ANTIKVITY ART AUKCE
AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno
Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINOA

KATALOG

113. AUKCE V BRNĚ

NEDĚLE 6. SRPNA 2023
MÍSTO KONÁNÍ BRNO, JÍLOVÁ 2
OD 11 HODIN

ŠPERKY, OBRAZY, PORCELÁN, KURIOZITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY

PŘEDAUKČNÍ PROHLÍDKA V MÍSTĚ KONÁNÍ AUKCE

ČTVRTEK	13	-	17	hod.
PÁTEK	13	-	17	hod.
SOBOTA	13	-	17	hod.
NEDĚLE	9	-	11	hod.

Popis všech aukčních položek včetně fotografií naleznete
na webových stránkách společnosti
www.aukcnidum.cz
Aukce bude sálová s možností ONLINE sledování přes LIVE|BID

KONTAKT
Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, e-mail info@aukcnidum.cz
Msgre Šrámka 5, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199
Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, mobil 606 694 417

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

OBSAH

Dražební řád

Rejstřík jmenný
Rejstřík popisný
Rejstřík předmětný
Rejstřík značek

Sakrální malba, liturgické nádoby, sochy, drobné předměty _____ 001 - 020
_____ 021 - 040
Porcelán, keramika _____ 041 - 060
Malba včetně kresby a akvarelu _____ 061 - 080
Sklo _____ 081 - 100
Grafika a tisk _____ 101 - 120
Koberce a gobelíny _____ 121 - 140
Malba včetně kresby a akvarelu _____ 141 - 160
Nábytek, svítidla a bytové doplňky, koberce _____ 161 - 180
Malba včetně kresby a akvarelu _____ 181 - 200
Stříbro _____ 201 - 220
Malba včetně kresby a akvarelu _____ 221 - 240
Sklo, porcelán, keramika _____ 241 - 260
Bibliofilie, pohlednice apod. _____ 261 - 280
Kov - užité umění, varia a jiné sběratelské předměty.
Autorské plastiky, reliéfy a realizace v architektuře _____ 281 - 297

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách www.aukcnidum.cz

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ

ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,

V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT

či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ

NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE

TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU

VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH

www.aukcnidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ

VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,

KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

DRAŽEBNÍ ŘÁD

OBSAH

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.
(*Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)*

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.

2. Dražitelem může být pouze fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba po zaregistrování se u společnosti AAA, s.r.o. a zadání limitu u společnosti AAA, s.r.o., respektive fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba, která se zaregistruje na platformě LiveBid.cz a bude schválena k účasti v aukci. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před přijetím limitu či před schválením k účasti v aukci.

3. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude k dispozici na www.aukcnidum.cz a rovněž na www.livebid.cz.

4. Zpravidla po dobu 2 pracovních dnů před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřípustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřípustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

5. Podle § 31 odst. 4 zákona č. 455/1991 Sb., o živnostenském podnikání (živnostenský zákon) a zákona č. 253/2008 Sb., o některých opatřeních proti legalizaci výnosů z trestné činnosti a financování terorismu se při nákupu zboží klientem provádí jeho identifikace u obchodu nad 1000 EUR a rovněž kontrola u obchodu od 15 000 EUR a výše.

III. Průběh aukce

1. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.

2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité aukční ceny takto:
50 Kč činí-li okamžitá aukční cena méně než 1 000 Kč
100 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 1 000 Kč a méně než 5 000 Kč
200 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 5 000 Kč a méně než 10 000 Kč
500 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 10 000 Kč a méně než 20 000 Kč
1 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 20 000 Kč a méně než 30 000 Kč
2 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 30 000 Kč a méně než 80 000 Kč
5 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 80 000 Kč a méně než 200 000 Kč
10 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 200 000 Kč a méně než 800 000 Kč
50 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 800 000 Kč a méně než 2 000 000 Kč
100 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 2 000 000 Kč

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Kdo má přiklepnutý příhoz je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o. v Brně, Ostravě nebo Praze v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli, pokud nebude úhrada provedena ve stanovené lhůtě. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 20% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky.

3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned v místě konání předaukční prohlídky po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned u společnosti Livebid.cz. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 4. 7. 2022

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

OBSAH

REJSTŘÍK JMENNÝ

OBSAH

Apollinaire Guillaume, Picasso Pablo 261
Autor neurčen ..... 22, 23, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32, ... 34, 36, 37, 38, 39, 119, 145, 149, 155, 156, ... 159, 290, 105, 157, 231, 233, 234
BECQ DE FOUQUIERES MARIE LOUISE 223
Benda Břetislav 292
Beneš Karel 106
Beneš Karel (?) 230
Benka Martin 61, 62, 63
Bibus František 205, 210
Bidelnica Daniel 102
Bouda Cyril, Berlioz Hector, Pippichová Jaroslava 280
Brandt Edgar William 176
Collet John - Goldar John 117
Collet John - Grignion Charles 118
Csaba Vilmos Perlott 195
Čech František Ringo 113
Čermák František 240
Čmerda Lumír 296
Delteil Joseph, Touchagues Louis 263
Demel Karel 103, 104
Dominik … 33
Dürer Albrecht - Chatrný Dalibor 265
Eckert Otto 260
Eho Hugo 227
Englberth 154
Fierla Gustav 193
Fraenkl Pavel, Konůpek Jan 270
Fulla Ľudovít 120
Gérard de Nerval - Bouda Cyril 278
Goursat Georges 262
Hanzík Stanislav 294
Havelka Jan 245
Hejna Václav 70, 194
Herben Jan 276
Hercík K. 187
Hloušek Rudolf 84
Holeček Jaroslav 71, 72
Hovorková Olga 146
Hromnytzky Paul 237
Hůrka Otakar 74, 75, 76
Hynšt Jaromír 232
Hýžová Jaroslava 77, 78
Chlebo Viliam 164
Chovanec Jan 181
Jágr Bohuš 115
Janeček Ota 110
Jareš Jaroslav 142
Jarry Alfred, Drains Géo A. 264
Jelínek Rudolf 147
Johannes Andersen 166
Kálidásah 279
Kärner Theodor 42
Kars Georges (Jiří) 141
Kloc Jaroslav 238
Kolařík Vojtěch 186
Komárek Vladimír 69
Kompánek Vladimír 65, 66, 67
Konůpek Jiří - Konůpek Jan 266
Kopáč Zdeněk 182
Koutná Petra 218
Krátký Stanislav 143
Krivoš Rudolf 64
Krs Bohumil 274
Kubíček 116
Kubíček Josef, připsáno 14
Laluha Milan 68
Langer Karel 229
Lexa - Dvořák Alexander 183
Liesler Josef 109
Máčel Zdeněk 235
Maleček Karel 185
Martínek Vojtěch, Wünsche Vilém 269
Masaryk T. G. 277
Masaryk T.G., Mašek Václav 275
Mendl Tomáš 184
monogramista BB 191
Najmr Mária 160
Navrátil Miroslav, Plesník Zdeněk 161
Nemastil Zdeněk 228, 239
Neuman Emanuel (Emi) 225
Nolč Vojtěch 295
Nowak Willi (Vilém) 197
Oppel Gustav 41
Paďouk Rudolf 271
Pečený František 94
Pieczka/Piečka/Péčka Dominik 29
Raszka Pavel 226
Regnol 287
Repík Fr. 59
Ronek Jaroslav 151
Ruszelák Josef 112
Salichová Helena 79, 80, 198
Sedláček Vojtěch 114, 200
Shorter Dora Sigerson, Karel Svolinský,
Babler O. F. 267
Skala 148
Stritzko Otto 107, 108
Sudek Josef 272
Suchý Vladimír 150
Špálová Sonja - Mašek Václav 268
Špinar František 91
Štorek František 293
Trefil Václav 199
Tvrdek František 73
Vaculková Ida 158
Vasarely Victor 101
Veržakovský Karel 153
Vodenka Jiří 152
Vochoč Jan 196
Volejníček Antonín Jan 144
Vrba Zdeněk 21
Winckel Van 111
Wíšo Jaromír 189, 190
Wünsche Vilém 188, 224
Závadová F. 236

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

REJSTŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

OBSAH

album ... 273
bibliofilie ... 157, 184, 194, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 274, 275, 276, 277, 279, 280
dóza ... 52, 211
flakon ... 97
fotografie ... 272
gobelín ... 140
hůl ... 220
ikona ... 10
kazeta ... 208, 219, 287
kleště ... 201
kniha ... 271, 178
koberec ... 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 177, 178, 179, 180
konvice ... 54, 213, 283
krabička ... 209
kropenka ... 3, 4, 17, 18, 19
lampa ... 171, 172, 173, 174, 175, 176
lustr ... 169, 170
lžíce ... 202, 203, 204, 205, 206
miniatura ... 53
mísa ... 47, 83, 92, 98, 207, 216, 251, 258, 259, 260, 286
miska ... 48, 51, 93, 245, 284
nábytek ... 161, 162, 163, 164, 166, 168
nádoba liturgická ... 5, 6, 20
objekt ... 295, 297
oltář ... 1, 2
plastika ... 7, 8, 9, 13, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 253, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294
pohárek ... 99, 100, 285
pouzdro ... 210
prsten ... 218
reliéf ... 296
socha ... 11, 12, 14, 15, 16
souprava čajová ... 56, 59, 60, 281
souprava kávová ... 248
souprava likérová ... 246
souprava mocca ... 57, 58, 282
šálek ... 49
šálek s podšálkem ... 50, 55, 247
talíř ... 214, 215, 249, 250, 252
těžítko ... 82
varium ... 212
váza ... 81, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 94, 95, 96, 241, 242, 243, 244, 254, 255, 256, 257
zrcátko ... 217
židle ... 165, 167

REJSTŘÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

OBSAH

akvarel ... 236
bavlna ... 129
bronz ... 176, 289, 290, 293, 294
cín ... 3, 4, 285
dřevo ... 2, 9, 161, 219, 220, 296, 297
dřevo, kov ... 167
dřevo, sklo ... 162, 174
dřevoryt ... 107, 115
dřevořez ... 120
dřevořezba ... 11, 12, 13, 14, 15, 16
hedvábí ... 123, 139, 140
keramika ... 171, 172, 173, 253, 254, 256, 258, 260
komb. technika ... 64, 112, 150, 184, 186, 194, 197
kov ... 168, 283, 287, 288, 291
kov, dřevo ... 295
kov, chrom, dřevo, ratan ... 165
kov, sklo ... 163, 164, 169, 170, 175, 284, 286
kvaš, tempera ... 187
lept ... 103, 104, 105, 111, 116
linoryt ... 110
litina ... 7, 8
litografie ... 106, 108, 109, 113, 114
majolika ... 249, 250
malba ... 21, 33, 34
mědirytina ... 1190
mosaz ... 1, 20, 292
olej na desce ... 158, 196
olej na dřevě ... 22, 30
olej na kartonu ... 141, 148, 151, 229
olej na lepence ... 61, 62, 63, 74, 75, 76, 79, 143, 152, 159, 160, 228, 230, 233, 239
olej na plátně ... 23, 24, 25, 27, 28, 29, 31, 32, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 68, 70, 71, 72, 73, 142, 144, 145, 146, 147, 149, 153, 154, 181, 182, 183, 185, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 195, 198, 199, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 231, 232, 238, 240
olej na plechu ... 26
olej na překližce ... 157, 234, 235, 237
olej na sololitu ... 65, 66, 67, 69, 155, 156
olej-tempera ... 77, 78, 80
porcelán ... 18, 19, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 247, 248, 251, 281, 282
reprodukce ... 272
rytina ... 117, 118, 119
serigrafie ... 101, 102
siderolit ... 252
sklo ... 85, 87, 88, 89, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 241, 243, 244, 245, 246
sklo broušené ... 81, 82, 83, 84, 90
sklo hutní ... 86, 91, 92, 93, 94, 242
stříbro ... 5, 6, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218
tempera ... 10, 200
textilie ... 137, 180
vlna ... 121, 122, 124, 125, 126, 127, 128, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 138, 177, 178

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

REJSTŘÍK ZNAČEK, VÝROBCŮ

OBSAH

(S-30) Diana 202, 203, 204
(S-38) Selka 216
(S-43) lilie 210
(S-48) trojvrší 6, 205
(S-53) trojúhelník 201
(S-61) Kamzík 209
(S-69) Zajíc 214
(S-69) Zajíc-5 G.STEPHANIDES, Son&Co CYPRUS ... 215
BOHEMIA ROYAL IVORY 58
Borocrystal 245
BOŽÍČANY 248
CFC Silkeborg, Furniture Makers – Danish Control . 166
CZECHOSLOVAKIA 255
D a koruna 46
DITMAR URBACH 258
Fa SLEZÁK 167
HEREND 47
KERALIT 259
Kralovice 260
KRAVSKO 257
KYSIBL 52
LILIE 208
LORENZ HUTSCHENREUTER A.G. 172
MADE IN ITALY 165
malírna NAPAJEDLA 59
MÍČA KLENČÍ 256
MOSER 81, 82
MZ CZECHOSLOVAKIA, Stará Role 281
PRAG (Smíchov) 48, 60
puncovní značky anglické 212
Robert Slezák, Bystřice pod Hostýnem 168
ROSENTHAL IVORY BAVARIA 54, 55
ROSENTHAL SELB-BAVARIA 41, 42, 51
sklárna Freiherr von Poschinger 95
sklárna Heřmanova huť 94, 246
sklárna Škrdlovice 91
Thomas Bradbury & Sons 213
TK THUN BOHEMIA REGISTRIRT 282
ÚLUV 174
VICTORIA CHINA CZECHOSLOVAKIA 56, 57
VÍDEŇ 49, 50
VOLKSTEDT 43, 44

Sakrální malba, liturgické nádoby, sochy, drobné předměty **položky 1 - 20**

OBSAH

LOT **1**

Cestovní oltářík "Madonna della Sedia" ..... **2 200 Kč**

prořezávaný novogotický oltářík z lité mosazi zdobený rytými geometrickými motivy, malba Madony na porcelánové oválné destičce, nesignováno/neznačeno, střední Evropa, zřejmě 19. století. Reprodukce slavného obrazu "Madonna della Sedia" (Madona s přeslicí) z roku 1515 od Raffaela.

Medailonek 4,5 x 3,5 cm, celý oltářík 17 x 11,5 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **2**

Stolní oltářík "Madonna della Sedia" ..... **1 800 Kč**

dřevo mořené, vyřezávané ve tvaru stočených vegetabilních úponků připomínající gotické kružby, malba Madony na porcelánové oválné destičce, nesignováno/neznačeno, střední Evropa, zřejmě 19. století. Menší poškození řezby na několika místech. Reprodukce slavného obrazu "Madonna della Sedia" (Madona s přeslicí) z roku 1515 od Raffaela.

Medailonek 5,5 x 4,5 cm, celý oltářík 16,5 x 12,5 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **3**

Závěsná nástěnná kropenka ..... **700 Kč**

cín litý a cizelovaný, plasticky zdobený rozvilinami kolem německého textu "Gelobt sey Jesus Christus" (tedy "Pochválen buď Ježíš Kristus"), v horní části pak nápis "IHS", neznačeno, střední Evropa, 19. století. Poškozeno.

17,5 x 7 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **4**

Závěsná nástěnná kropenka ..... **700 Kč**

cín litý do formy zdobený plastickým motivem postavy sv. Jana Nepomuckého, neznačeno, střední Evropa, 19. století. Mírně poškozeno.

18 x 10 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **5**

Stříbrné cibórium s drahokamy - kulturní památka ČR ..... **44 000 Kč**

stříbro částečně zlacené, na víku kříž se smaragdem, patka zdobená třemi květy lilie "Fleur de Lys", z nichž jeden květ má vsazen modrý safír. Mistrovská značka PN s korunkou. Vespod věnování ve francouzštině od spolku Royalistek, Francie. Jsme přesvědčeni, že samotné ciborium je starší a že věnování bylo na dno vyryto později. Text věnování: "ASSOCIATION DES JEUNES FILLES ROYALISTES / EN SOUVENIR / DE / CHARLES MAURRAS / 27 JANVIER 1945 - 13-16 NOVEMBRE 1952". Věnováno památce Charlese Maurrase od Sdružení mladých royalistických dívek. Charles Mauras (1868-1952) byl kontroverzním francouzským myslitelem a spisovatelem, spoluzakladatelem politického nacionalistického a royalistického hnutí Action française. Association des jeunes filles royalistes byla asociace spojená s tímto hnutím. Za podporu Vichy režimu a svou publikační činnost během války byl zatčen a po třídenním politicky motivovaném procesu byl právě dne 27. ledna 1945 odsouzen na doživotí za velezradu a kontrašpionáž, zemřel dne 16. listopadu 1952, po té co byl převezen do nemocnice zřejmě dne 13.11.1952.

Výška 22 cm, hmotnost 633,00 g btto, ryzost stříbra 950/1000, smaragd 1,60 ct, safír 0,72 ct

Vystaveno Osvědčení Puncovního úřadu v Ostravě o ryzosti a hmotnosti stříbra.
Vystaven certifikát na přírodní kameny Ing. Jiránka, Česká gemologická laboratoř.
Prohlášeno za kulturní památku, tudíž může zakoupit pouze občan ČR nebo instituce se sídlem v ČR.
NOTE: THIS ITEM CAN ONLY BE PURCHASED BY A CITIZEN OF THE CZECH REPUBLIC AS IT HAS BEEN GRANTED THE STATUS OF NATIONAL HERITAGE ITEM.

LOT **6**

Cibórium ..... **4 000 Kč**

zlacené stříbro a obecný kov, víčko zdobené jetelovým křížkem. Kupa značena mistrovskou značkou HG, puncovní značkou S-48, vespod patky kartuš "H. GRÜNFELD / PAPEŽSKÝ DVORNÍ ZLATNÍK / PRAHA-I"; dále vytlačené METAL, Čechy, přelom 19./20. století.

Výška 28 cm, ryzost Ag 800/1000, hmotnost spodní části (patka obecný kov + kupa stříbro) 425,94 g btto, hmotnost celkem (včetně víčka z obecného kovu) 531,07 g btto

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **7**

Kruhový nástěnný reliéf "Sv. Jakub Starší" ..... **800 Kč**

litina, hluboký reliéf zobrazující světce s poutnickou holí, neznačeno, střední Evropa, poslední čtvrtina 19. století

Průměr 23 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **8**

Kruhový nástěnný reliéf "Sv. Bartoloměj" ..... **600 Kč**

litina, hluboký reliéf zobrazující světce s jeho atributem - k hrudi tiskne ostří nože, neznačeno, střední Evropa, poslední čtvrtina 19. století. Na několika místech menší poškození.

Průměr cca 23 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **9**

Staroboleslavské paládium země české ..... **4 500 Kč**

vysoký zdobný dřevěný podstavec osazený měděným reliéfem Madony s Ježíškem a výraznou paprsčitou svatozáří, měděný reliéf byl původně zlacený, na podstavci stylizovaný nápis "Maria". Čechy, konec 18. století. Poškození na více místech.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Výška 58 cm, šířka 27,5 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **10**

Ikona Bohorodička Hodegetria "Tříruká" ..... **5 000 Kč**

tempera na dřevěné desce. Ikona, vyjma malby obličejů a rukou, je kryta souvislým lisovaným a rytým obkladem z kovu. Reliéf obkladu zobrazuje postavy, oděv, bohatou svatozář i vegetabilní ornament rámu. Neznačeno, Rusko, 19. století.

Cca 30 x 23 x 5,5 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **11**

Socha "Světice s knihou" ..... **3 500 Kč**

řezba ve dřevě, celoplošně zlacená, neznačeno. Střední Evropa, první polovina 19. století. Plastika je volně umístěna na kruhovém podstavci z černě lakovaného dřeva pod skleněným poklopem "tzv. šturcem". Drobné poškození zejména zlacení.

Výška samotné plastiky 42 cm, celkem i s podstavcem a poklopem 52 cm,
průměr podstavce cca 24 cm, průměr poklopu ve spodní části cca 18,5 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **12**

Sochy - dvojice andělů "putti" ..... **6 000 Kč**

řezba ve dřevě, bohatě zlacená. Oblaka, na kterých sedí andílci, jsou stříbřená. Neznačeno, střední Evropa, zřejmě druhá třetina 18. století. Na obou vícero poškození, ručička jednoho z andělů vyžaduje fixaci.

Výška cca 70 cm, výška bez podstavce 55 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **13**

Socha "Panna Maria Immaculata" ..... **2 000 Kč**

dřevo, velká řezba postavy stojící na kouli - zeměkouli, další atributy drak a půlměsíc, barevná polychromie, neznačeno. Střední Evropa, poslední třetina 19. století. Poškození většího rozsahu, zejména polychromie, ale i samotné dřevořezby.

Výška cca 132 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **14**

Kubíček Josef, připsáno **(1890-1972)**

Socha "Madona s dítětem" ..... **74 000 Kč**

řezba v měkkém dřevě (lípa, topol) mořeném, polychromovaném. Signum nenalezeno, vzadu rukou psané: Dokončeno 4.V.1956. Dle znaleckého posudku prof. PhDr. Jiřího Šmída se jedná o dílo Josefa Kubíčka.

Výška 170 cm

K soše bylo vydáno Osvědčení Národního památkového ústavu ČR k prodeji a trvalému vývozu. Podána žádost o obnovení osvědčení podle zákona č. 71/11994 Sb.

