

Šperky, obrazy, porcelán, kuriozity, starožitnosti, umělecké předměty



ANTIKVITY ART AUKCE

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINOA

# KATALOG

Společnost AAA s.r.o. pořádá svou 73. aukci v Brně

29. května 2011 od 11 hodin

[ON-LINE KATALOG](#)

[PROSPEKT](#)

[OBSAH](#)

Místo konání

VÝSTAVNÍ PROSTORY SPOLEČNOSTI  
AAA s.r.o. Jílová 2, Brno

Předaukční prohlídka v místě konání aukce

ČTVRTEK	15	-	17	hod.
PÁTEK	10	-	17	hod.
SOBOTA	10	-	17	hod.
NEDĚLE	9	-	11	hod.

Kontakt

Jílová 2, 639 00 **BRNO**, tel. 543 213 482, fax 543 330 362, [info@aukcnidum.cz](mailto:info@aukcnidum.cz)

Českoobratská 19, 702 00 **OSTRAVA**, tel. 596 127 199

Vinohradská 38, 120 00 **PRAHA**, 224 323 218, 224 322 418

fax 224 325 307, [galerie.aukce@seznam.cz](mailto:galerie.aukce@seznam.cz)

AAA, s.r.o.  
zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně  
oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

## OBSAH

[Vsuška na pokračování: Bajky starého čipu](#), autor Jiří Peška

### Podivná kočka Hyper 7

[Dražební řád](#)

[Rejstřík jmenný](#)

[Rejstřík popisný](#)

[Rejstřík předmětný](#)

[Rejstřík značek](#)

Obrazy	<a href="#">001 - 020</a>
Jiné	<a href="#">021 - 040</a>
Obrazy	<a href="#">041 - 060</a>
Jiné	<a href="#">061 - 080</a>
Obrazy	<a href="#">081 - 100</a>
	<a href="#">101 - 120</a>
	<a href="#">121 - 140</a>
Jiné	<a href="#">141 - 150</a>
Obrazy	<a href="#">151 - 160</a>
	<a href="#">161 - 180</a>
Jiné	<a href="#">181 - 200</a>
Obrazy	<a href="#">201 - 220</a>
Jiné	<a href="#">221 - 240</a>
Obrazy	<a href="#">241 - 260</a>
	<a href="#">261 - 280</a>
	<a href="#">281 - 301</a>

## [ERRATA](#)

[PROSPEKT](#) je tištěn samostatně,  
obsahuje barevné fotografie přibližně dvou třetin položek zařazených do aukce

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ

ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,

V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT

či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ

NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE

TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU

VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH

[www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ

VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,

KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT



## BAJKY STARÉHO ČIPU

### 50 Podivná kočka

Pan profesor Schrödinger měl myšlenou kočku. Protože to bylo v době, kdy se na to nijak zvlášť nehledělo, týral profesor svou myšlenou kočku kvanty myšlenkových experimentů tak, že se nakonec ani nevědělo, je-li živá nebo mrtvá či snad – a to bylo na té situaci nejpozoruhodnější - živá i mrtvá současně. Kočka, kterou samotnou mohlo zajímat, jak na tom vlastně je, nad tím problémem ale nepřemýšlela, protože sama myslet neuměla. Za ni brilantně myslel pan profesor. Nemohla tedy ani získat jistotu o svém bytí tak, že by si řekla: myslím, tedy jsem.

Okolnosti jejího bytí/nebytí, její existence/neexistence byly tak neurčité, tak podivné, že se kočka nakonec právě proto, že se nevědělo, zda je živá nebo mrtvá, stala jednoduše nesmrtelnou. Její nesmrtelnost ovšem nemohla zabránit novým a novým úvahám, jak to na konci pokusu s kočkou, slavnější než kocour Mikeš, vlastně je – žije, nežije, či oboje?

Ať už si o této povšečně vylíčené historce myslíte cokoli, je to jediný příběh, který si starý čip nevymyslel a který je v podstatě pravdivý.

**Naučení:** Pravda je občas nepravděpodobná.

### 51 Hyper 7

Televizní ovladač se naprosto neovládal. Nepříčetně zuřil, když jeho pán – ještě ke všemu prostřednictvím něho - mu chtěl přepnout program, na který se on, ovladač, chtěl dívat. To pak hned začal předstírat, že má špatné baterie nebo že jej bolí tlačítka. Postupně začalo být jasné, že se tady rozhoduje, kdo bude ovládat a kdo bude ovládaný.

Bohužel, vše se zdálo nasvědčovat tomu, že ovládaní budeme my, lidé. Člověka až mrazilo, když viděl, jak ovladače dalších přístrojů, které tu zápletku sledovaly, oslavují ponížení zuboženého muže, jenž byl donucen plazit se k televizi, aby ji ručně(!) přepnul.

Ale co to!

Zubožený muž si v krátké sekvenci náhle vybavil, že kdysi býval šohaj, a rozhodne se být jím zase. Bez prodlení začne tvrdě cvičit - nejprve prsty na nohou. V neuvěřitelně krátké době se přestane plazit a k televizoru dokáže dojít po svých. Přihlížející ovladače vydávají zmatené pokyny svým přístrojům - bojí se. Jen co šohaj ještě trochu zesílí, obejde ovladače a ze všech vytáhne baterie.

To ale není ten konec, který nastal.

Šohaj je gentleman. Nevytáhne baterie z ovladačů, nýbrž koupí svému ovladači jeho vlastní televizor, aby se on i ovladač mohli dívat podle libosti. Oba sice sledovali jakousi stejnou, nekonečnou telenovelu, ale ovladač shlédl asi tak 200 000 pokračování, kdežto muž viděl o 198 000 dílů méně. Oba byli prakticky na začátku seriálu, který měl 4 194 304 dílů, oba tak velmi tlačil čas.

**Závěrečná kontrolní otázka:** Také vás tlačí čas? Kam?

**BAJKY STARÉHO ČIPU** (žánr: pokec s naučením)

**JIŘÍ PEŠKA** (13. 6. 1942 - 18. 1. 2009)  
matematik, softwarový expert, humorista

*Bajky postupně publikujeme v aukčních katalozích od 93. ostravské a 61. brněnské aukce*

[OBSAH](#)



## DRAŽEBNÍ ŘÁD

OBSAH

## I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

*(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)*

## II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepocházejí z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba. Předplatitelé aukčního katalogu se automaticky stávají členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přiklepnuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmým na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřípustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat, jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřípustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

## III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité dražební ceny takto:

50,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 200,- Kč a méně než 1000,-Kč

100,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 1000,- Kč a méně než 5000,-Kč

500,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 5000,-Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 10000,-Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepe věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz, je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

#### IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražebního čísla při následujícím termínu aukce. Přípouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno 639 00 v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky. Při platbě kreditními kartami se připočítávají dodatečná 3 %.

3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

#### V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 18. 6. 2002

*Ing. Petra Youngová*  
*jednatelka společnosti AAA, s.r.o.*

OBSAH

## REJSTŘÍK JMENNÝ

Alex Adolf Jelínek .....	216	Knüpfer Beneš .....	264
Allers Christian Wilhelm .....	228	Kobliha František - Březina Otokar .....	79
<b>B</b> abraj Konrád .....	232	Konečný B. ....	180
Baran Edgar .....	7	Konůpek Jan .....	134, 162 - 172
Bártek .....	294, 297	Konůpek Jan - Březina Otokar .....	78
Bayer Ctibor .....	53	Kotík Pravoslav .....	258
Bělský František .....	121	Koudelka Josef (Joža) .....	104
Beneš Vlastimil .....	279, 280	Krasický Marcel .....	175
Bezděk František .....	213, 291	Kraus Vilém .....	132
Bigot Trophime <b>KULTURNÍ PAMÁTKA</b> .....	<b>102</b>	Kroha Jiří .....	197
Bílkovský František .....	3	Krylov Ivan Andrejevič - Lacina Bohdan .....	21
Bouda Cyril .....	217	Kucián František .....	281
Březina Otokar - Kobliha František .....	79	Kuklík Ladislav - Šrámek Fráňa .....	240
Březina Otokar - Konůpek Jan .....	78	Kunc Jaromír .....	274
<b>Č</b> oreth Maria .....	56	<b>L</b> acina Bohdan - Krylov Ivan Andrejevič .....	21
Čapek Josef - Seifert Jaroslav .....	223	Lauterbach Julius .....	265
Černovická Luisa .....	131	Líbal František .....	273, 286
Černý Aleš .....	43, 212	Liesegang Helmut .....	108
<b>D</b> aněk - Sedláček František .....	87	Liesler Josef .....	19
Dobrovolný Ferdinand .....	288	Lolek Stanislav .....	262, 263
Drtíkol František .....	91	Loydolt Bedřich (Fridrich) Jan .....	16, 17
Duša Ferdiš .....	54	<b>M</b> ašata Radko .....	41
Dvorský Bohumír .....	84	Materna Václav .....	253
<b>E</b> . Irany .....	10	Matys Rudolf, Nový Miroslav - Svolinský Karel ....	238
Eberl Francois Zdenek .....	111	Mervart Augustin .....	290
Eichler Oldřich .....	301	Micke .....	116
Erben Karel Jaromír .....	66	Milo .....	181
<b>F</b> iebiger .....	203	monogramista .....	196
Fiebiger F. ....	204	monogramista J.P. ....	289
Foltýn František .....	160	Müller O. ....	178
Frankl Franz Xaver .....	275	Multrus Josef .....	128
Frolka Antoš .....	161	Myslivec František .....	176
<b>G</b> ardavská Marie .....	157	<b>N</b> asková Růžena .....	65
Gavlas Antonín .....	267	Navrátil František .....	15
Gerersdorfer Eduard (?) .....	206	nesignováno .....	11, 52, 55, 57 - 59, 119, 122, 140, 151, 174, 177, 201, 246, 250
Gröll Wenz .....	209	Netík Miroslav .....	44, 45
<b>H</b> aprač .....	254	neurčeno .....	152, 179, 202, 211, 219, 241 - 245, 248, 251, 278, 282, 293, 296
Hauska Otakar .....	42	neznámý autor .....	105, 110, 112, 115, 266
Hegenbarth Josef .....	103	Niko (?) .....	106
Hofman Karel .....	114	<b>O</b> chrymčuk Leonid .....	46, 47, 49, 51
Holub L. ....	214	Oškera Josef .....	5
Horáková - Helclová Ludmila .....	113	<b>P</b> aderlík Arnošt .....	50
Hrušková B. V .....	158	Pánek Miroslav .....	48
Hůrka Otakar .....	86	Pařík Jiří .....	292
Husáriková Jindra .....	97	Paur Jaroslav .....	295
<b>C</b> hipazug H. (?) .....	182	Peterka Karel .....	138
Christian Wilhelm Allers .....	228	Petrovan Bedřich .....	247
<b>J</b> aneček Ota .....	93, 98	Petříček Adolf .....	139
Janoušek František .....	100	Procházka Jaro .....	82
Jelínek František Antonín .....	173	Procházka Josef .....	85, 130
Jelínek Rudolf .....	220	Procházka Oldřich .....	12
Jelínek Vladimír .....	249	Pukl Vladimír .....	215, 260
Jílek Jan .....	129, 210	<b>R</b> abas Václav .....	259
Jíra Josef .....	90	Ranný Emanuel .....	1
<b>K</b> alvoda Alois .....	101	Raskova Darina .....	109
Karas Karel .....	83	Rittstein Michael .....	14
Kaučký Jiří .....	2		
Kejmar Al. ....	298		

Rotter Leonard .....	13, 155	Šturz Stanislav .....	272
Rudolf Pavel .....	135	Švabinský Max .....	207, 208, 256, 257, 268
Řehořek František .....	60, 123 - 127	Švabinský Max - Schmidt Jindra .....	239
Sablíč M. ....	4	Tannenberg J. ....	269, 270
Sadovský František .....	136, 137	Teissig Karel .....	92, 107
Saliger Ivo .....	299	Tichý František .....	96
Sedliský Ivan .....	153	Toman František .....	154
Seifert Jaroslav - Čapek Josef .....	223	Toyen - Čerminová Marie .....	276, 277
Schiestl Karl .....	261	Ullmann Josef .....	117
Schmidt Jindra - Švabinský Max .....	239	Ulrich J. ....	185
Skřivánek Jaromír .....	77	Uprka Joža .....	159, 252
Slezák Miloš .....	6	Urban Bohumil Stanislav .....	81
Smetana Jan .....	99	Vaic Josef .....	156
Stelzer .....	218	Vaner Václav .....	205
Stretti Viktor .....	287	Velčovský Josef .....	94
Strnková Pavlína .....	284	Venturi Lionello .....	68
Sucharda Stanislav .....	200	Vondrouš Jan C. ....	9
Šerých Jaroslav .....	95, 271	Vosolobě Tomáš .....	255
Šimon Tavik František .....	133	Wagner Josef .....	20
Škarohlíd Jaroslav .....	18	Wellner Karel .....	8
Špála Václav .....	120	Wiesner Richard .....	118
Šrámek Fráňa - Kuklík Ladislav .....	240	Wünsche Vilém .....	88, 89
Šteffel Josef .....	285	Zrzavý Jan .....	283
Štěpánek Vladimír .....	300		

## REJSTRÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

<b>a</b> kvarel .....	10, 44, 45, 54, 82, 120, ..... 123 - 127, 154, 262, 298	<b>l</b> ept .....	8, 9, 134, 139, 164 - 172, 207, 208, 215, 216
akvarel, kvaš .....	157	linoryt .....	203, 204
akvatinta .....	133	litina .....	200, 221
<b>b</b> arevný lept .....	93, 271	litografie .....	6, 14, 94, 156, 162, 163, 217, ..... 251, 252, 256, 257, 259, 283, 287, 299
barevný tisk .....	159	<b>m</b> ajolika .....	148
benátská mozaika .....	186	mastek .....	34
bronz .....	70, 198, 232	měditisk .....	18
bronz, kámen .....	35	monotyp .....	272
bronz, mramor .....	181, 182	mosaz .....	199
<b>C</b> loisonné .....	25, 27, 30	<b>O</b> lej .....	267
<b>d</b> řevo .....	22, 40, 229	olej na desce .....	108, 115, 250, 275
dřevoryt .....	135, 258	olej na dřevě .....	91, 121, 274
<b>g</b> rafika .....	80, 95, 243 - 246, 276 - 278	olej na kartonu .....	4, 5, 12, 101, 151, 155, ..... 202, 211, 218, 249, 294, 295, 297, 300
<b>h</b> lína .....	143	olej na lepence ....	51, 83, 85, 86, 88, 138, 265, 273, 282
hlína pálená .....	222	olej na plátně .....	11, 13, 55 - 59, 81, 84, ..... 87, 90, 97 - 99, 100, 102 - 104, ..... 106, 110 - 114, 116 - 119, 128, ..... 130, 131, 140, 173 - 178, 201, 205, ..... 206, 209, 212, 253, 263, 266, 269, 270, ..... 279, 280, 301
<b>ch</b> rom .....	188	olej na překlíže .....	60, 179, 210, 220
<b>K</b> ombinace .....	31, 144, 185, 189, 226, 230	olej na sololitu .....	49, 129, 153, 158, 180, 261, 286
kombinovaná technika .....	3, 15, 16, 19, 20, 43, 47, 52, ..... 53, 89, 136, 137, 152, 247, 248	olej-tempera .....	109, 281, 284, 285
kost .....	28	<b>P</b> apír .....	24
kov .....	26, 33, 36, 187	pastel .....	2, 41, 264, 293
kresba křídou .....	132	plech .....	237
kresba lavírovaná .....	50	porcelán .....	32, 61, 63, 64, 141, 145 - 147, 150
kresba tuší .....	48, 107, 213, 288, 291, 292, 296	<b>R</b> eprodukce .....	67
kresba tužkou .....	17, 42, 260, 290		
kresba uhlem .....	160, 161, 214, 268, 289		
kvaš .....	7, 75, 255		

rohovina .....	71	suchá jehla.....	1, 96
Řezba v kosti .....	233	Štětcová malba tuší.....	92
řezba ve dřevě .....	234	tempera .....	46, 122, 219, 254
Sádra.....	196	textilie .....	183
sklo.....	62, 69, 142, 184, 190 - 195	tisk.....	241, 242

## REJSŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

<b>b</b> ibliofilie.....	77 - 79	<b>n</b> ástolec .....	64, 69
budík .....	188	nůž .....	187
<b>d</b> óza .....	33, 62, 141, 148	<b>O</b> řezávátko .....	189
<b>f</b> lakónek.....	26	<b>P</b> lastika .....	34, 35, 181, 182, 190,
fotografie.....	23	.....	196 - 198, 200, 221, 232, 234, 237
<b>h</b> odinky.....	36	pohlednice.....	72 - 74, 224, 225
hodiny .....	229	přehoz .....	183
hra .....	233	přívěsek.....	28
<b>k</b> achel .....	222	<b>S</b> oubor .....	67
kniha.....	21, 65, 66, 68, 76,	stojánek .....	144
.....	223, 231, 235, 236, 238 - 240	stolek.....	22
konvolut .....	80	<b>t</b> ác .....	145
kukátko.....	226	talíř.....	29, 32, 37 - 39, 147, 150, 199, 227
<b>m</b> edailon .....	186	<b>V</b> arium.....	24, 71, 228
miniatura .....	75	váza .....	30, 63, 143, 184, 191, 192
mísa .....	27, 142, 146, 193, 194	vázička .....	195
miska .....	25, 61, 70	vějíř .....	31
miska odkládací.....	185	<b>Z</b> rcadlo .....	40
model.....	149, 230		

## REJSTRÍK ZNAČEK

<b>A. W. FABER CASTELL</b> .....	187	<b>MOSER</b> .....	62, 184
<b>Bronze Garanti Paris J.B. Deposee</b> .....	35, 182	<b>Pannekoek Holland</b> .....	166, 169
<b>BRONZE R&amp;M ROMA</b> .....	181	<b>PIRKENHAMMER</b> .....	63
<b>DITMARURBACH</b> .....	37	<b>R RODENSTOCK</b> .....	226
<b>Foto STRÖMINGER PRAHA</b> .....	23	<b>RAKO</b> .....	197
<b>HALLER made in Germany</b> .....	188	<b>ROYAL COPENHAGEN DENMARK</b> .....	150
<b>HEREND</b> .....	147	<b>ŠIKU V 293</b> .....	149
<b>HUTSCHENREUTHER</b>		<b>SLAVKOV - VÍDEŇ</b> .....	145
<b>HOHENBERG GERMANY</b> .....	146	<b>SLAVKOV,</b>	
<b>KEVA - TUPESY</b> .....	227	<b>Rožnov pod Radhoštěm ČSR, ruční malba</b> .....	141
<b>LANCO</b> .....	36	<b>TU</b> .....	185
<b>LEONARDO</b> .....	142	<b>V&amp;B S</b> .....	38, 39
<b>LUDWIG WIRTH Wien</b> .....	229	<b>VÍDEŇ</b> .....	64
<b>Lyra Pragensis</b> .....	93		

## OBRAZOVÁ ČÁST položky 1-20

**1 Ranný Emanuel (1913-2008)****"Zobačovo stavení" ..... 800 Kč**

suchá jehla, signováno tužkou, datováno 1977, číslováno 12/20, vzadu štítek Díla s razítkem Československého fondu výtvarného umění, 20 x 23,5 (49,3 x 38,4)

**Ranný Emanuel** malíř a grafik ve Štěpánovicích u Tišnova, narozen v Jugoslávii, studia na ŠUŘ v Brně u prof. Dillingera a na AVU v Praze u prof. T. F. Šimona, člen SČUG Hollar a Spolku výtvarných umělců moravskoslezských v Brně, výstavy v Hollaru, Zlínském salonu a jiné (Toman, Nová encyklopedie českých výtvarných umělců, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

