. 121*
"Na cestě s párem koní" 7 500 Kč
 mistrovský olej na plátně, signováno, kolem roku 1915, rám z černé holandské lišty, 30,5 x 42 (45 x 56)

123 Popelka Vojtěch Hynek (1888-1961)
"Tetřev" 9 000 Kč
 mistrovský impresionistický olej na tvrzené lepence, signováno, datováno 1939, kvalitní dobový zlacený rám, 37 x 53 (47 x 65)

Popelka Vojtěch Hynek malíř, narozen v Praze, studia na UMPRUM u prof. Dítěte a Jakesche, na AVU u prof. Schwaigera, věnoval se krajinomalbě, specializoval se na malbu zvířat, tvořil dlouho v Paříži, ilustroval Brehmův *Život zvířat*, výstavy v Topičově saloně, v Rubešově galerii a další, zastoupen ve sbírkách Městského muzea v Jindřichově Hradci, v Galerii v Plzni, v Městském muzeu v Náchodě (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA) ...viz také 128

124 Fierla Gustav (1896-1981)
"Abstraktní motiv" 3 500 Kč
 mistrovský olej na plátně, signováno, datováno 1967, vynikající moderní práce významného malíře, 65 x 83 (68,5 x 86)

Fierla Gustav malíř, pedagog, národopisec, studia na akademii v Krakově u profesorů Dembického a Menohofera, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců v Ostravě, s nimiž vystavoval na členských výstavách, řada výstav a akcí, věnoval se lidové kultuře (Toman, Slovník Chagall)

125 Sokiransky B.
"Orání kravami" 1 500 Kč
 olej na plátně, signováno, vzađu datace 28. September 1933, velmi kvalitní komorní práce ve výborném černém rámečku, tzv. holandské liště, skvělá nabídka, 13,5 x 16,5 (22 x 25,5)

Sokiransky B. profesor, malíř v Ostravě - Mariánských Horách, majitel malířských ateliérů na malování kopií starých holandských mistrů, žánrových scén, zátiší, dekorativní malby, známý ostravský malíř Pavel Raszka vedl dva roky jeho ateliéry v Petřvaldu, v souvislosti s obrazovými dílnami uváděn v Tomanovi

126 monogramista
"Černočervená abstrakce" 14 500 Kč
 mistrovský galerijní olej na plátně, signováno monogramem, datováno 1964, vše špatně čitelné, vzađu tuší nápis CONVENT a na tehdejší dobu velmi vysoká cena 9 000,-, z hlediska technického jde o naprosto skvělou práci, 100 x 64 (102 x 66,5)

127 neurčeno
"Abstraktní hlava" 2 500 Kč
 olej na plátně, vzađu nápis A. Schnelle a Kl. Kirkoby, nedatováno, zajímavá moderní práce z druhé poloviny minulého století, plátno nataženo na zesíleném blind rámu, dále nerámováno, 100 x 73,5

128 Popelka Vojtěch Hynek (1888-1961) ...viz také 123
"Kachny na vodě s rákosím" 6 000 Kč
 olej na plátně, signováno, kolem roku 1930, zdobný široký rám zlaté barvy, 49 x 69 (64,5 x 85)

129 Čížek Bohuš (1913-1989)
"Podzimní krajina se stromy a chalupou" 15 000 Kč
 mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, datováno 1961, velká reprezentativní práce, 66 x 82 (82 x 98)

Čížek Bohuš malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, narozen v Lešanech u Prostějova, studia na ČVUT v Praze u prof. Blažíčka, Boudy a Pokorného, člen ČFVU, poprvé vystavoval s Nesdruženými v roce 1936 v Mánesu, vystavoval i ve sdružení Aleš a v Topičově saloně v Praze, obdržel cenu České akademie věd a umění 1941, významný malíř městského života a figuralista, velkou část jeho tvorby tvoří grafické listy (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA) ...viz také 272

130 Medek Mikuláš (1926-1974)

"Kytice červených květů" 295 000 Kč

mistrovský olej na desce se strukturou plátna (nebylo rozebráno), signováno Medek, nedatováno, majitel je přesvědčen, že jde o práci Mikuláše Medka, případný kupec bude mít dohodnutý prostor pro konzultaci se svými znalci, 49,5 x 28 (58 x 37)

Medek Mikuláš malíř, narozen v Praze, studoval na AVU v Praze u profesorů K. Mináře a V. Rady a u profesorů F. Muziky a F. Tichého na VŠUP tamtéž, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí včetně Národní galerie Praha, řada výstav, široký výčet literatury (Slovník Chagall)

131 neurčeno

"Exotická ryba" 1 500 Kč

olej, tempera, lité barvy na plátně, signováno, druhá polovina minulého století, velmi dekorativní, 67 x 83 (72,5 x 99)

132 Oehler Christoph Friedrich (1881-1964)

"Zátiší s růžemi, ovocem a lahví CHIANTI" 40 000 Kč

olej na plátně, signováno, datováno 1927, vzadu štítky z výstav a povídání o malíři, široký zdobný rám, skvělá nabídka, 56 x 86,5 (75 x 85)

133 Kraus Haris O

"Kostelík ve vysokých horách" 2 500 Kč

olej na plátně, signováno, kolem roku 1935, vzadu štítek ze Stuttgartu, 60,5 x 80,5 (73 x 83)

134 Daněk - Sedláček František (1892-1974)

"Na výletě v Českém kráse" 13 800 Kč

mistrovský olej na lepence, signováno, kolem roku 1930, práce galerijní úrovně, ručně řezaný rám, zaskleno, 30 x 35 (39,5 x 43,5)

Daněk - Sedláček František malíř, rodák z Prahy, žák Nechleby, vynikající krajinář, v lexikonu uvedeny zejména jeho časté výstavy v Topičově saloně a ve Štramberku (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

135 Mervart Augustin (1889-1968)

"Horská krajina" 39 000 Kč

mistrovský galerijní olej na kartonu, signováno, datováno 1941, vynikající práce vynikajícího moravského krajináře z jeho výborného období, vzadu dedikace podepsaná autorem, zaskleno, 32 x 50 (45 x 63)

Mervart Augustin významný moravský malíř krajinář, narodil se v Krásně nad Bečvou, studoval sochařství u profesora F. Hrachovce, A. Balána, základy malířství získal u B. Jaroňka, žil a tvořil v Přerově, člen SVU Mánes, od roku 1910 se účastnil všech členských výstav, více než 30 výstav u nás i ve světě, Kodaň, New York, atd., zastoupen v mnoha galeriích, včetně galerie Národní, jeden z nejlepších moravských malířů (Toman, Slovník Chagall)

136 Podešva František (1893-1979)

"Valašský dřevorubec" 16 900 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno, datováno 1970, práce vynikajícího malíře motivů z Valašska, 50,5 x 35 (67 x 52)

Podešva František malíř figuralista a grafik, studia na akademii v Praze u Bukovace a Preislera, dále u světově známého Brömseho, roční stipendijní pobyt u F. Kupky v Paříži, studijní cesty Florencie, Řím, Benátky, Madrid, Mnichov, vysoký počet výstav, zastoupení v Národní galerii a dalších, spoluzakladatel Klubu výtvarných umělců Aleš v Brně (široký text v Tomanovi, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA) ...viz také 138

137 Schadt Karel (1888-1952)

"Zima v horách" 17 500 Kč

mistrovský olej na malířské lepence, signováno, datováno vzadu na záručním autorském štítku 1950, příjemná práce jednoho z žáků Mařákovy krajinářské školy, kvalitní blondel rám, 40 x 50 (54,5 x 63,5)

Schadt Karel malíř, narozen v Příbrami, studoval u profesora Kalvody, výstavy ve Vídni, Paříži, v Praze Topičův salon, Rubešův salon, do roku 1943 uspořádal přes 30 výstav, zastoupen v Národní galerii, významný český krajinář (Toman, Slovník Chagall)

138 Podešva František (1893-1979) ...viz také 136

"Zátiší s jablkem, vínem a ořechy" 12 000 Kč

olej na malířské lepence, signováno, nedatováno, výborná práce vynikajícího malíře motivů z Valašska, ve výřezu 32 x 49 (62 x 82)

139 Hofman Karel (1906-1998)

"V přádelně - Gobelínka Valašské Meziříčí" 19 900 Kč

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, kolem roku 1950, vzadu štítek ČFVU, luxusní blondel rám, skvělá práce malíře, národního umělce, 50 x 70 (66 x 86)

Hofman Karel malíř, narozen v Jablunce u Vsetína, studia na akademii v Praze u Nejedlého a Obrovského, další studia u profesora N. Cormaldi na Akademii krásných umění v Římě, výborný malíř valašských motivů, široké zastoupení v řadě galerií, včetně Národní galerie, řada výstav, již v srpnu 1934 vystavoval v Římě, národní umělec, Římská cena, významný malíř severní Moravy (Toman, Slovník Chagall)

140 Kitzler Josef (1891-)

"Přístav - nakládání" **65 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na dřevě (překližka,) signováno, vynikající práce, svou velikostí vysoce reprezentativní, mimořádná nabídka, 71 x 100 (87,5 x 117)