Kubíček Josef, připsáno

Malíř, sochař, řezbář, sochařem byl i jeho starší bratr Leoš Kubíček, malířem jeho syn Jánuš Kubíček. Učil se v řezbářské dílně u J. Rouse v Žamberku, v Mnichově studoval sochařství u profesora F. Bernauera a architektonické kreslení u profesora Mössela, studoval také v sochařské speciálce u profesora Myslbeka na AVU v Praze. Od roku 1924 žil v Brně, člen SVU Mánes, široké spektrum výstav a ocenění, vystavoval mimo jiné v Mánesu a na zlínských salonech, v roce 1965 byl jmenován zasloužilým umělcem.
(13.3.1890 Slatina nad Zdobnicí, Rychnov nad Kněžnou - 29.11.1972 Brno)

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **15**

Socha "Světice" - kulturní památka ČR ..... **38 000 Kč**

dřevořezba, monochromie, kolem roku 1800, dobrý stav, sběratelská i reprezentativní položka.

Výška 160 cm

Prohlášeno za kulturní památku, tudíž může zakoupit pouze občan ČR nebo instituce se sídlem v ČR. NOTE: THIS ITEM CAN ONLY BE PURCHASED BY A CITIZEN OF THE CZECH REPUBLIC AS IT HAS BEEN GRANTED THE STATUS OF NATIONAL HERITAGE ITEM

LOT **16**

Socha "Svatý Wolfgang" - kulturní památka ČR ..... **8 000 Kč**

řezba ve dřevě, barevně polychromovaná a zlacená, Rakousko. MK ČR časově zařazuje do druhé čtvrtiny 18. století. Svatý Wolfgang - Wolfgang z Regensburgu - žil přibližně v letech 924-994, byl arcibiskupem v Regensburgu (Řezně,) zasloužil se o vznik samostatné pražské diecéze, vyobrazován bývá s kostelem v ruce, sekerou, berlou nebo jako poustevník, svátek 31. října, patron Regensburgu, tesařů, lodníků, nemocných.

Výška 33 cm

Prohlášeno za kulturní památku, tudíž může zakoupit pouze občan ČR nebo instituce se sídlem v ČR. NOTE: THIS ITEM CAN ONLY BE PURCHASED BY A CITIZEN OF THE CZECH REPUBLIC AS IT HAS BEEN GRANTED THE STATUS OF NATIONAL HERITAGE ITEM

LOT **17**

Velká kropenka nástěnná ..... **2 300 Kč**

keramika lidová, glazovaná, ručně malovaná, figurálně zdobená, hlavní motiv Panna Maria. Neznačeno, kolem roku 1950, výborný stav, sběratelský kus.

Výška 28 cm, šířka 15 cm

K předmětu bylo vydáno osvědčení Památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty. Podána žádost o obnovení osvědčení podle zákona č. 71/11994 Sb.

LOT **18**

Velká kropenka nástěnná ..... **3 900 Kč**

porcelán bílý, ručně malovaný a zlacený, figurální motiv - stojící anděl s ratolestí, ve zdvižené ruce drží spodní část pochodně, do které se patrně zasouvá mini svíčka. Značeno vtlačeným číslem 3, kolem roku 1860. Výrobní prasklina.

Výška 30 cm, šířka 12 cm

K předmětu bylo vydáno osvědčení Památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty. Podána žádost o obnovení osvědčení podle zákona č. 71/11994 Sb.

LOT **19**

Kropenka nástěnná ..... **2 500 Kč**

porcelán bílý, ručně malovaný a zlacený, plastický figurální motiv - andílek, vinná réva v pozadí. Období cca 1880 - 1910, sběratelský kus.

Výška 21,5 cm, šířka 9 cm

K předmětu bylo vydáno osvědčení Památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty. Podána žádost o obnovení osvědčení podle zákona č. 71/11994 Sb.

LOT **20**

Liturgická nádoba - loďka na kadidlo (navicula) ..... **1 800 Kč**

mosaz litá do formy, plášť těla je plošně pokryt jednoduchým, ale bohatým a v liniích tepaným zavíjeným páskovým ornamentem, který se ovíjí kolem oválného medailonku s jednoduchým rámečkem, neznačeno, střední Evropa, přelom 18./19. stol. Poškozeno.

14,5 x 21 x 8,5 cm, patka průměr cca 12 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

OBSAH

LOT **21**
Vrba Zdeněk
"Pieta" ..... **1 500 Kč**
podmalba na skle, nesignováno, dílo Zdeňka Vrby, vzadu papírový autorský štítek s datací 1937, dále štítek s textem: "Malba na skle. V upomínku na doby utrpení a strádání věnuje Zd. Weidner 1942"
33 x 25,5 (37,5 x 30,3) cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **22**
Autor neurčen
"Sv. Jan Nepomucký" ..... **2 800 Kč**
olej na dřevěné destičce, nesignováno, vzadu rukou text: "Zapůjčeno pro museum Josefem Náhlíkem." Jižní Čechy, přelom 18. a 19. století. Nerámováno.
17,7 x 10,4 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **23**
Autor neurčen
"Svatá rodina" ..... **10 000 Kč**
olej na plátně podloženém lepenkou, nesignováno, 19. století, střední Evropa. Na několika místech plátno poškozeno.
51,5 x 43 (67 x 60) cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **24**
Autor neurčen
"Klanění pastýřů" ..... **7 000 Kč**
olej na plátně, nesignováno. Střední Evropa, 19. století. Zezadu plátno v dolní části podlepeno. Rámováno v ručně řezaném rámu, pod sklem.
66,5 x 49 (80 x 62) cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **25**
Autor neurčen
"Panna Maria Brněnská" - kulturní památka ČR ..... **6 000 Kč**
olej na plátně, nesignováno. Horní část malby napodobující obklad je plastická, zlacená, na koruně Madony je nápis ROMA, v medailonu na prsou nápis. Vzadu na plátně pečeť, zřejmě kolem poloviny 19. století (v dokumentu MK ČR datace: po roce 1736).
80,5 x 47 (90 x 57) cm

Prohlášeno za kulturní památku, tudíž může zakoupit pouze občan ČR nebo instituce se sídlem v ČR. NOTE: THIS ITEM CAN ONLY BE PURCHASED BY A CITIZEN OF THE CZECH REPUBLIC AS IT HAS BEEN GRANTED THE STATUS OF NATIONAL HERITAGE ITEM.

LOT **26**
"Madona s dítětem" ..... **2 500 Kč**
olejomalba na plechu, nesignováno. Střední Evropa, 19. století. Na několika místech menší poškození malby.
31 x 21 (44 x 35) cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **27**

Autor neurčen

"Navštívení Panny Marie" ..... **12 000 Kč**

olej na plátně, patrně výřez z původně většího obrazu, rentolováno, místy přemalba a retuše, na několika místech poškození, patrně střední Evropa, 19. století. Nerámováno. Výjev zachycuje biblický námět setkání těhotné Panny Marie a její příbuzné sv. Alžběty, obě jsou doprovázeny svými partnery - sv. Josefem a sv. Zachariášem.

56 x 102 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **28**

Autor neurčen

"Posmívání Kristu - Korunování trním" ..... **9 000 Kč**

The Crowning with Thorns - malba na plátně, nesignováno, plátno lehce zvlněno, krakeláž. Střední Evropa, 2. polovina 20. století. Autor se inspiroval obrazem od Hieronyma Bosche. Citace z přiloženého Osvědčení Památkového úřadu: "Malířský přednes vykazuje znaky chtěného insitního projevu - nepostrádá kultivovanost a patrné je také poučení historickou i moderní malbou 1. pol. 20. st.".

87 x 68 (91,5 x 72) cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **29**

Pieczka/Piečka/Péčka Dominik

"Večeře v Emauzích" ..... **25 000 Kč**

olej na plátně, nerámováno, signováno a datováno na blind rámu - Dom. Pieczka pin. 1858 Místek, krakeláž, místy poškození a přemalby. Scéna zachycuje zjevení Zmrtvýchvstalého Krista při večeři se dvěma učedníky v Emauzích. Citace z přiloženého Osvědčení Památkového úřadu: "Malířské pojetí a celkové zpracování odpovídá konzervativnímu stylu místeckého malíře Dominika Piečky."

95 x 73 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **30**

Autor neurčen

"Svatý Jan Nepomucký" ..... **15 000 Kč**

olej na plátně, nesignováno, přelom 19/20.století, krakeláž a lehce zažloutlé laky, lehce protlačený blind rám. Malba zachycuje Sv. Jana Nepomuckého na Karlově mostě, v pozadí je idealizovaně zobrazena Praha s dominantou Pražského hradu a s řekou Vltavou.

96 x 68 (121 x 92) cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **31**

Autor neurčen

"Nejsvětější srdce Páně adorované světci - Zjevení Krista" ..... **7 000 Kč**

velký reprezentativní olej na plátně, krakeláž. Evropa, druhá polovina 19. století. Nerámováno. Obraz vyžaduje drobné restaurování. The Revelation of the Sacred Heart of Jesus to the St Margaret Maria Alacoque.

Scéna ze zjevení Ježíše Krista francouzské řeholnici Margaretě Marii Alacoque v chrámovém interiéru. Jas, paprsčitá aureola kolem Ježíšovy hlavy, postava Ježíše na oblaku ukazující na sestup z nebes zvýrazňují nadpozemskost výjevu. Margareta Marie Alacoque se zasloužila o zavedení svátku Nejsvětějšího srdce Ježíšova.

129,5 x 91,5 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **32**

Autor neurčen

"Šimon z Kyrény pomáhá Pánu Kristu nést kříž" ..... **6 000 Kč**

olej na plátně. Střední Evropa, 19. století, nerámováno. Místy patrná přemalba, protlačený blind rám, ve spodní části byla provedená oprava. Část pašijového cyklu - páté zastavení na křížové cestě. Vícefigurální malba s postavou Ježíše Krista uprostřed, nalevo je zobrazen Šimon s křížem na rameni, napravo dva římští vojáci. Malba vykazuje znaky lidového či naivního umění.

123 x 82 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **33**

Dominik …

Ikona "Sv. Basileus Veliký, sv. Mikuláš Divotvůrce a sv. Olga" ..... **12 000 Kč**

malba na dřevě, patrně Ukrajina 20. století, vlevo dole signováno azbukou - Dominik (dále nepřečteno), drobná poškození. Nad každou postavou stojícího světce je v ukrajinské azbuce uvedeno jeho/její jméno.
Svatá Olga (?-11.7.969) - kyjevská kněžna, manželka knížete Igora a po jeho smrti regentka Kyjevské Rusi v době nezletilosti svého syna Svjatoslava I. Igoreviče. Jako první z ruských vládců přijala křesťanství a po smrti začala být uctívána jako světice.
Svatý Basileios z Kaisareie (Basil / Vasil) zvaný Veliký nebo Filosof (nar. kolem 330 Kaisareia - 1.1.379 tamtéž, Kappadokia) - významný řecký raně křesťanský teolog.
Svatý Mikuláš (nar. okolo 280/286 Patara - 6.12.345/352 Myra) - biskup v Myře v Lykii. Ve východních církvích po Panně Marii druhý nejuctívanější svatý.

60 x 50,5 cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **34**

Autor neurčen

"Svatá Rodina - návrat z Egypta" ..... **15 000 Kč**

malba na plátně, nesignováno, 20. století, krakeláž, patrně celoplošná přemalba staršího obrazu. Rám, sklo - rám otevírací. Námětem je idealizovaná představa o návratu sv. Rodiny z Egypta, kam Josef s Marií a novorozeným Ježíškem uprchli před judským králem Herodem Velikým, aby unikli masakru betlémských kojenců.

Majitel získal z okruhu jihomoravských sběratelů přibližně v sedmdesátých letech 20. století. Dílo bylo prezentováno jako práce malíře z rodiny Hánů z Blatnice pod Svatým Antonínkem, pravděpodobně práce mladšího Hána (Josefa).

89,5 x 73 (96 x 81) cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **35**

"Sv. Mikuláš - biskup ve starověké Myře" ..... **9 000 Kč**

olej na plechu, nesignováno, Evropa, přelom 19/20. století, místy drobná poškození a zažloutlé obrazové laky. Rám dřevěný, profilovaný, s plastickým dekorem a imitací zlacení. Křesťanský světec zobrazený jako starší muž v liturgickém oděvu pravoslavného biskupa. Citace z přiloženého Osvědčení Památkového úřadu: "Celkové pojetí obrazu s důrazem na vznešenou, hieratickou důstojnost světce i pečlivé provedení malby hladkým splývavým rukopisem svědčí o silném vlivu pravoslavného prostředí, pro které malba vznikla.“

99 x 70 (128 x 101,5) cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **36**

Autor neurčen

"Panna Maria Pomocná (Pasovská)" ..... **15 000 Kč**

olej na plátně, nesignováno. Střední Evropa, patrně 2. polovina 19. století. Na několika místech poškození, zejména ve spodní části obrazu. Zlidovělé malířské pojetí velmi oblíbeného tématu inspirovaného obrazem

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Mariahilf od Lucase Cranacha staršího z roku 1537.
87,5 x 66,5 (103 x 66) cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **37**
Autor neurčen
"Ecce Homo - Kristus s trnovou korunou" ..... **16 000 Kč**
olej na plátně, práce neznámého malíře, 19. století, malba krakelovaná. Nádherný dřevěný ručně řezaný rám, obdélníkový tvar, oválný výřez, vnitřní zlacená lišta. Rám na několika místech prasklý. Idealizované zobrazení trpícího Ježíše Krista.
Ovál 53 x 42 (82 x 72) cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **38**
Autor neurčen
"Svatý Antonín Paduánský" ..... **18 000 Kč**
olej na plátně, nesignováno, patrně první polovina 19. století, krakeláž a drobná poškození. Námětem je výjev ze světecké legendy o sv. Antonínu Paduánském (1195-1231), františkánském mnichu, teologu a kazateli.
67,5 x 56,5 (79,5 x 69) cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **39**
Autor neurčen
"Svatý Jan Křtitel" ..... **74 000 Kč**
olej na plátně, místy krakeláž. Evropa, 19. století. Na rubu špatně čitelné značení "...WIEN..." Původní kvalitní profilovaný, řezaný a zlacený rám vyžaduje restaurování. Obraz prezentuje krásnou mladou postavu Jana Křtitele. Pravděpodobně reprodukce neidentifikovaného díla. Idealizovaná představa o Janově kazatelské činnosti v Judské poušti. Sv. Jan Křtitel je zobrazen s atributy – rákosovým křížem a stuhou s textem, beránkem a mušlí, kterou nabíral vodu z Jordánu.
Tento obraz nebude vystaven v rámci předaukční výstavy v brněnské prodejně, je možné jej shlédnout v ostravské prodejně společnosti AAA na adrese nám. Msgre Šrámka 5.
201 x 113 (222 x 134) cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

LOT **40**
"Svatý František Xaverský" ..... **38 000 Kč**
olej na plátně fixovaném na sololitu, nesignováno, druhá třetina 18. století, střední Evropa, malba krakelovaná. Restaurováno, na rámu stopy po dřevokazném hmyzu - neaktivní.
34 x 25 (43,5 x 34,5) cm

Vydáno osvědčení Národního památkového úřadu k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty. Podána žádost o obnovení osvědčení podle zákona č. 71/11994 Sb.

Porcelán, keramika**…položky 41 - 60**

OBSAH

LOT **41**
Oppel Gustav (1891-1978)
Plastika "Opice s miskou - Opičí miska" ..... **3 800 Kč**
porcelán barevně glazovaný, signováno G.OPPEL (Gustav), značeno vtlačeným číslem modelu K.1030 a zelenou tištěnou značkou ROSENTHAL SELB-BAVARIA pro rok 1928. Několik neznatelných oklepů a drobná prasklina na pravé tlapce.

Výška 11,5 cm, průměr misky 16 cm

Oppel Gustav
Německý sochař a modelér, studoval v Drážďanech a Mnichově (Royal School) a v Umělecko-průmyslovém muzeu v Berlíně (Museum of Decorative Arts). Od roku 1918 pracoval na volné noze. Navrhoval pro porcelánky Volkstedt, Fraureuth, v letech 1924 – 1936 pro Rosenthal.
(26.9.1891 Volkstedt - 1978 Berlín)

LOT **42**
Kärner Theodor (1884-1966)
Plastika "Foxteriér" ..... **3 500 Kč**
porcelán barevně glazovaný, signováno na podstavci T. KÄRNER, značeno vtlačeným číslem modelu K 568/I, zelenou tištěnou značkou ROSENTHAL SELB BAVARIA pro rok 1924 a monogramem malíře W. Návrh z roku 1920.
Výška 11,5, délka 14 cm, hloubka 5 cm

Kärner Theodor
Profesor, narozen v Hohenbergu nad Ohří. Učednická léta strávil v porcelánce Hutschenreuther, potom navštěvoval Bavorskou školu užitých umění v Mnichově, kde chodil na sochařské lekce profesora Heinricha Waderé a hodiny tvorby dekorativních plastik profesora Antona Prusky, v letech 1914-1921 navštěvoval na mnichovské akademii výtvarných umění kurzy profesora Heinricha von Zügela, specialisty na malbu zvířat, 1905-1918 působil v porcelánce Nymphenburg, od roku 1918 působil v porcelánce Rosenthal, ve válečných letech se stal profesorem na mnichovské akademii, specializoval se hlavně na zvířecí motivy a ARTDEKO akty.

LOT **43**
Plastika "Baletka v modrém s krajkovou sukýnkou" ..... **1 200 Kč**
porcelán bíle glazovaný, barevně ručně malovaný, značeno vtlačeně V 20020 a modrou tištěnou značkou VOLKSTEDT, první polovina 20. století. Několik oklepů na krajkové sukýnce, jedna paže lepená.
Výška 9 cm

LOT **44**
Plastika "Baletka v zeleném s krajkovou sukýnkou" ..... **1 200 Kč**
porcelán bíle glazovaný, barevně ručně malovaný, značeno vtlačeně V 20021 a modrou tištěnou značkou VOLKSTEDT, první polovina 20. století. Několik oklepů na krajkové sukýnce.
Výška 10 cm

LOT **45**
Plastika "Dáma s čepcem a pompadurkou" ..... **4 000 Kč**
porcelán bíle glazovaný, barevně ručně malovaný, zlacený, značeno modrou značkou. 1.polovina 20. století, dle typu a provedení by se mohlo jednat o produkci porcelánky Volkstedt, Ackermann & Fritze.
Výška 18 cm

LOT **46**
Nástěnná dekorace ve tvaru vějíře ..... **700 Kč**
porcelán bíle glazovaný, zdobený barevnou ruční malbou žánrové scény - sedícího páru v dobových kostýmech v krajině v oválném rámečku s květinovou pergolou, vše doplněno bohatým zlacením, značeno D a korunou, první polovina 20. století.
Výška 18 cm, šířka 21,5cm

LOT **47**
Mistička ve tvaru listu ..... **700 Kč**
porcelán bíle glazovaný, malba s barevným motivem dvojice ptáčků a motýlků, tvarovaný okraj zvýrazněný bohatým zlacením. Vespod modrá tištěná značka HEREND, vtlačeně HEREND a číslo 7794.
4 x 15 x 9 cm

LOT **48**
Čtyřmiska - Prag ..... **2 500 Kč**
porcelán barevně malovaný, klenuté ucho ukončené figurkou ptáčka. Vespod vtlačeně PRAG 39, značka po roce 1837. Drobné vlasové praskliny a neznatelný oklep na spodní straně.
Výška 11 cm, 28 x 20 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **49**
Šálek na čokoládu - Vídeň ..... **1 200 Kč**
porcelán bíle glazovaný, zdobený modrým smyčkovým dekorem, vespod vtlačeně symbol úlu a číslo 840 - VÍDEŇ 1840.
Výška 6 cm

LOT **50**
Šálek s podšálkem - Vídeň ..... **800 Kč**
porcelán bíle glazovaný, zdobený modro zlatým stylizovaným rostlinným dekorem, vespod vtlačeně symbol úlu a číslo 850 - VÍDEŇ 1850. Drobný oklep na hrníčku při horním okraji.
Výška šálku 6 cm, průměr šálku 8,5 cm, průměr podšálku 15 cm

LOT **51**
ART DECO oválná mistička ..... **300 Kč**
porcelán bíle glazovaný, zdobený barevným květinovým dekorem, hladký okraj. Vespod zelená tištěná značka ROSENTHAL SELB-BAVARIA a vtlačené K122/2. Přes značku veden jeden vryp. První polovina 20. století.
1,5 x 11 x 7,5 cm

LOT **52**
Dózička na kruhové patce ..... **900 Kč**
porcelán bíle glazovaný, barevný malovaný figurální motiv, doplněno zlacením. Tvar kalichu s víkem. Vespod modrá značka KYSIBL, první polovina 19. století.
Výška 12 cm, průměr 9,5 cm

LOT **53**
Miniaturní nápojová souprava ..... **300 Kč**
porcelán bíle a zlatě glazovaný, tácek značen číslem 143. První polovina 20. století. Přátelská souprava - konvička, mléčenka, cukřenka, 2 šálky s podšálky na společném tácku.
V sestavě:
1x tácek 9 x 7, výška 0,5 cm,
1x konvička výška 4 cm,
1x mléčenka výška 2 cm,
2x šálek výška 1 cm,
2x podšálek průměr 3 cm,
1x mistička výška 0,5 cm, průměr 2 cm

LOT **54**
ART DECO konvice ..... **400 Kč**
porcelán glazovaný v barvě slonové kosti, zdobený bohatým zlacením, úchyt víčka ve tvaru hvězdy. Tištěná značka ROSENTHAL IVORY BAVARIA ve zlaté kartuši - označení výrobků ROSENTHAL pro vývoz do USA v meziválečném období 20. století.
Výška 20 cm

LOT **55**
ART DECO sada 9 šálků s podšálky ..... **900 Kč**
porcelán glazovaný v barvě slonové kosti, dekorace zlatými linkami, na šálcích ozdobné monogramy SVD. Tištěná značka ROSENTHAL IVORY BAVARIA ve zlaté kartuši - označení výrobků ROSENTHAL pro vývoz do USA v meziválečném období 20. století.
V sestavě:
9x šálek, výška 6 cm,
9x podšálek, průměr 15 cm

LOT **56**
ART DECO čajová souprava čtyřosobní ..... **500 Kč**
porcelán bíle glazovaný, zdobený zlacením. Vespod zelená tištěná značka VICTORIA CHINA CZECHOSLOVAKIA (Stará Role-Victoria Schmidt&Comp.) a vtlačené číslo 1256. Zlacení částečně setřené, na těle cukřenky pavučinová prasklinka. 20. léta 50. století.
V sestavě:
1x mléčenka výška 11,5 cm,

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

1x cukřenka výška 15 cm,
4x šálek výška 5,5 cm,
4x podšálek průměr 15 cm

LOT **57**

ART DECO souprava mocca šestiosobní ..... **700 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený zlacením. Vespod zelená tištěná značka VICTORIA CHINA CZECHOSLOVAKIA (Stará Role-Victoria Schmidt&Comp.) a stříbrné číslo 343. Dvacátá léta 20. století. Jeden šálek prasklý. Zlacení částečně setřené.

