OBRAZY, PORCELÁN, KURIOZITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY

ANTIKVITY ART AUKCE

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINOA

KATALOG

SPOLEČNOST AAA s.r.o. POŘÁDÁ svou 110. AUKCI

BRNO, JÍLOVÁ 2

NEDĚLE 1. SRPNA 2021

11 HODIN

PŘEDAUKČNÍ PROHLÍDKA V MÍSTĚ KONÁNÍ AUKCE

ČTVRTEK	15	-	18	hod.
PÁTEK	10	-	18	hod.
SOBOTA	10	-	18	hod.
NEDĚLE	9	-	11	hod.

Popis všech aukčních položek včetně fotografií
naleznete na webových stránkách společnosti
www.aukcnidum.cz

Aukce bude sálová s možností ONLINE sledování přes LIVE|BID

Live | bid.

ŠPERKY, OBRAZY, PORCELÁN, KURIOZITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY

KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, info@aukcnidum.cz

Msgre Šrámka 5, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199, ostrava@aukcnidum.cz

Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, mob 606 694 417, galerie.aukce@seznam.cz

OBSAH

Dražební řád

Rejstřík jmenný
Rejstřík popisný
Rejstřík předmětný
Rejstřík značek

OBRAZY ____ 001 - 020
Porcelán, kovy, dřevo ____ 021 - 040
OBRAZY ____ 041 - 060
Porcelán, sklo, dřevo, předměty ASIE ____ 061 - 080
OBRAZY ____ 081 - 100
Sklo – převážně autorské, VELKOFORMÁTOVÝ OBJEKT ____ 101 - 120
OBRAZY, grafika, kresba ____ 121 - 140
Svítidla, bytové doplňky ____ 141 - 160
OBRAZY ____ 161 - 180
Keramika, kovy - cín ____ 181 - 200
OBRAZY ____ 201 - 220
Sklo, plastiky, hračky, konzoly ____ 221 - 240
OBRAZY ____ 241 - 260
Koberce, textilie ____ 261 - 280
Aukce pro Pramínek ____ 281 - 300
____ 301 - 320

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách www.aukcnidum.cz

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ
ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,
V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT
či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ
NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE
TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU
VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH
www.aukcnidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ
VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,
KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

DRAŽEBNÍ ŘÁD

I. Preambule
Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.
(*Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)*

II. Obecná ustanovení
1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.

2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba po zaregistrování se u společnosti AAA, s.r.o. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.

3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.

5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmě na obtíž.

6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřípustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřípustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

7. Podle § 31 odst. 4 zákona č. 455/1991 Sb., o živnostenském podnikání (živnostenský zákon) a zákona č. 253/2008 Sb., o některých opatřeních proti legalizaci výnosů z trestné činnosti a financování terorismu se při nákupu zboží klientem provádí jeho identifikace u obchodu nad 1000 EUR a rovněž kontrola u obchodu od 15 000 EUR a výše.

III. Průběh aukce
1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.

2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité aukční ceny takto:

50 Kč	činí-li okamžitá aukční cena méně než 1 000 Kč
100 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 1 000 Kč a méně než 5 000 Kč
200 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 5 000 Kč a méně než 10 000 Kč
500 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 10 000 Kč a méně než 20 000 Kč

1 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 20 000 Kč a méně než 30 000 Kč
2 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 30 000 Kč a méně než 80 000 Kč
5 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 80 000 Kč a méně než 200 000 Kč
10 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 200 000 Kč a méně než 800 000 Kč
50 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 800 000 Kč a méně než 2 000 000 Kč
100 000 Kč	činí-li okamžitá aukční cena více než 2 000 000 Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 5 000 000 Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o. v Brně, Ostravě nebo Praze v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli pokud nebude úhrada provedena ve stanovené lhůtě. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 20% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky.

3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o..

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 15. 4. 2021

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

REJSTŘÍK JMENNÝ

OBSAH

Anderlová Alena ... 290
Ansen Hoffmann ... 100
Aschenbrenner Josef ... 224
Aurili Richard ... 235
Bastl Otto ... 137
Běhal F. ... 172
Beránek Václav ... 19
Bernard Petr ... 293
Bílek František ... 127
Born Adolf ... 136
Bouda Cyril ... 139, 140
Bravenec Josef ... 211
Bruno Bruni ... 199
Bubeníček ... 96
Bubeníček Václav ... 131
Budík Lojza ... 7
Bulant Josef ... 46
Bulant Josef ... 47
Cermanová Naděžda ... 287
Cína - Jelínek František ... 95
Čáp Stanislav ... 167
Čuma Aleš ... 298
Dobiáš Bohumil ml. ... 191
Drha Josef ... 4, 88, 132, 133
Dvorský Bohumír ... 1, 2
Dvořák ... 94
Edl Jindřich ... 246
Englberth ... 250
Fait Josef ... 286
Fajkus Jaromír ... 165
Filla Emil ... 135
Götz Zdeněk ... 58
Grégr Pavel ... 285
Grimmich Igor ... 291
Grus Pavel ... 142
Hanzlová Alžběta ... 296
Hartingerová Jiřina ... 48
Hedeja František ... 289
Higgins ... 56
Hladký Jan ... 168
Hlávka Ladislav ... 99
Hloušek Rudolf ... 61, 62
Hodek Josef ... 218, 219
Holzer R. ... 171
Hradečný Bohumil ... 247
Hůrka Josef ... 141, 146, 147
Chlebo Viliam ... 158
Jerie Karel ... 283
Jílek Jan ... 174
Jindra Stanislav ... 148, 149
Jiřele Miroslav ... 307
Jurečka Vítězslav ... 166
Kadrnožka Dimitrij ... 301, 302, 303, 304
Kamenický Josef Jiří ... 214
Kannegiesser Max ... 116, 117
Karlinský Jiří ... 15
Karpíšek Jan ... 284
Kašpar Adolf ... 126
Kellner Šebestián ... 202
Kizovský Michal ... 294
Kizovský Michal ... 295
Klingsbögl Hermann ... 14
Klöckler Bedřich ... 255
Knebl Jan ... 89
Kohout Alois ... 243
Kolková Ludmila ... 278
Kolman Ivan ... 120
Kotík Pravoslav ... 213
Koudelka Josef ... 91
Krauer Josef ... 205, 212
Krsková Halaska Eva ... 280
Kučera ... 125
Lander Richard ... 51
Langer Josef ... 288
Langerová ... 241
Lepík Karel ... 164, 253
Lesková Vilma ... 43, 44, 45
Liesler Josef ... 130
Logner Vilém ... 259, 260
Lungová Barbora ... 299, 300
Maran S. Gustav ... 201
Marko R. ... 245
Miffek Lukáš ... 306
Milén Eduard ... 121
Mohelníková Olga ... 134
Molitor Otto ... 18
monogramista JŽ ... 55
monogramista LM ... 176
monogramista MG ... 258
monogramista TK ... 177
Müllerová Libuše ... 297
Mžyk Josef ... 308
nesignováno ... 13, 16, 20, 57, 93, 138, 162, 210, 217, 242, 248, 257
neurčeno ... 5, 9, 10, 60, 122, 163, 169, 170, 173, 215, 244, 254
Oliva Viktor ... 86
Oppel Gustav ... 30
Orlita Lukáš ... 282
Otipka Jindřich ... 175
Pacáková Dana ... 292
Paleček Ladislav ... 113
Pangrác Miroslav ... 236
Peca Josef ... 206
Pešicová Jaroslava ... 128
Petrovský R (Robert) ... 12
Petrus Alois ... 69
Pilař Radek ... 123
Pištěk Jan ... 305
Plesnivý Vincent ... 17, 92
Ponížil ... 59
Procházka ... 8
Procházka František Xaver ... 208
Raiser Zdeněk ... 204
Ramisch Karl ... 209
Renard ... 83
Salichová Helena ... 3
Schlattauer Rudolf ... 275
Schrötter Rudolf, Schmid Jan, Filip Miloš ... 119
Skramlík Jan ... 97

Sládek Jan Václav 203
Souček Karel 84, 85
Stekler Julius 6
Stratil Václav 281
Svoboda Jaroslav 114, 221, 222, 223
Svolinský Karel 129
Šimon Tavik František 87
Špálová Helena, Lendrová Hana 279
Šuhájek Jiří 106
Těšík Josef 11
Thurner Gabriel 82
Tomek 249
Turek Jindřich 251, 252
Tvrdek František 238
Ullmann Robert 237
Uprka Joža 90
Urban Vladislav 41, 42, 102, 103, 108, 109
Vaculka Vladislav 207
Valeš Jiří 49, 50
Velčovský Josef 124
Vizkelety Emerich 98
Vízner František 104, 105
Vosátka Viktor 256
Wünsch Karel 101
Zavřelová Petra 52, 53, 54
Zemek František 110

REJSTŘÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

OBSAH

akryl 52, 54, 283
akvarel 92, 248, 257, 296
bronz 76, 199, 231, 232, 236
celuloid 240
celuloid, textilie 239
cín 194, 195, 196, 197, 198, 235
dřevo 35, 69, 160, 233, 234, 310, 311
dřevo, textilie 238
dřevo, umakart 159
dřevoryt 137
fotografie 166
gobelín 179, 180
grafika 307
hedvábí 264, 270
hlína pálená 190, 191
kamenina 21, 24, 25
keramika ..... 181, 182, 183, 184, 185, ... 186, 187, 189, 192, 193
kombinovaná technika 41, 42, 55, 130
kov ..... 37, 70, 141, 142, 143, 145, 146, ... 147, 148, 149, 200
kov, plast 155
kov, sklo 67, 150, 153, 154, 157
kov, sklo, textilie 156
kov, textilie 158
kovová kompozice 39, 40
kvaš, akvarel 17, 89, 298
kvaš, tempera 44, 45, 51
lept 126, 134, 135
linoryt 122
litografie ..... 123, 125, 129, 131, 138, 139, ... 140, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306
majolika 26
měď 71, 75, 78
mezzotinta 128
monotyp 43
mosaz 33, 34, 36, 73, 74, 77, 80
mosaz, sklo 38
ocel 79
ofset 136
olej 14
olej na desce 93, 171, 174
olej na dřevě 9, 83, 86, 169
olej na kartonu 13, 95, 215, 216, 247, 255
olej na lepence ..... 4, 6, 7, 8, 16, 18, 19, 46, 48, 56, ... 87, 90, 96, 162, 165, 172, 173, 175, 209, ... 246, 286, 293
olej na plátně ..... 1, 2, 3, 5, 10, 11, 12, 15, 20, 49, ... 50, 59, 60, 81, 82, 85, 88, 91, 94, 97, 98, 99, ... 100, 161, 163, 164, 167, 168, 176, 201, 204, 208, ... 210, 211, 214, 217, 241, 242, 243, 250, 252, ... 253, 281, 282, 284, 285, 287, 289, 291, 292
olej na překližce 220
olej na sololitu 47, 58, 249, 251, 254, 288, 294, 295
olej tempera 57, 84
pastel 202, 297
pero 207
porcelán ..... 22, 23, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 63, ... 64, 188, 237
serigrafie 308
sklo ..... 61, 62, 65, 66, 68, 103, 104, 107, 108, ... 111, 116, 117, 118, 119, 120, 144, 152, 224, ... 225, 226, 227, 228, 229, 230
sklo hutní ..... 101, 102, 105, 106, 109, 110, 112, ... 113, 114, 115, 221, 222, 223
sklo, kov, plast 151
slepotisk 127
suchá jehla 132, 133
tempera 212, 245, 290
tempera, akarel 244
textil 279
textilie 277
textilie, výšivka 309
tuš 124, 205, 213, 218, 258
tuš, akryl 53
tuš, akvarel 177, 256, 259, 260
tuš, akvarel, pastel 219
tužka, akvarel 203
uhel 206
vápenec 72
vlna 263, 266, 268, 272, 275, 276, 278, 280
vlna, hedvábí 267
výšivka 178

REJSŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

OBSAH

art protis 279
číše 68
dóza 31, 32, 61, 65, 66, 69
džbán 64, 116
gobelín 275, 276, 278
hrací skříňka 35
karafa 239, 240, 230
koberec ..... 261, 262, 263, 264, 265, 266, ... 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 277
konvice 76, 80
konzola 233, 234
korbel 194, 196, 197, 229
křeslo 158
lampa ..... 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, ... 148, 149, 155, 156
loutka 238
lustr 150, 151, 152, 153, 154
mísa 25, 62, 75, 110, 115
miska 33, 34, 38
mléčenka 22
nádoba 198
nástolec 107, 192
plakát 136
plastika ..... 28, 29, 30, 40, 63, 72, 103, 181, ... 190, 191, 193, 199, 200, 231, 232, 235, ... 236, 237, 310, 311
pohár 37
pohárek 39
popelník 114
samovar 70
skříň 160
souprava 74
souprava ke stolování 67
souprava nápojová 118, 227, 228
stolek 159
šálek s podšálkem 23, 26
tác 71, 77, 78
talíř 21, 24, 195
tapiserie 280
těžítko 106
varium 36, 79
váza ..... 73, 101, 102, 104, 105, 108, 109, 111, ... 112, 113, 117, 119, 182, 183, 184, 185, 186, ... 187, 188, 189, 221, 222, 223, 224, 225, 226
velkoformátový objekt 120, 309
zrcadlo 27, 157

REJSTŘÍK ZNAČEK A VÝROBCŮ

OBSAH

AUGUST NOWOTNY IN ALTROHLAU BEI CARLSBAD 21
B W M & CO FONTAINEBLEAU CAULDON ENGLAND 25
COPELAND, W.T. Copeland&Sons Stoke On Trent 24
dílna Lahore 80
DITMAR-URBACH 186, 189
DOULTON BURSLEM ENGLAND ARNOLD 258448 26
DRUKOV BRNO 143
F&R (Fischer & Reichenbach) 22, 23
firma TOFA 238
GERMANY HALBIG S&H 7 1/2 240
HEREND HUNGARIA 28
huť Flora (Hantich) Nový Bor 106
J & J KOHN 160
JIHOKERA Bechyně 191
Kamenický Šenov 142, 151, 152, 153
Keramika Kravsko n.p 182
KERAMO 181, 183, 184, 185
KRAVSKO 187
LIDOKOV 148, 149
MÜLLER&CO, VOLKSTEDT 63
NAPAKO 141, 146, 147, 150
Nový Bor 116, 117
OMNIA závod POHORELÁ 155
ROSENTHAL 30
ROYAL DUX 188
RUDOLF KÄMMER RUDOLSTADT, VOLKSTEDT 27
SCHLAGGENWALD CZECHOSLOVAKIA 29
Sklárna INWALD 225, 226
sklárna Mstišov 110
sklárna Rosice 108, 109
sklárna Škrdlovice ..... 101, 104, 105, 113, 114, ... 115, 221, 222, 223
sklárna Železný Brod 62
sklárny Rosice, Nemšová 119
sklárny Rosice, Škrdlovice 103
STAATLICH MEISSEN BÖTTGERSTEINZEUG 237
SZARVASI VAS FÉMIPARY SZ 145
TELČ 32
TS&Co GERMANY 239
ZŠE azbukou 70
ŽELEZNÝ BROD HLOUŠEK CZECHOSLOVAKIA 61

OBSAH

LOT **1**

Dvorský Bohumír **(1902-1976)**

"Krajina u V. Bystřice" ..... **36 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole BOH. DVORSKÝ, vzadu na rubu plátna opět signatura, datace 1947, název obrazu, pravděpodobně evidenční číslo 11 a rukou psaná dedikace. Krásná reprezentativní práce Bohumíra Dvorského ve vynikající adjustaci.

73 x 116,5 (91 x 135) cm

Dvorský Bohumír

Malíř, kreslíř, grafik, soukromá studia u Otty Molitora, dále pražská akademie u Nejedlého, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, Skupiny olomouckých výtvarníků, Skupiny výtvarných umělců Moravské Ostravy, KVU Aleš v Brně, Svazu českých výtvarných umělců, výstavy po celé republice, dále Benátky, Rio de Janeiro, Helsinky, Stockholm, Peking, Šanghaj, Moskva atd., zasloužilý umělec, národní umělec.
(21.10.1902 Paskov, okres Frýdek-Místek - 11.1.1976 Svatý Kopeček, Olomouc)

LOT **2**

Dvorský Bohumír **(1902-1976)**

"Letní krajina" ..... **12 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole BOH DVORSKÝ. Na jednom místě schází malý kousek malby.

60 x 100 (77,5 x 116) cm

LOT **3**

Salichová Helena **(1895-1975)**

"Krajina s rybníkem" ..... **4 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole H. SALICHOVÁ.

54 x 110 (65 x 115) cm

Salichová Helena (Salichová - Hálová Helena)

Moravská malířka, grafička, ilustrátorka, spisovatelka, manželka malíře Antonína Hály (1895-1952). Studia na akademii v Praze u Hynaise, Bukovace, Nechleby, Krattnera, žila v Polance nad Odrou. Zastoupena v galeriích, včetně Národní galerie, jedna z našich nejlepších malířek 20. století. V roce 2009 vyšla monografie o životě a díle Heleny Salichové, autor Petr Pavliňák, 400 stran a 1680 reprodukcí.
(25. dubna 1895 Kyjovice – 2. července 1975 Ostrava)

LOT **4**

Drha Josef **(1912-2009)**

"Beskydská krajina s chalupami" ..... **3 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole J. DRHA, datováno 1993. Jedna z nejpěknějších Drhových krajin na našich aukcích.

43 x 85 (51,5 x 95,5) cm

Drha Josef

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuelních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř, přední malíř ostravského regionu.
(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT **5**
neurčeno
"Chrám svatého Mikuláše v Praze" ..... **40 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole, neurčeno, kolem poloviny minulého století.
79,5 x 69,5 (97 x 87) cm

LOT **6**
Stekler Julius (1886-1942)
"Brno - roh Kobližné ulice a náměstí Svobody" ..... **1 900 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole J. STEKLER, datováno 1936. Drobná nepatrná poškození malby.
58 x 40,5 (65 x 47,5) cm

Stekler Julius
Malíř. (11.7.1886 Boskovice - 21.11.1942)

LOT **7**
Budík Lojza (1888-1945)
"Krajina s řekou" ..... **1 500 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole LOJZA BUDÍK, nedatováno. Výborná práce moravského krajináře.
33,5 x 43 (48 x 57) cm

Budík Lojza (Budík Alois)
Malíř, ilustrátor, krajinář, působil ve Znojmě a Třebíči, vzdělával se soukromě, maloval zejména krajiny z Podyjí a okolí říčky Želetavky, byl zakladatelem a členem Sdruženi umělců jihomoravských a západomoravských ve Znojmě, řada výstav v Československu i ve Vídni, zastoupen ve sbírce obrazů v Jihomoravském muzeu ve Znojmě.
(8.6.1888 Bučovice, Vyškov - 4.12.1945 Třebíč)

LOT **8**
Procházka
"Krajina s břízami" ..... **2 500 Kč**
olej na lepence, signováno vpravo dole PROCHÁZKA, nedatováno, autorsky blíže neurčeno.
36 x 44 (43 x 50,5) cm

LOT **9**
neurčeno
"Vesnička u rybníka" ..... **2 000 Kč**
olej na dřevěné destičce, signováno vpravo dole, neurčeno, kolem poloviny minulého století.
21,5 x 27 (35 x 40) cm

LOT **10**
neurčeno
"Postava kráčející podél řeky" ..... **12 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole, neurčeno. První polovina minulého století.
37,5 x 65,5 (56 x 83,5) cm

LOT **11**
Těšík Josef (1904-?)
"Na kraji rybníka" ..... **900 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole TĚŠÍK, kolem poloviny minulého století, vzadu nečitelný text.
35,5 x 45,5 (46 x 56) cm

Těšík Josef
Malíř, grafik, vzdělával se soukromě u grafika Vladislava Röhlinga. Věnoval se užité grafice a malbě, působil v Brně.
(24. 10. 1904 Brno - ?)