Kitzler Josef malíř, narozen na Královských Vinohradech, absolvent mnichovské akademie, vystavoval v Mnichově, v Praze v Mánesu 1920, v Bernu, Londýně, v Jižní Africe, v Johannesburgu, v Praze 1938 v Beaufortově síni motivy z Jižní Afriky a pobřeží Indického oceánu, jeho obrazy jsou v řadě galerií, na trhu ojedinělé (Toman, slovník Chagall)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 141-160

141 Procházka Jaro (1886-1949)

"Praha - Karlův most a Hradčany v zimě" **49 500 Kč**

mistrovský velký galerijní olej na plátně, signováno, nedatováno, kolem roku 1925, velmi kvalitní dobový ručně řezaný rám, vysoce reprezentativní celek, skvělá nabídka, 72,5 x 100,5 (90 x 117,5)

Procházka Jaro významný malíř měst a figuralista, narozen v Praze, žák profesora Jakesche, již v roce 1931 obdržel výroční cenu Akademie věd a umění za soubor obrazů evropských měst, řada studijních cest po Evropě, řada výstav doma i v cizině, jen namátkou - Bergen, Oslo, Kodaň, Belgie, Londýn atd. (v Tomanovi celostránkový text, Lexicon of the CVA)

142 nesignováno

"Krajina s hradem Kokořín" **6 500 Kč**

mistrovský olej na malířské lepence, signum nenalezeno, kolem roku 1925, autorův pohled, častěji jsou publikovány pohledy z jiných stran, kvalitní zdobný rám, působivý celek, 70,5 x 100 (77 x 107,5)

143 Rähmal Achatius Gottlieb (1732-1810)

"Portrét dámy se zlatou čelenkou" **29 000 Kč**

olej na plátně, signum nenalezeno, při rentoaláži bylo zjištěno, že obraz je vzadu na plátně značen A.G. RÄHMEL 1806, široký mohutný rám, obraz vyžaduje odborné restaurátorské retuše, skvělá nabídka, 81 x 64 (105 x 88)

Rähmal Achatius Gottlieb Originální dílo německého malíře podobizen, který byl od roku 1775 činný ve Vídni a od roku 1798 v Bratislavě, kde také v roce 1810 zemřel. Jde tedy patrně o portrét neznámé šlechtičny z pobytu v Bratislavě. Určení pochází od dr. Grůzy, který rovněž stanovil odhadní cenu na 95 000 Kč

144 Firzlaff A.

"Z harému" **1 800 Kč**

olej na plátně, signováno, nedatováno, 60 x 98,5 (65,5 x 104)

145 neurčeno

"Surrealistická figurální kompozice" **8 000 Kč**

olej na plátně, signum je údajně pod rámem, kolem roku 1970, zajímavá kompozice, zajímavá adjustace, 71 x 96,5 (74 x 101)

146 Frolka J.

"Na vyhlídce v krojích" **11 000 Kč**

akvarel-kvaš, signováno, nedatováno, kolem roku 1935, kvalitní práce v duchu stylu Joži Uprky, kvalitní dobová adjustace, ve výřezu 44 x 29 (72 x 55)

147 monogramista MJ

"Kachny na vodě" **4 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno monogramem, kolem roku 1925, slavné téma řady známých umělců, u nás především V.H. Popelky, kvalitní komorní práce, 21 x 32 (30 x 40)

148 Kundera Rudolf (1911-)

"Na Seině v Paříži" **12 000 Kč**

mistrovský kvaš-akvarel, signováno, datováno 1945, práce významného malíře s výstavami doslova po celém světě, skvělá nabídka pro sběratele, ve výřezu 44 x 50 (61 x 75,5)

Kundera Rudolf malíř, brněnský rodák, studium na ŠURĚ v Brně, na pražské akademii u prof. Thieleho a na královské akademii krásných umění v Římě, od roku 1948 žije ve Francii, vystavoval ve všech evropských zemích a Americe, zastoupen ve světových sbírkách (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA) ...viz také 149

149 Kundera Rudolf (1911-) ...viz také 148

"Kytice ve váze" **37 500 Kč**
mistrovská galerijní olej-tempera, signováno, nedatováno, kolem poloviny minulého století, vzadu štítky z Francie, luxusní bohatě vyřezávaný rám, skvělá nabídka pro sběratele, 60 x 45,5 (74 x 58,5)

150 Šafařík Jan (1886-1915 ?)

"Na procházce Paříží" **189 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno Šafařík Paris, kolem roku 1908-1910, naprosto bravurně vedený štětec, práce srovnatelná se všemi velikány té doby, vysoká galerijní hodnota, 72,5 x 50 (81 x 58,5)

V roce 1996 byl v Dorotheu v Praze prodán srovnatelný obraz tohoto malíře za 10 728 eur

Šafařík Jan malíř z Prostějova a Paříže, rodák z Prostějova s nevšedním talentem, pro nějž byl v roce 1903, tedy jako sedmnáctiletý, přijat na pražskou akademii, tu však studoval pouze jeden rok, již od svých patnácti let samostatně restauroval a maloval kostelní obrazy, maloval i divadelní opony a podobizny, v roce 1908 se vystěhoval do Itálie a posléze přesídlil do Paříže, během pobytu v Praze zachytil pražská zákoutí, od první světové války byl neznámý, ztratil se velmi mladý, tím přišlo české, ale i evropské malířství o mimořádný talent (Toman)

151 Lolek Stanislav (1873-1936)

"Ženy při práci na kvetoucí louce" **24 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na malířské lepence s plátěným povrchem, signováno, kolem roku 1905, široký zdobný rám ve starozlaté barvě, skvělá příležitost pro sběratele mařákovců, 19 x 27,5 (36 x 44)

Lolek Stanislav malíř a grafik v Praze a Uherském Hradišti, významný představitel mařákovy školy, známý malíř lesních a mysliveckých námětů, původně vystudovaný lesník, od roku 1895 studia na pražské akademii u Mařáka a Ottenfelda, později na mnichovské akademii u profesora Neumana a Heinemana, se Slavíčkem projížděl Francii a maloval krajiny, řádný člen ČAVU, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav, i v New Yorku, hodně jeho prací s náměty z okolí Uherského Hradiště bylo publikováno na pohlednicích (Toman)

152 Procházka Josef (1909-1984)

"Koňský povoz v zimě pod Troskami" **9 000 Kč**

galerijní kvaš-akvarel, signováno špatně čitelně vpravo dole, datováno 1929, skvělá práce vynikajícího krajináře, 48,5 x 66 (55 x 73)

Procházka Josef vynikající malíř krajinář, studia na pražské akademii u profesora Nejedlého, řada výstav, hodně jeho obrazů putovalo do zahraničí, práce tohoto malíře patří v malbě krajin k tomu nejlepšímu, co je ve 20. století k dispozici v české krajinářské malbě (Toman, Slovník Chagall)

153 Grete

"Mladá žena s boa v interiéru s tapetami" **65 000 Kč**

velká, zcela mimořádná galerijní kresba uhlím, datováno 24.3.1901, vzadu na rámu poznámka E.K. Liška (vynikající malíř 1852-1903,) dobrá adjustace v ozdobné paspartě a širokém dubovém rámu, jedinečná práce, jedinečná nabídka, ve výřezu 83 x 57 (126 x 98)

Možná jde o práci Lišky a název obrazu je Grete. Jsou i názory, že se jedná o mistrovskou práci Maxe Švabinského

154 Doubrava František (1901-1976)

"Odpocinek při polních pracích" **35 000 Kč**

monumentální olej-tempera na kartonu, signováno, datováno 1926, skvělá ukázka práce figurálního malířství, 90 x 115 (100 x 125)

Doubrava František malíř, grafik, ilustrátor, narozen v Litovli, studia na soukromé krajinářské škole u Engelmüllera, studia na AVU v Praze u profesora Bukovace a Obrovského, působil jako asistent profesora Hlavici a od roku 1951 jako profesor na České vysoké škole technické v Brně, ilustroval přes čtyřicet knih pro učitelství nakladatelství v Praze, Brně a Olomouci, pravidelně vystavoval na Salonech ve Zlíně, účastnil se svazových a spolkových výstav v Praze, Brně, Ostravě, Olomouci aj. (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

155 Kostka Miroslav (1924-1988)

"Oblast vnitřního neklidu 2" **6 000 Kč**

olej na plátně, signováno vzadu, datováno 1973, výborná ukázka moderního umění, 75 x 75 (76 x 76)

Kostka Miroslav malíř, grafik, průmyslový návrhář a propagační výtvarník, narozen v Brumově, zemřel v Olomouci, studoval na Státní grafické škole a Škole užité grafiky v Praze, krátce studijně pobýval v Janově, jeho volná tvorba byla ovlivněna Martinellim, vytvářel abstraktní geometrické obrazy, řadu let působil v zahraničí, výstavy 1968 Janov, 1969 Torretto, 1970 Praha, 1971 Olomouc (Slovník Chagall, Katalog Vědecké knihovny v Olomouci)

156 Hlava Vratislav (Bém Rudolf) (1874-1955)**"Muž v klobouku s fajfkou v koutku rtů" 900 Kč**

olej na malířské lepence, signováno tužkou Bém R., kolem roku 1925, dobový rámeček, 39 x 24,5 (41,5 x 27)

