ANTIKVITY ART AUKCE

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINOA

KATALOG

SPOLEČNOST AAA s.r.o. POŘÁDÁ svou 108. AUKCI

BRNO, JÍLOVÁ 2

ČTVRTEK 6. PROSINCE 2020

11 HODIN

PŘEDAUKČNÍ PROHLÍDKA V MÍSTĚ KONÁNÍ AUKCE

ČTVRTEK	15	-	18	hod.
PÁTEK	10	-	18	hod.
SOBOTA	10	-	18	hod.
NEDĚLE	9	-	11	hod.

Popis všech aukčních položek včetně fotografií
naleznete na webových stránkách společnosti
www.aukcnidum.cz

Aukce bude sálová s možností ONLINE sledování přes LIVE|BID

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, info@aukcnidum.cz

Msgre Šrámka 5, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199, ostrava@aukcnidum.cz

Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, mob 606 694 417, galerie.aukce@seznam.cz

OBSAH

Dražební řád

Rejstřík jmenný
Rejstřík popisný
Rejstřík předmětný
Rejstřík značek

Obrazy 001 - 020
Jiné 021 - 040
Obrazy 041 - 060
Jiné 061 - 080
Obrazy 081 - 100
Jiné 101 - 120
Obrazy 121 - 140
Jiné 141 - 160
Obrazy 161 - 180
Jiné 181 - 200
Obrazy 201 - 220
Jiné 221 - 240
Obrazy 241 - 260
Jiné 261 - 280
Obrazy 281 - 300
301 - 320
Jiné 321 - 330

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách www.aukcnidum.cz

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ
ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,
V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT
či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ
NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE
TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU
VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH
www.aukcnidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ
VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,
KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

DRAŽEBNÍ ŘÁD

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.
(*Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)*

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.

2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba po zaregistrování se u společnosti AAA, s.r.o. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.

3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přiklepnuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.

4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.

5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmě na obtíž.

6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřípustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřípustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

7. Podle § 31 odst. 4 zákona č. 455/1991 Sb., o živnostenském podnikání (živnostenský zákon) a zákona č. 253/2008 Sb., o některých opatřeních proti legalizaci výnosů z trestné činnosti a financování terorismu se při nákupu zboží klientem provádí jeho identifikace u obchodu nad 1000 EUR a rovněž kontrola u obchodu od 15 000 EUR a výše.

III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.

2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů

má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité aukční ceny takto:
50 Kč činí-li okamžitá aukční cena méně než 1 000 Kč
100 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 1 000 Kč a méně než 5 000 Kč
200 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 5 000 Kč a méně než 10 000 Kč
500 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 10 000 Kč a méně než 20 000 Kč
1 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 20 000 Kč a méně než 30 000 Kč
2 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 30 000 Kč a méně než 80 000 Kč
5 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 80 000 Kč a méně než 200 000 Kč
10 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 200 000 Kč a méně než 800 000 Kč
50 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 800 000 Kč a méně než 2 000 000 Kč
100 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 2 000 000 Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 5 000 000 Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

2. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražebního čísla při následujícím termínu aukce. Připouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o. v Brně, Ostravě nebo Praze v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

3. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky.

3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o..

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 19. 6. 2020

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

REJSTŘÍK JMENNÝ

OBSAH

Alexy Janko 293
Autor neurčen ..... 17, 45, 56, 58, 59, 87, 88, 95, 96, ... 130, 162, 171, 172, 176, 205, 206, 207, 208, 209, ... 211, 212, 213, 215, 216, 220, 244, 294
Balko Stanislav 299
Benda Břetislav 237
Beneš Vincenc 100
Blažíček Oldřich 250
Bravenec Miroslav 243
Brožovič 126
Cína - Jelínek František 284
Čapek Josef 178
Čechová Olga 313
Černovická Luisa 85, 86
Černý Václav P 167
Čížek Bohuš 259
Dedek Otta 127, 128
Dobiáš Čeněk 132
Dominik … 217
Donkelaar Herman 249
Drha Josef 42
Duchke C. ? 163
Dvorský Bohumír 281
Dyck F.J. 285
Effel Jean 179
Emmel Bruno 120
Franz Gruber-Gleichenberg 256
Frolka Antoš 180
Fukarová Irena 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Gabrhel Jan 274
Galle 103
Hafner 219
Hájek Oskar 19
Havrlík Svatopluk 257
Hérink F. Hanuš 169
Hloušek Rudolf 280
Holeček Jaroslav 246
Holejšovská Zdeňka 84
Holík Jiří 99
Hora Petr 262, 269
Horáček Václav 272
Horáček Václav (?) 273
Hudeček Antonín 255
Hummel M.J. 148
Humplik Joseph 145
Hůrka Otakar 251
Hýžová Jaroslava 290, 297
Cholodkov (Kholodkov) 124
Chrobaček 137
Chromy Bronislaw 90
Icart Louis 320
Jansa Václav 165
Janská - Durová Ludmila 298
Jiroudek František 260
Jiřincová Ludmila 317
Kalvoda Alois 245
Kaván František 170
Kirnig Alois 177
Klíma Š. 121, 122, 123
Kocúrková Anděla 41
Kohout Alois 289
Kostial Karel 303
Kotas Ladislav 282
Kotík Pravoslav 133
Kotrba Emil 306
Kralik W. 101, 102
Krasický Marcel 283
Kraus František J. 94
Kristin Vladimír 125
Kubátek Miroslav 111
Kubíček Jánuš 304
Kulheim Ivan 247
Liebscher Alois 168
Macoun Gustav 242, 253
Máčel Emil 161
Majer Antonín 316
Martin 291
Matička Josef 296
Maulini Dominikst. nebo Maulini Dominik ml. 218
Mejda František 18
Mervart Augustin 288
Metelák Milan 276
Míka Vladimír 263
Molitor Otto 164
monogramista JR 47
monogramista SM 81
monogramista Ši 131
Myslivec František 241
Navrátil Josef 175
Netopil Přemysl 254
Neuwirt Vladimír 51
Nový Miroslav 91
Oberthor Karel 136
Paleček Ladislav 261
Panuška Jaroslav 252
Parma Leopold 307
Pečený František 268
Pellerin, Georgin 83
Pieczka/Piečka/Péčka Dominik 214
Placatka Ladislav 13, 138
Preissig Vojtěch 201
Procházka F. 54
Procházka Jaro 286
Prudil Evžen 46
Przebindová Irina 44
Raszka 57
Romley Cuca 314
Roučka Pavel 312
Samec Jan 129
Saudek Kája 98
Sedláček Vojtěch 248
Shmokhin Viktor Michaijlovič (Šmokhin) 310
Schaff A. 185
Schneiderka Ludvík 287
Sigmund Karel Jan 292
Signac Paul 318
Sládek Jan Václav 14
Solovjev Arkadi 135

Sommernitzová Viera 60
Stefanova Pravoslava 16
Svoboda Jaroslav 265, 266, 270, 271, 277
Szöllösy Janos 20
Šašek E. 93
Šetelík Jaroslav 140
Šimková - Elgrová Milena 15
Šimon Tavik František 203, 301, 315
Špálová Helena, Lendrová Hana 321
Teissig Karel 92
Tichý František 302
Tkaczyk Bedřich Augustin 52
Trampota Jan 300, 311
Tran Xuan Dai 53
Treuchel Josef 55, 89
Uprka J. 105
Urban Vladislav 258
Vaculka Ladislav 97
Váchal Josef 202
Vaic Aleša 308, 309
Vízner František 264
Vízner František 267, 275,
Vojtek Antonín 48, 49, 50
Vondrouš Jan C. (Charles) 305
Voneš Ludvík 319
Watzlawik Fr. 166
Wünsche Vilém 82, 134
Zrzavý Jan 43, 264
Ženíšek Josef 295

REJSTŘÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

OBSAH

akryl 121, 122
akvarel 132, 246, 281
akvarel, kvaš, koláž 92
akvarel, tuš 294
akvatinta 303
biskvit 240
bronz 115, 159, 160, 191
bronz, dřevo 185, 187, 189, 190
bronz, kost, onyx 145
bronz, litina 188
cín 157, 158
dřevo 110, 141, 150, 193, 195, 196, 322, 328
dřevo, kost 194, 197, 198
dřevo, obecný kov 324, 125
dřevoryt 307, 316
fotografie na plátně..... 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
grafika 319
kamenina 221
keramika 112, 113, 120, 148, 149, 156, 226, 237
keramika lidová 105, 106, 107, 108, 109
keramika, dřevo 111
kombinovaná technika..... 14, 19, 45, 51, 56, 88, 98,
..... 99, 130, 167, 292, 296
kompozice 232, 233
kov 184, 186
kov, sklo 327
kresba lavírovaná 171
kresba pastelkou 127, 128
kresba uhlem 131
kůže 142, 143, 231
kvaš, tempera 248, 259
lept 297, 301, 305
litina 153, 192
litografie 136, 178, 201, 203, 204, 302, 304, 306,
..... 311, 312, 313, 314, 315, 317, 318
majolika 238
malba 13, 60, 123, 163, 166, 179, 213, 215, 217
mědirytina 218
mosaz 181
mramor 114
obecný kov, mosaz 326
olej na desce 84, 89, 93, 129, 138, 164, 165,
..... 169, 170, 180, 254, 258
olej na dřevě 94, 220
olej na kartonu 134, 242, 251, 252
olej na lepence..... 96, 162, 241, 245, 255, 283, 288, 320
olej na malířské desce 41, 47, 55
olej na malířské lepence 15, 16, 18, 42, 46, 284
olej na plátně.. 17, 20, 44, 48, 49, 50, 53, 54, 57, 58, 59,
..... 81, 82, 85, 86, 87, 90, 95, 97, 100, 124, 135, 137,
..... 140, 161, 168, 172, 175, 176, 177, 205, 206, 207,
..... 208, 209, 210, 211, 212, 214, 216, 219, 243, 244,
..... 247, 249, 250, 253, 256, 257, 282, 285, 286, 287,
..... 289, 293, 295, 298, 300
olej na překližce 291
olej na sololitu 52, 126
olej, tempera, pastel 260
pastel 91
pastelka 125
porcelán 146, 147, 151, 154, 155, 200, 222, 223,
..... 224, 225, 230, 234, 235, 236, 239
překližka, kůže 323
reprodukce 43, 133
rohovina, bronz 183
rohovina, mosaz 182
rytina 83, 202
řezba ve dřevě 116, 199
sklo 101, 102, 103, 104, 117, 118, 119, 152, 227,
..... 228, 263, 265, 266, 267, 268, 270, 271, 272, 273,
..... 274, 276, 278, 279
sklo hutní 261, 262, 264, 269, 275, 277, 280
sklo mléčné 229
sklo, kov 144
stříbro ... 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34
stříbro, český granát 36, 37, 38, 39
stříbro, dřevo 40
stříbro, jantar 26
stříbro, obecný kov, kost 35
suchá jehla 299, 308, 309
tempera 290, 310

textil 139, 173, 174, 321
zlato..... 65, 69, 70, 71, 74, 77, 78, 80
zlato, diamant 75
zlato, diamant, perla 61
zlato, chrysopras..... 66
zlato, karneol 64
zlato, korál..... 68
zlato, korund 63, 67
zlato, malachit 73
zlato, onyx..... 72
zlato, safír, perleť 62
zlato, tyrkys..... 76, 79
železo 329, 33

REJSŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

OBSAH

art protis 321
brož 23, 25, 38, 79
busta 190
dalekohled 181
dóza..... 118, 119, 197, 198, 234, 235, 240
džbánek 224
gobelín..... 139, 173, 174
hodinky 69, 70
hodiny kyvadlové 150, 195
hřeben..... 29
hůl 193, 194
jehlice do vázanky..... 61
kabelka 142, 143, 231
kachel 112
kalamář..... 114, 232
kazeta 110, 116, 141
knoflíčky manžetové 39, 62
korbel 157
košík..... 196, 222
kotlík 159, 160
krabička..... 27
kratiknot 184
kufr lodní..... 323
lavice školní 322
lopatka s smetáček..... 40, 326, 327, 328
mísa..... 106, 107, 108, 109, 117, 120, 226, 274
náramek..... 21, 24, 80
nástolec 228
náušnice..... 37, 71, 78
parfémka..... 33
plastika 111, 113, 145, 146, 147, 148, 151, 185,
..... 187, 189, 225, 237
pohár 104
prachovnice..... 182, 183
prsten..... 66, 67, 68, 72, 73, 75, 76, 77
přístroj..... 144
přívěs..... 22, 34, 36, 63, 64, 74
rtěnka 28
řetízek 65
sada lžiček..... 31
sada talířů..... 239
souprava 35, 154
souprava kávová..... 155
souprava mocca..... 236
stojánek 149, 192, 199
svícen 186, 329
svítidlo 191
špička cigaretová..... 26
tabatěrka..... 30
tác..... 153, 223
talíř..... 115, 158, 221, 238
váha..... 188
váza 101, 102, 103, 105, 156, 229, 233, 261, 262,
..... 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 275,
..... 276, 277, 278, 279, 280
vázička 152, 227, 230, 272, 273
zapalovač 200
zrcadlo..... 330
zrcátko..... 32
židle..... 325
židle..... 324, 325

REJSTŘÍK ZNAČEK A VÝROBCŮ

OBSAH

A. REISS'S NACHFOLGER IN WIEN 144
AICH..... 154
AV..... 22, 23, 35
Berlín..... 222
BIHL 149
Božičany..... 236
CF Březová 224
Čejka 71, 72, 74, 78
Diana 31, 34
Ditmar Urbach 226
Fa SLEZÁK 324, 325
FRAIN 221
GOEBEL OESLAU 148
Haas&Čžjžek in Schlaggenwald 223
J. UPRKA 105
JOSEPH HUMPLIK AR..... 145
KOSTROMA ? 30
Kozlík 36, 37

Labuť 75
Liška 65
Lvíček 63, 64, 66, 67, 68, 73, 77, 80
Lyra 61, 62, 76, 79
MERMOD FRERES 69
MOSER 227
RAKO 237
SCHÜRER PRAHA 234, 235
Schütz Blansko 238
sklárna Železný Brod 280
SYSTEME GLASHÜTTE 70
TAN 322
Trojúhelník 21, 24, 25, 27, 28, 29, 32, 33, 40
VICTORIA CHINA 147
WEDGWOOD 240
WESTERN GERMANY 113
Zajíc 38, 39

OBRAZOVÁ ČÁST položky 1 - 20

OBSAH

Fotografie nabízené pod položkami číslo 1 – 12 tohoto katalogu byly vystaveny ve dnech 17.9. - 11.11.2020 na výstavě "Krása stáří," pořadatel SurGal Clinic ve spolupráci s Nadačním fondem Následně spolu. Celá částka získaná vydražením a příslušný aukční poplatek po odečtení DPH budou připsány Nadačnímu fondu Následně spolu. Ten takto získané finanční prostředky použije na koupi tabletů pro oddělení následné péče brněnské nemocnice SurGal Clinic s.r.o. Tablety umožní pacientům - seniorům zůstat alespoň na dálku v kontaktu se svými nejbližšími v dnešní složité době.
Vydražitel si může vydraženou fotografii odnést nebo ji ponechat Nadačnímu fondu Následně spolu, ten pak zajistí vystavení na oddělení následné péče s přípisem o tom, že vydražitel poskytl finanční dar prostřednictvím dobročinné aukce dané fotografie.