LOT **12**
Petrovský R (Robert)
"Krajina o žních" ..... **900 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole R. PETROVSKÝ (Robert), první polovina minulého století.
50x 65 (57,5 x 72) cm

LOT **13**
nesignováno
"Krajina u jezera se zříceninou a figurální stafáží" ..... **1 400 Kč**
olej na kartonu, nesignováno, kolem poloviny 19. století. Menší poškození rámu.
14,5 x 16,5 (21 x 22,5) cm

LOT **14**
Klingsbögl Hermann (1874-1943)
"Interiér biedermeier pokoje s výhledem do krajiny" ..... **1 900 Kč**
olejomalba, signováno vpravo dole H. KLINGSBÖGL (HERMANN), první polovina minulého století.
13 x 16 (18,5 x 21,5) cm

Klingsbögl Hermann
Rakouský malíř krajiny a zátiší.
(1874 Wien - 1943 Schwarzach)

LOT **15**
Karlinský Jiří (1894-1971)
"Praha - pohled na Hradčany" ..... **4 200 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole KARLINSKÝ, nedatováno. Široký ručně dělaný dubový profilovaný rám. Samotný rám má cenu minimálně 3 000 Kč.
35 x 44 (61,5 x 69,5) cm

Karlinský Jiří
Malíř, studoval v Praze u prof. Ferdinanda Engelmüllera, ve Francii a Itálii, v roce 1941 byl deportován do Terezína, kde přežil až do osvobození v roce 1945. (abART)
(28.1.1894 Praha - 1971 Praha)

LOT **16**
nesignováno
"Letní krajina se stromy" ..... **1 000 Kč**
olej na malířské lepence, nesignováno, kolem poloviny minulého století.
51 x 66 (61,5 x 76) cm

LOT **17**
Plesnivý Vincent (1879-1944)
"Hlava dívky v kroji" ..... **6 400 Kč**
kvaš, akvarel, signováno vpravo dole PLESNIVÝ, kolem roku 1920, vzadu poznámka "Mladá žena z Boršic". Pasparta, rám, pod sklem.
Ve výřezu 28 x 38 (52 x 62) cm

Plesnivý Vincent
Malíř figuralista v Boršicích u Blatnice pod sv. Antonínkem na Moravě, žák pražské akademie, potom u profesora H. Knirra v Mnichově, dále rok studoval v Paříži, jeho figurální akvarely jsou v muzeích v Čechách i na Moravě.
(17.7.1879 Praha - 23.2.1944 Praha)

LOT **18**
Molitor Otto (1889-1965)
"Chlapec v kroji" ..... **16 000 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole OTTO MOLITOR, kolem roku 1930, původní umělecký rám. 50 x 38 (60,5 x 43,5) cm

Molitor Otto
Malíř, sochař a grafik v Uherském Brodě, studia na UMPRUM, dále speciálka u prof. Ženíška na pražské akademii, tvořil v Paříži, Holandsku, Belgii, Itálii, Německu, Japonsku, působil jako profesor kreslení v Srbsku, ve válce byl zajat a souzen pro velezradu Rakousko-Uherska, byl také profesorem kreslení v Lipníku nad Bečvou, Hranicích na Moravě, Moravské Ostravě a kazatelem čs. církve ve Vratimově, spolupracoval s řadou časopisů, výstavy v Chicagu, Japonsku atd.
(2.4.1889 Kyjov-1965)

LOT **19**
Beránek Václav (?)
"Chalupy" ..... **1 800 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole BERÁNEK, vzadu papírový štítek s informacemi o obraze, druhá polovina minulého století. Rám zlaté barvy se štukovým perlovcem, menší poškození rámu.
36 x 46 (50 x 60) cm

Beránek Václav (?)
Malíř, grafik, studia na PU v Olomouci, výtvarný redaktor nakladatelství Profil v Ostravě, člen tvůrčí skupiny Kontrast, jeho díla jsou v majetku MG Brno, Baruch Gallery Chicago, Cory Galleries San Francisco.
(8.2.1932 Zhoř, Němčice, Svitavy - 4.2.2018)

LOT **20**
nesignováno
"Pouštění draka"..... **15 000 Kč**
olej na plátně, signum nenalezeno, nedatováno, široký dobový rám. Výborná práce, která se případným určením autorství výrazně zhodnotí, zajímavá nabídka.
55 x 66 (69 x 82,5) cm

Starožitnosti, umělecké a sběratelské předměty - položky 21 - 40

OBSAH

LOT **21**
Talíř s vedutou původní novorenesanční budovy hlavního nádraží v Praze ..... **1 500 Kč**
kamenina bíle glazovaná a měditisk, okolo okraje pás modrého florálního dekoru. Značeno vtlačeně AUGUST NOWOTNY IN ALTROHLAU BEI CARLSBAD, druhá polovina 19. století. Modrý měditisk na několika místech setřený. Veduta je doplněna textem "Der Bahnhof in Prag." Připomeňme si, že hlavní nádraží v Praze bylo zprovozněno v roce 1871. Vzácný sběratelský kus.
Hluboký talíř, průměr 23,5 cm

LOT **22**
Mléčenka zdobená vedutami s italskými motivy ..... **1 200 Kč**
porcelán bíle glazovaný a dva černé měditisky, doplněno zlatými linkami, značeno vtlačeně F&R a číslem 5, Fischer&Reichenbach, Březová. Značka pro období 1811 - 1846. Vzácný sběratelský kus.
Výška 11,5 cm

LOT **23**
Šálek s vedutou věžatých budov a podšálek s vedutou pocestného se psem u venkovského stavení 1 500 Kč
porcelán bíle glazovaný a černý měditisk, značeno vtlačeně F&R a číslem 5, Fischer&Reichenbach, Březová. Značka pro období 1811 - 1846. Vzácný sběratelský kus.
Výška šálku 6,5 cm, průměr podšálku 14 cm

LOT **24**

Velký oválný servírovací talíř s PRIMROSE/KALEIDOSCOPE dekorem ..... **300 Kč**

kamenina glazovaná v barvě slonové kosti a růžový měditisk, geometrický a květinový dekor. Značeno vtlačeně COPELAND a tištěně W.T. Copeland & Sons Stoke On Trent England. Vtlačené L nad 91 ukazuje na červenec 1891. Jeden větší oklep při okraji. Dekor PRIMROSE byl registrovaný v roce 1881. Krásný sběratelský kus.

38,5 x 29 cm

LOT **25**

Dvě servírovací mísy ..... **1 200 Kč**

kamenina bíle glazovaná, zdobená indigově modrým měditiskem rostlinného dekoru, značeno tištěnou modrou značkou B W M & CO FONTAINEBLEAU CAULDON ENGLAND, dále vtlačeně CAULDON. Obě mísy nesou známky častého používání. B W M & CO zkratka pro BROWN, WESTHEAD, MOORE & CO. Krásný sběratelský kus.

Větší 42,5 x 31,5 cm, menší 33 x 25,5 cm

LOT **26**

Šálek s podšálkem ..... **500 Kč**

majolika glazovaná v barvě slonové kosti, zdobená barevným květinovým tiskem. Značeno tištěnou značkou DOULTON BURSLEM ENGLAND, typ ARNOLD, registrační číslo 258448, dále červeně rukou psané A8330, konec 19. století.

Výška šálku 6 cm, průměr podšálku 17,5 cm

LOT **27**

Nástěnné zrcadlo, rám v barokním stylu s rokaji ..... **6 000 Kč**

porcelán barevně glazovaný a zlacený, aplikovány plastiky květů růže, značeno modrou značkou porcelánky RUDOLF KÄMMER RUDOLSTADT, VOLKSTEDT, polovina minulého století. Na několika místech nepatrné oklepy - zejména okvětních lístků.

62 x 36 cm

LOT **28**

Dekorace ke stolování - větvička růže ..... **100 Kč**

porcelán barevně glazovaný, značený tištěnou i vtlačenou značkou HEREND HUNGARIA, druhá polovina minulého století. Patrné oklepy na okvětních lístcích růže.

16 x 11 cm

LOT **29**

Sedící teriér se stříbrnou mašlí ..... **500 Kč**

porcelán glazovaný v barvě slonové kosti, obličejové prvky zvýrazněny stříbrnou barvou, značeno tištěně SCHLAGGENWALD CZECHOSLOVAKIA, Horní Slavkov, 30. léta minulého století. Neodborně lepený ocásek. Zdařilá zejména hlavová část.

Výška 10 cm

LOT **30**

Oppel Gustav (1891-1971)

Orientální tanečnice ART DECO ..... **5 600 Kč**

porcelán barevně glazovaný, na kruhové plintě signováno monogramem GO (Gustav Oppel), značeno zelenou tištěnou značkou ROSENTHAL pro rok 1929 a vtlačeným číslem modelu 961.

Výška 24,5 cm

Oppel Gustav

Sochař, modelér, studia v Drážďanech, Mnichově (Royal School) a v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Berlíně (Museum of Decorative Arts), od roku 1918 pracoval na volné noze. Navrhoval porcelán pro porcelánky Volkstedt, Fraureuth, v letech 1924 – 1936 pro Rosenthal.
(26.9.1891 Volkstedt - 1978 Berlín)

LOT **31**
Dózička ve tvaru srdce ..... **50 Kč**
porcelán glazovaný v barvě slonové kosti, na víčku barevný květinový tisk, po obvodu plastický rostlinný dekor. Neznačeno. První polovina minulého století.
4 x 6,5 x 7 cm

LOT **32**
Dózička s folklórním ornamentem ..... **100 Kč**
porcelán bíle glazovaný, zlaté linky, barevná ruční malba s rostlinným dekorem, kulovitý tvar. Značeno jablíčkem a T v rámečku, TELČ 53. M. a RČS. Lidová malírna Telč. Oklep na hraně víčka. Lidová malírna v Telči byla založena v roce 1908, jako taková zanikla v roce 1961.
Výška 5 cm, průměr cca 9 cm

LOT **33**
Odkládací miska ..... **300 Kč**
mosaz, v centrální části zdobená postavou dívky nad vodní hladinou, neznačeno, počátek minulého století.
16 x 11,5 cm

LOT **34**
Odkládací miska ..... **150 Kč**
mosaz, přes celé dno reliéf historického automobilu s mužem a ženou v dobovém oblečení, neznačeno. První polovina minulého století.
8,5 x 14,5 cm

LOT **35**
Hrací skříňka ..... **700 Kč**
schránka dřevěná, intarzovaná, samotný strojek kovový, natahování na klíček - je napevno zespodu, na víčku papírový štítek číslo 55 se seznamem 4 skladeb, první polovina minulého století. Funkční. Skladby hracího strojku: 1. Sourire d´Avril "Valse", 2. Aida "Marche", 3. Valse Brune, 4. Marché des petits Pierrots.
6,5 x 13 x 8,5 cm

LOT **36**
Dvojice zátek - s figurkami muže a ženy v krojích ..... **800 Kč**
mosaz, zátky umístěné ve zdobných stojáncích na nízké patce, neznačeno. Druhá polovina 19. století. Korky neúplné.
Výška zátky 7,5 cm, výška stojánku 7 cm,
celková výška se zasunutou zátkou 13 cm

LOT **37**
Pohárek ..... **150 Kč**
kovový, po obvodu nápisy u reliéfních vedut Kolína nad Rýnem a zříceniny hradu Dranchenfels, doplněno městským znakem Kolína nad Rýnem. Neznačeno, druhá polovina 19. století.
Výška 9 cm, průměr 6 cm

LOT **38**
Kruhová odkládací miska ..... **150 Kč**
mosaz a sklo, pod sklem jsou umístěny papírové doutníkové pásky, druhá polovina 19. století.
Výška 3 cm, průměr 10,5 cm

LOT **39**
Pohárek ..... **100 Kč**
kovová kompozice, tvar rozevřeného květu svlačce, na patce vyrytý text: "D.M.V. Blumenkorso 1925". Na několika místech drobné promáčkliny. Nápis zřejmě znamená: Blumenkorso des Deutschen Motorradfahrer-VerbandesMotorrad, soutěž v rámci Berlínských sportovních her.

Výška 13,5 cm

LOT **40**
Plastika "Orel s roztaženými křídly na kouli" ..... **1 200 Kč**
kovová kompozice, neznačeno, první polovina minulého století.
Výška 18,5 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 41 - 60

OBSAH

LOT **41**
Urban Vladislav (*1937)
"Kaligrafická kresba" ..... **2 000 Kč**
kombinovaná technika na malířské lepence, signováno vpravo nahoře monogramem VU, na rubu V. URBAN, 70. léta minulého století. Do aukce nabídnuto přímo autorem - panem Vladislavem Urbanem.
22 x 18 (24,5 x 20) cm

Urban Vladislav
Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štipla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.

LOT **42**
Urban Vladislav (*1937)
"Kaligrafická kresba I" ..... **2 000 Kč**
kombinovaná technika na malířské lepence, signováno vpravo dole monogramem VU a na rubu V. URBAN, 70. léta minulého století. Do aukce nabídnuto přímo autorem - panem Vladislavem Urbanem.
26 x 16 (28 x 18) cm

LOT **43**
Lesková Vilma (1917-2000)
"Tři rybky" ..... **900 Kč**
barevný monotyp, signováno vpravo dole LESKOVÁ (Vilma), datováno 1963. Rámováno, paspartováno.
Výřez 38,5 x 27,5 (61,5 x 49) cm

Lesková Vilma
Malířka, kreslířka, ilustrátorka. Studovala na Škole uměleckých řemesel v Brně, na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze u Petra Dillingera a na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Hedviky Vlkové a Františka Tichého. Trvale působila v Brně. Věnovala se malbě, ilustraci, drobné grafice, typografii, plakátové tvorbě, pedagogické činnosti ve výtvarných oborech.

LOT **44**
Lesková Vilma (1917-2000)
"Větve" ..... **1 200 Kč**
kombinovaná technika, tempera, kvaš, signováno vpravo dole LESKOVÁ (Vilma), datováno 1968. Rámováno, paspartováno.
Výřez 60,5 x 43,5 (83 x 64,5) cm

LOT **45**
Lesková Vilma (1917-2000)
"Ptáci v křoví" ..... **1 200 Kč**
kombinovaná technika, tempera, kvaš, signováno vpravo dole LESKOVÁ (Vilma), datováno 1963. Rámováno, paspartováno. Výřez 60,5 x 43,5 (83 x 64,5) cm

LOT **46**

Bulant Josef (1923-2014)

"Letní kytice v modrém džbánku" ..... **2 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole BULANT, nedatováno.

29 x 21 (43,5 x 36) cm

Bulant Josef

Malíř, grafik, restaurátor, studoval ve Státní grafické škole v Praze u Svatopluka Klíra, Rudolfa Beneše, Karla Müllera a na Akademii výtvarných umění (AVU) u Miloslava Holého a Bohuslava Slánského. Působil jako šéf výpravy v jihlavském Horáckém divadle, jako odborný asistent Katedry výtvarné výchovy v Pedagogickém institutu v Jihlavě, v letech 1966–74 jako odborný asistent na Katedře estetické výchovy UJEP v Brně, od roku 1974 byl samostatným výtvarníkem. Člen Českého fondu výtvarných umění (ČFVU), Svazu českých výtvarných umělců (SČVU), SVU Vysočiny. Malíř Vysočiny.

LOT **47**

Bulant Josef (1923-2014)

"Bohatá kytice v modré váze" ..... **2 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vlevo dole BULANT, nedatováno.

32 x 25 (40 x 33) cm

LOT **48**

Hartingerová Jiřina (*1941)

"Čas podzimu" ..... **2 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole J. HARTINGEROVÁ, vzadu papírový štítek s informacemi o obraze.

39 x 21 (51 x 33) cm

Hartingerová Jiřina (Hartingerová-Tobolíková Jiřina)

Akademická malířka, grafička, výtvarnice. Studovala na Škole uměleckých řemesel (ŠUŘ) v Brně u Jana Bruknera a na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u Antonína Strnadela. Po společném studiu se svým manželem akademickým malířem Iljou Hartingerem jej následovala do Karolinky. Zde nalezla zejména krajinnou a rostlinnou inspiraci pro svou výtvarnou práci. Zpracovávala také tématiku městské krajiny. Členka Českého fondu výtvarných umění (ČFVU).

LOT **49**

Valeš Jiří (*1957)

"Praha - Husova v noci" ..... **1 500 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole VALEŠ, datováno 1997, vzadu na blind rámu papírový autorský štítek.

25 x 25 (29,5 x 29,5) cm

Valeš Jiří

Kreslíř, malíř, fotograf, studoval Výtvarnou konzervatoř v Praze (kresba -V.V.Paleček, grafika - J.Šafránek, L. Kašpar) a soukromě akt u J. Svobodové na AVU v Praze. Zachycuje portréty, realistickou krajinu, město v noci, centra historických českých a evropských měst, figurální kompozice, vydal knihu s portréty známých československých osobností.
(nar. 10. 4. 1957 Benátky nad Jizerou)

LOT **50**

Valeš Jiří (*1957)

"Praha - Kampa v noci" ..... **1 500 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole VALEŠ, datováno 1997, vzadu na blind rámu papírový autorský štítek.

30 x 25 (34 x 29,5) cm

LOT **51**

Lander Richard (1904-1982)

"Sedící blondýnka" ..... **5 000 Kč**

kombinovaná technika, tempera, kvaš, signováno vlevo dole R LANDER, datováno 1961 (Richard). Na malbě několik malých hnědých flíčků. Poškozený rám. 66 x 45 (73 x 51,5) cm

LOT **52**
Zavřelová Petra (*1982)
"Bronzové slunce" ..... **1 900 Kč**
akryl na plátně, signováno vpravo dole PETRA ZAVŘELOVÁ. Do prodeje získáno přímo od autorky.
50 x 50 cm

Zavřelová Petra
Pochází z obce Dolní Újezd v okrese Svitavy. Výtvarnictví se věnuje již od útlého dětství. Je žačkou české výtvarnice a rodačky z Ostravy paní Šárky Hrouzkové.

LOT **53**
Zavřelová Petra (*1982)
"Půlměsíc" ..... **1 900 Kč**
kombinovaná technika - akryl, tuš na plátně, signováno vpravo dole PETRA ZAVŘELOVÁ. Do prodeje získáno přímo od autorky.
50 x 50 cm

LOT **54**
Zavřelová Petra (*1982)
"Naděje" ..... **1 900 Kč**
akryl na plátně, signováno vpravo dole PETRA ZAVŘELOVÁ. Do prodeje získáno přímo od autorky.
70 x 50 cm

LOT **55**
monogramista JŽ
"Zátiší s dýmkou, kytarou a pohárem" ..... **15 000 Kč**
kombinovaná technika, signováno monogramem JŽ, reminiscence na kubistické období, druhá polovina 20. století. Po technické a kompoziční stránce velmi dobře zvládnutá malba. Obrazu by prospěla změna rámu. 50 x 40 (60 x 50,5) cm

LOT **56**
Higgins
"Pánské zátiší" ..... **7 600 Kč**
olej na malířské lepence - provedení technikou starých mistrů, signováno vpravo dole HIGGINS, minulé století. Výborná adjustace.
49,5 x 62 (59,5 x 72) cm

LOT **57**
nesignováno
"Domek s pouliční lampou" ..... **2 500 Kč**
kombinovaná technika - olej, tempera na kartonu, nesignováno. Druhá polovina minulého století. Rámováno, paspartováno.
Výřez 19 x 27,5 (39 x 46) cm

LOT **58**
Götz Zdeněk (*1955)
"Pobřeží" ..... **5 600 Kč**
olej na sololitu, signováno dole uprostřed Z. GÖTZ Jr., vzadu papírový štítek s informacemi o obraze a razítko ČFVU.
47,5 x 65 (54,5 x 71) cm

Götz Zdeněk
Malíř, studoval architekturu na ČVUT v Praze a poté na AVU v Praze, v jeho obrazech se objevuje svět techniky a moderních přístrojů jako životní prostředí současného člověka, v roce 1993 získal cenu Masarykovy akademie umění.
(25.2.1955 Ústí nad Labem)

LOT **59**
Ponížil
"Městská periférie" ..... **4 800 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole PONÍŽIL, datováno 1950. Na zadní straně barevný surrealistický námět.
50 x 61 (63 x 74,5) cm

LOT **60**
neurčeno
"Dva přátelé s knihou" ..... **15 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole nečitelně - signatura je záměrně překryta jinou barvou nebo odstraněná patrně záměrně, důvodem mohla být např. ochrana majetku za II. sv. války. První polovina 20. století. Velká reprezentativní práce v rámu, který sám o sobě lze odhadnout částkou 5 tisíc Kč i přesto, že mu schází část levého dolního rohu.
70,5 x 80 (88 x 97) cm

Starožitnosti, umělecké a sběratelské předměty - položky 61 - 80

OBSAH

LOT **61**
Hloušek Rudolf
Reklamní dóza s nápisem GEVAERT FILM ..... **900 Kč**
sklo kouřově šedé, čiré, na víčku plastický dekor, uprostřed kruhový terčík s textem, značeno papírovým štítkem ŽELEZNÝ BROD HLOUŠEK CZECHOSLOVAKIA, první polovina minulého století. Na hranách několik nepatrných oklepů. RARITA
4,5 x 9 x 9 cm

Hloušek Rudolf
Sklář, brusič skla, absolvent sklářské školy v Železném Brodě, v roce 1930 založil firmu zaměřenou na umělecké zpracování skla broušením, pískováním, rytím, leptáním, firma produkovala také figurální lisované sklo. Výrobky dosahovaly vysoké kvality. Specialitou mezi nimi byly výrobky s reliéfními figurálními motivy.