**2 Kaucký Jiří (1880-1935)****"Zátiší s ovocem a cukřenkou" ..... 2 500 Kč**

pastel, signováno, datováno 1918, 35 x 47,5 (48 x 60)

**Kaucký Jiří** malíř podobizen, krajín, architektur a zátiší, narozen v Jindřichově Hradci, žák UMRUM v Praze u Lišky a Schikanedera, v letech 1906-1907 na speciální malířské škole profesora Hynaise na Akademii v Praze (Toman)

**3 Bílkovský František (1909-1998)****"Jezdci na koni" ..... 1 500 Kč**

kombinovaná technika, signováno, datováno 1995, 25 x 19,5 (49 x 40,5)

**Bílkovský František** malíř, grafik, soukromá studia u A.V. Slavíčka v Telči, člen spolku výtvarných umělců Aleš, Bloku a Spolku sběratelů a přátel ex libris (Slovník Chagall)

**4 Sablič M. "Pobřeží - Opatia" ..... 2 000 Kč**

olej na kartonu, signováno, místo určeno vlevo dole, první polovina minulého století, 28 x 39,5 (45 x 58)

**5 Oškera Josef "Mladé jeřabiny v horské krajině" ..... 1 800 Kč**

olej na kartonu, signováno, datováno 1959, 26 x 35,5 (44,5 x 54)

**6 Slezák Miloš (1921-1989)****"Brno II" - pohled na výstaviště a věže katedrály v pozadí ..... 690 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou, datováno 1960, číslováno 53/150, vzadu autorský štítek a razítko: Přijato komisí Československého fondu výtvarných umělců, dále nalepeno věnování: Zaměstnanci výrobního útvaru n. p. Ingstav v upomínku svému řediteli, 37 x 60 (59 x 80)

*Název díla uveden vzadu na štítku*

**Slezák Miloš** malíř, grafik, textilní výtvarník, narozen v Brně, studoval oddělení užité malby u E. Hrbka na ŠUŘ v Brně, v ateliéru malby a textilního umění u profesora A. Fišárka na VŠUP v Praze a grafickou školu profesora E. Camiho na École Nationale Supérieure des Braux - Arts v Paříži, od 1951 pedagogicky působil na PedF v Brně, od 1962 docent, zastoupen v řadě galerií, řada výstav a realizací (Slovník Chagall)

**7 Baran Edgar (1937-)****"Zamlžená Ostrava" ..... 790 Kč**

kvaš, akvarel, signováno, datováno 1975, vzadu autorský štítek s razítkem Československého svazu výtvarného umění 20,5 x 63 (39,5 x 82)

**Baran Edgar** malíř, narozen v Karviné, studoval na SUPŠ v Uherském Hradišti obor grafika, věnuje se tématice akvarelu a kvaš-akvarelu, své náměty čerpá z Karvinska (Slovník Chagall)

**8 Wellner Karel (1875-1926)****"Morový sloup Nejsvětější trojice v Olomouci" ..... 700 Kč**

lept, v desce signováno monogramem KW a datováno 1916, dále tužkou signatura a datace 1917 vpravo dole, 26 x 19,5 (44 x 34,2)

**Wellner Karel** malíř, grafik, narozen v Unhošti u Kladna, původně studoval inženýrství na pražské technice, přešel pak na UMRUM v Praze kde studoval ve všeobecné škole ornamentální a figurální kreslení u profesora Lišky, od roku 1902 byl profesorem kreslení v Olomouci, právě Olomouc byla častým zdrojem námětů umělcovy tvorby (Toman)

### 9 Vondrouš Jan C. (1884-1970)

#### "Chrám sv. Barbory v Kutné Hoře" ..... 800 Kč

lept, v desce vlevo dole signováno a datováno 1938, dále signováno tužkou, 31 x 24,5 (57,5 x 50)

**Vondrouš Jan C.** malíř, grafik, narozen v Chotusicích u Čáslavi, od roku 1893 žil v Americe, kde studoval na Akademii umění v New Yorku u profesorů F. Jonese, Edgara M. Warda, Geo W. Maynarda a absolvoval leptařskou školu pod vedením profesora Jamesa D. Smillie, pracoval pro redakci New York Herald, pro nedělní přílohu New York Times dělal obálky, ilustrace a reklamní kresby, v roce 1910 navštívil Prahu, kam se v roce 1920 trvale vrátil, zastoupen ve sbírkách Fine Arts Museums of San Francisco, v Lexikonu dlouhý výčet výstav z let 1911 - 1983 (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

### 10 E. Iranyi "Motiv z Uherského Hradiště - Mariánské náměstí" ..... 2 500 Kč

akvarel, signováno, datováno 1932, kravské potahy nejen na náměstí v Uherském Hradišti byly vystřídány povozy s hnací silou schovanou pod kapotou, 28 x 37 (43 x 52)

### 11 nesignováno "Zasněžená ulice" ..... 1 800 Kč

olej na plátně fixovaném na kartonu, kolem poloviny minulého století, 25 x 35 (37,5 x 47,5)

### 12 Procházka Oldřich (1903-1961)

#### "Jarní krajina" ..... 2 500 Kč

olej na kartonu, signováno, datováno 1949, 33 x 44 (47 x 59)

**Procházka Oldřich** malíř, narozen v Prostějově, malbu studoval soukromě u Fr. Hlavici, žil ve Vsetíně a později v Jeseníku, kde čerpal motivy k impresionisticky laděným krajinomalbám (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

### 13 Rotter Leonard (1895-1963) viz také 155

#### "Statek u vody" ..... 2 500 Kč

olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno Rotter L., první polovina minulého století, 48 x 65 (56 x 73,5)

**Rotter Leonard** řezbář, sochař a malíř, narozen u Vídně, studoval a působil v Praze, autor pomníku K.H.Máchy odhaleného v roce 1936 na Jarmilíně skále u Máchova jezera - po okupaci v roce 1939 byl pomník svržen do jezera, po válce vyzvednut a umístěn v parku Na Hůrce v Bělé pod Bezdězem, značná část umělcova díla byla zničena při zásahu jeho ateliéru v bombardované Praze 1945, Komunitní centrum Kampa spolu s jeho dcerou Romanou Rotterovou uspořádalo v dubnu 2011 výstavu obrazů tohoto umělce (Toman, Informační systém abART, <http://www.podhouskou.cz/okoli.html>, <http://www.kckampa.eu/komu/Vystavy.htm> )

### 14 Rittstein Michael (1949-)

#### "Akvarista" ..... 4 000 Kč

barevná litografie, signováno tužkou, datováno 1982, číslováno 22/30, 53,5 x 38 (69,5 x 52,5)

**Rittstein Michael** soudobý český malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, narozen v Praze, studia na pražské akademii u prof. Paderlíka, patří k představitelům expresivní figurální malby generace sedmdesátých let, člen SVU Mánes a dalších, dlouhá řada výstav domácích i zahraničních, např. Německo, Francie, Itálie, Polsko, Slovensko, Dánsko, Finsko, USA, Rakousko, Švýcarsko, zastoupen v Centre Pompidou v Paříži, Albertinum ve Vídni, Národní galerii v Praze a v mnoha dalších, vysoce hodnocený (Slovník Chagall, Lexicon CVA)

### 15 Navrátil František (1932-)

#### "Mateřství" ..... 3 500 Kč

kombinovaná technika, signováno, datováno 10.3.1964, 57 x 44 (73,5 x 59,5)

**Navrátil František** sochař, narozen v Borkovanech u Brna, studoval na AVU v Praze u profesorů J. Laudy a V. Makovského, v letech 1965-1976 vedl oddělení plastiky a tvarování plastických hmot na ŠUŘ v Brně, věnuje se sochařské tvorbě, zastoupen ve sbírkách Moravské galerie Brno, Muzea města Brna a jinde (Slovník Chagall)

- 16 Loydolt Bedřich (Fridrich) Jan (1908-1982)** *viz také 17*  
**"Dva trpaslíci s andílkem"** ..... 400 Kč  
 kombinovaná technika, signováno monogramem FL, ilustrace, kolem roku 1930, 13 x 18 (20 x 25)

**Loydolt Bedřich (Fridrich) Jan** malíř, narozen v Brně, zemřel v Uherském Hradišti, studoval u profesora Olafa Gulbranssona (1873-1958) na Akademii výtvarných umění (Akademie der Bildenden Künste) v Mnichově, věnoval se především figurální malbě, portrétům, zátiším, zabýval se ilustrací, několik jeho obrazů se nacházelo v kapli v Uherském Hradišti, zastoupen ve sbírkách Slováckého muzea (Toman, Slovník Chagall, informační systém abART)

- 17 Loydolt Bedřich (Fridrich) Jan (1908-1982)** *viz také 16*  
**"Dvě žabky a dědek s kamny na zádech"** ..... 400 Kč  
 kresba barevnými tužkami, signováno monogramem FL, ilustrace, třicátá léta minulého století, 12 x 25 (18,3 x 33)

- 18 Škarohlíd Jaroslav (1925-)**  
**Tři grafiky s motivem rybek** ..... 300 Kč  
 měditisk, samostatné grafiky, každá signována tužkou a datována 1968, 8 x 10,5 (33 x 22)  
*Cena za všechny tři grafiky dohromady*

**Škarohlíd Jaroslav** malíř, grafik, pedagog, narozen v Brně, studia ve speciálce profesora E. Hrba a F. Süssera na ŠUŘ v Brně, na VŠUP v Praze, výtvarnou výchovu studoval u profesora E. Miléna, B.S. Urbana a V. Makovského na PedF MU v Brně (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

- 19 Liesler Josef (1912-2005)**  
**"Žena s červenými korálky"** ..... 5 000 Kč  
 kombinovaná technika, signováno, datováno 1956, 24 x 33 (43,8 x 52)

**Liesler Josef** ilustrátor, malíř, grafik, věnoval se tvorbě poštovní známky, vlastních bibliofilii, studia na ČVUT Praha u C. Boudy, O. Blažička, člen skupiny Sedm v říjnu (1939-1941.), SVU Mánes (1942-1956.), SČUG Hollar (1945.) tvůrčí skupiny 58 (1958.) skupiny Radar, Čestným akademikem florentské Akademie, členem Královské belgické akademie (1969) zastoupen v řadě sbírek u nás i v zahraničí, včetně zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav, mj. výstavy v Mánesu, Hollaru, v Bruselu, Antverpách, Stockholmu, Göteborgu, Oslu, Kodani, Vídni (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

- 20 Wagner Josef (1901-1957)**  
**"Meditace"** ..... 7 000 Kč  
 kombinovaná technika, signováno, datováno 1941, dedikace: P. Rud. Nitlerovi z přátelství, 35,5 x 42,5 (51,5 x 57,5)

**Wagner Josef** sochař, restaurátor, pedagog, narozen v Jaroměři, studoval u Q. Kociána na Odborné sochařsko-kamenické škole v Hořicích v Podkrkonoší a u profesora J. Štursy a O. Španiela na AVU v Praze, u profesora O. Gutfreunda školu stavební plastiky na UMPRUM v Praze, od roku 1924 se věnoval restaurování, zejména soch M.B. Brauna (ve Slovníku Chagall široký výčet výstav a literatury)

## NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 21-40

- 21 Krylov Ivan Andrejevič - Lacina Bohdan**  
**Kniha "Bajky"** ..... 300 Kč  
 od Ivana Andrejeviče Krylova, devíti dřevoryty vyzdobil Bohdan Lacina, pro své členy jako výroční tisk vydal ELK, Praha 1947, náklad 38 000 výtisků, ke knize jsou přiloženy tři další dřevoryty B. Laciny v pomocných paspartách, každý signován autorem, kniha 28 x 19, volné dřevoryty 27 x 18

**Krylov Ivan Andrejevič** (1768 nebo 1769-1844)  
 ruský básník a dramatik, člen Petrohradské AV, tvůrce ruské národní bajky, vydával satanské časopisy, psal komedie, v nichž zesměšňoval nevzdělanost šlechty a její krutost k nevolníkům (Malá čs. encyklopedie)

**Lacina Bohdan** (1912-1971)  
 grafik, ilustrátor, malíř, kreslíř, sochař, pedagog, studia u prof. Boudy, Blažička, Sejpka na oddělení kreslení a deskriptivní geometrie na ČVUT v Praze, člen skupiny RA, významný český malíř, zastoupen v Národní galerii Praha a v mnoha dalších galeriích, Zasloužilý umělec (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

- 22 Stolek květinový na čtyřech soustružených nohách** ..... 2 500 Kč  
 dřevo, deska imitace tmavého mramoru, přelom 19. a 20. století, výška 68cm, deska 37 x 39

- 23 "Portrét herečky Adiny Mandlové"** ..... 1 500 Kč  
fotografie s autogramem z ateliéru Foto STRÖMINGER PRAHA, vzadu razítko: Koupeno Jan Werner Hudebniny, Praha 12, čtyřicátá léta minulého století, 13,5 x 8,5
- 24 Svitek pro štěstí** ..... 1 200 Kč  
papír, dřevo zdobené tištěnými motivy zvířat, Japonsko, kolem poloviny minulého století, původní papírová krabička 11 x 455 cm, krabička 14 x 4,6 x 5 cm
- 25 Sada šesti misek** ..... 3 000 Kč  
cloisonné na měděném jádře, na každé misce jiný motiv s květy, Asie, první polovina minulého století, výška 1,5cm, průměr 9cm
- 26 Flakónek s koupající se dívkou a s ležící dívkou s modrou drapérií** ..... 2 700 Kč  
kovový, oba motivy tisk a domalba umístěny protilehle, Asie, kolem poloviny minulého století, výška 6cm
- 27 Mísa** ..... 7 900 Kč  
cloisonné na měděném jádře zdobené geometrickým a stylizovaným rostlinným motivem, Asie, první polovina minulého století, výška 8cm, průměr 31cm
- 28 Schránka na krk** ..... 2 700 Kč  
kost zdobená na jedné straně rytým erotickým motivem, na druhé motivem ptáčků na větvičce, textilní provázek vínové barvy, Asie, kolem poloviny minulého století, schránka 8 x 6,2
- 29 Talíř se zvlněným okrajem** ..... 5 800 Kč  
keramika, bohatě zdobená zlacením a malbou samurajského motivu, značeno, Asie, první polovina minulého století, výška 4cm, průměr 19cm
- 30 Váza** ..... 2 800 Kč  
cloisonné na mosazi, zdobeno bohatým florálním ornamentem, Asie, první polovina minulého století, výška 20cm
- 31 Vějíř** ..... 900 Kč  
kombinace papíru a dřeva, zdobeno malbou červených květů a domů v krajině, první polovina minulého století, délka žeber 19,7cm. Průměr rozevřeného vějíře 33 cm
- 32 Talíř závěsný** ..... 4 500 Kč  
porcelán bíle glazovaný zdobený bohatou ruční malbou zvířat a rostlin, dále dvěma galantními scénami, Japonsko, Imari, první polovina minulého století, průměr 24,5cm
- 33 Dóza** ..... 2 500 Kč  
kov bohatě plasticky zdobený, na víku motiv japonské krajiny se sopkou, po stranách kvetoucí větvičky třešní, Asie, počátek minulého století, výška 5,5cm, 10 x 13,5
- 34 Plastika** ..... 1 500 Kč  
řezba v mastku zdobená motivem opice, netopýra a ptáků, Asie, kolem poloviny minulého století, výška 10,5cm
- 35 Plastika - replika "Busta mladého muže v čapce"** ..... 29 000 Kč  
bronz na podstavci z leštěného černého kamene, vzadu vtačené razítko: Bronze Garanti Paris J.B. Deposee a vtačené A 1224, 19. století, výška 48cm
- 36 Hodinky kapesní** ..... 2 800 Kč  
kov obecný pozlacený, po obvodu bohatě zdobený gravírováním, značka LANCO, první polovina minulého století, funkční, dobrý stav, průměr 4,5cm
- 37 Talíř závěsný** ..... 100 Kč  
keramika bíle glazovaná zdobená ruční malbou barevného folklorního motivu květů, značeno tištěnou značkou DITMARURBACH a spol., druhá polovina minulého století, drobný oklep na okraji, průměr 22,7cm

- 38 Talíř závěsný s reliéfem mužské hlavy** ..... 200 Kč  
keramika glazovaná ve středu tmavě zeleně, růžově při okraji, bohatě plasticky zdobená motivem růží po obvodu, ve středu hlavou muže z profilu, značeno vtačovanou značkou V&B S a vtačovými čísly 682 9, konec 19. století, místy mírně setřelý povrch, drobný oklep na okraji, průměr 16,5cm
- 39 Talíř závěsný s reliéfem ženské hlavy** ..... 200 Kč  
keramika glazovaná ve středu tyrkysově, bíle při okraji, bohatě plasticky zdobená motivem růží po obvodu, ve středu hlavou ženy v čepci z profilu, značeno vtačovanou značkou V&B S a vtačovými čísly 682 7, konec 19. století, místy mírně setřelý povrch, průměr 19,5cm
- 40 Zrcadla nástěnná, párová** ..... 9 400 Kč  
rám - dřevo zlacené vyřezané do tvaru rokaje, Čechy, druhá polovina 18.století, dva kusy, výška 26cm  
*Cena za oba kusy*

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 41-60**

- 41 Mašata Radko (1933-1999)**  
**"Olomoucké věže"** ..... 790 Kč  
pastel, vlevo dole signatura a datace 1975, vzadu název obrazu, 34,5 x 77 (60 x 100)  
**Mašata Radko** malíř, pedagog, narozen ve Vsetíně, studoval na PedF. UP v Olomouci, kde také působil jako pedagog na LŠU, byl považován za mistra pastelu, zastoupen v galeriích u nás i v zahraničí, mimo asi čtyřicet výstav v ČR výstav v cizině: Londýn, Moskva, Tbilisi, Monza, Sosnowiec, Magdeburg, Jörköping (Švédsko,) Sydney, Heidelberg, Athény, Katovice, Padova, Paříž, Kodaň, Vídeň, St. Pölten atd., řada realizací (Slovník Chagall)
- 42 Hauska Otakar (1874-1926)**  
**"Karlštejn v zimě"** ..... 500 Kč  
kresba barevnými tužkami, signováno, datováno 1897 (?), 32,5 x 27 (58 x 48)  
**Hauska Otakar** malíř v Brně, narozen v Jindřichově Hradci, žák vyšší školy figurálního a ornamentálního kreslení na UMRUM v Praze, kreslil staropražské a starobrněnské pohledy, zejména akvarely a perokresby, pokusil se také o lept (Toman)
- 43 Černý Aleš (1920-1984)** viz také 212  
**"Folklorní námět"** ..... 1 500 Kč  
kombinovaná technika, signováno, datováno 1970, 30,3 x 79,5 (42 x 91)  
**Černý Aleš** malíř, narozen v Brně, studoval UMRUM u profesora Hrbka a F. Süssera, soukromě u malíře J. Zamazala, ve svých pracích nejčastěji zachycoval různé situace a fáze lidových tanců, značná část jeho obrazů pochází z různých oblastí Slovácka (Slovník Chagall)
- 44 Netík Miroslav (1920-)** viz také 45  
**"Zimní den"** ..... 4 500 Kč  
akvarel, signováno, datováno 1987, 40 x 57,5 (64 x 81,5)  
**Netík Miroslav** malíř, grafik, ilustrátor, studia na ŠUŘ v Brně u profesorů Hrbka, Dillingera a Süssera, jako ilustrátor spolupracoval s Lidovými novinami, ilustroval dětské knihy, řada výstav (Slovník Chagall)
- 45 Netík Miroslav (1920-)** viz také 44  
**"Z přístavního městečka"** ..... 4 500 Kč  
akvarel, signováno, datováno 1987, 40 x 57 (67 x 84,5)
- 46 Ochrymčuk Leonid (1929-2005)** viz také 47,49,51  
**"Zavátá"** ..... 4 500 Kč  
tempera na kartonu, nesignováno, vzadu autorský štítek, konec minulého století, 33 x 40,5 (51,5 x 61)