Hlava Vratislav (Bém Rudolf) malíř, narozen v Rabíně u Vodňan, studoval na Akademii v Praze u Sequense a Hynaise, získal stipendia na studijní cesty do Paříže, Mnichova a Itálie, člen SVU Mánes, jeho původní jméno bylo Rudolf Bém, v roce 1919 přijal rodné jméno matky, věnoval se hlavně figurální a portrétní tvorbě, vystavoval se spolkem Mánes a s JUV, s Mánesem se zúčastnil roku 1900 výstavy v Künstlerhause Wien a v roce 1902 v Hagenbundu Wien, v poslední době byl zastoupen na výstavách „České umění XX. století“, Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou v roce 2003 a „Bytosti odnikud“, Galerie hlavního města Prahy, Praha 2008, zastoupen ve sbírkách Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Oblastní galerie v Liberci, Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou, Galerie umění Karlovy Vary (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

157 Moravec Alois (1899-1987) ...viz také 85, 222, 274**"Šípkový keř" 1 500 Kč**

mistrovský komorní olej na kartonu, signováno, datováno 1966, umělecká adjustace, ve výřezu 20 x 30 (38 x 48)

Moravec Alois skvělý malíř a grafik, studia na UMPRUM u Kysely, Dítěte, Hofbauera a na pražské akademii v grafické speciálce u Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG HOLLAR a dalších, více než padesát výstav, medaile na světové výstavě v Paříži 1937, zasloužilý umělec, výroční cena AKADEMIE VĚD, velká řada výstav, jen literatura o tomto významném umělci zabírá ve Slovníku Chagall celostránkový sloupec (Toman, Slovník Chagall)

158 neurčeno**"Cesta v krajině s břízami" 900 Kč**

olej na lepence, signováno nečitelně, kolem roku 1910, dobový pozlacený rámeček, 24,5 x 46 (27,5 x 48)

159 Veselý**"Závod Rustonka roku 1903" 300 Kč**

černobílá litografie, signováno, nedatováno, číslováno 87/120, 32 x 47 (36,5 x 53)

První pražská strojírna - Rustonka, Praha-Karlín, ulice Sokolovská / Švábky...Současný stav: v demolicí, zachována zůstane pravděpodobně kotelna s komínem...Realizace: původní strojírna od 30tých let 19. století, od 1850 výstavba většiny budov (volně podle http://www.fabrik.cz/2007_rustonka/index.htm)

160 Krtil - Alp Ladislav (1947-)**"Poslední obloha obloh. Za všemi konci začátek" 7 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, kolem roku 1970, vzadu štítek autora, kde je u názvu uvedeno, že jde o citaci Eduarda Petišky, skvělá nabídka práce autora známého ve světě, dnes žijícího ve Vídni, ve výřezu 25 x 30 (58,5 x 54)

Krtil - Alp Ladislav malíř, miniaturista, tvůrce objektů, narozen v Toužimi, patřil mezi významnou vlnu surrealismu šedesátých let, v roce 1978 emigroval do Rakouska, žije ve Vídni, vystavoval po celém světě - New York - Multimedia Arts Gallery, Benátky, Mnichov, Paříž, zastoupen namátkou: Museum Pforzheim, Museum für angewandte Kunst Vídeň, Kulturamt der Stadt Wien, Muzeum Ostrava atd., v roce 1990 se zúčastnil výstavy v Paláci kultury v Praze uspořádané pro emigrované umělce pod názvem 90 autorů v roce '90 - Nové cesty kresby a grafiky, katalog k výstavě sestavil Ing. Ivo Janoušek, CSc., ředitel Národního technického muzea (Slovník Chagall, internetové stránky)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 161-180**161 Peněženko dámská 200 Kč**

kůže a stříbřená armatura zdobená písmenem F, původně velmi luxusní práce, kolem roku 1890, dnes sběratelský předmět v dobrém stavu, uvnitř potřhaná tkanina, 8,5 x 7

162 Luxusní stolní kazeta 600 Kč

alpaka silně stříbřená, značeno SANDRIK, vnitřní část víka zlacená, dřevěná vložka s jednou přepážkou, vhodné i jako šperkovnice, výška 9cm, délka 23,5cm, hloubka 15cm

163 Korbel s víčkem 500 Kč

cín, soudkovitý tvar, na víčku monogramy J.W.M. a J.N.W., 19. století, velmi dobrý stav, výška 16cm

164 Mísa servírovací na třech nízkých nožkách 600 Kč

sklo čiré přejímané rubínovým, broušené, luxusní provedení, kolem poloviny minulého století, výška 10,5cm, průměr 21cm

- 165 Špička na kouření doutníků** 100 Kč
mořská pění, náustek jantarový, 19. století, původní ochranné a přenosné pouzdro, délka 10cm
- 166 Šálek s podšálkem** 300 Kč
porcelán bílý, šálek zdobený zlatou linkou a černou malbou krajiny, okraj podšálku tvarovaný rozvilinami a zlacený, šálek kolem roku 1850, podšálek pozdější, výška šálku 6,5cm, průměr 6cm, průměr podšálku 14cm
- 167 Svícen tříplamenný** 400 Kč
postříbřený kov, minulé století, výška 28cm, šířka 27cm
- 168 Kropenka figurální "Anděl strážný"** 2 600 Kč
porcelán bohatě plasticky zdobený a ručně malovaný květinovým dekorem, značeno modrými zkříženými meči a písmeny RB, nejde o Míšeň, výška 24cm
- 169 Váza ve tvaru kornoutu svázaného do patky** 400 Kč
růžová keramika zdobená platinovou linkou, povrch vertikálně žebrovaný, žebrování se stáčí do spirály, značeno ERPHILA made in Czecho-slovakia, původní, první polovina minulého století, luxusní provedení, výborný stav, výška 30cm
- 170 Plastika "Strážce"** 1 200 Kč
bronz, Afrika - BENIN, kolem poloviny minulého století, sběratelský kus, výška 25cm
- 171 Váza válcovitá představující kmen stromu** 300 Kč
sklo melírované, kolem roku 1950, patří do sbírky designu 20. století, výška 35cm
- 172 Busta muže na dřevěném podstavci** 7 000 Kč
terracotta se zbytky vrstveného barevného povrchu, patrně Řecko TÁNAGRA, sbírková práce starého Řecka 4.-5. století před naším letopočtem, pochází z výborného zdroje, vyložené sběratelský kus, poškozeno, skvělá nabídka, výška plastiky 10cm, podstavec 14,5cm, celková výška 24,5cm
Tánagra je město v Řecku u jihovýchodní Boiôtii, rozložené na pravém břehu říčky Laria, v roce 1874 byly zahájeny výkopy na tanagerské nekropoli, byla získána celá řada terakotových sošek zejména ze 4. století před Kristem
- 173 Dva podstavce pod sochy případně květiny** 17 500 Kč
hnědé dřevo, šroubovice stojí na čtvercové základně, nahoře opět čtvercová úložná plocha, luxusní, mohutné masivní provedení, kolem roku 1900, výška 104cm, základna 36 x 38. *Cena za oba kusy*
Podstavce je možné v případě stěhování rozložit, kvůli větší nosnosti je naopak možné je slepit
- 174 Korběl** 400 Kč
porcelán, vyrobený pro SELBER WIESEN FEST 1999, značeno ART Wiedenbech, ve dně litořanie - průsvitka s říšskou orlicí, luxusní provedení, výborný stav, výška 15cm, průměr 11,5cm
- 175 Souprava na bowli osmiosobní, úchop na poklopu tvořen figurou skřítka** 4 500 Kč
kamenina německá, bohatě plasticky figurálně zdobená a malovaná, značeno vtačovanou značkou, hlavní nádoba soudkovitého tvaru je zdobená motivem šesti skřítků se sudem vína a bohatě propletenou vinnou révou, rovněž osm korbělů je zdobeno vinnou révou, minulé století, luxusní provedení, výborný stav, reprezentativní, výška nádoby 40cm, šířka 30cm, objem korbělů 1/4l, výška 10cm
Celá souprava devíti kusů je za uvedenou vyvolávací cenu
- 176 Zrcadlo oválné** 3 500 Kč
rám dřevo zdobené řezbou a zlacením ve stylu empíru, první polovina minulého století, kvalitní, efektní, velmi dobrý stav, výška 80cm, šířka 62cm včetně rámu
- 177 Unikátní konzolový stůlek** 1 500 Kč
hnědé dřevo, jedna zásuvka, obě přední nohy prohnuté, 19. století, stav dobrý, sběratelský i funkční kus, výška 80cm
- 178 Stůlek nízký odkládací** 1 500 Kč
dřevo, minulé století, horní intaržovaná deska poškozená, nutno restaurovat, velmi praktický, výška 46cm
- 179 Konzola nástěnná** 500 Kč
dřevo vyřezávané, zlacené, minulé století, vhodné pod hodiny, sochu, vázu apod., výška 42cm. *Velmi nízká cena*

180 Zrcadlo nástěnné v unikátním rámu s florentinskou řezbou..... 95 000 Kč

bohatá řezba ve dřevě, polychromovaná a zlacená, 19. století, stav dobrý, i když na několika místech schází kousky řezby, ale v tak bohaté řezbě jde o vizuálně těžko postižitelné chyby, sběratelský i vysoce reprezentativní kus, MIMORÁDNÁ NABÍDKA, celkový rozměr 250 x 130cm, vlastní zrcadlo 185 x 80cm. Porovnáním rozměrů lze vydedukovat MIMORÁDNOU ŠÍŘKU vlastního rámu.