LOT **62**
Hloušek Rudolf **(1909-1992)**
Mísa - Hloušek ..... **6 600 Kč**
silnostěnné rubínové sklo celoplošně broušené, mimořádně velké luxusní provedení, evokuje velký otevřený květ, velmi dobrý stav. Patrně ateliérová práce. Jedinečný kus, ozdoba každé sbírky.
Výška 8 cm, průměr 34 cm

LOT **63**
Plastika "Dívka v krajkových šatech" ..... **1 200 Kč**
porcelán barevně glazovaný, ručně malovaný, zespodu modrá tištěná značka MÜLLER&CO, VOLKSTEDT, první polovina minulého století. Na několika místech drobné oklepy, zejména v krajce.
Výška cca 16,5 cm

LOT **64**
Džbánek ..... **300 Kč**
porcelán glazovaný perleťovou glazurou, zdobený bohatým zlacením ručně malovanými barevnými kvítky, neznačeno. Druhá polovina 19. století. Při spodním okraji vlasové praskliny.
Výška 19,5 cm

LOT **65**
Dóza v kovové montáži ..... **350 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, zabrušované, kovové víko na jednom pantu zajímavé odklápění. Konec 19. století.
14 x 15 x 11 cm

LOT **66**
Dóza v kovové montáži ..... **350 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, zabrušované v mosazné montáži, kovové víko na jednom pantu se zajímavým odklápěním, na spodní straně víka rukou psaný nápis Tet/Reo. Konec 19. století.
16 x 10,5 x 10 cm

LOT **67**
Souprava stolní na dochucovadla ..... **500 Kč**
nádobky z čirého bezbarvého skla, dvě se zabroušenými zátkami, solnička s kovovým víčkem, vše v kovovém stojánku na kovových nožkách. Konec 19. století.
1x stojánek 18,5 x 17 x 6 cm,
2x nádobka se zátkou, výška 13,5 cm, 1x solnička, výška 12,5 cm

LOT **68**
Sada pěti skleniček - číší..... **900 Kč**
kupa sklo čiré, bezbarvé, zdobené jemným stylizovaným rostlinným brusem, nožka kovová. ART DECO - třicátá léta 20. století. Na jedné skleničce při horním okraji nepatrný oklep.
5x sklenička, výška 14 cm

LOT **69**
Petrus Alois (1889–1968)
Dóza ..... **2 500 Kč**
soustružené měkké dřevo, ručně malované barevným stylizovaným rostlinným dekorem, návrh ALOIS PETRUS v Kolíně, kolem r. 1915–1925, na vnitřní straně víčka nápis Luhačovice. Jednoznačně muzeální položka. Výška 15 cm

LOT **70**
Samovar..... **900 Kč**
bílý kov, tělo zdobené rytými vlnovkami. Značeno azbukou "зше" (ZŠE), zespodu vytlačené číslo - letopočet 1978 a azbukou psané g (god- rok).
Výška cca 49 cm

LOT **71**
Mimořádně velký kruhový tác..... **16 000 Kč**
tepaná pocínovaná měď, zvednutý žlábkový okraj. Po celé ploše ornamenty uspořádané do soustředných kruhových pásů, v centrální části symbolicky minaret Velké mešity v Samaře, Irák, první polovina 20. století. Pro svou velikost a provedení by předmět mohl být dobrou muzeální nebo galerijní položkou.
Výška 3,5 cm, průměr 74,5 cm, hmotnost cca 5 kg

LOT **72**
Ozdobný nástěnný panel..... **4 000 Kč**
pravděpodobně vápenec, bohatý prolamovaný dekor (inspirovaným mřížkami - džali), v rozích reliéfní rostlinné dekory. Pravděpodobně přelom 19/20 století. Dlouho se nacházel v italské soukromé sbírce. Na několika místech poškozený. V dolní části vyvrtán otvor pro ukotvení panelu do výklenku.
Cca 62 x 67 kg, cca 35 kg

LOT **73**
Váza zdobená černým smaltem..... **7 000 Kč**
mosaz, po celém těle tepané florální ornamenty uspořádané v soustředných pásech, vespod informace, že

váza byla vyrobena v období Britské Indie (Rádž), počátek 20. století.
Výška 36 cm

LOT **74**
Souprava zdobená malými tyrkysy - konvice a umyvadlo ..... **14 000 Kč**
mosaz, tepané a ryté arabesky, dozdobeno pravděpodobně hematity ve tvaru kapek, prolamovaný filtr s arabským nápisem. Uzbekistán (patrně Buchara nebo Kokand), počátek 20. století. Schází několik tyrkysů, konvice má nový úchyt. Filtr, který je nyní přiletovaný k tělu umyvadla, byl dříve volně ložený.
Výška konvice cca 37 cm, výška umyvadla 16,5 cm, průměr 37 cm

LOT **75**
Miska..... **12 000 Kč**
měď pocínovaná, tepaná a zdobená rytým stylizovaným rostlinným dekorem, při horním okraji kaligrafický pás patrně s perskými verši. Zřejmě 18. století, oblast Dhákinské plošiny, Indie. Silně odsazená patka je typická pro Dhákinské sultanáty.
Výška 6 cm, průměr 19 cm

LOT **76**
Konvice..... **11 000 Kč**
bronz litý a tepaný, hubice a držadlo zakončeny zoomorfním motivem. Himalájský region, patrně 17. - 18. století. Podobné typy kovových konvic jsou vyobrazeny a podrobněji popsány v nejuznávanější publikaci o indickém kovotepectví/ kovolijectví "Gold, Silver and Bronze from Mughal India", Mark Zebrowski, 1997. Výška cca 36 cm, hmotnost cca 3,9 kg

LOT **77**
Velký tepaný kruhový tác..... **28 000 Kč**
mosaz, okraj zvednutý, plocha vykládaná stříbrem a mědí, zdobená kaligrafickými kartušemi, palmetami a rozvilinami. Období malmuckého obrození, Sýrie, kolem roku 1920. Spadá do proudu islámského kovotepectví, známého jako malmucké obrození. Tento tác byl zakoupen v Damašku v roce 1950.
Průměr cca 45 cm, hmotnost cca 4,7 kg

LOT **78**
Mimořádně velký závěsný / servírovací tác - patrně Mohammeda Ibrišama ..... **9 000 Kč**
měď pocínovaná, zvednutý okraj žlábkovaný, uprostřed sluneční ornament s květy a jménem majitele, okolo ornamentální pás dvorních dam a zajíců a perské kaligrafie, kádžarovská dynastie, cca 18.-19. století Na zadní straně konstrukce pro zavěšení. Podobné tácy byly kdysi důstojnými servírovacími podnosy u bohatých rodin a u dvora, tento kus jistě vznikl na zakázku a je proveden v typicky kadžárovském stylu.
Výška 5 cm, průměr 74 cm, hmotnost cca 6,1 kg

LOT **79**
Ochranný kryt na ruku tzv. bazuband..... **3 000 Kč**
ocel tepaná, rytý figurální a rostlinný dekor, doplněno textem, částečně setřené zlacení. Pravděpodobně druhá polovina 19. století, kádžárovská dynastie. Ze zahraniční soukromé sbírky perské a osmánské zbroje.
Délka cca 38 cm

LOT **80**
Konvice s kopulovitým pantovým víčkem ..... **16 000 Kč**
mosaz tepaná a litá, měděné nýty, jednoduchý dekor, ucho zakončené figurkou páva. Pravděpodobně druhá polovina 19. století z dílny Lahore (Láhaur), dnes severovýchodní Pákistán, provincie Paňdžáb. Tento typ konvic vychází ze starších předloh rozličných mughalských konvic, vznikajících v době mughalské éry na území indického subkontinentu.
Výška 38 cm, hmotnost cca 3,7 kg

OBSAH

LOT **81**
"Tyrolský pasáček s hroznem vína v ruce" ..... **27 000 Kč**
olej na plátně, nesignováno, třetí čtvrtina 19. století. Komplexně restaurováno.
53 x 40 (72,5 x 59,5) cm

LOT **82**
Thurner Gabriel
"Děvčátko" ..... **38 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole G. THURNER, nedatováno, široký zdobný rám starozlaté barvy.
55 x 46 (74 x 65) cm.

LOT **83**
Renard
"Ženy v kroji" ..... **38 000 Kč**
olej na dřevě, signováno vpravo nahoře RENARD, počátek 20. století.
41 x 41 (54 x 54) cm

LOT **84**
Souček Karel (1915-1982)
"Don Quijote" ..... **34 000 Kč**
olej-tempera, vpravo dole signováno a datováno 1965, vlevo dole datováno ještě jednou 10.1.1965. Výborná práce z šedesátých let. "Souček se tu jeví přímo jako prototyp umělce, jehož souznění, ba přímo posedlost předmětem své tvorby podle literární předlohy není dána impulsem vnějším, ale vnitřním popudem a ztotožněním se s námětem. To platí jak pro oblast náboženskou, tak i světskou, např. v rozsáhlých cyklech Dona Quijota. Ztotožnění umělce se španělským potulným rytířem, bojujícím za ideály, přestože jedna porážka následuje druhou, není náhodné, ani není zpětnou teoretickou rekonstrukcí diváka či teoretika, který na uvedená díla s odstupem času zpětně nazírá. Malíř se cítí být bojovníkem za ideály, jímž se mnohý umělec stává, bez ohledu na oběti, jaké jim musí přinést." Pavel Štěpánek, https://artalk.cz/2015/08/19/tz-karel-soucek-1915-1982/
50 x 70 (63,5 x 84) cm

Souček Karel
Ilustrátor, pedagog, malíř, grafik, výborný český modernista. Studia na UPŠ Praha a AVU Praha, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, Svazu čs. výtvarných umělců, tvůrčí skupiny Říjen, Svazu českých výtvarných umělců, profesor na akademii v Praze. Vystavoval v Antverpách, Benátkách, Berlíně, Bruselu, Lutychu, Lucernu, Moskvě, New Yorku, Sao Paulu, Řezně, Vídni.
(26.9.1915 Kročehlavy, Kladno - 26.11.1982 Kladno)

LOT **85**
Souček Karel (1915-1982)
"Šípkový keř s ptáčkem" ..... **38 000 Kč**
velký olej na plátně, signováno vpravo dole K SOUČEK, datováno 1973, svým rozměrem vysoce reprezentativní.
153 x 70,5 (154 x 72) cm

LOT **86**
Oliva Viktor (1861-1928)
"Hudba pro jezevčíka" ..... **38 000 Kč**
olej na dřevě, signováno vpravo dole OLIVA, kolem roku 1890, rám černě lakovaná profilovaná lišta, uvnitř ohraničeno zlacenou lištičkou. Interiér s pejskem na taburetu a figurkou hráče na violoncello, nádherný sběratelský i reprezentativní kus.
48 x 60 (61 x 73) cm

Oliva Viktor
Skvělý malíř, kreslíř, ilustrátor, navrhoval plakáty a knižní vazby, žák pražské a vídeňské akademie, studia dále v Mnichově a Paříži, proslulý ilustrátor výletů pana Broučka, pracoval pro pražské nakladatelství Jan Otto, byl redaktorem obrazové části časopisu Zlatá Praha, zastoupen v řadě světových galerií, široké zastoupení v Národní galerii, zastoupen ve sbírkách Středočeské galerie, lze jej řadit po bok Marolda.
(24.4.1861 Nové Strašecí, Rakovník - 24.4.1928 Praha)

LOT **87**
Šimon Tavik František (1877-1942)
"Portrét mladého muže" ..... **39 000 Kč**
olej na tvrzené lepence, signováno monogramem, datováno 1905, výborná práce.
41 x 31 (54 x 44)
Současný majitel zakoupil tento obraz v roce 2001 na aukci jedné z pražských aukčních síní, případnému kupci bude poskytnut měsíc na vlastní posouzení.

Šimon Tavik František
Grafik, kreslíř, malíř, pedagog, člen SVU Mánes, nositel řádu Čestné legie, profesor na několika akademiích, studia na pražské akademii u Pirnera. Tvořil převážně v Paříži, již v roce 1898 se zúčastnil výstavy spolku Mánes v Topičově saloně, v roce 1900 a 1902 kolektivních výstav spolku Nanes ve Vídni a Berlíně a dalších. Zastoupení: Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie v Pardubicích, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy v Praze, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem. Pseudonym Tavík pochází z rodného příjmení jeho matky (Tavíková). (13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

LOT **88**
Drha Josef (1912-2009)
"Hutník po odpichu" ..... **45 000 Kč**
olej na plátně, signováno J. DRHA, krásná galerijní práce s pracovním námětem. Tak jako Wünsche maloval skvěle horníky, tak hutníky nejlépe malovali Tkaczyk a Drha.
100 x 74 (117 x 86,5) cm

Drha Josef
Malíř, grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.
(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT **89**
Knebl Jan (1866-1962)
"Postavy ze života na Valašsku" ..... **15 000 Kč**
velká reprezentativní kombinovaná technika - akvarel, kvaš, tužka, signováno vpravo dole J. KNEBL, datováno 1939, rámováno pod sklem, skvělá práce významného umělce známého v Evropě i USA.
46 x 131 (50 x 134) cm

Knebl Jan
Sochař, malíř, grafik, studoval uměleckoprůmyslovou školu ve Vídni, kamenickou školu ve Znojmě a figurální speciálku na Akademii výtvarných umění v Budapešti, v malířské a grafické tvorbě se věnoval figurálnímu a krajinářskému zobrazení rodného Valašska.
(31.12.1866 Trojanovice - 22.11.1962 Frenštát pod Radhoštěm)

LOT **90**
Uprka Jože (1861-1940)
"Krojované děvčátko se džbánem" ..... **100 000 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vlevo dole monogramem JU (Jože Uprka). Paspartováno, rámováno ve výrazném jemném zlaceném rámu.
Výřez 32 x 44 (55,5 x 66) cm

Uprka Jože
Významný český malíř a grafik folklórních témat, narodil se v rodině rolníka - malíře samouka, studium na AVU u Čermáka a na Akademii v Mnichově u Otty Seitze, poté v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes a SVUM, náměty hledal na rodném Slovácku, zejména v okolí Hroznové Lhoty, pro načerpání nových dojmů zajel v roce 1928 do Dubrovníka, v letech 1922 - 1937 žil a tvořil na Slovensku v Klobušicích poblíž Ilavy, řada výstav a zastoupení v galeriích, v roce 2001 byla uspořádána výstava jeho prací v Domě umění v Hodoníně, jeden z nejdražších malířů první republiky, nejlepší malíř folklórních témat vůbec, výčet jeho děl je úctyhodný.
(26.10.1861 Kněždub, Hodonín - 12.1.1940 Hroznová Lhota, Hodonín)

LOT **91**
Koudelka Josef (1877-1960)
"Dvě dívky ve slováckém kroji" ..... **16 000 Kč**
mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole J. KOUDELKA, počátek minulého století, původní zdobný rám. V této velikosti a kvalitě ojedinělá nabídka.
88 x 76,5 (107 x 96) cm

Koudelka Josef
Malíř, absolvent pražské akademie u Pirnera, Brožíka a Schwaigera, studijní pobyty v Lublani a Itálii, po návratu pracoval převážně na Horňácku spolu s Františkem Uprkou.Člen SVU Mánes, řada výstav a zastoupení v galeriích, včetně galerie Národní. Vedle Úprky a Frolky patřil k předním folklórním malířům, byl rovněž jeden z nejprodávanějších malířů motivů ze Slovácka již za svého života. (4.2.1877 Klobouky u Brna - 28.10.1960 Praha)

LOT **92**
Plesnivý Vincent (1879-1944)
"Dívka v zimním slováckém kroji" ..... **3 500 Kč**
mistrovský akvarel, signováno vlevo dole PLESNIVÝ (Vincent), nedatováno, práce galerijní úrovně, zaskleno. 48 x 29 (76,5 x 56) cm

Plesnivý Vincent
Malíř figuralista v Boršicích u Blatnice pod sv. Antonínkem na Moravě, žák pražské akademie, potom u profesora H. Knirra v Mnichově, dále rok studoval v Paříži, jeho figurální akvarely jsou v muzeích v Čechách i na Moravě.
(17.7.1879 Praha - 23.2.1944 Praha)

LOT **93**
nesignováno
"Portrét krojované dívky" ..... **3 500 Kč**
olej na tvrzené malířské desce, nesignováno, nedatováno.
64,5 x 55,5 (80 x 71) cm

LOT **94**
Dvořák
"Trojice krojovaných dívek na pouti" ..... **9 500 Kč**
velký olej na plátně, signováno vpravo dole DVOŘÁK, první polovina minulého století.
69 x 99,5 (88 x 119,5) cm

LOT **95**
Cína - Jelínek František (1882-1961)
"Chalupa s ozdobnou lomenicí pod vysokým stromem v letní krajině" ..... **8 000 Kč**
olej na kartonu, signováno vlevo dole CÍNA JELÍNEK, nedatováno, mistrovská krajinářská práce.
35 x 50 (52,5 x 67) cm

Cína - Jelínek František (Jelínek František Cína)
Malíř, pražská akademie u Ottenfelda a Hynaise, výrazný český krajinář, měl velmi blízko k Mařákově krajinářské škole, řada výstav a zastoupení v galeriích.
(6.6.1882 Praha-Karlín- 3.2.1961 Praha)

LOT **96**

Bubeníček (?)

"Kvetoucí krajina s říčkou a postavou na dřevěné lávce" ..... **18 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole BUBENÍČEK (?), nedatováno.

56,5 x 71,5 (69 x 85) cm

LOT **97**

Skramlík Jan (1888-1954)

"Vinný sklep se šenkýřkou a třemi šlechtici s kordy" ..... **25 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole J. SKRAMLÍK. Velká reprezentativní scéna, původní zdobný rám. Ojedinělá nabídka.

70 x 101 (88 x 118,5) cm

Skramlík Jan (Jan rytíř Skramlík)

Malíř, narozen v Praze, studia v Mnichově, Paříži, později u prof. Brožíka v Praze. Vynikající malíř přelomu století, populární malbou historických výjevů. Velký počet výstav a zastoupení v evropských galeriích. Byl velmi ceněn a dodnes má řadu sběratelů.
(1. 7. 1860, Praha - 6. 9. 1936, Praha)

LOT **98**

Vizkelety W. Emerich (1819-1895)

"Nabídka dívky - otrokyně" ..... **15 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole VIZKELETY W E, nedatováno, široký zlacený rám nutno sesadit, práce galerijní úrovně. Žánrová scéna - sedící muž, stojící obchodník s dívkou i kvalitně zachycený interiér včetně koberců apod.

65,5 x 54,5 (84,5 x 74,5) cm

LOT **99**

Hlávka Ladislav (1899-?)

"VIII. Všesokolský slet v Praze 1926" ..... **65 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole L.HLÁVKA, datováno 1926. Vzadu na plátně uveden název obrazu, datace, jméno autora a informace "Praha ze sletiště". Mimořádná práce galerijní a dokumentační hodnoty, spolu s uměleckým rámem jde o reprezentativní solitér.

55 x 110,5 (74,5 x 128,5) cm

Hlávka Ladislav

Malíř, grafik, studoval v Praze na Uměleckoprůmyslové škole a na Akademii výtvarných umění u Vratislava Nechleby a Maxe Švabinského, věnoval se figurální tvorbě a krajinářství, vystavoval mj. v pražské Rubešově galerii a v Syndikátu výtvarných umělců Praha, v roce 1932 vystavoval dvacet čtyři krajin z francouzské Riviéry.
(15.6.1899 Praha - ?)

LOT **100**

Ansen Hoffmann

"Dívčí akty u lesní tůňky" ..... **290 000 Kč**

velký mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo nahoře, dole na rámu kovový štítek se jménem autora ANSEN HOFFMANN, konec 19. století. Monumentální obraz, reprezentativní.

82 x 129 (106 x 152) cm

OBSAH

LOT **101**

Wünsch Karel **(1932-2020)**

Vázička s vpichem po straně ..... **1 200 Kč**

autorské masivní hutně tvarované sklo čiré, bezbarvé, navrstvené zelenou (oceanit) sklovinou. Návrh KAREL WÜNSCH pro Ústředí uměleckých řemesel, sklárna Škrdlovice, model 7610 z roku 1976. Publikováno In.: Beránek & Škrdlovice Legends of Czech Glass, Mark Hill, str. 93

18 x 17 cm

Wünsch Karel

Sklářský výtvarník, malíř, pedagog. Studoval na Střední průmyslové škole sklářské v Novém Boru u Stanislava Libenského a na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u Josefa Kaplického. V letech 1959-1969 působil jako sklářský výtvarník v n.p. Borské sklo. V sedmdesátých letech přešel na volnou tvorbu. Autor je zastoupen nejen v muzeích v Brně, Jablonci nad Nisou, Liberci, Pardubicích, Praze, ale i v Amsterdamu, Belfastu, Moskvě, New Yorku.

Pro hotel Ještěd navrhl více než třicetidílný jídelní soubor, který je kombinací skla, keramiky a dřeva. Soubor obsahuje nápojové sklo, čajové a kávové konvice, talíře, nádoby na vajíčka, misky, talířky a šálky. Slovy autora: „Bohužel měl soubor tak velký úspěch, že se začal brzy po otevření ztrácet. Kdo neměl moka šálek Ještěd doma jako „suvenýr", byl zkrátka břídil … soubor musel být po pouhých třech měsících stažen z oběhu a užíval se jen v salonku."
(Zdroj: https://ceskolipsky.denik.cz/zpravy_region/umrti-karel-wunsch-20200924.html)
(29. 3. 1932 Nový Bor - 18.9.2020)

LOT **102**

Urban Vladislav **(*1937)**

Váza ..... **4 000 Kč**

sklo autorské hutní, zelené, opálové zátavy, signováno URBAN (Vladislav), realizace na sklářském sympoziu ve Vrbně pod Pradědem, 90. léta minulého století. Do aukce nabídnuto přímo autorem - panem Vladislavem Urbanem.

Výška 33 cm

Urban Vladislav

Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štipla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.

LOT **103**

Urban Vladislav **(*1937)**

Plastika "Ženský akt" ..... **7 000 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, pískované a leštěné, podstavec sklo v barvě ambra, signováno monogramem V.U. (Vladislav Urban), sklárny Škrdlovice a Rosice. Druhá polovina minulého století. Do aukce nabídnuto přímo autorem - panem Vladislavem Urbanem.

Výška 19 cm

LOT **104**

Vízner František **(1936-2011)**

Váza ..... **3 000 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, plasticky zdobené nálepy se zataveným sodným práškem, autor FRANTIŠEK VÍZNER, návrh č.7350/18 pro Ústředí uměleckých řemesel, sklárna Škrdlovice 7350/18, 1973.

Výška 18 cm, průměr 13,5 cm

Vízner František

Sklářský výtvarník a akademický sochař, designér, studoval u Stanislava Libenského v Ateliéru tavené skleněné plastiky a mozaiky na Průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, na Vysoké

škole uměleckoprůmyslové v Praze v Ateliéru skla, glyptiky a užité plastiky u Karla Štipla, Václava Plátka a kresbu u Jana Baucha, člen Klubu výtvarných umělců Horácka, od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku, mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně, od roku 1977 pracoval ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovické sklárny, dlouhá řada výstav, široký výčet literatury o umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi.
(9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno)

LOT **105**
Vízner František (1936-2011)
Váza ..... **4 500 Kč**
sklo hutně tvarované, foukané do kovové formy, v barvě lahvově zelené a hnědé, autor FRANTIŠEK VÍZNER, model č. 7541, 1975, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice.
Výška 29 cm

LOT **106**
Šuhájek Jiří (*1943)
Těžítko ve tvaru koule ..... **1 500 Kč**
sklo hutně zpracované. Jádro sklo čiré, přejímané opálovým a indigovým, ovinuté skelnou nití a zdobené kysličníky kovů. Návrh JIŘÍ ŠUHÁJEK, Nový Bor, huť Flora (Hantich), 80. léta minulého století.
Průměr 9,5 cm

Šuhájek Jiří
Sklářský výtvarník, designér, malíř, kreslíř, pedagog, studoval malbu na skle na Střední průmyslové škole v Kamenickém Šenově, dále u profesorů S. Libenského a J. Nováka na VŠUP v Praze, absolvoval studijní pobyt na Royal College of Art v Londýně, stáž ve sklárnách v Itálii, na Rietveld Academy v Amsterodamu a na College of Applied Arts v Edinburghu, zastoupen ve sbírkách UPM v Praze, MG v Brně, Severočeského muzea v Liberci, Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, The Corning Museum o Glass (USA), Victoria & Albert Museum Londýn, Foste-White Gallery v Seattlu a Washingtonu (USA) a v řadě dalších, řada výstav a ocenění.
(nar. 14.4.1943 Pardubice)

LOT **107**
Váza / nástolec ..... **1 200 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, na horní hraně pískované, Čechy, druhá polovina minulého století.
Výška 22,5 cm, průměr 27,5 cm

LOT **108**
Urban Vladislav (*1937)
Váza ..... **800 Kč**
ručně lisované hnědé sklo, vzor Moravia, Rosice 1969, autor návrhu VLADISLAV URBAN, číslo vzoru 1502/200. Publikováno In.: Czech Glass Design from the 1950 - 70s, Mark Hill, str.132
Výška 20 cm

LOT **109**
Urban Vladislav (*1937)
Váza ..... **500 Kč**
sklo hutní, zelené, čiré, ručně lisované s abstraktním dekorem, návrh VLADISLAV URBAN z roku 1968, Sklo Union Teplice, sklárna Rosice, číslo modelu 617/13. Publikováno In. SKLO Czech Glass Design from the 1950s-70s, Mark Hill, str. 130
Výška 14 cm

LOT **110**
Zemek František (1913-1960)
Mimořádně velká mísa ..... **1 500 Kč**
sklo hutní, bezbarvé, čiré, skleněné nálepy v barvě zelené, modré, žluté (amber) a růžové (rosalin), kolekce

RHAPSODY, návrh FRANTIŠEK ZEMEK pro sklárnu Mstišov. Pravděpodobně později provedená varianta bratrem Karlem Zemkem, druhá polovina 20. století.