**Ochrymčuk Leonid** malíř, kreslíř, grafik, narodil se a zemřel v Brně, studoval výtvarnou výchovu u profesorů F. Doubravy, B.S. Urbana, E. Miléna a V. Makovského na MU Brno v letech 1948-1953, od roku 1965 vedl Výtvarné studio mladých při Domě umění Brno, od roku 1972 působil pedagogicky jako asistent, docent a posléze jako profesor na Ped. fakultě UJEP Brno, zastoupen ve sbírkách NG v Praze, MG v Brně, AJG v Hluboké nad Vltavou, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Oblastní galerie v Olomouci, GVV v Hodoníně a jinde (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

**47 Ochrymčuk Leonid (1929-2005)** *viz také 46,49,51*  
**"Zimní motiv"** ..... **4 500 Kč**  
 kombinovaná technika, signováno monogramem LO, konec minulého století, 45 x 55 (53,7 x 63,5)

**48 Pánek Miroslav (1912-1995)**  
**"Sen Karla Hynka Máchy"** ..... **2 000 Kč**  
 kresba tuší, signováno, datováno 1982, 61,5 x 31 (76 x 45)

**Pánek Miroslav** malíř, grafik, pedagog, narozen v Uherském Hradišti, studoval psychologii, filozofii, estetiku, malbu grafické techniky a dějiny umění na brněnské univerzitě, jako pedagog spolupracoval s PedF MU v Brně, věnoval se malbě a kresbě, zabýval se rovněž básnickou tvorbou (Slovník Chagall)

**49 Ochrymčuk Leonid (1929-2005)** *viz také 46,47,51*  
**"Štít"** ..... **4 500 Kč**  
 olej na sololitu, signováno monogramem LOCH, vzadu autorský štítek, datováno 1975, 46,5 x 56,4 (61 x 70,7)

**50 Paderlík Arnošt (1919-1999)**  
**"Ležící dívka"** ..... **3 500 Kč**  
 lavírovaná kresba tuší, signováno, datováno 1960, 33 x 51 (51 x 68,3)

**Paderlík Arnošt** malíř, kreslíř, grafik, keramik, ilustrátor, scénograf, žák F. Kysely a Nováka na UPŠ v Praze, asistent Makovského ve Zlíně, pedagogicky působil na VŠUP a AVU v Praze - profesor na akademii, člen a spoluzakladatel řady sdružení - člen skupiny Sedm v říjnu, SVU Mánes a SČUG Hollar, výstavy po celém světě, v roce 1972 Zasloužilý umělec, v roce 1981 Národní umělec, široké zastoupení v Národní galerii a v řadě cizích zemí, mimořádně významný umělec (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

**51 Ochrymčuk Leonid (1929-2005)** *viz také 46,47,49*  
**"Zima"** ..... **4 500 Kč**  
 olej na lepence, signováno monogramem LOCH, druhá polovina minulého století, 47,5 x 61 (58 x 72)

**52 nesignováno "Stavení v zimě"** ..... **4 500 Kč**  
 kombinovaná technika, druhá polovina minulého století, 41 x 60 (63,2 x 81,7)

**53 Bayer Ctibor (1925-)**  
**"Podzimní krajina s vesnicí"** ..... **2 500 Kč**  
 kombinovaná technika, signováno, druhá polovina minulého století, 44 x 64 (69 x 94)

**Bayer Ctibor** malíř, grafik, sochař, rodák z Kyjova, studoval na SUPŠ v Brně u Zeminy, Bruknera a Ranného, člen ČFVU, řada výstav (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

**54 Duša Ferdiš (1888-1958)**  
**"Z Beskyd"** ..... **8 000 Kč**  
 akvarel, signováno, čtyřicátá léta minulého století, 36,8 x 43,2 (59,8 x 66)

**Duša Ferdiš** významný grafik, malíř, keramik a ilustrátor, narozen ve Frýdlantu, založil a vedl Jaroňkovy keramické dílny v Rožnově, studoval kresbu v Německu, člen Hollaru, řada výstav, výstavy doslova po celém světě - ve Vídni, Benátkách, Moskvě, Leningradě, New Yorku, Varšavě, vystavoval s Uměleckou besedou, Hollarem, v Topičově saloně, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Národního muzea Praha, Slovenské národní galerie v Bratislavě, jeho práce jsou ve Varšavě, Švýcarsku, Moskvě, ve Frýdlantu nad Ostravicí samostatná galerie věnovaná tvorbě tohoto umělce (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

- 55 nesignováno "Romantická krajina s hradem u vody"** ..... 12 000 Kč  
olej na plátně, kolem poloviny 19.století, značně poškozený rám i plátno, 55 x 68,2 (74 x 87)
- 56 Coreth Maria "Ležící dívčí akt s červenými květy"** ..... 15 000 Kč  
olej na plátně, signováno, datováno 1941, k obrazu je přiložen soubor dopisů určujících autorku jako maďarskou malíčku, která během druhé světové války emigrovala do Rakouska, 80,3 x 110,5 (95,5 x 126)
- 57 nesignováno "Kozáci na koních"** ..... 15 000 Kč  
olej na plátně, přelom 19. a 20. století, 92 x 120 (107 x 136)
- 58 nesignováno "Portrét mladého chlapce"** ..... 10 000 Kč  
olej na plátně, druhá polovina 19. století, 32 x 26 (48 x 42)
- 59 nesignováno "Romantická krajina s hradem a lodkou"** ..... 7 000 Kč  
olej na plátně, kolem poloviny 19. století, 27 x 31 (34 x 38)
- 60 Řehořek František (1890-1982) viz také 123,124,125,126,127**  
**"Na pastvě"** ..... 25 000 Kč  
olej na překližce, signováno, datováno 1937, původní rám, 68,2 x 104,3 (101,5 x 139)  
Řehořek František malíř, rodák z Boskovic, studoval v malířské speciálce profesora H. Schwaigera, zaměřoval se na figurální malbu (Toman, Slovník Chagall)

## NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61-80

- 61 Miska čtvercového tvaru** ..... 3 900 Kč  
porcelán ručně malovaný, IMARI, Japonsko, přelom 19. a 20. století, nádherný sbírkový kus, výška 7,5cm, 21 x 21
- 62 Dóza válcovitá s poklopem** ..... 1 200 Kč  
sklo modré bohatě zdobené figurální oroplastikou, značeno MOSER Karlovy Vary, kolem roku 1930, dóza je na čtyřech kulovitých nožkách, výborný stav, sběratelský i funkční kus, výška 6,5cm, průměr 11cm
- 63 Váza ve tvaru amfory** ..... 600 Kč  
porcelán modrobílý, značeno PIRKENHAMMER, kolem roku 1935, dva postranní úchopy, výborný stav, sbírkový i funkční kus, výška 27cm
- 64 Nástolet na nízké noze s kruhovou patkou** ..... 8 000 Kč  
porcelán s kobaltovým povrchem a bohatým zlaceným dekorem, ve dně centrálně umístěn medailon s ruční domalbou figurální rokokové scény, značeno značkou Vídně (stylizovaný "ú!"), kolem roku 1925, výborný stav, luxusní sbírkový i funkční umělecký předmět, výška 13cm, průměr 25cm
- 65 Nasková Růžena (1884-1960)**  
**Kniha "Malá kronika dnů 1934 - 1946"** ..... 300 Kč  
knižnice "Umělci o sobě a o všem," vydal Československý kompas v Praze v roce 1947 nákladem 5 000 výtisků, 150 stran, v dedikaci podepsáno autorkou Růženou Naskovou, 20,5 x 13,5  
Nasková Růžena slavná česká herečka a manželka významného malíře Františka Naskeho, sestra Heleny Malířové, v letech 1907-1948 členka ND v Praze, 1948-1960 působila v Čs. rozhlasu (Malá čs. encyklopedie)
- 66 Erben Karel Jaromír (1811-1870)**  
**Kniha "Kytice z básní Karla Jaromíra Erbena"** ..... 100 Kč  
vydal Alois Hynek v Praze, tisk Josef R. Vilímek v Praze, kolem roku 1900, vydáno péčí odboru literárního a výtvarného Umělecké besedy pod redakcí prof. E.K. Lišky, bohatě ilustrováno předními českými umělci, 100 stran, horší stav, uvolněný hřbet, 29 x 22  
Na ilustracích se podíleli např. K. Liebscher, Ad. Liebscher, V. Oliva, Jos. Douba, F. Jenewein, V. Mašek a další  
Erben Karel Jaromír básník a historik, první archivář města Prahy, od studií se stýkal s Františkem Palackým, podporoval jeho liberální politický program (Malá čs. Encyklopedie)

- 67 Soubor reprodukcí obrazů "Národní galerie"** ..... 300 Kč  
 reprezentativní kolekce autorů od J. Manese, Mařáka, Uprku až po Fillu na samostatných listech jednotné velikosti ve společných deskách, bez doprovodného textu, první polovina minulého století, stav přebalových desek průměrný, listy velmi dobré, 38,5 x 43,5
- 68 Venturi Lionello**  
**Kniha "Botticelli"** ..... 200 Kč  
 monografie, německy, nakladatelství IM PHAIDON - VERLAG - WIEN 1957, v textové části str. 7-25 pojednání o Botticellim, v obrazové části 101 celostránkových reprodukcí, z toho 15 barevných, celkem cca 200 stran, dvě z výše uvedených barevných reprodukcí mají dvojnásobný formát - tyto listy jsou přeložené na velikost běžné strany, další reprodukce i uvnitř textu, kniha je v pořádku, přebal poškozen, 36,5 x 28  
*Ve dvojnásobném formátu je reprodukce obrazu Zrození Venuše*
- 69 Nástolec na nízké noze** ..... 1 300 Kč  
 sklo ve dvou odstínech jantarové barvy, řezané a leptané figurální ornamenty s hlavním motivem hlavy lva, všechna plastická zdobení jsou zlacena, počátek minulého století, luxusní provedení, velmi dobrý stav, výška 11,5cm, průměr 20,5cm
- 70 Miska odkládací - popelník** ..... 150 Kč  
 bronz zdobený plastickým dívčím aktem, typ z počátku minulého století, odlietek kolem poloviny minulého století, průměr 13cm
- 71 Dusítko na dýmku, resp. nedopalky v popelníku** ..... 250 Kč  
 rukojeť ručně vyřezávaná parohovina, kolem roku 1900, majitel tvrdí, že předmět dostal ke svým šedesátým narozeninám od paní Jarmily Nové, neteře herce Jaroslava Marvana, výška 8cm
- 72 Pohlednice "Duše poznává Boha"** ..... 300 Kč  
 reprodukce obrazu na pohlednici, název ve čtyřech jazycích, vzadu Copyright by Drtikol, Hollarotypie V. Neubert a synové, první třetina minulého století, pohlednice je nepoužitá, ve velmi dobrém stavu, sběratelský kus, 10,7 x 14,5
- 73 Pohlednice "Duše poznává Boha"** ..... 300 Kč  
 reprodukce obrazu na pohlednici, název ve čtyřech jazycích, vzadu Copyright by Drtikol, Hollarotypie V. Neubert a synové, první třetina minulého století, pohlednice je nepoužitá, ve velmi dobrém stavu, sběratelský kus, 10,7 x 14,5
- 74 Pohlednice "Duše poznává Boha"** ..... 300 Kč  
 reprodukce obrazu na pohlednici, název ve čtyřech jazycích, vzadu Copyright by Drtikol, Hollarotypie V. Neubert a synové, první třetina minulého století, pohlednice je nepoužitá, ve velmi dobrém stavu, sběratelský kus, 10,7 x 14,5
- 75 Miniatura "Dáma s lokny"** ..... 4 500 Kč  
 kvaš na slonové kosti, signováno, nepřečteno, 19. století, oválný mosazný rámeček, 6,5 x 5
- 76 Kniha "Paris - Notre Paris"** ..... 650 Kč  
 autoři Maurice Brugeau a Charles Feld, vydal CERCLE D'ART Paris 1973 ve francouzštině, skvělá reprezentativní umělecká kniha, 327 stran, 492 vyobrazení, 30 x 25  
*Ze zastoupených umělců: Monet, Degas, Pissaro, Bonnard, Daumier, Manet, Van Gogh, Picasso, Toulouse Lautrec, Renoir, Sisley, Seurat, Steinlen, Rousseau, Marquet, Bonnard, Matisse, Léger, Vuillard, Ciry, Jacquemin, Vlaminck, Segonzac, Chagall, Bernard Buffet, Salinas, ...*
- 77 Skřivánek Jaromír (1923-)**  
**Bibliofilie "Jak vyslovit miluji"** ..... 700 Kč  
 autorem básní i dvou původních suchých jehel je Jaromír Skřivánek, první bibliofilní vydání edice poezie AGNI v roce 1998, vydáno 50 číslovaných výtisků, náš má číslo 26, obě suché jehly rovněž číslovány 26/50 a signovány autorem, 18 stran, výborný stav, 42,5 x 30  
*Pochází ze slavné sbírky pana Pavla Parmy*  
**Skřivánek Jaromír** malíř, grafik, ilustrátor, básník, cestovatel, narozen v Praze, studoval u profesora Pecháčka na UMPRUM v Praze, získal malířské stipendium v Indii, dále stipendium na West Surrey College o Art ve Velké Británii, ilustroval řadu indických knih, přeložil řadu knih včetně Guinnessovy encyklopedie, člen skupiny Máj 57, spolku Marold atd., zastoupen v Národní galerii Praha, Easter Institute v Londýně, National Colombo Art Gallery v New Yorku, Gallery v Kalkatě atd., velká publikační i ilustrační činnost, řada výstav u nás i v zahraničí (Slovník Chagall)

**78 Březina Otokar - Konůpek Jan****Bibliofilie "Svítání na západě" ..... 3 000 Kč**

vydal Jan Pohořelý v Praze roku 1948, edice Vltava, kresbou na obálce a 11 velkými lepty doprovodil Jan Konůpek, vydáno 300 výtisků, náš má číslo 285 a je signován Konůpkem, každý lept je rovněž signován Konůpkem, dobrý stav, skvělá nabídka, 40 x 30  
*Pochází ze slavné sbírky pana Pavla Parmy*

**Březina Otokar** (1868-1929)

vlastním jménem Václav Jebavý, český básník, představitel českého básnického symbolismu (Malá čs. encyklopedie)

**Konůpek Jan** (1883-1950)

významný český i evropský malíř, kreslíř a zejména grafik, ilustrátor, rytec, studia na ČVUT v Praze u prof. Kouly a Schultze, dále na pražské akademii u prof. Bukovace, Pirnera a grafika De Piana, vystavoval prakticky na všech výstavách spolku Mánes i spolku Hollar, člen SURSUM a ARTĚLU, široké zastoupení v Národní galerii Praha, zastoupen v galeriích po celém světě, řada ocenění, jeden z nejvýznamnějších českých malířů počátku století (dva celostránkové sloupce v Tomanovi, Slovník Chagall)

**79 Březina Otokar - Koblíha František****Bibliofilie "Větry od pólů" ..... 3 000 Kč**

podle vydání České akademie věd a umění z roku 1936 nákladem Jana Pohořelého v Praze, druhý svazek edice Vltava, dřevoryt na obálce a 11 velkých grafik od Frant. Koblíhy, signovány Koblíhou, vydáno 250 výtisků, náš má číslo 132, dobrý stav, 40 x 30  
*Pochází ze slavné sbírky pana Pavla Parmy*

**Březina Otokar** (1868-1929)

vlastním jménem Václav Jebavý, český básník, představitel českého básnického symbolismu (Malá čs. encyklopedie)

**Koblíha František** (1872-1962)

malíř, grafik, narozen v Praze, studium v Praze na UPŠ u Lišky a Maška a na AVU u Ženiška, jeden z nejvýznamnějších kreslířů a grafiků Evropy své doby, člen SČUG Hollar, SURSUM, široké spektrum výstav a zastoupení v galeriích, jeho práce dosahují na českém trhu jedny z nejvyšších cen v grafice (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

**80 Konvolut dvanácti komorních grafik různých autorů z 20. století ..... 2 500 Kč**

zastoupení F. Hudeček, D. Foll, F. Skála, J. Mikula, Mlčoch, V. Kovařík a další neurčení, všechny signované a uložené ve dvoulistých paspartách formátu A4, velmi dobrý stav, velikost cca 12 x 8  
*Cena za všech dvanáct kusů sbírkových grafik*

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 81-100****81 Urban Bohumil Stanislav (1903-1997)****"Ležící ženský akt" ..... 27 500 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, datováno 1932, obraz z výborného malířova období, 58 x 80 (69 x 91)

**Urban Bohumil Stanislav** malíř, grafik, spisovatel a pedagog, narozen v Kostelci nad Labem, žák pražské akademie u profesorů Obrovského, Krattnera a Thieleho, již ve dvaceti letech získal několik státních cen a státní stipendium do Paříže, v roce 1926 po absolvování akademie byl vyznamenán Hlávkovou italskou cenou a v soutěži velkou římskou cenou Klárovou, v roce 1928 byl členem poroty pro mezinárodní uměleckou výstavu při olympijských hrách v Amsterodamu, řada dalších cen a vyznamenání (dlouhý text o tomto významném umělci v Tomanovi i ve Slovníku Chagall)

**82 Procházka Jaro (1886-1949)****"Hradčany s Karlovým mostem v zimě" ..... 19 500 Kč**

mistrovský akvarel, signováno, kolem roku 1925, luxusní hnědý zdobný rám, 46,5 x 64 (71 x 89,5)

**Procházka Jaro** významný malíř měst a figuralista, narozen v Praze, žák profesora Jakesche, již v roce 1931 obdržel výroční cenu Akademie věd a umění za soubor obrazů evropských měst, řada studijních cest po Evropě, řada výstav doma i v cizině, jen namátkou - Bergen, Oslo, Kodaň, Belgie, Londýn atd. (v Tomanovi celostránkový text, Lexicon of the CVA)

**83 Karas Karel (1892-1969)****"Krajina s okrajem rybníku" ..... 24 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na lepence, signováno, kolem roku 1930, práce výborného krajináře, absolventa významné Ukrajinské akademie v Praze, široký zdobný rám ve stříbrné barvě, 51 x 70 (67 x 86,5)

**Karas Karel** malíř, narodil se v Praze - Libni, od šesti let žil v Kladně, kde také zemřel, studoval na UMPRUM v Praze a na Ukrajinské akademii v Praze, navštěvoval soukromou školu profesora Kutmana a malíře Vejrycha, věnoval se krajinomalbě, práce tohoto autora jsou na trhu vzácné, v Kladně žije i jeho syn Jiří, také malíř (Toman, Slovník Chagall, wikipedie)