LOT **1**
Fukarová Irena
DOBROČINNÁ AUKCE
Libor, 81 let - celý život zasvětil vědě a výzkumu ..... **2 000 Kč**
fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.
70 x 50 cm

LOT **2**
Fukarová Irena
DOBROČINNÁ AUKCE
Eva, 85 let - její vášní jsou detektivní romány a radost jí dělá zahrádkářství ..... **2 000 Kč**
fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.
70 x 50 cm

LOT **3**
Fukarová Irena
DOBROČINNÁ AUKCE
Jiřina, 92 let - se silnou vírou v boha a láskou pečovala celý život o rodinu ..... **2 000 Kč**
fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.
70 x 50 cm

LOT **4**
Fukarová Irena
DOBROČINNÁ AUKCE
Marie, 90 let - svůj celý život oddala víře v boha ..... **2 000 Kč**
fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.
70 x 50 cm

LOT **5**
Fukarová Irena
DOBROČINNÁ AUKCE
Libuše, 99 let - vášnivé cestování zúročila v práci průvodkyně, později novinářka ..... **2 000 Kč**
fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.
70 x 50 cm

LOT **6**
Fukarová Irena
DOBROČINNÁ AUKCE
Marie, 93 let - prožila nelehký život, ale bere ho se vším, co přinesl ..... **2 000 Kč**
fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.
70 x 50 cm

LOT **7**
Fukarová Irena
DOBROČINNÁ AUKCE
Miroslava, 80 let - pracovala v textilním průmyslu, ráda šila, pletla a cestovala ..... **2 000 Kč**
fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.
70 x 50 cm

LOT **8**
Fukarová Irena
DOBROČINNÁ AUKCE
Dagmar, 79 let - pracovala jako dělnice na fréze, největší láskou je pro ni široká rodina ..... **2 000 Kč**
fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.
70 x 50 cm

LOT **9**
Fukarová Irena
DOBROČINNÁ AUKCE
Ludmila, 87 let - učitelka, která svůj život a srdce věnovala výuce dětí, vlastní děti neměla ..... **2 000 Kč**
fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.
70 x 50 cm

LOT **10**
Fukarová Irena
DOBROČINNÁ AUKCE
Anna, 80 let - celý život pečovala o pacienty v nemocnici ..... **2 000 Kč**
fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.
70 x 50 cm

LOT **11**
Fukarová Irena
DOBROČINNÁ AUKCE
Pavel, 77 let - i přes mnohá úskalí bere život vždy s úsměvem ..... **2 000 Kč**
fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.
70 x 50 cm

LOT **12**
Fukarová Irena
DOBROČINNÁ AUKCE
Jiří, 70 let - jeho celoživotní láskou je hudba, vyučoval na konzervatoři ..... **2 000 Kč**
fotoobraz – fotografie vytištěná na plátno, autorka Irena Fukarová, foceno na oddělení následné péče.
70 x 50 cm

LOT **13**

Placatka Ladislav **(1923-1986)**

"Zátiší s uměleckými lahvemi a dózami" ..... **6 500 Kč**

olej, signováno vpravo nahoře PLACATKA, nedatováno.

50 x 61 (62 x 73) cm

Placatka Ladislav

Pseudonym Laci di Placi, malíř, grafik, fotograf, studoval ve speciální figurální škole u profesora Rady na AVU v Praze. Původním povoláním fotograf, věnoval se malbě, grafice, knižní ilustraci. PhDr. Eva Ronzová, manželka, je autorkou knihy z roku 2000 "Placatkova díla překonávají hranice času".

(26.5.1923 Neratovice - 10.10.1986 Ostrava)

LOT **14**

Sládek Jan Václav **(1909-1992)**

"Zbojník" ..... **2 800 Kč**

kombinovaná technika - akvarel, pastel, uhel, tempera, signováno vpravo dole J. V. SLÁDEK, datováno 1968, paspartováno. Vrcholná kreslířská technika srovnatelná s nejlepšími obdobnými pracemi, které se zabývají figurou v pohybu.

52 x 39 (70 x 55) cm

Sládek Jan Václav

Malíř, grafik, spisovatel, pedagog, studium na UMPRUM v Praze u prof. Kysely, člen Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a SČVU, vystavoval s SVU Mánes, zastoupen v Národní galerii Praha. Významně je tento malíř spojen s Leošem Janáčkem, Janáčka neilustroval, ale komentoval, své práce vystavoval na muzikologických konferencích ve Vídni, Mnichově, Praze atd.. Vydal soubor pohlednic z Ostravska.

(21.2.1909 Hukvaldy - 8.10.1992 Ostrava)

LOT **15**

Šimková - Elgrová Milena **(1898-1977)**

"Krajina s vřesovištěm a vodou v pozadí" ..... **2 800 Kč**

brilantní olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole M. ŠIMKOVÁ - ELGROVÁ, nedatováno.

34 x 62 (54 x 81) cm

Šimková - Elgrová Milena

malířka v Brně, narozena v Hradci Králové, studia na UMPRUM v Praze, navštěvovala krajinářskou školu A. Kalvody, který ovlivnil její tvorbu, vystavovala s KVU Aleš v Brně.

(10.11.1898 Hradec Králové - 4.10.1977 Brno)

LOT **16**

Stefanova Pravoslava **(1901-1984)**

"Pozdní odpoledne u Sozopolských skal" ..... **2 800 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole P. STEFANOVA, vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU .

50 x 69,5 (59 x 78) cm

Stefanova Pravoslava

Bulharská malířka a pedagožka s českými kořeny. Studovala na Akademii výtvarného umění v Sofii, v Praze na AVU a na ČVUT. Členka Českého fondu výtvarných umění, vystavovala s Kruhem výtvarných umělkyň. Partnerka a matka dětí Jakuba Obrovského.

(28. července 1901 Sofie - 1984 Praha)

LOT **17**

Autor neurčen

"Bielovodská dolina - Vysoké Tatry" ..... **1 800 Kč**

olej na plátně, signum nenalezeno, nedatováno. Mohutný zdobný rám, reprezentativní práce.

50,5 x 63 (69,5 x 81) cm

LOT **18**
Mejda František **(1921-1996)**
"Širokoúhlý záběr krajiny s chalupami u vody, v pozadí pásmo hor" ..... **3 000 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vlevo dole F. MEJDA, rámováno, neobvyklý formát.
26 x 87 (41 x 102) cm

LOT **19**
Hájek Oskar **(1886-?)**
"Valašský pasáček" ..... **3 500 Kč**
kombinovaná technika - olej, tempera, kvaš, uhel na malířské desce. Vlevo dole uveden název, signatura O. HÁJEK, datace 1951.
50,5 x 36,5 (55,5 x 41,5) cm

Hájek Oskar
Malí, studoval v Drážďanech, přešel na Akademii výtvarných umění v Berlíně. Věnoval se figurální malbě a krajině. Uváděn ve světových katalozích.
(5. 4. 1886 Brno - ?)

LOT **20**
Szöllösy Janos **(1884-?)**
"Krojovaná dívka s kyticí ve váze" ..... **9 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole SZÖLLÖSY J, nedatováno, počátek 20. století. Kvalitní původní rám vyžaduje restaurování - na mnoha místech je odloupnutá vrchní barva na podkladovou polychromii. Mimořádně kvalitní portrétní práce, svou velikostí reprezentativní. Kvalita malby je tak dobrá, že odosobňuje zobrazovaný objekt a stává se univerzální kvalitní krásnou ženou.
80,5 x 60,5 (97 x 76,5) cm

Szöllösy Janos
Maďarský malíř. V ARTPRICE uvedeno 36 nabídek prodeje jeho obrazů - většinou s námětem ženy - akty, portréty, žánrová scéna na tržišti. Pokud jsou ženy na obrazech oděny, mají na sobě často tradiční oblečení. Z nabídky vybočuje velký obraz "Letní svah" (Nyári domboldal), 139x154 cm olej na plátně, prodaný v Budapešti 2010 za 1579 euro.

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 21 - 40

OBSAH

LOT **21**
Široký stříbrný článkový náramek ..... **1 100 Kč**
stříbro, čtyři čtvercové články ryté a gravírované, jeden z nich - rozdělený s jazýčkovým uzávěrem, čtyři žebrované články duté, spojovací "oválná očka", boční pojistka, puncovní značka trojúhelník (s-46). Třicátá léta minulého století. ART DECO U náramku uplatněny geometrické tvary čtverec, obdélník, oblouk.
Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 52,49 g, obvod 18,5 cm, šířka 4 cm.

LOT **22**
Stříbrný přívěs - křížek ..... **200 Kč**
stříbro, krásná filigránská krajková práce, 60.léta 19. století, rakousko-uherská puncovní značka AV používaná v letech 1866-1868 pro zlato i stříbro (Z-24). Na ramenech křížku poškozené lístečky.
Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 4,97 g, 7,5 x 4 cm

LOT **23**
Stříbrná brož ..... **500 Kč**
stříbro foukané a lisované, dva vrkající holoubci na větvičce, rakousko-uherská puncovní značka AV, třetí třetina 19. století.
Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 3 ,09 g, délka 4,5 cm

LOT **24**
Stříbrný náramek - pevný kruh ..... **550 Kč**
stříbro, jemný rytý květinový dekor, puncovní značka trojúhelník z období Protektorátu Čech a Moravy (S-51), mistrovská značka JT, čtyřicátá léta minulého století.
Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 19,26 g, průměr 6 cm, šířka 1 cm.

LOT **25**
Stříbrná brož ..... **450 Kč**
stříbro, dva stylizované listy na obdélníkovém rámečku dekorovaném po celém obvodu jednoduchým rytím, puncovní značka trojúhelník (S-46), mistrovská značka BC, třicátá léta minulého století.
Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 7,20 g, cca 3,5 x 4 cm

LOT **26**
Stříbrná cigaretová špička ..... **550 Kč**
stříbro, plastický dekor vavřínového věnce a mašle, jantarový náustek.
Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 6,03 g btto, délka 8 cm
Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu na ryzost stříbra

LOT **27**
Stříbrná krabička na vizitky, případně na cigaretové papírky ..... **900 Kč**
stříbro, obdélníkový tvar, celoplošně gravírovaný geometrický a florální dekor, puncovní značka z období 1. republiky (S-46), na spodním dílu puncovní značka z období Protektorátu Čech a Moravy (S-51). Pravděpodobná doba vzniku 1940/1941.
Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 77,41 g, 6 x 7,5 cm

LOT **28**
Stříbrný obal na rtěnku se střapcem ..... **150 Kč**
stříbro, dekor květů, puncovní značka trojúhelník z období 1. republiky (S-46), střapec bavlnka, třicátá léta minulého století.
Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 13,83 g btto, délka 6 cm

LOT **29**
Stříbrný kapesní otevírací hřeben ..... **400 Kč**
montáž stříbro, celoplošně gravírovaný květinový dekor, volné pole pro doplnění ozdobného monogramu, hřeben umělohmotný. Puncovní značka trojúhelník (S-47), třicátá léta minulého století.
Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 48,01 g btto, délka 12,5 cm

LOT **30**
Stříbrná tabatěrka na sypaný tabák ..... **3 500 Kč**
stříbro, geometrický dekor pásů technikou TULA, na víku ozdobný monogram, uvnitř zlaceno, mistrovská značka AF, puncovní značka 84 zolotniků, KOSTROMA ?, poslední čtvrtina 19. století, Rusko. Mimořádně luxusní provedení. Možnost využití na navštívenky a podobně.
Ryzost stříbra 875/1000, hmotnost 141,65 g btto, výška 2,5 cm, 6,5 x 10,cm
Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu na ryzost stříbra

LOT **31**
Sada šesti stříbrných lžiček mocca ..... **1 200 Kč**
stříbro, hladké provedení, puncovní značka Diana (S-30), mistrovská značka, kolem roku 1910-1915. ART DECO
Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 65,09 g, délka 10,5 cm

LOT **32**
Zrcátko se stříbrnou rukojetí ..... **550 Kč**
stříbro, celoplošně gravírováno, rostlinný, květinový a geometrický dekor, puncovní značka trojúhelník z období Protektorátu Čech a Moravy (S-51).
Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 128,61 g btto, délka 21 cm

LOT **33**

Stříbrný flakónek ..... **450 Kč**

stříbro, ploché tělo po obvodu tvarované, celoplošně gravírované, florální a geometrický dekor, černý uzávěr, puncovní značka trojúhelník z období 1. republiky (S-46), třicátá léta minulého století. K uzávěru je z vnitřní strany připevněná tyčinka sloužící k nanášení parfému na kůži, z vnější strany je očko pro uchycení ozdobného střapce.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 16,71 g btto, výška 6 cm, šířka 4,5 cm

LOT **34**

Stříbrný dvoustranný přívěsek Panna Maria / Sv. Petr ..... **700 Kč**

stříbro, oválný tvar, oboustranný reliéf. Na jedné straně Panna Maria oklopená anděly, na druhé straně Sv. Petr. Okolo každého reliéfu latinský text. Wien 1896, puncovní značka DIANA (S-29), mistrovská značka JC. VIENNAE - CONGREGATIO DOMINORUM BEATAE MARIAE VIRGINIS AE ANGELO SALUTATAE / ERECTA VIII SEP MDCCCLVII - BEAT PETRUS FABER PATRONUS CONGREGATIONIS DOM. B. M. V.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 28,82 g

LOT **35**

Předkládací příbory v kazetě ..... **3 900 Kč**

stříbro, obecný kov, kost. Na zdobených rukojetích puncovní značka AV, Puncovní úřad Praha, konec 19. století. Dřevěná kazeta s ozdobným kováním, uvnitř polstrování.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 455,53 g btto

V sestavě:

4x nůž a 1x velká vidlička, rukojeti stříbro, pracovní části zlacený obecný kov,

1x salátová lžíce a 1x salátová vidlička, rukojeti stříbro, pracovní části kost.

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu na ryzost stříbra

LOT **36**

Stříbrný přívěs - křížek ..... **250 Kč**

zlacené stříbro, české granáty, puncovní značka Kozlík 3 (S-62), 40/50. léta 20. století.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 2,06 g btto, 3 cm

LOT **37**

Stříbrné náušnice ..... **600 Kč**

zlacené stříbro, oválná hlava stupňovitá, osazena českými granáty, puncovní značka Kozlík 3 (S-62), značeno G12 - firma GRANÁT, z let 1953-1957.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 5,26 g btto, délka 2 cm

LOT **38**

Stříbrná brož ve tvaru motýla ..... **2 500 Kč**

zlacené stříbro, celý povrch osazen českými granáty, puncovní značka Zajíc 3 (S-67), značeno G4- firma GRANÁT, od roku 1957 (do současnosti). Jeden granátek schází. Krásná ukázka českého šperkařského umu.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 15,83 g btto, výška 4,5 cm, šířka 6,2 cm

LOT **39**

Stříbrné manžetové knoflíčky ..... **1 200 Kč**

zlacené stříbro, ploché šestiúhelníkové hlavy osazeny českými granáty, puncovní značka Zajíc 3 (S-67), značeno G2- firma GRANÁT, druhá polovina minulého století.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 12,47 g btto

LOT **40**

Stříbrná lopatka a smetáček ke stolování ..... **1 600 Kč**

lopatka - stříbro, tvarované ucho, smetáček - dřevo se štětinami ve stříbrné montáži. Puncovní značky - trojúhelník s šachovnicovým podkladem, Protektorát Čechy a Morava - čtyřicátá léta minulého století.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost lopatky 111,98 g, velikost cca 12,5 x 15,5 cm, hmotnost smetáčku 45,59 g btto, velikost cca 5,5 x 11 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 41 - 60

OBSAH

LOT **41**

Kocúrková Anděla **(1919-2012)**

"Letní kytice" ..... **2 500 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole KOCÚRKOVÁ A., datováno 1965. Vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU Ostrava.

70 x 50 (82 x 62) cm

Kocúrková Anděla (Kocúrková Anděla)

Malířka, studia u Makovského, Hrocha, Gajdoše na Škole umění ve Zlíně a na pražské akademii u Mináře, Želibského a Nechleby. Široké spektrum výstav. Zastoupena ve sbírce regionálního umění GVU v Ostravě. Členka SČSVU, SČVU, výtvarné skupiny Bezruč a Sdružení umělců slezských, spoluzakladatelka Klubu přátel výtvarného umění ve Frýdku-Místku. Začínala v malírně divadelních kulis v Místku.

