

OBRAZY, PORCELÁN, KURIOZITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY



AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINO A

KATALOG

SPOLEČNOST AAA s.r.o. POŘÁDÁ svou 111. AUKCI

BRNO, JÍLOVÁ 2

NEDĚLE 19. PROSINCE 2021

11 HODIN

PŘEDAUKČNÍ PROHLÍDKA V MÍSTĚ KONÁNÍ AUKCE

ČTVRTEK	15	-	18	hod.
PÁTEK	10	-	18	hod.
SOBOTA	10	-	18	hod.
NEDĚLE	9	-	11	hod.

Popis všech aukčních položek včetně fotografií
naleznete na webových stránkách společnosti

www.aukcnidum.cz

Aukce bude sálová s možností ONLINE sledování přes LIVE|BID



ŠPERKY, OBRAZY, PORCELÁN, KURIOZITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY

KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, info@aukcnidum.cz

Msgre Šrámkova 5, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199, ostrava@aukcnidum.cz

Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, mob 606 694 417, galerie.aukce@seznam.cz

OBSAH

[Dražební řád](#)
[Rejstřík jmenný](#)
[Rejstřík popisný](#)
[Rejstřík předmětný](#)
[Rejstřík značek](#)

Sklo	001 - 020
Vánoční motiv, převážně Kodaň	021 - 040
Sklo	041 - 060
Obrazy	061 - 080
Porcelán	081 - 100
Obrazy	101 - 120
Porcelán, keramika	121 - 140
Zlato, šperky	141 - 160
Zlato, stříbro – šperky, stříbrné předměty	161 - 180
Stříbro, kov, bronz	181 - 200
Obrazy, grafika	201 - 220
Drobnosti, koberce	221 - 240
Keramika	241 - 260
Stříbro, bronz, keramika a j.	261 - 266

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** emailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách www.auknidum.cz

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ
 ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKEÍ,
 V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT
 či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKEÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKEI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ
 NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKE
 TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 Kč, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU
 VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH
www.auknidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKEÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKEÍ
 VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,
 KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

DRAŽEBNÍ ŘÁD

OBSAH

I. Preamble

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č. 71/1994 Sb.

2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba po zaregistrování se u společnosti AAA, s.r.o. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.

3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo.

4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.

5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmým na obtíž.

6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřipustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřipustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

7. Podle § 31 odst. 4 zákona č. 455/1991 Sb., o živnostenském podnikání (živnostenský zákon) a zákona č. 253/2008 Sb., o některých opatřeních proti legalizaci výnosů z trestné činnosti a financování terorismu se při nákupu zboží klientem provádí jeho identifikace u obchodu nad 1000 EUR a rovněž kontrola u obchodu od 15 000 EUR a výše.

III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.

2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité aukční ceny takto:

50 Kč	činí-li okamžitá aukční cena méně než 1 000 Kč
100 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 1 000 Kč a méně než 5 000 Kč
200 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 5 000 Kč a méně než 10 000 Kč
500 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 10 000 Kč a méně než 20 000 Kč

1 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 20 000 Kč a méně než 30 000 Kč
2 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 30 000 Kč a méně než 80 000 Kč
5 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 80 000 Kč a méně než 200 000 Kč
10 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 200 000 Kč a méně než 800 000 Kč
50 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 800 000 Kč a méně než 2 000 000 Kč
100 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 2 000 000 Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 5 000 000 Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o. v Brně, Ostravě nebo Praze v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli pokud nebude úhrada provedena ve stanovené lhůtě. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 20% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky.

3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, prisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o..

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 15. 4. 2021

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

REJSTŘÍK JMENNÝ

[OBSAH](#)

Benka Milan.....	266	Max František	106
Bonfils Kjeld	98	Musatová Nora	120
Bouda Cyril	208	Neprakta	210
Bouval Maurice	229	nesignováno	102
Černovická Luisa	76	Neumann Arno	218
Držkovic Valentin	109	neurčeno	61, 62
Dujardin Karel - kopie	101	Nielsen Nicolai Sv.	31
Dvořáček Ludvík	114	Nilesen Herne	30
Emler František	107	Pařízek Jan	118
Faistauer Anton	108	Pivoda A.	67, 68
Fiala Václav	214	Pukl Vladimír	212
Forejtová Jitka.....	264	Rada Vlastimil	117
Havlíček K.	104	Röhling Vladislav	202
Hloušek Rudolf	42, 43, 44	Silovský Vladimír	215, 219
Hofman Vlastislav	103	Sir Alfred East	211
Honsejk Stanislav	3	Stehlík Ctirad	206
Hora Petr	16	Suchý Jiří	207
Horejc Jaroslav, Aschenbrenner Josef,		Svolinský Karel	119
Hellerová Erika	2	Šaloun Ladislav Jan	200
Hošek František	75	Šimon Tavík František	203
Hudeček Antonín	113	Šolta Vladimír	116
Hummel Maria Innocentia	132	Šrámek Josef	110
Hýžová Jaroslava	65, 66	Štolovský Josef	105
Janků Miloslav	12	Šuhájek Jiří	15
Jensen Oluf	29	Švabinský Max	63, 64
Jiřincová Ludmila	209	Urban Vladislav	8, 9
Kaj Lange	38	Veris Jaroslav	71, 72, 73
Kazdová Milada	213	Vestergaard Sven	25, 26, 27, 28, 36, 37
Kellner Šebastián	74	Volejníček Antonín Jan	112
Kjolner Theodor	32, 33	Vonášek Soter	77
Kokrda Bohumil	122	Vondrouš Jan Charles	217
Křížek Václav	69, 70, 224	Vorlíček Viktor	220
Lange Kaj	24, 25, 34, 35	Wänke Emil	201
Lasák Oldřich	78	Wiesner Richard	115
Liesler Josef	205	Zakrýnecy Viktor	79, 80
Majer Antonín	216	Zemek Karel	13
Marioton Eugène	199	Zimmermann Milan	111

REJSTŘÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

[OBSAH](#)

akvarel.....	62, 103	lept.....	201, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 219
alpaka	194	litografie	202, 206, 207, 208, 209, 220
biskvit.....	123	majolika	136
bronz.....	199, 200	mosaz.....	195
grafika	203, 205	olej na desce.....	73
hlína pálená.....	133	olej na kartonu.....	78, 106, 109, 113
keramika	39, 122, 131, 135, 137, 229	olej na lepence.....	114
kombinovaná technika.....	63, 68, 69, 70, 71, 72, 79,	olej na plátně.....	74, 75, 76, 77, 101, 102, 105,
.....	80, 116, 134, 204		107, 108, 111, 118
kost.....	230	olej, tempera.....	65, 115
kov	193, 196, 197, 198	pastel	61, 112
kov, sklo	191, 192	porcelán	21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30,
kvaš	67, 104		31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 81, 82, 83,

.....	84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96,
.....	97, 98, 99, 100, 121, 124, 125, 126, 127, 128,
.....	129, 130, 132, 138, 139, 140, 221, 222,
.....	223, 224, 225, 226
reprodukce	210
rudka	64
sklo	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 41, 42, 43,
.....	44, 45, 46, 47, 48, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 227
sklo čiré	49, 50
sklo hutní	11, 12, 13, 15, 16
sklo kouřové	51
sklo lisované	55
sklo malachitové	59, 60
sklo mléčné	228
sklo přejímané	17, 18
sklo s lazurou	19, 20
stříbro	171, 172, 173, 176, 177, 178, 179,
.....	180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187,
.....	188, 189, 190

stříbro, email	175
stříbro, chryzopras	174
suchá jehla	218
tempera	66, 110
tuš	117, 119, 120
vlna	232, 233, 235, 236, 237, 238, 239, 240
zlato	143, 144, 145, 146, 147, 150, 152, 153, 156,
.....	158, 160, 164, 166, 167, 168
zlato, alexandrit	162
zlato, almandiny	170
zlato, granát	159
zlato, chrysopras	165
zlato, korál	154, 157, 169
zlato, mušlovina	149
zlato, perla	148, 155
zlato, perla, diamant	141, 142
zlato, platina, diamant	151
zlato, řezba v mušli	163
zlato, spinel	161

REJSŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

[OBSAH](#)

brož	152, 153, 154, 160, 172, 173, 175, 176
brož, přívěs	158
buclák	91
cukřenka	180
dóza	54, 57, 59, 138, 139
kafáč	92
kleště na cukr	189
knoflíčky manžetové	143
koberec	231, 232, 233, 234, 235, 236,
.....	237, 238, 239, 240
kolekce HANA	13
konvička	179, 194
korbel	135
krabička	185
lampa	262
lopatka servírovací	190
lžíce	186, 187
mísa	42, 55, 56, 94, 100, 183, 184, 227
miska	16, 191
nádoba	58
náhrdelník	155, 174
náramek	171
nástolec	17, 121
náušnice	144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 161, 170
objekt	11
plastika	12, 122, 123, 124, 125, 126,
.....	127, 128, 129, 130, 131, 132, 133,
.....	134, 199, 221, 222, 223, 224, 229, 230, 265

pohárek	18, 19, 20
prsten	141, 142, 151, 162, 165, 166, 169
příbor	261
přívěs	157, 159, 163, 164, 167, 168
pudřenka	177
řetěz k pánským kapesním hodinkám	156
sklenice	49, 50, 51
socha	200, 266
souprava	14, 83, 193, 263
souprava čajová	81, 82, 85, 90, 97
souprava desertní	86
souprava jídelní	89
souprava kompotová	93
souprava kompotová a desertní	43, 44
souprava likérová	192, 195
souprava na bowli	41
souprava nápojová	45, 47, 48, 52
souprava servírovací	53, 95, 96
souprava toaletní	46
svícen	9, 10, 140, 196, 197, 198, 225
šálek s podšálkem	38, 84, 87, 88
tác	137, 182
talíř	36, 37, 60, 98, 136, 178, 264
talíř vánoční	21, 22, 23, 24, 25, 26,
.....	27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 39, 40
váza	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 15, 99, 226, 228
vidlička	188
zrcadlo	181

REJSTŘÍK ZNAČEK A VÝROBCŮ

[OBSAH](#)

(S-27) 13 lot, M. AIGNER.....	181
(S-27) 13 lot, WALLNÖFER.....	182
(S-30) Diana.....	186
(S-30) Diana, klenotník AP.....	187
(S-30) Diana, klenotník VO.....	179, 180
(S-31) Diana, klenotník JG.....	175
(S-32) AW.....	176
(S-46) Trojúhelník, klenotník BC.....	173
(S-48) JL, SANDRIK.....	190
(S-48) Trojúhelník, klenotník JL.....	188, 189
(S-51).....	177
(S-61) Kamzik 2.....	185
(S-62) Kamzik, klenotník G2.....	172
(S-67) Zajíc, klenotník KZT.....	174
(S-68) Zajíc 4.....	171
(S-69) Zajíc.....	178
(Z-27) Liška, klenotník FZ.....	160
(Z-27) Liška, klenotník MB.....	156
(Z-29) AW.....	152
(Z-29), klenotník WR.....	143
(Z-34) Lyra Č.....	154
(Z-35) Kohout 3.....	166, 167, 170
(Z-36) Čejka.....	155, 169
(Z-41) Lviček, platina, RR.....	151
(Z-46) Lviček 4, klenotník KC.....	144, 145, 146
(Z-58) Labuť 4.	147, 148, 149, 153, 157, 158, 159, 161, 162, 165, 168
(Z-58) Labuť 4, AFR, Italy.....	150
(Z-58) Labuť 4, klenotník K&W.....	141, 142
(Z-59).....	163
AW GLORIA.....	87, 88
B&G KJOBENHAVN, DENMARK.....	98
Boleslaw Zagórski i syn, Katowice.....	134
CT Tielsch & Co. Altwasser.....	82
CZECHOSLOVAKIA.....	94
EXBOR Czechoslovakia.....	2
firma Heinrich Hoffmann.....	60

GOEBEL.....	225
GOEBEL OESLAU.....	132
GOLDSCHIEDER.....	229
H&C SCHLAGGENWALD.....	125, 126
Horní Slavkov, Gustav Schmieger&Söhne.....	81
INGRIT.....	59
JIHOKERA.....	122
JSK Stružná.....	83
König Delfter Blau, Holland.....	39
KWK KERAMOS MADE IN AUSTRIA.....	131
LENK AUSTRIA.....	196
malírna Fr. Repík.....	85, 89, 90
MOSER.....	15, 51
NEUDORF.....	221
PIRKENHAMMER.....	93, 99
PLAVNO.....	139
Retsch GmbH & Co KG.....	40
ROSENTHAL KRONACH	
- BAVARIA SCHÖNBRUNN Ivory/Elfen.....	86
ROYAL COPENHAGEN.....	21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38
ROYAL DUX.....	121, 123, 124, 129, 130
SANDRIK.....	194, 195
SCHÜTZ BLANSKO.....	136
sklárna Lednické Rovné.....	14
sklárna Mstišov.....	13
sklárna Prácheň.....	5
sklárna S. Reich & Co, Krásno nad Bečvou.....	1
sklárna Škrdlovice.....	16
sklárný Železný Brod.....	42, 43, 44
SKOMET.....	191
SLAVKOV.....	95
úl.....	84, 140
VILLEROY&BOCH.....	137
WAGNER & APEL.....	223, 224
WMF.....	193
Železnobrodské sklárny.....	12

[OBSAH](#)

[OBSAH](#)

LOT 1

KRASNO - velká kulovitá váza 4 000 Kč

sklo čiré, bezbarvé, vrstvené vínovou sklovinou, probrušovaný a leptaný dekor stylizovaných florálních ornamentů, signováno R KRASNO, sklárna S. Reich & Co, Krásno nad Bečvou, před rokem 1934. Firma S. Reich & Co. byla v roce 1934 přeměněna na akciovou společnost Českomoravské sklárny. Výrobní program navázal na předcházející období, značení na produktech z té doby bývá rozšířeno na ČMS KRASNO.

Výška 25 cm

LOT 2

Horejc Jaroslav, Aschenbrenner Josef, Hellerová Erika**Váza s figurálním brusem 22 000 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, ryté a broušené. Značeno HOREJC - ASCHENBR, datováno 1992, leptaná značka EXBOR Czechoslovakia - Crystalex, Nový Bor. Výtvarný návrh Jaroslav HOREJC, rytec Josef ASCHENBRENNER, návrh tvaru vázy Erika HELLEROVÁ. Mimořádně kvalitní provedení.

Výška 31 cm, průměr v horní části 14 cm

LOT 3

Honsejk Stanislav (1913-1988)**Váza "Dvě nymfy - dívky ve vlnách" 1 200 Kč**

sklo masivní, čiré, bezbarvé, zdobené jemným figurálním brusem, signováno. Několik drobných ranek, jedna i v signatuře - způsobuje její špatnou čitelnost, uvnitř vázy několik výrobních prasklin, které nejdou skrz stěnu. První polovina 20. století.

Výška 16 cm, průměr 11,5 cm

LOT 4

Váza ve tvaru amfory 900 Kč

tělo vázy vínově červená sklovina, dekorativní úchopy sklo čiré bezbarvé, druhá polovina minulého století.

Výška 25,5 cm

LOT 5

Váza rozevřená 2 900 Kč

sklo silnostěnné, tmavě růžové, plynule přecházející do žlutého. Tělo válcovité, zdobené zatavenými bublinami a plastickými vlnkami visle po stranách. Mohlo by se jednat o produkci sklárny Prácheň, druhá polovina minulého století.

Výška 33 cm

LOT 6

Váza se zvlněným okrajem 2 500 Kč

sklo silnostěnné, čiré, bezbarvé a medové. Tělo válcovité, rozevřené do zprohýbaného perforovaného lemu. Čechy, druhá polovina minulého století.

Výška 32 cm

LOT 7

Váza 900 Kč

sklo indigové modré, zdobené stříbrnou prořezávanou fólií, návrh patrně Jan Gabrhel, sklárna Chlum u Třeboně, druhá polovina minulého století.

Výška 30 cm

LOT 8

Urban Vladislav (1937-)**Váza 5 400 Kč**

sklo modré s hnědým jádrem, signováno V. URBAN, druhá polovina minulého století.

Do aukce získáno přímo od autora.

Výška 20 cm

Urban Vladislav

Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štipla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitého a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.

LOT 9

Urban Vladislav (1937-)

Svícen jednoplamenný 3 400 Kč

sklo čiré, modré a bezbarvé. Návrh a provedení VLADISLAV URBAN, druhá polovina minulého století.

Do aukce získáno přímo od autora.

Výška 21 cm

LOT 10

Svícen jednoplamenný 1 500 Kč

sklo čiré, bezbarvé a světle hnědé, se zatavenými vzduchovými bublinami. Čechy, druhá polovina minulého století.

Výška 28 cm

LOT 11

Objekt nepravidelného tvaru 900 Kč

sklo hutní, citrinové, broušené a leštěné. Čechy, druhá polovina minulého století.

Výška 14 cm

LOT 12

Janků Miloslav (1916-1994)

Plastika "Delfín" 800 Kč

sklo hutní, růžové, návrh MILOSLAV JANKŮ, Železnobrodské sklárny, 60. léta minulého století.

Výška 16 cm, délka 34 cm

Janků Miloslav

Sklářský výtvarník, malíř, grafik, studoval na Sklářské škole v Železném Brodě, malbu na skle u profesora Z. Juna, později na UMPRUM v Praze u profesora F. Kysely, byl výtvarníkem Železnobrodského skla, v hutních plastikách zvířat se projevilo jeho nejosobitější výtvarné myšlení, řada výstav.