V sestavě:
1x konvice výška 16 cm,
1x cukřenka výška 8,5 cm,
6x šálek výška 5 cm,
6x podšálek průměr 10,5 cm

LOT **58**

Souprava mocca dvanáctiosobní ..... **900 Kč**

porcelán glazovaný v barvě slonové kosti, dekor hnědý tisk s figurální scénou. Vespod zelená tištěná značka BOHEMIA ROYAL IVORY, Made in Czechoslovakia - Nová Role, kolem poloviny 20. století. Jeden podšálek prasklý lepený, prasklé jedno ouško u cukřenky. Figurální scéna zahrnuje zříceninu hradu, nástin krajiny s vodou a vegetací, postavu se psem na můstku, loďku, letící ptáky.

V sestavě:
1x konvice výška 18 cm,
1x mléčenka výška 10 cm,
1x cukřenka výška 9 cm,
12x šálek výška 4 cm,
12x podšálek průměr 12 cm

LOT **59**

Repík Fr.
Tříosobní čajová souprava ..... **2 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, ručně malovaný zlatomodrý stylizovaný dekor. Vespod zelená tištěná značka SCHLAGGENWALD - Horní Slavkov, ručně modře symbol lístku a NAPAJEDLA ČSR N330 - malírna FR. REPÍK. První polovina 20. století.

V sestavě:
1x konvice výška 17 cm,
1x cukřenka výška 13 cm,
1x mléčenka výška 10 cm,
1x cukřenka výška 13 cm,
3x šálek výška 6 cm,
3x podšálek průměr 16 cm

LOT **60**

PRAG čajová souprava pětiosobní ..... **3 800 Kč**

porcelán glazovaný v tmavomodré barvě, barevná ruční malba květinového dekoru, zlacení částečně setřené, zlacení i uvnitř šálků. Značeno PRAG, po roce 1837. V jednom víčku rukou psaný text/signatura. Na jednom podšálku prasklina ve tvaru pavouka. Značení PRAG vtlačeně na cukřence, mléčence a podšálcích.

V sestavě:
1x konvice cca výška 19 cm,
1x cukřenka výška 16 cm,
1x mléčenka výška 14,5 cm,
5x šálek výška 5,5 cm, průměr 10 cm,
5x podšálek průměr 15,5 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

OBSAH

LOT **61**

Benka Martin **(1888-1971)**

"Krajina s hrabáčkou" ..... **34 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole M. BENKA, nedatováno. Ve znaleckém posudku PhDr. Mariána Kvasničky zařazeno do období 1933-1938. Tento posudek z prosince 2022 odhaduje cenu tohoto menšího obrazu na 2 500 Euro.

18 x 22 (24 x 28) cm

Přiložen znalecký posudek č. 240/2022 od PhDr. Mariána Kvasničky

Případnému kupujícímu bude poskytnuta lhůta cca 6 týdnů ode dne konání aukce na vlastní posouzení tohoto obrazu.

Benka Martin

Významný slovenský malíř, grafik a ilustrátor, pedagog, pod jeho vlivem tvořili slovenští současníci Alexy, Bazovský, Ondreička. Studoval soukromou malířskou školu u Kalvody, studijně cestoval po Itálii a Francii. Byl členem Sdružení výtvarných umělců moravských, zastoupen v galeriích po celém světě, množství výstav doma i v zahraničí, na bienále v Benátkách v roce 1934 byl jeho obraz nejúspěšnější z celé československé kolekce, již v roce 1935 o něm vyšla první monografie, v roce 1937 získal stříbrnou medaili na světové výstavě v Paříži, národní umělec. Krátce pobýval na Slovácku, maloval v Kosticích, Týnci, Lanžhotě, Ratíškovicích, Rohatci, práce z této doby 1915-1916 byly vystaveny v Břeclavi.

(21.9.1888 Kiripolec, Kostoliště (Malacky) - 28.6.1971 Malacky)

LOT **62**

Benka Martin **(1888-1971)**

"Dve ženy" ..... **66 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole M. BENKA, nedatováno. Ve znaleckém posudku PhDr. Ľubomíra Podušela, CSc. zařazeno do období 1930-1940, dále v posudku upřesněno, že pravděpodobně lze zařadit do období 1930-1935. Citace ze znaleckého posudku: "… Jedná se o olejomaľbu, ktorá pochádza z cyklu Benkových diel, aké vytvoril v priebehu vyššie uvedených rokov (väčšia časť z nich sa nachádza v majetku Slovenského národného múzea, Múzea Martina Benku v Martine). Je na nich zobrazená krajina odpozorovaná priamo z reality, no nezaprie sa v nej Benkov vyvinutý zmysel pre monumentalitu a pátos, ktorými chcel osláviť prostého človeka z ľudu, a jeho krajinu."

17 x 23 (28 x 35) cm

Přiložen znalecký posudek 44/2021 od PhDr. Ľubomíra Podušela, CSc.

Případnému kupujícímu bude poskytnuta lhůta cca 6 týdnů ode dne konání aukce na vlastní posouzení tohoto obrazu.

LOT **63**

Benka Martin **(1888-1971)**

"Žena se snopem" ..... **28 000 Kč**

olej na lepence, signováno vlevo dole M. BENKA, datováno 1936. Tento obraz pochází ze stejné soukromé sbírky jako předcházející položky 61 a 62.

31,5 x 25 (41,5 x 36,5) cm

Případnému kupujícímu bude poskytnuta lhůta cca 6 týdnů ode dne konání aukce na vlastní posouzení tohoto obrazu.

LOT **64**

Krivoš Rudolf **(1933-2020)**

"Domy na samote (Tisovec)" ..... **66 000 Kč**

kombinovaná technika na překližce, signováno vpravo dole R. KRIVOŠ, datováno 1985. Znalecký posudek PhDr. Mariána Kvasničky z února 2023 odhaduje cenu tohoto díla na 7 000 Euro.

38 x 57 (48,5 x 67) cm

Přiložen znalecký posudek 30/2023 od PhDr. Mariána Kvasničky

Případnému kupujícímu bude poskytnuta lhůta cca 6 týdnů ode dne konání aukce na vlastní posouzení tohoto obrazu.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Krivoš Rudolf
Slovenský malíř. 1951-56 studoval figurální malbu na Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě u prof. Mudrocha. Věnoval se i monumentální tvorbě v architektuře. (16.11.1933 Tisovec - 18.10.2020)

LOT **65**
Kompánek Vladimír **(1927-2011)**
"Zimný čas III." ..... **44 000 Kč**
olej na sololitu, signováno vlevo dole V. KOMPÁNEK a vzadu na desce, kde je i název díla, datace 1995 a autorova značka.
31 x 41 (35,5 x 45) cm
Případnému kupujícímu bude poskytnuta lhůta cca 6 týdnů ode dne konání aukce na vlastní posouzení tohoto obrazu.

Kompánek Vladimír
Slovenský sochař, ilustrátor a malíř. 1939-47 studoval na gymnáziu v Žilině, 1947 - 49 v Oddělení kreslení a malování SVŠT v Bratislavě Ján Mudroch), 1949 - 1954 na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě (Jozef Kostka). Spoluzakladatel skupiny Mikoláše Galandy.
(28.10. 1927 Rajec - 20.1.2011 Bratislava)

LOT **66**
Kompánek Vladimír **(1927-2011)**
"Dedinský dvor" ..... **78 000 Kč**
olej na sololitu, signováno V. KOMPÁNEK vlevo na podestě dřevěnice autorovou značkou na kmenu stromu, signatura vzadu na desce spolu s názvem díla a datací 1994. Znalecký posudek PhDr. Mariána Kvasničky z února 2023 odhaduje cenu na 9 500 Euro.
53 x 65 (67,5 x 81,5) cm
Přiložen znalecký posudek 29/2023 od PhDr. Mariána Kvasničky
Případnému kupujícímu bude poskytnuta lhůta cca 6 týdnů ode dne konání aukce na vlastní posouzení tohoto obrazu.

LOT **67**
Kompánek Vladimír **(1927-2011)**
"Dedina" ..... **58 000 Kč**
olej na sololitu, signováno V. KOMPÁNEK na podestě prostřední dřevěnice a autorovou značkou na dveřích domu zcela vpravo, dále signováno spolu s datací 2008 a názvem díla i vzadu na desce.
60 x 79,5 (70 x 90) cm
Případnému kupujícímu bude poskytnuta lhůta cca 6 týdnů ode dne konání aukce na vlastní posouzení tohoto obrazu.

LOT **68**
Laluha Milan **(1930-2013)**
"Tetka v noci" ..... **44 000 Kč**
olej na plátně, signováno M. LALUHA dole uprostřed a tužkou vzadu na blind rámu spolu s datací 1962.
55,5 x 40 (63,5 x 48) cm
Případnému kupujícímu bude poskytnuta lhůta cca 6 týdnů ode dne konání aukce na vlastní posouzení tohoto obrazu.

LOT **69**
Komárek Vladimír **(1928-2002)**
"Dva ptáci" ..... **10 000 Kč**
olej na sololitu, signováno dole uprostřed V. KOMÁREK, datováno 1997.
21,5 x 65,5 (27 x 33) cm
Případnému kupujícímu bude poskytnuta lhůta cca 6 týdnů ode dne konání aukce na vlastní posouzení tohoto obrazu.

Komárek Vladimír
Malíř, grafik, kreslíř, ilustrátor, pedagog. Studium na odborné sklářské škole v Železném Brodě, po roce 1946 na AVU a VŠUP v Praze. Zakladatel Skupiny 7 v Liberci, člen skupiny SČUG Hollar, SČVU, UVU-oblast Hradec Králové. Ilustroval například Seifertův Deštník z Piccadilly, 1979, Holanův Strom kůru shazuje, 1981, Máchův Máj, 1982, věnoval se volné grafice (Zátiší se zrcadlem, 1987), v roce 1981 získal cenu za nejkrásnější knihu roku, zastoupen v galeriích domácích, z cizích

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

např. galerie v Jugoslávii, Holandsku, Německu, Dánsku. Jeden z našich nejvýznamnějších tvůrců drobné grafiky a ex libris.
(10.8.1928 Hořensko u Semil - 24.8.2002 Jilemnice)

LOT **70**
Hejna Václav (1914-1985)
"Karlův most" ..... **8 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo nahoře V. HEJNA, vzadu papírový autorský štítek s názvem obrazu a technikou.
72 x 80 (76 x 85) cm

Hejna Václav
Malíř, kreslíř, grafik, tvůrce asambláže, studia na Vysoké škole architektury u prof. Blažíčka a v Paříži na École des Beaux Arts, v Paříži dlouhá léta i působil, byl členem SVU Mánes, SČUG Hollar, Surindépendants Paříž, především však skupiny Sedm v říjnu, vystavoval v Mánesu, Topičově Salonu, Melantrichu, pravidelně v Paříži a v dalších světových městech, dle publikovaného výčtu vystavoval v 50-tých až 80-tých letech ojediněle, několik výstav bylo uspořádáno až po jeho smrti v devadesátých letech, uvedena je poslední souborná výstava v roce 1997 v Galerii Longa, zastoupen ve sbírkách po celé Evropě, včetně Národní galerie Praha, významný malíř 20. století, mimořádný malířský zjev, prošel řadou směrů, své nejlepší práce vytvořil během svého dlouhodobého pobytu v Paříži.

LOT **71**
Holeček Jaroslav (1902-1953)
"Karlův most a Hradčany" ..... **15 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole J. HOLEČEK, kolem roku 1935. Reprezentativní práce v odpovídajícím reprezentativním rámu.
64 x 94 (81 x 111) cm

Holeček Jaroslav
Malíř krajinář, pedagog, studium na uměleckoprůmyslové škole u prof. Josefa Schussera, v letech 1890-1894 studoval na akademii v Praze u Mařáka, získal Purmannovo a Hlávkovo stipendium, působil na Slovensku, byl členem UB v Bratislavě, potom přesídlil do Příbrami, řada výstav, včetně zlínských salonů, v Bratislavě, Bánské Štiavnici, Bánské Bystrici, v Komárně.
(5.7.1902 Kročehlavy, Kladno - 31.7.1953 Krkonoše)

LOT **72**
Holeček Jaroslav (1902-1953)
"Pražské panoráma v zimě" ..... **12 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole J. HOLEČEK, kvalitní reprezentativní práce, kolem roku 1930.
66 x 96 (81 x 111) cm

LOT **73**
Tvrdek František (1920-2009)
"Mostecká věž v Praze" ..... **13 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole TVRDEK, datováno 1947. Kvalitní profilovaný rám, retušované drobné poškození na hraně.
63 x 86 (83,5 x 106,5) cm

Tvrdek František
Malíř, scénograf, pedagog, studoval na Státní grafické škole v Praze a soukromě v Dělnické malířské škole v Praze, získal cenu Masarykovy akademie umění v Praze, účastnil se Zlínských salonů. V loutkovém divadle pracoval od svých 14 let. V letech 1947 – 1951 pracoval jako výtvarník, režisér i loutkoherec ve Vesnickém divadle v Praze. Od roku 1951 vedl profesionální loutkářský soubor nově otevřeného Divadla Dětského domu v Praze, zastával i funkci dramaturga a výtvarníka. Tvrdkovo luminiscenční divadlo působilo na kabaretních scénách v řadě evropských měst.
(26.1. 1920 Praha - 18.2.2009)

LOT **74**
Hůrka Otakar (1889-1966)
"Řeka v podzimní krajině - Ze Závisti" ..... **25 000 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vlevo dole OTAKAR HŮRKA, nedatováno. Rám, sklo. Menší

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

poškození rámu, přesto jde o velmi dekorativní celek.
52 x 58 (74 x 80) cm

Hůrka Otakar
Malíř, grafik, ilustrátor, studia na Krajinářské škole u Aloise Kalvody, studijní cesta ve Francii, již v roce 1921 vystavoval na jarním Saloně v Paříži, v Paříži vzbudil svými pracemi velkou pozornost, byl jmenován členem Salon d' automne, v grafice se věnoval ex libris, publikoval ve Zlaté Praze, Veraikonu, ve francouzských uměleckých časopisech.
(10.9.1889 Koloděje, Praha - 21. 7. 1966 Praha)

LOT **75**
Hůrka Otakar (1889-1966)
"Krajina před bouří" ..... **25 000 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole OTAKAR HŮRKA, nedatováno. Rám, sklo. Menší poškození rámu, přesto jde o velmi dekorativní celek.
52 x 58 (74 x 80) cm

LOT **76**
Hůrka Otakar (1889-1966)
"Sázava" ..... **25 000 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole OTAKAR HŮRKA, nedatováno. Rám, sklo. Menší poškození rámu, přesto jde o velmi dekorativní celek.
52 x 58 (74 x 80) cm

LOT **77**
Hýžová Jaroslava (1915-1992)
"Červená krajina" ..... **13 000 Kč**
olej-tempera na malířské lepence, signováno vpravo dole J. HÝŽOVÁ, datováno 1972. Vzadu autorčino razítko a rukou psaný název. Rám, sklo.
35 x 90 (47 x 102) cm

Hýžová Jaroslava
Malířka, grafička, ilustrátorka. Studium na Sychrově malířské akademii zřízené při spolku Mánes v Praze u Vojtěcha Tittelbacha a Josefa Lieslera, členka SČSVU. Žila a tvořila na Valašsku, v letech 1935 - 1942 působila na 22 školách Valašska a Hané. Známá a ceněná malířka z Valašského Meziříčí, dlouhý výčet výstav na Moravě. Svými vrstevníky byla nazývaná "Česká Madam Rouault" - přezdívka, kterou si za specifické malířské výrazové prostředky a pracovní zarputilost vysloužila Jaroslava Hýžová již v dobách studia u Tittelbacha.
(21.5.1915 Prostřední Bečva – 4.3.1992 Valašské Meziříčí)

LOT **78**
Hýžová Jaroslava (1915-1992)
"Zimní večer" ..... **10 000 Kč**
olej-tempera, signováno vlevo dole J. HÝŽOVÁ, datováno 1973. Vzadu rukou psaný název. Rám, sklo.
30,5 x 74,5 (41 x 86) cm

LOT **79**
Salichová Helena (1895-1975)
"Zátiší s melounem, jablky, hrozny vína a košíkem" ..... **12 500 Kč**
olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole H. SALICHOVÁ, nedatováno. Kvalitní široký rám vyžaduje drobné restaurování.
55,5 x 69 (77 x 91,5) cm

Salichová Helena (Salichová - Hálová Helena)
Moravská malířka, grafička, ilustrátorka, spisovatelka, manželka malíře Antonína Hály (1895-1952). Studia na akademii v Praze u Hynaise, Bukovace, Nechleby, Krattnera, žila v Polance nad Odrou. Zastoupena v galeriích, včetně Národní galerie, jedna z našich nejlepších malířek 20. století. V roce 2009 vyšla monografie o životě a díle Heleny Salichové v rozsahu 400 stran a 1680 reprodukcí, autor Petr Pavliňák.
(25. dubna 1895 Kyjovice – 2. července 1975 Ostrava)

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **80**
Salichová Helena (1895-1975)
"Na pastvě" ..... **12 000 Kč**
olej-tempera na sololitu, nedatováno. Vzadu štítek z výstavy prací HELENY SALICHOVÉ ve Výtvarném centru Chagall. Poškozená malba u hlavy krávy.
65 x 54,5 (83 x 73,5) cm

Sklo…**položky 81 - 100**

OBSAH

LOT **81**
Velká reprezentativní váza - MOSER ..... **15 000 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, leštěné, broušené, značené leptanou značkou MOSER. Majitel dostal tuto vázu darem v roce 2002 od zástupce firmy Moser za spolupráci v průběhu konání NATO Prague Summit 2002.
Výška 35,5 cm, horní průměr 21,5 cm

LOT **82**
Těžítko - MOSER ..... **400 Kč**
sklo rosalinové, broušené, leštěné, značeno leptanou značkou MOSER. Papírový štítek Moser HAND MADE CZECH REPUBLIC LEAD FREE. Původní papírová krabička firmy Moser. Ruční práce, sklo bezolovnaté.
Výška 3 cm, průměr 7 cm

LOT **83**
Mísa - MOSER ..... **2 500 Kč**
berylová sklovina, hutně tvarovaná, zušlechtěná plastickým výbrusem. Značeno leptanou značkou MOSER. Mísa je vedená pod výrobním číslem 20126 a je vyrobena kolem roku 1930. Na dně patrné vrypy.
Výška 10,5 cm, průměr 24cm

LOT **84**
Hloušek Rudolf (1909-1992)
Velká váza HLOUŠEK ..... **3 800 Kč**
sklo masivní čiré, bezbarvé, zdobené bohatým brusem stylizovaným dekorem pavích per. Provedla umělecká krystalerie Rudolf HLOUŠEK Železný Brod ve 30-40. letech 20. století. Při spodní hraně téměř neznatelný oklep.
Výška 26,5 cm

Hloušek Rudolf
Sklář, brusič skla, absolvent sklářské školy v Železném Brodě. V roce 1930 založil firmu zaměřenou na umělecké zpracování skla broušením, pískováním, rytím, leptáním. Firma produkovala také figurální lisované sklo. Výrobky dosahovaly vysoké kvality. Specialitou mezi nimi byly výrobky s reliéfními figurálními motivy.

LOT **85**
Velká váza "Orinoco" ..... **2 500 Kč**
masivní sklo v indigové barvě, zdobené olověnými nálepy, neznačeno, druhá polovina 20. století.
Výška 38 cm

LOT **86**
Vysoká štíhlá váza ..... **1 200 Kč**
sklo v modré barvě, hutně tvarované, základna podjímaná zelenou sklovinou, druhá polovina 20. století.
Výška 38,5 cm

LOT **87**
Váza válcovitá ..... **900 Kč**
sklo mléčné, matované, se skupinami puntíků ze zlatavé lazury, druhá polovina 20. století
Výška 28 cm, průměr 8,5 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **88**
Váza válcovitá ..... **500 Kč**
sklo bezbarvé a světle šedé, čiré, zdobené puntíky zlatavé lazury, druhá polovina 20. století.
Výška 32 cm, průměr 9,5 cm

LOT **89**
Váza ..... **600 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, melírované lehce bílým, ve dnu jsou zatavené vzduchové bublinky, druhá polovina 20. století.
Výška 28,5 cm, průměr 9 cm

LOT **90**
Váza se svislými pruhy výbrusů ..... **1 300 Kč**
sklo čiré a matované, bezbarvé, zdobené pravidelným výbrusem oválných čoček, druhá polovina 20. století. Při horním a spodním okraji drobný oklep.
Výška 25,5 cm, v nejširším místě průměr 14,5 cm

LOT **91**
Špinar František (1935-2008)
Váza a žardiniéra ..... **1 200 Kč**
sklo hutně tvarované se sodou, v barvě modré, zelené a čiré bezbarvé. FRANTIŠEK ŠPINAR, model č. 7609, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice, 1976. Na žardiniéře papírový štítek Bohemia Glass, Made in Czechoslovakia. Publikováno In.: Beránek &Škrdlovice, Mark Hill, str. 80
Výška vázy 22 cm, výška žardiniéry 10 cm

Špinar František
Sklářský mistr sklárny Škrdlovice, účastník sklářských sympozií ve Škrdlovicích (Žďár nad Sázavou).