(22.9.1919 Místek - 2012)

LOT **42**

Drha Josef **(1912-2009)**

"Beskydy - Raškovice" ..... **2 900 Kč**

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole J. DRHA, nedatováno. Vzadu autorský štítek s názvem Raškovice. Velmi kvalitní panoramatický záběr beskydské krajiny, obraz s uměleckou i zajímavou dokumentační hodnotou.

35 x 100 (48 x 113) cm

Drha Josef

Malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců a dalších, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha.

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT **43**

Zrzavý Jan **(1890-1977)**

"Krucemburk" ..... **3 100 Kč**

umělecká reprodukce vynikajícího obrazu Jana Zrzavého, reprodukce z roku 1976. Originály obrazů Jana Zrzavého jsou těžko dostupné, proto nabízíme i dobrou reprodukci.

42,5 x 53,5 (56,5 x 67,5) cm

Zrzavý Jan

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, pedagog, jeden z nejlepších českých malířů všech dob.

(5.11.1890 Okrouhlice, část Vadín, okres Havlíčkův Brod - 12.10.1977 Praha)

LOT **44**

Przebindová Irina **(1951-)**

"Čekání" ..... **3 800 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole IRI, datováno 1988, vzadu autorský štítek s původní cenou 5 125 Kčs.

60 x 86 (64 x 88) cm

Przebindová Irina (Przebindová - Kohoutová Irina)

Malířka, grafička, studovala u Františka Nikla na SUPŠ v Uherském Hradišti a figurální a krajinářskou malbu u Jana Smetany na AVU v Praze. Věnuje se převážně figurální malbě a portrétu, ale i krajinomalbě a zátiší, vytvořila řadu figurálních kompozic s náměty z dětského světa, v osmdesátých letech nacházela inspiraci v industriální krajině Ostravska, později rozšířila svůj zájem o motivy Prahy.

Své přítelkyni a exšvagrové věnovala Olga Sommerová pasáž ve filmu a stejnojmenné knize O čem sní ženy.
(nar. 24. 5. 1951 Ostrava)

LOT **45**
Autor neurčen
"Srocení žen" ..... **6 500 Kč**
kombinovaná technika - akvarel, tempera, signováno vpravo dole, nepřečteno. Moderně pojatá a mistrovsky ztvárněná figurální kompozice. Nízká vyvolávací cena neodpovídá kvalitě obrazu.
55,5 x 79,5 (78 x 99,5) cm

LOT **46**
Prudil Evžen (1909-2001)
"Kytice ve džbánu" ..... **4 500 Kč**
velký olej na malířské lepence, signováno vpravo dole PRUDIL E., nedatováno. Kvalitní adjustace. Vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU Ostrava a s původní cenou 4500 Kčs.
92 x 58 (111 x 77) cm

Prudil Evžen
Malíř, studoval na Ukrajinské akademii v Praze u Františka Daňka-Sedláčka, Jana Ivana Kulce a dalších, člen ČFVU, Arkáda. Působil v Novém Jičíně. Věnoval se krajinomalbě, námětově čerpal v okolí Malé Fatry, v Beskydech a okolí Štramberka. Věnoval se také námětům ostravských dolů a hutí, podílel se na propagaci a prezentačních akcích výrobků Tatry Kopřivnice, zúčastňoval se členských výstav Sdružení výtvarných umělců Jaroněk v Novém Jičíně. V roce 1990 vystavoval na SALONu výtvarných umělců ostravské oblasti, Dům umění, Ostrava.
(17.3.1909 Lipník nad Bečvou - 16.12.2001)

LOT **47**
monogramista JR
"Pravá zimní scenérie - světýlka dřevěnic a sáně tažené koněm" ..... **2 500 Kč**
olej na malířské tvrzené desce, signováno vpravo dole monogramem JR, datováno 1991. Idealizovaná představa - vzpomínka na zimy, které bývaly.
67 x 109,5 (76,5 x 119) cm

LOT **48**
Vojtek Antonín (1934-)
"Krajina se stromy a vodou" ..... **27 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole A. VOJTEK, datováno 1991.
47,5 x 66 (49,5 x 68) cm

Vojtek Antonín
Malíř, grafik, galerista, narozen v Horních Bojanovicích, studoval na PedF UJEP v Brně, výtvarně se vzdělával soukromě, řada výstav.

LOT **49**
Vojtek Antonín (1934-)
"Jihomoravská krajina" ..... **27 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole A. VOJTEK, datováno 1991.
51 x 72 (53 x 74) cm

LOT **50**
Vojtek Antonín (1934-)
"Jihomoravská vesnice - Strachotín" ..... **27 000 Kč**
olej na plátně lepeném na lepence, signováno vpravo dole A. VOJTEK, datováno 1990, vzadu rukou určeno místo "Strachotín".
47,5 x 65,5 (49,5 x 68) cm

LOT **51**

Neuwirt Vladimír **(1945-)**

"Ve Světlé nad Sázavou I - stromová alej" ..... **3 500 Kč**

kombinovaná technika - akryl, tempera, signováno vpravo dole NEUWIRT, datováno 1978, široký rám. Vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU Ostrava. Velký reprezentativní obraz. Výhodná vyvolávací cena.

120 x 100 (139 x 119) cm

Neuwirt Vladimír

Malíř, grafik, narodil se v Ostravě. Absolvent Akademie výtvarných umění v Praze, studium u Vojtěcha Tittelbacha a Ladislava Čepeláka. Již během studií se orientoval především na krajinu. Řada výstav a zastoupení v galeriích, v roce 1999 autorská výstava ve Výtvarném centru Chagall v Ostravě.

LOT **52**

Tkaczyk Bedřich Augustin **(1910-1979)**

"Večer v horách" ..... **11 000 Kč**

olej na sololitu, signováno monogramem. Vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU Ostrava. Velký reprezentativní obraz. Kouzelná atmosféra života v beskydských horách v zimě. Výjimečná práce výjimečného autora, jednoho z nejlepších malířů Severní Moravy.

70 x 100 (83 x 113) cm

Tkaczyk Bedřich Augustin (Tkaczyk (Tkačík) Bedřich Augustin)

Malíř, grafik, studoval na UPŠ v Praze a na Kunstgewerbe ve Vídni, jako malíř působil v Ostravě, zastoupen ve sbírkách GVUO, vynikající malíř Severní Moravy, měl velmi ztížené možnosti účasti na výstavách, z politických důvodů se tento skvělý malíř nestal malířem evropské třídy, podle našeho názoru jde spolu s Wünschem o nejlepšího malíře Severní Moravy ve 20. století.
(7. 2. 1910 Brzezinka, Polsko - 1. 6. 1979 Ostrava)

LOT **53**

Tran Xuan Dai

"Antická scéna - tři grácie" ..... **1 500 Kč**

olej na plátně, signováno TRAN XUAN DAI, datováno 1984.

78,5 x 90 (88,5 x 101) cm

LOT **54**

Procházka F.

"Milenci - vzývání osudu" ..... **10 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole F. PROCHÁZKA, nedatováno. Původní rám. Výborná mystická figurální práce. Při své velikosti velmi výjimečný obraz.

95 x 69 (107 x 81) cm

LOT **55**

Treuchel Josef **(1925-1990)**

"Slunečnice ve váze" ..... **15 000 Kč**

olej na malířské tvrzené desce, signováno vpravo nahoře J. TREUCHEL, nedatováno. Velká práce. Obraz patří mezi jeho nejlepší zátiší se slunečnicemi. Skvělá příležitost pro sběratele.

80 x 60 (95 x 75) cm

Treuchel Josef

Malíř, kreslíř, grafik, narozen v Kopřivnici, studium na SPŠ strojnické v Ostravě, následovala pražská akademie u Nejedlého, Pelce, Rady, samostatné výstavy v Praze, Havířově, Ostravě, Olomouci a v dalších městech, zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě.
(6.10.1925 Kopřivnice - 2.11.1990 Kopřivnice)

LOT **56**

Autor neurčen

"Vodopád - Symboly krajiny s vodopádem" ..... **1 500 Kč**

kombinovaná technika na sololitu - olejomalba a vrstvená plastická technika, signum nenalezeno.

60 x 90 (67 x 97) cm

LOT **57**
Raszka
"Průhled z lesa" ..... **2 800 Kč**
vrstvený olej na plátně, práce štětcem a špachtlí, signováno patrně RASZKA, nedatováno, výborná práce.
60 x 80 (74,5 x 94,5) cm

LOT **58**
Autor neurčen
"Na řece" ..... **2 500 Kč**
olej na plátně, signatura nenalezena, nedatováno. Dobrý široký rám vyžaduje drobnou opravu. Výborná krajinářská práce s impresionistickým výrazem.
47,5 x 63 (66,5 x 82) cm

LOT **59**
Autor neurčen
"V horách" ..... **1 500 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole, nepřečteno, datováno pod rámem 1955. Drobná poškození.
54 x 73 (66 x 85) cm

LOT **60**
Sommernitzová Viera **(1945-)**
"Stromy" ..... **45 000 Kč**
olej, signováno vpravo dole monogramem VS, datováno 2008, vzadu autorský štítek. Mistrovské detailní zpracování listnatých stromů v nabíhajícím podzimu blížící se technice starých mistrů při zachování moderního projevu. Ukázka potenciálu skrývajícího se v realitě při mistrovském zpracování detailů. Působivá práce autorky, za kterou současný majitel zaplatil 48 800 Kč.
40 x 49 (60 x 70) cm

Sommernitzová Viera
Malířka působící v Praze, studovala na AMU v Praze u Rudolfa Landera a Jiřího Trnky, věnuje se krajinomalbě a náladovým obrazům přírody, účastnila se pražských Salonů. Členství Český fond výtvarných umění, Spolek pražských výtvarných umělců (Sdružení pražských malířů).
(nar. 25.8.1945 Ružomberok)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61 - 80

OBSAH

LOT **61**
Zlatá jehlice do kravaty ..... **3 200 Kč**
žluté zlato, kultivovaná perla, briliant (diamant se starým briliantovým brusem), puncovní značka Lyra (Z-46), dále RU puncovní značka Puncovní úřad Vídeň, původní etue.
Ryzost zlata 14 K, velikost briliantu cca 0,03 ct.
Hmotnost 1,76 g btto, délka 7,4 cm

LOT **62**
Zlaté manžetové knoflíčky ..... **3 800 Kč**
žluté zlato, kruhový tvar s perletí a modrým syntetickým safírem, puncovní značka Lyra (Z-34), původní plyšová etue, asi první polovina minulého století.
Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 3,85 g btto, průměr 1,5 cm

LOT **63**
Zlatý přívěs se zabroušeným modrým kamenem ..... **5 500 Kč**
červené a žluté zlato, syntetický korund s tabulkovým brusem usazen v obdélníkovém reliéfně zdobeném

rámečku, puncovní značka Lvíček 4, období první republiky.
Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 6,51 g btto, velikost 2,5 x 2 cm, délka závěsného ouška 1 cm

LOT **64**
Zlatý přívěs ..... **4 900 Kč**
zlato žluté, dále červené a bílé, oválný reliéfně zdobený rámeček osazen karneolem, puncovní značka Lvíček 4, období první republiky.
Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 5,53 g btto, výška 3 cm, délka závěsného ouška 4 cm

LOT **65**
Zlatý řetízek valis ..... **6 900 Kč**
žluté zlato, rakousko-uherská puncovní značka Liška, Puncovní úřad Vídeň (Z-27), přelom 19/20. století. Uprostřed lehké poškození, zřejmě od nějakého přívěsku, potřebuje vyčistit.
Ryzost zlata 580/1000 (14 K), hmotnost 7,19 g, délka 47 cm

LOT **66**
Zlatý prsten pánský ..... **9 500 Kč**
žluté zlato, chrysopras, puncovní značka Lvíček 4, období první republiky, mistrovská značka GP.
Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 10,80 g btto, velikost 62

LOT **67**
Zlatý prsten dámský ..... **4 300 Kč**
žluté a bílé zlato, modrý syntetický korund, puncovní značka Lvíček 4, období první republiky, mistrovská značka LM.
Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 5,24 g btto, velikost 57,5

LOT **68**
Zlatý prsten dámský ..... **3 900 Kč**
žluté zlato, červený korál - oválný kabašon, puncovní značka Lvíček 4, mistrovská značka PA, období první republiky.
Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 4,01 g btto, velikost 57

LOT **69**
Zlaté závěsné dámské hodinky tříplášťové - jeptišky ..... **5 500 Kč**
zlato růžové, ciferník porcelán, římské číslice, vteřinovka. MERMOD FRERES na ciferníku a na krycím víčku.Vrchní pláště celoplošně ozdobně ryté, vpředu skleněný průhled na ciferník, okolo emailové římské číslice, vzadu ploška pro monogram. Švýcarský punc. Značení na zadním vnějším plášti MERMOD FRERES 94796 0,583, na vnitřním plášti No94796 Ancre Lignedroite 15 Rubis MERMOD FRERES.
Ryzost zlata 583/1000, hmotnost 30,09 g btto, průměr 3,5 cm
Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu na ryzost zlata

LOT **70**
Zlaté kapesní hodinky pánské tříplášťové se šatlénem ..... **12 000 Kč**
žluté zlato, ciferník kovový, arabské číslice, vteřinovka. Na obou zadních pláštích 14K 0,58 426794, na vnitřním dále SYSTEME GLASHÜTTE. RU punc AV, puncovní úřad Vídeň. Šatlén z černé rypsové stužky ve zlaté montáži, značeno Čejka. Chybí sklíčko. Hodinky na sobě mají švýcarský punc a Ru punc. Hodinky jsou z přelomu 19/20.stol., šatlén je z dvacátých let 20. století.
Hodinky: ryzost zlata 14 K (Z-29), hmotnost 91,82 g btto.
Šatlén: hmotnost 5,02 g btto, použité zlato ryzost 585/1000 (14 K, Z-36).
Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu na ryzost zlata

LOT **71**
Zlaté náušnice ..... **3 000 Kč**
žluté a červené zlato, zapínání s "pojistkou", puncovní značka Čejka (Z-36), mistrovská značka K, druhá polovina minulého století.
Ryzost zlata 14 K, hmotnost 3,09 g, délka 2 cm

LOT **72**
Zlatý prsten dámský ..... **2 900 Kč**
zlato žluté a růžové, zvýšená zdobná hlava osazena protáhlým oválným onyxem, puncovní značka Čejka (Z-36).
Ryzost zlata 14 K, hmotnost 3,80 g btto, velikost 57

LOT **73**
Zlatý prsten dámský ..... **3 600 Kč**
žluté a červené zlato, zdobná hlava osazena malachitem- oválný kabašon, puncovní značka Lvíček 4, období první republiky.
Ryzost zlata 14 K, hmotnost 4,58 g btto, velikost 55,5

LOT **74**
Zlatý přívěs - otevírací medailon ..... **2 500 Kč**
růžové zlato, tvar mušličky, puncovní značka Čejka (Z-36).
Ryzost zlata 14 K, hmotnost 2,61 g, výška 3 cm

LOT **75**
Zlatý dámský prsten s diamanty ..... **130 000 Kč**
žluté zlato, velký centrální diamant s briliantovým brusem (briliant) je uchycen šesti krapnami, po jeho stranách jsou zapuštěny 2x tři čtvercové diamanty (roháček princess), celkem šest kusů, značeno současnou platnou puncovní značkou Labuť 4. Ukázka současné zlatnické práce.
Podrobná specifikace kamenů je uvedena v přiložené gemologické zprávě o šperku, včetně cenového odhadu ve výši 231 090 Kč.
Ryzost zlata 585/1000 (14K), diamanty 1 ks cca 1,45 ct, 6 kusů celkem cca 0,30 ct, diamanty celkem cca 1,75 ct, hmotnost 5,80 g btto, velikost prstenu 55,5
Přiložena Zpráva o šperku České gemologické laboratoře - Ing Jiránek