LOT 13

Zemek Karel

Váza a mísa 2 200 Kč

sklo hutní, na ambrové jádro aplikovány tažené hutní nálepy, zatavené bublinky. Číslo modelu vázy 53647/30, číslo modelu mísy 53648/30, kolekce "Hana", návrh KAREL ZEMEK 1960, sklárna Mstíšov. Papírová nálepka "Karlovarské sklo, Made in Czechoslovakia."

Váza, výška 32 cm, mísa, půdorys trojúhelník o stranách cca 30, 30, 30 cm, výška 9 cm

LOT 14

Vázička a miska/popelníček 800 Kč

sklo čiré, bezbarvé, krakelované, horizontálně po obvodu zdobené natavenou červenou nití. Papírový štítek sklárny Lednické Rovně, druhá polovina minulého století.

Výška vázy 26,5 cm, miska výška 5,5 cm, průměr 13 cm

LOT 15

Šuhájek Jiří (1973-)

Vázička kulovitá 1 900 Kč

bezbarvé hutní sklo, v oblasti dna zataven opakrní žlutý pruh, výduť ovinuta červenými vlákny, návrh JIŘÍ

ŠUHÁJEK, číslo modelu 54257, Moser, 70. léta minulého století.

Výška 11,5 cm

Šuhájek Jiří

Sklářský výtvarník, designér, malíř, kreslíř, pedagog, studoval malbu na skle na Střední průmyslové škole v Kamenickém Šenově, dále u profesorů S. Libenského a J. Nováka na VŠUP v Praze, absolvoval studijní pobyt na Royal College of Art v Londýně, stáž ve sklárnách v Itálii, na Rietveld Academy v Amsterdamu a na College of Applied Arts v Edinburghu, zastoupen ve sbírkách UPM v Praze, MG v Brně, Severočeského muzea v Liberci, Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, The Corning Museum of Glass (USA), Victoria & Albert Museum Londýn, Foste-White Gallery v Seattlu a Washingtonu (USA) a v řadě dalších, řada výstav a ocenění.

(nar. 14.4.1943 Pardubice)

LOT 16

Hora Petr (1949-)

Miska s abstraktní kresbou..... 1 600 Kč

sklo hutně tvarované, v modré a hnědé barvě, dekor zatavené bílé a růžové skelné nitě. Návrh PETR HORA, číslo modelu 8316, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice, 1983.

Výška 6,5 cm

Hora Petr

Sklář, sochař, designér, studia na Sklářském odborném učilišti v Chlumu u Třeboně, dále na Umělecko-průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, pravidelně vystavuje v New Yorku a v Japonské Kanazawě, v letech 1988-1991 ředitel sklárny ve Škrdlovicích.

(nar. 12.4.1949 Brno)

LOT 17

Nástolec..... 900 Kč

sklo zelené, přejímané mléčným, broušené, zdobené barevnou ruční malbou květinovým dekorem a částečně setřenými zlatými linkami, počátek 20. století. Sklo novoborské.

Výška 18,5 cm, průměr 21 cm

LOT 18

Pohárek na patce..... 450 Kč

sklo zelené, přejímané mléčným, broušené, zdobené barevnou ruční malbou květinovým dekorem a zlatými linkami, kolem poloviny 20. století. Sklo novoborské.

Výška 16,5 cm

LOT 19

Pohárek na nízké patce..... 600 Kč

sklo čiré, bezbarvé, s fialovou lazurou, probrušované. Čechy, první polovina minulého století.

Výška 12 cm

LOT 20

Pohárek s motivem Otčenáše..... 550 Kč

sklo čiré, s rubínovou lazurou, zdobené jemným brusem s biblickými motivy a německými texty. Částečně setřené zlacení při horním okraji, 19. století.

Výška 13 cm

OBSAH**LOT 21**

1915-1925: 11 ks vánočních talířů Royal Copenhagen..... 15 000 Kč
 porcelán, 11 vánočních talířů pro roky 1915 - 1925, typický podglazurní modře kolorovaný reliéf. Značeno podglazurně: zelené razítko s logem ROYAL COPENHAGEN, tři modré vlnovky. Talířky závěsné. Návrháři: Arnold Krog (1915), Richard Bocher (1916), Oluf Jensen (1917, 1918, 1919, 1921, 1923, 1925), Gotfred Rode (1920), Ellinor Selchau (1922), Chr. Benjamin-Olsen (1924).
 Z velké sbírky, která byla postupně budovaná, i zpětně doplňovaná.
 Průměr 18 cm

LOT 22

1926-1936: 11 ks vánočních talířů Royal Copenhagen..... 25 000 Kč
 porcelán, 11 vánočních talířů pro roky 1926 - 1936, typický podglazurní modře kolorovaný reliéf. Značeno podglazurně: zelené razítko s logem ROYAL COPENHAGEN, tři modré vlnovky. Talířky závěsné. Návrháři: Richard Bocher (1926, 1936), Chr. Benjamin-Olsen (1927, 1930, 1933, 1935), Gotfred Rode (1928, 1931), Oluf Jensen (1929, 1932, 1934).
 Z velké sbírky, která byla postupně budovaná, i zpětně doplňovaná.
 Průměr 18 cm

LOT 23

1953-1963: 11 ks vánočních talířů Royal Copenhagen..... 15 000 Kč
 porcelán, 11 vánočních talířů pro roky 1953 - 1963, typický podglazurní modře kolorovaný reliéf. Značeno podglazurně: zelené razítko s logem ROYAL COPENHAGEN, tři modré vlnovky. Talířky závěsné. Návrháři: Theodor Kjolner (1953), Kaj Lange (1954, 1955, 1956, 1961, 1962, 1963), Hans Henrik Hansen (1957, 1958, 1959, 1960).
 Z velké sbírky, která byla postupně budovaná, i zpětně doplňovaná.
 Průměr 18 cm

LOT 24

Lange Kaj
1964-1974: 11 ks vánočních talířů Royal Copenhagen..... 4 000 Kč
 porcelán, 11 vánočních talířů pro roky 1964 - 1974, typický podglazurní modře kolorovaný reliéf. Značeno podglazurně: zelené razítko s logem ROYAL COPENHAGEN, tři modré vlnovky. Talířky závěsné. Návrhy všech Kaj Lange.
 Z velké sbírky, která byla postupně budovaná, i zpětně doplňovaná.
 Průměr 18 cm

LOT 25

Lange Kaj, Vestergaard Sven
1975-1985: 11 ks vánočních talířů Royal Copenhagen..... 3 500 Kč
 porcelán, 11 vánočních talířů pro roky 1975 - 1985, typický podglazurní modře kolorovaný reliéf. Značeno podglazurně: zelené razítko s logem ROYAL COPENHAGEN, tři modré vlnovky. Talířky závěsné. Návrhy všech Kaj Lange, kromě roku 1976 - ten navrhl Sven Vestergaard.
 Z velké sbírky, která byla postupně budovaná, i zpětně doplňovaná.
 Průměr 18 cm

LOT 26

Vestergaard Sven
1986-1996: 11 ks vánočních talířů Royal Copenhagen..... 4 500 Kč
 porcelán, 11 vánočních talířů pro roky 1986 - 1996, typický podglazurní modře kolorovaný reliéf. Značeno podglazurně: zelené razítko s logem ROYAL COPENHAGEN, tři modré vlnovky. Talířky závěsné. Návrh všech motivů Sven Vestergaard.

Z velké sbírky, která byla postupně budovaná, i zpětně doplňovaná.
Průměr 18 cm

LOT 27

Vestergaard Sven

1997-2007: 11 ks vánočních talířů Royal Copenhagen 12 500 Kč

porcelán, 11 vánočních talířů pro roky 1997 - 2007, typický podglazurní modře kolorovaný reliéf. Značeno podglazurně: zelené razítko s logem ROYAL COPENHAGEN, tři modré vlnovky. Talířky závěsné. Návrh všech motivů Sven Vestergaard.

Z velké sbírky, která byla postupně budovaná, i zpětně doplňovaná.
Průměr 18 cm

LOT 28

Vestergaard Sven

2008-2010: 3 ks vánočních talířů Royal Copenhagen 6 000 Kč

porcelán, 3 vánoční talíře pro roky 2008, 2009 a 2010, typický podglazurní modře kolorovaný reliéf. Značeno podglazurně: zelené razítko s logem ROYAL COPENHAGEN, tři modré vlnovky. Talířky závěsné. Návrh všech motivů Sven Vestergaard.

Z velké sbírky, která byla postupně budovaná, i zpětně doplňovaná.
Průměr 18 cm

LOT 29

Jensen Oluf

1923 - Dánská zimní scenérie, Royal Copenhagen 1 500 Kč

porcelán, vánoční talíř pro rok 1923, typický podglazurní modře kolorovaný reliéf. Značeno podglazurně: zelené razítko s logem ROYAL COPENHAGEN, tři modré vlnovky a čísla 191 a 22. Talířek závěsný. Zasněžená krajina s kostelem s věží typickou pro Dánsko. Návrh motivu Oluf Jensen. Edice v pěti jazycích, dánsky, anglicky, francouzsky, německy, česky.

Z velké sbírky, která byla postupně budovaná, i zpětně doplňovaná.
Průměr 18 cm

LOT 30

Nielsen Herne

1938 - Oesterlars Church on Bornholm, Royal Copenhagen 6 000 Kč

porcelán, vánoční talíř pro rok 1938, typický podglazurní modře kolorovaný reliéf. Značeno podglazurně: zelené razítko s logem ROYAL COPENHAGEN, tři modré vlnovky a písmena. Talířek závěsný. Románský kostel na dánském ostrově Bornholm u vesnice Oesterlars, postavený kolem roku 1160. Návrh motivu Herne Nielsen. Edice v pěti jazycích, dánsky, anglicky, francouzsky, německy, česky.

Z velké sbírky, která byla doplňována i zpětně.
Průměr 18 cm

LOT 31

Nielsen Nicolai Sv.

1939 - Ship in sea ice near Greenland, Royal Copenhagen 8 000 Kč

porcelán, vánoční talíř pro rok 1939, typický podglazurní modře kolorovaný reliéf. Značeno podglazurně: zelené razítko s logem ROYAL COPENHAGEN, tři modré vlnovky a písmena. Talířek závěsný. Plachetnice Gustav Holm, která byla pojmenována po dánském polárníkovi a průzkumníkovi Grónska. Návrh motivu Sv. Nicolai Nielsen. Edice v pěti jazycích, dánsky, anglicky, francouzsky, německy, česky.

Z velké sbírky, která byla postupně budovaná, i zpětně doplňovaná.
Průměr 18 cm

LOT 32

Kjølner Theodor

1941 - Noerre Herlev Church, Royal Copenhagen 8 000 Kč

porcelán, vánoční talíř pro rok 1941, typický podglazurní modře kolorovaný reliéf. Značeno podglazurně:

zelené razítko s logem ROYAL COPENHAGEN, tři modré vlnovky a písmena. Talířek závěsný. Základy kostela byly položeny již ve 12. století. Přes 300 let sloužil pro královský zámek Frederiksborg. Návrh motivu Theodor Kjolner. Edice v pěti jazycích, dánsky, anglicky, francouzsky, německy, česky. Edice vánočních talířů ve válečných letech byla podstatně nižší kvůli nedostatku materiálu.

Z velké sbírky, která byla postupně budovaná, i zpětně doplňovaná.

Průměr 18 cm

LOT 33

Kjolner Theodor

Jul 1948 - The Church in Noddebo, Royal Copenhagen 4 000 Kč

porcelán, vánoční talíř pro rok 1948, typický podglazurní modře kolorovaný reliéf. Značeno podglazurně: zelené razítko s logem ROYAL COPENHAGEN, tři modré vlnovky a písmena. Talířek závěsný. Kostel známý starými freskami, některé až z románského období. Návrh motivu Theodor Kjolner.

Z velké sbírky, která byla postupně budovaná, i zpětně doplňovaná.

LOT 34

Lange Kaj

Jul 1952 - Feeder in the Deergarden, Royal Copenhagen 1 500 Kč

Krmelec v Jelení zahradě, porcelán, vánoční talíř pro rok 1952, typický podglazurní modře kolorovaný reliéf. Značeno podglazurně: zelené razítko s logem ROYAL COPENHAGEN, tři modré vlnovky a písmena LTX. Talířek závěsný. Partie z přírodního parku severně od Kodaně. Návrh motivu Kaj Lange.

Z velké sbírky, která byla postupně budovaná, i zpětně doplňovaná.

Průměr 18 cm

LOT 35

Lange Kaj

1967 - The Royal Oak near Jaegerspris, Royal Copenhagen 400 Kč

Královský dub poblíž Jaegerspris, porcelán. Závěsný vánoční talíř pro rok 1967, typický podglazurní modře kolorovaný reliéf. Značeno podglazurně: zelené razítko s logem ROYAL COPENHAGEN, tři modré vlnovky, název a monogram malíře porcelánu. Nejstarší strom v Dánsku a možná i v Evropě (cca 1500-2000 let). Návrh motivu Kaj Lange.

Z velké sbírky, která byla postupně budovaná, i zpětně doplňovaná.

Průměr 18 cm

LOT 36

Vestergaard Sven (1932-)

1775-1975 Royal Copenhagen - talíř k 200. Jubileu porcelánky 300 Kč

porcelán, závěsný upomínkový talíř k 200. výročí slavné porcelánky Royal Copenhagen, typický podglazurní modře kolorovaný reliéf. Značeno podglazurně: zelené razítko s logem ROYAL COPENHAGEN, tři modré vlnovky, název a monogram. Limitovaná edice. Motiv malířky porcelánu s panoramatem Kodaně, návrh Sven Vestergaard.

Z velké sbírky, která byla postupně budovaná, i zpětně doplňovaná.

Průměr 18 cm

LOT 37

Vestergaard Sven (1932-)

1777-1977 Hans Christian Oersted 300 Kč

porcelán, upomínkový talíř k 200. výročí narození objevitele elektromagnetismu. Porcelánka Royal Copenhagen, typický podglazurní modře kolorovaný reliéf. Značeno podglazurně: zelené razítko s logem ROYAL COPENHAGEN, tři modré vlnovky, název a monogram. Limitovaná edice, forma byla zničena 14. 8. 1977 - v den připomínající 200 let od narození tohoto významného Dána. Návrh motivu Sven Vestergaard.

Z velké sbírky, která byla postupně budovaná, i zpětně doplňovaná.

Průměr 18 cm

LOT 38

Kaj Lange**1980 Neseme si domů vánoční stromeček, Royal Copenhagen..... 500 Kč**

šálek s podšálkem, porcelán, typický podglazurní modře kolorovaný reliéf. Značeno podglazurně na šálku i podšálku: zelené razítko s logem ROYAL COPENHAGEN, tři modré vlnovky, na šálku navíc název motivu v dánštině a angličtině a monogram. Na jedné straně šálku motiv s názvem "Bringing home the Christmas Tree", na opačné straně je uveden rok 1980, návrh motivu Kaj Lange. Královská porcelánka Royal Copenhagen každoročně vydává limitovanou vánoční edici, v níž je vždy kromě slavného vánočního talíře i šálek s podšálkem, ten má stejný motiv jako vánoční talíř, každý rok je motiv unikátní. Limitovaná edice, forma je vždy po vánocích zničena.

Z velké sbírky, která byla postupně budovaná, i zpětně doplňovaná.

Výška šálku 7 cm, obsah 1,5 dl, průměr podšálku 14,5 cm

LOT 39

Dva Delftské vánoční talíře "Christmas 1982" a "Christmas 1994" 300 Kč

keramika, oba značeny König Delfter Blau, Holland. Na talíři z roku 1982 je navíc uvedeno Hand painted,

Z velké sbírky, která byla postupně budovaná, i zpětně doplňovaná.

Průměr 16 cm

LOT 40

Závěsný talíř "Weihnachten 1980 - Vánoční nálada v Miltenbergu" 300 Kč

porcelán, kobaltový vánoční motiv. Vzadu název "Weihnachtsstimmung in Miltenberg" a podglazurní značka s uvedením Echt Kobalt, Bavaria Porzellan, Exklusiv-Collektion Retsch GmbH & Co KG, begrenzte Auflage - tedy limitovaná edice. Z velké sbírky, která byla postupně budovaná, i zpětně doplňovaná.

Průměr 19,5 cm

položky 41 - 60

[OBSAH](#)

LOT 41

Skleněná souprava na bowli pro 12 osob 1 800 Kč

sklo čiré, broušené moderním brusem, celkem 14 kusů.

V sestavě:

1x velká nádoba s poklopem, výška 22 cm, průměr 27 cm,

12x šálek, výška 6 cm, průměr 9 cm,

1x naběračka, délka 33,5 cm

LOT 42

Hloušek Rudolf (1909-1992)**Velká Art Deco mísa 2 500 Kč**

sklo masivní, čiré, bezbarvé, hluboce odbrušovaný dekor. Okraj mísy je broušený do obloučků a špiček.

Provedla umělecká krystalerie RUDOLF HLOUŠEK Železný Brod, 30-40. léta minulého století. Nepatrné oklepy na hranách.

Výška 11 cm, průměr 28 cm

Hloušek Rudolf

Sklář, brusič skla, absolvent sklářské školy v Železném Brodě. V roce 1930 založil firmu zaměřenou na umělecké zpracování skla broušením, pískováním, rytím, leptáním. Firma produkovala také figurální lisované sklo. Výrobky dosahovaly vysoké kvality. Specialitou mezi nimi byly výrobky s reliéfními figurálními motivy.