- 84 Dvorský Bohumír (1902-1976)**  
**"Žňová krajina"** ..... **54 000 Kč**  
 mistrovský olej na plátně, signováno, datováno vzadu 1957, vzadu rovněž název obrazu, kvalitní práce významného malíře, luxusní široký rám francouzského typu ve starozlaté barvě, 33,5 x 71,5 (52,5 x 91)  
**Dvorský Bohumír** malíř, kreslíř, grafik, rodák z Paskova, soukromá studia u Otty Molitora, dále pražská akademie u Nejedlého, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, Skupiny olomouckých výtvarníků, Skupiny výtvarných umělců Moravské Ostravy, KVV Aleš v Brně, Svazu českých výtvarných umělců, výstavy po celé republice, dále Benátky, Rio de Janeiro, Helsinky, Stockholm, Peking, Šanghaj, Moskva atd., zasloužilý umělec, národní umělec (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, Slovník ČSVU)
- 85 Procházka Josef (1909-1984)** viz také 130  
**"Vesnice s říčkou"** ..... **67 500 Kč**  
 mistrovský galerijní olej na malířské lepence, signováno, kolem roku 1940, výborná práce skvělého krajináře, jehož práce dosahují cen až několik set tisíc korun, luxusní široký rám francouzského typu, 35 x 49 (50 x 65,5)  
**Procházka Josef** vynikající malíř krajinář, studia na pražské akademii u profesora Nejedlého, řada výstav, hodně jeho obrazů putovalo do zahraničí, práce tohoto malíře patří v malbě krajin k tomu nejlepšímu, co je ve 20. století k dispozici v české krajinářské malbě (Toman, Slovník Chagall)
- 86 Hůrka Otakar (1889-1966)**  
**"Za vesnicí"** ..... **16 000 Kč**  
 olej na malířské lepence, signováno, kolem roku 1930, práce malíře, který patří mezi významné české krajináře, byl žákem Al. Kalvody, 35,5 x 50,5 (50,5 x 65,5)  
**Hůrka Otakar** malíř, grafik, ilustrátor, narozen v Kolodějích, studia na Krajinářské škole u Aloise Kalvody, studijní cesta ve Francii, patří mezi představitele mařákovy školy, již v roce 1921 vystavoval na jarním Saloně v Paříži, v Paříži vzbudil svými pracemi velkou pozornost, byl jmenován členem Salon d' automne, v grafice se věnoval ex libris, publikoval ve Zlaté Praze, Veraikonu, ve francouzských uměleckých časopisech (Toman, Slovník Chagall)
- 87 Daněk - Sedláček František (1892-1974)**  
**"Dřevěnice v zimě"** ..... **25 000 Kč**  
 mistrovský olej na plátně nataženém na malířské lepence, signováno, kolem roku 1925, vzadu špatně čitelný název místa, krásná zima od žáka Nechleby, kvalitní široký rám z doby, 36 x 50 (46 x 60,5)  
**Daněk - Sedláček František** malíř, rodák z Prahy, žák Nechleby, vynikající krajinář, v lexikonu uvedeny zejména jeho časté výstavy v Topičově saloně a ve Štramberku (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)
- 88 Wünsche Vilém (1900-1984)** viz také 89  
**"Zátiší s mísou a ovocem"** ..... **26 000 Kč**  
 mistrovský olej na malířské lepence, signováno, kolem poloviny minulého století, zajímavá práce skvělého malíře, národního umělce, 33,5 x 45,5 (48 x 60)  
**Wünsche Vilém** malíř, kreslíř, ilustrátor, narozen v Šenově ve Slezsku, kde také zemřel, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, Regionální umění ve sbírkách GVUO v Ostravě)
- 89 Wünsche Vilém (1900-1984)** viz také 88  
**"Procesí v krajině"** ..... **19 500 Kč**  
 mistrovská galerijní kombinovaná technika - olej, tempera, kvaš na kartonu, signováno, kolem roku 1940, luxusní stupňovitý umělecký rám, výjimečná sběratelská položka, 18,5 x 57 (35 x 74,5)
- 90 Jíra Josef (1929-2005)**  
**"Bledulky (od Strnadů)"** ..... **75 000 Kč**  
 mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, datováno 1989, vzadu název a znovu datace, galerijní práce z dobrého období autora, skvělá nabídka, 40 x 50 (41,5 x 51,5)  
**Jíra Josef** malíř, grafik, ilustrátor, kreslíř, tvůrce plastik, scénograf, studium na Odborné šperkařské škole v Trutnově a na pražské akademii u Holého, Nejedlého a Rady, člen reprezentačního družstva lyžařů, člen M 57, SČUG Hollar, zastoupen ve sbírkách všech našich galerií, rozsáhlý výčet výstav v Lexiconu i ve Slovníku (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

**91 Drtikol František (1883-1961)****"Večer nad krajinou" ..... 18 000 Kč**

olej na dřevě, signováno, datováno 1946, komorní práce světově proslulého fotografa, který se věnoval i malířské tvorbě  
22,5 x 30 (32,5 x 40)

**Drtikol František** světově proslulý český fotograf první poloviny 20. století, znám je i jako malíř, v roce 1935 prodal svůj fotoateliér a začal se plně věnovat malování, jeho práce jsou v Galerii hlavního města Prahy, Moravské galerii v Brně, Muzeu v Benátkách nad Jizerou, Národním muzeu či Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze, ve výčtu v Lexiconu jsou další galerie v městech Chicago, Paříž, Kolín nad Rýnem, New York, Rochester, Houston, San Francisco, Vídeň, Amsterdam, Tokyo (Slovník Chagall)

**92 Teissig Karel (1925-2000) viz také 107****"Ženský akt při umývání" ..... 5 000 Kč**

mistrovská štětcová malba tuší, signováno, datováno 1969, sběratelská práce, volný list, 50,5 x 23

*Pochází ze slavné sbírky pana Pavla Parmy*

**Teissig Karel** malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, jeden z nejvýznamnějších českých umělců druhé poloviny 20. století, studoval na soukromé malířské Sychrově škole, na AVU v Praze u profesora Nechleby a na Académie Royale des Beaux-Arts v Bruselu, řada výstav a ocenění, zastoupen v mnoha galeriích, včetně Národní Galerie v Praze, 1961 obdržel Cenu Toulouse-Lautreca, Paříž (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

**93 Janeček Ota (1919-1996) viz také 98****"Satyr s pišťalou a dívčí akt" ..... 8 000 Kč**

mistrovský barevný lept, signováno, datováno 1987, číslováno 89/100, značeno slepotiskem vyraženou značkou Lyry Pragensis, krásná velká sběratelská práce, volný list na ručním papíře, 50 x 36

*Pochází ze slavné sbírky pana Pavla Parmy*

**Janeček Ota** jeden z nejlepších českých malířů 20. století, kreslíř, grafik, ilustrátor, věnoval se scénografii, tvorbě plastik, loutek, známek, studoval na UMPRUM v Praze u Kyselý, Nováka, na ČVUT u Blažička a C. Boudy, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, skupiny UB, kolem sta výstav, zastoupení v galeriích po celém světě, řada monografií o tomto umělci (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

**94 Velčovský Josef (1945-)****"Rty" ..... 2 500 Kč**

mistrovská barevná litografie, signováno, datováno 1991, číslováno 97/100, krásný sběratelský kus, volný list, 35 x 25

*Pochází ze slavné sbírky pana Pavla Parmy*

**Velčovský Josef** malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, narozen ve Václavovicích u Frýdku, studoval ateliér monumentální malby u profesora K. Součka na AVU v Praze a u S.W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, byl na stáži v Bretagnu a Provincii, zastoupen v Národní Galerii Praha, řada výstav u nás i v zahraničí (Slovník Chagall)

**95 Šerých Jaroslav (1928-) viz také 271****"Café a la belle vue du cimetiere" ..... 3 500 Kč**

mistrovský grafický list, signováno, nedatováno, krásný sběratelský kus, volný list, 48,5 x 32

*Pochází ze slavné sbírky pana Pavla Parmy*

**Šerých Jaroslav** malíř, grafik, ilustrátor, narozen v Havlíčkově Brodě, studoval u profesorů V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, malbu u profesora V. Rady na AVU v Praze a ve speciální grafické škole u profesora V. Pukla, aspirantura u profesora V. Silovského tamtéž

ZASTOUPENÍ V GALERIÍCH:

National Gallery of Art, Washington D. C., Smart Museum of Art, Chicago, Public Library New York, USA

Národní galerie v Praze

Ministerstvo kultury ČSFR

Památník národního písemnictví, Praha

České muzeum výtvarných umění, Praha

Alšova jihočeská galerie Hluboká nad Vltavou

Moravská galerie v Brně

Východočeská galerie v Pardubicích

Severočeská galerie výtvarného umění Litoměřice

Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, v Hradci Králové

Galerie umění Karlovy Vary

Galerie výtvarného umění v Ostravě, Chebu, Havlíčkově Brodě, Hodoníně

Oblastní galerie Liberec, Zlín, Olomouc, Náchod, Vysočiny v Jihlavě

Galerie F. Studeného Nitra

Oblastní galérie Banská Bystrice, Trenčín

Školská galéria Púchov

Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, BRD

Sbírka moderního umění, Vatikán,

OCENĚNÍ:

Čestné členství Societas Martinů, 2000

Cena za nejkrásnější knihu o umění, Sdružení českých grafiků František Kupka, Řád sv. Cyrila a Metoděje, Velehrad, 1999  
 Čestné občanství, Tuscon, USA, 1993  
 Čestné uznání, Nejkrásnější kniha roku, PNP Praha, 1992  
 Čestné uznání nakladatelství ODEON, Praha, 1989  
 Cena Lidového nakladatelství, Praha, Hlavní cena MK ČSR, Nejkrásnější kniha roku, PNP, Praha 1988  
 Čestné uznání, Nejkrásnější kniha roku, PNP Praha. 1984 Výroční cena Nakladatelství Vyšehrad, Praha, 1984  
 Čestné uznání, Nejkrásnější kniha roku, PNP Praha, 1979  
 Cena Premio grafico, Bologna 1977/1977.  
 Čestné uznání MK ČSR, Nejkrásnější kniha roku, PNP Praha, 1976  
 Cena Nakladatelství Slovenského Fondu výtvarných umění, Biennale užité grafiky Brno, 1972  
 Hlavní cena MK ČSR, Nejkrásnější kniha roku, PNP Praha, 1971  
 Cena v soutěži Nejkrásnější kniha roku, PNP Praha, Cena Loisirs jeunes, Paříž, 1970  
 (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

**96 Tichý František (1896-1961)****"List z cyklu Cirkus" ..... 18 000 Kč**

mistrovská galerijní suchá jehla, signováno, datováno 1948, volný list, skvělá nabídka, 40,5 x 45,5

*Pochází ze slavné sbírky pana Pavla Parmy*

**Tichý František** vynikající český malíř, kreslíř a grafik, jeho práce patří k tomu nejlepšímu z českého malířství 20. století, studium na pražské akademii u Obrovského a Krattnera, odchod do Francie, řada výstav u nás i ve světě, široké zastoupení v Národní galerii i v řadě světových galerií, zasloužilý umělec v roce 1961, řada monografií o tomto slavném malíři, např. monografie "Tichý František - Grafické dílo" od Františka Dvořáka (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

**97 Husáriková Jindra (1931-)****"Cirkus - Krasojedkyně" ..... 24 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno, nedatováno, velmi kvalitní práce galerijní úrovně, 60 x 80 (69 x 89)

**Husáriková Jindra** malířka, grafička, narozena v Ústí nad Labem, studovala na VŠUP v Praze, věnuje se především malbě (Slovník Chagall)

**98 Janeček Ota (1919-1996) viz také 93****"Viklan" ..... 79 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, datováno 1984, vzadu název, znovu podpis a omylem datace 48, vše rukou Janečka, dále vzadu štítek ze zahraniční výstavy, skvělá nabídka, 73 x 54 (85 x 66)

*Pan dr. Petr Pavlíňák si na obraz pamatuje a potvrzuje, že se jedná o originál Janečkova obrazu***99 Smetana Jan (1918-1998)****"Torzo starého stromu" ..... 89 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, datováno 1967, vzadu znovu autor, datace a název, dále razítka a štítky z výstav, skvělá práce vysoké galerijní hodnoty, svou velikostí a provedením reprezentativní, 70 x 96 (74 x 100)

**Smetana Jan** malíř, grafik, pedagog, studia u profesora Blažíčka. Pokorného a Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze a u profesora Bendy a Strnadela na UMPRUM v Praze, později sám profesorem na Akademii v Praze, člen skupiny 42, Umělecké Besedy, SČUG Hollar, Skupiny 58, zastoupen ve všech našich galeriích, včetně Národní galerie Praha, ve státní galerii v Drážďanech, v britském muzeu v Londýně atd. (Toman, Slovník Chagall)

**100 Janoušek František (1890-1943)****"Zrození hada" ..... 390 000 Kč**

mistrovský galerijní surrealistický olej na plátně, signováno, datováno 1930, k obrazu je posudek univerzitního profesora PhDr. Františka Dvořáka ze dne 20.10.1999 a "Posudek o technice malby" od Mojžířky Hamsíka, vzadu štítky z výstav, mimořádná nabídka, 43,5 x 72 (50 x 78,5)

*Obě vyjádření konstatují pravost obrazu, dr. Dvořák konstatuje, že obraz představuje významnou galerijní hodnotou*

**Janoušek František** malíř, studium na pražské akademii u Hynaise, člen SVU MÁNES, jeden z vrcholných představitelů surrealismu u nás i v Evropě, vedle Toyen a Štýrského byl Janoušek a Podrabský představitelem špičky nejen u nás, ale i v Evropě, zastoupení: Galerie umění v Karlových Varech, Galerie hlavního města Prahy v Praze, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Moravská galerie v Brně, Východočeská galerie v Pardubicích, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou, Musée National d'Art Moderne - Centre G. Pompidou, Paris (Lexicon of the CVA)

**101 Kalvoda Alois (1875-1934)****"Letní krajina s chalupou na břehu říčky" ..... 240 000 Kč**

velký mistrovský galerijní olej na kartonu, signováno, nedatováno, kolem roku 1908 (?), vzađu potvrzení pravosti z 16.10.1942 od Jana E. Böhma, státního soudního znalce z Brna, široký luxusní rám francouzského typu ve starozlaté barvě, 60 x 100 (84 x 124)

*Výsoce reprezentativní celek, skvělá nabídka***Kalvoda Alois** malíř a grafik v Praze, čelný mařákovec, od roku 1908 redaktor časopisu Dílo, studia na pražské akademii u Mařáka, dále v Paříži a Mnichově, posléze sám pedagog, výstavy po celém světě, zastoupen v Národní galerii v Praze a dalších, uváděn ve světových prodejních katalozích, maloval prosté motivy českého a moravského kraje (Toman)**102 Bigot Trophime (1579-1650) [KULTURNÍ PAMÁTKA](#)****"Petr zapírá Krista" ..... 340 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signum nenalezeno, kolem roku 1640, ceny autorových obrazů dosahují až 35 000 eur, nabízený obraz je na internetu, byl vydražen v roce 2002, skvělá nabídka, 105 x 125 (120 x 142)

**Bigot Trophime** údajně malíř ruského původu, narodil se v Arles v Provence, převážně žil a tvořil ve Francii, krátce také v Itálii, je uváděn ve světových katalozích**103 Hegenbarth Josef (1884-1962)****"Jeleni v říji" ..... 29 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, datováno 1919, reprezentativní práce rakouského mistra, 100 x 140 (117 x 157)

*Např. jeho olej na plátně 45,5 x 95cm "Ležící tygr" byl prodán za 12 000 eur (Auktionspreise 2009, díl 1, strana 183)***Hegenbarth Josef** uváděn ve světových katalozích**104 Koudelka Josef (Joža) (1877-1960)****"Starší žena v kožuchu - v kroji" ..... 3 900 Kč**

olej na plátně, signováno, kolem roku 1925, práce žáka Pirnera, Brožíka a Schweigera, 70 x 50 (83,5 x 62,5)

**Koudelka Josef (Joža)** malíř, narozen v Kloboukách u Brna, absolvent pražské akademie u Pirnera, Brožíka a Schwaigera, studijní pobyty v Lublani a Itálii, po návratu pracoval převážně na Horňácku spolu s Františkem Úprkou, člen SVU Mánes, řada výstav a zastoupení v galeriích, včetně galerie Národní, patřil vedle Úprky a Frolky k předním folklórním malířům, byl rovněž jeden z nejprodávanějších malířů postav ze Slovácka již za svého života (Toman, Slovník Chagall)**105 neznámý autor****"Dáma s miniaturou v ruce" ..... 16 000 Kč**

mistrovská kopistická práce z 19. století, vzađu razítko z Vídně, skvělá práce v dobovém rámu, 71 x 54 (87,5 x 74,5)

**106 Niko (?)****"Stará cikánka s dýmku" ..... 15 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno špatně čitelně, 19. století, zajímavá práce, která stojí za další prozkoumání, 52 x 41 (68 x 57)

**107 Teissig Karel (1925-2000) [viz také 92](#)****"Stojící dívčí akt s růží" ..... 8 000 Kč**

mistrovská kresba tuší, signováno, datováno 1972, umělecká adjustace, rámováno textilní páskou, ve výřezu 40 x 27 (62 x 45)

*Pochází ze slavné moravské sbírky pana Pavla Parmy***108 Liesegang Helmut (1858-1945)****"Zimní krajina s vrbami kolem potoka" ..... 55 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na dřevěné desce, signováno, datováno 1911 (?), velmi působivá práce, vzađu poznámka NI "Winter Abend", dále část evidenčního štítku, luxusní široký zlacený rám, skvělá nabídka, 20,5 x 27 (42 x 48)

**Liesegang Helmut** uváděn ve světových katalozích

- 109 Raskova Darina**  
**"Snící dívka"** ..... 7 800 Kč  
 mistrovská olej-tempera a další techniky, signováno monogramem D.R., datováno 1998, vřadu pozvánka na zahájení výstavy v Praze 2003, na které byl obraz zastoupen, velmi působivá práce, umělecká adjustace, ve výřezu 35 x 28 (53 x 42,5)  
**Raskova Darina** česká malířka, která v roce 1973 emigrovala do Francie
- 110 neznámý autor "Odpočinek v krajině s jezerem a zříceninou"** ..... 38 500 Kč  
 mistrovský olej na plátně, signum nenalezeno, 17. - 18. století, rentolováno, restaurátorské zásahy, kvalitní práce s kterou se vyplácí dále pracovat, vhodný kvalitní rám, 45 x 63,5 (60,5 x 78,5)
- 111 Eberl Francois Zdenek (1887-1962)**  
**"Lodě na moři"** ..... 36 000 Kč  
 mistrovský olej na plátně, značeno vřadu na blind rámu Eberl Francois (?) kolem roku 1930, kvalitní odstupňovaný rám 34,5 x 51,5 (46,5 x 63,5)  
**Eberl Francois Zdenek** studoval v Praze, Mnichově, Amsterdamu a Paříži, žil v Paříži (ARTPRICE, Informační systém abART uvádí rok narození 1888)
- 112 neznámý autor**  
**"Dítě v květech - Putto"** ..... 38 000 Kč  
 mistrovský olej na plátně lepeném na tvrzené desce, patrně druhá polovina 18. století, pozdější restaurátorské práce, stav dobrý, honosná široká černá lišta holandského typu, výborná nabídka, 40 x 47,5 (57,5 x 64,5)
- 113 Horáková - Helclová Ludmila (1908-)**  
**"Štěstí - Světská madona"** ..... 19 000 Kč  
 mistrovský olej na plátně, signováno, datováno 1942, 65 x 50 (70,5 x 54,5)  
**Horáková - Helclová Ludmila** malířka v Olomouci, narozena v zámku Žďáře, studovala na uměl. prům. škole v Praze u Kysely, současně obor profesury na filozofické Fakultě KU a na vys. uč. technickém v Praze (Toman)
- 114 Hofman Karel (1906-1998)**  
**"Mořský příboj"** ..... 16 000 Kč  
 mistrovský olej na plátně, signováno, kolem roku 1937, sběratelská práce významného malíře, národního umělce, zastoupeného ve všech našich galeriích, kvalitní rám francouzského typu, 45,5 x 64,5 (60 x 80)  
**Hofman Karel** malíř, narozen v Jablunce u Vsetína, studia na akademii v Praze u Nejedlého a Obrovského, další studia u profesora N. Cormaldi na Akademii krásných umění v Římě, výborný malíř valašských motivů, široké zastoupení v řadě galerií, včetně Národní galerie, řada výstav, již v srpnu 1934 vystavoval v Římě, Národní umělec, Římská cena, významný malíř severní Moravy (Toman, Slovník Chagall)
- 115 neznámý autor "K večeru ve veslici"** ..... 18 500 Kč  
 olej na tvrzené malířské desce, signum nenalezeno, první třetina minulého století, široký zlacený rám se secesními reliéfními květinovými ozdobami, 25 x 50 (37,5 x 62,5)
- 116 Micke "Letní podvečer u řeky"** ..... 19 500 Kč  
 mistrovský olej na plátně, značeno vřadu v dedikaci S. Micke (?) datováno 12. července 1913, luxusní široký zlacený rám, skvělá nabídka, 35 x 45 (51 x 61)
- 117 Ullmann Josef (1870-1922)**  
**"Chalupy v zimní krajině"** ..... 75 000 Kč  
 mistrovský olej na plátně, signováno, nedatováno, typický luxusní široký zlacený rám, k obrazu je posudek soudního znalce dr. Petra Pavliňáka, 52 x 70 (63,5 x 84)  
**Ullmann Josef** vynikající malíř, studia v Mnichově, pražská akademie u Julia Mařáka, spolu s Kalvodou a Kavánem jeden z hlavních představitelů Mařákovy krajinářské školy, člen SVU Mánes, zastoupen v Národní galerii, několik monografií o tomto malíři (Toman, Lexicon of the CVA)