LOT **76**
Zlatý prsten dámský ..... **4 300 Kč**
žluté zlato, kupovitá hlava ve tvaru květu osazena drobnými tyrkysy, puncovní značka Lyra (Z-34). Schází jeden tyrkysek.
Ryzost zlata 14 K, hmotnost 5,38 g btto, velikost 52

LOT **77**
Zlatý prsten dámský ..... **2 800 Kč**
žluté a růžové zlato, hlavu tvoří dva propletené uzlíky, puncovní značka Lvíček 4, období první republiky.
Ryzost zlata 14 K, hmotnost 2,83 g, velikost 52,5

LOT **78**
Zlaté náušnice dámské ..... **1 900 Kč**
růžové zlato ve tvaru uzlíků, puncovní značka Čejka (Z-36), mistrovská značka K, druhá polovina dvacátého století.
Ryzost zlata 14 K, hmotnost 2,12 g, délka 1,5 cm

LOT **79**
Zlatá brož - stylizovaná kytice klásků a modrých kvítků ..... **8 800 Kč**
růžové zlato, osazeno deseti tyrkysy, puncovní značka Lyra (Z-34), druhá polovina dvacátého století. Opatřeno pojistkou.
Ryzost zlata 14 K, hmotnost 8,80 g btto, délka 5,5 cm

LOT **80**
Zlatý náramek článkový ..... **28 000 Kč**
žluté zlato, 6 podlouhlých a 6 krátkých dutých spojovacích článků, podlouhlé články zdobeny rytým dekorem, jazýčkový uzávěr, puncovní značka Lvíček 4, období první republiky. Opatřeno pojistkou.
Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 28,94 g, délka 19 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 81 - 100

OBSAH

LOT **81**
monogramista SM
"Velké ovocné zátiší s růžemi" ..... **3 800 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo monogramem SM, vpravo dole opět monogram MS a nepřečtený text, nedatováno. Nerámováno, obraz může být vystaven i bez rámu. Na stole rozhozené ovoce, růže v broušené váze, vysoký nástolec v kovové montáži naplněný hrozny vína, malý nástolec s jablky a hruškami, vedle dvě láhve a dvě skleničky. Obraz byl koncipován s ambicemi upoutat pozornost jak velikostí tak množstvím zobrazených prvků a navodit slavnostní atmosféru.
79,5 x 116 cm

LOT **82**
Wünsche Vilém (1900-1984)
"Maryčka Magdonova" ..... **19 000 Kč**
olej na plátně fixovaném na kartonu, vpravo dole název a signatura V. WÜNSCHE, vzadu informace o obraze s datací 1950, dále poznámka: "Dar od n. p. Slezan ministru Al. Málkovi dne 26. 5. 54". Luxusní rám francouzského typu.
71 x 51 (91,5 x 71) cm

Wünsche Vilém
Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.
(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT **83**
Pellerin, Georgin
"Lenošící mladý elegán" ..... **1 900 Kč**
rytina ručně kolorovaná, pod obrázkem text "Le bienheureux saint Lâche, patron des paresseux | (Image PELLERIN, gravée par GEORGIN)", adjustováno v rámu. Krásný sběratelský kus.
Ve výřezu 48 x 31,5 (56,5 x 40) cm

LOT **84**
Holejšovská Zdeňka (1950-)
"Zelený večer" ..... **39 000 Kč**
olej na desce, signováno vlevo dole Z. HOLEJŠOVSKÁ, vzadu název a datace 2010. Mimořádně kvalitní práce současné malířky, která má zastoupení v galeriích ve světě, zejména v Tokiu, dosahuje cen okolo 400 000 Kč a ve světě je daleko známější než doma.
80 x 60 (90 x 70) cm

Holejšovská Zdeňka
Malířka, učila se u malířů L. Musila, L. Laitgeba a J. Peci, vystavuje v Argentině a Japonsku, s rodinou založila firmu na výrobu zrcadel

LOT **85**
Černovická Luisa (1903-?)
"Kytice šeříků pěti barev ve skleněném džbánku" ..... **13 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole LUISA ČERNOVICKÁ, nedatováno. Reprezentativní velikost, kvalitní dobový rám. Luisa Černovická patří mezi naše nejlepší malíře květinových zátiší.
76 x 66 (90 x 80) cm

Černovická Luisa
Malířka, studia na Škole uměleckých řemesel v Brně v malířské speciálce u Süssera, v sochařské speciálce u Jana Lichtága, potom u Rudolfa Vejrycha na Ukrajinské akademii v Praze. Známá a uznávaná malířka květinových zátiší.
Manželka malíře, spisovatele, redaktora Josefa M. Černovického (1906-1991).
(1.1.1903 Ronov u Velkého Meziříčí, část obce Ořechov - 2008 ?)

LOT **86**
Černovická Luisa **(1903-?)**
"Z českých luhů" ..... **25 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole LUISA ČERNOVICKÁ, pod signaturou uveden název, řezaný dřevěný rám francouzského typu. Jedno z nejkrásnějších zátiší v české malbě.
86 x 65 (103 x 82) cm

LOT **87**
Autor neurčen
"Krajina s vřesovištěm" ..... **2 500 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole, datováno 1961.
50,5 x 70 (64,5 x 84) cm

LOT **88**
Autor neurčen
"Rusovláska v kavárně" ..... **1 800 Kč**
kombinovaná technika - pastel, uhel, kvaš, tempera, signum nenalezeno, na několika místech poškozeno vodou. Zajímavá práce, vhodné restaurování.
58 x 36 (68,5 x 54,5) cm

LOT **89**
Treuchel Josef **(1925-1990)**
"Zátiší se slunečnicemi v keramické váze" ..... **4 500 Kč**
olej štětcem a špachtlí na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole TREUCHEL, datace nepřečtena. Jedna z proslulých autorových variant slunečnicových zátiší.
70 x 50 (81 x 61) cm

Treuchel Josef
Malíř, kreslíř, grafik, narozen v Kopřivnici, studium na SPŠ strojnické v Ostravě, následovala pražská akademie u Nejedlého, Pelce, Rady, samostatné výstavy v Praze, Havířově, Ostravě, Olomouci a v dalších městech, zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě, významný moravský malíř.
(6.10.1925 Kopřivnice - 2.11.1990 Kopřivnice)

LOT **90**
Chromy Bronislaw **(1925-2017)**
"Jeřábi při západu slunce" ..... **35 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole B. CHROMY, vzadu štítek s názvem obrazu v polštině, nerámováno. Přiložena kniha o autorovi k nahlédnutí.
60 x 80 cm

Chromy Bronislaw
Polský malíř, kreslíř, sochař, řezbář, medailér, profesor na akademii STUK PIEKNYCH v Krakowie, člen polské akademie umění.

LOT **91**
Nový Miroslav **(1913-)**
"Z noční Prahy" ..... **7 000 Kč**
pastel, signováno vpravo dole M. NOVÝ, datováno 1948. V obraze je zachycena atmosféra nočního města, jak ji známe například z obrazů Schikanedera.
67 x 46 (74 x 52) cm

Nový Miroslav
Malíř, grafik, ilustrátor. Studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Zdeňka Kratochvíla a Karla Špillara. Absolvoval studijní cesty po Jugoslávii, Řecku, Egyptě a Palestině.
(19.7.1913 Plzeň - ?)

LOT **92**
Teissig Karel **(1925-2000)**
"Pod mostem Ponte di Rialto v Benátkách" ..... **15 000 Kč**
kombinovaná technika - akvarel, kvaš, koláž, vlevo nahoře signováno K.TEISSIG, datováno 1982 a rukou psaný text "Svatební cesta sl. L.Š." Výborná adjustace. Ve své době mimořádně moderní a pohodová práce galerijní hodnoty.
Ve výřezu 52 x 42 (78,5 x 64,5) cm

Teissig Karel
Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, jeden z nejvýznamnějších českých umělců druhé poloviny 20. století, studoval na soukromé malířské Sychrově škole, na AVU v Praze u profesora Nechleby a na Académie Royale des Beaux-Arts v Bruselu, řada výstav a ocenění, zastoupen v mnoha galeriích, včetně Národní Galerie v Praze, 1961 obdržel Cenu Toulouse-Lautreca, Paříž.
(19.4.1925 Unhošť, Kladno - 1.10.2000 Praha)

LOT **93**
Šašek E.
"Zátiší s kaprem, hmoždířem a citronem" ..... **5 500 Kč**
olej na malířské desce, signováno vpravo nahoře, čteno ŠAŠEK E. Profesionálně zvládnuté téma ve stylu imprese. 49,5 x 58 (59,5 x 68) cm

LOT **94**
Kraus František J. **(1904-1976)**
"České legie pochodující přes Čínu" ..... **35 000 Kč**
olej na dřevě, signováno vpravo dole F.J. KRAUS, první třetina 20. století. Přesun československých legií na východ k moři v malířově představě - historická možnost přesunu našich vojsk přes čínskou zeď. Unikátní sbírkový obraz.
54 x 66 (64 x 77) cm

Kraus František J.
Malíř, grafik, profesor kreslení v Kroměříži, studium na ČVUT Praha u Blažíčka a na akademii v Praze u T. F. Šimona, soukromě v Paříži, Bruselu, Mnichově, studijní cesty po Evropě a severní Africe, člen Sdružení výtvarných umělců moravských Aleš v Brně, maloval krajiny, architekturu, chrámové interiéry. (14.6.1904 Olomouc-Hodolany - 1.11.1976 Olomouc)

LOT **95**
Autor neurčen
"Zamyšlená dívka se šperky a psíčkem" ..... **75 000 Kč**
olej na plátně, signum nenalezeno, mimořádně kvalitní práce kolem roku 1800. Rám zlacený perlovec. Mistrovská portrétní práce.
68 x 54 (80 x 66) cm

LOT **96**
Autor neurčen
"Alegorie mládí a stáří" ..... **25 000 Kč**
olej na lepence, nesignováno, vysoce kvalitní profesionální práce, luxusní ručně řezaný rám. Patrně kopie obrazu, jehož autorství je přisuzováno Karl Truppemu.
48 x 62 (69 x 82,5) cm

LOT **97**
Vaculka Ladislav **(1914-1977)**
"Mladá žena v červených šatech" ..... **45 000 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo nahoře VACULKA, datováno 1948. Moderní mistrovský portrét. Patrně se

jedná o portrét Idy Vaculkové.
61,5 x 46 (76 x 60) cm

Vaculka Ladislav
Malíř, grafik, sochař, tvůrce tapisérií a šperků, keramik, pedagog, studoval v Praze u Jana Ivana Kulce a Roberta Lisovského na Ukrajinské akademii a na akademii u Willi Nowaka, Jakuba Obrovského a Maxe Švabinského. Působil jako pedagog na SUPŠ v Uherském Hradišti. Je zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha. Manželka malířka Ida Vaculková.
(3.1.1914 Jarošov, Uherské Hradiště - 27.9.1977 Uherské Hradiště)

LOT **98**
Saudek Kája **(1935-2015)**
"THWAM - Čtyři vraždy stačí, drahoušku 1970" ..... **19 000 Kč**
barevná kombinovaná grafická technika kresby k filmu z roku 1970, číslováno 25/100. Vzadu štítek ORGINAL ART BY KÁJA SAUDEK, číslováno 25/100, datace 25.1.2014. Kvalitní adjustace, velmi dobrý stav.
29,5 x 47,5 (56 x 76) cm

Saudek Kája
Malíř, ilustrátor, kreslíř, autor komiksů. Věnoval se kresbě, malbě, plakátové tvorbě, časopisecké ilustraci a literární činnosti, patří mezi přední osobnosti kresleného komiksu u nás od druhé poloviny šedesátých let. Uspořádal přes 300 samostatných výstav u nás i v zahraničí.
(13.5.1935 Praha - 26.6.2015 Praha - Motol)

LOT **99**
Holík Jiří
"Kohoutí zápasy" ..... **17 000 Kč**
kombinovaná technika - nálepy siluet kohoutích těl z překližky malované olejem a temperou. Signováno vlevo dole J. HOLÍK, datováno 1962. Výrazná krakeláž, drobná restaurace nutná. Velmi zajímavá moderní práce, která stojí za zachování do galerijních sbírek. Práce autora jsou sběratelsky ceněny.
43,5 x 61,5 (47 x 65) cm

LOT **100**
Beneš Vincenc **(1883-1979)**
"Krajina s viaduktem a loďkou" ..... **280 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole V. BENEŠ. Odborná komise na Veletrhu starožitností konaném ve dnech 14. - 17.11. 2019 hodnotila tento obraz velice kladně a zasadila ho do období před rokem 1920.
54 x 68 (69,5 x 83) cm

Beneš Vincenc
Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studia na UMPRUM a AVU u profesorů Dítěte, Lišky, Bukovace a Ottenfelda, člen Osmy, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců atd., zastoupen v Národní galerii Praha a ve všech krajských a městských galeriích, zastoupen i ve sbírkách Metropolitního muzea v New Yorku, výstavy po celém světě, např. 1921 - Paříž, 1922 - Řím, 1925 -. Londýn, Vídeň, Hagenbund, v letech 1924, 1926, 1928, 1930, 1931, 1932, 1933, 1936 - Pittsburgh, Saint - Louis, Philadelphie, Chicago, Carnegie Institut, 1937 - Paříž, řada vyznamenání, jeden z nejvýznamnějších českých malířů první poloviny 20. století, měl společný ateliér s B. Kubištou, zastoupen i ve sbírkách moderního umění v New Yorku
(22.1.1883 Lišice, pošta Chlumec nad Cidlinou - 27.3.1979 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 101 - 120

OBSAH

LOT **101**
Kralik Wilhelm
Váza ..... **10 000 Kč**
sklo irisované, modrofialová barva, po celém povrchu plastický květinový dekor, neznačeno. Luxusní provedení, krásný sbírkový kus. Wilhelm Kralik
Výška 29 cm

LOT **102**
Kralik Wilhelm
Váza se zúženým hrdlem ..... **5 500 Kč**
sklo melírované ve žlutohnědých barevných odstínech, neznačeno, zatím nepoškozeno. Luxusní provedení. Wilhelm Kralik
Výška 32 cm

LOT **103**
Galle
Váza kónického tvaru ..... **9 000 Kč**
sklo jantarové barvy, vrstvené, broušené, motiv vesnice v krajině se stromy a vodou, signováno Galle. Vcelku zdařilá kopie vázy slavného sklářského mistra z období secese, kolem poloviny minulého století..
Výška 35 cm

LOT **104**
Pohár - sklenice na nožce s patkou ..... **3 500 Kč**
sklo čiré, přejímané jantarovým, kupa broušená do deseti vertikálních ploch, malba barevnými emaily - girlandy květů, galantní rokoková scéna ve velkém centrálním medailonu, květy ve třech menších medailonech. Období pozdního biedermeieru. Kvalitní masivní luxusní provedení.
Výška 17,5 cm

LOT **105**
Uprka J.
Váza s květinovým dekorem ..... **1 600 Kč**
keramika ručně malovaná ve stylu lidového slováckého dekoru, signováno monogramem, číslováno 5092/3, značeno vtlačenou značkou J. UPRKA Hroznová Lhota - Morava. Rarita.
Výška 35,5 cm

LOT **106**
Mísa ..... **800 Kč**
keramika lidová, bíle glazovaná, malovaná modrým, žlutým a zeleným stylizovaným rostlinným dekorem, na dně misky letopočet 1911. Párová k položce 107
Výška 9,5 cm, průměr 30,5 cm

LOT **107**
Mísa ..... **800 Kč**
keramika lidová, bíle glazovaná, malovaná modrým, žlutým a zeleným stylizovaným rostlinným dekorem, na dně misky letopočet 1911. Párová k položce 106
Výška 9,5 cm, průměr 30,5 cm

LOT **108**
Miska s úchopy ..... **500 Kč**
keramika lidová, ručně malovaná, florální dekor, uprostřed vyobrazen sedící ptáček. Počátek minulého století. Párová k položce 109
Průměr 16,5 cm

LOT **109**
Miska s úchopy ..... **500 Kč**
keramika lidová, ručně malovaná, florální dekor, uprostřed vyobrazen sedící zajíc. Počátek minulého století. Párová k položce 108
Průměr 16,5 cm

LOT **110**
Kazeta na doutníky ..... **900 Kč**
dřevo, shora na kazetě špatně čitelný tlačený nápis, zřetelné je 1877 AMSTRDAM a číslo 120 47. Pro každý doutník je vytvořená samostatná přihrádka, aby nedocházelo k poškození doutníků. Ve většině přihrádek jsou uloženy doutníky. Text čteme "Fabrik für wickel caker cigareten Kistchen Amsterdam 1877, Fabrik für ausgestattete cigareten - Kistchen".
Zcela mimořádná rarita, sběratelský unikát.
Výška 6,5 cm, délka 55 cm, šířka 9,5 cm

LOT **111**
Kubátek Miroslav (1933-)
Plastika závěsná "Vegetace 2" ..... **900 Kč**
keramika na dřevěné desce, vzadu štítek Díla se jménem autora MIROSLAV KUBÁTEK, s informacemi o plastice a s razítkem ČFVU OSTRAVA.
44 x 23 cm

Kubátek Miroslav
Keramik, malíř, galerista, studoval kresbu a malbu u profesora M. Štolfy a dějiny umění u dr. P. Holého na Osvětové škole v Brně, řada výstav a realizací.