12 x 76 x 33,5 cm

Zemek František

Sklářský výtvarník, autor kolekcí "Rhapsody" a "Harmonie". Studoval na VŠUP Praha v ateliéru prof. Karla Štipla. Pracoval ve sklárnách Dobronín na Vysočině, Nižbor, Krásno, Karlov u Světlé nad Sázavou, Mstišov, Osvětlovací sklo ve Valašském Meziříčí, navrhoval pro Železnobrodské sklo a sklárnu Škrdlovice, pracoval pro Karlovarské sklo Moser.
(20.10.1913 Zlatno pri Lučenci, Slovensko - 31.5.1960 Šumperk)

LOT **111**

Váza ..... **900 Kč**

sklo hutní se zataveným sodným práškem a vzduchovými bublinkami, zelené, Čechy, druhá polovina minulého století.

Výška 13,5 cm

LOT **112**

Váza s prohýbaným okrajem ..... **1 200 Kč**

sklo hutní, fialové, se zataveným sodným práškem a kovovou fólii, vespod značeno, neurčeno, druhá polovina minulého století.

Výška 20,5 cm

LOT **113**

Paleček Ladislav (*1933)

Váza ..... **900 Kč**

sklo hutně tvarované, kobaltové a bezbarvé se zataveným broky z mléčného skla, návrh LADISLAV PALEČEK, číslo návrhu 8114 pro Ústředí uměleckých řemesel, sklárna Škrdlovice, 1981. Opatřeno původní nálepkou výrobce.

Výška 22 cm

Paleček Ladislav

Sklářský výtvarník, člen Českého fondu výtvarných umění (ČFVU).
(nar. 23.6.1933)

LOT **114**

Svoboda Jaroslav (*1938)

Popelník / miska ..... **700 Kč**

sklo hutní, čiré, bezbarvé a indigové, návrh JAROSLAVA SVOBODY z roku 1973 pro Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice.

Výška 8 cm, průměr 14 cm

Svoboda Jaroslav

Malíř, legionář, studoval na uměleckoprůmyslové škole v Praze a na akademii v Praze u profesora Ottenfelda. Za peníze získané prodejem svých obrazů odjel do Afriky, studoval u profesora Cauvy v Alžíru, procestoval na kole severní pobřeží Alžíru, zajel do pouště, slézal Atlas, přes Španělsko se vrátil do Evropy. Rok studoval v Londýně, rok v Paříži, maloval v Pyrenejích a v Normandii, při vytvoření čs. vojska ve Francii do něj vstoupil a sloužil až do roku 1925. Výstavy v Alžíru, Biskře, Marseille, Madridu, Londýně, na pařížském salonu 1912, v Rubešově saloně 1920, v Pardubicích 1927, v Praze 1950. Jeho život byl neuvěřitelně dobrodružný.
(nar. 30.7.1879 Orenburská gubernie, Rusko)

LOT **115**

Miska ..... **700 Kč**

sklo hutní, čiré, bezbarvé a kobaltově modré, se zatavenými vzduchovými bublinami, sklárna Škrdlovice, druhá polovina minulého století.

Výška 7 cm, průměr 11,5 cm

LOT **116**
Kannegiesser Max
Džbán ..... **400 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, s broušenými oválnými čočkami, malované barevnými lazurami. Z kolekce NEMO, návrh MAX KANNEGIESSER 1963, Nový Bor.
Výška 22,5 cm

LOT **117**
Kannegiesser Max
Váza ..... **700 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, s broušenými oválnými čočkami, malované barevnými lazurami, kolekce NEMO, návrh MAX KANNEGIESSER 1963, Nový Bor.
Výška 26,5 cm

LOT **118**
Unikátní "karbanická" nápojová souprava ART DECO..... **2 500 Kč**
sklo čiré, ručně malované karetními symboly - herce, káry, kříže, piky. Společná karafa kruhovitého tvaru s uchem a broušenou zátkou, pro každého hráče odlivka a popelníček s týmž karetním symbolem. Třicátá léta, 20. století. Souprava až pro čtyři hráče. Výborný dárek pro hráče karet, rovněž vhodné do sbírky.
V sestavě:
1x karafa, výška cca 15,5, šířka i s uchem cca 17 cm,
4x odlivka, výška 6 cm,
4x popelníček, strana cca 6,5 cm

LOT **119**
Schrötter Rudolf, Schmid Jan, Filip Miloš
Trojice váz ..... **1 500 Kč**
všechny sklo lisované.
Rudolf Schrötter, sklo modré, sklárna Rosice, 914/20, 1955,
Jan Schmid, sklo tyrkysové, sklárna Rosice, sklo Union, 1960, číslo modelu 1032,
Miloš Filip, sklo fialové, sklárna Nemšová, vzor 2002, 1962

Váza Rudolfa Schröttera publikována In. Czech Glass Design from the 1950 - 70s, Mark Hill, str. 128,
váza Jana Schmida publikována In. Czech Glass Design from the 1950 - 70s, Mark Hill, str.127,
váza Miloše Filipa publikována In. Czech Glass Design from the 1950 - 70s, Mark Hill, str. 104.

Výšky postupně 15 cm, 20cm a 25 cm

LOT **120**
Kolman Ivan (*1944)
Velká skleněná instalace "MIKULOV" ..... **190 000 Kč**
Signováno I. KOLMAN, datováno 1979. Rozloženo na 12 skleněných panelech upevněných na masivní dřevěné desce, dekor broušené klínové řezy, leštěné čočky a pískování. Detailně rozpracovaný motiv Mikulova, symbolicky zachycující nejstarší dějiny oblasti až po zobrazení historického jádra města a zámku. Skleněné panely jsou dle autora podloženy kontrastní textilií - ta dává vyniknout hedvábnému matu klínového řezu. Později byl současnými majiteli přidán nepůvodní rám.

Jedna z prvních autorových velkých instalací pro architekturu - hotel Morava v Pohořelicích. Instalace je stále umístěna na původním místě v budově bývalého hotelu Morava, nyní je objekt v soukromých rukou. Individuální prohlídka je možná na základě dohody.

Demontáž a převoz celé instalace je v režii kupujícího.

Demontáž jsme konzultovali s autorem, panem Kolmanem. Po odstranění nepůvodního rámu by mělo být možné odšroubovat kovové úchyty a postupně SHORA uvolňovat jednotlivé skleněné panely a tím je sejmout z podkladové desky.

Jedná se o zcela mimořádnou nabídku výjimečné práce autora, jež je známý pro svůj unikátní výtvarný styl. Jeho díla byla vystavována na prestižních výstavách a veletrzích po celém světě - počínaje Expem v Montrealu v roce 1967. Je zastoupen v mnoha sbírkách zejména na evropském, asijském a americkém

kontinentě. V roce 1989 vytvořil oficiální dar papeži Janu Pavlu II. u příležitosti svatořečení Anežky české

12x panel velikosti 80 x 60 cm,
celkem s rámem cca 340 x 200 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 121 - 140

OBSAH

LOT **121**
Milén Eduard (1891-1976)
"Pohled na město" ..... **300 Kč**
litografie, signováno vpravo dole ED. MILÉN, kolem poloviny minulého století. Rámováno, paspartováno.
Výřez 17 x 22,5 (32 x 37) cm

Milén Eduard (Müller Eduard - vlastním jménem)
Malíř, grafik, ilustrátor, scénograf, působil v Brně, v letech 1941 - 1945 profesor na škole umění ve Zlíně. Studia na UMPRUM v Praze u Dítěte a Schikanedera, dále na AVU v Praze ve speciální grafické škole u Švabinského. Člen KVU Aleš, SČVU, SČUG Hollar, řada výstav a zastoupení v českých a moravských galeriích.
(18.3.1891 Frýdštejn, Jablonec nad Nisou - 19.5.1976 Brno)

LOT **122**
neurčeno
"Hlava pierota" ..... **200 Kč**
linoryt, signováno tužkou vpravo dole, neurčeno, datováno 1963. Paspartováno, rámováno v olepu.
Tisková plocha 21,5 x 13,5, výřez 24 x 15 (37 x 27,5) cm

LOT **123**
Pilař Radek (1931-1993)
"Rumcajs" ..... **1 500 Kč**
litografie, signováno vlevo dole tužkou R. PILAŘ, vpravo číslováno 166/200. Volný list.
Tisková plocha 20,5 x 19, celý list 43 x 31 cm

LOT **124**
Velčovský Josef (*1945)
"Hřbitov Père Lachaise" ..... **3 500 Kč**
kresba tuší, signováno vpravo dole VELČOVSKÝ, datováno PÉRE LACHAISE PARIS 1975, vzadu rukou dedikace a podpis s datací, kvalitní adjustace v textilním olepu. Père Lachaise, největší pařížský hřbitov, byl v roce 1993 byl zařazen mezi francouzské národní památky. Je zde pohřbena řada osobností, mezi nimi básník Guillaume Apollinaire, operní zpěvačka Maria Callas, šansoniérka Edith Piaf, spisovatel Honoré de Balzac, malíř Eugène Delacroix, spisovatel Oscar Wilde, hudební skladatel Frederik Chopin, zpěvák Yves Montand, herečka Simone Signoret, herec a mim Marcel Marceau, básník a bajkář Jean de la Fontaine, herečka Sarah Bernhardt.
30 x 23 (51 x 42) cm

Velčovský Josef
Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, sklář, keramik, studoval ateliér monumentální malby u profesora K. Součka na AVU v Praze a u S.W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži, byl na stáži v Bretagni a Provenci, zastoupen v Národní galerii Praha a v dalších sbírkách, řada výstav u nás i v zahraničí, dlouhý výčet výstav v Lexiconu počínaje účastí na výstavách ve Francii v roce 1970 a individuální výstavou v Galerii mladých Mánes, Praha 1971, poetický surrealista, navázal na tradice české imaginativní malby.
(nar. 7.10.1945 Václavovice u Frýdku-Místku)

LOT **125**

Kučera

"Úklid ve Starých Vršovicích" ..... **600 Kč**

litografie, signováno vlevo dole KUČERA, datováno 1954, vpravo dole text "Staré Vršovice".

Tisková plocha 24 x 18 (32,5 x 27,5) cm

LOT **126**

Kašpar Adolf (1877-1934)

"Práce v kuchyni" ..... **3 200 Kč**

lept, akvatinta, signováno vpravo dole tužkou A. KAŠPAR, počátek 20. století, kvalitní práce významného umělce. Rámováno, paspartováno. Zastoupeno ve sbírce Muzea Šumperk pod názvem "Interiér chudé chalupy", akvatinta s leptem, asi 1904. (http://www.muzeum-sumperk.cz/domains/muzeum-sumperk.cz/index.php/cs/program/2-uncategorised?start=864)

Tiková plocha 21,5 x 27 cm, výřez 26 x 32 (41 x 43,5) cm

Kašpar Adolf

Významný a slavný český malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, žák učitelského ústavu v Olomouci, žák specielní školy profesora Pirnera, další studia v Itálii, byl i v Paříži, kde poznal francouzské ilustrátory, zejména umění Daniela Vierge, člen SVU Mánes, autor slavné ilustrace Babičky od Boženy Němcové, Filosofské historie, F.L. Věka, široké zastoupení v Národní galerii Praha.
(27.12.1877 Bludov u Šumperka - 29.6.1934 Železná Ruda)

LOT **127**

Bílek František (1872-1941)

"Maria - Tebou dána nová krev srdci člověka" ..... **2 500 Kč**

slepotisk na ručním papíře, signováno tužkou vpravo dole F. BÍLEK, dílo z roku 1905. Adjustováno v paspartě a rámku. List zařazen ve sbírkách Galerie hlavního města Prahy.

Výřez 22 x 15,5 (48 x 40) cm

Bílek František

Sochař, řezbář a keramik, grafik, kreslíř, ilustrátor, autor návrhů knižních vazeb i různých druhů užitého umění, také dobrý architekt, představitel epochy symbolismu a secese, studoval na AVU Praha u prof. M. Pirnera, v letech 1891 - 1892 získal soukromé stipendium na Akademii Colarossi v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, v Lexikonu dlouhý výčet výstav, zastoupen v National Gallery of Art, Washington D.C., USA, v Národní galerii v Praze, Galerii výtvarného umění v Ostravě, Galerii hlavního města Prahy. Narodil se a v mládí žil v Chýnově, po roce 1902 se s manželkou přestěhoval do Prahy, kde žil až do okupace v roce 1939, potom se vrátil do Chýnova. V roce 1911 si nechal podle svého návrhu postavit vilu nedaleko Hradčan, do ní umístila Galerie hl. města Praha stálou expozici věnovanou Bílkovi
(6.11.1872 Chýnov, Tábor - 13.10.1941 Chýnov, Tábor)

LOT **128**

Pešicová Jaroslava (1935-2015)

"Sen o modré růži" ..... **3 500 Kč**

velká barevná grafika - mezzotinta, signováno vpravo dole J. PEŠICOVÁ, datováno 1976, číslováno 48/60. V jiné barevné variantě publikováno v monografii "Jaroslava Pešicová - obrazy, kresby, grafika, tapisérie, sklo", Art Edition Černý, Praha 2013, str. 62, zde uveden název "Růže".

80 x 50 (99 x 72,5) cm

Pešicová Jaroslava

Grafička, malířka, ilustrátorka, výtvarnice, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu u Dillingera, Tondla, na AVU u Sychry, Holého, členka skupiny ETAPA - další členové: Brýdlová, Burin, Grim, Gruber, Honcová, Kiml, Klimeš, Kocmanová, Koliha, Kouba, Obrátil, Pacík, Ronovský, Slavíček, Synáček, členka SČUG Hollar, SVU MÁNES, zastoupena v Národní galerii Praha, National Gallery of Art, Washington, USA a v dalších galeriích, výstavy po celém světě, např. v Rakousku, Belgii, Francii, Jugoslávii, jenom výčet literatury o ní zabírá více než celostránkový sloupec ve Slovníku Chagall.
(30.12.1935 Praha - 30.8.2015 Praha)

LOT **129**

Svolinský Karel (1896-1986)

"Dívka s květy ve vlasech" ..... **3 500 Kč**

litografie, signováno vpravo dole tužkou K SVOLINSKÝ, v desce KS77, datováno 1977, výborná adjustace.

35 x 26 (62,5 x 52) cm

Svolinský Karel

Skvělý malíř, kreslíř, grafik a ilustrátor, scénograf, kostýmní výtvarník, pedagog, autor bankovek i celé řady poštovních známek, vyučil se řezbářem u Ziky a Lišky, později studoval plastiku u B. Kafky, grafiku a malbu u F. Kysely, již v roce 1925 získal Grand Prix v Paříži, znovu Grand Prix a zlatou medaili na světové výstavě v Paříži 1937, Grand Premio na výstavě v Miláně 1940, Národní cenu v roce 1942, člen SVU Mánes, bohaté zastoupení v Národní galerii, GVU Ostrava, zastoupení v galeriích po celé Evropě, řada monografií.

(14.1.1896 Svatý Kopeček, Olomouc - 16.9.1986 Praha)

LOT **130**

Liesler Josef (1912-2005)

"Šachy a historie" ..... **7 600 Kč**

kombinovaná technika, signováno vpravo dole LIESLER, datováno 1972, skvělá práce z výborného období autora, výborná adjustace.

Ve výřezu 38,5 x 27 (63 x 49) cm

Liesler Josef

Ilustrátor, malíř, grafik, věnoval se tvorbě poštovní známky, vlastních bibliofilií, studia na ČVUT Praha u C. Boudy, O. Blažíčka, člen skupiny Sedm v říjnu (1939-1941), SVU Mánes (1942-1956), SČUG Hollar (1945), tvůrčí skupiny 58 (1958), skupiny Radar. Čestným akademikem florentské Akademie, členem Královské belgické akademie (1969), zastoupen v řadě sbírek u nás i v zahraničí, včetně zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav, mj. výstavy v Mánesu, Hollaru, v Bruselu, Antverpách, Stockholmu, Göteborgu, Oslu, Kodani, Vídni, široká škála činností, výstav, ocenění popsána ve Slovníku Chagall.

(19.9.1912 Vidolice, Pětipsy, Chomutov - 23.8.2005 Praha)

LOT **131**

Bubeníček Václav (1913-1989)

"Procházka v parku" ..... **500 Kč**

barevná litografie, signováno vpravo dole V. BUBENÍČEK (Václav), datováno 1960, číslováno 84/100. Vzadu autorský štítek a razítko ČFVU PRAHA.

13,5 x 29,5 (28 x 43) cm

Bubeníček Václav

Malíř, kreslíř, grafik, uměleckoprůmyslový výtvarník, studoval na UMPRUM u Františka Kysely, působil na SPŠ grafické v Praze.

(1.6.1913 Ledeč nad Sázavou, Havlíčkův Brod - 19.2.1989)

LOT **132**

Drha Josef (1912-2009)

"Procházka páru ve stromové aleji" ..... **300 Kč**

grafika - suchá jehla, signováno vpravo dole tužkou J. DRHA, datováno 1986, číslováno 7/45, vynikající adjustace Lyry Pragensis v textilním olepu.

Ve výřezu 21,5 x 16 (41,5 x 33,5) cm

Drha Josef

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT **133**
Drha Josef **(1912-2009)**
"Cesta mezi chalupami" ..... **300 Kč**
grafika - suchá jehla, signováno vpravo dole tužkou J. DRHA, datováno 1985, číslováno 45/50, vynikající adjustace Lyry Pragensis v textilním olepu.
Ve výřezu 12,5 x 16,5 (32,5 x 33,5) cm

LOT **134**
Mohelníková Olga
"Figurální surrealistická kompozice" ..... **500 Kč**
grafika - lept, signováno vpravo dole tužkou OLGA MOHELNÍKOVÁ, vlevo dole tužkou datováno 1998, číslováno 22/30. Adjustováno v textilním olepu.
19,5 x 26 (33,5 x 38) cm

LOT **135**
Filla Emil **(1882-1953)**
"Zápas muže s býkem" ..... **19 000 Kč**
lept, grafický list z cyklu "Boje a zápasy", signováno vpravo dole monogramem EF 37 v desce a tužkou EMIL FILLA 37, datováno 1937, číslováno 62/306, papír značen slepotiskem SVU Mánes, původní adjustace. Velká reprezentativní práce, kvalitní sbírkový kus.
Ve výřezu 43 x 33 (64 x 53) cm

Filla Emil
Malíř, grafik, sochař, výtvarný teoretik. Studoval na AVU v Praze u Franze Thiele a Vlaho Bukovace. Člen Osmy, jejíž vznik vyvolal, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců, kde byl také iniciátorem jejího vzniku. Od roku 1945 profesor na VŠUP v Praze, ateliér pro monumentální malbu. Velké množství výstav doma i v zahraničí, zastoupen v mnoha galeriích, včetně Národní galerie v Praze, vynikající, světově proslulý český malíř - kubista.
(4. 4. 1882 Chropyně, Kroměříž - 7. 10. 1953 Praha)

LOT **136**
Born Adolf **(1930-2016)**
Plakát "Adolf Born a jeho přátelé" ..... **3 500 Kč**
barevný offset tisk, vydalo Centrum české grafiky Středoevropská galerie a nakladatelství, Husova 1, Praha, Květen 92. Plakát podlepen, v horní části neznatelně poškozen.
65 x 47,5 (69,5 x 51,5) cm

Born Adolf
Přední ilustrátor a grafik, scénograf, malíř, výtvarník kreslených filmů, karikaturista, studia u Ant. Pelce, člen ČFVU, SČUG Hollar, skupiny karikaturistů Polylegran, na světové výstavě v Montrealu získal GRAND PRIX, obdržel třicet vyznamenání a cen za ilustrace, řada výstav, zastoupen v Národní galerii.
(12.6.1930 České Velenice, Jindřichův Hradec - 22.5.2016)

LOT **137**
Bastl Otto
"Houbař v lese" ..... **400 Kč**
dřevoryt, signováno tužkou vpravo dole OTTO BASTL. První polovina minulého století. Rámováno, paspartováno. Grafika byla v roce 1940 zařazena do sbírek Moravské galerie v Brně, evidenční číslo C 1869/a. Tisková plocha 36 x 27 cm, výřez 37,5 x 28 cm (54 x 42,5) cm

LOT **138**
nesignováno
"Na houbách" ..... **900 Kč**
litografie na tvrdém papíru, ladovský motiv s říkankou "Táta náš šel na houby". Na zadní straně krátká poučná pohádka "Dědeček a víla". Papír na levém okraji perforovaný. Říkánku s kresbou houbaře zařadil Josef Lada do Velké knihy lidových písniček a říkadel.
17,5 x 18 cm

LOT **139**

Bouda Cyril **(1901-1984)**

"Na barikádě v Praze - květnové povstání 1945" ..... **1 800 Kč**

velká dvoubarevná litografie, signováno vpravo dole v desce C. BOUDA, datováno 1945, málo známý grafický list, luxusní umělecká adjustace.

Ve výřezu 43,5 x 30 (68,5 x 53) cm

Bouda Cyril

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, žák Kysely a Švabinského, v letech 1929-1935 působil jako asistent na AVU Praha, později jako profesor na ČVUT Praha a PF UK Praha, byl asistentem světově proslulého kreslíře a grafika F. T. ŠIMONA, ilustroval cca 675 knih, namaloval 344 olejů, více než 1000 grafických listů, 9 gobelínů, natočen 1 kreslený film atd., patří nejen u nás, ale i ve srovnání se světem k výjimečným umělcům. Člen Hollaru, Umělecké Besedy a dalších, zastoupen v NG Praha. Podle Boudových návrhů bylo vydáno 52 poštovních známek. V Lexikonu je uveden dlouhý výčet výstav a dlouhý výčet ocenění. Jen pro zajímavost jako první ocenění, které Cyril Bouda získal, je uvedena V. cena v soutěži na cizinecké upomínky z roku 1919, v tomto roce začal studovat na UPŠ v Praze. V roce 1923 obdržel tzv. Americkou cenu. Mnohé ceny získal za knižní ilustrace, např. Čestné uznání Nejkrásnější kniha roku 1975, uděleno v roce 1976, ocenění v soutěži Nejkrásnější kniha v roce 1977, Cena nakladatelství Čs. spisovatel z roku 1978.
(14. 11. 1901 Kladno - 29. 8. 1984 Praha)

LOT **140**

Bouda Cyril **(1901-1984)**

"Havran" ..... **4 400 Kč**

barevná litografie, signováno vpravo dole C. BOUDA, druhá polovina 20. století, kvalitní grafický list, umělecká adjustace.