Bude draženo podle fotografie, prohlídka před aukcí není možná. Tomu je přizpůsobená i nízká vyvolávací cena

Vzhledem k velikosti nelze nabídnout fotografii celku, zrcadlo visí u majitele. Přesto lze z pořizovaných záběrů vidět monumentalitu rámu i případné malé nedostatky. Tato položka bude dražena podle fotografie, prohlídka před aukcí není možná, tomu je přizpůsobená i nízká vyvolávací cena, která zohledňuje i drobné vady rámu

OBRAZOVÁ ČÁST položky 181-200**181 Galbavý Rudolf (1951-)****"Měsíční levitace"..... 4 900 Kč**

olej-tempera na lepence, signováno, datováno 2009, 55 x 42 (74 x 60)

Galbavý Rudolf narozen ve Vracově na Jižní Moravě, autodidakt, je fascinován průmyslovou a městskou krajinou, kterou podává v idylicky snové poloze, podobně jako Zrzavý nachází v surové průmyslové realitě poezii, tohle dokáže jen málo umělců, několik výstav v regionu, zastoupen v soukromých sbírkách...viz také 239

182 Schwaiger Hanuš (1854-1912)**"Pohádka - Vypravování"..... 13 500 Kč**

mistrovská galerijní kresba tužkou a uhlím, signum nenalezeno, v zadu několik posudků o pravosti autorství, kolem roku 1890, luxusní umělecká adjustace, patří mezi skvosty české kresby 19. století, 26 x 58 (62 x 92)

Schwaiger Hanuš malíř, kreslíř, návrhář a ilustrátor, studoval na akademii ve Vídni u H. Makarta, profesor na akademii v Praze, významný a slavný český malíř 19. a počátku 20. století, podle jeho návrhů byly vytvořeny Vodník a Krysař - nejznámější gobelíny valaško-mezifičské manufaktury, z autorů představovaných na našich aukcích patřili mezi jeho žáky Oldřich Blažíček, Jaroslav Grus, František Hanuš Hérink, Emil Hlavica, Adolf Jelínek, Josef Koudelka, Vilém Kreibich, Oldřich Lasák, Josef Loukota, Otakar Marvánek, František Xaver Naske, Jan Pašek, Vojtěch Hynek Popelka, Antonín Procházka, František Xaver Procházka a další, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie (v Tomanovi více než čtyři celostránkové sloupce)

183 Sänger H.**"Jezero ve vysokých horách"..... 1 300 Kč**

olej na sololitu, signováno, kolem roku 1945, nerámováno, 63 x 92

184 neurčeno**"Letní podhorská krajina"..... 1 200 Kč**

olej-tempera na kartonu, signováno, nepřečteno, datováno 1952, zaskleno, rám z doby, 32,5 x 46 (46 x 59,5)

185 Horký František (1907-)**"Z Vysokých Tater"..... 1 800 Kč**

mistrovský olej na malířské lepence, signováno vlevo dole, vpravo dole nečitelný text, kvalitní profesionální práce, kvalitní rám ze světle hnědého dřevěného masivu, 24 x 35 (36,5 x 47)

Horký František malíř, narozen v Praze, studoval na malířské škole arch. Masáka, vystavoval v Bratislavě, Košicích a v Užhorodě (Toman, Slovník Chagall)

186 Matoušek Otto (1890-1977)**"Legionářská hlídka na magistrále"..... 7 500 Kč**

olej na dřevěné desce, signatura vlevo dole částečně kryta lištou, kolem roku 1918, práce velmi významného malíře - legionáře, žáka Preislera a Pirnera, kvalitní široký umělecký rám zlaté barvy, vysoká umělecká i dokumentační hodnota, 47,5 x 37,5 (65 x 56,5)

Matoušek Otto malíř, grafik, absolvent pražské akademie u Loukoty, Bukovace, Preislera a Pirnera, během první světové války legionář, od roku 1925 žil trvale v Českých Budějovicích, iniciátor vzniku Sdružení jihočeských výtvarníků, dále člen SČVU, SČUG Hollar, řada výstav a ocenění, zastoupen v Národní galerii Praha, Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou a jinde (Toman, Slovník Chagall)

187 Obst Ludvík (1900-)**"Zátíší s malovanými hrnci, citronem a zeleninou"..... 4 600 Kč**

olej na malířské lepence, signováno, kolem roku 1930, příjemná profesionální práce, kvalitní umělecký rám, 40 x 48,5 (56,5 x 66,5)

Obst Ludvík malíř, pedagog, malířsky se vzdělával soukromě u malířů J. Novotného a J. Kutmana, působil jako učitel (Toman, Slovník Chagall)

- 188 Mareček Bohumil (1884-1962)**
"Česká chalupa" **7 900 Kč**
 mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, datováno 1940, vzadu autorský štítek s názvem a záručním listem, skvělá práce skvělého malíře, žáka Hynaise a Ženiška, široký ručně řezaný zlacený rám, 49,5 x 65,5 (64 x 80)
 Mareček Bohumil malíř, figuralista, studium na UMPRUM u Lišky, Jeneweina, Maška, na pražské akademii u Hynaise a Ženiška, soukromě pak v Mnichově a Římě, výborný český malíř první poloviny 20. století (Toman, Slovník Chagall)
- 189 Medek**
"Vysoké tatry - Prostředný hrot" **4 500 Kč**
 mistrovský olej na malířské desce se strukturou plátna, signováno Medek, datováno 1965, vzadu název a znovu signatura Medek, neurčili jsme o kterého Medka jde, kvalitní profesionální práce, 35 x 50 (45,5 x 60)
- 190 Prokop Rudolf (1926-1969)**
"Hráči karet" **16 000 Kč**
 mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vlevo dole špatně čitelně, špatně čitelná datace 1969, vzadu štítek Svazu čsl. umělců, výjimečná figurální práce, nerámováno, pouze na blind rámu, reprezentativní, 70 x 100
 Prokop Rudolf malíř, grafik, narozen v Českém Těšíně, studoval na SUPŠ ve Zlíně, spolupracoval s loutkovým filmem, v roce 1947 se výtvarně podílel na slavném filmu Hermíny Týrlové "Vzpouza hraček," vystavoval v Praze, Ostravě, Katovicích atd., jeden z nejlepších moravských figuralistů kolem poloviny minulého století (Slovník Chagall)
- 191 neznámý autor**
"Hrad Helfštýn s Týnem" **6 500 Kč**
 kombinovaná technika - tempera, kvaš, lepené větvičky mechu apod., výborná práce naivního umělce z roku 1907, dřevěný ručně řezaný lidový rám, rarita s uměleckou i dokumentační hodnotou, muzeální položka, 50 x 60 (68,5 x 76)
- 192 Veržakovský Karel (1924-1963)**
"Zátiší s chlebem a houskami" **16 000 Kč**
 mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, datováno 1952, skvělá práce malíře původně ze SSSR, který vystudoval Akademii v Praze, kde také žil a tvořil, skvělá nabídka, 55,5 x 65 (64,5 x 74,5)
 Veržakovský Karel malíř, sochař ruského původu, narodil se v Tyrově na Ukrajině, žil a tvořil v Praze, studium na pražské akademii u profesora Obrovského, vynikající moderní malíř druhé třetiny minulého století, věnoval se surrealisticky a abstraktně laděné malbě, řada výstav a zastoupení v galeriích, v posledních letech realizovány samostatné výstavy v Galerii Paidea, Praha 1994 a Galerii Růžový kopeček, Cheb 1995 (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)
- 193 Ježek Stanislav (1904-2001)**
"Kovář u výhně v kovárně" **16 000 Kč**
 mistrovský olej na dřevěné překližce, signováno, datováno 1932, skvěle vystižená atmosféra kovářské dílny výborným malířem, vzadu připnuto povídání o malíři, původní dobový rám, 44,5 x 51 (58,5 x 64,5)
 Ježek Stanislav malíř, narozen v Bystřici pod Hostýnem, studium na akademii v Praze u profesora Nechleby, v roce 1936 absolvoval jednoroční studijní pobyt u Františka Kupky v Paříži, účastnil se řady výstav SVU Mánes, v Lexiconu dlouhý výčet výstav počínající v roce 1928, zastoupen v Národní galerii (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)
- 194 Švabinský Max (1873-1962) ...viz také 22**
"Rybář" **900 Kč**
 mistrovská barevná litografie, signováno, nedatováno, okolo 1930, původní adjustace, 39 x 41,5 (44 x 47)
- 195 Šipula J.**
"Rybářské zátiší" **2 600 Kč**
 olej na sololitu, signováno, kolem poloviny minulého století, jistě potěší každého rybáře, 37 x 46 (48 x 58)
- 196 Jaroněk Bohumír (1866-1933)**
"Štramberk se studnou" **19 000 Kč**
 mistrovský barevný dřevoryt, nesignováno, datováno vzadu 1908, dále vzadu text "Pozdější úprava štočku pro plakát výstavy z roku 1903, užší varianta," sběratelský unikát, původní adjustace v secesním rámu, jedinečná sběratelská nabídka, 44 x 38,5 (66 x 55,5)
 Jaroněk Bohumír vynikající malíř a grafik, autodidakt, rodák ze Zlína, zakladatel Valašského muzea v Rožnově, založil a vedl dílny na keramiku a porcelán ve Valašském Meziříčí a Rožnově, delší dobu tvořil ve Štramberku, jeho obrazy a dřevoryty mu zajistily jako prvnímu z ČECHŮ členství v prestižním vídeňském HAGENBUNDU, známý český malíř vystavující po celé Evropě, jeho dřevoryty patří ke skvostům české grafiky, zastoupen ve sbírkách GVVU Ostrava (Toman, Lexicon of the CVA, Regionální umění ve sbírkách GVVU v Ostravě)