LOT **112**
Závěsná plastika "Ptačí hnízdo" ..... **1 100 Kč**
keramika na dřevěné desce, signováno monogramem JK. K dispozici je dalších pět závěsných plastik k prodeji mimo aukci
30 x 30 cm

LOT **113**
Nástěnná plastika "Dívčí hlava" ..... **700 Kč**
keramika glazovaná a malovaná, výrazné zelenomodré dlouhé vlasy a rudé rty, značeno WESTERN GERMANY, vtlačené číslo 3683.
Výška 27 cm

LOT **114**
Psací souprava na stůl s hodinami ..... **1 900 Kč**
mramor zelené barvy (onyx), kovová chromovaná montáž, číslice a ručičky, hodiny na bateriový pohon. Provedení ve stylu Art deco. Na hraně kalamáře a místy na základní desce drobné oklepy, jinak stav dobrý.
Sestava:
kalamář s podstavcem na odkládání psacích potřeb, výška 7 cm, 11 x 30 cm,
pečetítko, perořízek - nůž na dopisy, kolébka na savý papír,
stolní hodiny, výška 20 cm, šířka 17,5 cm.

LOT **115**
Velký závěsný talíř ..... **1 200 Kč**
bronz (mosaz), bohatá plastická figurální výzdoba, vzadu logo Třineckých železáren a název. Nákladný upomínkový předmět Třineckých železáren TŽ VŘSR, velká reprezentativní položka.
Průměr 37,5 cm

LOT **116**
Kazeta PRAGA - BOHEMIA ..... **500 Kč**
řezba ve dřevě, shora na víku znak Prahy, věže Týnského chrámu a nápis, čtyři nožky, zámek s klíčkem. Chybí kovový kryt zámku.
Výška 10,5 cm, šířka 25 cm, hloubka 19,5 cm

LOT **117**
Dekorativní miska ..... **500 Kč**
sklo bílé, matné, zvlněný okraj fialovo růžový, kousek okraje efektně přehrnutý. Mimořádně zdařilá ukázka sklářské práce.
Výška 7 cm, průměr 22 cm

LOT **118**
Dózička s víkem ..... **100 Kč**
sklo jantarové barvy, broušeno do složitého kubistického tvaru, hraněný úchop na relativně masivním víčku. Luxusní, unikátní.
Výška 9 cm

LOT **119**
Dóza s víkem ..... **1 500 Kč**
sklo růžové, malba zlatem a smaltem, víko ve tvaru zřídla, kruhová patka, v horní části okolo těla prstenec zvýrazněný zlatou a černou barvou. Nádherný empírový kus, výborný stav.
Výška 18 cm

LOT **120**
Emmel Bruno (1877-1941)
Miska na stupňovité patce ..... **19 000 Kč**
keramika glazovaná - kupa bíle, patka černě, ruční malba naopak černá nebo bílá, na misce také zelená, vespod rukou psané BRUNO EMMEL 1913 .Z. (Znojmo). Mistrovská práce, patří mezi špičkové muzeální předměty. Skvělý stav.
Výška 11 cm, horní průměr 12 cm, dolní 13 cm

Emmel Bruno
Architekt, keramik, designér, profesor na Znojemské keramické škole, zároveň pracoval pro Wiener Werkstätte.
(6.8.1877 Kaltenleutgeben u Vídně - 1941 Vídeň)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 121 - 140

OBSAH

LOT **121**
Klíma Š.
"Alegorie vodopádu" ..... **1 200 Kč**
akryl na plátně, signováno vpravo dole Š. KLÍMA, datováno 2012, dekorativní malířská práce, nerámováno.
60 x 40 cm

LOT **122**
Klíma Š.
"Český Krumlov v symbolech" ..... **1 200 Kč**
akryl na plátně, signováno vpravo dole Š. KLÍMA, nedatováno, nerámováno.
60 x 40 cm

LOT **123**
Klíma Š.
"Ženský akt - koupel u vodopádu" ..... **1 200 Kč**
malba na kartonu lepeném na překližce, signováno vpravo dole Š. KLÍMA, nedatováno, nerámováno. Stejný autor jako u předešlých dvou položek, ale podstatně kvalitnější námět i provedení. 42,5 x 29,8 cm

LOT **124**
Cholodkov (Kholodkov)
"Hornatá krajina - pohled se stráně" ..... **2 500 Kč**
olej na plátně, vpravo dole signováno azbukou CHOLODKOB, nedatováno, rámováno.
36 x 58 (46 x 68) cm

LOT **125**
Kristin Vladimír (1894-1970)
"Partie z Ostravy" ..... **2 500 Kč**
kresba pastelkami, signováno vpravo dole V. KRISTIN, nedatováno. Práce umělecké i dokumentační hodnoty. Okraj rámu v délce 20 cm poškozen. Obraz patří do galerijních sbírek.
Ve výřezu 35 x 54 (57 x 75) cm

Kristin Vladimír
Významný ostravský malíř, studia ve Vídni, člen MSVU, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, silně zastoupen v GVU v Ostravě, ale i v Národní galerii v Praze.
(25.7.1894 Moravská Ostrava - 13.11.1970 Ostrava)

LOT **126**
Brožovič
"Krajina s mokřadem" ..... **2 300 Kč**
olej na sololitu, signováno vpravo dole BROŽOVIČ, nedatováno, komorní krajinářská práce, ozdobný rám.
25 x 35 (30,5 x 41) cm

LOT **127**
Dedek Otta (1939-)
"Na kraji vesnice" ..... **600 Kč**
kresba pastely, žluto-zeleno-modré ladění, signováno dole OTTA DEDEK. Bravurní technika, skvělá barevnost
19 x 27,5 (32,5 x 39,5) cm

Dedek Otta
Malíř, pedagog.
(nar. 8. 2. 1939, Ostrava)

LOT **128**
Dedek Otta
"Cesta stromovou aleji" ..... **600 Kč**
kresba pastely, žluto-zeleno-modré ladění, signováno dole OTTA DEDEK. Bravurní technika, skvělá barevnost.
19 x 27,5 (32,5 x 39,5) cm

LOT **129**
Samec Jan (1917-1988)
"Jihočeský motiv III" ..... **1 500 Kč**
olej na malířské desce, signováno vpravo dole JAN SAMEC, vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU Karlovy Vary. Profesionální práce. Slézová růže a selský barok - hezké zákoutí z jihočeské vesnice.
35 x 45 (43,5 x 53,5) cm

Samec Jan
Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, scénograf. Absolvoval reklamní kurz na Rotterově reklamní škole v Praze. Studoval na Škole umění ve Zlíně, na ČVUT v Praze u Oldřicha Blažíčka, Cyrila Boudy, Martina Salcmana, Karla Lidického. Ilustrátorsky spolupracoval mj. s nakladatelstvím Orbis Praha, pracoval pro oblastní divadlo v Karlových Varech na kostýmních návrzích a scénografiích. Spolupracoval také s divadly v Ostravě a Teplicích. Věnoval se plakátové tvorbě, designu filmového tisku, návrhům cen pro MFF v Karlových Varech. V malířské tvorbě se zaměřoval převážně na krajinu, figurální náměty a kytice. Exmanžel herečky Jiřiny Štěpničkové.
(14.5.1917 Strakonice - 9.8.1988 Karlovy Vary)

LOT **130**
Autor neurčen
Soubor šesti dívčích aktů ..... **3 000 Kč**
kombinovaná technika, signatury nepřečtené nebo nenalezené, jednotný kvalitní způsob adjustace. Kvalitní práce, které v souboru lépe vyniknou, proto je nabízíme jako jednu položku.

1. "Stojící dívčí akt s bílým plédem", 41 x 20 (58 x 37) cm,
2. "Stojící dívčí akt se zeleným plédem", 42 x 18 (58,5 x 37) cm,
3. "Stojící dívčí akt", 42 x 18 (58 x 37) cm,
4. "Sedící dívčí akt s rukou ve vlasech", 31 x 22 (47 x 38) cm,
5. "Sedící dívčí akt", 38 x 27 (47 x 38) cm,
6. "Polosedící dívčí akt“, 23 x 31 (38 x 47) cm.

Vyvolávací cena za celý soubor dívčích aktů.

LOT **131**
monogramista Ši
"Ženský poloakt" ..... **900 Kč**
uhel na papíře, signováno vpravo dole ŠI, datováno 1926. Bravurní kresba. Pěkná položka do sbírky.
29,5 x 22,5 (43,5 x 35) cm

LOT **132**
Dobiáš Čeněk (1919-1980)
"Ležící" ..... **900 Kč**
akvarel, signováno vpravo nahoře DOBIÁŠ, vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU a neurčeným podpisem, tištěné datum 13.6.1967 a rukou 1936.
30 x 65 (40 x 75) cm

Dobiáš Čeněk
Malíř, grafik, studoval na Baťově škole práce, výtvarně se vzdělával soukromě, člen SVU Aleš v Brně, SČSVU, SČVU, skupiny M. Působil v Brně, byl nositelem brněnské ceny J. Krohy. Zastoupen v Horácké galerii v Novém Městě na Moravě, v Moravské galerie v Brně, v Muzeu města Brna, v Lexikonu uveden výčet výstav, mimo jiné výstava z roku 2008 Robert Hliněnský a jeho přátelé, Galerie Ars, Brno.
(1.6.1919 Ubušín - 28.9.1980 Brno)

LOT **133**
Kotík Pravoslav (1889-1970)
"Říjnová noc" ..... **2 500 Kč**
umělecká reprodukce z roku 1966, signatura svisle vlevo dole P. KOTÍK, na plátně. Vzadu štítek s informací o originálu - olej na plátně velikosti 35 x 69 cm. Originál se údajně nachází/nacházel v soukromé sbírce.

Kotík Pravoslav
Grafik, malíř, pedagog, studia na UMPRUM v Praze u Dítěte, J. Schikanedera, dále studia v Paříži, Praze i Anglii, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, člen skupiny HO-HO-KO-KO, řada výstav, poprvé vystavoval s Nezávislými v roce 1909, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha a prakticky ve všech našich a v řadě světových galerií, ceny ve Francii, Itálii a další, monografie o tomto významném umělci, více než 50 výstav, mimořádně významný český malíř 20. století.
(1.5.1889 Slabce, Rakovník - 14.1.1970 Praha)

LOT **134**
Wünsche Vilém (1900-1984)
"Zimní krajina" ..... **5 500 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole V. WÜNSCHE, kolem roku 1960, vzadu štítek, rámováno, pod sklem.
31 x 64 (42 x 74) cm

Wünsche Vilém
Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-

karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.
(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT **135**
Solovjev Arkadi **(1902-?)**
"Podzim v Jižních Čechách" ..... **4 500 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole A. SOLOVJEV, nedatováno, ručně řezaný rám francouzského typu. Vzadu Ověřovací list s podpisem A. Solovjev. Velký reprezentativní obraz krajiny s rybníkem.
62,5 x 80,5 (80 x 98) cm

Solovjev Arkadi
Malíř, restaurátor, studia na akademii v Praze u Nejedlého a Nechleby, souborné výstavy v Rubešově galerii v letech 1933, 1935, 1938, 1941, 1943, 1945, 1946, 1947 a 1948, malujval romanticky cítěné krajiny s charakteristickými rybníky a stromovím.
(nar. 2.10.1902 Kolupa, Lotyšsko - ?)

LOT **136**
Oberthor Karel **(1921-1996)**
"Kytice růží v bílé váze" ..... **1 800 Kč**
barevná litografie, vpravo dole signováno tužkou K. OBERTHOR, datováno 1963, číslováno 39/100, pasparta, rámováno. Vzadu autorský štítek.
56 x 29 (72 x 43) cm

Oberthor Karel
malíř, grafik, typograf, studia na pražské akademii u Pukla a Silovského, člen SČUG Hollar, více než 50 výstav, japonští podnikatelé mu uspořádali putovní výstavu v Japonsku, 2. cena v Paříži, Zlatá medaile v Brně, zastoupen v Národní galerii Praha a dalších galeriích. V letech 1970 - 1996 pobýval na chalupě v obci Šipoun, Strunkovice nad Blanicí.
(15.7.1921 Praha - 30.6.1996 Praha)

LOT **137**
Chrobaček
"Středomořská scenérie s mužem a oslem na cestě" ..... **6 500 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole CHROBÁČEK, datováno 1955. Velký reprezentativní obraz v širokém rámu zlaté barvy. Rám potřebuje malé restaurování.
70,5 x 110,5 (87 x 127) cm

LOT **138**
Placatka Ladislav **(1923-1986)**
"Zátiší s přilbicí" ..... **17 500 Kč**
olej na dřevotřískové desce, signováno vlevo dole PLACATKA, vzadu autorský štítek s názvem obrazu, adresou ještě z doby malířova pobytu na hradě Lemberku, dále razítko ČFVU a tištěné datum s rokem 1957. V podstatě jde o rytířské zátiší - přilbice, meč, džbán, hrací kostky a kniha - kvalitní symbolika.
Pro sběratele výborná práce ze vzácného období malíře.
36 x 67 (43 x 74)

Placatka Ladislav
Pseudonym Laci di Placi, malíř, grafik, fotograf, studoval ve speciální figurální škole u profesora Rady na AVU v Praze. Původním povoláním fotograf, věnoval se malbě, grafice, knižní ilustraci. PhDr. Eva Ronzová, manželka, je autorkou knihy z roku 2000 "Placatkova díla překonávají hranice času".
(26.5.1923 Neratovice - 10.10.1986 Ostrava)

LOT **139**
"Figurální scéna v zámecké zahradě - krmení labutí" ..... **3 500 Kč**
barevný goblén strojově zpracovaný, barvy časem zjemněly, široký kvalitní dřevěný rám, zdobný celek do stylového interiéru. 157 x 72 (169 x 82) cm