LOT 43

Hloušek Rudolf (1909-1992)**Kompotová a desertní souprava šestiosobní 2 500 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, broušené a matované, okraje broušené do obloučků a špiček. RUDOLF HLOUŠEK,

sklárný Železný Brod, Čechy, 30-40. léta minulého století. Oklep při horním okraji u jedné z misek, u velkého talíře i mísy. Celkem 14 kusů.

Desertní sada:

1x velký talíř, průměr 27 cm,

6x talířek, průměr 14 cm.

Kompotová sada:

1x velká mísa výška 7,5 cm, průměr 22 cm,

6x kompotová miska, výška 5 cm, průměr 12,5 cm

LOT 44

Hloušek Rudolf (1909-1992)

Kompotová a desertní souprava pětiosobní 1 700 Kč

sklo citrínové, broušené a matované, okraje broušené do obloučků a špiček. RUDOLF HLOUŠEK, sklárny Železný Brod, Čechy, 30-40. léta minulého století. Dvě mističky mají drobné oklepy na hranách. Celkem 11 kusů.

Desertní sada:

5x talířek, průměr 15 cm.

Kompotová sada:

1x velká mísa, výška 8 cm, průměr 22,5 cm,

5x kompotová miska, výška 5 cm, průměr 13 cm

LOT 45

Nápojová souprava čtyřosobní 600 Kč

sklo silnostěnné, čiré, bezbarvé, fasetované. Zátka zabroušená, sklenice na patkách ve tvaru malých grogovek. Výrobní vada ve sklovině karafy. Čechy, první polovina minulého století.

Karafa výška 30 cm,

4x grogovka výška 11 cm

LOT 46

Toaletní souprava 500 Kč

sklo modré, čiré, fasetované, zátky zabroušené. Čechy, první polovina minulého století. Flakonek na parfém bez balónku na dávkování. Nepatrné oklepy. Celkem 3 kusy.

V sestavě:

1x karafa větší výška 14 cm,

1x karafa menší výška 11 cm,

1x flakonek na parfém výška 9 cm

LOT 47

Nápojová souprava čtyřosobní 1 900 Kč

sklo čiré, matované, ve spodní části medově opalizující lazura. Zdobeno barevnými emaily květů jetele, čtyřlístků a vlaštovek, orámováno rokaji. Konec 19. století. Celkem 5 kusů.

1x džbán, výška 32 cm,

4x sklenice, výška 13,5 cm

LOT 48

Luxusní nápojová souprava šestiosobní 4 400 Kč

sklo tyrkysové barvy, emailem ručně malované květy a motýli. Sklenice kónické, s naznačenou patkou, protáhlý džbán s hubičkou a výrazným uchem. Kolem roku 1890, velmi dobrý stav, sběratelská, muzeální i funkční položka.

V sestavě:

1x džbán, výška 32,5 cm,

6x sklenice, výška 17,5 cm.

LOT 49

Sklenice s míchátkem "L'homme volage - l'artichaut" 600 Kč

sklo čiré, tenkostěnné, zdobené malbou emailem motivem muže s křídly a francouzským nápisem "Muž

přelétavý...", míchátko skleněné, na jednom konci oranžová skleněná kulička jako držátko, dvacátá - třicátá léta minulého století

Výška 14 cm

LOT 50

Sklenice s míchátkem "L'homme de goût - un whisky" 600 Kč

sklo čiré, tenkostěnné, zdobené malbou emailem motivem muže ve fraku se skleničkou, cigaretou a francouzským nápisem "Muž... znalec whisky", míchátko skleněné, na jednom konci zelená skleněná kulička jako držátko, dvacátá - třicátá léta minulého století

Výška 14 cm

LOT 51

Sada vysokých sklenic 1 200 Kč

sklo kouřově šedé. Hladký válcovitý tvar, zesílené dno zajišťující stabilitu. MOSER, neznačeno, Čechy, druhá polovina minulého století, 6 kusů. Víceúčelové sklenice bez stopky vhodné na podávání osvěžujících nápojů, vody, piva při různých příležitostech doma, v kanceláři, na party apod.

Výška 15,5 cm

LOT 52

Nápojová souprava pětiosobní 3 200 Kč

sklo čiré, bezbarvé, pískované, ruční malba - malí fotbalisté s míčem, ART DECO. Celkem 6 kusů.

V sestavě:

1x džbán, výška 23 cm,

5x sklenička, výška 13 cm

LOT 53

Souprava na servírování vajíček 800 Kč

opálové kostní sklo lisované, nepravidelný obloučkový okraj zdobený částečně setřeným zlacením, první polovina 19. století, celkem 7 kusů. V tomto stavu a počtu kusů zcela ojedinělé, muzeální sada.

V sestavě:

1x dvojmiska s nožkou, na dochucovadla (sůl/pepř), výška 7cm, průměr 7,5 cm,

6x stojánek s patkou, na vajíčko, výška 5 cm

LOT 54

Dózička se lžičkou na med, cukr, chilli apod. 400 Kč

sklo čiré, bezbarvé, víčko z obecného kovu, skleněná lžička, první polovina minulého století.

Výška 11 cm, lžička délka 14 cm

LOT 55

Mísa - dortový táč "Páv" 900 Kč

sklo čiré, bezbarvé, lisované, dno celoplošně zdobené motivem páva, druhá polovina minulého století. Masivní provedení.

Výška 4 cm, průměr 31 cm

LOT 56

Mísa "Květ" 1 000 Kč

sklo indigově modré se sytě žlutým dekorem, zvlněný široký okraj. Čechy, druhá polovina 20. století. Výrobní vada při okraji.

Výška 11 cm, průměr 34,5 cm

LOT 57

Dóza se špičatým víkem 500 Kč

sklo čiré, medová lazura. Miska i víko kónické, po obvodu svisle fasetované. Čechy, první polovina minulého století. Oklep na vnitřní hraně víka a horním okraji misky.

Výška 20,5 cm

LOT 58

Nádoba na led 300 Kč
 sklo čiré, bezbarvé, na horním okraji dva přehnuté úchopy. Čechy, první polovina minulého století.
 Výška 19,5 cm, šířka 22,5 cm

LOT 59

Dóza 250 Kč
 sklo malachitové, lisované, obdélníkový půdorys, geometrický vlys. Kolekce Ingrid, Jablonec nad Nisou, druhá polovina minulého století.
 4 x 11,5 x 9 cm

LOT 60

Talíř "Vavřínový věnec" 2 500 Kč
 sklo malachitové, lisované, dobrušované, leštěné a matované, reliéfní dekor vavřínu a stuhy. Zesponu značeno motýlkem, výrobce Heinrich Hoffmann, 30. léta minulého století. Podobné talíře s reliéfem Ptáci navrhl Alexander Pföhl.
 Průměr 25,5 cm

položky 61 - 80

OBSAH

LOT 61

neurčeno
"Vánoce ve městě" 14 500 Kč
 pastel, signováno vpravo dole, nepřečteno. Motiv přibližně první čtvrtiny minulého století. Rámováno, paspartováno, pod sklem.
 50 x 40 (72 x 60) cm

LOT 62

neurčeno
"Kytice bílých hortenzii ve váze" 1 800 Kč
 akvarel na papíře, signováno vpravo dole, kolem poloviny minulého století.
 60 x 75 (74 x 89) cm

LOT 63

Švabinský Max (1873-1962)
"Ukřižovaný" 29 000 Kč
 unikátní - kombinovaná technika - kresba tuší, akvarel, signováno vpravo dole M. ŠVABINSKÝ, datováno 1961. Dle přípisu vzadu původní majitelka dostala tento obraz přímo od pana prof. Švabinského k vánocům 1961.
 Výřez 40 x 26,5 (50 x 36) cm

Švabinský Max (Švabinský Maxmilian)

Kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, studia na akademii v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského spolku umělců Hagenbund a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži, od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie - nejvyšší francouzské státní vyznamenání udělované mimo jiné za významný kulturní přínos Francii. V průběhu života používal různé výtvarné techniky – olejomalba, akvarel, pastel, kresba tužkou, uhlím, rudkou, perokresba, litografie, mezzotinta, lept, suchá jehla, dřevoryt. Navrhoval bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny, byl také autorem ilustrací, plakátů, ex libris. Námětově se věnoval portrétům, krajinomalbě, erotickým scénám. Již v roce 1945 vyhlášen národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a kreslířů vůbec.
 (17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

LOT 64

Švabinský Max (1873-1962)**"Sedící dáma se psem v náruči" 9 800 Kč**

kresba rudkou, dole uprostřed signováno ŠVABINSKÝ a datováno 3.1.1923, luxusní ručně řezaný zlatený rám, zaskleno. Text vzadu: Max Švabinský, paní Emilie Círynová držící Voříška, v pozadí pí Marie Švabinská (maminka) Kresba. V Praze 9.XI 1943.

Ve výřezu 31 x 22 (54 x 43) cm

LOT 65

Hýžová Jaroslava (1915-1992)**"Štědrý den" 13 000 Kč**

olej-tempera, signováno vpravo dole J.HÝŽOVÁ, vzadu název díla a razítko autorky. Pod sklem, bílý profilovaný rám. Původně pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

44 x 28 (52 x 37) cm

Hýžová Jaroslava

Malířka, grafička, ilustrátorka, studium na Sychrově malířské akademii zřízené při spolku Mánes v Praze u Vojtěcha Tittelbacha a Josefa Lieslera, členka SČSVU, žila a tvořila na Valašsku, v letech 1935 - 1942 působila na 22 školách Valašska a Hané, známá a ceněná malířka z Valašského Meziříčí, dlouhý výčet výstav na Moravě. Svými vrstevníky byla nazývána "Česká Madam Rouault" - přezdívkou, kterou si za specifické malířské výrazové prostředky a pracovní zarpitost vysloužila Jaroslava Hýžová již v dobách studia u Tittelbacha.

(21.5.1915 Prostřední Bečva – 4.3.1992 Valašské Meziříčí)

LOT 66

Hýžová Jaroslava (1915-1992)**"Zátíší s melounem" 8 000 Kč**

tempera na tvrzené malířské lepence, vpravo dole signováno J. HÝŽOVÁ a datováno 1956, vzadu autorský štítek s názvem díla. Kvalitní adjustace, rámováno, pod sklem.

38 x 48 (50 x 59) cm

LOT 67

Pivoda A.**"Reklama na maggi" 4 200 Kč**

kvaš a kombinovaná technika, značeno jménem A. PIVODA a razítkem C.k. Uměleckoprůmyslové školy v Praze. Přelom 19/20. století. Sběratelská rarita, současná adjustace, zaskleno.

42,5 x 61,5 (49 x 68) cm

LOT 68

Pivoda A.**"Výčep líkérů" 4 200 Kč**

kvaš a kombinovaná technika, nesignováno, kolem roku 1890 - 1905. Sběratelská rarita, současná adjustace, zaskleno.

41,5 x 54,5 (48,5 x 61,5) cm

LOT 69

Křížek Václav (1920-1981)**"Pohled do pokoje" 6 600 Kč**

kombinovaná technika na papíru - tuš, akvarel, kvaš, nesignováno, vzadu autorský papírový štítek Akad. mal. Václav Křížek. Páspartováno, masivní dřevěný rám opravený, zaskleno, lehce poškozený papír.

Výřez 20 x 29 (47,5 x 54,5) cm

Křížek Václav

Malíř, grafik, studoval ve večerních kurzech u J. Bendy a F. Tichého na UMPRUM v Praze, Rottrovu školu kreslení a soukromě u V. Špály a V. Sychry, zastoupen ve Středočeské galerii, v GHMP v Praze, Galeria Fondului Plastic Constanta v Bukurešti, Galerii Uměleckoprůmyslové školy v Leningradě, Národní galerii v Londýně a jinde.

LOT 70

Křížek Václav (1920-1981)**"Sama v baru - červená varianta" 6 000 Kč**

kombinovaná technika - pastel, tempera, kvaš, nesignováno, vzadu autorský papírový štítek Akad. mal.

Václav Křížek. Kvalitní adjustace, zaskleno.

45 x 23 (55 x 32,5) cm

LOT 71

Veris Jaroslav (1900-1983)**"Akt s rudými rty a kožešinovým boa" 12 000 Kč**

kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, barevné křídly, signováno vpravo dole VERIS PARIS, 20-30.

léta 20. století, vrcholné ART DECO. Rám zlaté barvy, zaskleno.

51 x 36 (60,5 x 45,5) cm

Veris Jaroslav (Veris - Zamazal Jaroslav)

malíř, sochař, scénograf, rodným jménem Zamazal, žák pražské akademie u Preislera, Nechleby,

dále studia ve Vídni a Paříži, pracoval v dílnách v Louvru, tvořil dlouho v Paříži, patřil mezi nejlepší

evropské malíře období ART DECO, zastoupen v Národní galerii Praha a v evropských galeriích.

(10.7.1900 Vsetín - 28.10.1983 Praha)

LOT 72

Veris Jaroslav (1900-1983)**"Akt v negližé, s kožešinovým boa a zelenými šperky" 12 000 Kč**

kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, barevné křídly, signováno vpravo dole VERIS PARIS, 20-30.

léta 20. století, vrcholné ART DECO. Rám zlaté barvy, zaskleno.

51 x 36 (60,5 x 45,5) cm

LOT 73

Veris Jaroslav (1900-1983)**"Černovláska s červenou náušnicí" 48 000 Kč**

olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole J. VERIS PARIS, datováno 1926. Paspartováno, zaskleno,

zlacený rám vyžaduje opravu. Výjimečná portrétní práce výborného malíře z jeho pařížského období.

Ve výřezu 40 x 31 (67 x 60,5) cm

LOT 74

Kellner Šebastián (1895-?)**"ARA - architektonická perla v Praze" 18 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole KELLNER, datováno 1931. Unikátní práce, jedinečná nabídka obrazu,

který byl namalován v roce otevření malované budovy. Autorem projektu této krásné budovy byl český

architekt Prof. Ing. arch. Dr. techn. Milan Babuška (1884-1953). Budova stojí na rohu Perlové ulice a ulice

28. října v Praze. V roce 1931 zde společnost A. a R. Aschenbergovi otevřela obchodní dům ARA. Ve druhé

polovině minulého století, za socialismu, byl obchodní dům známý pod názvem PERLA.

55,5 x 46 (68 x 57) cm

Kellner Šebastián

Malíř, grafik, ilustrátor, působil v Praze. Studoval na Akademii výtvarného umění ve Vídni

u Bachera, Jungwirtha a Veitha a na Akademii výtvarných umění v Praze.

(27. 3. 1895 Praha - ?)

LOT 75

Hošek František (1871-1895)**"Malá hodinářka s kapesními hodinkami" 19 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo nahoře F. HOSCHEK, datováno 1894, skvělá sběratelská práce do sbírky

obrazů i hodinek. Široký zdobný zlacený rám. Patrně práce Františka Hoška, jehož pozůstalost dle

TOMANA zahrnovala i skicáře a studie

48,5 x 40 (68 x 57,5) cm

LOT 76

Černovická Luisa (1903-?)**"Z českých luhů - kytice polních květů ve váze" 6 800 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole LUISA ČERNOVICKÁ, pod signaturou název díla - Z českých luhů.
Vzadu na plátně papírový Ověřovací list s informacemi o díle s datem 11. XII 1942. Luxusní ručně řezaný rám.

40 x 30 (52,5 x 42,5) cm

Černovická Luisa

Malířka, studia na Škole uměleckých řemesel v Brně v malířské speciálce u Süssera, v sochařské speciálce u Jana Lichtága, potom u Rudolfa Vejrycha na Ukrajinské akademii v Praze. Známa a uznávaná malířka květinových zátiší.

Manželka malíře, spisovatele, redaktora Josefa M. Černovického (1906-1991).

(1.1.1903 Ronov u Velkého Meziříčí, část obce Ořechov - 2008 ?)

LOT 77

Vonášek Soter**"Topoly" 9 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole SOTER VONÁŠEK, datováno 1944.

51 x 75,5 (65,5 x 91) cm

LOT 78

Lasák Oldřich (1884-1968)**"Zátiší s pohárem, jablky a hruškami" 3 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole O. LASÁK, datováno 1954.

36,5 x 52 (48 x 62,5) cm

Lasák Oldřich

Malíř, grafik, restaurátor, spisovatel, scénograf, básník, voják v 1. světové válce, studoval na AVU v Praze u profesorů Vlaho Bukovace, Bohumíra Roubalíka a Hanuše Schwaigera, byl členem SVUM Hodonín, spolu s Adolfem Kašparem restauroval obrazy a fresky v chrámu P. Marie Sněžné v Olomouci, kromě moderních směrů v malířství byl i skvělým portrétistou, zastoupen ve sbírkách Národní galerie v Praze, GVU v Ostravě, MG v Brně, GVU v Olomouci.

(19.12.1884 Zdětín, Prostějov - 26.11.1968 Ostrava)

LOT 79

Zakrynýcný Viktor (1967-)**"Moje zlatá rybka" 6 000 Kč**

kombinovaná technika - olej, akryl na plátně, signováno vpravo dole VIKTOR Z, vzadu na plátně rukou autora uvedený název a podpis, na papírovém autorském štítku datováno 2015. Nerámováno

45 x 35 cm

Zakrynýcný Viktor

V roce 1993 absolvoval fakultu výtvarných umění na Ukrajině, titul Mgr., dále studoval v Aténách u sochaře Ramaziho, zde se seznámil mimo jiné i s tradicemi antického sochařství. Od konce devadesátých let žije v Brně. V letech 1999-2000 spolupracoval na rekonstrukci pavilonu brněnských šelem v brněnské ZOO. V současnosti se věnuje malířské tvorbě v polohách realistického až impresionistického přístupu s námětovou pestrostí. Zobrazuje krajinu, architekturu, zátiší i figuru.