LOT **92**
Miska s nepravidelným okrajem ..... **900 Kč**
sklo hutně tvarované, v indigové barvě, se zatavenými vzduchovými bublinkami, na horním okraji přehrnuté cípy, druhá polovina 20. století.
Výška 7 cm, průměr 16,5 cm

LOT **93**
Oválná miska ..... **500 Kč**
sklo hutní, v zelené a indigově modré barvě, druhá polovina 20. století.
Výška 9 cm, 14 x 22 cm

LOT **94**
Pečený František (1920-1977)
Váza válec ..... **600 Kč**
sklo čiré, zelené, hutně tvarované. Návrh FRANTIŠEK PEČENÝ, vzor 20245/230, Heřmanova huť, 1974.
Výška 23 cm

Pečený František
Malíř, sklářský designer, studoval na Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské v Železném Brodě a na UMPRUM v Praze u Josefa Nováka a Františka Kysely. Věnoval se malbě a sklářskému designu - návrhy tvarů na hutnické sklo.
(8.7.1920 Bratřejov, Zlín - 1977 Heřmanova Huť, Plzeň-sever)

LOT **95**
SECESE Váza se zvlněným okrajem ..... **1 500 Kč**
sklo medové, irizované, zdobené barevnou ruční malbou vínovou lazurou s motivem krajiny s palmami a ptáky, sklárna Freiherr von Poschinger, Německo, přelom 19/20. století.
Výška 18 cm

LOT **96**
Vázička se zvlněným okrajem ..... **700 Kč**
sklo růžové, při horním okraji zdobené tmavohnědou natavenou skleněnou nití, počátek 20. století.
Výška 21,5 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **97**
Flakonek - lahvička se zátkou ..... **800 Kč**
sklo čiré, modré, na špičce zátky kulička ze skla v barvě ambra. Itálie, 80. léta 20. století.
Výška 15 cm

LOT **98**
Nástolec na vyvýšené pace ..... **900 Kč**
sklo čiré, rosalinové, hladký povrch i okraje, na nízké nožce dva prstence. První polovina 20. století.
Průměr 25,5 cm, výška 12 cm

LOT **99**
Pohárek s nápisem Adenken ..... **400 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, tělo válcovité, zdobené ruční malbou barevnými lazurami, motiv strojvedoucího na lokomotivě mezi palmami. První polovina 20. století.
Výška 8 cm, průměr 6 cm

LOT **100**
Pohárek s barevnými nálepy ..... **500 Kč**
sklo silnostěnné, bezbarvé, čiré, zdobené skleněnými nálepy ve tvaru větvičky se zelenými lístky a červeným květem. Druhá polovina 19. století. Při horním okraji nepatrné oklepy.
Výška 9,5 cm, horní průměr 6 cm

Grafika a tisk**…položky 101 - 120**

OBSAH

LOT **101**
Vasarely Victor (1906-1997)
"Objekt na vrcholu" ..... **9 000 Kč**
barevný sítotisk - serigrafie na černém podkladu, číslováno a signováno vpravo dole 2743 VASARELY. Úzký černý kovový rám, sklo. V pravém horním rohu sklo prasklé v délce cca 2,5 cm.
59,5 x 59,5 (60,5 x 60,5) cm

LOT **102**
Bidelnica Daniel (*1957)
"Medzi dňom a nocou" ..... **1 100 Kč**
barevná serigrafie, signováno vpravo dole tužkou DANIEL BIDELNICA, datováno 1988, dole uprostřed název díla, vlevo rovněž tužkou technika a číslování 32/75. Rámováno pod sklem.
Tisková plocha 49,5 x 59,5 (62 x 71) cm

LOT **103**
Demel Karel (*1942)
"Kompozice" ..... **3 500 Kč**
velký lept, signováno vpravo dole KAREL DEMEL, datováno 1989, číslováno 66/130. Vzadu zbytek papírového autorského štítku a zbytek razítka ČFVU. Rám, pasparta, sklo.
Tisková plocha 31 x 48,5 (54,5 x 68,5) cm.

Demel Karel
Grafik, ilustrátor, kreslíř, žák Sklenáře a Anderleho na VŠUP Praha, člen SČUG Hollar. Jeden z nejvýraznějších představitelů imaginativního realismu 70. a 80. let minulého století, řada výstav u nás i v zahraničí, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní Galerie Praha, National Gallery of Art, Washington D.C., USA, Smart Museum of Art, Chicago, USA.
(nar. 28.2.1942 v Praze)

LOT **104**
Demel Karel (*1942)
"Gustav Mahler X." ..... **3 500 Kč**
lept s akvatintou, signováno vpravo dole KAR. DEMEL, datováno 1998, uprostřed uveden název díla,

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

číslováno vlevo 7/130. Rámováno, pod sklem.
Tisková plocha 38 x 27, celý list 55 x 41 cm (60 x 45,5) cm

LOT **105**
"Princ" ..... **900 Kč**
lept, signováno tužkou vpravo dole nepřečteno, datováno 1975, vlevo uvedeno, že se jedná o autorský tisk. Rám, pasparta, sklo
Tisková plocha 37,5 x 23,5, výřez 40 x 25,5 (56,5 x 40,5) cm

LOT **106**
Beneš Karel (1932-2021)
"Pierot" ..... **500 Kč**
barevná litografie, signováno dole uprostřed tužkou K. BENEŠ, datováno 1992, číslováno 171/250. Rám, pasparta, sklo.
Tisková plocha 14,5 x 11,5, výřez 16 x 13, (31,5 x 28) cm

LOT **107**
Stritzko Otto (1908-1986)
"Pořekadlo - nevzdělance poznáš rázem" ..... **1 400 Kč**
dřevoryt ručně barevně kolorovaný, vlevo dole v tisku: vyryl a vokoloroval O STRITZKO, datováno 1969, dále tužkou věnování Rudovi. Získáno přímo z rodiny autora. Na několika místech menší stopy po přehnutí. Rám, sklo, list ložený na podložce..
Celý list 36 x 51 (43,5 x 57) cm

Stritzko Otto (Otto Maria Stritzko)
Český malíř, grafik a restaurátor. Studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u prof. Jaroslava Bendy a Arnošta Hofbauera, studia však nedokončil. Byl jedním z představitelů české moderny meziválečného období 20. století. Řada jeho prací z 30. let vznikla pod vlivem artificialismu, rozvíjel také surrealistické motivy. Věnoval se také ilustrátorství a grafické úpravě knih. Jeho manželkou byla dcera Josefa Floriana, patřil k okruhu Florianova vydavatelství Dobré dílo ve Staré Říši.

LOT **108**
Stritzko Otto (1908-1986)
"Cesta k vesnici" ..... **1 200 Kč**
barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou OTTO STRITZKO, vlevo a.t. (autorský tisk), nedatováno. Získáno přímo z rodiny autora. Rám, sklo.
Tisková plocha 30 x 46 (47,5 x 62,5) cm

LOT **109**
Liesler Josef (1912-2005)
"Ženské torzo" ..... **1 200 Kč**
barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou LIESLER, datováno 1971, číslováno 112/200. Rámováno v olepu, textilní pasparta, sklo.
Výřez 20 x 19 (36 x 33,5) cm

Liesler Josef
Ilustrátor, malíř, grafik, věnoval se tvorbě poštovní známky, vlastních bibliofilií. Studia na ČVUT Praha u Cyrila Boudy, Oldřicha Blažíčka. Člen skupiny Sedm v říjnu, SVU Mánes, SČUG Hollar, tvůrčí skupiny 58 (1958), skupiny Radar. Čestný akademik florentské Akademie, člen Královské belgické akademie (1969). Zastoupen v řadě sbírek u nás i v zahraničí, včetně zastoupení v Národní galerii Praha. Výstavy v Mánesu, Hollaru, Bruselu, Antverpách, Stockholmu, Göteborgu, Oslu, Kodani, Vídni ...

LOT **110**
Janeček Ota (1919-1996)
"Holubice" ..... **1 200 Kč**
linoryt, signováno dole uprostřed OTA JANEČEK. Rám, pasparta, sklo.
Tisková plocha 19 x 14,5 cm e výřezu 21 x 16 (rám 51 x 38) cm

Janeček Ota
Malíř, sochař, kreslíř, grafik, ilustrátor, pedagog, věnoval se scénografii, tvorbě plastik, loutek,

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

známek, studoval na UMPRUM v Praze u Kysely, Nováka, na ČVUT u Blažíčka a C. Boudy, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, skupiny UB, kolem sta výstav, zastoupení v galeriích po celém světě. (15.8.1919 Pardubičky, Pardubice - 1.7.1996 Praha)

LOT **111**
Winckel Van
"Borovice u jezera" ..... **1 900 Kč**
barevný lept, signováno dole VAN WINCKEL, nedatováno, počátek 20. století, číslováno 22/100, výborná práce z období secese.
73,5 x 48 (77 x 52) cm

LOT **112**
Ruszelák Josef (*1938)
"Rostliny u jezírka" ..... **600 Kč**
kombinovaná grafická technika, signováno vpravo dole tužkou J. RUSZELÁK, datováno 1966, autorský tisk. Rám, pasparta, sklo.
Tisková plocha 26,5 x 14,5, výřez 28 x 19,5 (42 x 31) cm

Ruszelák Josef
Fotograf, scénograf, grafik, kostýmní výtvarník, malíř, typograf, kurátor. V dětství se s rodiči odstěhoval do Zlína, kde žije doposud. Studoval na Střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském hradišti u prof. Vladimíra Hrocha, Jana Blažka a Karla Hofmana. Věnoval se profesi výtvarníka zlínského divadla, dával také výraz divadelním plakátům a programům coby propagační grafik. Spolupracoval s některými nakladatelstvími, např. Odeon Praha nebo Blok Brno. Od roku 1992 se zaměřil na volnou grafiku, knižní ilustrace, uměleckou fotografii a scénografické realizace.
(nar. 16.6.1938 Nětčice, Kroměříž)

LOT **113**
Čech František Ringo (*1943)
"Staroměstské věže" ..... **3 500 Kč**
barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou FRANTIŠEK RINGO ČECH 90, rok vzniku 1990, číslo 2/200. Rám, pasparta, sklo.
Tisková plocha 32 x 25,5 cm, ve výřezu 36,5 x 29 (54 x 43,5) cm

Čech František Ringo
Malíř, grafik, hudebník, politik, publicista, herec, autodidakt, studium hry na bicí, klavír, zobcovou flétnu na Státní konzervatoři v Praze. Hrál na bicí a zpíval se skupinou Olympic, působil také v Semaforu. Spektrum jeho aktivit je velmi široké.

LOT **114**
Sedláček Vojtěch (1892-1973)
"Koně na poli" ..... **1 200 Kč**
litografie, signováno vlevo dole tužkou VOJT. SEDLÁČEK, první polovina 20. století. Rám, pasparta, sklo.
Výřez 29 x 44,5 (49,5 x 63,5) cm

Sedláček Vojtěch
Ilustrátor, malíř a grafik, studia na pražské akademii u Preislera a Švabinského, člen Umělecké besedy, člen skupiny SČUG Hollar, člen Čes. akademie. Malíř polních prací. Za svůj život namaloval velmi málo olejů, převážně tvořil temperou, akvarelem a grafikou.

LOT **115**
Jágr Bohuš (1907-1996)
"Vesnice v zimě" ..... **200 Kč**
dřevoryt, signováno vpravo dole tužkou BOHUŠ JÁGR, datováno 1961, číslováno tužkou. List adjustován pouze v paspartě. Tisková plocha 24 x 25,5, celá pasparta 40 x 32 cm

LOT **116**
Kubíček
"Pohled na kostel Povýšení sv. Kříže v Prostějově" ..... **450 Kč**
lept, signováno tužkou vpravo dole KUBÍČEK, nedatováno. Rám, sklo.
Tisková plocha 19,5 x 15 (32,5 x 26) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **117**
Collet John - Goldar John
"Grown Gentlemen taught to Dance" ..... **3 900 Kč**
ručně kolorovaná rytina, signováno v desce malířem i rytcem, žertovná anglická scéna, dole uvedeno místo a datace publikování této rytiny, 27. června 1767, odpovídající adjustace, vzadu číslo ze sbírky, krásný sběratelský kus "Dorostlí džentlmeni se učí tancovat."
35 x 26,5 (37,5 x 29,5) cm

LOT **118**
Collet John - Grignion Charles
"January and May" ..... **3 900 Kč**
ručně kolorovaná rytina, signováno v desce malířem i rytcem, žertovná anglická scéna, dole uvedeno místo a datace publikování této rytiny, 16. dubna 1771, odpovídající adjustace, vzadu číslo ze sbírky, krásný sběratelský kus „Leden a květen.“
37 x 26,5 (40 x 29,5) cm

LOT **119**
"The Humorous Thought of a School Boy, or two Heads better than one" ..... **6 500 Kč**
ručně kolorovaná rytina, nesignováno, humorná scéna z anglické školy, dole uvedeno místo a datace publikování této rytiny, 24. květen 1774. Odpovídající adjustace - rám, sklo, vzadu číslo ze sbírky, nádherná sběratelská položka "Dvě hlavy jsou lepší než jedna, humorný nápad školáka"
37 x 27 (40 x 29,5) cm

LOT **120**
Fulla Ľudovít (1902-1980)
Knižní ilustrace "Sedící Amor" ..... **1 500 Kč**
barevný dřevořez, signováno v desce monogramem LF, práce z roku 1944. Rámováno pod sklem, paspartováno. Ilustrace knihy - Lucius Apuleius. Amor a Psyche. Ružomberok : Obroda, 1944
Výřez 9 x 7 (19 x 14) cm

Koberce a gobelíny **…položky 121 - 140**

OBSAH

LOT **121**
Velký perský vlněný koberec "Nadžafabád (Nadjafabad)" ..... **22 000 Kč**
ručně vázaný vlněný koberec na bavlněné osnově, sytá a atraktivní paleta barev, příjemné teplé rouno, půvabný středový medailón, Írán, Nadžafabád, cca 1980-90. Velmi dobrý stav, koberec byl jen minimálně používán a později odborně uskladněn. Koberec má velmi reprezentativní kompozici, což je obzvláště patrné v dobře nasvícených interiérech.
Cca 320 x 202 cm

LOT **122**
Velký indický koberec s perským designem ..... **5 000 Kč**
ručně vázaný vlněný koberec na bavlněné osnově. Indie, cca 1970. Atraktivní květinová perská kompozice, oblíbená již po několik staletí v indických manufakturách. Oboustranně profesionálně vyčištěn. Na okrajích jsou sotva znatelná stará neaktivní poškození od molů a stopy opotřebení na okrajích. Vlněné rouno je sušší, tudíž je koberec méně vhodný do denně obývaných a ustavičně vysávaných prostor, může být však stále skvělým interiérovým doplňkem do méně namáhaných místností.
Cca 312 x 250 cm

LOT **123**
Přepychový indický hedvábný běhoun ..... **32 000 Kč**
ručně vázaný běhoun z přírodního hedvábí na bavlněné osnově, decentní paleta barev s nazlátlým nádechem a s atraktivním kazetovým designem ve formě nik, jež vyplňují rajské výjevy se stromy života a s bohatou květenou. Severní Indie, Kašmír, cca 1980-90. Velmi dobrý stav, pouze běžné stopy opotřebení. Velmi zdařilý luxusní interiérový doplněk.
Cca 448 x 95 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **124**

Anatolský "pistáciový" koberec Melas/Milás ..... **14 000 Kč**

ručně vázaný vlněný koberec na vlněné osnově. Turecko, západní Anatolie, region Melas (Milás), cca 1930-50. Velmi dobrý stav, místy menší opotřebení rouna, takřka neznatelné. Koberec byl vyčištěn letos v únoru. Velmi neotřelý design s bílými motivy karafiátů v bordure a s abstraktně florálním mřížovím. Koberec vyniká zvláštně zbarvenou hnědo zelenkavou půdou, jedná se o velmi vzácnou a pracně vyráběnou barvu, která pochází ze slupek pistáciových ořechů; sytě hnědá barva bordury pak svědčí o přírodním barvivu ze slupek vlašských ořechů.

Cca 204 x 121 cm

LOT **125**

Mimořádně kvalitní perský koberec Bidžar ..... **28 000 Kč**

ručně vázaný luxusní perský koberec z prémiové kork vlny z horských ovcí na bavlněné osnově, mimořádná hustota cca půl miliónu uzlíků na metr čtvereční - kategorie VERY FINE, věk cca 20-40 let, oboustranně profesionálně vyčištěn. Perfektní stav. Oblast vzniku íránský Kurdistán, proslulý region Bidžar (v anglické transkripci Bijar/Bidjar), Tento typ koberců patří k těm zdaleka nejodolnějším kusům, jež se v Íránu vyrábí, vlna je velmi jemná a sametová na omak, detaily designu vynikající, práce mimořádně kvalitní.

Cca 230 x 172 cm

LOT **126**

Mimořádně velký perský palácový koberec "Sarouk Mir" ..... **24 000 Kč**

ručně vázaný perský palácový koberec z velmi tlusté a teplé vlny na bavlněné osnově, jehož design s malými kapkovitými motivy je učiněnou klasikou. Výborný stav. Západní Írán, cca 1970-80.

Cca 400 x 298 cm

LOT **127**

Vlněný koberec - "Orlí Kazak - Čelaberd / Eagle Kazak - Chelaberd" ..... **12 000 Kč**

ručně vázaný vlněný koberec na vlněné osnově. Turecko, východní Anatolie, provincie Kars u arménských hranic, kolem 1980-90. Oboustranně profesionálně vyčištěn. Tento krásný orientální koberec těží z obliby starožitných kavkazských koberců, je vyroben z domácí ručně spřádané vlny a barven pouze přírodně. Design je mezinárodně známý jako "Eagle Kazak" (Orlí Kazak) případně “Sunburst Kazak” nebo "Chelaberd". Cca 225 x 172 cm

LOT **128**

Arménský vlněný koberec "Sevan Kazak" ..... **17 000 Kč**

ručně vázaný vlněný koberec na vlněné osnově, pouze přírodní barviva. Arménie, cca 1970. Velmi dobrý stav, běžné stopy opotřebení a věku, na několika místech kratší třásně. Oboustranně profesionálně vyčištěn na konci r. 2022. Starožitný chytlavý design kompozičně odkazuje k typům kavkazských koberců, známých mezi znalci jako "Sevan/Sewan Kazak", případně též "Shield Kazak" (Štítový Kazak).

Cca 202 x 148 cm

LOT **129**

Turecký anatolský bavlněný koberec "Kayseri" ..... **14 000 Kč**

ručně vázaný bavlněný koberec na bavlněné osnově, tedy ve světě orientálních koberců dosti nezvyklá kombinace bez ovčí vlny. Střední Anatolie, region Kayseri, cca 1960. Profesionálně vyčištěn. Chytlavý design zobrazuje vázový strom života ve tvaru cypřiše, obklopeného sloupovím a menšími cypřiši. Velmi dobrý stav. Krásný motiv, velmi vhodný i k zavěšení na stěnu.

Cca 180 x 120 cm

LOT **130**

Moderní pákistánský koberec "Ziegler" ..... **6 000 Kč**

ručně vázaný zánovní koberec typu Ziegler, vlna na vlněné osnově, pouze přírodní barvy. Pákistán, cca 1990-2000. Výborný stav, oboustranně profesionálně vyčištěn.

Cca 155 x 100 cm

LOT **131**

Perský vlněný koberec "Qom" ..... **10 000 Kč**

ručně vázaný vlněný koberec na bavlněné osnově s tzv. hedvábnou infúzí (silk highlights) - vlněné rouno je v určitých motivech ozdobeno přírodním hedvábím. Írán, manufaktura v oblasti Qomu, cca 1980. Harmonická a zajímavá kombinace barev, výborný stav. Cca 154 x 107 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **132**

Starožitný perský koberec "Mazlagan" ..... **2 000 Kč**

ručně vázaný vlněný koberec na bavlněné osnově, atraktivní design s pěknými barvami. Západní Persie, tzv. Mazlagan, cca 1920. Ucházející bytový stav se stopami věku a opotřebení, oboustranně profesionálně vyčištěn. Takřka totožný kus vlastnil i Karel Čapek, třebaže ve větším formátu.

Cca 121 x 78 cm

LOT **133**

Starožitný perský koberec "Veramin" se symboly štěstí ..... **13 000 Kč**

ručně vázaný vlněný koberec na vlněné osnově. Veramin, střední Persie, cca 1900. Dobrý stav vzhledem ke stáří tohoto koberce, četnější stopy opotřebení, mj. opotřebení rouna, avšak nikterak rušivé. Pozoruhodný koberec z oblasti, která je považována za tavicí kotel staré Persie, tento kus zřejmě vznikl uvnitř turkické kmenové skupiny Osanlu. Velmi zajímavá kompozice je prodchnuta mnoha motivy, považovanými za symboly, respektive za "amulety štěstí", např. stylizované hvězdy nebo barevné vrstvené trojúhelníky.