LOT **140**
Šetelík Jaroslav **(1881-1955)**
"Pražský motiv - Mostecká věž, chrám sv. Mikuláše, silueta Hradčan" ..... **25 000 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole JAROSLAV ŠETELÍK, nedatováno, luxusní ručně řezaný rám, reprezentativní celek.
50,5 x 40,5 (67 x 57,5) cm

Šetelík Jaroslav
Malíř, kreslíř, studoval v Mnichově, později u Lišky na UMPRUM v Praze a u profesora Ottenfelda na AVU v Praze, nejlepší malíř pohledů na Prahu, četné zahraniční cesty, za pobytu v Holandsku vytvořil 40 obrazů určených k propagaci holandských měst, příležitostně se věnoval i nástěnné malbě, publikoval ve Zlaté Praze, byl oceněn Grand Prix na výstavě v Barceloně, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie v Praze.
(10.8.1881 Tábor - 12.12.1955 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 141 - 160

OBSAH

LOT **141**
Kazeta "Ilja Muromec" ..... **700 Kč**
dřevo černě lakované, shora na víku malba Ilji Muromce a ruských bohatýrů, made in SOVIET UNION, dvacátá léta minulého století. Malba podle obrazu "Bohatýři" od ruského autora Viktora Michajloviče Vasněcova (1848-1926).
Výška 10,5 cm, délka 22,5 cm, šířka 22 cm

LOT **142**
Dámská kabelka - psaníčko ..... **900 Kč**
hadí kůže, kovová montáž - rám potažený kůží, úchop na zadní straně, luxusní provedení.
15 x 22 cm

LOT **143**
Dámská kabelka ..... **1 000 Kč**
hadí kůže, obdélníkový tvar, kovový rám zlacený, uprostřed zformovaný do ucha, pojistkami sevřený rám kryje uzávěr kabelky, luxusní provedení. Dovezeno z Kanady v osmdesátých letech minulého století.
31 x 43,5 cm

LOT **144**
Sofistikovaný přístroj na přípravu kávy ..... **1 500 Kč**
dřevěný profilovaný podstavec, kovový stojan, skleněná a kovová nádoba, úchopy ze dřeva nebo z kosti, kahan. Značeno A. REISS'S NACHFOLGER IN WIEN. Pravděpodobně 60. léta 19. století. Wiener Patent-Kaffeemaschine von A. Reiss's Nachfolger - Vídeňský patentovaný kávovar od Reissova pokračovatele. Patent A. Reisse byl publikován v Dingler's Polytechnisches Journal v roce 1848.
Výška 33 cm, šířka 25 cm, hloubka 12 cm

LOT **145**
Humplik Joseph **(1888-1958)**
Plastika "Dáma - recitátorka v secesním oděvu" ..... **25 000 Kč**
bronz, vegetabilní ornament na kostýmovém kabátku, hlava řezaná kost, podstavec sardonyx (zelený onyx ?), dole na sukni signatura JOSEPH HUMPLIK a značka AR - slévárna Arthur Rubinstein Wien. Dvacátá léta 20. stol. Nádherný sběratelský kus.
Výška 30 cm, výška podstavce 2 cm, základna 17 x 14 cm

Humplik Joseph
Přední sochař a učitel vídeňského secesionistického hnutí, vystavoval široce v Paříži, Vídni, Berlíně a Londýně. Sošky dělal po návratu z války asi od 1920.

LOT **146**
Plastika "Chlapec v klobouku" ..... **450 Kč**
porcelán, klobouk porcelán bíle glazovaný, zlatá linka na okraji, postava chlapce porcelán matovaný, neznačeno. Tento zajímavý sbírkový kus dokazuje, co vše se dá vyrobit pro získání sběratele.
Výška 12,5 cm

LOT **147**
Plastika "Střevíček na vysokém podpatku" ..... **300 Kč**
porcelán bílý, dekor veduta Karlových Varů - Jelení skok, drobné květy růží. Značeno zeleně VICTORIA CHINA Czechoslovakia.
Výška 10 cm, délka 15 cm

LOT **148**
Hummel M.J.
Plastika "Malý tulák s červeným deštníkem a pejskem" ..... **1 200 Kč**
keramika malovaná, na podstavci vtlačeně M.J. HUMMEL (Maria Innocentia), vespod zeleně a vtlačeně koruna nad písmeny GW (Goebel William), značky firmy GOEBEL, OESLAU bei COBURG (Bavorsko).
Výška 12 cm

Hummel M.J.
Německá řádová sestra a malířka, autorka kreseb, podle nichž se vyráběly figurky značené M.I.Hummel u firmy PORZELLANFABRIK Oeslau u. Wilhelmsfeld, Německo. Studovala na Akademie der Bildenden Künste München. Po ukončení studia vstoupila do františkánského kláštera. Zde vznikaly její obrázky charakteristických dětských postaviček, které zařadila firma William Goebel do svého výrobního programu a které jsou v různých obměnách vyráběny dodnes. (21.5.1909 Massing, Německo - 6.11.1946 Bad Saulgau, Německo)

LOT **149**
Stojánek na párátka " Žába s otevřenými ústy" ..... **150 Kč**
keramika zeleně glazovaná, značeno BIHL CZECHOSLOVAKIA (porcelánka v Ledvicích, okres Teplice, výroba byla ukončena v roce 1945 odsunem rodiny Bihlů). Tuto maličkost dáváme do aukce kvůli značce a kompletaci výrobků této firmy.
Výška 6,5 cm

LOT **150**
Empírové stolní hodiny ..... **29 000 Kč**
dřevěný korpus na čtyřech nožkách, ciferník bílý smalt s arabskými číslicemi, bití půl a celá. Nahoře nasazena alabastrová busta římského císaře (lepená), přiloženy dva klíčky. Hodiny tohoto tvaru na našich aukcích poprvé
Výška 47 cm, šířka 27 cm, výška středové části korpusu 14,5 cm, hloubka 10 cm

LOT **151**
Plastika "Pes s šátkem na hlavě - bolavé zuby" ..... **400 Kč**
porcelán bíle glazovaný, barevně malovaný, neznačeno. Milý sběratelský kousek.
Výška 9,5 cm, délka 16 cm

LOT **152**
Váza nízká, vzhůru rozevřená ..... **350 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, vrstvené jantarovou lazurou, mistrovská řezba květů, listů a větviček.
Výška 10 cm, horní průměr 18 cm

LOT **153**
Tácek ve tvaru rozevřeného vějíře ..... **250 Kč**
patrně litina patinovaná na bronz, vnitřní část tácku má velmi zajímavý sbírkový fond. Tyto tácky sloužily

k zajištění stability stojícím figurkám.
Délka 28 cm, šířka 15,5 cm

LOT **154**
Konvice a mléčenka ..... **600 Kč**
porcelán bíle glazovaný, malba zlatou a zelenou barvou, tvarovaná ucha, plášť obou konvic zdoben pravidelnými vypouklými útvary, vtlačená značka AICH, Doubí, druhá polovina 19 století. Velmi zdobné, reprezentativní.
Výška konvice 22 cm, mléčenky 17 cm

LOT **155**
Čtyřosobní kávová souprava na společném tácku ..... **800 Kč**
porcelán bílý, malba drobných kvítků a zlacení, zlacené nožky, oblé tvary, převýšená ouška u konvice a cukřenky, tácek kruhový, postranní úchyty, neznačeno.
V sestavě:
konvice, výška 21 cm,
cukřenka, výška 9 cm,
servírovací tác, průměr 40 cm,
4x šálek.

LOT **156**
Reprezentativní sada čtyř váz ..... **1 500 Kč**
keramika glazovaná, horizontálně po obvodu bílé, modré a hnědé pruhy, ve spodní části každé vázy několik prstenců, značeno - neurčeno. Moderní styl vyvolaný bruselskou výstavou v roce 1958, patrně osmdesátá léta minulého století. Vázy mají rozdílné výšky, ale stejný průměr.
Výška postupně 50 cm, 34,5 cm, 23,5 cm, 16 cm, průměr každé 13 cm.

LOT **157**
Barokní korbel s víčkem ..... **1 800 Kč**
cín, na víčku datování 1766, cechovní značení - dvě zkřížené sekery a monogram GFI.
Výška 23 cm, průměr 11 cm

LOT **158**
Sada čtyř talířů ke stolování ..... **1 500 Kč**
cín, talíře různých velikostí do sebe zapadají, shora na okraji nejmenšího talíře vyryto IAN, vespod na talíři střední velikosti značka patrně z pozdně barokní doby, na největším talíři dvě značky z 18. století.
Průměry postupně 40 cm, 30 cm, 22 cm

LOT **159**
Kotlík na třech vysokých nožkách ..... **25 000 Kč**
bronz, k vaření na otevřeném ohni. V majitelově sbírce veden jako renezanční ze 17. století.
Výška 19,5 cm, průměr 23 cm

LOT **160**
Kotlík na třech vysokých nožkách ..... **30 000 Kč**
bronz, závěsné ucho, nohy reliéfně zdobené, vaření na otevřeném ohni. V majitelově sbírce veden jako renezanční ze 17. století.
Výška 22,5 cm, průměr 25 cm

OBSAH

LOT **161**
Máčel Emil **(1878-?)**
"Odpočinek při sklizni obilí" ..... **3 500 Kč**
velký olej na plátně, signováno vpravo dole E. MÁČEL, nedatováno, původní široký zlacený rám. Zajímavá figurální scenérie zvýrazňující mladou matku s dítětem.
70,5 x 100 (87 x 117) cm

Máčel Emil
Narozen ve Zdounkách na Kroměřížsku, maloval hlavně oltářní obrazy, např. v Pravčicích, jeho práce v kostelech i v klášterech se nacházejí nejen na Kroměřížsku, ale i v Haliči atd.

LOT **162**
Autor neurčen
"Portrét mladé ženy" ..... **2 500 Kč**
komorní olej patrně na malířské lepence, rám vhodně doplňuje kvalitní obraz, vzadu na rámu špatně čitelný text. Signum a datace nenalezeny.
13 x 11,5 (27 x 25) cm

LOT **163**
Duchke C. ?
"Orání koňmi" ..... **6 000 Kč**
komorní olej, signováno vpravo dole C DUCHKE, připojený text nepřečten, luxusní široký rám holandského typu, vysoce reprezentativní celek.
15 x 21 (35 x 40) cm

LOT **164**
Molitor Otto **(1889-1965)**
"Krojované ženy s děvčátkem v zimní krajině" ..... **6 000 Kč**
olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole OTTA MOLITOR, nedatováno, skvělá figurální práce významného malíře.
42 x 32 (54 x 44) cm

Molitor Otto
malíř, sochař a grafik v Uherském Brodě, narozen v Kyjově, studia na UMPRUM, dále speciálka u prof. Ženíška na pražské akademii, tvořil v Paříži, Holandsku, Belgii, Itálii, Německu, Japonsku, působil jako profesor kreslení v Srbsku, ve válce byl zajat a souzen pro velezradu Rakousko-Uherska, byl také profesorem kreslení v Lipníku nad Bečvou, Hranicích na Moravě, Moravské Ostravě a kazatelem čs. církve ve Vratimově, spolupracoval s řadou časopisů, výstavy v Chicagu, Japonsku atd.
(2.4.1889 Kyjov-1965)

LOT **165**
Jansa Václav **(1859-1913)**
"Mořské pobřeží s plachetnicemi před bouří" ..... **12 000 Kč**
olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole V. JANSA, nedatováno, na zadní straně text o malíři. Mimořádně luxusní zdobný rám zlacený pravým zlatem, nádherný sbírkový kus.
25 x 36 (35 x 46) cm

Jansa Václav
Malíř, žák pražské a vídeňské akademie, původně se věnoval figurální malbě, za kompozici "Mojžíš na hoře Sinaji" získal Fügnerovu cenu, jeho vlastenectví ho přivedlo k malbě české krajiny, maloval i obrazy ze Středomoří. Na jeho obrazech pražských domů a ulic jsou zachyceny partie, které byly zbourány na konci 19. století při velké přestavbě Prahy, v roce 1898 spolupracoval s Maroldem na panoramatu bitvy u Lipan. Vynikající malíř, bohatě zastoupen v Národní galerii.

LOT **166**
Watzlawik Fr.
"Vysokohorská krajina se stromy a jezerem" ..... **6 000 Kč**
malba na dřevěné upravované desce, signováno vzadu Fr. WATZLAWIK, datováno 1870, černý hladký rám holandského typu.
34 x 44 (46,5 x 56,5) cm

LOT **167**
Černý Václav P (1872-1947)
"Slovácká děvčata po mši" ..... **2 500 Kč**
kombinovaná technika - akvarel, tuš, olej na malířské desce, signováno, nedatováno, luxusně ručně řezaný dřevěný rám, vzadu novinový text: Vzácný odkaz akademického malíře
29 x 21 (56,5 x 47) cm

Černý Václav P
Malíř, ilustrátor, studia na vídeňské akademii u profesora Bergra.Před válkou žil ve Vídni, kde maloval hlavně pro kostely a divadla, za války byl čtyři roky v ruském zajetí, během této doby maloval obrazy s vojenskou tématikou a s náměty z ruského života, od roku 1920 žil a tvořil na Moravském Slovácku, motivy k tvorbě čerpal z lidového života, ale i z dějin a bible.
(17. ledna 1872 Malé Svatoňovice - 27. září 1947 Uherské Hradiště)

LOT **168**
Liebscher Alois
"Okénko s květinami" ..... **4 500 Kč**
komorní olej na plátně, signum nenalezeno, nedatováno, vzadu štítek "Z pozůstalosti A. Liebschera" potvrzující pravost originálu s datem Brno 3.5.1937, výborný rám starozlaté barvy
17 x 21,5 (27 x 31,5) cm

Liebscher Alois
Malíř, ilustrátor, pedagog, žák uměleckoprůmyslové školy ve Vídni, v soutěži o výzdobu Národního divadla v Praze obdržel II. cenu a bylo mu svěřeno vytvoření osmi lunet v divadelní spojovací chodbě. Autor slavné Valašské madony poprvé vystavované v rámci Národopisné výstavy československé v roce 1895.
(11.3.1857 Praha - 11.6.1919 Potštejn, Rychnov nad Kněžnou)

LOT **169**
Hérink F. Hanuš (1889-1955)
"Zima před vesnicí u řeky" ..... **2 500 Kč**
olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole F.H. HERINK, datováno 1952, vzadu štítek s názvem obrazu "Zimní nálada" ze souborné výstavy s cenou 10 000 Kčs.
46 x 67 (58 x 79) cm

Hérink F. Hanuš (Hérink Ferdinand Hanuš)
Malíř krajinář, grafik, studium na Akademii výtvarných umění, Praha, ateliér Aloise Kalvody, potom dva roky u profesora Schwaigera, na jehož vyzvání přišel do Vídně, kde se stal známým ilustrátorem v různých časopisech. Později ilustroval řadu časopisů v Praze. Postupně se stal významným krajinářem, žil v Přerově, maloval Vysočinu a Hanou, v roce 1927 přešel do Moravské Ostravy. Měl řadu výstav a ocenění, již v roce 1915 vystavoval ve slavném Hagenbundu ve Vídni, několikrát ve Zlínských salonech apod. Je zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě.
(30.5.1889 Smečno, Podřipsko, Kladno - 30.12.1955 Přerov)

LOT **170**
Kaván František (1866-1941)
"Zima v české krajině" ..... **26 000 Kč**
olej na tvrzené malířské desce, signováno, nedatováno, značeno mosazným štítkem na rámu, kvalitní luxusní adjustace, vynikající celek. Skvělá práce významného malíře z jeho dobrého období
25,5 x 39,5 (38,5 x 53) cm