- 118 Wiesner Richard (1900-1972)**  
**"Při snídani s maminkou"** ..... 15 000 Kč  
 mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, datováno 1958, výborná práce výborného malíře, 55 x 74  
*Na 71. aukci v Brně jsme prodali Wiesnerův obraz "Velké zátíší u prostřeného stolu" za 285 000 Kč*
- Wiesner Richard** malíř, pedagog, narodil se v Rudě nad Moravou (Šumperk,) absolvent akademie v Praze u Obrovského a Nechleby, jako stipendista byl dva roky v Paříži, člen SVU Mánes, Svazu čs. výtvarných umělců, Svazu českých výtvarných umělců, Skupiny 58, od roku 1971 Národní umělec, významný český malíř 20. století, zastoupen v Galerii umění v Karlových Varech, Galerii výtvarného umění v Ostravě, Vlastivědném muzeu v Šumperku, Galerii moderního umění v Roudnici nad Labem, vystavoval s SVU Mánes, na zlínských salonech, v roce 1937 na Světové výstavě v Paříži, v Benátkách, Finsku, Libanonu, Maďarsku, NSR (1955.) New Yorku, Polsku, Sýrii, Tunisu, na mnoha místech v Československu (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

- 119 nesignováno "Svatý Florian"** ..... 4 500 Kč  
 olej na papíře lepeném na plátně, nesignováno, lidová malba, podle dokumentu Národního památkového ústavu Praha jde o počátek 19. století. *Povolení Památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu přiloženo*  
 32,5 x 24 (43 x 32,5)

- 120 Špála Václav (1885-1946)**  
**"Zátíší s jablky a hruškami"** ..... 49 000 Kč  
 mistrovský akvarel, signováno vlevo i vpravo dole, datováno 1943, na akvarel neobvykle velká práce, případný kupec si může domluvit dobu na konzultaci se svým znalcem, skvělá nabídka, 57 x 47 (67,5 x 57)
- Špála Václav** soukromá studia v krajinářském ateliéru, v letech 1902-1903 studium na UPŠ Praha u Lišky, od roku 1903 studia na pražské akademii u Bukovace a Thieleho, člen Osmy, SVU Mánes, spoluzakladatel Skupiny výtvarných umělců, od roku 1945 Národní umělec, vynikající malíř, jehož díla dosahují cen až kolem 2 000 000 Kč (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

---



---

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 121-140**


---



---

- 121 Bělský František (1884-1968)**  
**"Stádo ovcí na pastvě"** ..... 24 000 Kč  
 olej na dřevě, signováno, první polovina minulého století, 80,5 x 120,5 (101,5 x 143,5)
- Bělský František** malíř, grafik, působil jako středoškolský profesor v České Třebové, studoval na Královské bavorské akademii výtvarných umění v Mnichově a na AVU v Praze u profesorů Brömse a Hynaise, maloval motivy s domácími zvířaty, ale i figurální motivy a podobizny (Toman, Slovník Chagall)

- 122 nesignováno Ikona "Apoštolové Petr a Pavel"** ..... 4 000 Kč  
 tempera a zlacení na dřevěné desce, Rusko, minulé století. *Povolení Památkového úřadu k prodeji a vývozu přiloženo*  
 26 x 17,5 (28,5 x 19,8)

- 123 Řehořek František (1890-1982)** *viz také 60, 123, 124, 125, 126, 127*  
**"Žena ve slavnostně vázaném šátku s modlitební knížkou"** ..... 4 000 Kč  
 akvarel, signováno, první polovina minulého století, 42,5 x 36,5 (84 x 77)

- 124 "Růže"** ..... 2 500 Kč  
 akvarel, signováno, datováno 1972, 44 x 33 (70 x 55,2)

- 125 "Petrklíče"** ..... 2 500 Kč  
 akvarel, signováno, datováno 1969, 44 x 32,5 (70 x 55,2)

- 126 "Měsíček lékařský"** ..... 2 500 Kč  
 akvarel, signováno, šedesátá - sedmdesátá léta minulého století, 43,5 x 32 (70 x 55,2)

- 127 "Mečíky"** ..... 3 500 Kč  
 akvarel, signováno, datováno 1972, 43 x 32 (70 x 55,2)

**Řehořek František** malíř, rodák z Boskovic, studoval v malířské speciálce profesora H. Schwaigera, zaměřoval se na figurální malbu (Toman, Slovník Chagall)

- 128 Multrus Josef (1898-1957)**  
**"Podvečer na kraji města"** ..... 19 000 Kč  
olej na plátně, signováno, první polovina minulého století, 51 x 70 (68 x 88)  
**Multrus Josef** malíř, narozen v Praze, na umělecké průmyslové škole v Praze žák Bendy, potom studium na akademii u Nechleby, studijní pobyt v Jugoslávii a Itálii, každoroční výstavy v JUV Praha, dále v Rubešově a Topičově saloně a další, zastoupen v řadě evropských galerií, včetně Národní galerie Praha (Toman, Slovník Chagall)
- 129 Jílek Jan (1905-1982)** viz také 220  
**"Krajina s rybníkem"** ..... 6 500 Kč  
olej na sololitu, signováno, kolem poloviny minulého století, 34 x 68,5 (53,5 x 88)  
**Jílek Jan** malíř, pedagog, narozen v Batelově u Jihlavy, studia na ČVUT u Blažička a na akademii ve speciálce u W. Nowaka, člen Spolku východočeských výtvarných umělců v Pardubicích, vystavoval s SVU Mánes, na Východočeských salonech a na Zlínském salonu (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)
- 130 Procházka Josef (1909-1984)** viz také 85  
**"Zimní les - Ze Svatavy"** ..... 19 000 Kč  
olej na plátně, signováno, kolem poloviny minulého století, vzadu autorský štítek s razítkem Československého fondu výtvarných umělců, 52 x 74 (72 x 92,5)
- 131 Černovická Luisa (1903-)**  
**"Kytice vlčích máků"** ..... 12 000 Kč  
olej na plátně, signováno, kolem roku 1935, výborná, vysoce reprezentativní a dekorativní práce, jejíž kvalitě odpovídá i skvělý luxusní ručně řezaný rám, který je sám o sobě významným uměleckým dílem, 66 x 76 (83 x 93)  
**Černovická Luisa** malířka, studia na škole uměleckých řemesel v Brně v malířské speciálce u Süssera, v sochařské speciálce u Lichtága, potom u R. Vejrycha a na Ukrajinské akademii v Praze, známá a uznávaná malířka květinových zátiší (Toman, Slovník Chagall)
- 132 Kraus Vilém (1915-1998)**  
**"Prodej knih na břehu Seiny"** ..... 5 000 Kč  
kresba barevnými křídami, signováno, druhá polovina minulého století, 29 x 42,3 (45,5 x 55,5)  
*Vlevo dole text "Paris - Bouquinisté"*  
**Kraus Vilém** malíř, grafik, keramik, narozen v Prostějově, studoval profesuru kreslení u O. Blažička a C. Boudy na ČVUT v Praze, člen ČFVU, Lege Artis, středoškolský profesor v Prostějově, soudní znalec pro umění a starožitnosti (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)
- 133 Šimon Tavik František (1877-1942)**  
**"Štramberk - Nokturno"** ..... 5 000 Kč  
barevná akvatinta, signováno v tisku i tužkou, počátek minulého století, 25,3 x 23,5 (52 x 44,5)  
**Šimon Tavik František** světově proslulý český grafik, kreslíř a malíř, člen SVU Mánes, nositel řádu Čestné legie, profesor na několika akademiích, studia na pražské akademii u Pirnera, tvořil převážně v Paříži, již v roce 1898 se zúčastnil výstavy spolku Mánes v Topičově saloně, v roce 1900 a 1902 kolektivních výstav spolku Nanes ve Vídni a Berlíně atd.- dlouhý výčet v Tomanovi a v Lexiconu, zastoupení: Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie v Pardubicích, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy v Praze, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, ve světových galeriích (Toman, Lexicon of the CVA, [www.tfsimon.com](http://www.tfsimon.com))
- 134 Konůpek Jan (1883-1950)** viz také 162,163,164,165,166,167,168,169,170,171,172  
**"Z cyklu Orfeus"** ..... 1 800 Kč  
lept, signováno v desce i tužkou, datováno 1941, 34 x 24 (48 x 34)  
**Konůpek Jan** významný český i evropský malíř, kreslíř a zejména grafik, ilustrátor, rytec, studia na ČVUT v Praze u prof. Kouly a Schultze, dále na pražské akademii u prof. Bukovace, Pirnera a grafika De Piana, vystavoval prakticky na všech výstavách spolku Mánes i spolku Hollar, člen SURSUM a ARTĚLU, široké zastoupení v Národní galerii Praha, zastoupen v galeriích po celém světě, řada ocenění, jeden z nejvýznamnějších českých malířů počátku století (dva celostránkové sloupce v Tomanovi, Slovník Chagall)

**135 Rudolf Pavel (1943-)**  
**"Dům S."** ..... 1 200 Kč  
 barevný dřevoryt, signováno tužkou, datováno 1973, číslováno 2/50, 29,4 x 40 (51,5 x 60,4)

**Rudolf Pavel** grafik, grafický designér, malíř, kreslíř, narozen v Brně, studia na SUPŠ v Brně, později výtvarná výchova a matematika na pedagogické fakultě UJEP tamtéž, pedagogicky působil v oboru grafického designu na FaVU VUT v Brně (Slovník Chagall)

**136 Sadovský František** *viz také 137*  
**"Krajina z Vysočiny"** ..... 400 Kč  
 kombinovaná technika, signováno, kolem poloviny minulého století, 21,5 x 31,5 (39,5 x 49,5)

**Sadovský František** malíř Vysočiny

**137 Sadovský František** *viz také 136*  
**"Zimní krajina"** ..... 400 Kč  
 kombinovaná technika, signováno, kolem poloviny minulého století, 16,5 x 24,5 (39 x 50)

**138 Peterka Karel (1863-1939)**  
**"Poloakt z profilu s kyticí"** ..... 3 900 Kč  
 olej na lepence, signováno, dvacátá léta minulého století, 34,8 x 29 (43,6 x 38,7)

**Peterka Karel** malíř a architekt, narozen v Praze, žák profesora Lichtenfelse na vídeňské akademii, věnoval se krajinomalbě, pracoval na návrzích na velké litografie, tvořil plakáty a různé dekorativní práce (Toman)

**139 Petříček Adolf (1909-)**  
**"Koupání"** ..... 700 Kč  
 lept, signováno tužkou a v desce monogramem, kolem poloviny minulého století, 23 x 24,5 (47,2 x 40)

**Petříček Adolf** malíř, grafik, narozen v Praze, studoval malbu na škole dekorativního umění v Praze a na Ukrajinské akademii tamtéž, věnoval se zejména portrétu a zátiší (Toman, Slovník Chagall)

**140 nesignováno**  
**"Krajina s větrnými mlýny"** ..... 26 700 Kč  
 olej na plátně, 19. století, 25 x 41,5 (35 x 50,5)

## NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 141-150

**141 Dóza s ruční malbou květů** ..... 700 Kč  
 porcelán bíle glazovaný, zdoben černým pásem a malbou květů, značeno tištěnou značkou SLAVKOV a značkou Rožnov pod Radhoštěm ČSR, ruční malba Matějka Leo, datováno 1948, výška 13 cm, průměr 19 cm

**142 Mísa odkládací kruhová na samostatném podstavci** ..... 3 500 Kč  
 sklo bezbarvé čiré, matované čtvercové plošky uspořádány do šachovnice, značeno LEONARDO, podstavec trojúhelníkového tvaru je sestaven ze tří černých dřevěných koulí a spojovacích chromovaných tyčinek, sběratelský, katalogový a muzeální kus  
 průměr 25 cm, výška 5,5 cm  
*Vrcholný design 20. století*

**143 Váza** ..... 500 Kč  
 hlína pálená glazovaná, zdobená tmavohnědými a okrovými obdélníky na mourovaném podkladě v odstínech hnědé a šedobílé barvy, druhá polovina minulého století, výška 22,5 cm

**144 Stojánek na zápalky s odkládací miskou na použité zápalky** ..... 1 800 Kč  
 kombinace mosazi a mědi, kolem roku 1900, výrazné secesní provedení, výška 15 cm

- 145 Táč kruhový** ..... 2 500 Kč  
porcelán s růžovým povrchem a zlatými linkami, uprostřed velký medailon s motivem tří víl s Amorem, značeno vtačeným S - SLAVKOV, Čechy, později bylo přeznačováno značkou VÍDEŇ, datováno 1879, krásný sběratelský i funkční kus, průměr 31 cm
- 146 Mísa čtvercového tvaru** ..... 4 500 Kč  
porcelán ručně malovaný zlatem a bohatým květinovým dekorem, především růžovými a žlutými růžemi, kolem poloviny minulého století, značeno HUTSCHENREUTHER HOHENBERG GERMANY, mimořádně luxusní provedení, výborný stav, 31 x 31
- 147 Talířek ozdobný** ..... 1 600 Kč  
porcelán s litofánií - průsvítkou, různě silnou vrstvou porcelánu je proti světlu dosažen perfektně stínovaný obraz, zdobeno dekorem jezdce na koni v maďarské pustě, značeno HEREND, proslulá uherská a později maďarská porcelánka (od roku 1839) kolem poloviny minulého století, původní etue, průměr 15,5 cm
- 148 Otevřená dóza na bonbony** ..... 2 800 Kč  
ve tvaru oslíka s vozíkem dvoukolákem, majolika ručně malovaná, značeno vtačovými čísly, kolem roku 1890, drobně restaurováno, výška 14cm, délka 30cm, šířka 12cm
- 149 Model - hračka "Autojeřáb"** ..... 500 Kč  
typ MERCEDES BENZ KRAN WAGEN, značeno SIKU V 293, made in Germany, délka 13 cm
- 150 Talíř nástěnný s vánočním motivem** ..... 750 Kč  
porcelán, dekor v typickém modrobílém ladění, datováno 2004, značeno modelérem a značkou ROYAL COPENHAGEN DENMARK, tištěny dále vlnovky a královská koruna, prvky patřící ke značce královské manufaktury z Kodaně, původní balení a certifikát, sbírkový kus, průměr 18 cm

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 151-160**

- 151 nesignováno**  
**"Snová krajina se zříceninou a zelenou plachetnicí"** ..... 25 000 Kč  
olej na kartonu, druhá polovina minulého století, vzaďu zpráva o restaurování rámu, dle majitele se jedná o dílo Františka Muziky nebo jeho okruhu, 37 x 51 (54 x 69)
- 152 neurčeno**  
**"Portrét klauna"** ..... 1 500 Kč  
kombinovaná technika, signováno tužkou, konec minulého století, 40 x 30
- 153 Sedliský Ivan (1926-1996)**  
**"Formule 9"** ..... 2 500 Kč  
olej na sololitu, signováno, druhá polovina minulého století, 22 x 40 (25 x 43)  
Sedliský Ivan malíř, grafik, narozen v Ostravě, studia na Akademii v Praze u Nechleby, významný figurální malíř monumentálních prací, řada publikací o tomto velmi zajímavém umělci, jehož práce jsou na hraně reálné mystiky s řadou složitých symbolů, zastoupen ve Středočeské galerii v Praze (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)
- 154 Toman František (1886-)**  
**"Domy v zimě"** ..... 7 000 Kč  
akvarel, signováno, přelom 19/20. století, 46,5 x 27 (54,5 x 35)  
Toman František malíř v Praze Žižkově, absolvoval Odbornou školu tkalcovskou (Toman)
- 155 Rotter Leonard (1895-1963) viz také 13**  
**"Krajina na podzim"** ..... 3 500 Kč  
olej na kartonu, signováno Rotter L.B., první polovina minulého století, 51,5 x 70 (64 x 82)

**156 Vaic Josef (1884-1961)**  
**"Petrov" ..... 500 Kč**  
 litografie, signováno tužkou, datováno 1927, 32 x 21 (46,5 x 32)

**Vaic Josef** významný pražský malíř, grafik a kreslíř, studia v Holandsku v Amsterdamu u prof. Neuhausa, Haagu, Paříži, vydáván v Curychu, Paříži, Amsterdamu atd., jeho grafiky jsou propracovány až na úroveň fotografie, mimořádný zjev našeho umění, grafik evropské úrovně, zastoupen v řadě evropských galerií, jeden z nejlepších našich i evropských grafiků (Toman, Slovník Chagall)

**157 Gardavská Marie (1871-1937)**  
**"U pece" ..... 900 Kč**  
 akvarel, kvaš, signováno, počátek minulého století, 22 x 14 (43 x 33)

**Gardavská Marie** malířka v Kojetíně na Moravě, v Kojetíně se narodila i zemřela, zákyně Uměleckoprůmyslové školy v Praze, později malířky Hermíny Laukotové a Spolku umělkyní v Mnichově, členka JUV, motivy čerpala z prostředí moravského lidu, její studie hanáckých krojů byly publikovány ve Zlaté Praze 1902, autorka krojových studií, figurálních kompozic, květinových zátiší, zastoupena na výstavě děl významných kojetínských rodáků ve VIC galerii v Kojetíně duben - červen 2011, velmi dobře tuto autorku znají sběratelé starých pohlednic (Toman, Lexicon of the CVA, Katalog Vědecké knihovny v Olomouci, www stránky Městského kulturního střediska města Kojetín, rubrika Galerie rodáků)

**158 Hrušková B. V**  
**"Podzimní krajina" ..... 1 200 Kč**  
 olej na sololitu, signováno, nedatováno, široký umělecký rám, 17 x 29,5 (34,5 x 47)

**159 Uprka Joža (1861-1940) viz také 252**  
**"Písmák" ..... 900 Kč**  
 reprodukce barevné litografie, signováno v desce monogramem UJ, datováno 1933, dále stylizovaným písmem označení: Galerie-muzeum Úprkova Hroznová Lhota Mor., 27 x 17 (35,5 x 25,5)

**Uprka Joža** významný český malíř a grafik folklórních témat, narodil se v Kněždubě v rodině rolníka - malíře samouka, zemřel v blízké Hroznové Lhotě, studium na AVU u Čermáka a na Akademii v Mnichově u Otty Seitze, poté v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes a SVUM, náměty hledal na rodném Slovácku, zejména v okolí Hroznové Lhoty, pro načerpání nových dojmů zajel v roce 1928 do Dubrovníka, v letech 1922 - 1937 žil a tvořil na Slovensku v Klobošicích poblíž Ilavy, řada výstav a zastoupení v galeriích, v roce 2001 byla uspořádána výstava jeho prací v Domě umění v Hodoníně, jeden z nejdražších malířů první republiky, nejlepší malíř folklórních témat vůbec, výčet jeho děl je úctyhodný (Toman, Lexicon of the CVA)

**160 Foltýn František (1891-1976)**  
**"Les - Olomučany, U srnce" ..... 3 000 Kč**  
 kresba uhlím, signováno, datováno 1941, 30 x 23,5 (44,5 x 35)