Ve výřezu 27,5 x 24 (58 x 48) cm

Starožitnosti, umělecké a sběratelské předměty položky - 141 - 160

OBSAH

LOT **141**

Hůrka Josef **(1920-1993)**

Stolní lampa ..... **2 500 Kč**

kov oranžově lakovaný, části pochromované. Výškově i směrově nastavitelná. Návrh JOSEF HŮRKA. Značeno NAPAKO typ 851010, 60-70. léta minulého století.

Max. výška 59 cm, průměr stínítka 15 cm, průměr základny 18 cm

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

Hůrka Josef

Průmyslový výtvarník, architekt. (8.12.1920 Přeštice, Plzeň-jih - 13.8.1993 Praha)

LOT **142**

Grus Pavel

Stolní lampa ..... **1 500 Kč**

kombinace oranžově lakovaného a pochromovaného kovu. Výškově i směrově nastavitelná. Návrh PAVEL GRUS, vyrobeno v Kamenickém Šenově pro ÚBOK, 70. léta minulého století.

Výška 50 cm, průměr 15,5 cm

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

LOT **143**

Stolní magnetická lampička typ T80 ..... **1 200 Kč**

kov lakovaný a chromovaný, kulovité stínítko přichyceno k úchytu na stojanu silným magnetem. Úchyt je

výškově nastavitelný, stínidlo lze natočit do libovolného směru. DRUKOV BRNO. 70. léta minulého století. Drobné poškození laku.

Výška 42 cm

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

LOT **144**

Stolní lampa celoskleněná ..... **2 500 Kč**

díly sklo červené a mléčné, podstava lemována mosazným krytem, pravděpodobně návrh Štěpána Taberyho pro OPP Jihlava, typ M2, 70. léta minulého století.

Výška 38 cm, průměr cca 25 cm

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

LOT **145**

Stolní lampička ..... **1 000 Kč**

kov, oranžový lak a chromování. Výškově i směrově nastavitelná. Papírový štítek SZARVASI VAS FÉMIPARY SZ, Tip SzV-130

Výška max. 75 cm

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

LOT **146**

Hůrka Josef (1920-1993)

Stolní lampička typ 85104 ..... **2 500 Kč**

stojan ohýbaný a pochromovaný kov, kovové stínidlo vně červeně lakované s postranními klouby, jimiž lze osvětlení natáčet. Návrh JOSEF HŮRKA pro firmu NAPAKO. Drobné poškození laku.

25 x 17x 15 cm

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

Hůrka Josef

Průmyslový výtvarník, architekt.

(8.12.1920 Přeštice, Plzeň-jih - 13.8.1993 Praha)

LOT **147**

Hůrka Josef (1920-1993)

Stolní lampička na trojnožce typ 1618 ..... **2 400 Kč**

kov bíle a červeně lakovaný, širm při okraji perforovaný - připomíná děrování papíru, papírový štítek firmy NAPAKO, autor návrhu JOSEF HŮRKA, 60. léta minulého století. Na několika místech poškozený lak.

40 x 20 cm

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

LOT **148**

Jindra Stanislav

Stolní lampa Combi Lux ..... **2 300 Kč**

kov oranžově lakovaný a chromovaný, výškově a směrově nastavitelné osvětlení, návrh STANISLAV JINDRA pro LIDOKOV z roku 1970.

Maximální výška 49 cm

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

LOT **149**

Jindra Stanislav

Stolní lampa Combi Lux ..... **2 300 Kč**

kov chromovaný, výškově a směrově nastavitelné osvětlení, návrh 1970 STANISLAV JINDRA pro LIDOKOV.

Maximální výška 49 cm

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

LOT **150**

Lustr Diamant typ L30 ..... **5 400 Kč**

čtyřplamenný, stínidlo černě lakovaný kov a čtvercové mléčné sklo, závěs jednoduchý tyčový. Vyrobila firma NAPAKO, Československo.

80 x 60 x 60 cm

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

LOT **151**

Lustr pětiplamenný ..... **1 500 Kč**

kostra bílý kov, stínidla - koule ze skla mléčného, úchyty černý plast, Kamenický Šenov, Československo, druhá polovina minulého století.

Výška 64 cm, průměr 51 cm

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

LOT **152**

Lustr koule ..... **1 000 Kč**

stínidlo sklo kouřově šedé se zatavenými vzduchovými bublinkami, kovová kostra s tyčovým závěsem, Kamenický Šenov, Československo, druhá polovina minulého století.

Výška 84 cm, průměr cca 33 cm

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

LOT **153**

Stahovací lustr ..... **1 200 Kč**

jednožárovkový, stínidlo kulový vrchlík z mléčného skla a plechový prstenec oranžově nalakovaný, kovová závěsná část, Kamenický Šenov, Československo, druhá polovina minulého století.

Výška cca 50 - 109 cm, průměr cca 34 cm

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

LOT **154**

Lustr ..... **2 500 Kč**

jednožárovkový, stínidlo válcovité, sklo mléčné a světle modré, ručně malované černé linky, barevný květinový potisk, korpus s dlouhou závěsnou tyčí kovový, Čechy, první polovina minulého století.

Výška 95 cm, průměr 22 cm

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

LOT **155**

Stolní ventilátor typ VS-13 ..... **600 Kč**

kov a barevný plast, polohovatelné tělo větráku ve stojánku z ohýbaného kovu, plastová vrtule se třemi lopatkami, kovový štítek OMNIA závod POHORELÁ. Československo, 60. léta 20. století, funkční.

Výška 21,5 cm

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

LOT **156**

Lampa stolní s červeným stínidlem ..... **3 500 Kč**

kruhová kovová základna, noha sklo, na noze ve střední části a dole kovové pásky, textilie stínidla podlepená tenkou plastovou fólií, sedmdesátá léta minulého století, lampa je sice funkční, ale přívodní šňůra je přestřižená. Firemní štítek setřený.

Výška 55,5 cm, průměr základny 15 cm, stínidla 32,5 cm

Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

LOT **157**

Nástěnné zrcadlo s poličkou ..... **4 500 Kč**

rám plechový, kostra ohýbané trubky, polička z čirého bezbarvého skla. Neznačeno. Kolem poloviny minulého století. 63 x 50,5 x 14 cm

LOT **158**
Chlebo Viliam
Dvě skládací křesílka ..... **5 000 Kč**
kostra chromované ohýbané trubky, na sedáku a opěráku béžová textilie, návrh pravděpodobně VILIAM CHLEBO. Druhá polovina minulého století. Cena za obě křesla. Na několika místech potah opotřebený.
Cca 95 x 60 cm

LOT **159**
Stolek odkládací tří policový ..... **4 600 Kč**
kostra ohýbané kovové trubky pochromované, dvě police dřevěné desky s umakartovou úpravou, 50. léta minulého století. Neznačeno. Dolní police prasklá, na čtyřech místech stopy po perforaci, chrom na několika místech setřený.
71 x 75,5 x 50 cm

LOT **160**
Starožitná skříň dvoukřídlá ..... **18 000 Kč**
dřevěný masiv, ve dveřích vytlačovaná buková překližka. Výrobce: J & J KOHN (Jacob & Josef Kohn), Rakousko-Uhersko, kolem roku 1905. Schází klíč a vybavení k rozdělení vnitřního prostoru, celkový stav viz foto.
Výška 185 cm, šířka 116 cm, hloubka 54 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 161 - 180

OBSAH

LOT **161**
"Portrét staré ženy" ..... **5 000 Kč**
olej na plátně, nesignováno, první polovina minulého století. Malba při okrajích nese stopy po rámování. Nerámováno.
46,5 x 38,5 cm

LOT **162**
nesignováno
"Portrét muže v klobouku" ..... **4 500 Kč**
olej na malířské lepence, nesignováno, první polovina minulého století.
50 x 36,5 (56 x 42) cm

LOT **163**
neurčeno
"Portrét mladé ženy v červené halence" ..... **2 500 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole - nepřečteno, datováno 1944. Nádherný ručně řezaný, zlacený a stříbřený rám podtrhuje kvalitu obrazu.
58,5 x 50 (76,5 x 68) cm

LOT **164**
Lepík Karel (*1940)
"Helenka - modrý portrét" ..... **6 000 Kč**
výborný olej na plátně, autor KAREL LEPÍK, vzadu razítko ČFVU a autorský štítek s informacemi o obraze, včetně názvu a autorova jména. Portrét sedící tmavovlásky s rukami v klíně. Obraz svou velikostí splňuje i reprezentativní funkci.
90 x 80 (96,5 x 86,5) cm

Lepík Karel
Malíř, grafik, docent na katedře výtvarného umění Pedagogické fakulty Ostravské univerzity. Studoval na Akademii v Praze u profesora K. Součka, jeden rok studijně pobýval na Academia Belle arti Pietro Vanucci v Perugii. Citace ze Slovníku Chagall: "V jeho díle se objevují filozofující náměty v nichž vědomě navazuje na imaginaci surrealistického a symbolistního pojetí světa", dále je ve Slovníku výčet desítek výstav a literatury o tomto významném malíři.
(nar. 1940 v Metylovicích)

LOT **165**
Fajkus Jaromír (1924-2009)
"Poloakt s fialovým květem" ..... **3 500 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole J. FAJKUS, nedatováno. Malba byla přeložená.
66 x 46,5 (88,5 x 67,5) cm

Fajkus Jaromír
Malíř, grafik, působil v Havířově, studia na AVU v Praze u Jána Želibského a Karla Mináře, na Rjepinově institutu v Petrohradě, čestný rok na AVU u Karla Součka. Středem jeho malířského zájmu byla krajinomalba, portrétní tvorba a kytice.
(25.3.1924 Pstruží, Frýdek-Místek - 30.6.2009)

LOT **166**
Jurečka Vítězslav (*1961)
"Zimní scenérie se stromem, plotem a ohradou" ..... **600 Kč**
fotografie, vzadu signováno JUREČKA a razítko FOTO copyright Vítězslav Jurečka Rychaltice ...
60 x 45 (61,5 x 46,5) cm

Jurečka Vítězslav
Fotograf. Vyučil se nástrojařem v Kopřivnici, v Tatrovce zůstal v propagaci, později přešel do Biocelu Paskov. Studoval reklamní výtvarnictví u prof. Formana v Ostravě. Od roku 1990 působí jako reklamní fotograf. Zabývá se i ilustrační fotografií. Je autorem fotografií ve výstavních katalozích malíře Antonína Kroči a mnoha dalších publikacích. Nejraději fotí přírodu, zejména zdůvěrně známé krajiny okolí Hukvald, fotil na Kavkaze. Pozornost věnuje stromům. Fotografuje v každém ročním období, za jakéhokoliv počasí.

V roce 1998 se uskutečnila výstava Svět ticha a fantazie v Rabasově galerii v Rakovníku s jeho fotografiemi z expedice do hlubin Rudého moře.
(nar. 13. 11. 1961 Rychaltice)

LOT **167**
Čáp Stanislav ? (*1928)
"Surrealistická kompozice s rudým sluncem a býkem" ..... **1 500 Kč**
zajímavý olej na plátně, signováno vpravo dole ČAP, datováno 1970.
56,5 x 44 (58,5 x 45,5) cm

LOT **168**
Hladký Jan (*1931)
"Benátky - Canal Grande in Feste" ..... **6 600 Kč**
mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole HLADKÝ, datováno 1997. Vzadu papírový štítek Sdružení výtvarníků Praha s informacemi o obraze Bravurně zvládnutá technika.
65,5 x 85,5 (80,5 x 100,5) cm

Hladký Jan
Malíř - krajinář, povoláním vývojový konstruktér a pedagog věnující se malbě zátiší a květin, v 70. letech se zabýval art protisem, ale i restaurátorskou prací. Člen Svazu výtvarných umělců. Vystudoval čtyři vysoké školy. Jako vývojový konstruktér pracoval v Letu Kunovice, následně na Střední průmyslové škole letecké v Uherském Hradišti vyučoval cca 26 let stavbu letadel, posléze přešel do Železáren Veselí nad Moravou a pak se stal Aero technikem Letu Kunovice.

Z webové prezentace autora: „Malovat mě neučil nikdo, je to výsledek samostatného studia, píle, pracovitosti, mnohých zklamání, neúspěchů, pochval, kritik, neuznání, závistí, i přátelského

povzbuzení. Vzorem byla pro mě příroda a mé srdce.“ (http://www.hladkyjan.cz/)
(27.7.1931 Dubňany)

LOT **169**
neurčeno
"Život v zamrzlé zátočině" ..... **4 900 Kč**
olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole, nepřečteno, nedatováno, kvalitní kopistická práce včetně repliky rámu. Kopista skvěle ovládal techniku starých mistrů
20,5 x 25 (35,5 x 40,5) cm

LOT **170**
neurčeno
"Krajinná scenérie s větrnými mlýny a pramicí" ..... **4 500 Kč**
kombinovaná technika - olej a tempera, signováno vpravo dole, nepřečteno, nedatováno, první polovina minulého století, široký rám vyžaduje částečně opravu. Vzadu tužkou Nieuwe Sluis. Zajímavý sbírkový kus. 34 x 44 (48 x 58) cm

LOT **171**
Holzer R.
"Svážení obilí koňmi - nakládaní žebřiňáku" ..... **1 200 Kč**
mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole R. HOLZER, nedatováno.
14 x 17 (25 x 28) cm

Holzer R.
Malíř, scénograf, malíř dekorací. V letech 1875-1880 působil ve Vídni v ateliéru malířů císařského dvora, současně studoval akademii ve Vídni. Později působil jako divadelní malíř v Paříži, v roce 1883 přijal místo v Národním divadle v Praze, kde působil až do roku 1924. Skvělý a významný malíř - být povolán v roce 1883 z Paříže do Národního divadla bylo mimořádně významné ocenění.
(7. 6. 1859 Prostějov - 23. 9. 1938 Praha)

LOT **172**
Běhal F.
"Netradiční pohled na Ostravu" ..... **1 500 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole F. BĚHAL, datováno 1970. Orientace podle radnice a věží kostelů. Vzadu temperou rozpracovaný tentýž námět.
58,5 x 68,5 (74,5 x 84) cm

LOT **173**
neurčeno
"Konvalinky v malovaném džbánku" ..... **1 500 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo nahoře - nepřečteno, zaskleno, řezbovaný rám. Vyvolávací cena je v podstatě v ceně rámu.
51 x 20,5 (61 x 30,5) cm

LOT **174**
Jílek Jan (1905-1982)
"Kytice květů sakury ve skleněné váze" ..... **3 900 Kč**
mistrovský olej na malířské desce, signováno vpravo dole JAN JÍLEK, datováno 1944.
65,5 x 50,5 (83 x 68) cm

Jílek Jan
Malíř, pedagog, studia na Českém vysokém učení technickém v Praze u Oldřicha Blažíčka a na akademii ve speciálce u W. Nowaka, člen Spolku východočeských výtvarných umělců v Pardubicích. Působil jako středoškolský profesor v Pardubicích, Trnavě, Mukačevě (do roku 1938), Kroměříži, Brně. Vystavoval s SVU Mánes, na Východočeských salonech a na Zlínském salonu. První souhrnnou výstavu měl v roce 1937 v Mukačevě.
(http://www.batelov.eu/assets/File.ashx?id_org=114&id_dokumenty=4890).

LOT **175**

Otipka Jindřich (1921-1986)

"Růžová kytice v bílé váze" ..... **3 900 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole J. OTIPKA (Jindřich), nedatováno. Pojetí malby ve stylu Kytic Václava Špály

70 x 50 (78 x 57,5) cm

Otipka Jindřich

Malíř, grafik, studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Jana Baucha a Emila Filly, v šedesátých letech se zabýval kubismem, v sedmdesátých letech se vrátil k realismu. Jeho pojetím a barevností jej lze zařadit do okruhu následovníků Václava Špály, zastoupen v řadě galerií.
(3.4.1921 Neplachovice - 8.4.1986 Ostrava)

LOT **176**

monogramista LM

"Kytice bílých, žlutých a modrých květů ve váze" ..... **1 200 Kč**

olej na plátně lepeném na kartonu, signováno vpravo dole monogramem LM, datováno April 1913, rámováno v široké ozdobné zlacené liště.

31,5 x 23 (49,5 x 41) cm

LOT **177**

monogramista TK

"Panstvo na lovu" ..... **500 Kč**

kombinovaná technika - kresba tuší a akvarel, vlevo dole signováno monogramem TK. Adjustace v paspartě, rámováno, zaskleno.

19,5 x 13,6 (33 x 22,5) cm

LOT **178**

"Odpočinek v náruči krásné ženy" ..... **1 200 Kč**

figurální výšivka pohádkového motivu s orientální tématikou, pod sklem, ozdobný zlacený rám. Výšivky sice stojí na okraji sběratelského zájmu, ale tato tvoří s rámem dekorativní celek.

66 x 57,5 (84,5 x 76,5) cm

LOT **179**

"Malí přátelé - Tajemství" ..... **500 Kč**

francouzský hedvábný gobelínek známý také jako "Le Secret" podle obrazu malíře/malířky Wunsch, počátek minulého století. Velmi zachovalý, nevybledlý, sbírkový kus. Tyto gobelínky mívají dole vetkáno NF nebo NFF pro označení výrobce - firma Neyret Freres et Cie, St. Etienne, Francie. Předmětem sběratelského zájmu jsou i podobné strojové práce téže firmy tkané v hedvábí ve formě pohlednic, produkovány byly okolo roku 1919.
Párová k položce 180.

33 x 21 (37 x 26) cm

LOT **180**

"Malí přátelé - Ztraceni v lese" ..... **500 Kč**

francouzský hedvábný gobelínek známý také jako "Perdus Dans La Foret" podle obrazu malíře/malířky Wunsch. Vlevo dole vetkáno NF - výrobce firma Neyret Freres et Cie, St. Etienne, Francie. Počátek minulého století. Sbírkový kus. Předmětem sběratelského zájmu jsou i podobné strojové práce téže firmy tkané v hedvábí ve formě pohlednic, produkovány byly okolo roku 1919.
Párová k položce 179.

33 x 21 (37 x 26) cm

OBSAH

LOT **181**
Plastika "Sedící klaun" ..... **2 000 Kč**
keramika barevně glazovaná, značeno MADE IN CZECHOSLOVAKIA, vtlačená čísla 1422 a 4, KERAMO, druhá polovina minulého století. Výška cca 33 cm

LOT **182**
Vázička s úzkým hrdlem ..... **800 Kč**
keramika, zeleně glazovaná s vertikálními pruhy v tmavším odstínu, styl Brusel Expo 58, Keramika Kravsko n.p., 60. léta minulého století. Vázička zařazena ve sbírkách Moravské galerie v Brně pod inventárním číslem U 33829. Výška 20 cm

LOT **183**
Vázička "Ptáček" ..... **500 Kč**
keramika červeně glazovaná, značeno vtlačeně KERAMO (Znojmo) MADE IN CZECHOSLOVAKIA a čísly série 1520 25, druhá polovina minulého století. 11,5 x 14,5 cm

LOT **184**
Vázička "Rybka" ..... **500 Kč**
keramika zeleně glazovaná, značeno vtlačeně KERAMO (Znojmo) MADE IN CZECHOSLOVAKIA a čísly série 1521 5, druhá polovina minulého století. 10,5 x 17,5 cm

LOT **185**
Závěsná vázička ..... **700 Kč**
keramika barevně glazovaná, značena tištěnou značkou KERAMO n.p. Kravsko a vtlačeným číslem série 6166. Ve spodní části výrobní vada v glazuře a na zadní straně oklep.
Výška 6 cm, průměr 19 cm

LOT **186**
Váza ..... **500 Kč**
keramika modře glazovaná, protilehle na těle dva plastické terčíky v hnědé barvě, značeno bílou tištěnou značkou DITMAR-URBACH, druhá polovina minulého století. Nepatrný oklep při horní hraně hrdla.
Výška 20 cm, šířka cca 19 cm

LOT **187**
Vázička trojboká ..... **600 Kč**
keramika, bleděmodrý podklad, na každé stěně plastická žlutě dekorovaná síť, návrh pod vlivem Expo 58, značeno KRAVSKO, Made in Czechoslovakia a číslem 5940, šedesátá léta minulého století.
Výška 23,5 cm, základna 7,5 x 7,5 x 7,5 cm

LOT **188**
Vázička ..... **700 Kč**
porcelán bíle glazovaný, ve spodní části linky v odstínech modré a fialkové, značeno tištěnou značkou ROYAL DUX pro léta 1960 - 1978. Provedení ve stylu Jindřicha Marka pro Expo 58.
Výška 22 cm

LOT **189**
Velká váza s reliéfem koníků, domečků a florálním dekorem ..... **3 000 Kč**
keramika hnědě glazovaná, tělo čtyřboké, hrdlo válcovité. Značeno tištěnou značkou DITMAR-URBACH Made in Czechoslovakia a vyrytým číslem 8138. 70. léta minulého století.
Výška 50,5 cm

LOT **190**
Plastika "Sedící žena v šátku" ..... **700 Kč**
pálená hlína, nesignováno, neznačeno. Druhá polovina minulého století.
Výška 22 cm

LOT **191**
Dobiáš Bohumil ml. **(1929-2001)**
Plastika "Sedící dívka s ohonem" ..... **600 Kč**
pálená hlína, místy barevně glazovaná, značeno vtlačeným písmenem K a číslem modelu 359, JIHOKERA Bechyně. Autor BOHUMIL DOBIÁŠ ML, 60. léta minulého století.
Výška 26 cm

LOT **192**
Nástolec / váza ..... **1 200 Kč**
keramika, glazovaná melírovanou glazurou v odstínech hnědé, zelené a žluté, značeno vyrytým písmenem H, mohlo by se jednat o produkci Keramo Kravsko, druhá polovina minulého století.
Výška 15 cm, průměr 20 cm