Kaván František
Malíř krajinář, překladatel, studia na pražské akademii u Julia Mařáka, jeden z nejvýznamnějších

představitelů Mařákovy krajinářské školy, člen České akademie věd a umění, vysoký počet výstav, zastoupení v galeriích, včetně Národní galerie.
(10.9.1866 Víchovská Lhota, Víchová nad Jizerou, Semily - 16.12.1941 Libunec, Libuň, Jičín)

LOT **171**
Autor neurčen
"Na náměstí starého města" ..... **1 900 Kč**
lavírovaná kresba, signováno špatně čitelně, dále rovněž špatně čitelný určující text, adjustace v paspartě, rámováno, kromě umělecké i vysoká dokumentační hodnota.
Ve výřezu 30 x 40 (54,5 x 66,5) cm

LOT **172**
Autor neurčen
"Z Benátek" ..... **1 500 Kč**
olej na plátně s figurálním výjevem, signum nenalezeno, turistická upomínka.
23,5 x 15 (30,5 x 22) cm

LOT **173**
"Milostná scéna v zámeckém parku u jezírka s labutěmi" ..... **1 500 Kč**
francouzský barevný gobelínek.
23,5 x 23,5 (27,5 x 27,5) cm

LOT **174**
"Galantní rokoková figurální scéna - tančící pár v parku" ..... **400 Kč**
francouzský barevný gobelínek.
14,5 x 14,5 (17,5 x 17,5) cm

LOT **175**
Navrátil Josef
"Zátiší s hrozny vína, jablkem a ořechem" ..... **18 000 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole písmenem N, vzadu poznámka: Zakoupeno 8.4.1918 u firma Hlawa za korun 300 (tři sta) od J. Navrátila, přepychový rám Dle majitele práce Josefa Navrátila
20 x 32 (36 x 46) cm

LOT **176**
Autor neurčen
"Cesty v letní hornaté krajině" ..... **3 500 Kč**
olej na plátně lepeném na malířské lepence, signum nenalezeno, kvalitní malířská práce, ručně řezaný rám stříbrné barvy.
65,5 x 48 (79,5 x 63,5) cm

LOT **177**
Kirnig Alois (1840-1911)
"Žena s vědrem na cestě k vesnici" ..... **18 000 Kč**
olej na plátně lepeném na malířské desce, signováno vpravo dole A. KIRNIG, datováno 1878, na rámu mosazný štítek se jménem autora, luxusní široký zlacený rám. Vzadu poznámky majitele. Krásná práce významného českého malíře
44 x 36,5 (64,5 x 57) cm

LOT **178**
Čapek Josef (1887-1945)
"Sen v zástupu zoufajících" ..... **4 900 Kč**
litografie, knižní obálka - nátisk, signováno vpravo dole tužkou JOSEF ČAPEK, kvalitní adjustace pod sklem, rámováno.
Ve výřezu 23 x 19 (42 x 36) cm

Čapek Josef
Malíř, knižní grafik, kreslíř, ilustrátor, spisovatel, novinář, scénograf, redaktor, zemřel

v koncentračním táboře Bergen-Belsen, studia na UMPRUM v Praze a v Paříži, člen Skupiny výtvarných umělců, SVU Mánes, Tvrdošíjní, Umělecká beseda, dlouhý výčet jeho děl a výstav doma i v zahraničí
(23.3.1887 Hronov nad Metují - duben 1945 Bergen-Belsen, Německo)

LOT **179**
Effel Jean **(1908-1982)**
"Adam a Eva" ..... **4 500 Kč**
malba scenérie z filmu "Zrození světa" podložená papírem, nádherný kus. Mírné poškození malby na patě Adama a špičce Eviny nohy.
Ve výřezu 22 x 20 (36 x 33) cm

LOT **180**
Frolka Antoš **(1877-1935)**
"Portrét slovácké ženy v šátku" ..... **12 000 Kč**
olej na velmi silné pro malířské účely upravené dřevěné desce, signováno vpravo dole A. FROLKA, nedatováno, původní autorský široký rám zlaté barvy, skvělá sbírková položka.
18,5 x 35 (30 x 47) cm

Frolka Antoš
Malíř folklórních témat, žák profesora Seitze na mnichovské akademii, dále studia ve Vídni u profesora Pochwalského, ve Francii, šest roků u Joži Uprky, výstavy po celé Evropě, široké zastoupení v Národní galerii, spolu s Uprkou nejlepší český malíř života na Slovácku.
(13.6.1877 Kněždub, Hodonín - 8.6.1935 Dúbrava, Strážnice, Hodonín)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 181 - 200

OBSAH

LOT **181**
Dalekohled jednooký - monookulár ..... **1 200 Kč**
mosaz, teleskopická konstrukce, chybí krytka předního objektivu, funkční.
Délka ve složeném stavu 20 cm, v roztaženém 62 cm

LOT **182**
Prachovnice velká ..... **600 Kč**
rohovina v mosazné montáži, lahvový tvar, 18. století.
16 x 7,5 cm

LOT **183**
Prachovnice malá ..... **400 Kč**
rohovina s bronzovou násypkou, tvar kruhového bubínku, počátek 19. století.
Výška 8 cm, průměr 6 cm

LOT **184**
Kratiknot ..... **300 Kč**
kov, speciální nůžky pro zkracování hořícího knotu svíčky nebo petrolejové lampy. Na jedné čepeli je pevná schránka, na druhé kryt. Ustřižený knot spadl do schránky. Zdobné provedení.

LOT **185**
Schaff A.
Plastika "Pardál" ..... **2 500 Kč**
bronz na dřevěném podstavci, signováno A. SCHAFF
Celková výška 11,5 cm, podstavec délka 22,5 cm, hloubka 7 cm

LOT **186**
Svícny párové ..... **600 Kč**
kov stříbrné barvy, stupňovitá kruhová patka, dřík zdobený prstenci a reliéfním ornamentem. Stabilní elegantní zpracování, přelom 19/20. století.
Výška 22 cm, průměr podstavy 9 cm

LOT **187**
Plastika "Šťastný Buddha se slunečníkem" ..... **2 500 Kč**
bronz - stojící smějící se Buddha s vypouklým břichem. Plastika umístěna na podstavci ze soustruženého dřeva, podstavec byl dodán později.
Výška plastiky 10,5 cm, celková výška 19 cm

LOT **188**
Listová váha na dopisy ..... **400 Kč**
korpus váhy bronz, podstavec litina, konec 19. století.
Výška 19,7 cm

LOT **189**
Plastika "Pes" ..... **1 500 Kč**
bronz, podstavec z leštěného dřeva, první třetina minulého století.
Celková výška 13 cm

LOT **190**
Busta "Žena v plášti s renesančním límcem" ..... **5 500 Kč**
bronz, signum nenalezeno, datováno 1600. Busta je nasazena na dřevěný podstavec. Krásný sběratelský kus.
Výška 19,5 cm, šířka 15 cm, hloubka 14 cm

LOT **191**
Nástěnné jednoplamenné svítidlo ..... **300 Kč**
bronz, velmi zdobné provedení, kolem roku 1880, nutno dodat závit pro žárovku a stínidlo.
Výška 17 cm, vzdálenost od zdi 25 cm

LOT **192**
Třípatrový stojan ..... **900 Kč**
litina, první patro stojanu slouží jako podstavec, druhé patro tvoří kruh s patnácti otvory pro různé předměty, ve třetím patře stojí figurka císaře - válečníka v plné zbroji, v pravé zvednuté ruce drží krucifix, počátek minulého století.
Výška 20 cm, šířka 10 cm, hloubka 10 cm

LOT **193**
Opěrná hůlka ..... **800 Kč**
dřevo - sukovité, zaleštěné, madlo paroží s kostěným štítem pro monogram majitele (dosud volným), první polovina minulého století, patrně chybí kování na konci hole. Délkou patrně vhodné pro ženu.
Výška 81,5 cm

LOT **194**
Hůl - špacírka ..... **1 200 Kč**
dřevo, oba konce zakončené kostí, madlo zdobené figurální řezbou orla krmícího mládě v hnízdě. Luxusní provedení, počátek minulého století. Na začátku ohybu bylo madlo zlomené a je znovu slepené, hůl je plně funkční.
Výška 78 cm

LOT **195**
Hodiny nástěnné, kyvadlové, jednozávažové ..... **7 000 Kč**
velmi atraktivní schránka v kombinaci světle hnědého a černého dřeva, ciferník dělený, bílý smalt, římské číslice, konec 19. století, velmi dobrý stav.
Výška 110 cm

LOT **196**
Košík ..... **200 Kč**
dřevo, stěna - dvanáct zdobných sloupků spojuje pevné dno a límec košíku, kolem roku 1890. Košík patrně sloužil na klubko při pletení.
Výška 12 cm, horní průměr 17 cm

LOT **197**
Nízká dóza s víkem - dóza na máslo ..... **250 Kč**
dřevo soustružené, tři kulovité nožky, na víku úchop z kosti, kolem poloviny minulého století.
Výška 13 cm, průměr 16 cm

LOT **198**
Vysoká dóza s víkem - dóza na cukr ..... **300 Kč**
dřevo soustružené, válcovité tělo, víko kupole, ve vrcholu úchop z kosti, kolem poloviny minulého století.
Výška 17 cm, průměr 12 cm

LOT **199**
Stojánek patrně na ubrousky ..... **350 Kč**
dřevo, figurální bohatá řezba - pták sedící na pařezu starého stromu, počátek minulého století.
Výška 17 cm, podstavec 5,5 x 13 cm

LOT **200**
Mimořádný luxusní vodíkový zapalovač ..... **9 500 Kč**
korpus ve tvaru krychle z malovaného silně zlaceného porcelánu, zdobné rokokové nožky. Korpus zároveň slouží jako ochranná nádoba při probíhající reakci výroby vodíku. Při získání předmětu jsme netušili o jaké zařízení se jedná, nakonec se nám podařilo z internetu získat záznam, kde je popisovaná výroba vodíku ve stolním zapalovači, ten ale není zdaleka tak luxusní jako námi nabízený, ale funkčnost je stejná. Vzhledem k luxusnímu provedení a vzácnému výskytu je vyvolávací cena stanovena velmi vstřícně.
Výška 22,5 cm, základna 17,5 x 17,5 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 201 - 220

OBSAH

LOT **201**
Preissig Vojtěch **(1873-1944)**
"Bílý den a plno růží" ..... **4 800 Kč**
barevný linoryt, signováno tužkou vpravo dole VOJT. PREISSIG, grafická práce z roku 1919, umělecká adjustace. Kvalitní sbírková položka.
11 x 12,5 (34 x 34) cm

Preissig Vojtěch (Orlov Jaroslav)
Malíř, publicista, grafik, ilustrátor, odbojář. Studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Friedricha Ohmanna, grafiku studoval soukromě v Paříži v ateliérech Emila Delauna a Augusta Schmida. Vynikající český malíř a grafik světového jména, pracoval v Paříži pro Alfonse Muchu. Velké zásluhy má na grafickém umění v USA, kde dlouho působil, řídil grafické oddělení na Wentworth Institute v Bostonu. V řezbě do linolea byl považován v USA za zakladatele. Vystavoval v Mánesu, má široké zastoupení v Národní galerii Praha, ve Waldesově galerii, v galerii v New Yorku a dalších světových galeriích. Během druhé světové války byl členem ilegální skupiny, vydával ilegální časopis V boj. Jeho dcera Irena, která mu pomáhala, byla popravena. Zemřel v koncentračním táboře Dachau.
(31.7.1873 Světec, Teplice - 11.6.1944 Dachau, Německo)

LOT **202**
Váchal Josef **(1889-1969)**
"Exlibris Julius Červený" ..... **4 500 Kč**
rytina a tisk z korku - text rukou vlevo dole, signováno vpravo dole J. VÁCHAL, datováno 1950.
19,5 x 15,5 (43,5 x 33,5) cm

Váchal Josef
Malíř, grafik, řezbář, mystik, ilustrátor, kreslíř, typograf, tvůrce ex libris, spisovatel, významný a svérázný umělec 20. století, studium v soukromé krajinářské škole A. Kalvody, člen sdružení SURSUM.
(23.9.1884 Milavče, okres Domažlice - 10.5.1969 Radim, část Studeňany, okres Jičín)

LOT **203**
Šimon Tavik František **(1877-1942)**
"Prameny v údolí - Koupající se tři ženské akty" ..... **5 400 Kč**
barevná akvatinta, signováno vpravo dole tužkou T.F.ŠIMON, vlevo dole autorovo razítko TFŠ a numerace 24, adjustováno. V Novákově soupise N278, PRAMENY, rok 1917. Seznam grafických prací T.F. Šimona, Artur Novák 1937.
20,5 x 16,5 (45 x 36,5) cm

Šimon Tavik František
Malíř, kreslíř a zejména grafik evropského formátu, studium na pražské akademii u Maxmiliána Pirnera. Tvořil převážně v Paříži, zastoupen v galeriích celého světa.
(13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

LOT **204**
Zrzavý Jan **(1890-1977)**
"Islandský rybář" ..... **2 200 Kč**
zinkografie, signováno vpravo dole v kameni monogramem Z.J., datováno 54 (1954), adjustováno, rámováno.
Ve výřezu 28,5 x 18,5 (42 x 32) cm

Zrzavý Jan
Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, pedagog, jeden z nejlepších českých malířů všech dob.
(5.11.1890 Okrouhlice, část Vadín, okres Havlíčkův Brod - 12.10.1977 Praha)

LOT **205**
Autor neurčen
"Nejsvětější srdce Páně adorované světci - Zjevení Krista" ..... **7 000 Kč**
velký reprezentativní olej na plátně, krakeláž, obraz vyžaduje drobné restaurování, nerámováno. Scéna ze zjevení Ježíše Krista francouzské řeholnici Margaretě Marii Alacoque v chrámovém interiéru. Jas, paprsčitá aureola kolem Ježíšovy hlavy, postava Ježíše na oblaku ukazující na sestup z nebes zvýrazňují nadpozemskost výjevu. Margareta Marie Alacoque se zasloužila o zavedení svátku Nejsvětějšího srdce Ježíšova.
129,5 x 91,5 cm
K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR s povolením k trvalému vývozu

LOT **206**
Autor neurčen
"Šimon z Kyrény pomáhá Pánu Kristu nést kříž" ..... **6 000 Kč**
olej na plátně, 19. století, nerámováno. Místy patrná přemalba, protlačený blind rám, ve spodní části byla provedená oprava. Páté zastavení na křížové cestě. Malba vykazuje znaky lidového či naivního umění.
123 x 82 cm
K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR s povolením k trvalému vývozu

LOT **207**
Autor neurčen
"Ecce Homo - Kristus s trnovou korunou" ..... **16 000 Kč**
olej na plátně, práce neznámého malíře, 19. století, malba krakelovaná, nádherný dřevěný ručně řezaný rám

Idealizované zobrazení trpícího Ježíše Krista. Vhodné do interiéru i soukromé zámecké kaple apod.
Vnitřní ovál 62,5 x 47 cm
K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR s povolením k trvalému vývozu

LOT **208**
Autor neurčen
"Panna Maria Čenstochovská" ..... **6 000 Kč**
olej na plátně podloženém papírovou lepenkou, autor neznámý, kolem roku 1860, rámováno, zaskleno. Plátno zvlněné, neprofesionální adjustace. Nepřímá kopie obrazu Panny Marie Čenstochovské – Černé Madony – ochránkyně Polska.
55 x 47 (72,5x 64,5) cm
K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR s povolením k trvalému vývozu

LOT **209**
Autor neurčen
"Svatý Jan Křtitel" ..... **85 000 Kč**
olej na plátně, místy krakeláž. Obraz je idealizovanou představou, prezentuje krásnou mladou postavu Jana Křtitele. Původní velmi kvalitní řezaný rám vyžaduje restaurování. Pravděpodobně reprodukce neidentifikovaného díla. Představa o Janově kazatelské činnosti v Judské poušti. Sv. Jan Křtitel je zobrazen s atributy – rákosovým křížem a stuhou s textem, beránkem a mušlí, kterou nabíral vodu z Jordánu. Vhodné do jakéhokoliv interiéru i jako oltářní obraz v kapli. Obraz je působivý navazující dobrou atmosféru. Největší obraz náboženské tématiky nabízený na našich aukcích
201 x 113 (222 x 134) cm
K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR s povolením k trvalému vývozu

LOT **210**
"Sv. Mikuláš" ..... **19 000 Kč**
olej na plechu, nesignováno, přelom 19/20. století, rámováno, místy drobná poškození a zažloutlé obrazové laky. Citace z přiloženého Osvědčení Památkového úřadu: "Celkové pojetí obrazu s důrazem na vznešenou, hieratickou důstojnost světce i pečlivé provedení malby hladkým splývavým rukopisem svědčí o silném vlivu pravoslavného prostředí, pro které malba vznikla."
99 x 70 (128 x 101,5) cm
K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR s povolením k trvalému vývozu.