197 Wim R (?)
"Mořské vlny" **900 Kč**
 akryl na sololitu, signováno, nedatováno, nerámováno, 50,5 x 69

198 Kohout Alois (1891-1977)
"Kytice lučních a zahradních květů ve váze" **19 000 Kč**
 mistrovský galerijní reprezentativní olej na dřevěné desce, signováno, datováno 1932, skvělá práce malíře tvořícího převážně v Paříži a uváděného ve světových katalozích, luxusní zlacený rám, 70 x 60 (86 x 76)

Kohout Alois významný malíř, narozen v Praze, studoval na krajinářské škole profesora Crnčice v Záhřebu, pak na škole u profesora Bascheta v Paříži v letech 1909-1912, žil ponejvíce v Paříži, tvořil scénérie z Benátek, Paříže, Bretaně, ale také z Tater (Toman, Slovník Chagall)

199 Schmitt Josef (1896-1976)
"Rozsévačka" **8 500 Kč**
 olej na plátně, signováno, kolem roku 1930, velká reprezentativní práce malíře z Plzně, 71 x 93 (87 x 108,5)

Schmitt Josef malíř, narozen v Plzni, studoval soukromě u svého otce, autodidakt, podnikl studijní cestu do Itálie, na Sicílii a do severní Afriky (Slovník Chagall)

200 Šutty František (1898-1950)
"Londýn - Tower" **35 000 Kč**
 mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, datováno 1947, vzadu název obrazu, velká reprezentativní práce, umělecký rám, malíř se na trhu vyskytuje velmi vzácně, 41 x 121 (52,5 x 131,5)

Šutty František malíř, grafik, narozen v Plzni, zemřel v Praze, studoval na Akademii v Praze u J. Obrovského, dále soukromě u M. Boháče, J. Dědiny a O. Bubeníčka, působil v Horních Počernicích u Prahy, byl autorem divadelních dekorací pro sokolské loutkové divadlo v Plzni, oběsíl osm Zlínských salonů, v roce 1943 výstavy v Praze, Bulharsku, v síni S.V. Purkyně, vystavoval s J. Jindrou obrazy z cest po Anglii (Toman, Slovník Chagall)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 201-220

201 Plastika "Merkur" **7 900 Kč**
 bronz na mramorovém podstavci, vzadu razítko: Bronze R&M Roma, pozdější odlitek dle sochaře Giovanni da Bologna, výška 71cm

202 Mirval C.
Plastika "Orientální tanečnice" **4 700 Kč**
 bronz na mramorovém podstavci, na podstavci signováno a značeno: Bronze Garanti Paris J.B. Deposee, dále vyraženo A 1833, pozdější odlitek, výška 37cm, délka 29cm

203 Milo
Plastika "Golfista" **3 400 Kč**
 bronz na mramorovém podstavci, na podstavci signováno, dále vyraženo Bronze R&M Roma, pozdější odlitek, výška 38cm

204 Váza ve tvaru amfory na podstavci **23 500 Kč**
 porcelán bíle glazovaný, zdobený medailonkem s andílkem hrajícím na flétnu, malbou květů, bohatým zlacením a plastickou mašlí a girlandou, pod každým uchem je hlava satyra, značeno modrými zkříženými meči pod polevou - MÍŠEŇ, 19. století, výška 23cm

205 Luxusní kabelka s krátkým uchem **900 Kč**
 hadinka v kovovém rámu, vnitřní část kozinka, uvnitř štítek REPTILE HOUSE-MADRAS 2, kolem poloviny minulého století, 23 x 31

206 Džbán **400 Kč**
 sklo bezbarvé čiré, zdobené oválky medové, modré a růžové barvy, Čechy, druhá polovina minulého století, výška 22cm

207 Džbán a 6 nápojových sklenic **800 Kč**
 sklo bezbarvé čiré, zdobené barevnými linkami, na džbánu červené a černé linky, doplněné mléčně matnými pruhy, na sklenicích červené a bílé linky a červené puntíky, Čechy, kolem poloviny minulého století, výška džbánu 22cm, výška sklenic 11cm

208 Váza tvaru slzy **300 Kč**
 sklo hutní růžové, medové a modré, vnitřní prostor úzký - na několik květů, Čechy, sedmdesátá léta minulého století, výška 24cm

- 209 Plastika "Slon na mramorovém podstavci"** 4 700 Kč
 řezba ve slonovině, Asie, počátek minulého století, výška figurky 4cm, podstavce 2cm, celková výška 6cm, délka plastiky 6cm
- 210 Plastika "Sedící Buddha"** 5 250 Kč
 řezba ve slonovině, dřevěný podstavec, Asie, první polovina minulého století, výška figurky 6cm, podstavce 2cm, výška celkem 8cm
- 211 Svícny párové - muž s lahví a sklenicí a dívka se žlutým kloboučkem** 9 500 Kč
 obě figury v rokokovém oblečení, kombinace ručně malovaného biskvitu a mosazného držáku ve tvaru větvičky nesoucí misku na svíčku z bílé glazovaného porcelánu, Čechy, kolem poloviny 19. století, neznačeno
 výšky figur: žena 16cm, muž 15,5cm, celková výška 29cm
- 212 Reklamní cedule na navijáky** 5 400 Kč
 malovaný plech ve tvaru pstruha, vyrobeno pro firmu Plachetka Brno, Česká 28, dvacátá léta minulého století, délka 39cm
- 213 Dva svícny** 15 500 Kč
 bronz v kombinaci se serpentinitem, každý svícen tvořen figurou satyra s flétnou a košem s hroznem na hlavě, motiv vinných hroznů se opakuje i na podstavci, košík maskuje držák svíčky, kolem poloviny 19. století, výška 14cm
- 214 Hodiny rámové salonní** 6 000 Kč
 s dřevěnou skříní zdobenou bohatým zlacením a řezbovanými aplikami, půlové bití, nepůvodní mosazný ciferník s římskými číslicemi, střední Evropa, první polovina minulého století, kyvadlo schází, 44 x 35,5 x 13
- 215 Teploměr s barometrem** 1 200 Kč
 ve společném dřevěném vyřezávaném rámu, na teploměru dvě stupnice - Reomírova (Réaumurůva) a Celsiova, u barometru české popisky a označení firmy "Norbert Neděle Polička," přelom 19. a 20. století, výška 48,5cm
- 216 Mlýnek na koření** 1 750 Kč
 kombinace mosazi, chromu a dřeva, druhá polovina 19. století, funkční, výška 12cm
- 217 Pamětní kartička** 100 Kč
 s třemi známkami s portrétem T.G. Masaryka vydaná k osvobození Československé republiky 9.V.1945 s razítkem Poštovní úřad - Kunovice u Uherského Hradiště, 13 x 10
- 218 Plastika "Lovecký pes nesoucí úlovek"** 1 600 Kč
 porcelán, neznačeno DUX (?), vtačovaná čísla 1193, třicátá léta minulého století, výška 19,5cm, délka 24cm
- 219 Stojánek na vizitky** 1 650 Kč
 kov obecný, značeno KRUPP BENS DORF, druhá polovina 19. století, výška 12cm
- 220 Hodiny rámové salonní** 8 000 Kč
 s dřevěnou skříní natřenou zlatěnkou, zdobenou bohatými řezbovanými aplikami, kyvadlo zdobené motivem slunce, ciferník porcelánový s římskými číslicemi, půlové bití, střední Evropa, první polovina 19. století, 58,8 x 43 x 12

OBRAZOVÁ ČÁST položky 221-240

- 221 Stolle Jiří (1909-)**
"Zátiší s ovocem" 12 000 Kč
 mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, kolem roku 1935, vzadu fragmenty štítků z výstav, obraz byl vystavován na výstavě "Národ svým umělcům," luxusní zlacený rám francouzského typu, 28 x 33 (38 x 43)
- Stolle Jiří malíř, narozen v Praze, studoval na AVU v Praze u profesora O. Nejedlého a soukromě u V. Schulze, J. Kutmanna a J. Procházky v Praze, věnoval se krajinomalbě, vystavoval se severočeskými výtvarníky (Toman, Slovnik Chagall)
- 222 Moravec Alois (1899-1987) ...viz také 85, 157, 274**
"Dehtáře" 6 000 Kč
 olej na plátně, signováno, datováno 1963, další z reprezentativních prací české krajinářské školy, 54,5 x 74 (67 x 86)