LOT **193**
Plastika "Torzo dívky s dlouhými vlasy" ..... **2 500 Kč**
keramika glazovaná metalicky zelenou glazurou, nesignováno, neznačeno. Druhá polovina minulého století. Výška 39,5 cm

LOT **194**
Korbel ..... **900 Kč**
cín, značeno na pantovém víčku VŘ, zespodu na dně vyraženo ČISTÝ CÍN.
Výška 26,5 cm

LOT **195**
Tři talíře ..... **700 Kč**
cín, značeno, na jednom talíři cínařská značka s vročením 1786.
Průměr 1 x 21 cm, 2 x 22 cm

LOT **196**
Korbel ..... **1 200 Kč**
cín, víčko a pant rukojeti bohatě plasticky zdobené, značeno špatně čitelnou vyraženou značkou s číslem N.321. Ve dně vyryto : Vánoce 24/12 1855 Milan -Marta a větvička jehličnanu.
Výška 18 cm

LOT **197**
Korbílek soudkovitého tvaru ..... **500 Kč**
cín, okolo hrdla, dna a uprostřed těla horizontálně jemné žebrování, na víčku vtlačeně FEIN ZINN, 19. století. Výška 18 cm

LOT **198**
Nádoba - konvice ..... **1 500 Kč**
cín, víko zabezpečeno proti samovolnému odklopení západkou, neznačeno, druhá polovina minulého století. Výška cca 28 cm

LOT **199**
Bruno Bruni **(*1935)**
"Plastika sedící ženský akt" ..... **6 000 Kč**
bronz litý metodou ztraceného vosku, limitovaná signovaná edice Undine italského umělce Bruna Bruniho,

naše plastika číslovaná 727 z celkem 1250 kusů. Výška cca 7,5 cm, délka cca 14 cm

Bruno Bruni
Italský litograf , grafik, malíř, sochař. Studoval na Institutu umění v Pesaru. Po krátkém pobytu v Londýně na přelomu 50./60. let odešel do Německa. V Hamburku studoval na Univerzitě výtvarných umění (Staatlichen Hochschule für bildende Künste). V roce 1977 získal mezinárodní cenu Senefeld za litografii. Od dob studií žije trvale v Německu. Vystavoval v New Yorku, Berlíně, Tokiu. Známá jsou především jeho díla na téma ženy v různých sexuálních pózách. Patří mezi komerčně nejúspěšnější německé výtvarníky současnosti.
(nar. 23.11.1935 Gradara, Itálie)

LOT **200**
Nástěnná Ikona Ukřižování ..... **900 Kč**
slitina kovů, patrné zbytky emailu, anonym, Rusko, přelom 19. a 20. století, ve vrcholu kříže vtlačený letopočet 1922.
22 x 14 cm
Přiloženo Osvědčení k trvalému vývozu předmětu

OBRAZOVÁ ČÁST položky 201 - 220

OBSAH

LOT **201**
Maran S. Gustav (1886-1983)
"Břízky v krajině" ..... **3 500 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole S.G. MARAN, datováno 1934. Na několika místech malba mírně poškozena, rám je ve špatném stavu, viz foto.
66,5 x 97 (83 x 113,5) cm

Maran S. Gustav
Malíř a grafik, velmi dobrý krajinář, malíř pražských motivů.
(20. 8. 1886 Brno - 1983 Praha)

LOT **202**
Kellner Šebestián (1895-?)
"Vysoké Tatry - Mengusovská dolina" ..... **1 900 Kč**
barevný pastel, signováno dole uprostřed S. KELLNER s uvedením názvu místa. Rámováno, paspartováno.
Výřez 27,5 x 37,5 (51,5 x 58) cm

Kellner Šebestián
Malíř, grafik, ilustrátor, působil v Praze. Studoval na Akademii výtvarného umění ve Vídni u Bachera, Jungwirtha a Veitha a na Akademii výtvarných umění v Praze.
(27. 3. 1895 Praha - ?)

LOT **203**
Sládek Jan Václav (1909-1992)
"Tři dívky s věnečkem" ..... **1 200 Kč**
kombinovaná technika, kresba tužkou a akvarel, signováno vpravo dole J.V. SLÁDEK. Rámováno, paspartováno.
Výřez 28 x 43,5 (43,5 x 59,5) cm

Sládek Jan Václav
Malíř, grafik, spisovatel, pedagog, studium na UMPRUM v Praze u prof. Kysely, člen Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a SČVU, vystavoval s SVU Mánes, zastoupen v Národní galerii Praha. Významně je tento malíř spojen s Leošem Janáčkem, Janáčka neilustroval, ale komentoval, své práce vystavoval na muzikologických konferencích ve Vídni, Mnichově, Praze atd.

LOT **204**

Raiser Zdeněk (*1935)

"Dvě šlapky" ..... **1 200 Kč**

olej na plátně, nesignováno, autor ZDENĚK RAISER, druhá polovina minulého století. Majitel získal přímo od autora. Nerámováno.

40 x 30 cm

Raiser Zdeněk

Fotograf, malíř, kameraman. Absolvent ČVUT, pracoval jako kameraman v České televizi. Začal malovat až v penzi, sám o sobě říká, že je naivní důchodce. Ve své tvorbě preferuje techniku akrylu na sololitu. Zpočátku maloval pouze pro radost a své práce rozdával, později se jeho obrazy objevily na mezinárodních výstavách naivistů na zámku v Lysicích a na aukcích a byly většinou brzy prodány. Příkladem je olej Unavený hrobník z roku 2012, což je, jak stojí v katalogu, velmi kvalitní ukázka současného naivního (insitního) umění, které je po létech útlumu opět vyhledáváno sběrateli, ale zároveň uznáváno i odborníky.

(nar. 17.1. 1935 Praha)

LOT **205**

Krauer Josef (1927-1990)

"Žena s věnečkem ve vlasech a s mužskými hlavami" ..... **6 000 Kč**

kresba tuší, nesignováno, druhá polovina minulého století.

26 x 27,5 (43 x 41) cm

Krauer Josef

Malíř, grafik, restaurátor, v letech 1948-1951 studoval na Akademii výtvarných umění v Praze, maloval kulisy a navrhoval kostýmy pro barrandovské ateliéry, přispíval do časopisu Mladý svět, věnoval se i literatuře a numerologii. Přátelil se s mnoha známými osobnostmi své doby, byl přítelem Jana Zrzavého, Hrabala, Boudníka. Jeho pozůstalost v devadesátých letech vzbudila pozornost a byla rozprodána především do zahraničí, zejména do Švýcarska, jeho práce zakoupily např. Galerie moderního umění v New Yorku, Bruselu, atd. Výstavu "Josef Krauer: Výběr z pozůstalosti" uspořádala galerie VLTAVÍN ve dnech 17.6.2003 - 13.6.2003.

Informace o autorovi jsou uvedeny v publikaci: SAJVERA, Bohuslav. Osobnosti Uhlířskojanovicka. Vyd. 1. Uhlířské Janovice: Město Uhlířské Janovice, 2006, s. 47.

(19.2.1927 Chmeliště, okr. Kutná Hora - 12.2.1990 Praha)

LOT **206**

Peca Josef (1923-1982)

"Dívka a kůň" ..... **4 200 Kč**

kresba uhlem, signováno vlevo J. PECA, datováno 1964, velká reprezentativní kresba.

96 x 68 (103x 74,5) cm

Peca Josef

Malíř, žák C. Boudy a Lidického, absolvent Akademie v Praze u profesora Nechleby, člen skupiny Říjen a Umělecké Besedy, zastoupen v řadě galerií, řada výstav a realizací, široká literatura o tomto významném umělci druhé poloviny 20. století.

(31.10.1923 - 1.11.1982 Praha)

LOT **207**

Vaculka Vladislav (1914-1977)

"Tři" ..... **7 500 Kč**

kolorovaná kresba perem, signováno vpravo dole VAC, datováno 1941 (Vaculka Vladislav). Paspartováno, rámováno.

Výřez 21,5 x 16 (40,5 x 33,5) cm

Vaculka Vladislav

Malíř, grafik, sochař, tvůrce tapisérií a šperků, keramik, pedagog, studoval v Praze u Jana Ivana Kulce a Roberta Lisovského na Ukrajinské akademii a na akademii u Willi Nowaka, Jakuba Obrovského a Maxe Švabinského. Působil jako pedagog na SUPŠ v Uherském Hradišti. Je zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha. Manželka malířka Ida Vaculková.

(3.1.1914 Jarošov, Uherské Hradiště - 27.9.1977 Uherské Hradiště)

LOT **208**

Procházka František Xaver (1887-1950)

"Lom na Chlumské hoře u Velešína" ..... **28 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole F. X. PROCHÁZKA, datováno 1927, vzadu na plátně uvedeno jméno místa.

66 x 79 (71 x 84) cm

Procházka František Xaver (Procházka František Xaver)

Malíř, ilustrátor, grafik, restaurátor, studia na pražské akademii u Vlaho Bukovace, Hanuše Schwaigera a Maxmiliána Pirnera, pobyty v Německu, Paříži, Amsterodamu, Antverpách, výstavy v Salóně Topičově i Rubešově apod., galerijní zastoupení.
(14.10.1887 Příbram - 24.12.1950 Praha)

LOT **209**

Ramisch Karl (1900-1977)

"Člověk a hory" ..... **38 000 Kč**

olej na tvrzené lepence, signováno vlevo dole RAMISCH KARL, datováno 1929.

56,5 x 60,5 (71,5 x 75,5) cm

Ramisch Karl

Malíř, grafik, autodidakt. Malíř německé národnosti, působící v Československu. Uveden v publikaci Metznerbund: Dějiny uměleckého spolku Metznerbund 1920-1945 (Metznerbund: Die Geschichte des Kunstvereins Metznerbund 1920-1945, autor Anna Habánová, rok vydání 2016, vydavatel Technická univerzita Liberec. Stručná informace o autorovi také na https://www.artpeers.de)
(11. 1. 1900 Česká Kamenice (Děčín) - 1977)

LOT **210**

nesignováno

"Sedící dívčí akt" ..... **18 000 Kč**

olej na plátně, nesignováno, kolem poloviny minulého století.

68 x 54 (83 x 67) cm

LOT **211**

Bravenec Josef (1922-?)

"Sedící ženský poloakt" ..... **9 500 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole BRAVENEC, datováno 1944. Expresionisticky laděná práce.

76 x 55 (89 x 68) cm

Bravenec Josef

Průmyslový výtvarník a grafik, studia na Škole umění ve Zlíně (pedagogové Gajdoš Rudolf, Hofman Karel, Hroch Vladimír), od roku 1945 na VŠUP Praha (pedagog Antonín Strnadel).
(13.3.1922 Lípa, Zlín - ?)

LOT **212**

Krauer Josef (?)

"Dívka v modrém kloboučku" ..... **44 000 Kč**

tempera na kartonu, signováno vpravo nahoře KRAUER (?), datováno 1963.

45 x 34,5 (57,5 x 47,5) cm

LOT **213**

Kotík Pravoslav (1889-1970)

"Sedící tmavovláska" ..... **23 000 Kč**

lavírovaná kresba tuší, signováno vlevo dole P. KOTÍK, datováno 1936. Rámováno, paspartováno.

Výřez 50 x 40 (78,5 x 66,5) cm

Kotík Pravoslav

Grafik, malíř, pedagog, studia na UMPRUM v Praze u Dítěte, J. Schikanedera, dále studia v Paříži,

Praze i Anglii, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, člen skupiny HO-HO-KO-KO, řada výstav, poprvé vystavoval s Nezávislými v roce 1909, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha a prakticky ve všech našich a v řadě světových galerií, ceny ve Francii, Itálii a další, monografie o tomto významném umělci, více než 50 výstav, mimořádně významný český malíř 20. století.
(1.5.1889 Slabce, Rakovník - 14.1.1970 Praha)

LOT **214**

Kamenický Josef Jiří (1910-1981)

"Ležící dívčí akt s tyrkysovou drapérií" ..... **25 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole J. KAMENICKÝ, kolem roku 1940, vzadu štítek o malíři, luxusní široký zlacený rám francouzského typu.

50 x 70 (70 x 90) cm

Kamenický Josef Jiří (A. Lískovec (pseudonym podle rodiště))

Malíř, fotograf, studoval na ŠUŘ dekorativní malbu a na AVU v Praze, byl členem Fotoskupiny pěti a střediska Purkyně, s tímto střediskem vystavoval své malby.
"V 50. letech emigroval do Vídně, kde ale maloval převážně zátiší s květinami, často ve stylu holandského malíře 17. stol. Jana Brueghela. Ve Vídni také zemřel. Přesné místo, kde je pochován, není známo. V českých zdrojích se často mylně uvádí rok úmrtí 1974, v rakouských je pak mylně jako místo narození uváděna Vídeň." (https://cs.wikipedia.org/)
V emigraci často používal pseudonymy Josef Steiner, Reinold a Julius Horn (tak se jmenoval i jiný český malíř). V německy psaných zdrojích se občas vyskytuje jeho příjmení jako Kamenitzky.

LOT **215**

neurčeno

"Chodská děvčata nad rozkvetlou krajinou" ..... **6 000 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole, neurčeno, třicátá léta minulého století.

33 x 38,5 (46,5 x 52) cm

LOT **216**

"Vincent van Gogh" ..... **14 000 Kč**

olej na kartonu, nesignováno, první čtvrtina 20. století. Rámováno, paspartováno.

Výřez 20 x 16,5 (46,5 x 39) cm

LOT **217**

nesignováno

"Na startu" ..... **6 800 Kč**

olej na plátně, signum nenalezeno, nedatováno, MIMOŘÁDNĚ výborná profesionální práce.

30 x 40 (44,5 x 53) cm

LOT **218**

Hodek Josef (1888-1973)

"Svatý Václave, nedej zahynouti" ..... **2 900 Kč**

kresba tuší, vlevo dole označeno: NAVRHL JAN HODEK, vpravo dole: PROVEDL JAN JAROŠ, PRAHA, nedatováno, jde o návrh vitrážního okna, krásná sběratelská položka.

60 x 35 (63 x 38) cm

Hodek Josef

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studia na Učitelském ústavu, výtvarně se vzdělával soukromě u svého otce malíře Josefa Hodka a u Josefa Váchala, dále u K. Reisnera a Alessandra de Pian v Praze, vystavoval od roku 1921 v Praze, Bruselu, Londýně, Lipsku atd., v letech 1926-1941 vytvářel i scénické návrhy pro divadlo v Plzni, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, GHMP, Západočeského muzea v Plzni a jinde.

LOT **219**

Hodek Josef (1888-1973)

"Svatá Ludmilo, oroduj za nás" ..... **3 900 Kč**

kresba tuší, kolorovaná akvarelem a pastelem, vlevo dole označeno: NAVRHL JAN HODEK, vpravo dole:

PROVEDL JAN JAROŠ, PRAHA, nedatováno, jde o návrh vitrážních oken, krásná sběratelská položka.
60 x 35 (63 x 38) cm

LOT **220**
Matka s dítětem ..... **1 600 Kč**
olej na překližce, nesignováno. Žena v černém šátku, s dítětem v dlouhé košilce v náručí, stylizovaná do vžité představy Madony s dítětem.
40,5 x 25,5 (49 x 34) cm

LOT **221**
Svoboda Jaroslav **(*9.2.1938)**
Velká váza válcovitá ..... **1 900 Kč**
sklo hutní, čiré, ve spodní části zafoukané velké bubliny, návrh z roku 1983, Ústředí uměleckých řemesel, sklárna Škrdlovice.
Výška 34,5 cm, průměr 8,5 cm

Svoboda Jaroslav
Sklářský výtvarník, sochař, pedagog, studoval u B. Nováka, B. Medka, S. Libenského a J. Brychty na Uměleckoprůmyslové škole sklářské v Železném Brodě, pracoval v ateliéru broušeného skla Uměleckých řemesel v Praze, vedl sklářskou huť ve Škrdlovicích, od 1990 samostatný sklářský výtvarník ve vlastní huti v Karlově u Škrdlovic, řada výstav a realizací, široký výčet literatury.
(nar. 9.2.1938 Sokoleč, okres Nymburk)

LOT **222**
Svoboda Jaroslav **(*9.2.1938)**
Váza ..... **1 900 Kč**
sklo hutní, čiré, ve spodní části zafoukané velké bubliny, návrh z roku 1983, Ústředí uměleckých řemesel, sklárna Škrdlovice.
Výška 27 cm, průměr horního okraje 11,5 cm, v nejširší části 14 cm

LOT **223**
Svoboda Jaroslav **(*9.2.1938)**
Váza válcovitá, menší varianta ..... **900 Kč**
sklo hutní, čiré, ve spodní části zafoukané velké bubliny, návrh z roku 1983, Ústředí uměleckých řemesel, sklárna Škrdlovice.
Výška 17 cm, průměr 8,5 cm

LOT **224**
Aschenbrenner Josef
Váza "Sumo" ..... **14 000 Kč**
signováno ASCHENBRENNER 1995, sklo čiré, bezbarvé, motiv Sumo zápasníka pískovaný a broušený, ve spodní části nápis SUMO, rytec Josef Aschenbrenner. Josef Aschenbrenner, umělecký rytec.
Jeho signatura je vyryta na váze Samson zabíjí lva, návrh ERIKA HELLEROVÁ, výroba Crystalex Nový Bor, datace 1991. (https://www.artkabinet.cz/sklo/erika-hellerova-1924.html)

Další informace nám poskytl pan Mgr. Martin Aschenbrenner. Děkujeme mu, že nám spolu se svým otcem umožnil nahlédnout do života sklářského mistra, jehož ruce dokázaly vytvářet díla, z nichž jedno zde právě nabízíme.

Velký dík patří paní Haně Šrámkové ze Sklářského muzea v Kamenickém Šenově, která kontakt na pány Josefa a Martina Aschenbrennerovy zprostředkovala.

32 x 21 x 8 cm

Aschenbrenner Josef
V roce 1952 absolvoval učební obor zušlechťování skla-rytec skla v tehdejším Středisku pracujícího dorostu n. p. Borocrystal Nový Bor. Téhož roku nastoupil do podniku Borocrystal (později Borské sklo a Crystalex), nejdříve do závodu č. 5, později do závodu č. 13, kde se vyrábělo ryté sklo umělecké. Tam pracoval až do odchodu do starobního důchodu v roce 1995, pak ještě externě. Specializoval se na rytiny zvěře (lovů), figurální rytinu a architekturu, pracoval ale také na častých zakázkách odměn pro vítěze různých sportovních závodů. V dílně pracovali dále především B. Horáček, M. Ziml, A. Schemmel, Cejnar, V. Huber, J. Lauda, A. Lorenc (původně Oppitz). S dílnou spolupracovala mj. sklářská výtvarnice Ludvika Smrčková, podle jejíchž návrhů dělal především pražské motivy a růže (pro Lidice).

Mimořádnou zakázkou, na které pracoval, byla Poslední večeře Páně, pro kterou si udělal místo dodané předlohy vlastní návrhy obličejů postav (podle vlastních fotografií starších občanů obce Svor, kde bydlel) a doplnil ji o předměty, které v předloze nebyly. Soukromě vytvářel podle vlastních návrhů ryté sklo jako dary známým, příbuzným apod., výjimečně také na zakázku.

Po odchodu do důchodu pracoval ještě externě pro Crystalex, ale vytvářel pro své potěšení různorodé rytiny na duté sklo, ale také svícny, vitráže a zrcadla. Sporadicky pracuje doposud.
Dotčenou vázu vytvořil pro svého zaměstnavatele.

Je bratrem sklářského technologa Františka Aschenbrennera. Pracoval v Držkově, udělal i nějaké zlepšovací návrhy, či dokonce vynálezy. (Zdroj Mgr. Martin Aschenbrenner,syn, 23. července 2021) (nar. 29. 5. 1935 v Mělnickém Vtelně)

LOT **225**
Váza ..... **2 200 Kč**
sklo lisované, čiré, bezbarvé, po obvodu plastický dekor s motivem podmořského světa, sklárna JOSEF INWALD, první třetina minulého století.
Výška 26 cm

LOT **226**
Váza ..... **2 200 Kč**
sklo lisované, bezbarvé, matované, po obvodu plastický dekor s motivem podmořského světa, sklárna JOSEF INWALD, první třetina minulého století.
Výška 26 cm

LOT **227**
Nápojová souprava pětiosobní ..... **3 200 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, v centrální pískované části ruční malba - malí fotbalisté s míčem, ART DECO.
V sestavě:
1x džbán, výška 23 cm,
5x sklenička, výška 13 cm

LOT **228**
Luxusní nápojová souprava šestiosobní ..... **4 900 Kč**
sklo tyrkysové barvy, ručně malované emailem motivem květů a motýlů, sklenice kónické s naznačenou patkou, džbán protáhlý, s hubičkou a výrazným uchem, kolem roku 1890, velmi dobrý stav, sběratelská, muzeální i funkční položka.
V sestavě:
1x džbán, výška 32,5 cm,
6x sklenice, výška 17,5 cm.

LOT **229**
SECESNÍ skleněný korbel s cínovým víčkem ..... **2 300 Kč**
na těle malba lodyh chmelu s listy, úponky a plody, uprostřed bílým a červeným emailem nápis "Hoffen Malz Gott er halts", kolem roku 1890 - 1900. Volně přeloženo: Kéž nám Bůh zachová slad.
Výška 40 cm

LOT **230**
Karafa/váza růžová ..... **1 900 Kč**
sklo malované emailem, květinový dekor - pomněnky. Čechy kolem roku 1860.
Výška 29 cm

LOT **231**
Plastika "Ženský akt" ..... **12 000 Kč**
bronz, nesignováno, neznačeno. Druhá polovina minulého století.
Výška 49 cm

LOT **232**
Plastika "V zamyšlení" ..... **6 000 Kč**
bronz (?), neznačeno, nesignováno, druhá polovina minulého století.
Výška 50 cm

LOT **233**
Nástěnná konzola ..... **800 Kč**
řezba v měkkém dřevě, plasticky zdobená motivem akantu, na několika místech zachovalé zlacení, v centrální části schází tři kousky. Druhá polovina 19. století.
Výška 20 cm, odkládací plocha 12,5 x 20 cm

LOT **234**
Nástěnná konzola ..... **1 200 Kč**
řezba v měkkém dřevě, plastický motiv listů vinné révy, druhá polovina 19. století.
Výška 36,5 cm, odkládací deska 18 x 40 cm

LOT **235**
Aurili Ricardo (1854-1914)
Plastika "Dívka tančící na květu" ..... **18 000 Kč**
cín, vrcholné secesní provedení, signováno Rdo AURILI, kolem roku 1895-1900, mimořádně kvalitní sochařská práce. Personifikace květů, těžké, masivní provedení.
Výška 52 cm, průměr spodní části 30 cm

Aurili Ricardo
Původem italský sochař, který působil až do roku 1890 v Belgii, potom se přestěhoval do Paříže. Tvořil z hlíny, mramoru, bronzu.