**Foltýn František** malíř, kreslíř, studium na UPŠ v Praze u Dítěte a Hofbauera, absolvent pražské akademie, Académie Julien a Académie Grande - Chaumiére v Paříži, po první světové válce se věnoval krajinomalbě na Východním Slovensku a Podkarpatské Rusi, od roku 1924 tvořil převážně v Paříži, kde měl v roce 1930 soubornou výstavu a byl zakladatelem modernistické skupiny "Abstraction - Création", po válce žil v Brně, jeho abstraktní kompozice jsou proslulé po celé Evropě, špičkový český malíř - modernista (Slovník Chagall, Toman, Lexicon of the CVA)

... studánka byla vybudována v r 1937 na polesí Olomučany při cestě Doubská... ([www.estudanky.cz](http://www.estudanky.cz))

## OBRAZOVÁ ČÁST položky 161-180

**161 Frolka Antoš (1877-1935)**  
**"Portrét muže v lidovém kroji - Autoportrét autora" ..... 9 000 Kč**  
 kresba uhlím, signováno, konec 19. století, 43 x 28,5 (75 x 56,5)

**Frolka Antoš** známý malíř folklórních témat, žák profesora Seitze na mnichovské akademii, dále studia ve Vídni u profesora Pochwalského, ve Francii, šest roků u Joži Uprky, výstavy po celé Evropě, široké zastoupení v Národní galerii, spolu s Uprkou nejlepší český malíř života na Slovácku, jeden z velmi drahých malířů 1. republiky (Toman, Toman-dodatky 57, Vollmer 2/169, Thieme-Becker 12/518, Benezit 4/540, Nová encyklopedie českého výtvarného umění)

- 162 Konůpek Jan (1883-1950)** *viz také 134,163,164,165,166,167,168,169,170,171,172*  
**"Duše květiny"** ..... **1 800 Kč**  
 litografie, signováno tužkou, datováno 1944, volný list, 32 x 23,5
- 163 "Pokušení - Jidášův polibek"** ..... **750 Kč**  
 litografie, signováno tužkou, datováno 1947, volný list, 45,5 x 31
- 164 "Goetheův Faust 1"** ..... **500 Kč**  
 lept, signováno, čtyřicátá léta minulého století, volný list, 29,5 x 23,5
- 165 "Jehova"** ..... **400 Kč**  
 lept, signováno tužkou, čtyřicátá léta minulého století, volný list, 27,5 x 20,5
- 166 "Město s řekou"** ..... **400 Kč**  
 lept, signováno tužkou, datováno 1942, na papíře vodotisk: Pannekoek Holland, volný list, 24,5 x 30,5
- 167 "Svatý Václav na koni"** ..... **400 Kč**  
 lept, signováno tužkou, čtyřicátá léta minulého století, volný list, 21 x 15,7
- 168 "Letící anděl"** ..... **350 Kč**  
 lept, signováno tužkou, první polovina minulého století, volný list, poškozeno, 29 x 23
- 169 "Tycho de Brahe"** ..... **400 Kč**  
 lept, signováno tužkou monogramem KPK, tištěno na papíře s vodotiskem Pannekoek Holland, volný list, 20,5 x 16
- 170 "Savana a matky žalu"** ..... **350 Kč**  
 lept, signováno tužkou monogramem KPK, první polovina minulého století, volný list, 19 x 13,5
- 171 "Don Quijote - Ex libris Karel Pavelka"** ..... **300 Kč**  
 lept, signováno tužkou, tištěno na papíře s vodotiskem Pannekoek Holland, datováno 1941, volný list, 17 x 11
- 172 "Via de la Rosa"** ..... **400 Kč**  
 lept, signováno tužkou, první polovina minulého století, volný list, 24 x 18
- 173 Jelínek František Antonín (1890-1977)**  
**"Zátoka na Capri - Pokola Marine (?)"** ..... **6 000 Kč**  
 olej na plátně, signováno, datováno 1926, u signatury určeno místo, 21,2 x 30,5 (39 x 48,5)  
 Jelínek František Antonín malíř, narozen v Praze, žák pražské akademie u Bukovace, Roubalíka a Schwaigera, měl velkou zálibu ve starých holandských malířích, maloval stylem starých mistrů, měl velmi blízko k mnichovské škole, výborný malíř figurálista, zastoupen v Národní galerii Praha a v řadě dalších galerií (Toman, Slovník Chagall)
- 174 nesignováno "Bohaté květinové zátiší"** ..... **9 000 Kč**  
 olej na plátně, počátek minulého století, 85 x 69,5 (91 x 76)
- 175 Krasický Marcel (1898-1968)**  
**"Ženský poloakt s kyticí pivoňek"** ..... **12 000 Kč**  
 olej na plátně, signováno, počátek minulého století, 75,5 x 56,2 (96,5 x 77,5)  
 Krasický Marcel malíř, grafik, studium na speciální malířské škole Truppeho v Brně a soukromě u Františka Hlavici, rovněž v Brně, studijní cesty Rakousko, Německo, Itálie, Balkán, působil v Kvasicích u Kroměříže, učil ve Sdružení umělců samouků v Brně, mezi sběrateli oblíbený autor (Toman, Slovník Chagall)
- 176 Myslivec František (1890-)**  
**"Panna Maria s Ježíškem"** ..... **5 500 Kč**  
 olej na plátně, signováno, datováno 1947, náčrt, 50 x 52,5 (60,5 x 62)  
 Myslivec František grafik, narozen v Brně, studoval u profesora Maška na UMPRUM v Praze, věnoval se krajinomalbě, grafickému designu (znak Brna z roku 1934) a portrétní tvorbě, řada výstav v Brně, byl členem KVV Aleš, zastoupen ve sbírkách MG v Brně (Toman, Slovník Chagall)
- 177 nesignováno "Žně"** ..... **3 500 Kč**  
 olej na plátně, počátek minulého století, 45 x 55,2 (55,6 x 65,3)

**178 Müller O. "Plachetnice na rozbouřeném moři u majáku"** ..... 6 800 Kč  
olej na plátně, signováno, první polovina minulého století, 69 x 55 (74,5 x 60,5)

**179 neurčeno "Zátiší s kvetoucím vánočním kaktusem a měděnou konvicí"** ..... 3 500 Kč  
olej na překližce, signováno, datováno 1931, 46 x 58 (61,2 x 73,8)

**180 Konečný B. "Ležící akt"** ..... 12 000 Kč  
olej na sololitě, signováno, datováno 1970, vzadu na desce text: Fair Brno 1967 Britisa Steel Pili N6 CO. LTD, Pavilion NO 2  
STAND NO I. VIA Hamburg NO 2, GRS 3 - 18 a nalepený štítek Brněnského výstaviště, 102 x 131

### NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 181-200

**181 Milo**  
**Plastika "Golfista"** ..... 3 400 Kč  
bronz na mramorovém podstavci, signováno, dále značeno BRONZE R&M ROMA, pozdější odlitek, výška 37,5cm

**182 Chipazug H. (?)**  
**Plastika "Kolombína"** ..... 3 800 Kč  
bronz na mramorovém podstavci, signováno, značeno vtačovanými čísly A 1232, dále Bronse Garante Paris J.B. Deposse, pozdější odlitek, výška 35cm

**183 Přehoz - ubrus** ..... 4 500 Kč  
patrně bavlna v tlumených tónech hnědé, šedé a cihlově červené, zdobeno geometrickými motivy, třicátá léta minulého století, na několika místech opravováno, 145 x 145

**184 Váza** ..... 3 400 Kč  
sklo kouřové, broušené do tvaru květu, značeno MOSER, Čechy Železný Brod, firma Rudolf Hloušek, třicátá - čtyřicátá léta minulého století, výška 19cm

**185 Ulrich J.**  
**Odkládací miska s Pierotem hrajícím na loutnu** ..... 8 800 Kč  
plastika - bronz, slonovina, miska - mramor, Pierot z bronzu a s tváří ze slonoviny sedí na okraji nádoby, signováno J. Ulrich a značeno TU, ARTDEKO, dekorální i užitný předmět např. na psací stůl, drobné oklepy na mramoru, celková výška 8,5cm, průměr misky 12cm

Ulrich J. patrně rakouský výtvarník z počátku 20. století

**186 Medailon "Křesťanský chrám"** ..... 3 800 Kč  
benátská mozaika v mosazném rámečku, 19. století, průměr 5cm

**187 Nůž na dopisy** ..... 1 300 Kč  
kov, na rukojeti dvakrát značeno ozdobným písmem A.W. FABER CASTELL, první polovina minulého století, délka 24cm

**188 Budík** ..... 1 500 Kč  
chrom, značeno HALLER made in Germany, ARTDEKO, třicátá léta minulého století, funkční, výška 8cm

**189 Ořezávátko na doutníky** ..... 1 200 Kč  
kombinace stříbra a oceli, kolem roku 1900, ryzost stříbra 800, hmotnost 17,69g btto

**190 Plastika "Muž v kroji"** ..... 200 Kč  
sklo tažené barevné, první polovina minulého století, poškozeno - ulomeno péro na klobouku, výška 16cm

**191 Váza ve tvaru válce s plastickým zvlněným pásem** ..... 500 Kč  
sklo hutní od sytě modré barvy v horní části po sytě zelenou dole, ke středu se obě barvy zesvětlují a plynule přecházejí jedna do druhé, ozdobný pás po obvodu přibližně v jedné třetině shora, Čechy, šedesátá léta minulého století, výška 26cm

- 192 Váza** ..... 550 Kč  
sklo hutní medové barvy plasticky zdobené prohlubněmi, Čechy, druhá polovina minulého století, výška 24,5cm
- 193 Mísa** ..... 500 Kč  
sklo hutní čiré a sytě růžové ve tvaru trojlístku, Čechy, šedesátá léta minulého století, výška 12cm, průměr 22,5cm
- 194 Mísa oválná** ..... 400 Kč  
sklo hutní světle hnědé, po obvodu plasticky zdobené stylizovanými vlnami, Čechy, šedesátá léta minulého století  
výška 10cm, délka 35,5cm
- 195 Vázička** ..... 400 Kč  
sklo hutní, na denním světle lehce růžovo - fialové, Čechy, šedesátá léta minulého století, výška 21 cm
- 196 monogramista**  
**Plastika "Dívka s maskou - Alegorie divadla"** ..... 1 500 Kč  
sádra, signováno rytým monogramem RP, datováno 1947, dole na podstavci dedikace: Manželom Sýkorovcom činohra ND 25  
rokov, výška 52cm
- 197 Kroha Jiří (1883-1974)**  
**Plastika "Rybář"** ..... 3 500 Kč  
keramika bíle glazovaná, signováno na podstavci, značeno RAKO (výroba keramiky RAKO zahájena v roce 1883 v Rakovníku)  
první polovina minulého století, výška 23,5cm
- Kroha Jiří** scénograf, malíř, architekt, sochař, pedagog, režisér, odborný publicista, narozen v Praze, studoval na ČVUT  
v Praze, od roku 1925 působil jako profesor České vysoké školy technické v Brně, od 1945 děkan Fakulty architektury  
tamtéž, od 1948 rektor Vysokého učení technického v Brně (Toman, Slovník Chagall)
- 198 Plastika "Muž s motykou"** ..... 5 500 Kč  
bronz na dřevěném podstavci, Čína, 19. století, výška 42cm
- 199 Talíř závěsný** ..... 700 Kč  
mosaz zdobená vytačeným motivem kohouta, dle návrhu Bohumíra Jaroňka, první polovina minulého století, průměr 33cm
- 200 Sucharda Stanislav (1866-1916)**  
**Nástěnný reliéf "Vrba z Kytice K.J. Erbena"** ..... 1 400 Kč  
litina, signováno, Umělecká beseda svým členům na rok 1899, lito v železárnách Komárovských, 60,5 x 16,5
- Sucharda Stanislav** sochař a medailér, otec Antonín sochař a řezbář v Nové Pace, bratr Vojtěch rovněž sochař a řezbář,  
oba bratři působili v Praze, Stanislav krátce studoval na vídeňské akademii, potom na umělecko průmyslové škole  
u Myslbeka, tvořil v různých materiálech - mramor, bronz, cín, dřevo, kost, ke stěžejním dílům patří pomník Františka  
Palackého, za jeho návrh obdržel v roce 1898 I. cenu, v Tomanovi věnován tomuto umělci jeden a půl odstavce s dlouhým  
výčtem realizovaných děl, ve výčtu je uveden i reliéf s pohádkovým motivem Vrba... (Toman)

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 201-220**

- 201 nesignováno**  
**"Portrét šlechtice"** ..... 8 500 Kč  
olej na plátně, druhá polovina 19. století, 58,5 x 50 (72,5 x 64)
- 202 neurčeno**  
**"Sedící ženský akt na pohovce"** ..... 2 500 Kč  
olej na kartonu, signováno, datováno 1928, 45 x 36 (56,5 x 47)
- 203 Fiebiger "V manéži"** ..... 3 500 Kč  
barevný linoryt, signováno, počátek minulého století, párový k následující položce č. 204, 46,5 x 62 (49,7 x 64,7)

- 204 Fiebiger F. "Na návsi"** ..... 3 500 Kč  
barevný linoryt, signováno, počátek minulého století, párový k předchozí položce č. 203, 46,5 x 62 (49,7 x 64,7)
- 205 Vaner Václav (1896-)**  
**"Žně"** ..... 4 500 Kč  
olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno, vzadu dedikace: Liduško nezapomeň 1943 V., první polovina minulého století  
50 x 66,5 (62 x 79)
- Vaner Václav** malíř, narozen v Kladně, malířství studoval soukromě u Al. Kalvody, Jar. Jánského, Em. Smolíka a Ad. Petříčka, studijní cesty a činnost v Jugoslávii, Turecku, Rumunsku a ve Francii, kde vystavoval několik svých prací v Galerii Colbert v Paříži, žil v Praze (Slovník Chagall)
- 206 Gerersdorfer Eduard "Chalupa"** ..... 1 150 Kč  
olej na plátně fixovaném na lepence, signováno, čtyřicátá léta minulého století, poškozeno, 56 x 66 (66 x 76,5)
- 207 Švabinský Max (1873-1962)** viz také 208,256,257,268  
**"Ukřižovaný"** ..... 8 000 Kč  
lept, signováno tužkou, čtyřicátá léta minulého století, paspartováno, 53 x 42,5 (76,5 x 62,5)
- Švabinský Max** skvělý kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor na AVU v Praze, rodák z Kroměříže, studia na akademii v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes, SVUM, již v roce 1945 vyhlášen Národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a kreslířů vůbec (v Tomanovi o tomto malíři jedenáct celostránkových sloupců, dlouhý výčet výstav v Lexiconu of the CVA, Slovník Chagall)
- 208 Švabinský Max (1873-1962)** viz také 207,256,257,268  
**"Ukládání do hrobu"** ..... 8 000 Kč  
lept, signováno tužkou, čtyřicátá léta minulého století, 52,5 x 41,9 (76,7 x 62,8)
- 209 Gröll Wenz (1889-1969)**  
**"Pohled na krajinu s vesnicí a vysokými stromy"** ..... 5 000 Kč  
olej na plátně, signováno, první polovina minulého století, 60 x 60 (75 x 75)
- Gröll Wenz** narozen v Bavorech - vesnice poblíž Mikulova, navštěvoval gymnázium v Mikulově, v letech 1909-1913 studoval ve Vídni na Vysoké škole užitého umění, v letech 1919-1951 působil jako učitel kreslení ve Vídni, v galerii v Mikulově otevřena stálá expozice obrazů získaných darem od umělkovy vnučky ([www.portalmikulov.cz](http://www.portalmikulov.cz) resp. [www.rmm.cz/czech/expozice\\_rmm.html](http://www.rmm.cz/czech/expozice_rmm.html))
- 210 Jílek Jan (1905-1982)** viz také 129  
**"Jarní krajina s potokem"** ..... 5 500 Kč  
olej na překližce, signováno, datováno 1941, 44,2 x 53 (67 x 77,5)
- 211 neurčeno "Krajina s rybníkem"** ..... 1 200 Kč  
olej na kartonu, signováno, 22,7 x 32,6 (30 x 39,7)
- 212 Černý Aleš (1920-1984)** viz také 43  
**"Guralský zbojnický zo Ždiaru"** ..... 1 500 Kč  
olej na plátně, signováno, datováno 1974, vzadu uveden název obrazu, 36 x 86,4 (41 x 92)
- 213 Bezděk František (1906-1983)** viz také 291  
**"Krojování tanečníci a hudebníci"** ..... 1 500 Kč  
kolorovaná kresba tuší, signováno, datováno 1973, 33,5 x 85,5 (54 x 105)
- Bezděk František** malíř divadelních kulís v Brně a ve Zlíně, samouk, navštěvoval kurzy kresby u Süssera na škole uměleckých řemesel v Brně (Toman, Slovník Chagall)
- 214 Holub L. "Cesta mezi stromy"** ..... 900 Kč  
kresba uhlím, signováno, datováno 1975, 27,5 x 38 (49 x 56,5)

- 215 Pukl Vladimír (1896-1970)** *viz také 260*  
**"Labutí jezero"** ..... 900 Kč  
 lept, signováno tužkou, kolem poloviny minulého století, 32,2 x 38,9 (45,9 x 60)  
**Pukl Vladimír** grafik, malíř, sochař, pedagog, narozen v Dobroměřicích u Prostějova, studoval na UMPRUM v Praze u J. Schussera a na AVU v Praze v grafické speciálce u T.F. Šimona, kde pak působil jako jeho asistent a později jako profesor, člen SČUG Hollar, řada cen v cizině, výstavy v Los Angeles, Paříži, Chicagu, Varšavě, Aténách, Helsinkách (Slovník Chagall, Toman)
- 216 Alex Adolf Jelínek (1890-1957)**  
**"Bláznivá společnost u větrného mlýna"** ..... 1 200 Kč  
 lept, signováno tužkou, první polovina minulého století, 33 x 51 (40,5 x 61,5)  
**Alex Adolf Jelínek** malíř, kreslíř a grafik evropského formátu, pražská akademie u Švabinského, mnichovská akademie u profesora Janka, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, zastoupen v Národní galerii, v Lexiconu dlouhý výčet výstav (Lexicon of the CVA, Slovník Chagall, Toman)
- 217 Bouda Cyril (1901-1984)**  
**"Krasobruslařka"** ..... 2 000 Kč  
 barevná litografie, signováno monogramem v desce i tužkou, číslováno 287/300, kolem poloviny minulého století  
 26 x 34,5 (53 x 63)  
**Bouda Cyril** vynikající malíř, kreslíř, grafik a ilustrátor, žák Kysely a Švabinského, během tvůrčího života působil rovněž pedagogicky, v letech 1929-1935 jako asistent na AVU Praha, později jako profesor na ČVUT Praha a PF UK Praha, byl asistentem světově proslulého kreslíře a grafika F. T. ŠIMONA, ilustroval cca 675 knih, namaloval 344 olejů, více než 1000 grafických listů, 9 gobelinů, natočen 1 kreslený film atd., patří nejen u nás, ale i ve srovnání se světem k výjimečným umělcům, člen Hollaru, Umělecké Besedy a dalších, zastoupen v NG Praha. Podle Boudových návrhů bylo vydáno 52 poštovních známek. V Lexiconu je uveden dlouhý výčet výstav individuálních a kolektivních a dlouhý výčet ocenění. Jen pro zajímavost jako první ocenění, které Cyril Bouda získal, je uvedena V. cena v soutěži na cizinecké upomínky z roku 1919, v tomto roce začal studovat na UPŠ v Praze. V roce 1923 obdržel tzv. Americkou cenu. Mnohé ceny získal za knižní ilustrace, např. Čestné uznání Nejkrásnější kniha roku 1975, ocenění v soutěži Nejkrásnější kniha v roce 1977, Cena nakladatelství Čs. spisovatel z roku 1978 (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)
- 218 Stelzer "Ulice s mešitou"** ..... 5 500 Kč  
 olej na kartonu, signováno, první polovina minulého století, 69 x 49 (80,5 x 60,5)
- 219 neurčeno "Zátiší s knihou a kyticí lučních květů ve váze"** ..... 3 900 Kč  
 tempera na kartonu, signováno, první polovina minulého století, 52,5 x 70,5 (68 x 89)
- 220 Jelínek Rudolf (1880-1950)**  
**"Krajina s kostelíkem pod horami" - Dolomity** ..... 4 000 Kč  
 olej na překližce, signováno vlevo dole, pod signaturou německý text Brünn - Schöllfchitz Sellagruppe ..., vzadu na desce jméno autora, číslo 1167 a stejný text jako na přední straně, první polovina minulého století, 67 x 95,5 (79 x 107)  
**Jelínek Rudolf** malíř samouk v Brně, maloval Brno a okolí z různých pohledů, maloval i podobizny (Toman, Slovník Chagall)

## NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 221-240

- 221 Nástěnný reliéf "Neščasná vojna - Moravská balada"** ..... 1 400 Kč  
 litina, vydala Umělecká beseda svým členům na rok 1903, lito v železárnách Rožmitál, 60,5 x 16,5
- 222 Kachel "Svatý Jiří na koni bojuje s drakem"** ..... 1 200 Kč  
 hlína pálená barevně glazovaná, neznačeno, nesignováno, druhá polovina minulého století, 36 x 25,8
- 223 Seifert Jaroslav - Čapek Josef**  
**Kniha "Osm dní"** ..... 450 Kč  
 básně Jaroslav Seifert, 4 kresby Josefa Čapka, vydal Československý spisovatel v Praze v září 1968, 2. vydání, v Čs. spis. 1. vyd., volná vazba, 32 stran, 25 300 výtisků, z toho 300 výtisků na ručním papíře, číslováných a signovaných, 24 x 15,8

*Soubor deseti básní, kterými Jaroslav Seifert reagoval na smutnou atmosféru ve dnech okolo smrti našeho prvního prezidenta T.G. Masaryka 14. září 1937. Verše se staly klasickými. Sbírkou a speciálně báseň "To kalné ráno" jsou součástí maturitního tématu o Jaroslavu Seifertovi*

**Seifert Jaroslav (1901-1986)**

český básník, působil jako redaktor v novinách i časopisech, patřil k zakládajícím členům Devětsilu, národní umělec, v roce 1984 se stal nositelem Nobelovy ceny (Malá čs. encyklopedie)

**Čapek Josef (1887-1945)**

malíř, knižní grafik, kreslíř, spisovatel, scénograf, redaktor, studia na UMPRUM v Praze a v Paříži, dlouhý výčet jeho děl a výstav doma i v zahraničí, mj. vystavoval s Tvrdošíjnými (Toman)

**224 Pohlednice "Podobizna prezidenta Edvarda Beneše" ..... 100 Kč**  
prošla poštou, vzadu razítko: Praha 28 Senát N.S. Volba prezidenta republiky 18.XII. 35 - 12, na pohlednici jsou tři známky s podobiznami prezidenta Masaryka, Beneše a Tyrše, v textové části "S filatelistickým pozdravem...", 14 x 9

**225 Pohlednice firemní "Líbající se dvojice" ..... 100 Kč**  
reprodukce obrazu D. Erbuerryho datovaného 1903, vpravo dole vtačené MON AD BRAUN & CIE BRAUN CLEMENT & CIE SÜCCRS (?), počátek minulého století, 21 x 28,7

**226 Kukátko divadelní - binokulár ..... 950 Kč**  
kombinace mosazi, kůže a bakelitu, ELDIS R G RODENSTOCK München (firma založena v roce 1877, dodnes působí na světovém trhu) první polovina minulého století, délka 9 cm, výška 4,5 cm

**227 Talíř závěsný ..... 200 Kč**  
keramika bíle glazovaná ručně malovaná folklorními rostlinnými motivy, značeno KEVA - TUPESY, druhá polovina minulého století, průměr 30cm

**228 Christian Wilhelm Allers (1857-1915)**

**Složka "Das Deutsche Corpsleben - Německý armádní sbor" ..... 1 200 Kč**  
obsahuje 14-ti stránkovou textovou část a část obrazovou o 30-ti listech s výjevem ze života členů armádního sboru, vydání 1902, v obrazové části je 60 kreseb, dalších 17 ilustrací je uvnitř textu, úvodní slovo napsal Prof. Moldenhauer, 39 x 28,5 cm  
Dále je přiložen dopis majitele složky Alberta Zellera, lékárníka a jeho ex libris popsaný textem, obojí z roku 1962

**Christian Wilhelm Allers** německý malíř a grafik, syn velkoobchodníka v Hamburku, krátce sloužil u německého námořnictva, proslavil se vydáváním grafických cyklů a knih, námětem jeho prací byl např. Bismark, zbohatl, postavil si vilu na Capri, avšak právě v roce 1902 propukla aféra s homosexualitou spojenou nejen s jeho osobou, opustil ostrov, v nepřítomnosti byl odsouzen, cestoval po světě, krátce se zdržoval na různých místech, po návratu do Německa zemřel, během cest vydělával malováním portrétů zámožných lidí (wikipedia)

**229 Hodiny nástěnné - pendlovky jednozávažové ..... 20 000 Kč**  
dřevo vyřezávané, ciferník bílý smalt, značeno LUDWIG WIRTH Wien, druhá polovina 19. století, výška 115cm

**230 Model lodi ..... 800 Kč**  
kombinace dřeva, textilu a kovu, první polovina minulého století, výška 43,5cm, délka 47cm

**231 Kniha "Marcus Perennius Bargathes" ..... 300 Kč**  
vydání Vision - Viella, v italském jazyce, 1984, 158 stran, bohatě ilustrovaná fotografiemi fragmentů nalezené keramiky, výběrný stav, 28 x 21

**232 Babraj Konrád (1921-1991)**

**Plastika "Marienka" ..... 19 000 Kč**  
mistrovský bronz, signováno, datováno 1967, velmi kvalitní práce významného sochaře, rodáka z Ostravy, žáka V. Makovského, výška 43cm

**Babraj Konrád** sochař, narozen v Ostravě, studoval na Škole umění ve Zlíně u profesora Makovského, do roku 1985 čtyřcet osm realizací, v roce 1954 získal Státní cenu (Slovník Chagall)

**233 Šachové figury bílé a tmavohnědé - kompletní ..... 4 000 Kč**  
figurální řezba v kosti, všechny figury jsou ručně řezány, i pěšáci jsou představováni jako postavy čínských vojáků, Orient, kolem poloviny minulého století, 32 figur v původní dvoupatrové etuji, výška krále 9cm, pěšce 6cm, etue 32 x 19 x 7

**234 Plastika "Srnc ležící pod větvemi stromu" ..... 1 500 Kč**  
mistrovská ruční řezba v dřevěném masivním bloku, signum nenalezeno, Orient, kolem poloviny minulého století, výška 38,5cm, délka 32cm, hloubka 6cm

**235 Monografie "Daumier - Emotions de chesse" ..... 1 500 Kč**  
autorem je André Rossel, edice de la Courtille, 63 celostránkových litografických reprodukcí ilustrací slavného ilustrátora a malíře Honore Daumiera, vydání 1973, výběrný stav, 34 x 28,5

**236 Monografie "Edgar Degas" ..... 300 Kč**  
text napsal D. Catton Rich, vydáno v Paříži 1961 ve francouzském jazyce, 48 celostránkových barevných reprodukcí Degasových obrazů, 33 stran textu, 28 reprodukcí uvnitř textu, výběrný stav, ochranné pouzdro,

**237 Plastika "Rakousko-uherská dvouhlavá orlice se štítem" ..... 2 500 Kč**  
plech stříhaný, podle způsobu práce 19. století, obnovena malba starozlatou barvou, sbírkový kus, 60 x 53

**238 Matys Rudolf, Nový Miroslav, Svolinský Karel  
"Z korespondence Bedřicha Smetany" ..... 1 200 Kč**  
bibliofilie, vydala Lyrá pragensis 1973, vybral a uspořádal Rudolf Matys a Miroslav Nový, graficky upravil a třemi mědirytinami doplnil Karel Svolinský, signováno Svolinským v tiráži, vydáno 200 číslovaných výtisků na ručním papíře z Velkých Losin, číslo našeho výtisku 20/200, 36 stran, výběrný stav, 21,5 x 15,5

*Pochází z vynikající sbírky MUDr. Vladimíra Šulce, primáře v Kladně*

**Matys Rudolf** (1938-)

český básník, spisovatel, literární kritik, pedagog, redaktor literární redakce Československého, později Českého rozhlasu

**Nový Miroslav** (1913-)

malíř, grafik, žák Kratochvíla a Špillara, studijní cesty po Jugoslávii, Řecku, Egyptě a Palestině (Toman, Slovník Chagall)

**Svolinský Karel** (1896-1986)

skvělý malíř, grafik a ilustrátor, autor bankovek i celé řady poštovních známek, vyučil se řezbářem u Ziky a Lišky, později studoval plastiku u B. Kafky, grafiku a malbu u F. Kysely, již v roce 1925 získal Grand Prix v Paříži, znovu Grand Prix a zlatou medaili na světové výstavě v Paříži 1937, Grand Premio na výstavě v Miláně 1940, Národní cenu v roce 1942, člen SVU Mánes, bohaté zastoupení v Národní galerii, GVU Ostrava, zastoupení v galeriích po celé Evropě, řada monografií (Toman, Slovník Chagall, výčet výstav v Lexiconu of the CVA)

**239 Schmidt Jindra - Švabinský Max  
"Vzpomínky na Maxe Švabinského" ..... 750 Kč**  
bibliofilie, vydal Klub filatelistů Kroměříž 1973, v publikaci je 25 kusů ilustrací - známky navržené Švabinským s pochvalnými poznámkami k rytecké práci Schmidta, s datováním a podpisy, dva originální grafické listy - ocelorytiny Jindry Schmidta, 56 stran, výběrný stav, 21 x 15

*Pochází z vynikající sbírky MUDr. Vladimíra Šulce, primáře v Kladně*

**Schmidt Jindra** (1897-1984)

grafik, rytec, studoval u profesora Hofbauera na UMPRUM v Praze a soukromě u Klára a Váchy, zaměřoval se na ocelorytiny na bankovkách a poštovních známkách, od roku 1948 pracoval nepřetržitě se Švabinským jako navrhovatelem především portrétních známek, řadu známek realizoval i podle návrhů K. Svolinského (Toman, Slovník Chagall)

**Švabinský Max** (1873-1962)

kreslil, malíř, grafik, ilustrátor, profesor na AVU v Praze, rodák z Kroměříže, studia na akademii v Praze u Pírmery, člen SVU Mánes, SVUM, již v roce 1945 vyhlášen Národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a kreslířů vůbec (v Tomanovi jedenáct celostránkových sloupců, dlouhý výčet výstav v Lexiconu of the CVA, Slovník Chagall)

**240 Šrámek Fráňa - Kuklík Ladislav  
"Strhali jí květy a ulámali halúzky" ..... 450 Kč**  
bibliofilie, vydala Lyrá pragensis 1977 na ručním papíře z Velkých Losin, 200 výtisků, náš má číslo 165, třemi původními barevnými kombinovanými technikami vyzdobil Ladislav Kuklík, každá číslovaná a podepsaná, 24 stran, výběrný stav, 22 x 15,5

*Pochází z vynikající sbírky MUDr. Vladimíra Šulce, primáře v Kladně*

**Šrámek Fráňa** (1877-1952)

český básník, prozaik a dramatik, představitel anarchistické buřičské poezie, byl básníkem ryzího milostného citu, opojení přírodou a mládím (Malá čs. encyklopedie)

**Kuklík Ladislav** (1947-)

malíř, grafik, studia na VŠUP v Praze u profesora Trnky a Sklenáře, zabývá se volnou grafikou, za stěžejní práci považuje kresbu tužkou, pastelem, ilustrace, bibliofilie a ex libris, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie v Praze, řada výstav (Slovník Chagall)

## OBRAZOVÁ ČÁST položky 241-260

- 241 neurčeno "Gejša"** ..... 3 000 Kč  
barevný grafický tisk na rýžovém papíře, značeno, Asie, počátek minulého století, 25,5 x 18,5 (27,3 x 20,2)
- 242 neurčeno "Dáma na buvolovi"** ..... 3 000 Kč  
barevný grafický tisk na rýžovém papíře, značeno, Asie, počátek minulého století, 25,5 x 18,5 (27,3 x 20,2)
- 243 neurčeno "Triptych - Výjev ze života bojovníka"** ..... 3 500 Kč  
černobílý grafický list, značeno razítkem, Asie, první polovina minulého století, 16 x 10,2 15 x 10,5 16 x 10,5 (27,5 x 48)
- 244 neurčeno "Samuraj"** ..... 3 500 Kč  
barevný grafický list, značeno razítkem, Asie, počátek minulého století, 31,5 x 24,7 (34 x 27,5)
- 245 neurčeno "Gejša s dopisem"** ..... 3 500 Kč  
barevný grafický list, značeno razítkem, Asie, počátek minulého století, 36,5 x 24,4 (39,5 x 27,3)
- 246 nesignováno "Dva rybáři a muž s koněm"** ..... 3 500 Kč  
barevný grafický list, Asie, první polovina minulého století, 24 x 36 (38 x 48,3)
- 247 Petrovan Bedřich (1908-1986)**  
**"Krajina s hořícím stromem"** ..... 400 Kč  
kombinovaná technika, signováno, datováno 1974, 30 x 21 (35 x 25,6)  
**Petrovan Bedřich** malíř, grafik, fotograf, studia na AVU v Praze u profesorů W. Nowaka a J. Obrovského, od roku 1939 trvale působil v Brně, byl členem SVUM Aleš a Bloku výtvarných umělců moravskoslezských v Brně, zastoupen i ve sbírkách Národní galerie Praha (Slovník Chagall)
- 248 neurčeno "Kytice ve váze"** ..... 1 500 Kč  
kombinovaná technika, signováno monogramem EZ, datováno 1964, 65 x 50 (79 x 64)
- 249 Jelínek Vladimír (1934-)**  
**"Kladenská ulička"** ..... 2 900 Kč  
olej na kartonu, signováno, druhá polovina minulého století, vzadu štítek Díla, 54,5 x 39,5 (62,2 x 47,5)  
**Jelínek Vladimír** sklářský výtvarník, malíř, grafik, narozen v Žižicích u Slaného, studoval v ateliéru J. Kaplického na VŠUP v Praze, pracoval jako designér v Moravských sklárnách v Karolínce, později jako výtvarník v Ústavu bytové a oděvní kultury v Praze a umělec ve svobodném povolání, zastoupen v řadě galerií doma i po Evropě (Slovník Chagall)
- 250 nesignováno "Mnich s korbelem"** ..... 4 500 Kč  
olej na dřevěné desce, 19. století, poškozeno, 31 x 25,5 (61 x 55,5)
- 251 neurčeno "Horské pleso"** ..... 1 200 Kč  
barevná litografie, signováno tužkou, dále v desce monogramem RS, první polovina minulého století, 24 x 33 (37 x 49,5)
- 252 Uprka Joža (1861-1940) viz také 159**  
**"Krojovaná dívka s malovaným čepákem vína a talířem ovoce"** ..... 900 Kč  
barevná litografie, signováno v desce monogramem, datováno 1937, 30 x 19,8 (46,2 x 33,5)
- 253 Materna Václav (1888-1941)**  
**"Kopcovitá krajina s lesy"** ..... 6 000 Kč  
olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vpravo dole, první polovina minulého století, 50,5 x 66 (64,5 x 80)  
**Materna Václav** malíř, narozen v Praze, studoval na UMPRUM v Praze a na AVU u profesora Pírnery (Toman)
- 254 Haprač "Zátiší s lahví a citrony"** ..... 600 Kč  
tempera na sololitu, signováno, datováno 1950, 29x 38,5 (39 x 48)

**255 Vosolobě Tomáš (1937-)**  
**"Abstraktní motiv"** ..... **2 500 Kč**  
 kvaš, signováno, datováno 1979, vzadu štítek Díla, 30 x 25 (45 x 40)

**Vosolobě Tomáš** malíř, narozen v Praze, studoval na Výtvarné škole v Praze a u profesora K. Součka na AVU tamtéž, po roce 1969 fotografoval pro Poštovní muzeum v Praze, věnuje se malbě, nepracuje s názvy, díla značí číselným kódem (Slovník Chagall)

**256 Švabinský Max (1873-1962)** viz také 207,208,257,268  
**"Růže"** ..... **2 000 Kč**  
 litografie, signováno v desce i tužkou, datováno 1934, 23,5 x 18 (44,5 x 33,3)

**257 Švabinský Max (1873-1962)** viz také 207,208,256,268  
**"Portrét sedícího muže s viržinkem"** ..... **800 Kč**  
 litografie, signováno v desce, datováno 1908, dále rukou připsáno A. Müller, volný list, 51 x 37

**258 Kotík Pravoslav (1889-1970)**  
**"U kolébky"** ..... **600 Kč**  
 dřevoryt, signováno tužkou monogramem PK, první polovina minulého století, 15 x 20,5 (36,5 x 48)

**Kotík Pravoslav** přední český moderní malíř 20.století, studia na UMPRUM v Praze u Dítěte, J. Schikanedera, dále studia v Paříži, Praze i Anglii, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, člen skupiny HO-HO-KO-KO, řada výstav, poprvé vystavoval s Nezávislými v roce 1909, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha a prakticky ve všech našich a v řadě světových galerií, ceny ve Francii, Itálii a další, monografie o tomto významném umělci, více než 50 výstav (Toman, Slovník Chagall)

**259 Rabas Václav (1885-1954)**  
**"Krajina se stromy"** ..... **2 000 Kč**  
 litografie, signováno a datováno 1945 v desce i tužkou, číslováno 295/300, 33 x 43 (53 x 63)

**Rabas Václav** význačný český malíř 20. století, grafik, sochař, rodák z Krušovic u Rakovníka, studia na akademii v Praze u Roubalíka, Bukovace, Schwaigera a Švabinského, člen a dlouholetý předseda Umělecké besedy, spoluzakladatel SČUG Hollar, zastoupen v galeriích, včetně Národní galerie, řada domácích i zahraničních výstav, řada monografií, již v roce 1945 vyhlášen národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a malířů vůbec (Toman, dlouhý výčet výstav v Lexiconu of the CVA, Slovník Chagall)

**260 Pukl Vladimír (1896-1970)** viz také 215  
**"Santa Chiara - Assisi"** ..... **2 500 Kč**  
 kresba tužkou, signováno, datováno 16.IX.1938, 35 x 34,7 (48,5 x 64)

## OBRAZOVÁ ČÁST položky 261-280

**261 Schiestl Karl (1899-1956)**  
**"Na návsi při návratu z pastvy"** ..... **25 000 Kč**  
 mistrovský olej na sololitu, signováno, kolem poloviny minulého století, velmi kvalitní práce rakouského mistra, luxusní široký zlatený rám, 65 x 82,5 (80 x 97,5)

**262 Lolek Stanislav (1873-1936)** viz také 263  
**"Rybník s čápy ve Lnářích"** ..... **4 900 Kč**  
 mistrovský akvarel, kvaš, olej, signováno, datováno 1895, o malování rybníků ve Lnářích je u Lolka přímo zmínka v Tomanovi, sběratelský kus, částečně vybledlé, ve výřezu 16,5 x 21,5 (29,5 x 35)

**Lolek Stanislav** významný představitel mařákovy školy, známý malíř lesních a mysliveckých námětů, studia na pražské akademii u Mařáka, později na mnichovské akademii u profesora Neumana a Heinemana, se Slavíčkem projížděl Francií a maloval krajiny, řádný člen ČAVU, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav, i v New Yorku (Toman)