(nar. 1967 na Ukrajině - Kamenec Podolsky)

LOT 80

Zakrynýcný Viktor (1967-)**"Schönbrunn in the rain" 12 500 Kč**

kombinovaná technika - olej, akryl na plátně, signováno vpravo dole VIKTOR Z, vzadu na plátně rukou autora uvedený název, podpis a datace 2010 (MMX), dále papírový autorský štítek. Nerámováno

70 x 50 cm

OBSAH**LOT 81****Čajová souprava čtyřosobní 2 400 Kč**

porcelán modře glazovaný, bohatě ručně malovaný zlatými výhony a listy vinné révy. Vespod tištěné značky porcelánky Horní Slavkov a malírny porcelánu Gustav Schmieger&Söhne, dále číslem 6264, dvacátá léta minulého století. Celkem 12 kusů. Erb s datací 1857 - značka pro Gustav Schmieger & Söhne, Schönfeld (Krásno nad Teplou).

V sestavě:

- 1x konvice, výška cca 19 cm,
- 1x cukřenka, výška cca 13 cm,
- 1x mléčenka 13 cm,
- 1x miska na sušenky, výška 6,5 cm, průměr 16 cm,
- 4x šálek, výška 5,5 cm, průměr 10,5 cm,
- 4x podšálek, průměr 15 cm

LOT 82**Čajová souprava šestiosobní 2 600 Kč**

porcelán bíle glazovaný, květinový dekor a zlacení. Modrá tištěná značka C.T. pod orlem s žezlem, Tielsch & Co. Altwasser ve Slezsku, nyní Polsko, druhá polovina 19. století. Oklep při okraji podšálku, popraskaná glazura na dezertním talířku. 21 kusů. Desertní talířky mají mírně odlišný dekor. Na konvici a jednom podšálku vtlačené D, na desertních talířcích vtlačené K. Továrna Tielsch & Co. Altwasser se po roce 1918 stala součástí akciové společnosti CARL MAGNUS HUTSCHENREUTHER A.G. v Hohenbergu.

V sestavě:

- 1x konvice, výška 21 cm,
- 1x mléčenka, výška 15 cm,
- 1x cukřenka, výška 13 cm,
- 6x šálek, výška 7 cm,
- 6x podšálek, průměr 15 cm,
- 6x desertní talířek, průměr 16,5 cm

LOT 83**Sada hrníčků šestibokých 600 Kč**

porcelán bíle a žlutě glazovaný, jemně zlacené ornamenty po obvodu, sytě zlacená tvarovaná ouška. Tištěná značka JSK na štítě s korunou a čísla 27 10, STRUŽNÁ (Kysibl), značka po roce 1945.

Výška 9 cm

LOT 84**Dva šálky s podšálky 600 Kč**

porcelán glazovaný ve vínové barvě, jemný barevný tisk galantních scén na šálcích i podšálcích, bohatě zlacení. Značeno ručně malovaným modrým úlem. Konec 19. století. Zlato místy setřelé.

Výška šálku 7,5 cm, podšálek průměr 14,5 cm

LOT 85**Čajová souprava jednoosobní 900 Kč**

porcelán zdobený malbou různobarevných macešek, vespod tištěné razítko "Stará Role, Ruční práce, Fr. Repík Č.S.R.", kolem poloviny minulého století. Celkem 4 kusy. Symbol listu uprostřed razítka ukazuje na možnou spojitost s malírnou Františka Repíka z Napajedel.

V sestavě:

- 1x konvice, výška 16 cm,
- 1x mléčenka, výška 10 cm,
- 1x šálek, výška 4 cm,
- 1x podšálek, průměr 11 cm

LOT 86

Desertní souprava košíček a šest mističek 1 500 Kč

porcelán v barvě slonové kosti, dekor zlacením a červenými linkami, stěny prořezávané. Značeno ROSENTHAL KRONACH - BAVARIA SCHÖNBRUNN a čísly 1956/3. Košíček má ve značce ELFENBEIN, misky IVORY. Drobný oklep na spodní hraně košíčku.

Košíček: 11 x 20 x 16 cm, mističky: 2 x 8,5 x 10,5 cm

LOT 87

Šálek s podšálkem, stříbrné medailony 250 Kč

porcelán celoplošně zlacený vně i uvnitř, leptaný dekor, tištěná značka AW GLORIA Karlovarský kvalitní porcelán, dále tištěno AETZDEKOR, ECHT GOLD. Porcelánka Anton Weidl, Stará Role, 20 - 30. léta 20. století. Oklep na jedné nožce. Šálek na nožkách a s převýšeným ouškem v empírovém stylu. V medailonech na šálku postava ženy s dravcem, na podšálku medailony ženy s harfou.

Výška šálku 8,5 cm, průměr podšálku 10,5 cm

LOT 88

Šálek s podšálkem v empírovém stylu 600 Kč

porcelán modře glazovaný, uvnitř zlacený, dekor růžičky a modré kvítky v medailonech, tištěná značka AW GLORIA Karlovarský kvalitní porcelán, Made in Czechoslovakia, RUČNÍ PRÁCE. Porcelánka Anton Weidl, Stará Role, 20 - 30. léta 20. století. Šálek na třech nožkách a s převýšeným ouškem.

Výška šálku 8,5 cm, průměr podšálku 10,5 cm

LOT 89

Jídelní servis desetiosobní 4 000 Kč

porcelán v barvě slonové kosti, dekor zlaté linky a stylizovaný monogram DK (KD). Vespod tištěná značka GB Made in Czechoslovakia a razítko "Stará Role, Ruční práce, Fr. Repík Č.S.R." Na jednom talíři drobný oklep na hraně. GB Made in Czechoslovakia (Gebrüder Benedikt) značka pro Spojené továrny na porcelán Dvory po roce 1945. Symbol listu uprostřed razítka ukazuje na možnou spojitost s malírnou Františka Repíka z Napajedel.

V sestavě:

1x terina s poklopem, průměr 24 cm, výška 21 cm,

1x omáčník, 19 cm,

1x solnička 15 cm,

1x mísa výška 6,5 cm, průměr 23 cm,

1x táč oválný 36,5 x 26 cm,

1x táč kruhový 30 cm,

TALÍŘE:

10x hluboký 24 cm,

10x plytký 24,5 cm,

10x malý 19 cm

LOT 90

Čajová souprava desetiosobní 1 900 Kč

porcelán glazovaný v barvě slonové kosti, zdoben zlatou linkou a stylizovaným monogramem DK (KD). Vespod tištěná značka GB Made in Czechoslovakia a razítko "Stará Role, Ruční práce, Fr. Repík Č.S.R." GB Made in Czechoslovakia (Gebrüder Benedikt) značka pro Spojené továrny na porcelán Dvory po roce 1945. Symbol listu uprostřed razítka ukazuje na možnou spojitost s malírnou Františka Repíka z Napajedel.

V sestavě:

1x konvice, výška 16 cm,

1x cukřenka, výška 11 cm,

1x mléčenka, výška 12 cm,

10x podšálek, průměr 14 cm,

10x šálek, výška 5,5 cm

LOT 91

Dvojice hrníčků - bucláků na nožkách 300 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobený plastickým květinovým dekorem a bohatým zlacením, značeno vyrytým číslem 960 a tištěným číslem 98. Výška 8,5 cm

LOT 92

Dvojice hrníčků - kafáčů..... 400 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobený barevným tiskem růžových květů s lístky a zlacením, vespod ručně malované číslo 1706.

Výška 8 cm

LOT 93

Miska a čtyři mističky..... 500 Kč

porcelán bíle glazovaný, zvlněný okraj zdobený jemnou stříbrnou linkou, značeno tištěně PIRKENHAMMER Czechoslovakia, model AVIGNONE, 20 - 30. léta 20. století. Celkem 5 kusů.

1x miska výška 4,5 cm, průměr 17,5 cm,

4x mistička výška 2,5 cm, průměr 8,5 cm

LOT 94

Mísa s poklopem a obdélníková servírovací mísa..... 500 Kč

porcelán bíle glazovaný, při okrajích pásky se stylizovanými květy růže. Na míse modré tištěné Czechoslovakia v ozdobném rámečku, na poklopu červeně psaný 12609/14, na ploché míse v kruhu CZECHOSLOVAKIA a nečitelný symbol, dále červeně 12609/14. První polovina 20. století.

Mísa s poklopem 18 x 35,5 x 20 cm, servírovací mísa 3,5 x 35,5 x 27 cm

LOT 95

Servírovací souprava osmiosobní..... 900 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobený bleděmodrou a červenou bordurou s medailonky s květy růže, značeno vtlačeně písmenem S (Horní Slavkov) a číslem 1400, dále červeně psanými čísly 1888/44, konec 19. století. Celkem 10 kusů.

V sestavě:

1x oválná mísa 42 x 28 cm - drobný oklep,

1x kruhová mísa průměr 28,5 cm - 2 oklepy a praskliny,

8x talířek průměr 18,5 cm - tři talíře oklep, dva talíře setřený dekor.

LOT 96

Servírovací souprava "Kapr"..... 2 200 Kč

porcelán bíle glazovaný, obrysy ve tvaru ryby, neznačeno, první polovina minulého století. Výrobní vady a drobné oklepy na velké míse a jedné misce. Celkem 7 kusů. V tomto provedení ojedinělé, sběratelská i funkční souprava k servírování ryb, misky slouží k odkládání rybích kostí.

V sestavě:

1x velká mísa 4,5 x 39,5 x 23cm,

6x miska 1,5 x 19 x 11,5 cm

LOT 97

Čajová souprava s víčky ve tvaru květu zvonku..... 1 500 Kč

porcelán tenkostěnný, barevně glazovaný, zdobený květinovým dekorem a zlacením, neznačeno, 19. století. Částečně setřené zlacení, oklep na hubičce a na víčku cukřenky. Čtyřosobní, celkem 6 kusů a 2 víčka. Vedle zajímavě tvarovaných úchopů na víčkách jsou i těla všech kousků tvarovaná bombírováním, okraje zvlněné, dvojité ouška zprohýbaná.

V sestavě:

1x konvice výška 20 cm,

1x cukřenka výška 14 cm,

4x šálek výška 6 cm.

LOT 98

Bonfils Kjeld**Kjeld Bonfils - 5 závěsných talířků..... 750 Kč**

porcelán, značeno zelenou podglazurní značkou B&G (Bing & Grondahl) KJOBENHAVN, DENMARK.

Na každém je vzadu také název motivu v dánštině, číslo motivu a podpis návrháře KJELD BONFILS.

9706/708 Storkereden, Čapí hnízdo,
 9709/708 Dybbol Molle, Větrný mlýn v Dybbol,
 9708/708 Rebild, Národní park s chráněným vřesovištěm u obce Rebild,
 9713/708 Mindeankeret Nyhavn, Námořní památník - kotva u kanálu Nyhavn v Kodani,
 9718/708 Landsoldaten Fredericia, Pomník vítězství z roku 1858, autor Herman Wilhelm Bissen.
 8 x 8 cm

LOT 99

Váza čtyřboká 600 Kč
 porcelán s kobaltovou glazurou, průřez kosoúhelník, v centrální části oválný medailon s barevnou malbou fialek. Značeno zelenou tištěnou značkou PIRKENHAMMER, kolem poloviny minulého století.
 Výška 16,5 cm

LOT 100

Mísa s poklopem 600 Kč
 porcelán bíle glazovaný, dekor pásy větviček vinné révy s listy a hrozny, zlaté linky. Značeno tištěnou nečitelnou značkou. Kolem poloviny minulého století.
 Výška 16 cm

položky 101 - 120

OBSAH

LOT 101

Dujardin Karel - kopie
"Nemocná koza" 11 000 Kč
 olej na plátně, nesignováno. Na rubu razítko: Malerleinwand - Fabrik von A. Schutzmann München. Kopie obrazu Nemocná koza, autor Karel Dujardin. Originál pochází z období okolo roku 1665 a nachází se v muzeu umění Alte Pinakothek v Mnichově. Kopie pochází z přelomu 19/20. století, současný majitel nechal obraz v nedávné době odborně restaurovat.
 Firmu na výrobu malířského plátna založil August Schutzmann přibližně v polovině 19. století v Mnichově. Tam firma působila až do druhé světové války, během ní byly výrobní haly vybombardovány. Po válce byla výroba obnovena v Herrsching am Ammersee jihozápadně od Mnichova..
 84 x 73 (95 x 83) cm

LOT 102

nesignováno
"Figurální scéna" 14 000 Kč
 olej na plátně, signum ani datace nenalezeny, přelom 17/18. století. Komorní práce v rámu z 20. století.
 33,5 x 23,5 (45,5 x 35,5) cm

LOT 103

Hofman Vlastislav (1884-1964)
"Přímořská krajina s kopcem" 14 500 Kč
 akvarel na kartonu, signováno vpravo dole tužkou VLAST. HOFMAN, kolem roku 1917. Současná adjustace. Volný list fixovaný na podkladu, pod sklem, rám - dřevěná lišta. Mimořádně vysoká galerijní hodnota, ve své době srovnatelná s pracemi špičkových evropských umělců, předci i Špálu, u nás se dá srovnat pouze s pracemi Otakara Marvána.
 Pochází z vynikající evropsky proslulé sbírky (Floriana kolekce).
 Rozměr listu 26 x 34 (34 x 42) cm
Hofman Vlastislav
 Architekt, malíř, grafik scénický výtvarník, člen skupiny Tvrdošijní, pracoval pro ARTĚL, již v roce 1911 první kubistický nábytek, výstavy po celém světě.
 (6.2.1884 Jičín - 28.8.1964 Praha)

LOT 104**Havlíček K.****"Z Ruska - průhled na pravoslavný chrám" 28 000 Kč**

kvaš na kartonu, signováno vlevo dole K. HAVLÍČEK, datováno 1929. Výborná práce galerijní úrovně.

Obrazu by prospělo zasklení.

58,5 x 48,5 (71,5 x 60) cm

LOT 105**Štolovský Josef (1879-1936)****"Z okolí Karlových Varů" 13 500 Kč**

olej na plátně fixovaném na lepence, signováno vlevo dole ŠTOLOVSKÝ, špatně čitelně datováno. Vzadu rukou psaný název a datace 1920. Luxusní ručně řezaný dobový rám.

42 x 51 (57 x 65) cm

Štolovský Josef

Malíř, komerční rada v Praze XII, studia na pražské akademii u prof. Ottenfelda, v Mnichově u prof. C.Marra, představitel Mařákovy školy, studijní cesty do Bosny, Hercegoviny, Dalmácie a další, významný umělec, zastoupen v Národní galerii Praha. Otec malíře Zbyňka Štolovského.

(2.8.1879 Rychnov nad Kněžnou - 10.2.1936 Praha)

LOT 106**Max František (1895-1969)****"Jarní tání na Vysočině" 9 600 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole F MAX, datováno 1952. Práce jednoho z představitelů mařákovy školy. Široký zlatený rám francouzského typu.

33 x 45 (50 x 62) cm

LOT 107**Emler František (1912-1992)****"Svatovítská katedrála za zimního podvečera" 66 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole F. EMLER, datováno 1939. Mistrovsky pojatá práce galerijní úrovně, harmonický celek. Výjimečná práce ilustrující pohodu zimního podvečera, malba navozující tajuplnou atmosféru.

90 x 63 (110 x 82) cm

Emler František

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, studium na pražské akademii u Nejedlého, po válce u Pukla, dále u Carla Silveriho na Accademia di belle arti v Římě. 1947-1949 studia u slavného malíře ANDRÉ LHÔTY v Paříži.

(26.7.1912 Přelouč - 25.5.1992 Praha)

LOT 108**Faistauer Anton (1887-1930)****"Zátiší se zeleninou" 11 000 Kč**

olej na plátně lepeném na lepence, signováno vpravo dole A. FAISTAUER, datováno 1919, vzadu část štítku z aukce v Dorotheu.

30 x 43 (40 x 53) cm

LOT 109**Držkovic Valentin (1888-1969)****"Kytice vlnících máků ve váze" 3 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole V. DRŽKOVIC, kolem poloviny minulého století.

49 x 35 (62 x 48) cm

Držkovic Valentin

Významný moravský malíř, grafik, kněz, pedagog, vystudoval bohosloveckou fakultu. V letech 1912 - 1920 studoval na vídeňské akademii u Jettmara, dále v Berlíně a Paříži. Dlouhou dobu tvořil v Paříži, kde byl členem SOCIÉTÉ des ARTISTES INDÉPENDANTS. Od roku 1936 žil

v Třebovicích, později v Opavě. Úspěšně vystavoval ve Vídni 1919 - Künstlerhaus, 1920 - Secession, na jaře 1925 v Paříži v Salon des Independants.
(10.2.1888 Velká Polom - 27.10.1969 Opava)

LOT 110

Šrámek Josef (1893-1971)**"Kytice v malované váze" 3 500 Kč**

tempera na kartonu, signováno vpravo dole ŠRÁMEK, datováno 1941. Současná adjustace v paspartě.

48 x 33,5 (80 x 63,5) cm

Šrámek Josef

Malíř, žák Aloise Kalvody, později studoval na Umělecko-průmyslové škole v Praze u Nejedlého.

Studijní cesty do Jugoslávie a Itálie, delší dobu pobýval ve Francii, zastoupen v Národní galerii.

(6.1.1893 Ostrava - 16.2.1971 Ostrava)

LOT 111

Zimmermann Milan (1934-2009)**"Krajina s vlčími máky" 2 900 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole ZIMMERMANN, druhá polovina minulého století.