Cca 195 x 104 cm

LOT **134**

Mongolský koberec ..... **9 000 Kč**

ručně vázaný vlněný koberec na bavlněné osnově. Mongolská step, kočovná komunita, cca 1930. Neobvyklý vzácný koberec ve výborném stavu, na jednom místě staré neaktivní poškození od molů (velikosti zhruba kovové padesátikoruny). Krásný sbírkový i praktický koberec, oboustranně profesionálně vyčištěn v červnu 2023.

Cca 167 x 87 cm

LOT **135**

Perský balúčský vlněný koberec ..... **3 000 Kč**

ručně vázaný koberec, vlna na vlněné osnově, komunita Balúčů na východě Íránu, cca 1960-70. Pěkný stav, profesionálně oboustranně vyčištěn.

LOT **136**

Starožitný perský kaškájský koberec ..... **8 000 Kč**

ručně spřádaná dlouhá vlna na vlněné osnově. Jihozápadní Persie, meziválečná kočovná kaškájská pospolitost, cca 1930. Velmi dobrý stav s běžnými stopami opotřebení a věku, na několika místech třepící se třásně. Typický příklad ručně vázané produkce kočovného kmene Kaškájů, tradiční repertoár působivých kmenových motivů.

Cca 260 x 170 cm

LOT **137**

Starožitný kurdský perský kelim "Sofreh" ..... **7 000 Kč**

vlněná textilie kombinující kelimovou techniku ručního tkaní a pracného ručního vyšíváni kočovnými ženami, Východní Persie, Chorásán, pravděpodobně Kurdové, cca 1900. Sofreh - podložka pro slavnostní hostinu, okolo níž si posedali pozvaní hosté. Použita přírodní barviva. Nese vícero stop opotřebení a věku, uprostřed malé dírky, oboustranně profesionálně vyčištěno. Skutečně mimořádně zajímavý sbírkový kousek.

Cca 160 x 80 cm

LOT **138**

Starožitný koberec "Buchara" ..... **4 000 Kč**

ručně vázaný vlněný koberec na vlněné osnově, tzv. Buchara, vzácná a mnohem méně obvyklá paleta barev než u klasických rudých koberců tohoto typu. Střední Asie, patrně Turkmenistán, cca 1920-1930. Stav odpovídající věku, různé stopy věku a použití patrné, ale stále velmi pěkný kousek, jenž byl navíc oboustranně profesionálně vyčištěn v květnu 2023.

Cca 136 x 104 cm

LOT **139**

Hedvábný perský goblén "Qom" s výjevem z Ráje ..... **18 000 Kč**

ručně vázaný hedvábný koberec na hedvábné osnově, hustota uzlíků cca půl miliónu na metr čtvereční, kategorie VERY FINE, Írán, region Qom, cca 1960-70. Stav velmi dobrý, přirozené zrání barev, minimální stopy opotřebení na okrajích, jedna skvrnka v poli. Design je velmi zdařilý, představuje výjev z ráje i s centrálním medailonem, jenž reprezentuje strom života, nechybí ani oblíbené ptactvo a gazely. Vzadu opatřen

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

pěti kovovými kroužky pro zavěšení na stěnu.
Cca 155 x 110 cm

LOT **140**
Signovaný hedvábný gobelín "Hereke" se stromem života a faunou ..... **42 000 Kč**
mistrovský gobelín, ručně vázaný z přírodního hedvábí na hedvábné osnově a útku, hustota vázání cca milión uzlíků na metr čtvereční, mimořádná práce s velkým množstvím kovové výšivky (postříbřenou kovovou nití). Signováno, Turecko, cca 1970, výborný stav. Vzácné barvy i neobvyklý design. Z Hereke pocházejí ty nejlepší turecké práce z hedvábí, díla několika rodin/mistrovských rukodělných manufaktur si získala celosvětový obdiv. Na rubovou stranu gobelínu byla profesionálně našita poutka, díky kterým může být reprezentativně zavěšen.
Cca 97 x 66 cm

Malba včetně kresby a akvarelu…**položky 141 - 160**

OBSAH

LOT **141**
Kars Georges (Jiří) **(1880-1945)**
"Sedící ženský akt" ..... **280 000 Kč**
mistrovský olej na kartonu, signováno vlevo nahoře KARS, datováno 1929. K dispozici odborná expertiza významného historika umění Prof. PhDr. Jiřího Síblíka (1912-2004) z prosince 2001, autora monografie o G. Karsovi (1999). Kvalitní zlacený umělecký rám. Současný majitel zakoupil v poaukčním prodeji naší společností v roce 2009, předchozí známé prodeje byly na společné aukci Vltavín - Kodl v roce 2003 a v roce 2002.
59 x 49 (73,5 x 62,5) cm

Kars Georges (Jiří) (Kars Jiří - Karpeles Georges)
Malíř a grafik, žák Knirra a F. von Stucka v Mnichově. Tvořil převážně v Paříži a Španělsku. Významný český malíř evropské úrovně.
(2.5.1880 Kralupy - 5.2.1945 Ženeva)

LOT **142**
Jareš Jaroslav **(1886-1967)**
"Zlatý věk" ..... **62 000 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole JAREŠ, datováno 1921, vzadu autorský štítek a štítek Díla.
101 x 132 (123 x 153) CM

Jareš Jaroslav
Malíř, sochař, scénograf Slovenského národního divadla v Bratislavě a Moravského divadla v Brně, uměleckoprůmyslový výtvarník, studia na Akademii v Praze u Maška a Štursy, získal Grand Prix na výstavách v Paříži, Lutychu a Barceloně. Uváděn jako autor československého státního znaku a vlajky z roku 1918. Po roce 1919 žil a tvořil v Bratislavě, kde byl spoluzakladatelem Umělecké besedy slovenské. Přítel Martina Benky, jejich práce z období Horalů jsou srovnatelné.
Jeho manželkou byla Augusta Nekolová Jarešová (7.7.1890 Jablonná - 14.9.1919 Kutná Hora), talentovaná grafička a malířka, která během studia a válečných let podlehla tuberkulóze.
(10.1.1886 Kutná Hora - 30.11.1967 Praha)

LOT **143**
Krátký Stanislav **(1914-2001)**
"Dívka s černými vlasy" ..... **29 000 Kč**
olej na lepence, signováno S. KRÁTKÝ, datováno 1938. Štukovaný rám starozlaté barvy poškozený. Vzadu informace o bratrovi Josefovi Krátkém, který zemřel velmi mladý v roce 1918.
90 x 70 (110 x 90) cm

Krátký Stanislav
Malíř, bratr malíře Josefa Krátkého (1891-1918). Na doporučení Augustina Mervarta studoval v soukromé malířské škole Františka Hoplíčka v Olomouci, potom pokračoval v Praze na AVU u Vratislava Nechleby a Josefa Loukoty. Po studiích se vrátil do rodných Vinar, s nimiž spojil další život soukromý i umělecký. Maloval především portréty, figurální motivy, krajinu i květinová zátiší.
(17. 9. 1914, Přerov - Vinary - 14. 11. 2001, Přerov - Vinary)

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **144**

Volejníček Antonín Jan (1896-?)

"Republika" ..... **29 000 Kč**

velký olej na plátně, signováno vlevo dole A.J. VOLEJNÍČEK, datováno leden 1939, personifikace republiky jako mladé ženy se státním znakem na prsou, vlastenecká reakce na obsazení republiky, reprezentativní celek.

116 x 97 (123 x 105) cm

Volejníček Antonín Jan (Volejníček Antonín Jan)

Malíř, grafik, žák Kysely a Maška na UMPRUM v Praze, později studoval soukromě v Paříži, zaměřil se na portréty, akty, krajinu a město Brno a jeho zákoutí, zvládl dobře techniku starých mistrů, samostatně vystavoval v Brně. Zastoupen mimo jiné ve sbírkách Moravské galerie v Brně.
(14.10.1896 Brno-Židenice - ?)

LOT **145**

Autor neurčen

"Stojící mladá dáma v širokém klobouku" ..... **195 000 Kč**

velký olej na plátně zobrazující portrétovanou dámu prakticky v životní velikosti, signum nenalezeno, kolem roku 1890. Rámováno v elegantním secesním rámu, který bude potřebovat částečné restaurování. V pozadí za dámou je v interiéru skryta řada dalších, před vyčištěním těžko rozpoznatelných doplňků. Vyčištění ponecháváme na případném kupci, abychom neporušili vytvořenou patinu. Několik znalců vyjádřilo názor, že by se mohlo jednat o práci Václava Brožíka.

206 x 80 (222 x 96) cm

LOT **146**

Hovorková Olga (1873-?)

"Dívka se sponou na čepci" ..... **19 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo nahoře O. HOVORKOVÁ, datováno München 1901.

81 x 43 (87 x 49) cm

Hovorková Olga

Malířka podobizen a žánrů v Praze, studia na pražské a mnichovské akademii, působila střídavě v Praze a Mnichově.
(21.2.1873 Praha - ?)

LOT **147**

Jelínek Rudolf (1880-1950)

"Mladý kuřák ve slamáku" ..... **14 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole R. JELÍNEK, nedatováno. Ozdobný rám francouzského typu, slušný stav.

65 x 50 (88 x 72) cm

Jelínek Rudolf (Jelinek Rudolf)

Malíř, litograf samouk, účetní u krajského soudu v Brně, německá národnost. Ve Vídni navštěvoval kurzy krajinářské kresby Antona Hlawatschka. Člen mimo jiné Deutscher Künstlerverband "Die Juryfreien" (Německý umělecký svaz - " Umělci nepodléhající rozhodování poroty") - spolek působící pod patronací Mährischer Kunstverein v Brně. Stoupenec romantismu v krajinomalbě i v portrétní tvorbě, maloval Brno a okolí z různých pohledů.
(17.4.1880 Brno - 24.5.1945 Želešice, Brno-venkov)

LOT **148**

Skala

"Muž v klobouku s cigaretou" ..... **8 000 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole SKALA, datace čtena 1942.

31,5 x 24 (44,5 x 37) cm

LOT **149**

Autor neurčen

"Dívka s dlouhými vlasy" ..... **3 900 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole, nepřečteno, datováno 1980. Kvalitní portrétní práce.

60 x 45 (70 x 55) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **150**

Suchý Vladimír **(1923-1998)**

"František Tichý" ..... **16 000 Kč**

kombinovaná technika na sololitu, signováno vpravo dole VLAD. SUCHÝ, datace čtena 1995. Vzadu štítek Díla s názvem díla a technikou. Menší poškození rámu.

60 x 56,5 (77,5 x 75) cm

Suchý Vladimír

Český malíř, hudebník a pedagog, významný figuralista. Vyučil se strojním zámečníkem, poté se živil jako profesionální hráč na basu v různých jazzových kapelách. V letech 1950–1957 studoval na Akademii výtvarných umění v Praze, v ateliéru figurální malby u prof. Vlastimila Rady. V průběhu 70. let se jeho dílo rozvíjelo dvěma hlavními směry – společenská témata a portréty. Portrétoval Zrzavého, Salvátora Dalího, Picassa, Miróa a další. Maloval také obrazy s tématem rodiny či ženy jako symboly krásy. Jeho dílo je zastoupeno mimo jiné v Národní galerii v Praze.
(15.5.1923 Praha - 21.6.1998 Praha)

LOT **151**

Ronek Jaroslav **(1892-1962)**

"Parní lokomotiva v zimě" ..... **8 000 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole RONEK, nedatováno.

50 x 60 (60 x 70) cm

Ronek Jaroslav

Malíř, studoval soukromě u profesorů Preislera a Reisnera v Praze, proslulý malíř lokomotiv, nádraží a průmyslových objektů, věnoval se ilustrátorské tvorbě, zastoupen v Národní galerii.

LOT **152**

Vodenka Jiří **(1922-2020)**

"Norsko - Bøde" ..... **2 200 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole monogramem JV, zde uveden i název a datace 1977, vzadu pak uvedeno plné jméno autora JIŘÍ VODENKA, znovu místo, datace a signatura.

50 x 70 (52,5 x 73) cm

LOT **153**

Veržakovský Karel **(1924-1963)**

"Zátiší s melounem" ..... **6 000 Kč**

olej na plátně, nesignováno, práce Karla VERŽAKOVSKÉHO.

40 x 50 (45 x 55) cm

Veržakovský Karel

Malíř, sochař, žil a tvořil v Praze, studium na pražské akademii u profesora Obrovského. Vynikající moderní malíř druhé třetiny minulého století, věnoval se surrealisticky a abstraktně laděné malbě. Řada výstav a zastoupení v galeriích, v posledních letech realizovány samostatné výstavy v Galerii Paidea, Praha 1994 a Galerii Růžový kopeček, Cheb 1995
(4.11.1924 Tyvrov, Ukrajina - 1963)

LOT **154**

Englberth

"Bohaté zátiší s melounem, ovocem a květy" ..... **3 600 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole ENGLBERTH, datováno 1979. Zaskleno.

58,5 x 117 (71 x 130) cm

LOT **155**

"Zátiší s jahodami v košíku" ..... **2 900 Kč**

olej na sololitu, signum nenalezeno, první polovina 20. století. Menší poškození rámu na více místech.

22 x 33 (31 x 41,5) cm

LOT **156**

"Zeleninové zátiší" ..... **1 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vlevo dole, neurčeno, datováno 45 (1945).

36 x 48 (45,5 x 57) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **157**
"Zátiší s dýmkou, pytlíkem tabáku a zápalkami" ..... **3 500 Kč**
olej na překližce, nesignováno, kvalitní komorní práce s tématem pánského zátiší, oblíbeným zejména v první polovině 20. století. V horní části obrazu neúplný nápis "AHOJ"
25 x 30 (33,5 x 38,5) cm

LOT **158**
Vaculková Ida (1920-2003)
"Zátiší s konvicí, nádobím a dýmkou" ..... **36 000 Kč**
kubistický olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole VACULKOVÁ, nedatováno. Adjustace v soudobém širokém rámu z dubového masivu.
31 x 41 (55 x 65) cm

Vaculková Ida
Malířka, keramička, v letech 1945-1948 studovala na ČVUT v Praze u Cyrila Boudy, Oldřicha Blažíčka, Martina Salcmana, členka Sdružení Q Brno. Od počátku čtyřicátých let vystavovala s mladými výtvarníky ve Zlíně, v současné době vystavovala např. v I. Novém zlínském saloně, Zlín 1996 či samostatně v Brně 1996, Praze 1998, Uherském Hradišti 1998. Manžel malíř Vladislav Vaculka.
(8.3.1920 Uherské Hradiště - 16.10.2003 Uherské Hradiště)

LOT **159**
"Stromy v červené krajině" ..... **1 500 Kč**
olej na lepence, signováno, neurčeno, datováno 1969. Luxusní adjustace - rám, pasparta, sklo.
Ve výřezu 47,5 x 33 (67 x 53) cm

LOT **160**
Najmr Mária (1920-2003)
"Ikarův pád" ..... **4 000 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole M. NAJMR, vzadu informace o obrazu s datací 1980. Rámováno a paspartováno pod sklem.
Výřez 67 x 39 (90 x 63) cm

Nábytek, svítidla a bytové doplňky, koberce …**položky 161 - 180**

OBSAH

LOT **161**
Navrátil Miroslav, Plesník Zdeněk (1913-1999 / 1914–2003)
Párová křesla - návrh M. NAVRÁTIL ..... **8 000 Kč**
ohýbané lepené bukové lamely, vínově červený plastový výplete, návrh M. NAVRÁTIL a Z. PLESNÍK v letech 1949-1952 pro interiér bytu Z. Plesníka. Nerestaurováno - na jednom částečně uvolněný výplet, na druhém nutná menší oprava lepení rámu. Výška cca 69 cm, hloubka cca 76 cm, šířka cca 67 cm

LOT **162**
Konferenční stolek ..... **12 000 Kč**
světlé lakované dřevo a skleněná deska, druhá polovina minulého století. Skleněná deska je nepůvodní, s menšími oklepy při okrajích. Sklo je na dřevěném podstavci volně ložené, při případné výměně je možné použít sklo delší. Zřejmě podle konferenčního stolku s názvem "Condor", autor Fredrik Schriever-Abeln, 60. léta, Švédsko.
Podstavec 51 x 101 x 102 cm, sklo 110 x 98 cm

LOT **163**
Konferenční stolek ..... **3 500 Kč**
chromové trubky a obdélníková deska z kouřového skla, druhá polovina 20. století.
51 x 61,5 x 141 cm, skleněná deska 0,5 x 60 x 140 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **164**

Chlebo Viliam

Konferenční stolek - návrh Viliam Chlebo ..... **5 000 Kč**

ohýbané chromové trubky a čtvercová deska z kouřového skla, návrh Viliam Chlebo, Kodreta Myjava, 80. léta 20. století. Chybí několik gumových podložek.

53 x 73 x 73 cm, skleněná deska 0,5 x 75,5 x 75,5 cm

LOT **165**

Vysoká barová židlička - Itálie ..... **5 000 Kč**

chromovaný kov a černě leštěný dřevěný rám sedáku s ratanovým výpletem, štítek Made in Italy, blíže neurčeno. Velmi jednoduchý design. Židle, ač působí relativně subtilně, je pevná.

Celková výška včetně opěrky cca 95 cm.

Sedák cca 35 x 41 cm (hloubka x šířka), ve výšce 78 cm.

Maximální rozměr ve spodní části cca 58 x 49 cm (hloubka x šířka).

LOT **166**

Johannes Andersen (1903-1991)

Konferenční stolek - Sofa Table - s krásně zbarvenou dýhou na horní ploše ..... **15 000 Kč**

design Johannes Andersen, kolem roku 1960, značeno CFC Silkeborg, Furniture Makers - Danish Control, Made in Denmark. Horní plocha potřebuje zrestaurovat - světlé skvrny zřejmě od vody, jinak ve velmi dobrém stavu odpovídajícím stáří a používání. V těle stolku jsou na obou stranách ukryty vysouvací desky (každá cca 40 cm dlouhá), jedna je dýhovaná, druhá laminovaná tmavým umakartem, vše v původním provedení, u jedné desky odštípnut kousek hrany.

Na mezinárodním trhu se vyskytuje poměrně málo, ceny se pohybují kolem € 1.000-1.300.

Rozměry 50 (výška) x 60 x 160 cm, při roztažení až 240 cm.

LOT **167**

Židle ..... **1 900 Kč**

lakované dýhované dřevo, ohýbané trubky z pochromovaného obecného kovu, Fa. SLEZÁK, Čechy, 20 - 30. léta 20. století. Stav odpovídá stáří a častému používání, chromové části v horším stavu.

Výška 82 cm, opěrka 20 x 46 cm, sedák 41 x 39 cm

LOT **168**

Sedák ..... **3 000 Kč**

buková překližka, chromovaná ocelová konstrukce, Čechy, od 30. let 20. stol., výroba fa Robert Slezák, Bystřice pod Hostýnem.

Výška 46 cm, sedák 42 x 40 cm

LOT **169**

Lustr šestiplamenný ..... **4 500 Kč**

kostra lustru mosaz, stínítka skleněná (jedno má prasklinu), Art Deco provedení. Hodí se i do současných interiérů. Nutná revize elektroinstalace.

Výška cca 112 cm, průměr stínítka 25 cm

LOT **170**

Art Deco lustr šestiplamenný ..... **12 000 Kč**

kombinace bílého a žlutého kovu, stínítka sklo čiré a pískované, výrazné Art Deco provedení, nutná revize elektroinstalace.

Výška cca 85 cm, průměr stínítka cca 21 cm

LOT **171**

Lampa s vysokým stínidlem z režné látky ..... **3 500 Kč**

keramické tělo v přední části perforované, povrch upravený hnědou a béžovou glazurou, na spodní straně vtlačovaná čísla a zřejmě i nečitelná signatura, sedmdesátá léta minulého století.

Výška 142 cm

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

LOT **172**

Lampa s vysokým stínidlem ..... **2 800 Kč**

kulovité keramické tělo zdobené oranžovou a tmavě modrou glazurou, stínidlo režná textilie, tělo lampy

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

značeno LORENZ HUTSCHENREUTER A.G., sedmdesátá léta 20. století.
Výška 118,5 cm
Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

LOT **173**
Velké lampy párové ..... **1 000 Kč**
keramika barevně glazovaná, širm tvrzený papír potažený textilií, bakelitová objímka. Dle majitele jde o původní vybavení pražského Hotelu Intercontinental. Neznačeno. 70. léta minulého století.
Výška včetně širmu cca 101 cm, samotné tělo lampy bez žárovky cca 58 cm
Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

LOT **174**
Velká podlahová lampa ..... **24 000 Kč**
stínítko matované mléčné sklo přejímané čirým, stojan světlé dřevo. Čechy, Uherské Hradiště, výroba ÚLUV pro Družstevní práci v letech 1960/69. Ústředí lidové umělecké výroby (ÚLUV) byla veřejnoprávní korporace založená v roce 1945 s cílem zachování a péči o tradiční lidovou tvorbu. Výtvarníci ÚLUV navrhovali nové vzory inspirované lidovým uměním, které vytvářeli na základě průzkumu lidové výroby na území Československa. Díky spolupráci výtvarníků a etnografů vzniklo mnoho významných výrobků, které pozměnily postoj k dosavadní bytové kultuře.
Výška 90 cm, průměr stínítka cca 47 cm
Nutná revize elektroinstalace - za elektroinstalaci neručíme.