LOT **236**
Pangrác Miroslav (1924-2012)
Plastika "Otvírání studánek" ..... **26 000 Kč**
bronz, včetně podstavce - stojící postava dívky se džbánkem, na podstavci signováno PANGRÁC, datováno 1981. Mimořádná práce ze sbírky LYRY PRAGENSIS, patří do zlatého fondu české plastiky.
Výška 51 cm

Pangrác Miroslav
sochař, keramik, restaurátor, kreslíř, malíř, studium na SPŠ keramické v Bechyni a na akademii v Praze u Laudy a Pokorného, enormní množství výstav, řada ocenění, zasloužilý umělec (16.10.1924 Rakovník - 19.6.2012 Rakovník)

LOT **237**
Ullmann Robert (1903-1966)
Plastika "Sedící ženský akt" ..... **24 000 Kč**
Boettgerův porcelán, na plintě signováno ROBERT ULLMANN Wien 1939, vespod značeno vyrytými zkříženými meči a vtlačeně Q.238.43 STAATLICH MEISSEN BÖTTGERSTEINZEUG. MÍŠEŇ, nádherný sběratelský kus.
Výška cca 33 cm

Ullmann Robert
Sochař, studium na Akademie der bildenden Künste, absolvoval studijní cesty v Německu, Francii, Itálii, Švýcarsku. Vedle soch, např. pískovcových soch dvanácti apoštolů v nadživotní velikosti pro průčelí vídeňského Floridsdorfer Kirche, pamětních desek a dalších sochařských objektů tvořil modely pro porcelánku Augarten.
(18.7.1903 Mönchen-Gladbach, Rheinland - 19.3.1966 Wien)

LOT **238**
Tvrdek František (1920-2009)
Loutky - 13 pohádkových postaviček ..... **6 000 Kč**
soustružené barevně malované dřevo a textilie, autor návrhu arch. František Tvrdek pro firmu TOFA, 50. léta 20. století. Na některých patrné stopy častého používání, schází např. části končetin. Publikováno In.: Encyklopedie výtvarníků loutkového divadla v českých zemích a na Slovensku, Milan Knížák, str. 1013
Výška cca 20 cm

Tvrdek František
Malíř, scénograf, pedagog, studoval na Státní grafické škole v Praze a soukromě v Dělnické malířské škole v Praze, získal cenu Masarykovy akademie umění v Praze, účastnil se Zlínských salonů. V loutkovém divadle pracoval od svých 14 let. V letech 1947 – 1951 pracoval jako výtvarník, režisér i loutkoherec ve Vesnickém divadle v Praze. Od roku 1951 vedl profesionální loutkářský soubor nově otevřeného Divadla Dětského domu v Praze, zastával i funkci dramaturga a výtvarníka. Tvrdkovo luminiscenční divadlo působilo na kabaretních scénách v řadě evropských měst.

LOT **239**
Panenka mrkací ..... **1 500 Kč**
kombinace celuloidu a textilie, bez vlásků, otevřená ústa se dvěma zoubky, na víčkách řasy, vzadu na hlavičce značeno TS&Co GERMANY, první polovina 20. století. Výška 56 cm

LOT **240**
Panenka mrkací ..... **1 900 Kč**
kombinace celuloidu a textilie, značena vzadu na hlavičce GERMANY HALBIG S&H 7 1/2, první polovina minulého století. Vzadu na hlavičce poznámky propisovací tužkou. Výška cca 38 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 241 - 260

OBSAH

LOT **241**
Langerová
"Květina a motýl" ..... **12 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole LANGEROVÁ, datováno 1977.
90 x 65 (92 x 67) cm

LOT **242**
nesignováno
"Moderní město" ..... **7 800 Kč**
olej na plátně, signum nenalezeno, vynikající práce z druhé poloviny minulého století.
61 x 82 (73,5 x 94) cm

LOT **243**
Kohout Alois (1891-1981)
"Toskánsko" ..... **8 000 Kč**
olej na plátně fixovaném na sololitu, signováno vlevo dole AL. KOHOUT, nedatováno.

Současný majitel obraz zakoupil na 105. aukci naší společnosti v Brně dne 21. 7. 2019. V uvedené 105. aukci bylo nabídnuto celkem 9 prací Aloise Kohouta komitentem, jehož kmotra byla sestřenicí Aloise Kohouta. Rodina kmotry provozovala v Kroměříži na náměstí lékárnu a pokoje nad ní pronajímali sousednímu Hotelu Simon jako hostovské pokoje. Pan Kohout zde pobýval při svých cestách přes Moravu ve 30- tých letech. Po roce 1948 byl dům vyvlastněn a znárodněn, vznikl zde socialistický Hotel Haná. Po restituci a nezbytných úpravách pak hotel pokračoval pod názvem La Fresca. Do hotelu se vrátilo původní vybavení včetně obrazů Aloise Kohouta. Obrazy restauroval a poškozené rámy přerámoval pan Jaromír Tělupil z Muzea Kroměřížska. Z důvodu prodeje hotelu byla sbírka nabídnuta do naší 105. aukce.

63 x 41,5 (71 x 49,5) cm

Kohout Alois (Lecocque)
Malíř, spisovatel, odbojář, studoval na krajinářské škole profesora Crnčice v Záhřebu, v letech 1909-1912 v Paříži na École des Beaux Arts (Akademie výtvarných umění) u profesora Bascheta. Působil v Paříži, zde byl známý pod jménem L'Cock, v letech 1913-1939 v Praze. V roce 1960 získal občanství v USA. "Ve své době byl velmi úspěšný a jeho díla vlastní prestižní instituce. Jeho obraz s námětem pražských střech byl například dlouhou dobu součástí výzdoby prezidentské pracovny Bílého domu. Kohoutova díla zakoupilo Guggenheim museum a Whitney museum v New Yorku." (www.aloiskohout.cz/zivotopis/)
(21.3.1891 Praha - 7.3.1981 Los Angeles, California, USA)

LOT **244**
neurčeno
"Zátiší s ošatkou a hruškami" ..... **1 100 Kč**
kvalitní akvarel s temperou, signováno vlevo dole, neurčeno, pasparta, rám.
30,5 x 42,5 (54,5 x 66) cm

LOT **245**
Marko R.
"Krajina s lesem a vodou" ..... **1 500 Kč**
tempera, signováno vpravo dole R. MARKO, datováno 1915. Práce v secesním duchu, položeno na paspartu, zaskleno. Výborná sběratelská položka.
35 x 44,5 (62 x 73,5) cm

LOT **246**
Edl Jindřich (1872-1946)
"Břízová alej" ..... **900 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vlevo dole J. EDL, nedatováno, rámováno černou úzkou lištou.
50 x 35 (52,5 x 37,5) cm

LOT **247**
Hradečný Bohumil (1876-1960)
"Předjaří v zasněžené krajině s řekou" ..... **1 500 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole B. HRADEČNÝ, nedatováno, vzadu špatně čitelný rukou psaný text. Jedná se o velmi kvalitní krajinářskou práci.
33 x 43 (37,5 x 47,5) cm

Hradečný Bohumil
Malíř, ilustrátor. Studoval na Staatliche Akademie der Bildenden Künste v Karlsruhe u profesora Bergmanna. Byl profesorem na kadetní škole v Sibini v Sedmihradsku, po studiích působil ve Vídni a Praze. Řada výstav, autor nabízený na aukcích.
(7. 2. 1876 Prostějov - 21. 8. 1960 Praha)

LOT **248**
nesignováno
"Divoké kačeny nad rybníkem" ..... **1 200 Kč**
barevný akvarel, nesignováno, nedatováno, mistrovská práce.
12 x 18 (21,5 x 26,5) cm

LOT **249**
Tomek
"Kytice gladiol ve džbánku" ..... **3 500 Kč**
olej na sololitu, signováno vpravo dole TOMEK, nedatováno, kolem roku 1965.
80 x 60 (90 x 69,5) cm

LOT **250**
Englberth
"Kytice ve džbánu" ..... **1 800 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole ENGLBERTH, datováno 1982.
60 x 50 (70 x 60) cm

LOT **251**
Turek Jindřich (1914-1996)
"Zimní krajina" ..... **2 500 Kč**
olej na sololitu, signováno vpravo dole monogramem JT (JINDŘICH TUREK), nedatováno, druhá polovina minulého století, drobná poškození na rámu. Otec majitele obrazu dlouhodobě pobýval na Jesenicku a Bruntálsku. Kupoval obrazy tamějších malířů, mimo jiné i obrazy Jindřicha Turka.
50,5 x 91 (63 x 103,5) cm

Turek Jindřich
Textilní výtvarník, malíř, návrhář MORAVOLENU v Jeseníku. Ve volné tvorbě zachytil malířsky krajinu z okolí Jeseníku a Jesenicka a to ve všech ročních obdobích.
(6.2.1914 Hronov - 27. 7. 1996 Jeseník)

LOT **252**
Turek Jindřich (1914-1996)
"Řada stromů na mezi v raném podzimu" ..... **2 500 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole monogramem JT (JINDŘICH TUREK), nedatováno, druhá polovina minulého století, velká reprezentativní práce v kvalitním dobovém rámu. Otec majitele obrazu dlouhodobě pobýval na Jesenicku a Bruntálsku. Kupoval obrazy tamějších malířů, mimo jiné i obrazy Jindřicha Turka.
49 x 90 (62,5 x 103) cm

LOT **253**
Lepík Karel (*1940)
"Ležící akt" ..... **4 500 Kč**
velký olej na plátně, signováno vpravo dole LEPÍK K (Karel), nedatováno, vzadu štítek Díla s razítkem ČFVU Ostrava. Průmět siluety ženského těla do obrysu české krajiny v autorově představě.
50 x 100 (64,5 x 114,5) cm

Lepík Karel
Malíř, grafik, docent na katedře výtvarného umění Pedagogické fakulty Ostravské univerzity. Studoval na Akademii v Praze u profesora K. Součka, jeden rok studijně pobýval na Academia Belle arti Pietro Vanucci v Perugii. Citace ze Slovníku Chagall: "V jeho díle se objevují filozofující náměty v nichž vědomě navazuje na imaginaci surrealistického a symbolistního pojetí světa", dále je ve Slovníku výčet desítek výstav a literatury o tomto významném malíři.
(nar. 1940 v Metylovicích)

LOT **254**
neurčeno
"Alej kvetoucích stromů v beskydské krajině" ..... **2 500 Kč**
olej na sololitu, signováno vpravo dole, nepřečteno. Průmět siluety ženského těla do obrysu české krajiny v autorově představě.
40 x 80 (53 x 93) cm

LOT **255**
Klöckler Bedřich (XIX-XX)
"Zátiší s ovocem" ..... **5 000 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo nahoře B. KLÖCKLER, datováno 1924. I přes menší poškození původního ručně řezaného rámu velmi dekorativní položka.
21,5 x 27,5 (34 x 41) cm

Klöckler Bedřich
Český malíř, autodidakt, působil v Praze. Maloval krajinu a zátiší. V regionálním muzeu v Litomyšli je uložena jeho olejomalba na plátně Dolomity v Tyrolsku, nedatováno, 32 x 29,5 cm, inventární číslo 20A-324 (eSbírky)

LOT **256**
Vosátka Viktor
"Nerudova ulice z Radnických schodů" ..... **1 000 Kč**
kresba tuší kolorovaná akvarelem, signováno vpravo dole V. VOSÁTKA, datováno 1990, vzadu autorský štítek s uvedením názvu a adresy autora. Původní textilní pasparta, rámováno, zaskleno.
14 x 10 (33 x 31) cm

LOT **257**
nesignováno
"Dovádějící děti" ..... **500 Kč**
akvarel, nesignováno. Práce připomínající kresby Marie Fischerové - Kvěchové.
10,5 x 13,5 (18,5 x 23) cm

LOT **258**
monogramista MG
"Děvčátko u rozsvíceného vánočního stromečku" ..... **300 Kč**
kresba tuší kolorovaná akvarelem, signováno monogramem MG, datováno 1942, příjemná komorní kresba.
28 x 20 cm

LOT **259**
Logner Vilém (1910-1991)
"Porada rodiny" ..... **2 800 Kč**
kombinovaná technika - kresba tuší a akvarel, vzadu štítek s popisem a datací 1979, na trhu zcela ojedinělé.
19,5 x 27 (26 x x30) cm

Logner Vilém
Malíř, sochař, scénograf, medailér, věnoval se plakátu, portrétní tvorbě, malbě aktu i krajinomalbě. Studoval u Kotrby na Rotterově reklamní škole, na malířské škole J. Bubeníčka a Piaskovského. Již v roce 1938 působil jako reklamní grafik u firmy Baťa ve Zlíně, po válce se usadil v Praze. Po roce 1968 byl z SČVU (Svaz československých výtvarných umělců) vyloučen a politicky pronásledován. Jeho soubor prací z této doby je barevně i kompozičně laděn expresionisticky a tvoří mimořádně zajímavou sběratelskou kolekci, jeho dílo čeká na další vystavování. Pracoval tuší, ale i vlastními vynalezenými a patentovanými barvami zářivých odstínů. Od konce šedesátých let začal uvádět signaturu, název díla a techniku na reversu svých děl. V roce 1999 a 2000 byly v Praze uspořádány posmrtné výstavy jeho děl.
(7.8.1910 Vídeň - 31.12.1991 Praha)

LOT **260**
Logner Vilém (1910-1991)
"Krmení ptáčků" ..... **3 500 Kč**
kombinovaná technika - kresba tuší a akvarelem, práce galerijní úrovně.
13,7 x 19,2 (20,4 x 25,6) cm

OBSAH

LOT **261**
Koberec "Bidžar Iron" ..... **17 000 Kč**
vázaný jako tzv. "železný koberec", extrémně hustá vazba v atraktivních barvách, velmi odolný, kolem roku 1960. Stav vzhledem ke stáří velmi dobrý. 165 x 115 cm

LOT **262**
Čínský koberec "Chotán" ..... **11 000 Kč**
vlna na bavlněné osnově, inspirovaný prastarými čínskými koberci z Tarimské pánve, konkrétně oázou Chotán a jejím slavným vzorem granátových jablek. 20-30. léta 20. století.
138 x 70 cm

LOT **263**
Koberec "Isfahán" ..... **13 000 Kč**
perský vlněný koberec na bavlněné osnově, uprostřed vévodí proslulý isfahánský květinový medailon, v poli koberce signatura "Írán, Isfahán, Ghaderi", kolem roku 1950/60.
154 x 105 cm

LOT **264**
Turecký koberec "Kayseri" ..... **18 000 Kč**
luxusní signovaný turecký koberec je ručně uvázán z přírodního hedvábí (osnova, útek, rouno), tento cca 30 let starý kus je ve výtečném stavu a může sloužit jako gobelín, velmi vysoká hustota uzlíků a nádherný design. Cca 114 x 89 cm

LOT **265**
Perský koberec "Bachtijárí" ..... **9 000 Kč**
starý perský vlněný koberec na bavlně se vzorem cypřišů a ptáků, jihozápadní Írán, oblast pohoří Zagro, pravděpodobně region Čahar Maha, první pol. 20. století. Zejména při okrajích stopy běžného opotřebení. Profesionálně vyčištěn. Kočovné a polokočovné skupiny oblasti vždy cypřiš vzhledem k jeho dlouhověkosti a ztepilosti považovali za symbol života, nedaleko tohoto nomádského pásu se pro zajímavost nachází cypřiš, jehož stáří je vědci odhadováno na cca 4.000 let.
Cca 200 x 135 cm

LOT **266**
Koberec "Kazak Širván" ..... **12 000 Kč**
sbírkový vlněný koberec na vlněné osnově, východní Kavkaz, cca 1920, připravený k zavěšení na stěnu - na této straně chybí třásně. Místy poškození, opravováno.
175 x 95 cm

LOT **267**
Koberec "Isfahán - Strom života" ..... **12 500 Kč**
vlna s hedvábím, kolem roku 1970, ikonický exemplář jisté kategorie isfahánských městských koberců - líbivé modré pole a výjev z rajské zahrady s centrálním stromem života. Místy chybí třásně, zejména při okrajích je patrné běžné opotřebení. 165 x 103 cm

LOT **268**
Běhoun "Saráb" ..... **22 000 Kč**
datovaný starožitný běhoun ze západní Persie, v rounu koberce je datum islámského letopočtu (hidžry) 1319, což znamená cca rok 1901 gregoriánského kalendáře, vlna na vlně, z oblasti dnešní íránské provincie Hamadán. Stav odpovídající věku, zejména při okrajích stopy běžného opotřebení. Zajímavý sbírkový i praktický koberec. Cca 340 x 108 cm

LOT **269**
Koberec "Bidžar se vzorem růží" ..... **10 000 Kč**
ručně vázaný vlněný koberec ze severozápadního Íránu se vzorem damašských růží (v borduře pak krvavě rudých karafiátů), vlna na bavlněné osnově, hustě uvázaný masivnější kus. Stáří cca 60 let. Před aukcí profesionálně vyčištěn. 181 x 129 cm

LOT **270**
Hedvábný koberec "Qom" ..... **8 000 Kč**
ručně vázaný ve věhlasném středisku výroby hedvábných perských koberců ve středním Íránu ve městě Qom, stáří cca 60 - 70 let. Hustota uzlíků cca 900.000 až milion na metr čtvereční (kategorie Very Fine, či spíše Extremely Fine). Hedvábný vlas celkem slušně zachovalý, stopy stáří, starých znečištění (nyní vyčištěných) a užívání. V nedávné minulosti zjevně prošel důkladným čištěním, aby se odstranily všechny nečistoty. 168 x 105 cm

LOT **271**
Koberec "Lahaur" ..... **6 600 Kč**
starý indický květinový koberec perského designu, zvaný též Lahore, vlna na bavlně, cca 1970, velmi zdobný a atraktivní kus navzdory stopám opotřebení a věku (místy prodřený vlas a náznaky osnovy). Profesionálně vyčištěn. 191 x 121 cm

LOT **272**
Koberec "Tabríz Kork Silk" ..... **7 000 Kč**
nový perský ručně vázaný vlněný koberec, hustě uvázaný, kvalitní práce, prémiová jemná vlna (tzv. kork vlna) na bavlněné osnově s krásnou hedvábnou infuzí.
101 x 75 cm

LOT **273**
Koberec "Boteh Mir" ..... **4 000 Kč**
nový koberec, západní Írán, jeden z nejtypičtějších perských designů, lesklá vlna na bavlně.
130 x 66 cm

LOT **274**
Koberec "Hamadán" ..... **6 000 Kč**
vlna na bavlně, ze západoíránské provincie Hamadán, hrubý teplý vesnický kus, kolem roku 1980.
162 x 100 cm

LOT **275**
Schlattauer Rudolf **(1860-1915)**
Gobelín "Opuštěný mlýn" ..... **2 800 Kč**
ručně tkaný vlněný gobelín zdobený třásněmi, značeno vpravo dole vetkaným MGM - Moravská gobelínová manufaktura, Valašské Meziříčí. Návrh R. SCHLATTAUER. První třetina minulého století.
87 x 68 cm

LOT **276**
Gobelín "Rozkvetlá krajina" ..... **2 300 Kč**
vlna, zdobeno třásněmi, 20. léta minulého století, výroba pravděpodobně Moravská gobelínová manufaktura Valašské Meziříčí, neznačeno.
64 x 110 cm

LOT **277**
Textilie ..... **10 000 Kč**
tkaný, smyčkový koberec, červeno černý geometrický dekor, Československo 50-60. léta minulého století.
196 x 290 cm

LOT **278**

Kolková Ludmila (*1956)

"Z cyklu Okna" ..... **2 000 Kč**

gobelín ručně tkaný, vlna zpracovaná technikou útkového rypsu, nesignováno, datováno 1991, vzadu našitý látkový štítek s informacemi o díle, psáno na stroji.

126 x 70 cm

Kolková Ludmila

Textilní výtvarnice, studovala u M. Eremiášové a V. Křížové ve Školském ústavu umělecké výroby, byla fázařkou animovaných filmů ve studiu Bratří v triku, ve své tvorbě se věnuje ručně tkaným gobelínům.

(nar. 22.4.1956 Olomouc)

LOT **279**

Špálová Helena, Lendrová Hana

ARTPROTIS "Abstraktní motiv" ..... **3 000 Kč**

nesignováno, neznačeno, na přiloženém papírovém štítku jména dvou textilních výtvarnic, které se Artprotis zabývaly - HELENA ŠPÁLOVÁ a HANA LENDROVÁ (1930-2015). Druhá polovina minulého století. Nepodařilo se nám dohledat, zda je možné, aby na tomto díle pracovaly obě společně. Dle majitele by mělo jít spíše o práci Heleny Špálové.

72 x 115 cm

Helena Špálová - Machková, nar. 1927,
textilní výtvarnice se zaměřením na tvorbu art protisů, v roce 1975 získala cenu českého ministerstva kultury ČSR, měla jak samostatné výstavy, tak účast na kolektivních výstavách u nás i v zahraničí.

Hana Lendrová (1930-2015),
textilní výtvarnice, studovala u prof. A. Kybala na VŠUP v Praze, věnovala se především tvorbě tapisérií a realizacím pro architekturu. Zúčastnila se četných výstav (samostatných i kolektivních) v zahraničí pořádaných Českým fondem výtvarného umění a podnikem Vlněna Brno.

LOT **280**

Krsková Halaska Eva (*1933)

Nástěnná tapiserie "Briza" ..... **27 000 Kč**

technika „malování vlnou“, signováno monogramem EK přímo v tapiserii. Tapisérie ze zadní strany podšita lehkou krémovou látkou a na ní rukou psané jméno autorky EVA KRSKOVA, monogram a informace o díle s datací 1974 Sverige.