50,5 x 60,5 (64 x 74) cm

LOT 112

Volejníček Antonín Jan (1896-)**"Pohled na Brno" 4 500 Kč**

barevný pastel, signováno vpravo dole A. J. VOLEJNÍČEK, datováno 1949.

61 x 81 (73 x 93) cm

Volejníček Antonín Jan (Volejníček Antonín Jan)

Malíř, grafik, žák Kysely a Maška na UMPRUM v Praze, později studoval soukromě v Paříži,

zaměřil se na portréty, akty, krajinu a město Brno a jeho zákoutí, zvládl dobře techniku starých mistrů, samostatně vystavoval v Brně. Zastoupen mimo jiné ve sbírkách Moravské galerie v Brně.

(14.10.1896 Brno-Židenice - ?)

LOT 113

Hudeček Antonín (1872-1941)**"Z Benátek" 18 500 Kč**

řidký olej na kartonu, signováno vpravo dole ANT HUDEČEK, nedatováno. Jde o práci skvělého a mimořádně významného malíře, podpis, jak bylo malířovým zvykem, je tužkou.

44 x 58 (55 x 68,5) cm

Hudeček Antonín

Malíř, studia na pražské akademii u prof. Pirnera a Brožíka, na akademii v Mnichově u prof. Oty

Seitze, krajinářství studoval u Ant. Slavička, původně figuralista, posléze vynikající krajinář, patřil

ke skupině, která se snažila spolu s Antonínem Slavičkem najít nový krajinářský projev ve vazbě na školu barbizonskou, význačný český malíř, široké zastoupení v Národní galerii Praha atd.

(14.1.1872 Loucká, Mšené-lázně, Budyně nad Ohří, Litoměřice - 11.8.1942 Častolovice, Rychnov nad Kněžnou)

LOT 114

Dvořáček Ludvík (1895-1972)**"Krajina s kostelem a bílou skálou" 6 400 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole DVOŘÁČEK Drobná poškození malby.

34 x 50 (40 x 56) cm

Dvořáček Ludvík

malíř, grafik, ilustrátor, studoval v Brně architekturu, dále studoval na AVU v Praze u profesora

Švabinského a Brömseho, upravoval bibliofilské knižní edice a vytvářel ilustrace pro časopisy,

zastoupen v Zemském muzeu v Brně

(18.8.1895 Brno - 2.7.1972)

LOT 115

Wiesner Richard (1900-1972)**"Rendez-vous" 23 000 Kč**

kombinovaná technika - olej, tempera, signováno vlevo dole R. WIESNER, nedatováno.

Získáno přímo z rodiny autora.

60 x 50 (68,5 x 58,5) cm

Wiesner Richard

Malíř, pedagog, absolvent akademie v Praze u Obrovského a Nechleby, jako stipendista byl dva roky v Paříži, člen SVU Mánes, Svazu čs. výtvarných umělců, Svazu českých výtvarných umělců, Skupiny 58, od roku 1971 národní umělec, významný český malíř 20. století, zastoupen v Galerii umění v Karlových Varech, Galerii výtvarného umění v Ostravě, Vlastivědném muzeu v Šumperku, Galerii moderního umění v Roudnici nad Labem, vystavoval s SVU Mánes, na zlínských salonech, v roce 1937 na Světové výstavě v Paříži, v Benátkách, Finsku, Libanonu, Maďarsku, NSR, New Yorku, Polsku, Sýrii, Tunisu, na mnoha místech v Československu. Mezi jeho nejznámější díla náleží sgrafito v hlavní hale nádraží v Praze-Smíchov (1958) a výzdoba stropu vestibulu Karolina v Praze - strop kryjí dřevěné desky vyzdobené symboly věd (1948).

(6.7.1900 Ruda nad Moravou, Šumperk - 6.11.1972 Praha)

LOT 116

Šolta Vladimír (1924-1977)**"Autodrom" 3 400 Kč**

kombinovaná technika - tuš, akvarel, signováno vlevo dole ŠOLTA, datováno 1959. Rámováno, paspartováno.

Výřez 42 x 54 (57,5 x 69) cm

LOT 117

Rada Vlastimil (1895-1962)**"Pohled do lóže" 3 500 Kč**

kresba tužkou a tuší, nesignováno, kolem roku 1930, výborná adjustace.

Ve výřezu 17,5 x 28 (42 x 51) cm

Rada Vlastimil

Malíř, grafik, ilustrátor, studium na pražské akademii u Jana Preislera, Maxe Švabinského, Jana Štursy, Josefa Jindřicha Loukoty, později profesor ve speciální malířské škole na AVU Praha, člen SVU Mánes, národní umělec, široké zastoupení v Národní galerii, výstavy v Evropě i v USA, jeden z nejlepších českých malířů 20. století, řada monografií o tomto vynikajícím českém malíři.

(5.4.1895 České Budějovice - 22.12.1962 Praha)

LOT 118

Pařízek Jan (1941-2012)**"Violoncellista" 16 000 Kč**

mistrovský olej na platně, signováno vpravo dole PAŘÍZEK, datováno 1969.

59 x 49 (63 x 53) cm

Pařízek Jan

Malíř, kreslíř a grafik, studoval propagační malbu a grafiku na SPŠ stavební v Ostravě, dále na SUPŠ v Brně u prof. A. Zamazala a O. Zeminy. Pracoval jako propagační výtvarník v řadě podniků na Ostravsku. Vynikající malíř hudebních motivů a ženských postav.

(20.7.1941 Praha - 2012)

LOT 119

Svolinský Karel (1896-1986)**"Ptačí svatba" 5 600 Kč**

kresba tuší a akvarel, signováno vpravo dole K. SVOLINSKÝ. Atraktivní námět, atraktivní zpracování.

Výborná umělecká adjustace vyžaduje restaurátorský zásah.

Ve výřezu 21 x 14 (35,5 x 27,5)

Svolinský Karel

Malíř, grafik a ilustrátor, autor bankovek i celé řady poštovních známek, již v roce 1925 získal Grand

Prix v Paříži, znovu Grand Prix a zlatou medaili na světové výstavě v Paříži 1937, Grand Premio na výstavě v Miláně 1940, Národní cenu v roce 1942, bohaté zastoupení v Národní galerii, zastoupení v galeriích po celé Evropě, řada monografií.
(14.1.1896 Svatý Kopeček, Olomouc - 16.9.1986 Praha)

LOT 120**Musatová Nora (1931-)****"Noc před Štědrým večerem" 4 800 Kč**

mistrovská galerijní kombinovaná technika - tuš, akvarel, tempera, kvaš, signováno vpravo dole NORA MUSATOVÁ, datováno 1978. Vzadu ve výřezu informace o obraze. Plátěná pasparta, sklo, rámováno textilní páskou. Ilustrace k N.V. Gogolovi.

Ve výřezu 24 x 32 (38,5 x 45,5) cm

Musatová Nora (Musatová Eleonora)

Malířka, grafička, ilustrátorka, studia na DAMU, potom u profesora Martina Salcmána a Josefa Nováka na pražské Uměleckoprůmyslové škole a soukromě pod uměleckým vedením profesora K. Součka. V roce 1974 absolvovala půlroční studijní pobyt v USA, v roce 1997 pracovní pobyt v L'Atelier Franco - Russe v Berre - Les Alpes ve Francii. Věnovala se ilustraci, spolupracovala s řadou časopisů, pracovala pro nakladatelství Práce. Pochází z ruské malířské rodiny, dcera Grigorije Musatova, který se v roce 1920 usadil v Československu.

(nar. 6.12.1931 Praha)

položky 121 - 140

[OBSAH](#)**LOT 121****Velký nástolec "Žena s dětmi" 7 000 Kč**

porcelán bíle glazovaný, vespod tištěná značka a růžová trojúhelníková nálepka ROYAL DUX, dále vtlačená čísla série 103 88 54. 70. léta minulého století. V horní části prasklina a výrazné restaurátorské zásahy.

Výška 50 cm, horní průměr 40 cm

LOT 122**Kokrda Bohumil (1914-?)****Plastika "Sedící dívka s drdolem a náhrdelníkem" 1 200 Kč**

keramika barevně glazovaná, signováno KOKRDA, návrh z roku 1968, originální stříbrná papírová nálepka JIHOKERA.

Výška 37,5 cm

Kokrda Bohumil

Sochař a průmyslový výtvarník, studium na Státní průmyslové škole sochařské a kamenické v Hořicích a na Akademii výtvarných umění Praha u Kafky a Pokorného.

(nar. 25.10.1914 Dolní Libochov, Žďár nad Sázavou)

LOT 123**Plastika "Amor a Psyché" 1 200 Kč**

biskvit, značeno tištěnou značkou ROYAL DUX, vtlačené číslo série 22171, 60. - 70. léta minulého století.

Výška 15,5 cm

LOT 124**Plastika "Rokoko - kanapíčko" 5 400 Kč**

porcelán barevně glazovaný, tištěná značka ROYAL DUX Made in Czechoslovakia, vtlačené 191 12 1 P.

Období první republiky.

Výška 25 cm

LOT 125

Plastika "Tančící Salome s hlavou Jana Křtitele" 3 500 Kč
 porcelán bíle glazovaný, zlatě a černě tištěná jubilejní značka H&C SCHLAGGENWALD Czechoslovakia, Horní Slavkov, první polovina minulého století. Palec levé ruky chybí.
 Výška 35,5 cm

LOT 126

ART DECO plastika "Pierot s loutnou" 2 500 Kč
 porcelán barevně ručně malovaný, zlatě a černě tištěná jubilejní značka H&C SCHLAGGENWALD, Horní Slavkov, ručně psané K430/54. 20–30. léta 20. století. Bílá varianta zařazena do sbírek Moravské galerie Brno pod inventárním číslem U 26914.
 Výška cca 13,5 cm

LOT 127

Plastika "Sedící dívka v modré toaletě" 800 Kč
 porcelán barevně glazovaný, vespod vtlačené číslo 12, první polovina minulého století. Drobný restaurátorský zásah. Výrobní vady v glazuře.
 Výška cca 23 cm

LOT 128

Plastika "Děvčátko v krajkové sukni" 400 Kč
 porcelán bíle glazovaný, barevně ručně malovaný a zlacený, neznačeno. Drobné oklepy na sukýnce.
 Výška 7 cm

LOT 129

Plastika "Papoušek" 600 Kč
 porcelán barevně glazovaný, tištěná značka a porcelánový růžový trojúhelníkový nálep ROYAL DUX, 70 - 80. léta minulého století.
 Výška 18 cm

LOT 130

Plastiky "Dva teriéři" 400 Kč
 porcelán barevně glazovaný, tištěná značka ROYAL DUX, vtlačeně 351, další nečitelná, zlatá papírová nálepka, 60 - 70. léta minulého století.
 7,5 x 11 cm

LOT 131

Miniaturní plastika "Žena v kroji - dirndl" 400 Kč
 keramika barevně glazovaná, ručně malovaná, značeno KWK KERAMOS MADE IN AUSTRIA (Keramos Wiener Kunstkeramik), číslo modelu 719, první polovina minulého století.
 Výška 9 cm

LOT 132

Hummel Maria Innocentia (1909-1946)
Plastika "Děvčátko s kočkou - malá pomocnice" 1 200 Kč
 porcelán barevně glazovaný, na podstavci signatura M.I. HUMMEL, vespod tištěné a vtlačené koruna nad GW (Goebel William), značka firmy GOEBEL, OESLAU bei COBURG (Bavorsko), pro roky 1935-1937 (1935-1949 ?), dále vtlačené číslo modelu 133. První hummlovky byly vystaveny v roce 1935 na mezinárodní výstavě v Lipsku.
 Výška 13 cm

Hummel Maria Innocentia

Německá řádová sestra a malířka, autorka kreseb, podle nichž se vyráběly figurky značené M.I.Hummel u firmy PORZELLANFABRIK Oeslau u. Wilhelmsfeld, Německo. Studovala na Akademie der Bildenden Künste München. Po ukončení studia vstoupila do františkánského

kláštera. Zde vznikaly její obrázky charakteristických dětských postaviček, které zařadila firma William Goebel do svého výrobního programu a které jsou v různých obměnách vyráběny dodnes. (21.5.1909 Massing, Německo - 6.11.1946 Bad Saulgau, Německo)

LOT 133

Plastika "Klanění Ježíškovi" 2 200 Kč
pálená hlína, barevně glazovaná, neznačeno, kolem poloviny minulého století. Figurální plastika s miskou - slánkou, kromě dekorativního i funkční využití při svátečním stolování.
21 x 27 x 14 cm

LOT 134

Láhev na slivovici - plastika muže s fajfkou 600 Kč
keramika barevně glazovaná, vespod tištěné razítko BOLESŁAW ZAGÓRSKI, KATOWICE, část razítka nenatištěná. Sundávací klobouk s korkem slouží jako zátka.
Výška 29 cm

LOT 135

Párové korbíčky dvouuché 800 Kč
keramika barevně glazovaná a malovaná zimními motivy zasněžené krajiny s chalupou, signované monogramem TR, vytlačené číslo 2215. Jeden korbíček oklepy a prasklina.
Výška 16 cm

LOT 136

Šest talířů 2 200 Kč
majolika barevně glazovaná, zdobená plastickým květinovým dekorem a motýlkem, značeno tlačenkou SCHÜTZ BLANSKO Made in Austria, model 565, konec 19. století.
Průměr 21 cm

LOT 137

Dortový táč 100 Kč
keramika barevně glazovaná, zdobená kombinací ruční malby a tisku květů vlčích máků, chrp a klasů, značeno tištěnou značkou VILLEROY&BOCH, čísla 64 a 50, minulé století.
Průměr 23 cm

LOT 138

Dóza oválná 900 Kč
porcelán bíle glazovaný, ve tvaru proutěného košíku na šití, zdobeného řasenou krajkou, na víku reliéf větvičky s lístky a s hruškou, vespod vyryté písmeno V a číslo 159. Kolem poloviny 19. století. Drobná poškození. Muzeální a sbírková položka.
Výška 12 cm, ovál 18 x 10 cm

LOT 139

Velká dóza na třech nožkách 1 200 Kč
porcelán bíle glazovaný, zlacený, na víku zdobený plastickými barevnými kvítky. Tištěná značka tří listů na štítě nad textem VON SCHIERHOLZ, HANDMALEREI, Made in Germany. Plavno, ruční malba, po polovině minulého století. Drobné oklepy na kvítcích.
Výška 20 cm, průměr 22 cm

LOT 140

Svícen jedno/čtyřplamenný 1 800 Kč
porcelán bíle glazovaný a barevně ručně malovaný, zlacený, zdobený postavou dítěte se snopem obilí a plastickými květy. Vespod vídeňská značka modrý úl, 19. století. Dvě ramena lepená, jeden výrazný oklep a několik drobnějších. Horní část je volně nasazená ve stojanu, odejmutím vzniká jednoplamenný svícen.
Výška celkem 41,5 cm, výška stojanu 26 cm

[OBSAH](#)**LOT 141****Prsten s perlami a diamanty 5 400 Kč**

žluté zlato, kameny podložené bílým zlatem, osazeno dvěma kultivovanými perlami a čtyřmi malými diamanty s jednořadým brusem, zn. K&W, Rakousko, třetí třetina 20. století, nově přeznačeno platným puncem Labuť 4 (Z-58).

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 4,16 g bto, velikost prstenu 54,
hmotnost diamantů celkem cca 0,03 ct.

LOT 142**Prsten s perlami a diamanty 6 800 Kč**

žluté zlato, osazeno dvěma kultivovanými perlami a třemi diamanty s brilantovým brusem (brilanty), značeno K&W, Rakousko, třetí třetina 20. století, nově přeznačeno platným puncem Labuť 4 (Z-58).

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 4,86 g bto, velikost prstenu 56,
hmotnost diamantů celkem cca 0,06 ct.

LOT 143**Secesní manžetové knoflíčky 6 800 Kč**

žluté a růžové zlato, osazeno růžovým spinelem, elegantní reliéfní dekor, značeno WR, punc AV (Z-29), puncovní úřad Vídeň, Rakousko-Uhersko, počátek 20. století.

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 5,47 g bto

LOT 144**Dětské náušnice 1 600 Kč**

žluté zlato, osazeno červenými sklíčky, značeno KC, punc Lvíček 4 (Z-46), třicátá léta 20. století (období 1. republiky).

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 1,27 g bto

LOT 145**Dětské náušnice 1 200 Kč**

žluté zlato, osazeno modrými sklíčky, zn. KC, punc Lvíček 4 (Z-46), 30. léta 20. století (období 1. republiky).

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 0,86 g bto

LOT 146**Dětské náušnice 1 400 Kč**

žluté zlato, osazeno zelenými sklíčky a bižuterní perličkou, značeno KC, punc Lvíček 4 (Z-46), 30. léta 20. století (období 1. republiky).

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 0,91 g bto

LOT 147**Zlaté náušnice s mašličkou 3 300 Kč**

žluté zlato, osazeno kubickou zirkonií, přelom 20/21. století, punc Labuť 4 (Z-58).

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 2,94 g bto, délka cca 2,7 cm

LOT 148**Náušnice s perlou 4 600 Kč**

žluté zlato, kameny podložené bílým zlatem, osazeno kultivovanou perlou a imitacemi brilantů, přelom 20/21. století, punc Labuť 4 (Z-58).

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 4,02 g bto

LOT 149

Náušnice s kamejí **4 900 Kč**
 žluté zlato, řezba v přírodní mušlovině, doplněno imitacemi brilantů, přelom 20/21. století, punc Labuť 4 (Z-58)

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 4,09 g bto

LOT 150

Zlaté náušnice visací **6 600 Kč**
 žluté zlato s lesklou i matnou povrchovou úpravou, značeno AFR, Italy, přelom 20/21. století, puncovní značka Labuť 4 (Z-58).