LOT **175**
ART DECO Podlahová lampa ..... **11 000 Kč**
mosaz, stínidlo masivní ručně foukané sklo tónované, celkem na dvě žárovky - jedna je ukrytá v těle lampy, druhá ve skleněném stínidle, na těle lampy. Zejména na základně je patrná koroze většího rozsahu, nutná nová elektroinstalace. Stav stínidla je vzhledem ke stáří v podstatě dobrý, drobounké oklepy při okraji, ty nejsou viditelné, na těle stínidla pak několik nepatrných zřejmě výrobních vad.
Výška celkem cca 140 cm

LOT **176**
Brandt Edgar William (1880-1960)
Podlahová lampa "La Tentation/Temptation/Pokušení" ..... **54 000 Kč**
tělo lampy bronzové, ve tvaru hada držícího skleněné stínidlo ve stylu Daum Nancy. Druhá polovina 20. století. Velmi kvalitní provedení podle lampy "La Tentation" od Edgara Brandta, Francie. Původní návrh představen na Mezinárodní výstavě v Paříži, 1925. Velmi dobrý stav. Mimořádně dekorativní. Při rozsvícení vytváří stínidlo nádherné světelné efekty.
Celková výška 168 cm, průměr stínidla v horní části cca 41 cm
Nutná revize elektroinstalace.

LOT **177**
Koberec "Hamadan" ..... **4 000 Kč**
ručně tkaný perský vlněný koberec na bavlněné osnově, přírodní vyzrálé barvy, druhá polovina 20. století, provincie Hamadan, velmi dobrý stav, vyčištěn. Koberce z oblasti Hamadan se vyznačují použitím vlny zbarvené červenou a modrou barvou. Tyto koberce mají vysoký vlas a tím působí dojmem hebkosti i při velké hustotě tkaní, bývají tkány s hustotou 150 - 200 tisíc uzlů na metr čtvereční. Jsou tkány v menších formátech pro domácí použití. Cca 156 x 106 cm

LOT **178**
Koberec "Baluč/Baluch" ..... **5 000 Kč**
ručně tkaný vlněný koberec na bavlněné osnově, kočovný kmen Balučů, Irán - Afgánské pomezí, kolem roku 1950. Neobvyklý, ve velmi dobrém stavu. Nomádské a polonomádské kmeny Balučů žijí v Iránu, Afganistánu a Pákistánu. Jimi tkané koberce bývají označovány někdy jako perské, jindy jako afgánské. Balučské koberce jsou velmi odolné, vlas je krátce střižený.
Cca 156 x 81 cm

LOT **179**
Orientální koberec ..... **3 000 Kč**
ručně vázaný, majitelé jej používali jako nástěnnou dekoraci - z toho důvodu z jedné strany zastřiženy třásně, počátek 20. století, drobná poškození. Cca 128 x 81 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **180**
Koberec k 60. výročí VŘSR ..... **1 000 Kč**
strojově tkaná textilie, zřejmě polyamid, vetkaný německý nápis "60 JAHRE ROTTER OKTOBER", v levém dolním rohu portrét V. I. Lenina z profilu, dále další symboly oslavující 60 let komunismu od Velké říjnové revoluce, NDR, 1977.
202 x 146 cm

Malba včetně kresby a akvarelu**…položky 181 - 200**

OBSAH

LOT **181**
Chovanec Jan **(*1976)**
"Bez názvu" ..... **28 000 Kč**
velký olej na plátně, nesignováno, nedatováno, vzadu na okraji plátna uvedeno jméno autora JAN CHOVANEC. Napnuto pouze na blind rámu.
140 x 170 cm

LOT **182**
Kopáč Zdeněk **(*1960)**
"Spirála života" ..... **10 000 Kč**
velký olej na plátně, signováno vlevo dole (v duze) Z. KOPÁČ, datováno 1995. Majitelé koupili tento obraz přímo od autora cca v roce 2000 za 80 000 Kč.
115 x130 (132,5 x 148) cm

LOT **183**
Lexa - Dvořák Alexander **(*1944)**
"Partnerství" ..... **48 000 Kč**
mimořádně velký olej na plátně, signováno vpravo dole LEXA, datováno 1995, napnuto na blind rámu.
200 x 140 cm

LOT **184**
Mendl Tomáš
"Zaplačte, krása umírá - Věstonická venuše" ..... **22 000 Kč**
kombinovaná technika - hliníková fólie a malba na sololitu, autor TOMÁŠ MENDL, rám součástí díla (menší oděrky). V obraze je slovně vepsáno ZAPLAČTE KRÁSA UMÍRÁ spolu s číslicemi 2647.
81,5 x 45,5 (85 x 50) cm

LOT **185**
Maleček Karel **(1917-2010)**
"Příběh začíná" ..... **28 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole K. MALEČEK, datováno 1995, vzadu evidenční číslo 35/95 a autorský papírový štítek se jménem autora a názvem.
49 x 59 (51 x 61) cm

Maleček Karel
Malíř, kreslíř. Studoval na Právnické fakultě UK v Praze, v malířské tvorbě autodidakt, studoval soukromě. Během aktivního života maloval ve volném čase, po odchodu do důchodu se již plně věnoval malbě.
(14. 2. 1917 Brno - 15. 12. 2010 Praha)

LOT **186**
Kolařík Vojtěch **(*1938)**
"K & J Čapko Lásky hra osudná" ..... **2 500 Kč**
kombinovaná technika na sololitu, signováno vpravo dole KOLAŘÍK, datováno 2001. Vzadu dedikace: Panu profesoru srdečně Vojtěch Kolařík XII. 2001.
22 x 26 (30 x 34) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **187**
Hercík K.
"Pirát" ..... **1 500 Kč**
tempera a kvaš na černém papíře, signováno vpravo dole K. HERCIK, datováno 25.11.1968, široký rám.
38,5 x 31 (50,5 x 43,5) cm

LOT **188**
Wünsche Vilém (1900-1984)
"Maryčka Magdonova" ..... **10 000 Kč**
olej na plátně fixovaném na kartonu, vpravo dole název a signatura V. WÜNSCHE, vzadu informace o obraze s datací 1950, dále poznámka: "Dar od n. p. Slezan ministru Al. Málkovi dne 26. 5. 54". Rám francouzského typu.
71 x 51 (91,5 x 71) cm

Wünsche Vilém
Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha. Výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě. Národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.
(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT **189**
Wíšo Jaromír (1909-1992)
"Čtenář a ležící akt" ..... **10 000 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole WÍŠO (Jaromír), druhá polovina 20. století.
81 x 117 (86,5 x 122,5) cm

Wíšo Jaromír
Malíř, právník. V malířství samouk, později studium u Karla Holana. Člen skupin Nezávislí, JUV, Skupina výtvarných umělců a dalších. Jeho obrazy jsou zastoupeny v Národní Galerii i ve všech sbírkách velkých českých galerií a sbírkách v zahraničí. Ve třicátých a čtyřicátých letech obesílal Zlínské salony. Patřil k prvním signatářům Charty 77.
(11. 1. 1909 Praha – 26. 4. 1992 Praha)

LOT **190**
Wíšo Jaromír (1909-1992)
"Tři muži a ležící akt" ..... **10 000 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole WÍŠO (Jaromír), druhá polovina 20. století.
81,5 x 116,5 (86,5 x 122,5) cm

LOT **191**
monogramista BB
"Sušení prádla" ..... **9 600 Kč**
olej na plátně, signováno monogramem B. B., datace nepřečtena. Nerámováno.
53,5 x 79 cm

LOT **192**
"Poselství" ..... **3 500 Kč**
olej na plátně, značeno písmenem D, blíže neurčeno, datováno 1979, nerámováno.
101 x 50 cm

LOT **193**
Fierla Gustav (1896-1981)
"Plachetnice" ..... **4 900 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole GUSTAW FIERLA, datováno 1967, barevně i kompozičně jde o velmi kvalitní práci, nerámováno.
60 x 90 cm

Fierla Gustav
malíř, pedagog, národopisec, studia na akademii v Krakově u Dembického a Menohofera, člen

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců v Ostravě, s nimiž vystavoval na členských výstavách, věnoval se lidové kultuře.
(18.7.1896 Horní Lutyně, Orlová - 21.11.1981 Český Těšín)

LOT **194**

Hejna Václav (1914-1985)

"Za zdí - Paříž" ..... **3 600 Kč**

malba - kombinovaná technika na papíře, signováno V. HEJNA PAŘÍŽ, nedatováno. Rám, pasparta, sklo.
Výřez 45,5 x 60 (75,5 x 88) cm

Hejna Václav
Malíř, kreslíř, grafik, tvůrce asambláže, studia na Vysoké škole architektury u prof. Blažíčka a v Paříži na École des Beaux Arts, v Paříži dlouhá léta i působil, byl členem SVU Mánes, SČUG Hollar, Surindépendants Paříž, především však skupiny Sedm v říjnu, vystavoval v Mánesu, Topičově Salonu, Melantrichu, pravidelně v Paříži a v dalších světových městech, dle publikovaného výčtu vystavoval v 50-tých až 80-tých letech ojediněle, několik výstav bylo uspořádáno až po jeho smrti v devadesátých letech, uvedena je poslední souborná výstava v roce 1997 v Galerii Longa, zastoupen ve sbírkách po celé Evropě. Nejlepší práce vytvořil během dlouhodobého pobytu v Paříži.
(24.9.1914 Praha - 1985)

LOT **195**

Csaba Vilmos Perlott (1880-1955)

"Zátiší s láhvemi a mísou s ovocem" ..... **98 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole PERLOTT CSABA, datováno PARIS 1917. Práce z vynikajícího období ceněného maďarského autora.
55 x 45 (72 x 61) cm

Csaba Vilmos Perlott
v ARTPRICE je uvedeno 152 záznamů o aukčních prodejích děl tohoto autora, z toho 28 kreseb a akvarelů, 124 olejomaleb. Mezi uvedenými záznamy se vyskytují vícekrát kompozičně a barevně podobně laděné olejomalby s motivy Notre Dame, nábřeží a mostů na Seině, obrazy jsou většinou i ze stejného období, cenově až 48 260 eur. Zajímavý je prodej obrazu Nagybánya - v roce 2000 cca 17 000 eur, 2003 za 44 990 eur, 2009 za 64 800 eur, vždy obraz stejného námětu i rozměru, stejný obraz, ale o 5cm užší, byl prodán za 63 519 eur, nejvyšší zaznamenaný prodej 158 799 eur je u zátiší s broskvemi a jablky z roku 1914

LOT **196**

Vochoč Jan (1865-1920)

"Interiér s ženou v křesle a panoramatem města za okny" ..... **52 000 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole JAN VOCHOČ, datováno PARIS 1911, široký zdobný rám poškozený. Ojedinělá nabídka, mimořádná pointilistická malba. Vzhledem k dataci moderní vynikající práce.
62 x 73 (78,5 x 89,5) cm

Vochoč Jan
Malíř podobizen, krajin a žánrových námětů, narodil se v Hrdlořezech, zemřel v Praze, studia na pražské akademii, dále na akademii v Mnichově u Gysise a Hertericha, významnými pro jeho tvorbu byly pobyty v Bulharsku a v Paříži, v Mnichově žil a tvořil jedenáct let, po roce 1902 působil v Paříži, kde přilnul ke způsobu malby Claude Moneta, tvořil i ve stylu pointilismu, v Praze se specializoval na zachycení Malé Strany a Hradčan

LOT **197**

Nowak Willi (Vilém) (1886-1977)

"Léto" ..... **39 000 Kč**

kombinovaná technika - akvarel, kvaš, tempera, signováno vpravo dole NOWAK, nedatováno. Luxusní rám francouzského typu, pasparta, sklo.
Ve výřezu 36 x 51 (60 x 75) cm

Nowak Willi (Vilém) (Nowak Willi)
Malíř, grafik, studoval na akademii u Thieleho, často pobýval v zahraničí, zejména v Mnichově, člen SVU Mánes, Osmy, již v letech 1907-1908 vystavoval se skupinou Osma, v letech 1929 - 1930

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

profesor na pražské akademii, v roce 1950 spoluzakladatel Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě, jeho žáky byli např. Boštík, Jiroudek, Nemes, zastoupen v řadě evropských galerií, včetně Národní galerie Praha, řada monografií, národní umělec, jeden z nejvýraznějších představitelů moderního malířství 20. století u nás.
(3.10.1886 Mníšek pod Brdy - 20.10.1977 Praha)

LOT **198**
Salichová Helena (1895-1975)
"Před zimou" ..... **9 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole H. SALICHOVÁ, datováno 1955.
50 x 65 (61 x 75) cm

Salichová Helena (Salichová - Hálová Helena)
Moravská malířka, grafička, ilustrátorka, spisovatelka, manželka malíře Antonína Hály (1895-1952). Studia na akademii v Praze u Hynaise, Bukovace, Nechleby, Krattnera, žila v Polance nad Odrou. Zastoupena v galeriích, včetně Národní galerie, jedna z našich nejlepších malířek 20. století. V roce 2009 vyšla monografie o životě a díle Heleny Salichové v rozsahu 400 stran a 1680 reprodukcí, autor Petr Pavliňák.
(25. dubna 1895 Kyjovice – 2. července 1975 Ostrava)

LOT **199**
Trefil Václav (1906-1989)
"V létě na poli" ..... **9 000 Kč**
olej na plátně, signováno V. TREFIL, datováno 1944.
36 x 86 (51 x 101) cm

Trefil Václav
Malíř, ilustrátor, grafik, pedagog, typograf, žák Nejedlého na Akademii v Praze, kde později působil jako asistent profesora Nejedlého, zastoupen ve sbírkách GHMP v Praze, MG v Brně, KGVU ve Zlíně a jinde. Výborný malíř pracovní a sociální tématiky.
(28.9.1906 Henčlov, Přerov - 28.9.1906 Praha)

LOT **200**
Sedláček Vojtěch (1892-1973)
"Koňský povoz na cestě v podzimní krajině" ..... **8 000 Kč**
tempera na kartonu, signováno vpravo dole VOJT. SEDLÁČEK. Rám, pasparta, sklo.
Výřez 34,5 x 53 (54,5 x 73) cm

Sedláček Vojtěch
Ilustrátor, malíř a grafik, studia na pražské akademii u Preislera a Švabinského, člen Umělecké besedy, člen skupiny SČUG Hollar, člen Čes. akademie. Malíř polních prací. Za svůj život namaloval velmi málo olejů, převážně tvořil temperou, akvarelem a grafikou.
(9.9.1892 Libčany, Hradec Králové - 3.2.1973 Praha)

Stříbro **…položky 201 - 220**

OBSAH

LOT **201**
Stříbrné kleště na zákusky ..... **6 600 Kč**
puncovní značka trojúhelník (S-53), mistrovská značka JB, 40. léta 20. století.
Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 141,90 g btto, délka 22,5 cm

LOT **202**
Stříbrné lžíce a lžičky ..... **14 500 Kč**
stříbro, 6 + 6 ks (celkem 12 ks). Rukojeti z obou stran plasticky zdobené kytkou a empírovou mašličkou. Mistrovská značka ve tvaru rytířské helmy, RU punc DIANA (S-30), puncovní úřad Vídeň, třetí třetina 19. století. Luxusní pevné provedení.
Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost celkem 540,85 g netto (lžíce 393,35 g, lžičky 147,50 g), délka lžíce cca 21,5 cm, lžičky cca 14,5 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **203**
Šest stříbrných čajových lžiček v etui ..... **1 800 Kč**
stříbrno, puncovní značka DIANA, monogram zlatníka HG, zezadu vyryto ZS, počátek 20. století. Původní etue zdobena na víku kovovou dekorací - tulipánem v secesním provedení. Původní patina, neleštěno.
Hmotnost 147,23 g, ryzost 800/1000, délka lžičky cca 16 cm, etue 18 x 19,5 cm

LOT **204**
Stříbrné čajové lžičky - 2 ks..... **600 Kč**
stříbro, platná puncovní značka DIANA (S-30), monogram zlatníka AK, počátek 20. století. Ponechána původní patina, neleštěno.
Hmotnost 45,86 g, ryzost 800/1000, délka cca 15 cm

LOT **205**
Bibus František
Stříbrné mocca lžičky - 6 ks..... **800 Kč**
stříbro, jednoduchý design, značeno monogramem FB (FRANTIŠEK BIBUS), platná puncovní značka trojúhelník s trojvrším (S-48), první polovina 20. století - období první republiky.
Hmotnost 65,55 g, ryzost 800/1000, délka 11 cm

LOT **206**
Stříbrné mocca lžičky - 6 ks..... **1 900 Kč**
stříbro, rukojeti zdobené bohatým plastickým rostlinným dekorem, vzadu vyražená ryzost 800 PK, dále DELUXE a 1965.
Hmotnost 86,30 g, ryzost 800/1000, délka cca 11 cm
Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu o ryzosti a hmotnosti Ag.

LOT **207**
Stříbrná mistička na kaviár..... **600 Kč**
stříbro, zdobené jemným gravírovaným stylizovaným rostlinným dekorem, vespod značeno monogramem A.K. a letopočet 1880.
Hmotnost 39,40 g, stříbro ryzosti 875/100, výška 4 cm, průměr 6 cm
Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu o ryzosti a hmotnosti Ag.

LOT **208**
Stříbrná kazeta SANDRIK ..... **4 500 Kč**
stříbro, uvnitř vložka z dýhy, zdobeno jemným rytím, na víčku monogram JR. Puncovní značka LILIE pro dovozové zboží. První polovina 20. století.
Hmotnost 203,03 g btto, ryzost 800/1000,
10,8 x 7,6 x 4 cm

LOT **209**
Stříbrná krabička..... **4 600 Kč**
stříbro, uvnitř zlaceno, na víku v centru gravírovaný čtyřramenný kříž, na jednom boku vyrytý text: TO THE GLORY OF GOD AND IN LOVING MEMORY OF SARAH ANN GRAY, přeznačeno platným puncem Kamzík-2 (S-61). Jednoduché elegantní zpracování
Ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 185,44 g netto,
velikost cca 7,3 x 10 x 4,3 cm

LOT **210**
Bibus František
Stříbrné pouzdro ..... **2 200 Kč**
stříbro, zdobeno jemným vytlačeným geometrickým vzorem, značeno monogramem FB (FRANTIŠEK BIBUS), platná puncovní značka pro cizí zboží lilie (S-43) používaná v letech 1929-1941. Uvnitř věnování "Vandě Liba Vánoce 1964"
0,5 x 7,5 x 5,5 cm, hmotnost 73,10 g btto, ryzost 900/1000

LOT **211**
Stříbrná miniaturní dózička - lékovka ..... **1 200 Kč**
stříbro, bohatý tlačený rostlinný dekor, na dně vyražena ryzost 800. Druhá polovina 20. století.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Hmotnost 15,85 g, výška 2 cm, průměr 3,5 cm
Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu.

LOT **212**
Vysoušecí kolébka na inkoust ..... **2 000 Kč**
horní část obdélníková stříbrná tepaná destička, hladké držátko, spodní část dřevo. Stříbro značeno britskými puncovními značkami WDB/kotva/lev/m - BIRMINGHAM, rok 1911, klenotník William Disney Barlow. Anglie.
Ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 146,90 g btto, velikost cca 7,8 x 11,7 cm, výška cca 6,5 cm
Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR na stříbro

LOT **213**
Stříbrná konvička s víčkem s pantovým uchycením ..... **12 000 Kč**
černě lakované dřevo na úchytu, stříbro značeno tradiční britskou ryzostní značkou LEV, mistrovskou značkou BH, značkou puncovního úřadu LONDÝN, znakem M vyhrazeným pro rok 1887. Vespod MILLAR-WILKINSON ST. MICHAEL'S ALLEY CORNHILL, Anglie. HB - část špatně vyražené značky TBJH výrobce Thomas Bradbury & Sons (Thomas Bradbury III & John S Henderson), 1879-1887, značka registrovaná v květnu 1878.
NADČASOVÝ DESIGN.
Výška 14 cm, ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 356,53 g btto
Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu na stříbro

LOT **214**
Stříbrný ozdobný talířek ..... **2 400 Kč**
patinované tepané stříbro, ve dně celoplošný reliéf ptáčka mezi květy, na lemu rostlinný dekor. Nově přeznačeno platným puncem Zajíc-5 (S-69).
Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 74,92 g netto, průměr cca 11,8 cm

LOT **215**
Stříbrný talířek ..... **4 500 Kč**
dno stříbro tlačené, v centru reliéf buvolí hlavy. Značeno Designed & Made by G. STEPHANIDES Son & Co, Cyprus, Silver 830. Přeznačeno platnou puncovní značkou ZAJÍC (S-69) pro nejbližší nižší ryzost 800/1000. Kypr, druhá polovina minulého století.
Ryzost stříbra 830/1000, hmotnost 163,87 g, průměr cca 15,3 cm

LOT **216**
Stříbrná oválná mísa ..... **5 800 Kč**
na okraji proužek s drobným reliéfním ornamentem, značeno puncovní značkou Selka 3 (S-38), vtlačenými čísly 3792 II a mistrovskou značkou AP. Dvacátá léta 20. století.
Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 259,30 g,
26 x 16 cm, výška 4,5 cm

LOT **217**
Jednostranné zrcátko se stříbrnou rukojetí ..... **6 400 Kč**
stříbro rám, rukojeť i zadní strana. Na obou stranách po obvodu proužek plastického ornamentálního dekoru. Samotné zrcátko je kruhového tvaru s fazetou.
Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 484,80 g btto, délka 27 cm
Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu

LOT **218**
Koutná Petra
Stříbrný dámský prsten s opálem ..... **2 000 Kč**
Stříbro, oválný etiopský opál, platná puncovní značka, autorská značka PK (PETRA KOUTNÁ).
Ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 6,79 g btto, velikost 62

LOT **219**
Kazeta se stříbrným rámečkem ..... **1 900 Kč**
překližka, na víku barevný tisk ulice Graben, Morový sloup, Vídeň. Obrázek je orámovaný jednoduchým hladkým rámečkem ze stříbra označeném puncovní značkou, vyraženou ryzostí a vyraženým čtyřlístkem,

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

první polovina 20. století.
Ryzost Ag 800/1000, hmotnost 297,45 g btto, cca 15 x 10 x 4 cm
Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu o ryzosti a hmotnosti Ag.