142 x 178 cm

Krsková Halaska Eva

Sochařka, textilní výtvarnice, od roku 1968 žije ve Švédsku. Spolu se svým prvním manželem vytvořila řadu venkovních realizací, které jsou rozmístěny zejména ve Stockholmu, v sochařské tvorbě pokračovala i po manželově smrti. Rovněž techniku, pro niž přijali označení "malování vlnou", vyvinula spolu s manželem Milanem Halaskou po příchodu do Švédska. Jejich syn Martin Halaska v ní pokračuje.

(nar. 13.3.1933 Bratislava)

AUKCE PRO PRAMÍNEK položky 281 - 300

OBSAH

LOT **281**

Stratil Václav (*1990)

"Děda" ..... **15 000 Kč**

olej na plátně, signováno na rubu VÁCLAV STRATIL, datováno 2011. Nerámováno.

30 x 30 cm

Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Stratil Václav
Český malíř, kreslíř, výtvarný fotograf, performer a hudebník. Nepřehlédnutelná postava současné umělecké scény, malíř a konceptuální umělec Václav Stratil se ve své malířské tvorbě posledních let zabývá uvolněným a spontánním projevem inspirovaným dětskou kresbou. Obrazy lišek jsou pro Stratilovu malířskou tvorbu tohoto období emblematické. Obsahují všechny hlavní rysy Stratilova zájmu, jako je významová protikladnost, hravost a humor, zhodnocování spontánních podnětů, svobodné použití znakových a symbolických systémů. V. Stratil vystudoval v letech 1970–1975 Filozofickou fakultu Univerzity Palackého v Olomouci. V letech 1983–1998 žil v Praze. V letech 1998–2003 vedl Ateliér kresby na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně a od r. 2003–2015 Ateliér intermedií tamtéž. V r. 2014 byl laureátem ceny Michala Ranného.
(7. října 1950, Olomouc)

LOT **282**
Orlita Lukáš (*1974)
"Slepí barvožrouti - Blind coloreaters" ..... **2 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole LUKASOR a na rubu plátna Lukáš Orlita, datováno 2011. Nerámováno.
30 x 45 cm
Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Orlita Lukáš
Malíř, žák ak. mal. Jiřího Načeradského. Ve své tvorbě pravidelně přechází z polohy realistické do polohy abstraktní a zpět. V dřívějších dílech se Lukáš Orlita zabýval až fotorealisticky působícími architektonickými kompozicemi, které o něco později přešly do abstraktní geometrie ovlivněné uměním op-artu.

LOT **283**
Jerie Karel (*1977)
"Jurský průzkumník" ..... **6 000 Kč**
akryl na plátně, signováno dole uprostřed JERIE, datováno 2010, na rubu plátna uvedeno rukou jméno autora s datací, názvem obrazu a technikou. Nerámováno.
35 x 40 cm
Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Jerie Karel
Český malíř a komiksový kreslíř. Studia na Akademii výtvarných umění v ateliéru malby Antonína Střížka a Michaela Rittsteina (1999–2005). Je autorem komiksových alb z roku 2007 Oidipus Rex, Šifra mistra Hanky (se scenáristou Tomášem Hibi Matějíčkem). V roce 2010 vyšla kniha jeho prací (obrazy a komiksy) Lovecká sezóna. Spolupracoval na sbornících Inseminátor a O (ne)mrtvých jen dobré. V roce 2008 získal I. cenu na Mezinárodním komiksovém festivalu v Lodži za komiks věnovaný historii českého komiksu Sbohem má lásko. V roce 2006 spoluzaložil občanské sdružení na podporu komiksu SEQENCE a od roku 2008 je členem SVU Mánes. V únoru a březnu roku 2011 vystavoval malby a ilustrace spojené s tematikou pravěku pod názvem "Jurské nebe" v Galerii města Trutnov.
(nar. 16. března 1977 Praha)

LOT **284**
Karpíšek Jan (*1981)
"Kouzelná oskeruše" ..... **4 000 Kč**
olej na plátně, signováno na rubu plátna JAN KARPÍŠEK, datováno říjen 2008, zde uveden i název díla. Nerámováno.
71 x 55 cm
Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Karpíšek Jan
Malíř, kurátor a včelař. Po studiích na gymnáziu v Třeboni studoval na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně u prof. Martina Mainera 2002 stáž v atelieru Performance (prof. Ruller). Od roku 2005 je členem umělecké skupiny Punkva, v roce 2009 založil skupinu Svitava. Spolu s Lukášem Hladíkem ilustroval knihu Václava Cílka Orfeus (Kniha podzemních řek). Kromě klasicky barvami malovaných pláten vytváří obrazy a asambláže společně s přírodními procesy, zejména pak se včelami - k podložce přistavují své voskové dílo.
(nar. 15. března 1981 Jihlava)

LOT **285**
Grégr Pavel (*1976)
"Štěstí" ..... **4 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole GRÉGR, datováno 2011, vzadu papírový štítek s informacemi o obraze.
35 x 30 (47 x 42) cm
Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Grégr Pavel
Malíř, pochází ze Křtin. Tvoří ve svém pražském ateliéru. Původním uměleckým zaměřením je spíše muzikant- studoval 8 let hru na varhany a klavír. Výtvarnou malířskou průpravu absolvoval v roce 2000 u ak. mal. Anatolie Ključinského v Brně. Hudba a láska k přírodě, jak sám říká, je transformována do jeho obrazů. Osobitě viděné krajiny, jejich tvarové bohatství, lyrické, převážně nefigurativní kompozice - to je malířova imaginace, která je zároveň vnímáním i odrazem činnosti a také hudby. Ve svých obrazových kompozicích nevypráví a neilustruje příběhy, ale vidí a vnímá odrazy vlastního nitra. Jeho obrazy malých i velkých formátů tak navozují vždy stejně příjemný pocit estetického a uměleckého prožitku. Ke zvýšení optického dojmu prostoru užívá neurčitých polostínů - tak podtrhuje snovost tvorby vyjadřující touhu po klidu a harmonii.

LOT **286**
Fait Josef
"Živly" ..... **4 500 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole FAIT, datováno 2009, vzadu tužkou název díla a signatura.
47 x 46,5 (51 x 50,5) cm
Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Fait Josef
Malíř, grafik, fotograf, absolvoval brněnskou ŠUŘ v roce 1975. Již za studií vystavoval se svými spolužáky v Polsku, NDR i po celé Československé republice. Od roku 1973 do současnosti vytváří plakáty pro závody motorových člunů-kluzáků. Založil fotografickou skupinu „Canon“. Od roku 1986 pořádá samostatné výstavy. V roce 1992 se představil v Curychu knižními ilustracemi. Obrazy v roce 2002 vystavoval v Mnichově.

LOT **287**
Cermanová Naděžda
"Andílci" ..... **2 000 Kč**
olej na plátně, na rubu plátna autorské razítko, signováno CERMANOVÁ NADĚŽDA, datováno 2008. Nerámováno.
40,5 x 20 cm
Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Cermanová Naděžda
Malířka, vystudovala Střední pedagogickou školu v Přerově. Jejím učitelem byl profesor Tylich z Olomouce. Členka spolku výtvarných umělců Vysokomýtska. Zabývá se kresbou, malbou akrylem, olejomalbou a enkaustikou. Absolvovala řadu výstav po celé ČR.

LOT **288**

Langer Josef

"Katedrála" ..... **2 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole Langer 05, vzadu papírový autorský štítek.

26 x 31,5 (31,5 x 36,5) cm

Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Langer Josef

Narodil se v Bohuňově, v malebném údolí řeky Křetínky. Tímto krajem je inspirován ve svých malbách. Jeho první obrazy vznikaly v roce 1969 a byly ovlivněny francouzskými impresionisty. Obrazy maluje olejem na plátně.

LOT **289**

Hedeja František

"Italský motiv I" ..... **2 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole HEDEJA, vzadu na blind rámu papírový štítek s informacemi o obraze.

34 x 57,5 (35 x 58,5) cm

Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Hedeja František

Narodil se v Náměšti nad Oslavou. Od dětství rád kreslil, maloval. K umění jej vedl pan učitel Vořech na kterého dosud vzpomíná. Vystudoval Střední průmyslovou školu, ale malovat nepřestal. V rámci Moravy se účastní soutěží.

LOT **290**

Anderlová Alena (*1977)

"Na komíně" ..... **4 000 Kč**

tempera na kartonu, signováno vzadu ANDERLOVÁ.

34 x 48,5 (36 x 51) cm

Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Anderlová Alena

Malířka, studovala na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze obor užitá malba, na Výtvarné škole Václava Hollara obor knižní grafika a poté na Akademii výtvarných umění v Praze malbu u prof. A. Střížka a prof. Michaela Rittsteina, kde absolvovala v roce 2005. Autorka působí v Klatovech a spolupracuje i s galeriemi v sousedním Bavorsku.
(nar. 23.6.1977)

LOT **291**

Grimmich Igor (*1979)

"1959" ..... **8 600 Kč**

olej na plátně, vzadu na rubu plátna signováno IGOR GRIMMICH, datováno 2009 a uveden název díla "1959". Nerámováno.

51 x 51 cm

Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Grimmich Igor

Malíř. Absolvoval SOU v oboru umělecký truhlář, vystudoval malbu u Michaela Rittsteina na AVU (2002-8). Od roku 2005 se prezentuje na samostatných a kolektivních výstavách (Nová trpělivost 2007, Normální malba 2008, Transfer 2008, Černočerná žluč 2013). Opakovaně se účastnil na společných výstavách v Německu, Belgii, Polsku. V roce 2006 obdržel cenu přehlídky Arskontakt za 3. místo, v roce 2010 se úspěšně zúčastnil soutěže Europols artcompetition v Haagu. Žije a pracuje v Praze.
(nar. 24.1. 1979 Praha)

LOT **292**

Pacáková Dana (*1941)

"Lesní rybník" ..... **2 500 Kč**

olej na plátně, signováno monogramem DP vpravo dole, na rubu plátna uveden název díla a plné jméno autorky - DANA PACÁKOVÁ. Nerámováno.

40 x 40 cm

Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Pacáková Dana

Malířka. Studovala na VUT v Brně, kde již řadu let maluje a vystavuje. Zaměřuje se především na krajinu Vysočiny, či okolí Brna a na malbu koní. Při toulkách přírodou hledá krásu mizejících zákoutí, lesních tůní, prašných cest, řek a rybníčků. Malbou skrze koně vyjadřuje svůj životní postoj - svobodu, volnost a krásu. Je členkou uměleckého sdružení Parnas a SUMS. Každoročně pořádá několik výstav.
(nar. 1941 v Brně)

LOT **293**

Bernard Petr

"Chladivá" ..... **1 900 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole monogramem BP, datováno 2009, vzadu autorský papírový štítek se jménem autora PETR BERNARD a názvem díla.

23, 5 x 20,5 (36,5 x 34) cm

Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Bernard Petr

Malíř, realistický krajinář. Základní výtvarné vzdělání získal u Břetislava Kmenta. V posledních letech pracuje výhradně olejovými barvami. Zkušenost čerpá z odborné literatury, "studiem prací zkušenějších malířů" u květinových a věcných zátiší je patrná inspirace starými mistry. Určitou protiváhu tvoří tzv. "hlavičky" dívek, kde autor pomocí vkomponovaných symbolů posunuje obraz směrem ke skrytému příběhu a dává prostor pro fantazii diváka.

LOT **294**

Kizovský Michal

"Podzim" ..... **1 900 Kč**

olej na sololitu, signováno vlevo dole KIZOVSKÝ, nedatováno.

70 x 43 (81 x 54) cm

Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Kizovský Michal

Narodil se ve Skopji v Makedonii, ale od svých deseti let žije v Česku. Vystudoval Střední uměleckou školu. Byl žákem akademického malíře Emanuela Ranného ze Štěpánovic. Celá jeho tvorba je zaměřena na krajinu, má osobitou stylizační zkratku, kultivovanou barevnost, klasický řád, kde vyniká pravdivá a drsná krása v souladu s realitou. Žije a pracuje v Brně.

LOT **295**

Kizovský Michal

"Před bouří" ..... **2 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole KIZOVSKÝ, datováno 2003.

50 x 70 (57 x 77) cm

Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Kizovský Michal

Narodil se ve Skopji v Makedonii, ale od svých deseti let žije v Česku. Vystudoval Střední uměleckou školu. Byl žákem akademického malíře Emanuela Ranného ze Štěpánovic. Celá jeho tvorba je zaměřena na krajinu, má osobitou stylizační zkratku, kultivovanou barevnost, klasický řád, kde vyniká pravdivá a drsná krása v souladu s realitou. Žije a pracuje v Brně.

LOT **296**

Hanzlová Alžběta (*1979)

"Zahrada" ..... **3 500 Kč**

akvarel, signováno vpravo dole HANZLOVÁ, datováno 2007, vzadu papírový autorský štítek.

55 x 74 (59,5 x 78) cm

Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Hanzlová Alžběta

Malířka, grafička, pedagožka, scénografka. Studium na SUPŠ Uherské Hradiště obor užitá malba a v ateliéru grafiky ak.mal. Margity Titlové-Ylovsky na Fakultě výtvarných umění, VUT. V roce 2004 absolvovala zahraniční stáž v ateliéru malířství prof. Adama Wsiołkovského, Akademie výtvarných umění Krakow, Polsko. Další zahraniční stáž absolvovala v roce 2006 v ateliéru malířství na Akdeniz University - Faculty of Fine Arts, Antalye, Turecko.
(nar. 6.6.1979)

LOT **297**

Müllerová Libuše (*1949)

"Volání dálek" ..... **1 000 Kč**

barevné pastely, signováno vlevo dole MÜLLEROVÁ, vzadu autorský papírový štítek.

24 x 18 (32 x 26) cm

Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Müllerová Libuše

Žije v Bystrém u Poličky. Již od dětství bylo její velikou zálibou kreslení, záliba z dětských let ji neopustila, přestože jí život vybral zcela odlišné zaměstnání - vystudovala Střední zemědělsko-technickou školu v Moravské Třebové a až do roku 2008 pracovala v zemědělském podniku v Bystrém. Kreslí pastelem, vystavuje od roku 2003 v Čechách a na Moravě.

LOT **298**

Čuma Aleš

"Lesní zvířátka - Ťuhýk" ..... **500 Kč**

kombinovaná technika - akvarel, kvaš, signováno vpravo dole A. ČUMA, vpravo nahoře uveden tužkou název a číslo 222, vlevo nahoře 19, nerámováno

21 x 30 cm

Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Čuma Aleš

Brněnský výtvarník, ilustrátor a hudebník. Ilustruje slabikáře, učebnice českého jazyka, angličtiny a další, kreslí do knížek s říkankami, navrhuje obaly CD, spolupracuje s reklamními agenturami. Měl několik samostatných výstav. Znají ho prvňáčci i staří rockeři, jeho obrázky vidělo každé dítě školou povinné. Hlas mají v oblibě fanoušci brněnské bigbítové skupiny Narvan.

LOT **299**

Lungová Barbora (*1977)

"Ze série Geometři / Geodeti" ..... **800 Kč**

barevná litografie, nesignováno, práce LUNGOVÉ BARBORY. Volný list.

Tisková plocha 26 x 37, celý list 38,5 x 49,5 cm

Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Lungová Barbora

Absolventka ateliéru malby profesora Načeradského, spojuje své tvůrčí i organizátorské aktivity s rodným Kyjovem. Její obrazy se kromě svébytného malířského gesta vyznačují ironií a humornou nadsázkou.

LOT **300**
Lungová Barbora (*1977)
"Ze série Geometři / Geodeti" ..... **800 Kč**
barevná litografie, vpravo dole tužkou autorská značka s datací 2005. Práce LUNGOVÉ BARBORY. Volný list.
Tisková plocha 26,5 x 37,5, celý list 38,5 x 49,5 cm
Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

AUKCE PRO PRAMÍNEK položky 301 - 311

OBSAH

LOT **301**
Kadrnožka Dimitrij (*1923)
"Sedící dívčí akty" ..... **2 000 Kč**
barevná litografie, signováno dole uprostřed tužkou KADRNOŽKA, číslováno 3/50. Volný list.
Tisková plocha 54 x 43,5, celý list 69 x 49,5 cm
Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Kadrnožka Dimitrij
Malíř, grafik, studoval na VŠUP v Praze u profesora A. Strnadela a scénografii na AVU v Praze u F. Tröstera. V roce 1947 uskutečnil studijní cestu do jižní Francie. Asistoval prof. Strnadelovi při freskách ve Frenštátě pod Radhoštěm, Vráži a Mnichově Hradišti. V letech 1967-1974 byl vyslán Ministrem kultury na Kubu, kde založil novou Národní školu výtvarného umění v Havaně a působil v ní jako profesor a tři roky jako děkan. Věnoval se malbě a grafice, v užité grafice nejvíce filmovému plakátu, navrhoval jevištní výpravy, výtvarně spolupracoval na dvaceti celovečerních filmech režisérů K. Steklého a D. Kleina.
(nar. 29.10.1923 v Kroměříži)

LOT **302**
Kadrnožka Dimitrij (*1923)
"Kuba" ..... **3 000 Kč**
barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou KADRNOŽKA, datováno 1984 a číslováno 40/56. Volný list po stranách mimo tiskovou plochu poškozený a perforovaný nevhodným uchycením v klipovém rámu.
Tisková plocha 54 x 43, celý list 64,5 x 51 cm
Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

LOT **303**
Kadrnožka Dimitrij (*1923)
"Ikarus" ..... **3 000 Kč**
barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou KADRNOŽKA, datováno 1996, číslováno 2/10. Volný list.
Tisková plocha 54 x 43, celý list 65,5 x 52,5 cm
Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

LOT **304**

Kadrnožka Dimitrij (*1923)

"Reminiscence II" ..... **3 000 Kč**

barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou KADRNOŽKA, autorský list.

Tisková plocha 70,5 x 55, celý list 78,5 x 61,5 (82,5 x 65,5) cm

Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

LOT **305**

Pištěk Jan (*1961)

"Vulkanus láva" ..... **1 500 Kč**

barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou monogramem J.P. 09 (JAN PIŠTĚK), uprostřed název díla, autorský tisk. Volný list.

Tisková plocha 38 x 30, celý list 50 x 35 cm

Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Pištěk Jan

Malíř, kostýmní výtvarník. Studoval na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze a na Akademii výtvarných umění v Praze figurální malbu a krajinomalbu u prof. F. Jiroudka. Absolvoval studijní pobyty v New Yorku a Jackson Hole ve státě Wyoming. Věnuje se malbě, grafice, interiérové plastice, filmovému a divadelnímu designu. Zastoupen ve sbírkách moderního umění Národní galerie v Praze.

Významná je spolupráce s otcem Theodorem Pištěkem (Theodor Pištěk, narozen 25. října 1932 Praha, český malíř, kostýmní výtvarník, scénograf a bývalý automobilový závodník, syn herce Theodora Pištěka, potomek malíře Františka Ženíška).

(nar. 10.8.1961 v Praze)

LOT **306**

Miffek Lukáš (*1978)

"Ten černej" ..... **1 000 Kč**

barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou LUKÁŠ MIFFEK, datováno 2009, uprostřed název díla, číslováno 14/50. Volný list.

Tisková plocha 42,5 x 32, celý list 63 x 48 cm

Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Miffek Lukáš

Malíř. Studoval v malířském ateliéru Antonína Střížka a Michaela Rittsteina na AVU v Praze. V roce 2000 se zúčastnil tematické studentské výstavy Sladkosti slasti v Galerii AVU. Nesla název podle jeho stejnojmenného kombinovaného provokativního díla. Zároveň vystavil realizaci Rafani a cyklus drobných obrázků s motivy dortů a jiných sladkostí. Žije a pracuje ve Zbraslavi.

LOT **307**

Jiřele Miroslav (*1983)

"Z cyklu Měsíčňané" ..... **3 000 Kč**

grafika, autorský tisk, signováno vpravo dole MIROSLAV JIŘELE, datováno 2010, uprostřed název díla.

67,5 x 100 (72 x 104,5) cm

Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Jiřele Miroslav

Fotograf, grafik. Studia na Střední průmyslové keramické škole v Bechyni, dále na PF v Plzni obor Výtvarná kultura. Od roku 2004 studoval v Ateliéru Enviroment u akademického malíře Merta, pokračoval v Ateliéru Grafika u akademické malířky Margarity Titlové - Ylovský. Absolvoval stáže ve Francii, Skotsku a Portugalsku. Vystavuje u nás a v zahraničí, spolupracuje s módním návrhářem Pavlem Jevule. Je spoluzakladatelem aukční síně Etcetera.

(nar. V roce 1983 v Pardubicích)

LOT **308**

Mžyk Josef (*1944)

"Ateliér" ..... **5 000 Kč**

barevná serigrafie, signováno vpravo dole tužkou MŽYK JOSEF, datováno 2006 a číslováno 30/53. Volný list.

Tisková plocha 40 x 49,5, celý list 50 x 70 cm

Věnováno přímo autorem Základní a Mateřské škole Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno, pro nějž je i draženo.

Mžyk Josef (Günther Fus (původní jméno))

Malíř, grafik, ilustrátor. Studoval monumentální a dekorativní malbu u Hrocha a Blažka na SUPŠ v Uherském Hradišti, malbu u prof. Tittelbacha a v grafické speciálce u L. Čepeláka na AVU v Praze. Ve studiu pokračoval v ateliéru prof. O. Obré na École des Beaux- Arts v Paříži. Jeho díla jsou zastoupena v galeriích ve Francii i USA.
(nar. 2.2.1944 ve Vídni)

LOT **309**

Nástěnná textilie s ručně vyšívanými motivy ..... **9 000 Kč**

sešito z celkem 40 ručně barvených různobarevných plátěných obdélníků, na každém z nich je ručně pestrobarevně vyšívaný pohádkový/dětský motiv, Peru. Dar partnerské organizace z Peru.

Cca 215 x 190 cm

Draženo pro Základní a Mateřskou školu Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno

LOT **310**

Nástěnný totem ..... **2 500 Kč**

řezba v měkkém dřevě, ručně malovaná. Dar partnerské organizace z Peru.

99 x 16 cm

Draženo pro Základní a Mateřskou školu Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno

LOT **311**

Nástěnný reliéf - Kohout ..... **9 600 Kč**

řezba v měkkém dřevu, Čechy 70. léta minulého století. Původní výzdoba ředitelny školy. Místy drobná poškození. Autorství neurčeno.

96 x 92 cm

Draženo pro Základní a Mateřskou školu Pramínek, o.p.s., Heyrovského 13, Brno

OBSAH