- 223 Feubach A. (?)**
"Jarní táni v horské krajině" 1 200 Kč
olej na dřevěné překližce, signováno, druhá polovina minulého století, 55 x 61 (65 x 70,5)
- 224 Hořánek Jaroslav (1925-1995)**
"Život na mostě a pod mostem" 4 000 Kč
zajímavý olej na plátně, signováno vzadu, datováno rovněž vzadu 1945, 44 x 64 (54 x 74)
Hořánek Jaroslav grafik, ilustrátor, narozen v Praze, studoval na Akademii v Praze u Obrovského a Nechleby, předseda SČVVG Hollar, svými díly zastoupen v Národní galerii v Praze, Galerii hlavního města Prahy, Obrazárně Pražského hradu, Musée de Chateau Malbork, Kunstmuseum Frederikshavn, Center Sint-Niklaas, atd., od roku 1965 výstavy po celém světě (Slovník Chagall)
- 225 Javorský Jan (1903-)**
"Krajina s loukami a stromy" 2 500 Kč
olej na malířské lepence, signováno, kolem poloviny minulého století, kvalitní autorský rám, 40 x 59,5 (53,5 x 74)
Javorský Jan grafik, kreslíř, narozen v Čáslavi, studoval na AVU v Praze, vystavoval na Výtvarné úrodě 1951 v Praze (Toman, Slovník Chagall)
- 226 Reiter Lawrence** *Párová k následující položce č. 227*
"Květiny I" 900 Kč
grafický list, signováno, nedatováno, číslováno 456/1500, vzadu galerijní štítek, příjemná adjustace, ve výřezu 54 x 43 (73,5 x 62)
- 227 Reiter Lawrence** *Párová k předcházející položce č. 226*
"Květiny II" 900 Kč
grafický list, signováno, nedatováno, číslováno 350/1500, vzadu galerijní štítek, příjemná adjustace, ve výřezu 54 x 43 (73,5 x 62)
- 228 Götz Zdeněk (1955-)** *Párová k následující položce č. 229*
"Plot brání lásce I" 4 500 Kč
mistrovský olej na sololitu, signováno, datováno 1975, 45 x 60 (51,5 x 66,5)
Götz Zdeněk malíř, narozen v Ústí nad Labem, studoval na AVU v Praze, v jeho obrazech se objevuje svět techniky a moderních přístrojů jako životní prostředí současného člověka (Slovník Chagall)
- 229 Götz Zdeněk (1955-)** *Párová k předcházející položce č. 228*
"Plot brání lásce II" 3 500 Kč
mistrovský olej na sololitu, nesignováno, nedatováno, vzadu byl původní štítek ČFVU, je však stržen, zůstala pouze část razítka 45 x 60 (51,5 x 66,5)
- 230 Horn Julius (1900-)**
"Dřevorubci v lese při práci" 3 900 Kč
olej na plátně, signováno, kolem roku 1930, vzadu štítek o malíři, práce významného malíře, luxusní široký rám, skvělá nabídka 41 x 50 (56 x 66)
Horn Julius malíř, grafik, kreslíř ex libris, studia na umělecko průmyslové škole v Praze u Dítěte a Kysely, podnikl studijní cesty do Vídně, Německa a Paříže, v malířství se nejvíce věnoval portrétům, namaloval např. podobizny Jana a Tomáše Bati, zúčastňoval se přehlídek ex libris (Toman, Slovník Chagall)
- 231 Musil Leopold (1920-1997)** *...viz také 37, 232*
"Jarní cyklistický závod" 5 800 Kč
mistrovský olej na plátně, signováno, kolem roku 1960, vzadu štítek Ústředního svazu ČS. výtvarných umělců, kvalitní profesionální práce výborného malíře, 64 x 74 (70,5 x 80,5)
- 232 Musil Leopold (1920-1997)** *...viz také 37, 231*
"Přístav" 4 900 Kč
mistrovský olej na plátně, signováno, šedesátá léta minulého století, vzadu na autorském štítku název přístavu, čteme jako Mnichovský (?), kvalitní profesionální práce výborného malíře, 50 x 70 (60 x 80)
- 233 neurčeno**
"Chatka u moře" 3 900 Kč
mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, kolem roku 1940, 44 x 61 (55 x 72)

- 234 Straka Ivan (1954-) ...viz také 235**
"Muži hrají golf" **23 000 Kč**
 mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno, vzadu autorův název "Když k nám dorazil golf," původní autorský rám, výborný reprezentativní celek, 65 x 70 (85 x 90)
- 235 Straka Ivan (1954-) ...viz také 234**
"I ženy hrají golf" **23 000 Kč**
 mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno, vzadu autorův název "Když k nám dorazil golf," původní autorský rám, výborný reprezentativní celek, 65 x 70 (85 x 90)
- 236 Prüll (Pryl Emanuel) (1896-1980)**
"Světská madona" **29 000 Kč**
 mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, kolem roku 1930, skvělá práce významného malíře - legionáře, široký umělecký rám, 73,5 x 70 (90 x 86,5)
- 237 Schwarz K.**
"Bohatý biedermeier interiér" **14 500 Kč**
 mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, 19. století, mistrovské nanášení barev, působivý celek, 53 x 79 (67 x 93,5)
- 238 Kolb E.**
"Zátiší se džbánem, stříbrným tácem a třešněmi" **19 000 Kč**
 mistrovský olej na plátně, signováno, kolem roku 1925, luxusní široký stupňovitý rám černé barvy, reprezentativní, 51 x 70 (76 x 97)
- 239 Galbavý Rudolf (1951-) ...viz také 181**
"Haldy v Ostravě" **9 000 Kč**
 akryl na sololitu, signováno, datováno vzadu na malířově štítku, široký zdobný rám francouzského typu, 50 x 60 (67 x 77)
- 240 Procházka Antonín (1882-1945)**
"Zápas lva s orlem" **25 000 Kč**
 mistrovský akvarel, signováno monogramem AP, 1938, vzadu tužkou: Antonín Procházka 1938, dar k vánocům "Orel a lev" ve výřezu 39 x 59 (62 x 81,5)
- Procházka Antonín** studiu na UPRUM v Praze, na AVU u prof. Bukovace, ve speciálce u Schwaigera, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada monografií, národní umělec, člen Osmy, SVU Mánes, jedna z nejvýznamnějších postav českého malířství první poloviny 20. století, spolu se svou ženou Linkou Procházkovou byl za specifický způsob uměleckého vyjádření oceněn v roce 1937 v Paříži cenou GRAND PRIX, na trhu velmi vzácný a ceněný (Toman)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 241-260

- 241 Židle biedermeier** **3 500 Kč**
 leštěné dřevo - ořech (?), původní polstrovaní s potahem, první polovina 19. století, skvělá nabídka, výška 100cm
- 242 Lampa stolní** **9 000 Kč**
 zinkal, stínidlo z pergamenu, stojan tvořen postavou andílka stojícího na kouli, ve vztyčené ruce drží světlo se stínidlem, patka má tři nožky zdobené okřídlenými hlavičkami andílků, druhá polovina 19. století, nutná revize elektro, drobná poškození, neumělá oprava ruky andílka, která drží objímku žárovky, celková výška 80cm, průměr stínidla 52cm
- 243 Šálek s podšálkem zdobený motivem květin** **150 Kč**
 porcelán bíle glazovaný, značeno zelenou tištěnou značkou WINTERLING KIRCHENLAMITZ Bavaria, doplněno špatně čitelným 'QUALITÄTS-PORZELLAN', značka používaná od roku 1950, v roce 2000 firma bankrotovala, výroba přešla pod jinou společnost, výška šálku 7cm, průměr podšálku 14,5cm
- 244 Konvolut osobních věcí z pozůstalosti varietního mistra liliputa Aloise Vaška** **11 500 Kč**
 který vystupoval po celé Evropě, ale i v zámoří, soubor se skládá z osobních dokladů a dokumentů, korespondence, předmětů denní potřeby, suvenýrů a fotografií z míst působení, všechno je uloženo v lodním kufru a příručním kufříku, Nejstarší dokument pochází z roku 1914, nejmladší z roku 1969
- 245 Těžitko - plastika "Pejsek sedící na podstavci"** **300 Kč**
 porcelán barevně glazovaný na podstavci z černého skla, neznačeno, kolem poloviny minulého století, drobný oklep na podstavci, výška 9cm, podstavec 9,3 x 5,6