LOT **220**
Hůlka špacírka se stříbrnou rukojetí ..... **4 700 Kč**
dřevěná, stříbrná rukojeť zdobená jemným rytým geometrickým dekorem, první polovina 20. století.
Délka 92,5 cm, ryzost Ag 800/1000

Malba včetně kresby a akvarelu **položky 221 - 240**

OBSAH

LOT **221**
"Rychlý oběd mladé služky" ..... **70 000 Kč**
olej na plátně, signováno neurčeno, přiložený posudek PhDr. Mariána Kvasničky jej zařazuje do období kolem r. 1850 jako mistra bavorské školy. Malba bohužel nese známky velkého restaurátorského zásahu, místy pokryto rozsáhlými přemalbami. Celý povrch malby kryje souvislá a velmi silná laková vrstva, která zásadním způsobem potlačuje původní autorův rukopis a malbu činí splývavou. I přesto stanovuje znalecký posudek cenu tohoto díla na € 6 500.
70 x 56 (87 x 72) cm
Znalecký posudek č. 50/2023 PhDr. Mariána Kvasničky, 9/3/2023

LOT **222**
"Mladá žena s perlovým náhrdelníkem a zlatými náušnicemi" ..... **4 500 Kč**
olej na plátně fixovaném na kartonu, nesignováno, kolem roku 1840. Silná krakeláž po celém povrchu malby. I přes svůj stav se spolu s rámem jedná o velmi pěknou ukázku portrétní práce z období biedermeier.
33 x 26 (54 x 47) cm

LOT **223**
BECQ DE FOUQUIERES MARIE LOUISE (1824-1891)
"Triptych - Krajina s potokem, Krajina s kostelem a Zimní les" ..... **360 000 Kč**
mimořádně velké oleje na plátně, všechny signovány vpravo dole (u jednoho částečně kryto rámem) Becq de Fouquiéres, dle přiloženého posudku PhDr. Mariána Kvasničky se jedná o práci Louise Marie BECQ DE FOUQUIERES z období kolem r. 1860. Původně byl triptych součástí ostění. Restaurováno. Vyvolávací cena je za celý triptych, posudek stanoví cenu za každý zvlášť na € 8 500, celkem tedy € 25 500.
220 x 82 (242 x 102) cm
Znalecký posudek č. 18/2019 PhDr. Marián Kvasnička.

LOT **224**
Wünsche Vilém (1900-1984)
"Koupání v tůňce" ..... **17 500 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole V. WÜNSCHE, datováno 1932. Široký zlacený rám.
93,5 x 151 (118 x 176,5) cm

Wünsche Vilém
Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha. Výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě. Národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

LOT **225**
Neuman Emanuel (Emi) (1873-1932)
"Moře" ..... **25 000 Kč**
velký olej na plátně, signováno EMI. NEUMAN, nedatováno, kolem roku 1900. Původně luxusní rám francouzského typu má na několika místech menší poškození. Autor vychází ze způsobu vyobrazení moře starými holandskými mistry.
106 x 141 (124 x 158) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **226**

Raszka Pavel **(1907-1979)**

"Černé moře - Zlaté Písky" ..... **2 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole RASZKA, na rámu kovový štítek Raszka Pavel / Pustevny / Radhošť, vzadu rukou uveden název místa a datace 1957.

40,5 x 55 (59,5 x 74) cm

Raszka Pavel

Malíř, v portrétní technice a figurální kompozici se zdokonaloval ve Francii. Od 13 let pracoval u svého strýce, slezského malíře Josefa Raszky, více než dva roky vedl ateliéry profesora Sokiranského v Petřvaldě, potom měl vlastní ateliér v Ostravě a nakonec se natrvalo usadil na Pustevnách na Radhošti. Maloval technikou špachtle, tvořil kopie starých mistrů, tvořil dekorativní malby. Syn Vladimíra Raszky (Rašky).
(23.4.1907 Frýdek-Místek - srpen 1979)

LOT **227**

Eho Hugo **(1891-1979)**

"Stromy u vody" ..... **3 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole HUGO EHO, datováno 1957.

54,5 x 46 (66 x 56) cm

Eho Hugo

Finský malíř, studoval v letech 1912–1914 na kreslířské škole Finské umělecké asociace. Jeho umělecká tvorba zahrnuje množství krajinomaleb a zátišíí.

LOT **228**

Nemastil Zdeněk **(1879-1942)**

"Na kraji lesa" ..... **3 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole ZD. NEMASTIL, první polovina 20. století

35,5 x 50 (46,5 x 60,5) cm

Nemastil Zdeněk

Malíř a krajinář v Praze, studoval u Vacátka a Šetelíka, nejčastěji maloval motivy z Volyně, kde na podzim 1923 uspořádal svou soubornou výstavu.
(8.2.1879 Zásmuky, Kolín - 24.2.1942 Praha)

LOT **229**

Langer Karel

"Na samotě u lesa" ..... **3 000 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole LANGER, první polovina minulého století. Rám, pasparta, sklo.

Výřez 24 x 33,5 (42,5 x 52,5) cm

LOT **230**

Beneš Karel (?) **(1881-1941)**

"Kvetoucí keř u polní cesty" ..... **3 200 Kč**

olej na malířské lepence, nesignováno, první polovina 20. století. Dle majitele by se mohlo jednat o práci Karla Beneše. Na několika místech skvrnky v malbě.

49 x 68 (65 x 84) cm

LOT **231**

neurčeno

"Stromy ve větru" ..... **900 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole, neurčeno, první polovina 20. století. Místy menší poškození rámu.

50,5 x 65,5 (64 x 78,5) cm

LOT **232**

Hynšt Jaromír **(1938-2018)**

"V polích" ..... **1 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole HYNŠT, datováno 2007, vzadu papírový autorský štítek Jaromír Hynšt, Veselí n. Mor.

45 x 60 (47 x 62) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **233**
"Kytice ve váze" ..... **1 500 Kč**
olej na lepence, signováno vpravo dole - částečně kryto rámem, neurčeno, rámováno, pod sklem. Menší poškození rámu, celkově však dekorativní.
41 x 54 (56 x 68) cm

LOT **234**
neurčeno
"Kytice ve váze" ..... **800 Kč**
olej na překližce, signováno vpravo dole, neurčeno. Menší poškození.
44,5 x 49,5 (52 x 56,5) cm

LOT **235**
Máčel Zdeněk (1921-2002)
"Kytice karafiátů" ..... **1 000 Kč**
olej na překližce, signováno vlevo dole Z. MÁČEL, druhá polovina 20. století.
21 x 51 (30 x 59,5) cm

LOT **236**
Závadová F.
"Letní kvítí" ..... **1 300 Kč**
akvarel, signováno vpravo dole F. ZÁVADOVÁ, nedatováno. Rám, pasparta, sklo.
Výřez 30 x 25 (51 x 43) cm

LOT **237**
Hromnytzky Paul (1889-1977)
"Zátiší s kyticí ve váze a ovocem" ..... **4 400 Kč**
olej na překližce, signováno azbukou vpravo nahoře, datováno 1939, na rámu kovový štítek s přepisem jména do latinky Paul Hromnytzky. Místy menší poškození rámu.
60,5 x 51 (79 x 69) cm

LOT **238**
Kloc Jaroslav (1894-?)
"Venkovské stavení v létě" ..... **1 400 Kč**
olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vpravo dole KLOC, datováno 1929.
25 x 35 (36 x 46) cm

LOT **239**
Nemastil Zdeněk (1879-1942)
"Pohled na horský masiv v podvečer" ..... **3 500 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole ZD. NEMASTIL, první polovina 20. století.
32,5 x 49,5 (44,5 x 61) cm

Nemastil Zdeněk
Malíř a krajinář v Praze, studoval u Vacátka a Šetelíka, nejčastěji maloval motivy z Volyně, kde na podzim 1923 uspořádal svou soubornou výstavu.
(8.2.1879 Zásmuky, Kolín - 24.2.1942 Praha)

LOT **240**
Čermák František (*1928)
"Moře s plachetnicemi" ..... **2 500 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole FR. ČERMÁK, nedatováno, druhá polovina 20. století.
71 x 120 (89 x 138) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

OBSAH

LOT **241**
Váza ..... **3 200 Kč**
sklo mléčné, zdobené barevnou ruční malbou stylizovaným květinovým dekorem a modrými puntíky, výrazné Art Deco, první polovina 20. století.
Výška 27 cm

LOT **242**
Vázička ..... **900 Kč**
sklo zelené, podjímané mléčným, zdobené plastickým dekorem inspirovaným kubistickými vzory.
Výška 20 cm

LOT **243**
Velká váza ve tvaru kapky ..... **2 500 Kč**
sklo mléčné, přejímané světle hnědou sklovinou se zatavenými nitěmi a ovály ze skloviny v odstínu bordó. Druhá polovina 20. století. Zespodu vázy je znatelná výrobní vada od odklepnutí ze sklářské píšťaly.
Výška 64 cm

LOT **244**
Vysoká váza s dlouhým hrdlem ..... **2 900 Kč**
sklo čiré, světlehnědé, s oválnými červenými nálepy, druhá polovina 20. století.
Výška 78 cm

LOT **245**
Havelka Jan **(1933-)**
Miska ..... **800 Kč**
sklo hnědé, krakelované, se skleněnými nálepy ve tvaru kytiček, autor návrhu JAN HAVELKA, Nový Bor, Borocrystal, 70. léta 20. století.
Výška 13,5 cm, průměr cca 19 cm

LOT **246**
Likérová souprava šestiosobní ..... **800 Kč**
sklo v barvě ambra, čiré, lisované do formy. Návrh Carl Stölzle Söhne, Heřmanova Huť, Československo 1925 - 1930.
V sestavě:
1x karafa, výška 20 cm,
1x podnos, délka 33 cm,
6x sklenička, výška 5 cm

LOT **247**
6x mocca šálek s podšálkem ..... **600 Kč**
porcelán bíle a černě glazovaný, zdobený jemným geometrickým zlacením a zlatou linkou při okraji, zelená tištěná značka MZ CZECHOSLOVAKIA pro období 1945-1958 - Stará Role. BRUSEL EXPO 58.
Výška šálku 4 cm, průměr podšálku 10,5 cm

LOT **248**
Kávová souprava čtyřosobní ..... **950 Kč**
porcelán bíle glazovaný, zdobený zlatým stylizovaným rostlinným dekorem a zelenými puntíky. Tištěná značka MSB na štítu - J. Maier a synové, Czechoslovakia, BOŽÍČANY a různá čísla na jednotlivých objektech v rámci nabídky. Po roce 1945.
V sestavě
1x konvice výška 25 cm,
1x cukřenka výška 11 cm,
4x šálek výška 5,5 cm,
4x podšálek průměr 14,5 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **249**
Velký nástěnný talíř ..... **2 700 Kč**
majolika bíle glazovaná, zdobená ručně malovaným motivem "chalupa na břehu jezera s plachetničkou na hladině". Značeno vtlačenými čísly 2391 6. Párový k nadcházející položce.
Průměr 37,5 cm

LOT **250**
Velký nástěnný talíř ..... **2 700 Kč**
majolika bíle glazovaná, zdobená ručně malovaným motivem "chalupy na břehu rybníka s čápy, vrbami a břízami", značeno vtlačenými čísly 2391 6. Párový k předcházející položce.
Průměr 37,5 cm

LOT **251**
Nástolec ..... **1 500 Kč**
porcelánový talíř růžově glazovaný, v montáži. Ve dně ruční malba galantní scény, okolo oválné medailony s květinovým dekorem, vše doplněno zlacením. Porcelán značen modrou značkou propletenými písmeny L, 19. století. Montáž částečně uvolněná.
Výška 16,5 cm, průměr talíře 33 cm, průměr celé montáže 45 cm

LOT **252**
Velké nástěnné talíře párové ..... **1 000 Kč**
keramika. Plasticky zdobeno motivy "palác s gondolami na břehu" a "loďky na jezeře", vtlačená čísla 3892, resp. 3893, minulé století.
Průměr cca 35 cm

LOT **253**
Plastika "Sedící baletka" ..... **900 Kč**
keramika glazovaná ve smetanové barvě, značeno vtlačeně číslicemi 5 5, Čechy, pravděpodobně Jihokera Bechyně, 60. léta 20.století.
21,5 x 31 x 18 cm

LOT **254**
Vázička ..... **900 Kč**
keramika glazovaná, dekor barevný ručně malovaný motýl, kobylka, kudlanka, včelka, brouk a hlemýžď. Patrný fragment značky, první polovina minulého století.
Výška 20,5 cm

LOT **255**
Váza s víkem ..... **700 Kč**
keramika bíle glazovaná, barevně ručně malovaná, značeno černě tištěnou značkou CZECHOSLOVAKIA, další text rozmazaný, vyryté číslo 10.
Výška cca 24 cm

LOT **256**
Kulovitá vázička ..... **300 Kč**
keramika bíle glazovaná, po celém plášti barevná ruční malba květů, černě tištěná značka MÍČA KLENČÍ.
Výška 9 cm

LOT **257**
Souprava misky a dvou váziček ..... **700 Kč**
keramika, glazovaná v barvě zelené a modrošedé. Tištěná značka KRAVSKO, na misce tlačené 5506, na menší vázičce tištěné 5909, druhá polovina 20. století. Na vyšší vázičce prasklina a drobně poškozená glazura.
Vázička 22 cm, druhá vázička 14 cm, miska 10 cm.

LOT **258**
Dvě mističky ..... **300 Kč**
keramika barevně glazovaná v odstínech zelené a žluté. Jedna značena tištěnou značkou DITMAR URBACH - Teplice. Druhá polovina 20. století.
Každá 11,5 x 11,5 x 13 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **259**
Miska se zprohýbanou stěnou..... **300 Kč**
keramika modře glazovaná, značena vtlačeně KERALIT K68, druhá polovina 20. století.
Výška 7 cm, průměr 18 cm

LOT **260**
Eckert Otto (1910-1995)
Miska..... **800 Kč**
keramika glazovaná uvnitř tmavě šedě s jemným podglazurním dekorem, z vnějšku modrošedě. Návrh OTTO ECKERT, značeno vtlačenou značkou Kralovice UMKA TVAR x62, po polovině 20. století.
Výška 6 cm, průměr 13,5 cm

Eckert Otto
Český sochař, keramik, fotograf, pedagog. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze ve speciálce Karla Štipla. Pracoval v porceláne EPIAG v Březové, později ve vlastní dílně v Kralovicích. Od roku 1946 učil na VŠUP, kde vedl ateliér porcelánu a keramiky, v letech 1960–1966 vedl školu jako rektor, od roku 1956 člen Mezinárodní keramické akademie (AIC) v Ženevě, od 1967 její viceprezident, spoluzakladatel institucí ÚBOK a ÚVA. Ve svém díle se zaměřoval na užitou keramiku pod vlivem funkcionalismu, zpravidla s náročnou povrchovou úpravou. Ceněné jsou jeho porcelánové servisy navržené pro Expo 58.
(4.3.1910 Kralovice, Plzeň - 1.1.1995 Praha)

Bibliofilie, pohlednice apod...**položky 261 - 280**

OBSAH

LOT **261**
Apollinaire Guillaume, Picasso Pablo (1880–1918 / 1881-1973)
Bibliofilie "Contemporains pittoresques - Guillaume Apollinaire, frontispis Pablo Picasso" ..... **6 800 Kč**
ve francouzštině, autor Guillaume Apollinaire (1880–1918), frontispis portrét autora od Pabla Picassa, vydal Éditions de la Belle Page, Paris 18.1.1929, 100 číslovaných stran, nerozřezáno, brožovaná vazba, místy hnědé skvrnky. Tento výtisk č. 52 z 360. Kniha obsahuje pět kapitol věnovaných pěti francouzským spisovatelům - Raoul Ponchon, Alfred Jarry, Ernest La Jeunesse, Rémy de Gourmont, Jean Moréas, Catulle Mendès. Z Florianovy knihovny ze Staré Říše na Moravě.
Cca 18,5 x 12 cm

LOT **262**
Goursat Georges (1863-1934)
Bibliofilie "SEM A LA MER (Sem u moře), Goursat Georges (zvaný Sem)" ..... **22 000 Kč**
vydáno 12. srpna 1912, 38 barevných stran - koloroval H. Saudé. Vynikající dobové karikatury zaznamenávající přímořské dění v létě 1912 v Deauville (městečko v Normandii přezdívané „královna normandských pláží"). Obálka ušpiněna, jinak stav dobrý. Na trhu vzácná publikace evokující bezstarostné předválečné léto mile si utahující ze zámožných hostů.
45,5 x 31 cm

LOT **263**
Delteil Joseph, Touchagues Louis (1894-1978), (1893-1974)
Bibliofilie "JEANNE D´ARC (Johanka z Arku), Joseph Delteil - ilustrace L. Touchagues..... **12 000 Kč**
vydání Marcel Seheur, Paris 1926, nerozřezáno, frontispis černobílá litografie a dále 18 kolorovaných litografií Louise Touchaguese, celkem 445 výtisků na různých druzích papíru. Teno výtisk není číslován - pravděpodobně jeden z autorských výtisků určených pro vydavatele či autora. Vloženo v ochranném pergamenovém papíru, ten částečně poškozen. Papírový přebal rovněž mírně poškozen. Obálka částečně uvolněna z vazby, uvnitř světle hnědé skvrnky, jinak dobrý stav, barvy kolorovaných litografií jsou nádherně živé. Více viz foto. Z Florianovy knihovny ze Staré Říše na Moravě.
29,5 x 24 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **264**

Jarry Alfred, Drains Géo A. (1873-1907), (nar. 1912)

Bibliofilie "Gestes: Suivis des Paralipomènes d'Ubu - Alfred Jarry, Géo A. Drains" ..... **4 800 Kč**

ve francouzštině, autor Alfred Jarry (1873–1907), ilustrace Géo A. Drains: 7 originálních leptů, první je barevný; celkem 152 čísl. stran s ilustracemi na začátku kapitol a v záhlaví každé strany (tři střídající se varianty), Paříž 1921. Výtisk 259 z 1040 Brožovaná vazba, některé strany nerozřezané, lepidlo na hřbetu vyschlé, listy svázané, přebal zhnědlý uvolněný z vazby, okraje částečně poškozené, mírné zhnědnutí okrajů některých stran, hřbet přebal mírně natržený. Z Florianovy knihovny ze Staré Říše na Moravě.

Cca 15 x 15,8 cm

LOT **265**

Dürer Albrecht - Chatrný Dalibor

"Vlastní životopis Albrechta Dürera" ..... **1 500 Kč**

druhý svazek sbírky Portréty. Z němčiny přeložil O. F. Babler, vytiskl Jaroslav Picka v Praze roku 1947. Ve frontispisu mědirytina Dalibora Chatrného, signováno tužkou D. Chatrný. Stav velmi dobrý, pouze částečné zhnědnutí obálky. Pochází ze sbírky pana Pavla Parmy

Volné archy, celkem 16 nečíslovaných textových stran, původní obal s iniciálami AD (Albrecht Dürer).

27 x 21 cm

LOT **266**

Konůpek Jiří - Konůpek Jan

Bibliofilie "Věrní po duchu" ..... **1 800 Kč**

Fragment studie. Rytina a 13 kreseb Jana Konůpka, legenda k obrazům a soupis díla Jiří Konůpek. Vytiskl a vydal Jaroslav Picka, Praha 1947 v počtu 49 výtisků. Na poslední straně našeho výtisku signatura J. Konůpek. Výborný stav. Pochází ze sbírky pana Pavla Parmy.

Volné listy, původní obal, 24 číslovaných stran a 13 nečíslovaných textových stran doprovázející obrazové přílohy.

28 x 20 cm

LOT **267**

Shorter Dora Sigerson, Karel Svolinský, Babler O. F.

Bibliofile "Žena, jež byla v pekle - Dora Sigerson Shorter, Karel Svolinský" ..... **400 Kč**

překlad O. F. Babler. Frontispis černý a červený dřevoryt Karla Svolinského, vytiskla Národní knihtiskárna Kramář a Procházka v Olomouci roku 1936. Vodoznak papírny: J W Zanders 1934. Náš výtisk číslován 62. a signován O. F. Babler. Stav velmi dobrý. Poznámka: "K uctění památky svého zesnulého ředitele pana Oldřicha Procházky vydala a vytiskla ji s dřevoryty K. Svolinského Národní knihtiskárna Kramář a Procházka v Olomouci pro účastníky VIII. sjezdu mor. knihomilů v Prostějově o letnicích 1936."

Volné archy, původní obal, 7 textových stran, strany nečíslovány.

26 x 18 cm

LOT **268**

Špálová Sonja - Mašek Václav

Bibliofilie "Kníže básníků - Smrt" ..... **300 Kč**

Nakladatelství Novina, Praha, vydáno jako P.F. 1941. Ilustroval Václav Mašek, celkem 10 kreseb doprovázející text a jeden větší portrét ve frontispisu. 25 nečíslovaných textových stran, původní brožovaná vazba. Velmi dobrý stav, pouze ušpiněný obal. Pochází ze sbírky pana Pavla Parmy.