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 5,94 g netto, délka cca 3,7 cm

LOT 151

Art deco prsten s diamanty **90 000 Kč**
 bílé zlato a platina, velký centrální diamant s brilantovým brusem (brilant), 6 menších diamantů s brilantovým brusem, 10 menších diamantů s jednořadým brusem, celková hmotnost diamantů cca 1,26 ct, značeno RR, punc Lvíček (Z-41). 30. léta 20. století (období 1.republiky). Krásné a elegantní provedení, ART DECO. Šína je po stranách hlavy dozdobena decentním gravírováním.

Ryzost zlata 585/1000 (14K), ryzost platiny 950/1000, hmotnost 3,14 g bto, velikost prstenu 52-53.

DIAMANTY:

1 ks cca 0,90 ct, lehce tónovaný bílý, I1;

6 ks celkem cca 0,16 ct, vzácně bílý, VS-SI1;

10 ks celkem cca 0,20 ct, vzácně bílý, VS-SI1-SI2

Příložený Certifikát - Česká gemologická laboratoř, Ing. Jaroslav Jiránek, G.G.

LOT 152

Zlatá brož - jezdecký bičik **6 000 Kč**
 žluté zlato, osazeno jedním diamantem s brilantovým brusem a šestnácti modrými safíry, punc AV (Z-29), Rakousko-Uhersko, počátek 20. století.

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 2,57 g bto, 1x diamant cca 0,015 ct, délka brože cca 5,2 cm

LOT 153

Celozlatá brož - jezdecký bičik **2 900 Kč**
 zlato růžové, žluté a bílé, zlatnická práce z první poloviny 20. století, nově přeznačeno platným puncem Labuť 4 (Z-58).

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 3,00 g netto, délka cca 6,2 cm

LOT 154

Art deco brož s korálem **1 900 Kč**
 žluté a bílé zlato, osazeno přírodním korálem, 30. léta 20. století, dovozový punc Lyra Č (Z-34).

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 1,61 g bto, délka cca 5,2 cm

LOT 155

Náhrdelník s perlami **8 600 Kč**
 žluté a růžové zlato, jednotlivé zlaté články propojené kultivovanými perlami, značeno "S2" a "P", 60. - 80. léta 20. století, punc Čejka (Z-36).

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 7,71 g bto, délka cca 44,5 cm.

LOT 156

Zlatý řetěz k hodinkám **29 000 Kč**
 žluté a růžové zlato, punc Liška (Z-27), Rakousko-Uhersko, puncovní úřad Vídeň, třetí třetina 19. století, značeno mistrovskou značkou MB. Pevný ručně dělaný řetěz, na jednom konci karabinka pro zavěšení hodinek, na druhém konci ozdobný střapek a dvě tyčinky k ukotvení řetězu do knoflíkové dírky u vestičky - jedna tyčinka se proplétala knoflíkovou dírkou, druhá ozdobná sloužila jako "zarážka" z vnější strany knoflíkové dírky, na jedné z nich lehce poškozená ozdoba, jinak výborný stav.

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 19,54 g netto, celková délka 37 cm

LOT 157

Zlatý přívěs s korálem..... **4 700 Kč**
 žluté zlato, kamej - dívčí portrét - řezba v přírodním korálu, oválný tvar, 1. polovina 20. století, nově přeznačeno platným puncem Labuť 4 (Z-58).

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 4,24 g btto,
 ovál cca 2,3 x 1,3 cm, výška včetně oček cca 3,2 cm

LOT 158

Brož / přívěs s kamejí..... **4 000 Kč**
 žluté zlato, řezba v přírodní mušlovíně - dívčí portrét s náušnicí a bohatými lokny, sklopné závěsné očko, nově přeznačeno platným puncem Labuť 4 (Z-58)

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 6,73 g btto, výška cca 2,8 cm

LOT 159

Zlatý přívěs s granáty..... **3 800 Kč**
 žluté zlato, české granáty a almandin, neznámeno, z produkce firmy Granát, konec 20. století, nově přeznačeno platným puncem Labuť 4 (Z-58).

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 2,22 g btto, celková výška cca 2,2 cm

LOT 160

Zlatá brož - biedermeier..... **5 800 Kč**
 žluté zlato, 3 řiční perličky, černý email, mistrovská značka FZ, punc Liška (Z-27), puncovní úřad Vídeň, 3. třetina 19. století, Rakousko-Uhersko, zezadu přichystané očko pro případné uchycení k řetízku

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 5,68 g btto, ovál cca 2,5 x 3 cm

položky 161 - 180**OBSAH****LOT 161**

Zlaté náušnice se spinelem..... **3 800 Kč**
 žluté zlato, kruhová hlava každé náušnice osazena zeleným kamenem (syntetický spinel s brilantovým brusem), punc Labuť 4 (Z-58),

Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 4,30 g btto

LOT 162

Zlatý prsten s alexandritem..... **3 200 Kč**
 žluté a růžové zlato, vysoká hlava osazena syntetickým alexandritem, puncovní značky Koňská hlava (Rakousko) a Labuť 4 (Z-58).

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 3,73 g btto, velikost 55

LOT 163

Zlatý přívěs/brož s kamejí..... **3 600 Kč**
 řezba v mušli, zlatý oválný rámeček, vzadu jehla i závěsné očko. Puncovní značka pro staré zboží podzákoně ryzosti (Z-59).

Ryzost zlata 410/1000, hmotnost 10,91 g btto, výška 5 cm

LOT 164

Zlatý přívěs..... **1 200 Kč**
 žluté a růžové foukané zlato, oválný tvar, dole zakončení visící kuličkou, centrální ozdobná ploška pokryta černým smaltem.

Ryzost zlata přívěsu 480/1000, závěsného ouška 585/1000, hmotnost 1,80 g btto, výška 3,5 cm

Přiloženo Osvědčení o ryzosti zlata, Puncovní úřad Ostrava

LOT 165

Zlatý prsten s chrysoprasem 2 700 Kč
 žluté zlato, ve vysoké kruhové hlavě usazen zelený chrysopras, punc Labuť 4 (Z-58)
 Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 3,55 g bto, velikost 55

LOT 166

Zlatý prsten s alexandritem 10 000 Kč
 růžové zlato, syntetické kameny - centrálně velký alexandrit, okolo čiré safíry. Přeznačeno platným puncem
 Kohout 3 (Z-35).
 Ryzost zlata 750/1000 (18K), hmotnost 10,07 g bto, velikost prstenu 56

LOT 167

Zlatý přívěs s alexandritem 8 000 Kč
 růžové zlato, syntetické kameny - centrálně velký alexandrit, okolo čiré safíry, přeznačeno platným puncem
 Kohout 3 (Z-35).
 Ryzost zlata 750/1000 (18K), hmotnost 7,88 g bto, průměr cca 2,2 cm

LOT 168

Přívěs Madonka 2 900 Kč
 růžové zlato, na oválné destičce umístěn figurální reliéf, nově přeznačeno platným puncem Labuť 4 (Z-58).
 Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 2,25 g netto, maximální výška cca 2,7 cm, ovál cca 1,9 x 1,4 cm

LOT 169

Zlatý prsten s korálem 4 000 Kč
 žluté a bílé zlato, hlava osazena přírodním korálem - oválný kabošon, punc Čejka (Z-36), 20. léta 20. století,
 ART DECO. Korál po obvodu drobně poškozený, při běžném pohledu téměř nepostřehnutelné.
 Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 3,98 g bto, velikost prstenu 53

LOT 170

Zlaté náušnice s almandiny 9 800 Kč
 žluté zlato, granáty / almandiny, dovozová práce, Itálie, přelom 20 - 21. století, přeznačeno platným puncem
 Kohout 3 (Z-35).
 Ryzost zlata 750/1000 (18K), hmotnost 6,73 g bto, ovál cca 1,7 x 1,4

LOT 171

Stříbrný náramek článkový 1 500 Kč
 stříbro zdobené gravírováním, punc Zajíc 4 (S-68), řetízková pojistka, široké provedení
 Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 30,94 g, délka 20 cm

LOT 172

Stříbrná brož granátová 1 900 Kč
 stříbro pozlacené, české granáty ve třech velikostech poskládané do tří soustředných kruhů, značeno G5,
 firma Granát, punc Kamzík-3, 40. - 50. léta 20. století.
 Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 6,74 g bto, průměr cca 3,2 cm

LOT 173

Velká stříbrná brož 400 Kč
 stříbro, stylizovaný květ, značeno BC, punc Trojúhelník (S-46), 30. léta 20. století, období 1. republiky.
 Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 6,76 g netto, průměr cca 4,7 cm

LOT 174

Stříbrný náhrdelník s chrysoprasem 900 Kč
 stříbro pozlacené, centrální ozdobná část doplněna třemi chrysoprasy, značeno KZT, Kovozávody Turnov,
 typická práce 60. - 80. let 20. století, punc Zajíc-3 (S-67).
 Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 9,13 g bto, obvod cca 44 cm

LOT 175

Stříbrná brož s modrým emailem 900 Kč

stříbro, kruhový bleděmodrý email na ozdobné rytině guilloche (giloš) doplněný stříbrnou ozdobou ve tvaru koše s květinami, ozdobný stříbrný rámeček ve tvaru pentagonu, zn. JG, punc Diana, puncovní úřad Vídeň, Rakousko-Uhersko, přelom 19/20. století

Ryzost stříbra 750/1000, hmotnost 9,68 g btto, výška cca 3 cm

LOT 176

Stříbrná brož s portrétem mladé ženy 1 500 Kč

stříbro, ručně malovaná a smaltovaná luxusní sbírková brož, punc AV (S-32), puncovní úřad Vídeň, Rakousko-Uhersko, třetí třetina 19. století.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 7,33 g btto, výška cca 2,8 cm

LOT 177

Pudřenka - Kde domov můj 9 800 Kč

stříbro, celoplošně bohatě gravírované. Na víku figurální motiv podle díla od Josefa Mánesa "Domov". Obvod zdobený lipovými listy, v horní části notová osnova s částí naší hymny. Punc S-51, 40. léta 20. století, Protektorát Čechy a Morava. Spodní část geometricky gravírovaná s volným obdélníkem pro vyrytí monogramu, uvnitř zabrušované zrcátko. Výjimečná, ojedinělá nabídka.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 129,50 g btto, průměr cca 9,5 cm

LOT 178

Stříbrný ozdobný talířek 1 900 Kč

patinované tepané stříbro, dekor ptáčka mezi květy, nově přeznačeno platným puncem Zajíc-5 (S-69).

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 74,92 g netto, průměr cca 11,8 cm

LOT 179

Stříbrná konvice 5 000 Kč

stříbro, víčko s pantovým uchycením, pantová záklopka vylévací hubice, celoplošně ozdobně gravírováno včetně monogramu GC. Značeno VO, punc Diana, puncovní úřad Vídeň, Rakousko-Uhersko, třetí třetina 19. století Uvnitř zlaceno, ve spodní části lehce promáčkuto. Párová k následující položce.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 232,63 g btto, výška cca 18 cm

LOT 180

Stříbrná cukřenka 2 100 Kč

stříbro, celoplošně ozdobně gravírované včetně monogramu GC. Značeno VO, punc Diana (S-30), puncovní úřad Vídeň, Rakousko-Uhersko, třetí třetina 19. století Uvnitř zlaceno, lehce promáčkuto. Párová k předchozí položce.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 97,33 g netto, výška cca 10,5 cm

položky 181 - 200

[OBSAH](#)

LOT 181

Stříbrné stolní zrcadlo se svícny 35 000 Kč

stříbro, stříbrník M. AIGNER (zřejmě Mathias, činný v letech 1820-1843), lotový punc pro rok 1833, posuvný držák na dvě svíce, zabrušované zrcadlo. Velmi dobrý stav, opravováno cinem v místě spoje stojánku a zrcadla. Zrcadlo umocňovalo záři a odlesky svíček. V tomto luxurním provedení na trhu ojedinělé.

Výška cca 40 cm, celková hmotnost včetně zrcadla 780,44 g, ryzost stříbra 13 lotů (812,5/1000) btto

LOT 182

Stříbrný servírovací podnos 75 000 Kč
 mimořádně velký, značeno významným vídeňským stříbrníkem - WALLNÖFER, lotový punc - rok 1835 (S-27), zdobeno gravírováním, vespod zpevněno jednoduchým dřevěným rámem.
 Celková délka včetně úchopů 70,5 cm, samotný táč cca 44 x 57 cm,
 hmotnost celkem 3.258,00 g bto, ryzost stříbra 13 lotů (812,5)

LOT 183

Mísa na třech kulatých dřevěných nožkách 5 800 Kč
 stříbro, značeno puncovní značkou platnou od roku 1941. Párová k položce 184.
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 398,28 g bto, výška 6,5 cm, průměr 25 cm.

LOT 184

Mísa na třech kulatých dřevěných nožkách 5 800 Kč
 stříbro, značeno puncovní značkou platnou od roku 1941. Párová k položce 183.
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 393,25 g bto, výška 6,5 cm, průměr 25 cm.

LOT 185

Stříbrná krabička 3 600 Kč
 stříbro, uvnitř zlaceno, kvádrovitý tvar, na víku v centru gravírovaný čtyřramenný kříž, na jednom boku vyrytý text: TO THE GLORY OF GOD AND IN LOVING MEMORY OF SARAH ANN GRAY, Anglie, přeznačeno platným puncem Kamzík-2 Jednoduché elegantní zpracování
 Ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 185,44 g netto,
 cca 7,3 x 10 x 4,3

LOT 186

Stříbrné lžice a lžičky 13 000 Kč
 stříbro, 6 + 6 ks (celkem 12 ks), rukojeti z obou stran bohatě plasticky zdobené, značeno mistrovskou značkou ve tvaru rytířské helmy, punc Diana, puncovní úřad Vídeň, Rakousko-Uhersko, třetí třetina 19. století Luxusní pevné provedení.
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost celkem 540,85 g netto (lžice 393,35 g, lžičky 147,50 g),
 délka lžice cca 21,5 cm, lžičky cca 14,5 cm

LOT 187

Stříbrné lžičky 800 Kč
 stříbro, 2 ks, značeno AP, punc Diana (S-30), Rakousko-Uhersko, přelom 19/20. století Obvyklý design, vhodné nejen na samostatné používání, ale i na doplnění chybějících kusů ve větších příborových sadách.
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost celkem 59,47 g netto, délka cca 14,7 cm

LOT 188

Stříbrné vidličky 2 900 Kč
 stříbro, 5 ks, jednoduchý elegantní tvar, značeno JL, punc Trojúhelník (S-48), 30. léta 20. století, období 1. republiky. Typický ART DECO design, vhodné nejen na samostatné používání, ale i na doplnění chybějících kusů ve větších příborových sadách.
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost celkem 191,05 g netto, délka cca 18,3 cm

LOT 189

Stříbrné kleštičky na cukr 200 Kč
 stříbro, částečně pozlaceno, jednoduchý elegantní tvar, značeno JL, punc Trojúhelník (S-48), 30. léta 20. století, období 1. republiky Typický ART DECO design, vhodné nejen na samostatné používání, ale i na doplnění chybějících kusů ve větších příborových sadách.
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost celkem 22,45 g netto, délka cca 10,7 cm

LOT 190

Dvě stříbrné servírovací lopatky 1 500 Kč
 stříbro, jednoduché elegantní tvary, punc Trojúhelník (S-48), 30. léta 20. století, období 1. republiky. Větší

lopatka značena JL, menší SANDRIK. Nutno vyčistit. Větší lopatka má konec rukojeti lehce prohnutý. Typický art deco design, vhodné nejen na samostatné používání, ale i na doplnění chybějících kusů ve větších příborových sadách. Na servírování dortů, zákusků, chlebíčků apod.

Lopatka velká, ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 59,45 g netto, délka cca 21,7 cm,

lopatka malá, ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 36,14 g netto, délka cca 18,2 cm

LOT 191

Mistička na kaviár..... 100 Kč

obecný kov zdobený barevným příhrádkovým emailem cloisonné, motiv jeřabin s lístky. Vložka sklo čiré, bezbarvé, značeno SKOMET, první polovina minulého století.

Výška cca 3,5 cm, průměr cca 7 cm

LOT 192

Dóza ve tvaru hrušky s 6 odlivkami..... 500 Kč

obecný kov, odlivky sklo čiré, bezbarvé, broušené jemným dekorem stylizovaných kvítků, značeno nečitelně.

Výška dózy s víkem 18,5 cm,

6x odlivka, výška 5 cm, průměr 2,5 cm

LOT 193

Sada na cukr a mléko..... 900 Kč

obecný kov, značeno na misce WMF (Württembergische Metallwarenfabrik), první polovina minulého století.

V sestavě oválný tácek 13,5 x 24,5, mléčenka výška 8 cm, cukřenka výška 4,5 cm

LOT 194

Konvička..... 400 Kč

obecný kov, značeno SANDRIK ALPACCA, Dolné Hámre a čísla 8701 50 cl., třicátá léta minulého století.

Výška cca 11 cm

LOT 195

Šest odlivek kónického tvaru na kruhovém podnose..... 3 500 Kč

bílá mosaz (čínské stříbro) vybíjená, ozdobné prstence a úchyty z barevných pryskyřic, značeno SANDRIK a číslem 200011, Dolné Hámre, 1. polovina minulého století.