- 246 Váza** 600 Kč
 sklo bublinaté melírované v barvě zeleno-oranžové, Čechy, kolem poloviny minulého století, výška 18cm
- 247 Plastika "Ležící vlčák"** 200 Kč
 porcelán bíle glazovaný, neznačeno, Čechy, první polovina minulého století, výška 11cm, délka 18,5cm
- 248 Mísa čtyřhranná hluboká** 250 Kč
 sklo hutní modré, strany zdobené třemi plastickými oblouky, Čechy, druhá polovina minulého století, výška 12cm
- 249 Plastika "Číňan s konvemi"** 300 Kč
 keramika barevně glazovaná, neznačeno, Čechy, Znojmo (?), první polovina minulého století, výška 13,5cm
- 250 Sedací souprava** 37 000 Kč
 luxusní nábytek z černého ohýbaného bukového dřeva, čalouněný sedák a zádové opěrky, původní potah, v sestavě lavice s opěradlem zad a rukou a dvě křesla, značeno vypalovaným razítkem HOFFMANN 1905, práce z nejlepšího období autora světového designu, lavice výška 73,5cm, délka 116cm, hloubka 50cm, křesla výška 73,5cm, délka 55,5cm, hloubka 50cm
 Velmi dobrý stav, muzeální, sběratelská i funkční položka. *Cena za celou soupravu*
- 251 Kuřácký stolek** 3 900 Kč
 kombinace černého dřeva a mosazí, stolek je na doutníky, cigarety, svícen, zápalky, kolem roku 1900, stav dobrý, výška 90cm
- 252 Dóza na tabák** 4 900 Kč
 majolika bohatě ručně malovaná, ve tvaru chlapce sedícího na pařezu, kolem roku 1880, značeno vtačovými čísly a špatně čitelnou modrou značkou pod polevou, velmi dobrý stav, sběratelská i funkční rarita, výška 25cm, šířka 14cm
- 253 Náramek článkový** 1 100 Kč
 stříbro zdobené gravírováním, značeno puncovní značkou KOZLÍK 4 a monogramem zlatníka SP, šperkařská práce ze čtyřicátých let minulého století, opatřeno řetízkovou pojistkou, ryzost stříbra 835, hmotnost 16,47g, délka 18,5cm
- 254 Náramek článkový** 900 Kč
 stříbro, obdélníkové články jsou zdobené plastickým dekorem rozvilin a spojovány kroužky, značeno puncovní značkou ZAJÍC 3 a monogramem zlatníka JB, šperkařská práce z šedesátých let minulého století, opatřeno řetízkovou pojistkou, ryzost stříbra 900, hmotnost 38,84g, délka 18cm
- 255 Prsten dámský** 47 000 Kč
 bílé zlato s diamanty se starým briliantovým brusem, značeno puncovní značkou LVÍČEK 4, krásná zlatnická práce z dvacátých let minulého století, typické ARTDEKO, velikost 63,5, diamanty cca 1x 0,35ct, 1x 0,30ct, 8x 0,04ct, 2x 0,03ct, 8x 0,02ct, 6x 0,01ct, celkem cca 1,25ct, ryzost zlata 14K, hmotnost 5,01g btto
- 256 Prsten dámský** 1 800 Kč
 kombinace žlutého a bílého zlata s modrým korundem, značeno monogramem zlatníka, typická prvorepubliková zlatnická práce ve stylu ARTDEKO, velikost 59, ryzost zlata 14K, hmotnost 4,73g btto
- 257 Prsten dámský** 1 600 Kč
 zlato s jantarem, přepuncováno, značeno platnou českou puncovní značkou, ruská (sovětská) zlatnická práce z osmdesátých let minulého století, velikost 53,5, ryzost zlata 14K, hmotnost 4,46g btto
- 258 Prsten dámský** 1 200 Kč
 zlato s tygřím okem, zlatnická práce z konce minulého století, velikost 59, ryzost zlata 14K, hmotnost 2,89g btto
- 259 Hodinky náramkové pánské** 90 000 Kč
 zlaté, na ciferníku značené TISSOT - Visodate Swiss made, centrální vteřinová ručička a ukazatel datumu, na zadním plášti ryté věnování a datace 1965, hodinky jsou v perfektním stavu, jdoucí, funkční, kožený hnědý pásek, ryzost zlata 18K, hmotnost 28,78g btto
- 260 Náušnice zlaté** 1 400 Kč
 s jantarem - broušeným kabošonem ve tvaru oválu uchyceném v drápcích, značeno puncovní značkou LIŠKA, puncovní úřad Praha

Rakousko-Uhersko, v původní etuji se jménem a adresou klenotníka, ryzost zlata 14K, hmotnost 2,85g bto, délka kamene 1,5cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 261-280

- 261 neurčeno**
"Penzion pod horami" 900 Kč
 barevná litografie, signováno v desce i tužkou, první polovina minulého století, 24 x 28,5 (37,5 x 49,5)
- 262 neurčeno**
"Dva muži" 1 000 Kč
 dřevoryt, signováno monogramem J.K., číslováno AL 17/2, druhá polovina minulého století, 24 x 10,5 (42 x 26,6)
- 263 nesignováno**
"Vysoká zeď s otevřenými vraty a stromem" 900 Kč
 olej na kartonu, první polovina minulého století, 34 x 26 (35 x 27)
- 264 Skrbek Jaroslav (1888-)**
"Rakev prezidenta osvoboditele před hrobem neznámého vojína" 900 Kč
 reprodukce perokresby, signováno, datováno 1937, 32 x 27 (47 x 39)
 Skrbek Jaroslav grafik, malíř, pedagog, narozen v Poniklém nad Jizerou, pražská akademie u Pirnera a Švabinského, na svých častých studijních cestách doma i v zahraničí vytvořil velké množství akvarelů a kreseb, své první práce vydával ve Veraikonu, (Toman, Slovník Chagall)
- 265 Morland G. (1763-1804)**
"Délia ve městě" 300 Kč
 měditisk sépiové barvy, autor uveden nad oválem, 19. století, 22 x 15,7 (24 x 18,3)
- 266 neurčeno**
"Dřevěnice v zimní podhorské krajině" 800 Kč
 barevná litografie, signováno tužkou, datováno 1923, adjustováno pod paspartou v hladkém černém rámku, 46 x 33 (49 x 36)
- 267 Heermans V.**
"Hlava Krista s trnovou korunou" 600 Kč
 lept, signováno v desce i tužkou, přelom 19. a 20. století, 17 x 13 (33,2 x 27,2)
- 268 Wünsche Vilém (1900-1984) ...viz také 87**
"Studie" 1 900 Kč
 kresba tužkou, signováno, vzadu autorský štítek, kolem poloviny minulého století, 25,5 x 16,5 (50,5 x 38)
- 269 neurčeno**
"Pohled portálem na nádvoří" 500 Kč
 originální lept, signováno tužkou, konec 19. století, 11 x 7,5 (21,7 x 16,2)
- 270 Souček Karel (1915-1982)**
"Don Quijote" 16 000 Kč
 galerijní olej na plátně, signováno, datováno 1980, skvělá práce významného malíře, člena skupiny 42, 60,5 x 50 (62 x 52)
 Souček Karel výborný český modernista, studia na UPŠ Praha a AVU Praha, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, Svazu čs. výtvarných umělců, tvůrčí skupiny Říjen, Svazu českých výtvarných umělců, profesor na akademii v Praze, řada samostatných výstav, účastnil se mnoha kolektivních výstav doma i v zahraničí, vystavoval např. v Antverpách, Benátkách, Berlíně, Bruselu, Lutychu, Lucernu, Moskvě, New Yorku, Sao Paulu, Řezně, Vídni, zastoupen v mnoha galeriích, široce zastoupen v Národní galerii Praha, známý a hledaný malíř dvacátého století, uváděn v literatuře (Toman, Slovník Chagall)
- 271 neurčeno**
"Lesní scénérie" 4 500 Kč
 olej na plátně, signováno špatně čitelně, asi B.V.Gras, nedatováno, cca 1920, 43,5 x 59,5 (57 x 74)

272 Čížek Bohuš (1913-1989) ...viz také 129
"Podnos s hruškami" **9 500 Kč**
 mistrovská galerijní kombinovaná technika, signováno, nedatováno, ve výřezu 30 x 36,5 (55 x 61,5)

273 Kudělka Zdeněk (1921-1992)
"Odpočinek dvojice cyklistů" **14 500 Kč**
 mistrovský galerijní olej na lepence, signováno, datováno na štítku vzadu 1983, na stejném štítku je i název "Výlet," unikátní umělecký rám z masivu, 36 x 50 (58,5 x 72,5)

Kudělka Zdeněk malíř, ilustrátor, kreslíř, grafik, narozen v Košatce nad Odrou, zemřel v Praze, žák J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM v Praze, pracoval v grafickém ateliéru Státní tiskárny v Praze, potom jako výtvarný redaktor ve Státním nakladatelství dětské knihy, později Albatros, řada výstav, bezpočet velmi významných knižních ilustrací včetně Jamese Joyce (široký text ve Slovníku Chagall)

274 Moravec Alois (1899-1987) ...viz také 85, 157, 222
"Slepice za humny" **4 900 Kč**
 mistrovský olej na lepence s plátěnou strukturou, signováno, datováno 1952, práce významného malíře zastoupeného v NG Praha s několikastránkovými sloupci ve Slovníku Chagall, vzadu upřesnění místa Poříčí na Otavě, 56 x 68 (65,5 x 77)

275 monogramista KŠ
"Kytice červených a žlutých květů ve váze" **12 000 Kč**
 olej na plátně, signováno monogramem KŠ, datováno 1946, reprezentativní práce Špálovy barevnosti, autorský rám, 85 x 65 (96 x 76,5)