**263 Lolek Stanislav (1873-1936)** viz také 262  
**"Mokřina s lesem v pozadí"** ..... **19 000 Kč**  
 mistrovský olej na plátně, signováno, komorní práce kolem roku 1899-1900, vysoká sběratelská i galerijní hodnota, široký ozdobný rám, vhodnější by byla jiná adjustace, 19,5 x 29 (44,5 x 52)

**264 Knüpfer Beneš (1844-1910)****"Mořská víla" ..... 59 000 Kč**

mistrovský pastel - kvaš, signováno, kolem 1890, reprezentativní práce významného malíře, rámováno, zaskleno, 80 x 65 (94 x 79)

**Knüpfer Beneš** Benedikt, Julius, žák pražské a mnichovské akademie, světově proslulý malíř moří, zastoupen v galeriích po celé Evropě, člen Akademie věd, získal medaile v Římě, Mnichově, Berlíně, Praze, od roku 1879 žil a tvořil v Římě, v roce 1910 utonul v moři, zastoupen v galeriích po celé Evropě, dlouhou řadu let patří k našim tržně nejdražším malířům (Toman)

**265 Lauterbach Julius (1873-1939)****"Při čtení ve vesnické sednici" ..... 16 000 Kč**

olej na plátěném povrchu malířské lepenky, signováno, kvalitní práce výborného malíře, široký zdobný rám, 55 x 65 (72,5 x 82,5)

**Lauterbach Julius** narozen v Praze, studoval na akademii v Praze, Vídni a Krakově, žil a tvořil v Praze a ve Splitu, kde portrétoval mladého krále Petara, ve Vídni pracoval u malíře Friedricha, ilustroval pro *Moderne Kunst a Fliegende Blätter* (Toman)

**266 neznámý autor****"Portrét muže s plnovousem" ..... 45 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signum nenalezeno, nažehleno na nové plátno, vzadu nápis Hans Georg Hassenbaum 1870, jde patrně o jméno restaurátora, obraz je pravděpodobně z první poloviny 18. století, kvalitní rám holandského typu, 60 x 50 (74 x 64)

**267 Gavlas Antonín (1953-)****"Zátiší" ..... 11 000 Kč**

olej a vrstvená enkaustika, signováno, osmdesátá léta minulého století, umělecká adjustace, ve výřezu 27 x 37 (47 x 57)

**Gavlas Antonín** malíř, keramik, narozen v Novém Jičíně, studoval na Masarykově univerzitě v Brně u J. Hadlače, V. Drápala a J. Ochrměčka, učil na SUPŠ v Ostravě, kurátor galerie *Ametyst* v Ostravě - Porubě, ve svém malířském díle dává přednost enkaustice s využitím vrstvení voskových barev (Slovník Chagall)

**268 Švabinský Max (1873-1962) viz také 207,208,256,257****"Slunce, stromy, voda" ..... 5 500 Kč**

kresba uhlím, signováno, nedatováno, rámováno, zaskleno, drobné poškození rámu, 44 x 36 (52 x 45)

**269 Tannenberg J. viz také 270****"Portrét muže v bílé vestě" ..... 3 500 Kč**olej na plátně, signováno, datováno 1859, kvalitní *biedermeierský* portrét, původní zlacený, částečně setřelý rám, sbírková položka, 33,5 x 26 (40 x 33)

*Párová k následující položce č. 270*

**270 Tannenberg J. viz také 269****"Portrét ženy s krajkovým límečkem" ..... 3 500 Kč**olej na plátně, signováno, datováno 1859, kvalitní *biedermeierský* portrét, původní zlacený, částečně setřelý rám, sbírková položka, 33,5 x 26 (40 x 33)

*Párová k předcházející položce č. 269*

**271 Šerých Jaroslav (1928-) viz také 95****"Hlava otrocka" ..... 2 500 Kč**mistrovský barevný lept, signováno, datováno 1996, vzadu štítek galerie *Patro* s cenou 12 500 Kč, skvělá nabídka autora, který ve *Slovníku Chagall* zabírá pět celostránkových sloupců, ve výřezu 16 x 12 (33,5 x 27,5)**272 Šturz Stanislav (1908-)****"Kytice polních květin" ..... 900 Kč**

mistrovská monotypie, signováno, velmi náročná technika, po otisku vznikne jediné originální dílo, ve výřezu 48 x 32 (67,5 x 50)

**Šturz Stanislav** malíř, narozen v Náchodě, studoval na VŠAPS ČVUT v Praze a malbu u profesora Z. Kratochvíla na UMPRUM tamtéž, zabýval se realistickou malbou krajin, figurálních kompozic, portrétů a ženských aktů (Toman, *Slovník Chagall*)

- 273 Líbal František (1896-1974)** *viz také 286*  
**"Domy na nábřeží"** ..... **5 500 Kč**  
 mistrovský olej na lepence, signováno, datováno 1932, kvalitní komorní práce, 20 x 24 (26 x 31)  
**Líbal František** malíř, narozen ve Veselí nad Lužnicí, studia u Bukovace a Pirnera na pražské AVU, od roku 1921 studoval v Mnichově, Drážďanech a Frankfurtu nad Mohanem, maloval katedrály v Kolině nad Rýnem, Paříži, Remeši, řada výstav v zahraničí, Oslo, Kodaň, Vídeň, Bergen atd., zastoupen v řadě českých galerií, významný český malíř - krajinář 20. století (Toman, Slovník Chagall)
- 274 Kunc Jaromír (1900-1971)**  
**"Krajina ve žních"** ..... **1 900 Kč**  
 mistrovský olej na dřevě, signováno, kolem poloviny minulého století, kvalitní široký zlacený rám, další komorní sbírková práce, 16,5 x 25 (27,5 x 35)  
**Kunc Jaromír** významný krajinář, narozen v Humpolci, žák Engelmüllera a Liebschera, V. Součka a Otakara Nejedlého, řada výstav, vystavoval na dvanácti výstavách SVU Myslbeek, zastoupen v Národní galerii, patří mezi představitele Mařákovy školy (Toman, Slovník Chagall)
- 275 Frankl Franz Xaver (1881-1940)**  
**"Budovy statku pod Alpami"** ..... **9 000 Kč**  
 mistrovský galerijní olej na zpevněné dřevěné desce, signováno plným jménem, datováno München 1921, kvalitní umělecký, částečně zlacený rám, působivý reprezentativní celek, 53,5 x 73 (67,5 x 87)  
*V roce 2010 byl prodáván u společnosti Dobiaschofsky Auktionen AG pod názvem "Deutschlands höchster Berg" obraz Franze Frankla z roku 1914 s podobným pohledem na horský masiv Zugspitze (www.artprice.com)*  
**Frankl Franz Xaver** německý malíř
- 276 Toyen - Čermínová Marie (1902-1980)** *viz také 277*  
**"Oko dívky"** ..... **8 000 Kč**  
 přílohová grafika, signováno v desce, nedatováno, kvalitní adjustace, ve výřezu 24 x 15,5 (42,5 x 32,5)  
*Párová k následující položce č. 277*  
**Toyen - Čermínová Marie** malířka, ilustrátorka, studia na uměleckoprůmyslové škole v Praze u Dítěte a v Paříži, členka Skupiny surrealistů v ČSR, členství dále v Devětsil, SVU Mánes, Bretonova surrealistická skupina, do roku 1942 vystavovala se Štýrským v Paříži, některé z posledních výstav věnovaných této malířce - 2004 v Galerii Art Světlany a Luboše Jelínkových v Chrudimi, 2003 v Galerii "V" v Podivíně, 1998 ve Výtvarném centru Chagall v Ostravě nebo zastoupení na kolektivních výstavách v Galerii české plastiky v Praze 2004, jedna z nejlepších českých malířek, představitelka surrealismu v celoevropském měřítku (Toman, Lexicon of the CVA)
- 277 Toyen - Čermínová Marie (1902-1980)** *viz také 276*  
**"Oko dravce"** ..... **8 000 Kč**  
 přílohová grafika, signováno v desce, nedatováno, kvalitní adjustace, ve výřezu 24 x 15,5 (42,5 x 32,5)  
*Párová k předcházející položce č. 276*
- 278 neurčeno "Orání koňmi"** ..... **1 900 Kč**  
 velký grafický list, signováno vpravo dole, nepřečteno, první třetina minulého století, původní zdobný rám, 49 x 69 (61 x 81)
- 279 Beneš Vlastimil (1921-1990)** *viz také 280*  
**"Chalupa mezi stromy"** ..... **7 000 Kč**  
 olej na plátně lepeném na lepence, signováno monogramem, datováno 1963, práce významného malíře Rychnovska, 35 x 46 (47 x 58)  
**Beneš Vlastimil** učitel, malíř, místem jeho narození byly Ještětice - místní část obce Solnice, místem úmrtí Rychnov nad Kněžnou, v roce 1939 zakončil studium na rychnovském gymnáziu, jako student zpracoval ilustrační doprovod k vydané publikaci St. Dvořáka Pověsti Rychnovska. Od podzimu 1939 studoval na Českém vysokém učení technickém v Praze obor výtvarná výchova a zeměpis, studium dokončil po válce. Pedagogicky působil na školách na Opavsku, v Týništi nad Orlicí, v Hradci Králové vedl na katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty oddělení pro národní školy. Každým rokem organizoval pro studenty a zájemce krajinářské kurzy. Ze své tvorby, věnované rodnému kraji, připravil některé výstavy, např. v Opočně, Rokytnici v O.h., Jablonném n.O., v Rychnově n. Kn. (<http://www.rychnov-city.cz/osobnosti/12.htm>)

- 280 Beneš Vlastimil (1921-1990)** *viz také 279*  
**"Lávka přes lesní říčku"** ..... 8 000 Kč  
 mistrovský olej na plátně lepeném na lepence, signováno, kolem roku 1960, práce významného malíře Rychnovska  
 53 x 60 (66 x 72)

---



---

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 281-301**


---



---

- 281 Kucián František**  
**"Koňský povoz na polní cestě"** ..... 3 500 Kč  
 mistrovský olej-tempera na kartonu, signováno, kolem roku 1965, 42,5 x 84 (51,5 x 93)

- 282 neurčeno "Krajina s řekou"** ..... 1 200 Kč  
 mistrovský olej na malířské lepence, signováno, nepřechteno, datováno 1930, široký rám v odstínech zlaté barvy, 26 x 30 (43 x 47)

- 283 Zrzavý Jan (1890-1977)**  
**"Studna v Karlachových sadech"** ..... 32 000 Kč  
 velká mistrovská galerijní litografie, signováno, nedatováno, číslováno 98/300, tato práce je v soupise malířova díla, na trhu se vyskytuje vzácně, umělecká adjustace, ve výřezu 41 x 48 (64 x 69,5)

**Zrzavý Jan** světově proslulý malíř, kreslíř, grafik, národní umělec, narozen ve Vadíně-Okrouhlici, jeden z nejlepších českých malířů všech dob vůbec, je o něm vydána řada monografií, je zastoupen ve světových galeriích, na zámku v Telči je otevřena stálá expozice věnovaná tomuto umělci (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

- 284 Strnková Pavlína (1959-)**  
**"Šlapeto - Tanečnice"** ..... 5 500 Kč  
 olej-tempera na plátně, signováno, datováno 2011, kvalitní práce naivistického (insitního) umění, po dlouhé době nabízáme kvalitu i pro sběratele naivního umění, 50 x 69,5 (51 x 70,5)

**Strnková Pavlína** malířka, restaurátorka, narozena v Praze, vyučila se uměleckou pozlacovačkou a malířkou písma, účastnila se restaurátorských prací v Národním divadle a Arcibiskupském paláci v Praze, věnuje se malbě v oblasti naivního umění, pochází z uměleckého klanu Šustů, slavných architektů a designérů, v časopise Xantypa červenec - srpen 2009 byl text o malířce s reprodukcí jejího obrazu "Cyklisti" (Slovník Chagall)

- 285 Šteffel Josef (1928-2001)**  
**"Mísa s ovocem"** ..... 2 500 Kč  
 olej-tempera, signováno, datováno 1970, působivá práce kvalitní úrovně, umělecká adjustace, ve výřezu 41 x 27 (52,5 x 64,5)

**Šteffel Josef** malíř, pedagog, narozen v Plzni, studoval u Cyrila Boudy a M. Salmana na Univerzitě Karlově v Praze, byl vysokoškolským profesorem, řada výstav a zastoupení v galeriích (dlouhý text ve Slovníku Chagall, Lexicon of the CVA)

- 286 Líbal František (1896-1974)** *viz také 273*  
**"Podzimní krajina - Klobouky"** ..... 4 600 Kč  
 olej na sololitu, signováno a datováno 1961 vpravo dole, vřadu uvedeno místo Klobouky a jméno autora, 20 x 55,7 (26,5 x 62)

- 287 Stretti Viktor (1878-1957)**  
**"Portrét mladé Indky"** ..... 500 Kč  
 litografie, signováno v desce VS a tužkou, pf 1955, 18 x 14 (35,5 31)

**Stretti Viktor** jeden z nejlepších českých grafiků, kreslíř a malířů z přelomu století, žák Ženiška, dále mnichovská akademie u prof. C. Marra, člen SVU Mánes, množství výstav a zastoupení v galeriích, včetně Národní Galerie, portrétoval Jana Kubelíka, A. Rodina, prezidenta Masaryka, Rašina, A. Sedláčkovou, Thuna, Lobkovicovou a další, jeho oleje jsou na trhu mimořádně vzácné, vynikající malíř a grafik ze slavné rodiny (v Tomanovi tři celostránkové sloupce o tomto mimořádném umělci, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

- 288 Dobrovolný Ferdinand (1898-)**  
**"Tahouni"** ..... 400 Kč  
 kresba tuší, signováno, první polovina minulého století, volný list, 12,6 x 17,6

**Dobrovolný Ferdinand** malíř a grafik v Brně, narozen v Lipníku (Toman, Slovník Chagall)

**289 monogramista J.P.**

**"Orání koněm"** ..... 400 Kč  
 kresba uhlím, vlevo dole signováno monogramem, datováno 1921, volný list, 33 x 49,2

**290 Mervart Augustín (1889-1968)**

**"Vesnice"** ..... 1 200 Kč  
 kresba tužkou, signováno, datováno 22.7.1950 a uveden název vesnice - Tylovice, volný list, 22 x 32,4

**Mervart Augustín** významný moravský malíř krajinář, narodil se v Krásně nad Bečvou, studoval sochařství u profesora F. Hrachovce, A. Balána, základy malířství získal u B. Jaroňka, žil a tvořil v Přerově, člen SVU Mánes, od roku 1910 se účastnil všech členských výstav, více než 30 výstav u nás i ve světě, Kodaň, New York, atd., zastoupen v mnoha galeriích, včetně galerie Národní, jeden z nejlepších moravských malířů (Toman, Slovník Chagall)

**291 Bezděk František (1906-1983) viz také 213**

**"Krojovaná jízda"** ..... 1 000 Kč  
 kresba tuší a akvarelem, signováno písmenem B, datováno 1971, 30 x 43 (50,2 x 61,2)

**292 Pařík Jiří (1930-)**

**"Tři zmrzlí - Pankrác, Servác, Bonifác"** ..... 4 500 Kč  
 kresba tuší a akvarelem, signováno, datováno 1985, 40 x 57,5 (44,4 x 62,6)

**Pařík Jiří** ilustrátor a karikaturista, autodidakt, jako kreslíř spolupracoval s redakcí Literárních novin, Kulturní tvorby, Mladého světa, Plamen, Výtvarná práce atd., existují sběratelé tohoto kreslíře a karikaturisty (Slovník Chagall)

**293 neurčeno "Batisovský štít"** ..... 900 Kč  
 mistrovský pastel, signováno, datováno 1962, ve výřezu 30 x 44 (50,5 x 64)

**294 Bártek viz také 297**

**"Horské pleso"** ..... 950 Kč  
 olej na kartonu, signováno, první polovina minulého století, 14 x 21,2 (27,2 x 33,5)

**Bártek** regionální akademický malíř proslulý obrazy a obrázky z častých cest po Orientu ve třicátých letech 20. století

**295 Paur Jaroslav (1918-1987)**

**"Krajina"** ..... 500 Kč  
 olej na kartonu, signováno, datováno 1956, 23,6 x 31 (27,2 x 34,4)

**Paur Jaroslav** malíř, narozen v Kladně - Dubí, studoval na grafické škole užitého umění v Praze, na Ukrajinské akademii v Praze u profesora Kulece, soukromě u malíře Miloše Maliny a na pražské akademii u profesora Obrovského, člen SVU Mánes, ČFVU, vystavoval na XI. zlínském saloně 1948, časté výstavy s SVU Mánes, více viz výčet v Lexiconu, mimořádně významný český malíř 20. století, zastoupen v Národní galerii Praha, Národní galerii Varšava, Národní galerii Budapešť, v Galerii hlavního města Prahy, Galerii moderního umění v Roudnici nad Labem, v roce 1968 ocenění Zasloužilý umělec, za cyklus obrazů "Varšava 1946" byl oceněn řádem Polonia restituta (Toman, Lexicon of the CVA)

**296 neurčeno "Portrét muže v dobovém obleku"** ..... 800 Kč  
 kresba tuší, signováno, druhá polovina minulého století, 18 x 14 (40 x 29,5)

**297 Bártek viz také 294**

**"Jarní podhorská krajina"** ..... 950 Kč  
 olej na kartonu, signováno, první polovina minulého století, 16 x 20,3 (29 x 33,5)

**Bártek** regionální akademický malíř proslulý obrazy a obrázky z častých cest po Orientu ve třicátých letech 20. století

- 298 Kejmar Al.**  
**"Rozkvetlá lilie"** ..... **1 500 Kč**  
 mistrovský akvarel - kvaš, signováno, nedatováno, příjemná práce v kvalitní adjustaci, ve výřezu 35 x 26 (50 x 40)
- 299 Saliger Ivo (1894-1987)**  
**"Nit života"** ..... **2 500 Kč**  
 litografie, signováno tužkou, třicátá léta minulého století, 35 x 34,5 (43 x 42,3)  
**Saliger Ivo** výborný malíř a grafik, zajímaly jej hlavně mystické kompozice, byl protěžovaným malířem v Německu ve třicátých letech minulého století, uváděn ve světových katalozích
- 300 Štěpánek Vladimír (1906-)**  
**"Muži v kožichu"** ..... **6 500 Kč**  
 olej na kartonu, signováno tužkou, kolem poloviny minulého století, 39 x 84 (41 x 91,5)  
**Štěpánek Vladimír** malíř, narozen v Holáskovicích u Brna, studoval na uměleckoprůmyslové škole v Brně a soukromě u A. Frolky, zaměřoval se na malbu s folklorními náměty, člen SVUT Brno (Toman, Slovník Chagall)
- 301 Eichler Oldřich (1941-)**  
**"Noční rej II"** ..... **39 000 Kč**  
 galerijní olej na plátně, signováno malířovou značkou, nedatováno, vzadu štítek ČFVU včetně razítka, 65 x 87 (77 x 98,5)  
**Eichler Oldřich** malíř, žijící a působící v Brně, narozen v Byškovicích u Prahy, studoval na Škole uměleckých řemesel v Turnově, pokračoval na VŠUP V Praze u Nušla, v letech 1969 - 1971 byl malířem grafikem ve výtvarném ateliéru Státního divadla v Brně, pak se věnoval pouze malbě, zastoupen ve sbírkách MG Brno, OG Vysočiny, GVU v Chebu, řada výstav (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, www - Katalog Vědecké knihovny v Olomouci)

ERRATA

**102 Bigot Trophime "Petr zapírá Krista"**

JEDNÁ SE O KULTURNÍ PAMÁTKU  
ZAPSANOU V ÚSTŘEDNÍM SEZNAMU KULTURNÍCH PAMÁTEK ČR  
OBRAZ MŮŽE KOUPIP POUZE OBČAN ČESKÉ REPUBLIKY

*[Popis položky najdete v katalogu](#)*