Průměr podnosu 29,5 cm, výška odlivek 6,5 cm

LOT 196

Svícný párové..... 800 Kč

obecný kov, na dřiku trojice prstenců z černého plastu. Jeden svícen značen LENK AUSTRIA, první polovina minulého století.

Výška 27 cm

LOT 197

Svícný čtyřplamenný..... 900 Kč

obecný kov, nožka ve tvaru černého prstence, každé rameno opatřeno na vrcholu talířem z bezbarvého čirého velmi tenkého skla (pravděpodobně i ochrana před stékajícím voskem), neznačeno. První polovina minulého století.

18 x 38 cm

LOT 198

Figurální svícen jednoplamenný - "Žena s dítětem na rameni"..... 2 000 Kč

kovová kompozice na mramorovém podstavci, konec 19. století. Na podstavci malé oklepy.

Výška 40,5 cm

LOT 199**Marioton Eugène (1854-1925)****Plastika "Tančící milenecký pár" 15 000 Kč**

bronz, kruhový sokl ze zeleného mramoru. Signováno E. MARIOTON, nedatováno, 19/20. století, velmi dobrý stav.

Výška plastiky 26,5 cm, celková výška 29 cm, průměr podstavce 14,5 cm

LOT 200**Šaloun Ladislav Jan (1870-1946)****Plastika "Niké" 270 000 Kč**

bronz, signováno na podstavci ŠALOUN, dle znaleckého posudku je socha zařazena do období 1900 - 1910. Na jednom křídle prasklina, mohlo by jít i o výrobní vadu, na druhém křídle je spoj.

Výška 107 cm

Přiložen znalecký posudek PhDr. Petra Vojtala

Šaloun Ladislav Jan

Sochař, pedagog, výtvarný publicista. Studoval v kreslířské škole profesora Reyniera, později soukromě u Tomáše Seidana a Bohuslava Schnircha. Věnoval se monumentální i komorní plastice, známý je jeho pomník Jana Husa na Staroměstském náměstí v Praze. Podílel se na výzdobě architektury, vytvářel návrhy pro průmysl.

(1. 8. 1870 Praha - 18. 10. 1946 Praha)

položky 201 - 220

LOT 201**Wänke Emil (1901-?)****"Lidice" 1 800 Kč**

barevný lept, signováno vpravo dole EMIL WÄNKE, v desce monogramem E.W. Vlevo dole název listu. Adjustováno v paspartě, rámováno.

Tisková plocha 25 x 28 (52 x 53) cm

Wänke Emil

Malíř a grafik, studium na UMPRUM v Praze u Emanuela Dítěte, další studia na pražské akademii u Augusta Brömse, Josefa Jindřicha Loukoty, Jakuba Obrovského, Karla Krattnera a Franze Thieleho, věnoval se krajinomalbě, pražským zákoutím a portrétní tvorbě, člen ČFVU (Český fond výtvarných umění).

LOT 202**Röhling Vladislav (1878-1949)****"Malostranské náměstí s kostelem sv. Mikuláše " 1 900 Kč**

barevná litografie, vlevo dole autorovo razítko a signatura v desce V.RÖHLING, vpravo dole signováno tužkou VLAD. RÖHLING, první polovina 20. století. Rámováno.

30 x 29 (60 x 49) cm

Röhling Vladislav

Malíř, významný grafik, žák Akademie v Praze u Františka Ženíška, tvořil zejména obrazy z Prahy a dalších významných měst Čech i Slovenska, člen Jednoty výtvarných umělců, vystavoval s JUV, na Zlínských salonech, v roce 1918 se zúčastnil výstavy Čeští výtvarníci Českému srdci pořádané v pražském Obecním domě, v roce 1942 Národ svým výtvarným umělcům III. v Máněsu. Grafiky značil mimo tiskovou plochu razítkem - červeným kruhovým terčíkem s monogramem VR.

LOT 203**Šimon Tavík František (1877-1942)****"Kamenný most - Praha I" 5 000 Kč**

barevný dřevoryt, vlevo dole autorův vodoznak v desce T.F. ŠIMON fecit, vpravo dole signováno tužkou

T.F. ŠIMON, tužkou číslováno 152. V soupise Seznam grafických prací T. F. Šimona od Arthura Nováka pod číslem N359, toto dílo z roku 1921. Rámováno v masivním ručně dělaném rámu.

34,5 x 46,7 (59 x 71) cm

Šimon Tavík František

Malíř, kreslíř a zejména grafik evropského formátu, studium na pražské akademii u Maxmiliána Pirnera. Tvořil převážně v Paříži, zastoupen v galeriích celého světa.

(13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

LOT 204

Křížek Václav (1920-1981)

"Parník Calcanul" 6 500 Kč

kombinovaná technika - tuš a kvaš, značeno vzadu autorským štítkem, skvělá práce vynikajícího autora.

Ve výřezu 19 x 30 (45 x 55)

Křížek Václav

Malíř, grafik, studoval ve večerních kurzech u J. Bendy a F. Tichého na UMPRUM v Praze, Rottrovu školu kreslení a soukromě u V. Špály a V. Sychry, zastoupen ve Středočeské galerii, v GHMP v Praze, Galeria Fondului Plastic Constanta v Bukurešti, Galerii Uměleckoprůmyslové školy v Leningradě, Národní galerii v Londýně a jinde.

LOT 205

Liesler Josef (1912-2005)

"Královský pár" 1 800 Kč

barevná grafika, autorský list, signováno vpravo dole LIESLER, datováno 1996.

16 x 11 (34 x 28,5) cm

Liesler Josef

Ilustrátor, malíř, grafik, věnoval se tvorbě poštovní známky, vlastních bibliofilii, studia na ČVUT Praha u C. Boudy, O. Blažička, člen skupiny Sedm v říjnu (1939-1941), SVU Mánes (1942-1956), SČUG Hollar (1945), tvůrčí skupiny 58 (1958), skupiny Radar. Čestným akademikem florentské Akademie, členem Královské belgické akademie (1969), zastoupen v řadě sbírek u nás i v zahraničí, včetně zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav, mj. výstavy v Mánesu, Hollaru, v Bruselu, Antverpách, Stockholmu, Göteborgu, Oslu, Kodani, Vídni, široká škála činností, výstav, ocenění popsána ve Slovníku Chagall.

(19.9.1912 Vidolice, Pětipsy, Chomutov - 23.8.2005 Praha)

LOT 206

Stehlík Ctirad 1938-2003)

"Zátiší s bílými třešněmi a svícem" 1 200 Kč

barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou CTIRAD STEHLÍK, číslováno 46/50. Rámováno, paspartováno, rámováno v olepu.

Výřez 17,5 x 19 (34,5 x 34,5) cm

Stehlík Ctirad

Malíř, grafik, keramik, jeho tvorba pokrývala také obory: reliéf, kresba, ilustrace, sklo, keramika, kov, narozen v Praze, studium na keramické škole v Bechyni a na AVU Praha u Karla Součka a Ladislava Čepeláka, navazoval na tvorbu Františka Tichého. Řada výstav u nás i v Evropě, zastoupen ve sbírkách pražské Národní Galerie, v Ermitáži v Petrohradu, AJG Hluboká, NG v Brně, GVV v Ostravě, v National Gallery of Art, Washington D.C., USA.

(10.5.1938 Praha - 15. 8. 2003 Praha)

LOT 207

Suchý Jiří

"Zachránkyň Roberta Davida" 1 400 Kč

barevná litografie, signováno Jiří SUCHÝ, číslováno 128/200, datováno 1990. Adjustováno v paspartě.

Kvalitní práce známého zpěváka a textaře.

36 x 26 (52 x 41) cm

Suchý Jiří

Kreslíř, grafik, herec, zpěvák, textař, narozen v Plzni, spoluzakladatel Divadla na zábradlí a Divadla

Semafor, autor mnoha textů, muzikálů a inscenací. Dlouhá léta spolupracoval s Jiřím Šlitrem, po jeho smrti pak s herečkou a zpěvačkou Jitkou Molavcovou a Josefem Dvořákem. Člen skupiny Reduta. Věnoval se užité grafice, knižní ilustraci a tvorbě exlibris, zabývá se kostýmními návrhy ke svým hrám, ve volné tvorbě kresbou, volnou grafikou, malbou a aplikovanou fotografií.

LOT 208**Bouda Cyril (1901-1984)****"Záhořanský hon" 3 200 Kč**

velká barevná litografie, signováno vpravo dole C. BOUDA, čísláno 61/200, kolem roku 1960, značeno slepotiskovým razítkem LYRY PRAGENSIS.

49 x 35 cm

Bouda Cyril

Malíř, kreslíř, grafik a ilustrátor, žák Kysely a Švabinského, v letech 1929-1935 působil jako asistent na AVU Praha, později jako profesor na ČVUT Praha a PF UK Praha, byl asistentem světově proslulého kreslíře a grafika F. T. ŠIMONA, ilustroval cca 675 knih, namaloval 344 olejů, více než 1000 grafických listů atd., člen Hollaru, Umělecké Besedy a dalších, zastoupen v NG Praha. Podle Boudových návrhů bylo vydáno 52 poštovních známek.

(14. 11. 1901 Kladno - 29. 8. 1984 Praha)

LOT 209**Jiřincová Ludmila (1912-1994)****"Ryby" 900 Kč**

komorní černobílá litografie, vpravo dole signováno tužkou L. JIŘINCOVÁ, nedatováno, autorský list. Rámováno.

10 x 14 (28 x 30) cm

Jiřincová Ludmila

Malířka, kreslířka, grafička a ilustrátorka, studia na soukromé škole Rudolfa Vejrycha, na keramické škole v Bechyni a na AVU v Praze u T.F. Šimona, členka SČUG Hollar. Kolem sta výstav po celém světě, řada ocenění.

(9.5.1912 Praha - 22.1.1994 Praha)

LOT 210**Neprakta (1924-2011)****"Při lovu - Tři hráči na lesní roh" 3 000 Kč**

umělecká reprodukce, signováno v desce NEPRAKTA 1960. Uprostřed stopy po přehnutí listu.

50 x 72,5 cm

Neprakta (Winter Jiří)

Kreslíř, grafik, malíř, karikaturista, mistrovství Neprakty lze srovnat s mistrovstvím Lady, za zmínku stojí, že u tohoto skvělého umělce se neopakuje ani jeden obličej, navíc jeho zvířata, historické kostýmy, zbraně, oblečení jsou vždy přesně zachyceny z hlediska názvu a doby, je to neuvěřitelná preciznost, zapsán v Guinessově knize rekordů se svými 35 000 kreslenými vtipy. V prosinci 2004 jsme uspořádali v naší pražské provozovně výstavu Nepraktových prací v rozsahu 202 kreseb, vystavované kresby jsou publikovány v tištěném katalogu Nepraktových kreseb.

(12.7.1924 Praha - 30.10.2011 Praha)

LOT 211**Sir Alfred East (1849-1913)****"Na březích Seiny" 900 Kč**

lept na ručním papíře, signováno vpravo dole v desce stylizovaným monogramem Sir. Alfred East. Vytiskl K.K.Hof - Und Staatsdruckerei, vydala Společnost pro kopírování umění, Vídeň. Volný list.

Tisková plocha 17,3 x 21,3 cm, list 29,7 x 40,5 cm

LOT 212**Pukl Vladimír (1896-1970)****"Zámek v krajině" 200 Kč**

lept na ručním papíře, sign. vpravo dole tužkou a vlevo dole v desce V. PUKL, datováno 1941, volný list.

Tisková plocha 24 x 31, celý list 35 x 47 cm

Pukl Vladimír

Grafik, malíř, sochař, pedagog, narozen v Dobroměřicích u Prostějova, studoval na UMPRUM v Praze u J. Schussera a na AVU v Praze v grafické speciálce u T.F. Šimona, kde pak působil jako jeho asistent a později jako profesor, člen SCUG Hollar, řada cen v cizině, výstavy v Los Angeles, Paříži, Chicagu, Varšavě, Aténách, Helsinkách.

(2.3.1896 Dobromilice, Prostějov - 24.5.1970 Olomouc)

LOT 213

Kazdová Milada (1911-2001)

"Náměstí" 200 Kč

lept na ručním papíře, signováno vpravo dole tužkou M. KAZDOVÁ, kolem poloviny minulého století.

Tisková plocha 31,5 x 24, celý list 47 x 35 cm

LOT 214

Fiala Václav (1891-1968)

"Život na ulici" 200 Kč

lept na ručním papíře, signováno vpravo dole tužkou V. FIALA, kolem poloviny minulého století.

Volný list.

Tisková plocha 32 x 24,5, celý list 47 x 35 cm

LOT 215

Silovský Vladimír (1891-1974)

"Interiér kostela" 200 Kč

lept na ručním papíře, signováno vpravo dole tužkou V. SILOVSKÝ, vlevo dole číslováno 38/170.

Volný list.

Tisková plocha 31,5 x 24,5cm, celý list 47 x 35 cm

Silovský Vladimír

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studoval architekturu na ČVUT v Praze, dále Uměleckoprůmyslovou školu v Záhřebu v bývalé Jugoslávii a ve speciální škole u profesora Švabinského na AVU v Praze, kde také působil pedagogicky jako profesor, vedl speciální grafickou školu, v letech 1958-1960 rektor AVU, vystavoval na členských výstavách v Mánesu a HOLLARu, dále v Paříži, Římě, Benátkách, Varšavě, Švýcarsku, USA, množství publikací

(11.7.1891 Libáň u Jičína - 26.4.1974 Praha)

LOT 216

Majer Antonín (1882-1963)

"Život na ulici za kostelem" 200 Kč

lept na ručním papíře, signováno vpravo dole tužkou Ant. MAJER, v desce vpravo dole monogramem A.M.:, volný list.

Tisková plocha 31 x 24,5, celý list 47 x 35 cm

Majer Antonín

Malíř, grafik, studia u profesora Brožíka, Schwaigera a Hynaise na AVU v Praze, věnoval se malbě, kresbě a ilustraci. Velký vliv na jeho práci měl Munch. Byl jedním ze zakládajících členů spolku Hollar, s nímž vystavoval u nás i v zahraničí, vydal cyklus pohlednic, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha.

(1.2.1882 Praha - 6.12.1963 Praha)

LOT 217

Vondrouš Jan Charles (1884-1970)

"Kostel na městské periferii" 200 Kč

lept na ručním papíře, signováno vpravo dole v desce i tužkou VONDROUŠ, datováno v desce 1941. Volný list.

Tisková plocha 24,5 x 31, celý list 35 x 47 cm

Vondrouš Jan Charles

Malíř, grafik, od roku 1893 žil v Americe, kde studoval na Akademii umění v New Yorku

u profesorů F. Jonese, Edgara M. Warda, Geo W. Maynarda, absolvoval leptařskou školu pod vedením profesora Jamesa D. Smillie, pracoval pro redakci New York Herald, pro nedělní přílohu New York Times dělal obálky, ilustrace a reklamní kresby. V roce 1910 navštívil Prahu, kam se v roce 1920 trvale vrátil. Zastoupen ve sbírkách Fine Arts Museums of San Francisco, v Lexikonu dlouhý výčet výstav z let 1911 - 1983.
(1884 Chotusice u Čáslavi - 1970)

LOT 218**Neumann Arno****"Haná s Kosířem" 200 Kč**

suchá jehla na ručním papíře, signováno vpravo dole tužkou i v desce ARNO NEUMANN, datováno v desce 30.VI. 1941, volný list.

Tisková plocha 24,5 x 31,3 cm, celý list 35 x 47 cm

LOT 219**Silovský Vladimír (1891-1974)****"Krajina o žních" 200 Kč**

lept na ručním papíře, signováno vpravo dole V. SILOVSKÝ, kolem poloviny minulého století. Volný list.

Tisková plocha 24,5 x 31,5 cm, celý list 35 x 47 cm

Silovský Vladimír

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studoval architekturu na ČVUT v Praze, dále Uměleckoprůmyslovou školu v Záhřebu v bývalé Jugoslávii a ve speciální škole u profesora Švabinského na AVU v Praze, kde také působil pedagogicky jako profesor, vedl speciální grafickou školu, v letech 1958-1960 rektor AVU, vystavoval na členských výstavách v Mánesu a HOLLARu, dále v Paříži, Římě, Benátkách, Varšavě, Švýcarsku, USA, množství publikací
(11.7.1891 Libáň u Jičína - 26.4.1974 Praha)

LOT 220**Vorlíček Viktor****"Pohled na vesnici" 200 Kč**

litografie na ručním papíře, signováno vpravo dole tužkou VORLÍČEK a vlevo dole v desce V. VORLÍČEK s datací 1941. Volný list.

Tisková plocha 25 x 32, celý list 35 x 47 cm

položky 221 - 240

[OBSAH](#)**LOT 221****Plastika "Stojící anglický špringršpaněl" 700 Kč**

porcelán barevně glazovaný, tištěná značka NEUDORF, druhá polovina minulého století.

Výška 16 x 22 cm

LOT 222**Plastika "Ležící pejsek" 700 Kč**

porcelán barevně glazovaný, neznačeno, první polovina minulého století.

13 x 16 cm

LOT 223**Plastika "Stojící pejsek" 400 Kč**

porcelán barevně glazovaný, tištěná modrá značka WAGNER & APEL, Německo, kolem poloviny 20. století.