26 x 20 cm

LOT **269**

Martínek Vojtěch, Wünsche Vilém

Bibliofilie "Šetřte starečka - Vojtěch Martínek, Vilém Wünsche" ..... **200 Kč**

ve frontispise ilustrace signovaná tužkou WÜNSCHE, na titulní straně signatura autora V. MARTÍNEK. Vydal Karel Pliska, soukromý tisk, Břeclav 1935, vytiskl Melantrich a.s. Náš výtisk má číslo 91 z 250. Výborný stav. Sto šedesát výtisků na perolehkém papíře bylo očíslováno a věnováno účastníkům sedmé schůzky moravských knihomilů konané v Břeclavi dne 9. června 1935.

Pět nečíslovaných textových stran. Nevázané listy, pouze částečně rozřezáno.

20,2 x 13,1 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **270**

Fraenkl Pavel, Konůpek Jan

Bibliofilie "Otokar Březina: Mysticismus umění a věrnost sobě - Pavel Fraenkl" ..... **450 Kč**

titulní strana signovaná autorem Pavel Fraenkl, v úvodu ilustrace Jana Konůpka. Vydáno 400 neprodejných výtisků, z nichž 165 bylo očíslováno pro účastníky sjezdu knihomilů, soukromý tisk J. Gusek, Kroměříž 1936. Tento výtisk č. 62. Ruční papír, 75 číslovaných stran. Nevázané a nerozřezané listy, původní obal. Velmi dobrý stav, pouze hřbet mírně natržen.

22,7 x 16,2 cm

LOT **271**

Paďouk Rudolf (1875-1957)

"Umělecká fotografie a její tvorba - Rudolf Paďouk" ..... **1 600 Kč**

91 číslovaných textových stran (nerozřezány) a 32 obrazových příloh různých světových fotografů, vyhotovených hollarotypií v Praze (firma V. Neubert a synové). Nakladatelství R. Prombergra, knihkupce v Olomouci, 1930. Na titulní straně propiskou podpis a adresa bývalého majitele. Brožovaná vazba, některé listy uvolněné, okraje mírně zvlněné, jinak dobrý stav.

30,4 x 22,5 cm

Paďouk Rudolf

Fotograf, průkopník realismu ve fotografii, spoluzakladatel Fotoklubu Čáslav (klub fotografů amatérů od roku 1919).

(6.4.1875 Čáslav - 2. ledna 1957)

LOT **272**

Sudek Josef (1896-1976)

"Reprodukce 3 fotografií Josefa Sudka (1896-1976)" ..... **750 Kč**

vydáno u příležitosti 100. výročí narození a 20. výročí úmrtí Josefa Sudka, za odborné asistence Anny Fárové vydala firma Janssen-Cilag tři fotografie J. Sudka po 200 exemplářích s dotiskem 800 exemplářů fotografie Procházka po kouzelné zahrádce. Litografie studio Leonardo, tisk Trico s.r.o. Fotografie " Okno mého ateliéru", "Chléb" a "Procházka po kouzelné zahrádce" fixovány na volných listech, vše uloženo v obalu, na kterém je nálepka s původní cenou v britských librách £ 28,30 (v roce 1996 byl kurz přes 40 Kč).

Celý list 42 x 30 cm

Sudek Josef

Významný český fotograf pražských motivů, ateliérových aranžmá, zátiší, reportáží, krajiny i reklamy. V mládí se zapsal do učení u pražského knihaře Františka Jermana, kde také poprvé začal fotografovat. Po třech letech získal tovaryšský list a nastoupil do zaměstnání u knihaře v Nymburku. Krátce před začátkem první světové války Sudek narukoval na vojnu. Roku 1916 byl zasažen granátem a přišel o pravou paži. V roce 1920 byl Sudkovi přiznán statut válečného invalidy. Několik let žil v pražské Invalidovně, kde se rekvalifikoval na profesionálního fotografa.

„Kus ramene a pravou ruku urvala mu první světová válka. Nikdy o tom nemluvil. Když rukoval na vojnu, byl vyučený knihař. Když se vrátil, nebyl nic. Ze zlé nutnosti učil se fotografem, ale toto řemeslo si zamiloval a vyučil se mu mistrně.“ – Jaroslav Seifert, 1958

(17.3.1896 Kolín – 15.9.1976 Praha)

LOT **273**

Album pohlednic "Na památku - T. G. Masaryk" ..... **500 Kč**

"Na památku", T. G. Masaryk, president osvoboditel Č.S.R., nar. 7./III. 1850 – 14./XI. 1937, album věnované památce T. G. M. obsahuje 13 pohlednic s vyobrazením národních symbolů, T.G. Masaryka, Beneše, Štefánika, apod. Černé desky mírně poškozeny, svázáno šňůrkou v barvě trikolóry (ušpiněno), celkem 12 listů. Na některých pohlednicích je známka a speciální razítko s textem "SMUTEK ČESKOSLOVENSKA"

16,9 x 25 cm

LOT **274**

Krs Bohumil

Bibliofilie "TGM: Vzpomínky osobního lékaře - MUDr. Adolf Maixner" ..... **550 Kč**

3 ilustrace Bohumil Krs, 43 číslovaných stran, nevázané, původní obal. Vytiskla knihtiskárna Fr. Bartoš v Přerově, 1938, soukromý tisk. Velmi dobrý stav. Číslo výtisku 93. Vydáno pro účastníky X. sjezdu Skupiny moravských knihomilů v Hodoníně 5. června 1938.

28,6 x 21,6 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **275**

Masaryk T.G., Mašek Václav

Bibliofilie "T. G. MASARYK - DRUHÁ UNIVERSITA" ..... **200 Kč**

původní Masarykova stať o důležitosti zřízení druhé univerzity pro Moravu byla otištěna v roce 1894, tato bibliofilské vydání otištěno u příležitosti 85. narozenin TGM v roce 1935, tři litografie Václava Maška. Výtisk č. 91 z 220. Na dvou listech vodoznak Holland. Strany nečíslovány, celkem 9 textových stran. Úvodní dvojstrana rozřezána, jinak jsou listy nerozřezané. Vytiskla knihtiskárna Orbis v Praze, 1935. Velmi dobrý stav.

29,5 x 21,7 cm

LOT **276**

Herben Jan

Bibliofilie "Vliv rodného kraje na dětskou mysl Tomáše Masaryka - Jan Herben" ..... **200 Kč**

Břeclav 1935, soukromý tisk u příležitosti sjezdu knihomilů. 27 číslovaných stran. Výtisk č. 91 z 250. Vytiskla knihtiskárna Vlad. Chlandy v Břeclavi. Původní obal lehce ušpiněn, jinak velmi dobrý stav.

24,4 x 16 cm

LOT **277**

Masaryk T. G.

Bibliofilie "Moravo, Moravičko milá! - T. G. Masaryk" ..... **200 Kč**

20 číslovaných stran. Vazba brožovaná, většina listů rozřezána, původní obal. Tento výtisk č. 91 z 310. Vytiskla knihtiskárna V. Chlandy v Břeclavi, 1935. Velmi dobrý stav.

24,5 x 16 cm

LOT **278**

Gérard de Nerval - Bouda Cyril

Novela "Gérard de Nerval: Očarovaná ruka" ..... **1 200 Kč**

ve frontispise grafika CYRILA BOUDY. Překlad Jaroslav Fořt, edice HYPERION, 30. svazek, Praha 1927. Tisk K. Kryl a F. Scotti, Nový Jičín. Celokožená vazba Ant. Tvrdý Praha, návrh C. Bouda. Původní kartonové pouzdro. Velmi dobrý stav. Na obou deskách původní vazby jsou celoplošně tlačené ilustrace s biblickými a astrologickými motivy a hebrejským textem, v ploše vytlačen i symbol B - signatura Cyrila Boudy. Zlatá ořízka, zlacená ražba na hřbetě. 30 výtisků na ručním papíru bylo číslováno. Náš výtisk nečíslován.

14,5 x 8,5 cm

Pochází z Florianovy knihovny.

Gérard de Nerval - Bouda Cyril

GÉRARD de NARVAL (22.5.1808 Paříž - 26.1.1855 Rue de la Vieille-Lanterne, Paříž).
Francouzský básník, prozaik, dramatik, divadelní kritik. Velká část jeho díla vznikla v období, kdy se pohyboval na hranici šílenství. Očarovaná ruka je jedno z jeho vrcholných děl vedle Aurelis, Chiméry, Markýze de Fayolle.

BOUDA CYRIL (14.11.1901 Kladno - 29.8.1984 Praha).
Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, autor poštovních známek. Za knižní ilustrace získal řadu cen. V edici HYPERION bylo vydáno více publikací s jeho grafikami a kolenými vazbami, které podle jeho návrhů provedl umělecký knihař Antonín Tvrdý.

LOT **279**

Kálidásah

Bibliofilie "Šestero ročních počasů" ..... **2 800 Kč**

ze sanskrtu přeložil Pavel Poucha, deseti lepty a kresbičkou na obálce vyzdobil Miroslav Troup, v Praze 1942, 301 výtisků na japanu, náš má číslo 108, pro pana Pavla Parmu, přednostní výtisk opatřen suchou pečetí, podepsáno výtvarníkem, výborný stav. Pochází ze sbírky pana Pavla Parmy.

25,5 x 17,5 cm

LOT **280**

Bouda Cyril, Berlioz Hector, Pippichová Jaroslava

Bibliofilie "Z pamětí Hectora Berlioze - Cyril Bouda - 7 grafických listů" ..... **3 000 Kč**

7 celostránkových původních litografií podepsaných tužkou C. BOUDA, z francouzského originálu přeložila Jaroslava Pippichová, vydal Supraphon v edici Lyry Pragensis v roce 1978. Vydáno 200 číslovaných výtisků na ručním papíře z Velkých Losin. Tento výtisk je autorský, z kmenového souboru

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

a archivu Lyry Pragensis. Slepotiskové razítko Lyry Pragensis. Doprovodnou poznámku napsal Jiří Kutina.
Jeden list s textem mírně poškozen (mimo text), jeden list s litografií lehce přeložen.
30 x 22, tisková plocha grafik cca 19 x 12,5 cm

OBSAH

LOT **281**
Čajová souprava pro šest osob ..... **1 100 Kč**
porcelán bílý, glazovaný stříbrem, tištěná zelená značka MZ CZECHOSLOVAKIA, Stará Role. První polovina 20. století.
V sestavě:
1x konvice, výška 20,5 cm,
1x mléčenka, výška 12 cm,
1x cukřenka, výška 11 cm,
6x šálek, průměr 9 cm,
6x podšálek, průměr 14,5 cm

LOT **282**
ART DECO Mocca souprava pro šest osob ..... **900 Kč**
porcelán bílý, glazura stříbrná, proutím opletené ucho konvice. Značeno TK THUN BOHEMIA REGISTRIRT. Po roce 1930.
V sestavě:
1x konvice, výška 19 cm,
1x cukřenka, výška 9 cm,
6x šálek, průměr 6,5 cm,
6x podšálek, průměr 11,5 cm

LOT **283**
Dvě konvičky, cukřenka a mléčenka ..... **5 400 Kč**
bílý kov, konvice s pantovými víčky, těla zdobená v dolní části drobným vodorovným žebrováním, neznačeno, výrazné kubistické provedení. Pant menší konvičky poškozený.
Vyšší konvice výška 26 cm, menší konvice 21 cm, cukřenka 13,5 cm, mléčenka 8 cm

LOT **284**
Kovový nástolec se skleněnou vložkou ..... **900 Kč**
postříbřený bílý kov s prořezáváním a plastickým rostlinným dekorem. Miska - vložka sklo čiré, bezbarvé, se zvlněným okrajem. Neznačeno. První polovina 20. století.
Celková výška cca 20,5, průměr vložky 10 cm, výška vložky 10 cm

LOT **285**
Pohárek připomínající 50 let vlády císaře Františka Josefa I. ..... **150 Kč**
cín, tělo bohatě plasticky zdobené symboly rakousko-uherského mocnářství. Vespod vyraženo: "Andenken an Wien". Při horním okraji vyryto "Wien 8.9.1898". Patina místy setřená, místy menší poškození. Součástí dekoru je poloportrét císaře při nástupu na trůn v roce 1848 a jeho vyobrazení v roce 1898, nad nimi je dvouhlavá orlice s nápisem v latině "VIRIBUS UNITIS (spojené síly)", dále pak vídeňská radnice a dóm sv. Štěpána.
Výška 10 cm

LOT **286**
Nástolec se skleněnou vložkou, na podstavci reliéf antického výjevu s kentaurem ..... **1 800 Kč**
kov patinovaný na měď a bronz. Na míse dokola reliéfní ornament, noha tvořena čtyřmi šroubovitými sloupky. U skleněné vložky rytá centrální hvězda a drobné trojúhelníky při okraji. Konec 19. století, poškozeno.
Výška 34,5 cm, průměr patky 18 cm, průměr skleněné vložky 28 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **287**
Regnol
Kazeta na šperky ..... **15 000 Kč**
kov zlacený, bohatě reliéfně zdobený, v horním víku malovaná miniatura "Portrét dámy v klobouku", signovaná REGNOL. Vespod monogram s datací 1811. Interiér kazety je polstrovaný textilií s barevným květinovým dekorem. Výborný sbírkový kus.
Šperkovnice 11,5 x 12 x 3,5 cm, průměr miniatury 8 cm

LOT **288**
Plastika "Stojící ženský akt" ..... **800 Kč**
bílý kov, barevný mramorový podstavec, neznačeno. První polovina 20. století.
Výška postavy 12 cm, celková výška 14 cm

LOT **289**
Plastika "Kovář u kovadliny" ..... **3 500 Kč**
bronz, signum nenalezeno, kolem roku 1930. Bronzová základna představuje pracoviště kováře se železnými pruty a pracovním nářadím.
Výška 16,5 cm, základna 18 x 10 cm

LOT **290**
Autor neurčen
Plastika "Sedící Pallas Athéna" ..... **2 900 Kč**
bronz na dřevěném podstavci, vzadu signováno, neurčeno, dvacátá léta 20. století. Pravděpodobně schází kopí v levé ruce postavy.
Celková výška 19,5 cm, výška samotné plastiky 15,5 cm

LOT **291**
Nástěnný reliéf "Žena s kytarou" ..... **400 Kč**
kov patinovaný na bronz, neznačeno, 60. léta 20. století.
28 x 13 cm

LOT **292**
Benda Břetislav (1897-1983)
Nástěnný reliéf "Madona s dítětem" ..... **4 500 Kč**
mosaz patinovaná na bronz. Signováno B. BENDA, první polovina 20. století. Kruhová plastika je umístěna na čtvercové dřevěné podložce.
Průměr plastiky 39 cm, podložka 45 x 45 cm

Benda Břetislav
Sochař, studia na akademii u Myslbeka a Štursy, člen SVU Mánes, stříbrná medaile v Paříži, výstavy po celé Evropě, řada monografií, bohaté zastoupení v Národní galerii Praha, jeden z našich nejlepších sochařů 20. století.
(28.3.1897 Sepekov, část Líšnice, okres Písek - 19.8.1983 Praha)

LOT **293**
Štorek František (1933-1999)
Bronzový reliéf "Sapfó" ..... **44 000 Kč**
bronz, signováno, datováno 1981.Na několika místech by bylo vhodné ošetření povrchové úpravy.
46 x 52 cm

Štorek František
Český akademický sochař, reliéfní výtvarník, medailér. K práci s kovem měl vztah už od dětství díky kovářské dílně jeho otce a strýce, kterou později zdědil. Vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze u profesorů Jana Laudy, Vincence Makovského, Karla Hladíka a Karla Lidického. Jeho tvorba prošla několika etapami: nejdříve se věnoval sochařským portrétům, potom dominovaly kamenné nebo železné sochy spíše nefigurální povahy, svařované ze silných plátů, a posledních zhruba třicet let se věnoval figurální tvorbě. Názvy soch naznačují, že se do značné míry inspiroval antikou a řeckou mytologií. Jeho sochy zdobí více než 100 míst po celém světě. Bronzová plastika Ikaros z roku 1999 je osazená na fontáně před Novou radnicí v Ostravě. S manželkou Jaroslavou Pešicovou se seznámil již během studia na AVU, jejich umělecká tvorba se vzájemně doplňovala a prolínala.
(3. 7. 1933 Hradec Králové - 26. 6. 1999 Praha)

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **294**

Hanzík Stanislav 1931-2021)

"Ostravská operace" ..... **44 000 Kč**

bronzový nástěnný reliéf, nesignováno, nedatováno. Vzadu papírový štítek DÍLA se jménem autora STANISLAV HANZÍK, názvem, použitým materiálem, prodejní cenou a identifikací A83-6315. UNIKÁTNÍ práce v bronzu.

52 x 150 cm

Hanzík Stanislav

Sochař, pedagog, studoval na AVU v Praze u Laudy a Makovského, 1962 absolvoval půlroční stipendijní pobyt na École nationale supérieure des beaux-arts v Paříži, člen SVU Mánes. Od roku 1971 byl docentem sochařství na AVU v Praze. V roce 1988 byl jmenován profesorem AVU, v letech 1989-1990 byl zastupujícím rektorem AVU v Praze, v letech 1991-1996 působil na katedře výtvarné tvorby Ostravské univerzity. Autor portrétů a bust, monumentálních plastik pro veřejná prostranství a architekturu. Portrétoval celou řadu herců a osobností působících v kultuře, namátkou Otu Pavla, Bohumila Hrabala, Josefa Sudka, Rudolfa Hrušínského a mnoho dalších.
(24.7.1931 Most – 12.8.2021)

LOT **295**

Nolč Vojtěch (1912-1989)

Nástěnná plastika s podkovou pro štěstí..... **58 000 Kč**

objekt z kovu a dřeva, nesignováno, autor VOJTA NOLČ, 60. léta 20. století. Práce významného umělce, který spolu s M. Medkem experimentoval s novými tvary a materiály. Vzácný sběratelský kus člena skupiny MÁJ 57

79 x 71 cm

Nolč Vojtěch

Český malíř, grafik, bankovní úředník. Studoval na Německé obchodní akademii v Plzni a poté až do konce 50. let pracoval jako bankovní úředník v Praze. Výtvarné vzdělání získal soukromě u Aloise Boháče a Vladimíra Pukla. Věnoval se kresbě, malbě, experimentoval s grafickými technikami. Na uměleckou scénu vstoupil jako jeden ze zakládajících členů tvůrčí skupiny Máj 57, se kterou pravidelně vystavoval až do jejího zániku roku 1964.
(18. 3. 1912 Linec, Rakousko - 27. 3. 1989 Nová Ves pod Pleší, Příbram)

LOT **296**

Čmerda Lumír (1930-2021)

Dřevěný reliéf "Čarovný les" - realizace z denního baru Sněhurka, Hotel Imperial, Ostrava.... **60 000 Kč**

reliéf z modřínového dřeva, sestávající z 5 na sebe navazujících panelů, tři prostřední panely mají otevírací dvířka, na nichž jsou vyřezávané atributy z pohádky o Sněhurce a sedmi trpaslících, částečně poškozeno.

Rok vzniku 1970-1971. Zejména dekorace jedněch dvířek (z šesti) je více poškozena, zde chybí větší část. Ostatní dvířka mají poškození menší. Nicméně celkově je toto monumentální dílo v relativně dobrém stavu. Původně bylo součástí kinetického orloje v denním baru Sněhurka známého ostravského hotelu Imperial. Kinetický mechanismus a ani figurky už bohužel nejsou součástí díla. Po sejmutí z původního místa v Hotelu Imperial se figurky Sněhurky a 7 trpaslíků údajně vrátily zpět k autorovi, kinetický mechanismus se zřejmě nedochoval.

Architektonická spolupráce Evžen Kuba. Publikováno v Lumír Čmerda - (nejen) reliéfy a ilustrace, Jakub Ivánek a Svatava Urbanová, vydala Ostravská univerzita v roce 2017, v této publikaci je krásný popis celého díla: "Právě pro denní bar Sněhurka vznikla v letech 1970-1971 asi nejkurióznější Čmerdova realizace - reliéf Čarovný les s orlojem Sněhurka. Na první pohled objekt vypadal jako podlouhlý reliéf nad barem s téměř abstraktní změtí stromů a křovin. V určité hodiny se na něm otevřela troje dvířka, která měla z vnitřní strany vyobrazeny rozličné atributy z pohádky o Sněhurce a sedmi trpaslících (zrcadlo, červené jablko, princova tvář se srdíčkem ad.), a za nimi se za zvuku pochodu permoníků ze známého Disneyova filmu objevovaly postavičky Sněhurky a jejích sedmi malých kamarádů, které putovaly od jedněch dvířek k druhým. V prostředních se obracely směrem k divákům, přičemž trpaslíci nadzvedávali své klobouky, jako by přihlížející zdravili. Vtipná scéna měla své vyvrcholení v posledním okýnku, kde se figurky obracely k publiku zády, na nichž měli trpaslíci provedeny názvy alkoholických nápojů v baru prodávaných, zatímco Sněhurka nesla nápis "Imperial Ostrava". " Publikace je k dispozici.

Cca 80 x 530 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **297**

Dělící přepážka ..... **3 500 Kč**

dřevěná sestava, jednotlivá pole zdobená stylizovaným květinovým dekorem, typická ukázka moderního designu z přelomu šedesátých a sedmdesátých let 20. století, výborný interiérový prvek. Některé z drobných ozdob jsou uvolněné Pochází ze sbírky moderního designu 20. století

103 x 100 cm

OBSAH

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058