276 monogramista
"Lidé na můstku přes vodu" **9 500 Kč**
 olej na dřevě, signováno monogramem MJ (?), výborná profesionální práce z první třetiny minulého století, 49 x 44,5 (61 x 57)

277 Kužela Miroslav (1928-)
"Svatý Jiří patron Rusi zabíjí draka" **9 500 Kč**
 galerijní olej na desce, signováno, datováno 1981, krásný sbírkový kus naivního umění autora známého v Evropě a zastoupeného v prestižních galeriích, 43 x 63 (51 x 70)

Kužela Miroslav insitní malíř, narozen v Brně, malovat začal v roce 1958, první ze čtyř samostatných výstav uspořádal v roce 1965 ve Vídni, účastnil se celé řady výstav naivistů doma i v zahraničí, zastoupen ve sbírkách Národopisného muzea v Praze, Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích, v Musée d'art naïf de l'Île de France ve Vicq u Paříže a v řadě dalších sbírek (Slovník Chagall)

278 Dolanski H.
"Chata v Alpách" **14 500 Kč**
 mistrovský galerijní olej na tvrzené malířské desce, signováno, kolem poloviny minulého století, umělecký rám z dřevěného masivu, reprezentativní celek, 53 x 88 (70 x 106)

279 neurčeno
"Kytice různých barev ve váze" **900 Kč**
 olej na sololitu, signováno, kolem poloviny minulého století, kvalitní profesionální práce, 58 x 43 (74 x 59)

280 Sötebeer H.
"Válečný konvoj" **9 500 Kč**
 mistrovský olej na plátně lepeném na lepence, signováno, datováno 1943, práce s námořní tematikou, 50 x 59 (58,5 x 67,5)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 281-300

281 Náušnice se syntetickým modrým korundem **1 200 Kč**
 zlato, kámen broušený tabulkovým brusem, značeno puncovní značkou LVÍČEK 4 a monogramem zlatníka JCH, typická práce ze třicátých let minulého století, ryzost zlata 14K, hmotnost 2,16g btto

282 Náušnice - šroubky **18 000 Kč**
 zlato bílé, osazeno diamanty - briliantový brus, značeno současnou puncovní značkou LABUŤ, zlatnická práce z druhé poloviny minulého století, ryzost zlata 14K, hmotnost 3,81g btto, brilianty 2 x 0,22ct

- 283 Prsten dámský** 1 900 Kč
zlato zdobené rytím, osazeno diamantovou routou, značeno mistrovskou značkou EZ, současnou puncovní značkou Z pro zboží podzákonně ryzosti, zlatnická práce z počátku minulého století, velikost prstenu 52, ryzost zlata 472, hmotnost 3,36g btto
- 284 Hrníček s vysokým ouškem** 3 500 Kč
porcelán zdobený ruční malbou s portrétem sv. Františka z Pauly, značeno GIESHÜBEL, luxusní provedení, kolem roku 1840, velmi dobrý stav, zlato částečně setřelé, sbírkový i muzeální kus, výška 11,5cm, průměr 9cm
- 285 Plastika "Delfín"** 1 400 Kč
porcelán, značeno ROYAL DUX a modelérem, konec minulého století, málo známá velká plastika určená především pro export, výška 37cm
- 286 Nástolec předkládací nízký čtyřdílný** 900 Kč
základní skelet a úchop na přenášení jsou mosazné, zdobené secesními prvky, čtyři rohové vložky a centrální válcová jsou z čirého skla, kolem roku 1910, užitkový i sbírkový designový předmět, výška 20cm, základna 24 x 24
- 287 Plastika "Pár volavek"** 1 000 Kč
porcelán malovaný, značeno ENS Germany, kolem roku 1950, velmi dobrý stav, sběratelská kvalita, výška 25cm, šířka 23cm
- 288 Nůž** 1 000 Kč
železo, rukojeť z kosti, AFRIKA kolem roku 1950, rukojeť je prasklá a poškozená, délka 41cm
- 289 Nůž porcovací** 1 000 Kč
kostěná rukojeť poškozená, stažená drátkem, chybí zakončení rukojeti, Orient, kolem roku 1900, délka 41,5cm
- 290 Miska se dvěma úchopy** 9 000 Kč
sklo secesní irisované, sklárna LENORA, kolem roku 1900, původní úchopy a horní lem v ocelově modré barvě, vlastní miska v opalizující jantarové barvě, luxusní provedení, velmi dobrý stav, špičkový sběratelský i muzeální kus, výška 11cm, šířka 19cm
- 291 Souprava přátelská** 1 900 Kč
porcelán vínově červený a bílý, značeno ROSENTHAL studio-line Berlin, design Baumann, v sestavě: velká konvice, mléčenka, cukřenka, dva šálky s podšálky a dva dezertní talířky, funkční i sběratelská položka, výška konvice 23cm, výška šálku 7cm, průměr podšálku 13,5cm, dezertního talířku 19cm. *Pochází ze sbírky moderního designu druhé poloviny 20. století*
- 292 Honosná luxusní váza** 4 800 Kč
sklo světle zelené, broušené do vertikálních ploch střídavě průhledných a matných, špičkové ARTDEKO provedení v kubizujícím stylu, výsoce reprezentativní české sklo, první polovina minulého století, výborný stav, výška 33,5cm, horní průměr 18cm, čtvercová základna 12 x 12
- 293 Komorní svícen** 350 Kč
mosaz z období biedermeieru, kolem roku 1840, původní patina, výška 14cm, spodní průměr 9cm
- 294 Košíček - stolní miska** 700 Kč
sklo fialové lité a broušené, zdobené motivem matky s dítětem a anděličky, Čechy, kolem roku 1960, luxusní provedení, výborný stav, výška 15cm, šířka 14,5cm
- 295 Karafa kulovitá** 1 900 Kč
sklo rubínové a růžové, zabrušovaná zátka, značeno MOSER, skvělá ukáзка moderního designu, první polovina minulého století, luxusní model, výška 17,5cm, průměr koule 12cm
- 296 Plastika "Marylin Monroe nad mříží s foukajícím vzduchem"** 1 900 Kč
porcelán bílý, slavná pozice slavné herečky, fotografie této pozice patří mezi nejslavnější foto století, ROYAL DUX se touto fotografií inspiroval a zachytil situaci v porcelánové podobě, značeno ROYAL DUX, druhá polovina minulého století, výborný stav, výška 28cm, šířka 19cm. *Pochází ze sbírky moderního designu 20. století*
- 297 Plastika "Svatý Josef"** 400 Kč
porcelán malovaný - biskvit, hůl dřevěná, znač. ROYAL DUX, model z druhé poloviny minulého století, výborný stav, výška 18cm

298 Honosná otevřená váza (mísa)..... 5 700 Kč
 sklo čiré silnostěnné broušené vertikálními fasetami do nepravidelného osmistěnu, vpředu zdobené řezaným motivem běžícího koně, Čechy, druhá polovina minulého století, luxusní provedení, výška 16,5cm, šířka 24,5cm, hloubka 16cm, tloušťka skla 2cm

299 Šperkovnice na prsteny malá..... 400 Kč
 cín stříbřený, plasticky zdobený ornamenty a motivem památníku NATIONAL DENKMAL NIEDERWALD, vnitřní strana víka a vnitřek vyložen růžovou tkaninou, kolem roku 1890-1900, výška 5,5cm, šířka 9cm, hloubka 5,5cm

300 Lavabo..... 69 000 Kč
 majolika ručně malovaná, patrně Itálie, kolem roku 1700, velmi dobrý stav, skvělý sběratelský i muzeální kus, na našich aukcích poprvé, výška 17cm, délka 41cm, hloubka 27cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 301-302

301 Adolfi - Kohn Adolf (1868-1953) Párová k následující položce č. 302
"Cikánská ulice"..... 1 500 Kč
 olej na lepence, signováno, datováno 1880, vzadu název obrazu, kvalitní zlacený rámeček, umělecká i dokumentační hodnota
 24 x 30,5 (31 x 37,5)
Draženo na 104. aukci v Ostravě, nevyzvednuto

302 Adolfi - Kohn Adolf (1868-1953) Párová k předcházející položce č. 301
"Fialková ulička"..... 1 500 Kč
 olej na lepence, signováno, datováno 1880, vzadu název obrazu, kvalitní zlacený rámeček, umělecká i dokumentační hodnota
 31,5 x 20,5 (38,5 x 27,5)
Draženo na 104. aukci v Ostravě, nevyzvednuto

Adolfi - Kohn Adolf malíř a varhaník, pocházel z vážené pražské rodiny, podle vzoru svého bratra začal studovat medicínu na pražské univerzitě, po několika semestrech univerzitu opustil a začal se věnovat hudbě. Změny, které přinášela rychlá modernizace Prahy na přelomu století, vzbudily zájem o starou Prahu u širší veřejnosti. Tehdy začal bez velkých technických zkušeností malovat drobné obrázky ulic, domů a náměstí Židovského města, veden touhou uchovat jejich podobu. Svá díla téměř nikdy nedatoval, mnohá však mají na rubu přípis s názvem ulice nebo domu (PhDr. Arno Pařík: Adolf Kohn, vydalo Židovské muzeum v Praze, 2002)