12 x 15 cm

LOT 224

plastika "Sedící teriér"..... 400 Kč
 porcelán barevně glazovaný, značeno tištěnou modrou značkou WAGNER & APEL, Německo, značka pro roky 1935 - 1949.
 14 x 12 cm

LOT 225

Figurální vánoční svícínek s andílkem 300 Kč
 porcelán barevně glazovaný, signováno M. Spötl, značeno vtačenou značkou GOEBEL a číslem 21, po roce 1936.
 Výška 5,5 cm

LOT 226

Dvojice závěsných figurálních váziček 1 000 Kč
 porcelán barevně glazovaný, zdobený postavičkou andílka s růžičkami a s nůží na zádech, značeno modrou tištěnou značkou zkřížené meče a R.B., neznámá porcelánka.
 Výška cca 23,5 cm

LOT 227

Mísa oválná, obloučkový okraj 3 000 Kč
 sklo čiré, bezbarvé, broušené, vychází z tvarosloví Rudolfa Hlouška, kolem poloviny minulého století.
 16 x 35 x 24,5 cm

LOT 228

Váza 300 Kč
 sklo mléčné, silně setřená ruční malba, první polovina minulého století. Nepatrné oklepy při horním okraji.
 Výška 18 cm

LOT 229

Bouval Maurice (1863-1916)
Busta "Ivy - Dívka s vlasy zdobenými břečťanem" 25 000 Kč
 keramika barevně glazovaná, sign. BOUVALL (Maurice), plastická značka Friedrich GOLDSCHIEDER Wien, značka pro období 1900 - 1920, vtačeně číslo modelu 2108 a čísla 33 67. Publikováno In.: Robert E. Dechant, Filipp Goldscheider, Goldscheider Firmengeschichte und Werkverzeichnis History od the Company and Catalogue of Works, str.348, 557
 Nádherná secesní plastika, která bude mít zcela jistě přední místo v jakékoliv sbírce.
 Výška cca 39,5 cm

LOT 230

Řezba v mrožím klu..... 32 000 Kč
 umělecká hluboká, detailní řezba patrně v mrožovině (nejedná se o slonovinu), první polovina minulého století. Bohatá figurální řezba znázorňující mytologické výjevy. Dřevěný černě mořený podstavec.
 Výška samotné řezby cca 37 cm, s podstavcem 44,5 cm

LOT 231

Orientální koberec..... 3 000 Kč
 ručně vázaný, majitelé jej používali jako nástěnnou dekoraci - z toho důvodu z jedné strany zastřiženy třásně, počátek 20. století, drobná poškození.
 cca 128 x 81 cm

LOT 232

Anatolský koberec běžový..... 12 000 Kč
 ručně vázaný vlněný koberec s florálními tmavě zelenými okraji s motivem váz, vznikl pravděpodobně na zakázku a je jen jeden svého druhu, velmi dobrý stav, mimořádně dekorativní. Profesionálně vyčištěn.
 cca 229 x 166 cm

LOT 233

Koberec "Nain" **16 000 Kč**
 z velmi kvalitní a jemné vlny s hedvábím, hustota cca milión uzlíků na metr čtvereční (tzv. 6LA), kožené pásy na rubové straně.
 cca 114 x 85 cm

LOT 234

Turecký modlitební kobereček **10 000 Kč**
 nesignovaný, klasický modlitební vzor, extrémně husté vázání okolo miliónů a půl uzlíků na metr čtvereční, výšivka kovovou nití, Turecko, rok vzniku cca 1970.
 cca 82 x 53 cm

LOT 235

Koberec "Sumak" **11 000 Kč**
 velmi odolný typ kelimu (koberec bez vlasu), na krajích zvlněný, Kavkaz.
 cca 292 x 206 cm

LOT 236

Koberec "Emirgazi" **14 000 Kč**
 vlněné rouno na vlněné osnově, třásně z nebarvené vlny, okraje kelimové, signovaný a datovaný 1917, na rubu tři kroužky pro zavěšení, pravděpodobně vesnice Emirgazi, oblast Kappadokie, střední Turecko. Sbirkový.
 cca 220 x 120 cm

LOT 237

Koberec "Kelim" **9 000 Kč**
 vlněný, ručně tkaný hrubý kelim z nebarvené vlny bílých a hnědých ovcí, pravděpodobně centrální Anatolie, kolem roku 1970.
 cca 340 x 145 cm

LOT 238

Koberec "Saráb Džamal" **32 000 Kč**
 raritní dlouhý běhoun z velbloudí vlny ručně vázané na bavlněné osnově, severozápadní Persie, z období cca 1910 - 1930. Odpovídající stopy stáří. Vázání kobereců z velbloudí vlny je zajímavé v mnoha ohledech, mj. i v tom, že bylo omezené jen na několik perských regionů a navíc jen v určitém období skoro výhradně v prostředí kurdských rodinných manufaktur.
 cca 507 x 97 cm

LOT 239

Koberec "Pivoňkový Tabriz" **24 000 Kč**
 vlna s bohatou hedvábnou infuzí, pivoňkový dekor, ručně vázaný, velmi vysoká hustota vázání. Vyrobený na zakázku, originál, nový a nepoužívaný.
 cca 178 x 122 cm

LOT 240

Koberec "Derbend" **22 000 Kč**
 vzácný dlouhý kavkazský vlněný běhoun, Dagestán, východní Kavkaz, cca 1920. Koberec, jež vznikly v kavkazských horách, se přivázely karavanami do dagestánského přístavu Derbend, proto onen název pro tyto specifické koberece s výraznými medailony a s bordurou zvanou "krabí".
 cca 474 x 111 cm

OBSAH**LOT 241**

Velká forma na pečení "Kapr" 2 500 Kč
 keramika hnědě glazovaná, 19/20. století, plně funkční, dekorativní, vzadu závěs na pověšení.
 Výška 9,5 cm, délka včetně úchopu 45 cm, šířka 24 cm

LOT 242

Forma na pečení "Ryba" 3 400 Kč
 keramika zeleně glazovaná, krásný hluboký dekor šupin, ploutví a hlavové partie, 19/20. století, funkční -
 místy schází uvnitř formy glazura, na zesíleném okraji oklep, oklepy i vespod. Velmi dekorativní,
 sběratelský kus.
 Výška 6 cm, délka i s úchopem 42,5 cm, šířka 18 cm

LOT 243

Forma na pečení "Ryba" 2 800 Kč
 keramika hnědě glazovaná, krásný hluboký dekor šupin, ploutví a hlavové partie, 19/20. století, místy
 schází uvnitř formy glazura, několik drobných oklepů, nicméně celkově dobrý stav vzhledem ke stáří
 formy. Dekorativní, funkční, sběratelský kus.
 Výška 6,5 cm, délka celkem 36,5 cm, šířka 13,5 cm

LOT 244

Forma na bábovku "Odpočívající zajíc" 4 500 Kč
 keramika hnědě glazovaná, se dvěma úchopy, mimořádně zajímavý motiv precizně vypracovaného zajíce
 odpočívajícího v brázdě včetně náznaků srsti. Funkční. 19. století, výborný stav vzhledem ke stáří, unikátní
 a sběratelská položka.
 Výška 10 cm, délka samotné formy 27,5 cm, délka včetně úchopů 33 cm, šířka 17 cm

LOT 245

Forma na pečení "Miminko v zavinovačce" 2 200 Kč
 keramika glazovaná, počátek 20. století, neobvyklý motiv s detailně propracovaným obličejem miminka,
 funkční, stav dobrý - jeden drobný oklep při horním okraji. Velmi dekorativní.
 Výška 6,5 - 10 cm, délka celkem 45 cm, šířka 18,5 cm

LOT 246

Forma na bábovku s rostlinným motivem 2 000 Kč
 keramika hnědě glazovaná, svislé dvoupatrové žebrování, ploché dno vyzdobené vytlačenou květinou.
 Krásný dekorativní kus, 19/20. století. Prasklina ve dně formy.
 Výška 11,5 cm, celkový průměr včetně úchopů 33,5 cm

LOT 247

Forma na bábovku 3 000 Kč
 keramika zeleně glazovaná, velmi pěkný odstín glazury, centrální trn, svislé žebrování, 19. století. Stav
 odpovídá stáří a míře používání - viz fotografie. Sbírkový a muzeální kus.
 Výška 11 cm, průměr 29 cm, včetně úchopu 35 cm

LOT 248

Forma na bábovku 2 000 Kč
 keramika černě glazovaná, bez centrálního trnu, spirálovité žebrování, dekorativní. 19. století, vzhledem
 ke stáří velmi dobrý stav.
 Výška 10 cm, průměr 26,5 cm, včetně úchopů 30 cm

LOT 249

Velká forma na bábovku 5 000 Kč
mimořádně velká glazovaná keramická forma, centrální trn, velmi pěkné žebrování. Zadrátovaná, 18/19. století, v podstatě muzeální kus.

Výška 15 cm, průměr 37 cm, s úchopy 45 cm

LOT 250

Velká forma na pečení "Vánočka" 4 200 Kč
keramika hnědě glazovaná, výjimečně velká, s nádherným vzorem, vzhledem ke stáří velmi zachovaná, 19/20. století, krásný funkční, dekorativní a sbírkový kus.

Výška 11,5 cm, délka 52 cm, šířka 27,5 cm

LOT 251

Forma na pečení "Vánočka" 3 000 Kč
keramika hnědě glazovaná, pěkný hluboký vzor s velmi dekorativní barvou glazury, konec 19. století, stav přiměřený věku, funkční i dekorativní.

Výška 11,5 cm, délka včetně úchopů 48 cm, šířka 21 cm

LOT 252

Belešník na 4 menší bábovky "Ořechy" 3 500 Kč
keramika tmavě zeleně glazovaná, mimo formu stará prasklina, další menší poškození glazury a oklepy zevně, nicméně vzhledem ke stáří a používání stále dobrý stav, 19/20. století. Mimořádně dekorativní, neobvyklý, sbírkový i muzeální kus.

Výška 6,5 cm, délka i s úchopem 46 cm, šířka 28,5 cm

LOT 253

Belešník na 12 menších bábovek "Vánoční motivy" 3 500 Kč
hnědě glazovaná keramika, mimořádně dekorativní i funkční, první polovina 20. století.

Výška 5 cm, délka s úchopem 48 cm, šířka 28,5 cm

LOT 254

Forma na bábovku "Rak" 2 500 Kč
keramika hnědě glazovaná, velmi zajímavý neobvyklý motiv raka, větší oklep na horním okraji, nicméně i tak funkční a zajímavý kus, 19/20. století.

Výška 6,5 - 8 cm, délka s úchopem 36 cm, šířka 16,5 cm

LOT 255

Litínová forma "Rak" 3 000 Kč
neobvyklá forma na bábovku či jiný pokrm (např. aspik), krásně vytvarovaný hluboký motiv raka, 19/20. století, forma má 3 nožky.

Výška 12 cm, hloubka samotné formy cca 10,5 cm, délka celkem 32 cm, šířka 19 cm

LOT 256

Forma na bábovku 2 000 Kč
keramika hnědě glazovaná, klasický oblíbený tvar s hlubokým žebrováním a centrálním trnem, velmi dobrý stav, 19/20. století.

Výška 9,5 cm, průměr 27 cm, s úchopy 31 cm

LOT 257

Měděná forma na bábovku 1 500 Kč
bohatý plastický vzor, na trnu prořezávaný dekor hvězdy, na několika místech promáčklá, ve dně menší dírka, dekorativní kus, 19/20. století, při horním okraji očko na zavěšení.

Výška 11 cm, průměr 26 cm

LOT 258

Hluboká měděná forma na bábovku 2 000 Kč

krásné výrazné žebrování, na trnu prořezávaný stylizovaný dekor, 19/20. století, při horním okraji přínýtované očko na zavěšení, pod ním značení korunkou mezi písmeny OK.

Výška celkem 14 cm, průměr 25 cm

LOT 259

Forma na bábovku 1 200 Kč

měděná, neleštěná, výrazné žebrování, na trnu prořezávaný stylizovaný dekor, při horním okraji kroužek na zavěšení, 19/20. století.

Výška 11 cm, průměr 28 cm

LOT 260

Forma na bábovku 1 500 Kč

měděná, neleštěná, výrazné žebrování, na trnu prořezávaný stylizovaný dekor, při horním okraji kroužek na zavěšení, 19/20. století.

Výška 16 cm, průměr 27 cm

položky 261 - 266

[OBSAH](#)

LOT 261

Stříbrný příbor pro šest osob a stříbrné náčiní k servírování a stolování 59 000 Kč

celkem 102 kusů ve dvou původních etuích, puncovní značka trojúhelník se slovenským trojvrším a dvojramenný kříž (S-48), období: první republika (třicátá léta 20. století).

Pro vánoční aukci slevněno.

V SESTAVĚ:

6x lžička zmrzlinová 126,51 g

6x lžička moučnicková 168,65 g

6x lžička čajová 186,01 g,

6x lžička mocca 100,83 g,

6x vidlička moučnicková 128,88 g,

6x vidlička předkrmová 150,99 g,

6x nůž předkrmový 344,51 g btto,

6x vidlička rybí 271,36 g,

6x nůž rybí 282,49 g,

6x lžíce 349,35 g,

6x vidlička 277,49 g,

6x nůž 442,33 g btto,

6x lžíce polévková velká 381,27 g,

6x vidlička na hlavní jídlo 351,16 g,

Ryzost stříbra 800/1000, čistá hmotnost bez nožů (84ks) 3.837,46 g netto, hmotnost nožů (18 ks)

1.366,62 g btto

6x nůž na hlavní jídlo 579,78 g btto,

1x kleště na cukr 30,29 g,

1x kleště na zákusky 103,07 g,

1x naběračka malá 90,25 g,

1x naběračka velká 170,00 g,

1x servírovací vidlička větší 85,94 g,

1x servírovací vidlička menší 64,84 g,

1x servírovací lžíce větší 107,15 g,

1x servírovací lžíce menší 63,52 g,

1x servírovací lopatka 93,92 g,

1x naběračka na omáčky 77,90 g,

1x lopatka dortová 120,79 g,

1x lopatka menší 54,80g

LOT 262

Velká reprezentativní stolní lampa v secesním tvarosloví - inspirováno Tiffanym 38 000 Kč

kovová kompozice patinovaná na bronz a různobarevná vitrážová skla. Ze široké základny vyrůstá noha lampy ve tvaru kmene stromu, zakončeném širokou korunou s ležící postavou ženy, první polovina minulého století. Několik sklíček je prasklých. Jedinečný tvar do luxusního interiéru.

Pro vánoční aukci slevněno.

Výška lampy cca 61 cm, základna 37 x 24 cm, stínítko 52 x 37,5 cm

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

LOT 263

Zeisel-Stricker Eva (1906-2011)**Velká dóza na sušenky či bonbony a čajová konvice s mléčenkou ze série FIUMA 3 500 Kč**

keramika, ručně malovaný dekor - zlatavé shluky na zeleném podkladě, těla konvic kulovitá, tělo dózy oválné, značeno SMF - SCHRAMBERG HANDGEMALT DEC:400, Německo. Návrh Eva Zeisel, luxusní provedení, výborný stav, UNIKÁT, funkční i muzeální. SMF - Schramberger Majolika Fabrik, kořeny keramičky sahají do roku 1820. Značku na zde nabízených artefaktech zavedli bratři Moritz a Leopold Meyer v roce 1918. V roce 1938 továrnu prodali a emigrovali do Anglie. V roce 1949 se vrátil Peter Meyer, syn Moritze a vedl továrnu do své smrti v roce 1980. V roce 1989 byla výroba ukončena.

Nejslavnější návrhářkou ve firmě byla Eva Zeisel (maďarský původ, nar. 1906, zemřela 2011 v Americe). Pracovala zde pouze od podzimu 1928 do jara 1930, v této době zpracovala přes 200 návrhů. V jejích návrzích se uplatňovaly výrazné geometrické tvary.

V sestavě:

velká konvice s víčkem, výška 18,5 cm

konvička - mléčenka, výška 12,5 cm

dóza s víčkem, výška 15 cm, délka 22 cm

LOT 264

Forejtová Jitka (1923-1996)**Velký nástěnný talíř 2 200 Kč**

keramika barevně glazovaná, široký okraj tvořen mřížkou, dno ve tvaru větvičky s jablkem a lístky. Vespod signatura JITKA FOREJTOVÁ, datace 1981, autorská značka "f" a vytlačeně ORIG.

Výška 7 cm, průměr 36 cm

Forejtová Jitka (Forejtová Pelikánová Jitka)

Sklářská výtvarnice, designérka, keramička, sochařka, studovala na grafické škole A. Strnadela, na VŠUP v Praze u profesora K. Štipla, pracovala s lisovaným, hutně zpracovaným sklem, porcelánem, keramikou, řada výstav a zastoupení v galeriích - The Corning museum of Glass, USA, UPM v Praze, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, v Bratislavě, Liberci, Olomouci, ve Zlíně.

LOT 265

Plastika "Rodina na cestě" 3 900 Kč

pálená hlína patinovaná na bronz, signováno nečitelně na podstavci, datováno 1947. Značeno vyrytou značkou Tvar.

Výška 37 cm.

LOT 266

Benda Milan (1941-)**Socha "Slovanská dívka s obilnými klasy" 180 000 Kč**

bronz, prakticky v životní velikosti, na soklu signovaná a datovaná 1993. Byla určena pro banku, patrně pro AGROBANKU. REPREZENTATIVNÍ DÍLO syna slavného Břetislava Bendy, od něhož pravděpodobně pochází i model pro tuto sochu.

Skvělá práce pro banku, hotel, restauraci, veřejnou budovu. Symbolizuje zdraví, klid, sílu a jistotu.

Pro vánoční aukci slevněno.

Výška 166 cm, výška podstavce 10 cm, základna 37 x 36 cm.

Benda Milan

Akademický sochař, syn sochaře Břetislava Bendy, studium na pražské Akademii výtvarných umění u Karla Lidického.

OBSAH