LOT **211**
Autor neurčen
"Navštívení Panny Marie" ..... **12 000 Kč**
olej na plátně, patrně výřez z původně většího obrazu, rentolováno, místy přemalba a retuše, na několika místech poškození, patrně střední Evropa, 19. století, nerámováno. Výjev zachycuje biblický námět návštěvy těhotné Panny Marie u její příbuzné Sv. Alžběty, obě jsou doprovázeny svými partnery - Sv. Josefem a Sv. Zachariášem.
56 x 102 cm
K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR k trvalému vývozu

LOT **212**
Autor neurčen
"Panna Maria Pomocná (Pasovská)" ..... **15 000 Kč**
olej na plátně, patrně 2. polovina 19. století střední Evropa, nesignováno, na několika místech poškození, zejména ve spodní části obrazu. Zlidovělé malířské pojetí velmi oblíbeného tématu inspirované obrazem Mariahilf od Lucase Cranacha staršího z roku 1537.
87,5 x 66,5 (103 x 66) cm
K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR k trvalému vývozu

LOT **213**
Autor neurčen
"Posmívání Kristu - Korunování trním" ..... **9 000 Kč**
malba na plátně, nesignováno, plátno lehce zvlněno, krakeláž, střední Evropa, 2. polovina minulého století. Autor se inspiroval obrazem od Hieronyma Bosche. Citace z přiloženého Osvědčení Památkového úřadu:

"Malířský přednes vykazuje znaky chtěného insitního projevu - nepostrádá kultivovanost a patrné je také poučení historickou i moderní malbou 1. pol. 20. st.".

87 x 68 (91,5 x 72) cm

K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR k trvalému vývozu

LOT **214**

Pieczka/Piečka/Péčka Dominik

"Večeře v Emauzích" ..... **25 000 Kč**

olej na plátně, nerámováno, signováno a datováno na blind rámu - Dom. Pieczka pin. 1858 Místek, krakeláž, místy poškození a přemalby. Scéna zachycuje zjevení Zmrtvýchvstalého Krista při večeři se dvěma učedníky v Emauzích. Citace z přiloženého Osvědčení Památkového úřadu: "Malířské pojetí a celkové zpracování odpovídá konzervativnímu stylu místeckého malíře Dominika Piečky."

95 x 73 cm

K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR k trvalému vývozu

LOT **215**

Autor neurčen

"Svatá Rodina - návrat z Egypta" ..... **15 000 Kč**

malba na plátně, rámováno - rám otevírací, nesignováno, 20. století, krakeláž, patrně celoplošná přemalba staršího obrazu. Námětem je idealizovaná představa o návratu sv. Rodiny z Egypta, kam Josef s Marií a novorozeným Ježíškem uprchli před judským králem Herodem Velikým, aby unikli masakru betlémských kojenců.

89,5 x 73 (96 x 81) cm

K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR k trvalému vývozu

LOT **216**

Autor neurčen

"Svatý Antonín Paduánský" ..... **25 000 Kč**

olej na plátně, nesignováno, patrně 1. polovina 19. století, krakeláž a drobná poškození. Námětem je výjev ze světecké legendy o sv. Antonínu Paduánském (1195-1231), františkánském mnichu, teologu a kazateli.

67,5 x 56,5 (79,5 x 69) cm

K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR k trvalému vývozu

LOT **217**

Dominik …

Ikona "Sv. Basileus Veliký, sv. Mikuláš Divotvůrce a sv. Olga" ..... **12 000 Kč**

malba na dřevě, patrně Ukrajina 20. století, signováno azbukou - Dominik (dále nepřečteno), drobná poškození. Nad každou postavou stojícího světce je v ukrajinské azbuce uvedeno jeho/její jméno.

60 x 50,5 cm

K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR k trvalému vývozu

LOT **218**

Maulini Dominikst. nebo Maulini Dominik ml. **1785-1863 (st.), ml. narozen 1830**

"Ukřižování (malá Kalvárie)" ..... **6 500 Kč**

ručně kolorovaný mědiryt, značeno Prag bei Maulini, označující autora Dominika Mauliniho, 19. století, zašlé - zejména mimo tiskovou plochu, Pod samotným grafickým výjevem jsou kromě značení vytištěna i Ježíšova poslední slova " ES IST VOLLBRACHT!" tedy "Dokonáno jest!"

45 x 33 (53 x 40) cm

K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR k trvalému vývozu

LOT **219**

Hafner

"Svatý Kliment" ..... **32 000 Kč**

velký olej na plátně, značeno Festette Hafner Am 1866, krakeláž, rentolováno a přemalby, drobná poškození, nerámováno. Námětem je zobrazení sv. Klimenta římského, papeže a mučedníka.

173,5 x 94 cm

K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR k trvalému vývozu

LOT **220**
Autor neurčen
"Svatý Jan Nepomucký" ..... **25 000 Kč**
olej na plátně, nesignováno, přelom 19/20.století, krakeláž a lehce zažloutlé laky, lehce protlačený blind rám. Malba zachycuje Sv. Jana Nepomuckého na Karlově mostě, v pozadí je idealizovaně zobrazena Praha s dominantou Pražského hradu a s řekou Vltavou.
96 x 68 (121 x 92) cm
K obrazu je přiloženo Osvědčení Památkového úřadu ČR k trvalému vývozu

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 221 - 240

OBSAH

LOT **221**
Velký nástěnný talíř "Ruine Habsburg" ..... **3 900 Kč**
kamenina bíle glazovaná, černý měditisk, uprostřed veduta zříceniny hradu Habsburg, na okraji obrázky andílků, vtlačená a černě tištěná značka FRAIN, vtlačené číslo 2, Vranov nad Dyjí, kolem poloviny 19. století.
Průměr 33,5 cm

LOT **222**
Miska - osmihranný košíček s uchy ..... **3 500 Kč**
porcelán bíle glazovaný, stěna i nízká patka po celém obvodu svisle prolamované, značeno modrou značkou pod polevou BERLÍN a vtlačeným číslem 21, přelom 19/20. století.
Výška 9,5 cm

LOT **223**
Kruhový dortový tác s ozdobnými uchy ..... **1 500 Kč**
porcelán bíle glazovaný, okolo okraje indigový pás se zlatým florálním dekorem, ucha zlacená, značeno vtlačeně HAAS & CŽJŽEK IN SCHLAGGENWALD (značka pro roky 1867-1888), vtlačeným písmenem S a 1700, ručně psaným číslem 9423.
Průměr 39,4 cm

LOT **224**
Džbánek ..... **500 Kč**
porcelán bíle glazovaný, zdobený bohatou ruční malbou modrých květů a zlacením (částečně setřené), značeno vtlačeně CF (Cristian Fischer - Březová) a číslem 6. Kolem poloviny 19. století
Výška 13 cm

LOT **225**
Plastika "Dvě šelmy" ..... **500 Kč**
porcelán bíle glazovaný, značeno vtlačovanými čísly 13390 26, první polovina 20. století.
Výška 18 cm

LOT **226**
Oválná mísa ..... **500 Kč**
keramika žebrovaná, glazovaná v krémové barvě, okolo okraje modrá a hnědá glazurou, ozdobně tvarované úchyty, tištěná značka DITMAR URBACH Made in Czechoslovakia, Teplice - Trnovany, 20. léta minulého století. U okraje výrobní vada.
8,5 x 32 x 18 cm

LOT **227**
Vázička kónického tvaru - FIPOP, MOSER ..... **2 500 Kč**
medově hnědé sklo „topas“, broušené do fazet, dole široký pás oroplastiky s námětem bojujících amazonek,

značeno leptanou značkou MOSER, dvacátá léta minulého století.
Výška 10 cm, průměr 12,5 cm

LOT 228
Miska - nástolec ..... **1 500 Kč**
sklo růžové, hladký povrch, okolo okrajů zlatá linka, ve středu zlatý stylizovaný květ, zlatý prstenec mezi miskou a protáhlou kruhovou patkou, 19. století. Zaujímající jednoduchým designem.
Výška 12 cm

LOT 229
Váza ručně malovaná ..... **1 200 Kč**
sklo mléčně, po těle malba růžiček a hnědých obloučků, hrdlo stažené zlatou linkou, nahoře a dole tónování do zeleného odstínu, neznačeno, druhá polovina 19. století. Na horním okraji zvnějšku vázy neznatelný oklep.
Výška 25,5 cm

LOT 230
Vázička - baňka s vysokým štíhlým hrdlem ..... **5 000 Kč**
porcelán bíle glazovaný se dvěma pruhy tyrkysové barvy, ruční malba dvou žánrových scén, bohatý květinový dekor, zlacení, značeno modrou značkou (neurčeno) a vtlačeně 190 nebo 19C, patrně Německo, kolem poloviny 19. století.
Výška 22 cm

LOT 231
Peněženka - kabelka s medailonem dámy v rokokovém šatu ..... **2 800 Kč**
jemná kůže, ruční malba emailem. Medailon zasazen do ozdobného stříbrného rámečku s monogramem H&S a 835 STERLING. Okolo malby pás gilošování v barvě slonoviny, 19. století. Stav odpovídá stáří - drobná poškození, zejména uvnitř. Samotný emailový medailon a stříbrná aplikace ve velmi dobrém stavu.
Hmotnost 119,30 g btto, ryzost 835/1000, průměr 12,5 cm
Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu

LOT 232
Kalamář ve tvaru větvičky s květy růží ..... **1 200 Kč**
kovová kompozice povrchově upravená zlacenkou, neznačeno, bez skleněných/porcelánových vložek. První polovina minulého století.
10,5 cm x cca 25 x cca 17,5 cm

LOT 233
Párové vázy - amfory ..... **3 000 Kč**
kovová kompozice, kvádrovitý podstavec - onyx na zdobných mosazných nožkách, na povrchu váz reliéfní rostlinný dekor, jedno ucho u každé vázy tvořeno postavou andílka. Konec 19. stol.
Výška 51 cm

LOT 234
Nádoba lékárenská s víčkem ..... **800 Kč**
porcelán bílý s ozdobným zeleno zlatým nápisem OXYM. SCILLAE., značeno vespod K.SCHÜRER PRAHA, Čechy, kolem roku 1900-1920, drobný oklep pod víčkem
Výška 19 cm, průměr 11 cm

LOT 235
Nádoba lékárenská s víčkem ..... **1 200 Kč**
porcelán bílý s ozdobným zeleno zlatým nápisem UNG.KAL.IODAT, značeno vespod K.SCHÜRER PRAHA, Čechy, kolem roku 1900-1920.
Výška 19 cm, průměr 11cm

LOT 236
Čtyřosobní mocca souprava ..... **700 Kč**
porcelán bíle glazovaný, zdobený zlatými linkami, značeno zelenou tištěnou značkou Božičany, kolem

poloviny minulého století.

V sestavě:
1x konvice - výška 18,5 cm,
1x mléčenka - 8,5 cm,
1x cukřenka - výška 9 cm,
4x šálek - výška 4 cm,
4x podšálek - průměr 10,5 cm.

LOT **237**

Benda Břetislav **(1897-1983)**
Plastika "Stojící dívčí akt" ..... **1 200 Kč**
keramika bíle glazovaná, signováno na plintě B. BENDA, značeno RAKO, první polovina minulého století.

Výška cca 26 cm

Benda Břetislav
Sochař, studoval na AVU v Praze u J.V. Myslbeka a J. Štursy, byl členem SVU Mánes.
(28.3.1897 Sepekov, část Líšnice, okres Písek - 19.8.1983 Praha)

LOT **238**

Velký nástěnný talíř PERNSTEIN ..... **2 500 Kč**
majolika barevně glazovaná, v centrální částí reliéf hradu Pernštejn, okolo pás dubových listů a žaludů, značeno vtlačeně SCHÜTZ BLANSKO, modelové číslo 650. Tři oklepy při vnějším okraji.

Průměr 32,5 cm

LOT **239**

Souprava dvanácti desertních talířů ..... **3 900 Kč**
porcelán, prořezávaný okraj, malba kvítků a zlacení. Použita vídeňská značka, patrně Rybáře, kolem roku 1925.

LOT **240**

Dóza s víčkem ve tvaru srdce ..... **1 600 Kč**
biskvit bleděmodrý, bílý plastický figurální antický a florální dekor, značeno WEDGWOOD, Made in England. Tradiční anglická značka, zakladatel Josiah Wedgwood (1730-1795).

Šířka 13,5 cm, hloubka 10 cm, výška 5,5 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 241 - 260

OBSAH

LOT **241**

Myslivec František **(1890-1965)**
"Partie z Harusovce" ..... **1 500 Kč**
komorní olej na malířské lepence, signováno vlevo dole F. MYSLIVEC, název obrazu uveden vzadu, první polovina minulého století.

17,5 x 16,5 (26 x 25) cm

Myslivec František
Grafik, studoval u profesora Maška na UMPRUM v Praze, věnoval se krajinomalbě, grafickému designu (znak Brna z roku 1934) a portrétní tvorbě, řada výstav v Brně, byl členem KVU Aleš, zastoupen ve sbírkách MG v Brně.
(30.12.1890 Brno - 28.9.1965 Brno)

LOT **242**
Macoun Gustav **(1892-1934)**
"Okolí Kameniček" ..... **7 000 Kč**
komorní olej na kartonu, signováno vpravo dole G. MACOUN, vzadu téměř nečitelně uveden název díla a datace zřejmě 28.5.1920, zaskleno.
22 x 20 (28 x 26) cm

Macoun Gustav
Malíř, žák Kalvody a Slavíčka, následovník Slavíčka a významný český impresionista, řada výstav a zastoupení v galeriích, široké zastoupení v Národní galerii Praha, vynikající český krajinář z první čtvrtiny dvacátého století.

LOT **243**
Bravenec Miroslav **(1945-2011)**
"Partie s rybníkem" ..... **5 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole BRAVENEC MIR, datováno 1981.
55 x 120 (70 x 134,5) cm

Bravenec Miroslav
Malíř, grafik, pedagog, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně a na Akademii výtvarných umění v Praze u Ladislava Čepeláka a Vojtěcha Tittelbacha. Působil jako pedagog na Lidové škole umění v Kyjově, od roku 1984 na Střední škole uměleckých řemesel v Brně. V práci se inspiroval krajinou a také každodenními podněty z okolí. V posledních letech života tvořil velkoformátové barevné frotáže. Je zastoupen v Galerii výtvarného umění v Hodoníně.
(20. 4. 1945 Terezín u Čejče - 22. 9. 2011)

LOT **244**
Autor neurčen
"Podzimní les s potokem" ..... **3 900 Kč**
olej na plátně, nesignováno, první polovina minulého století.
68 x 61 (77 x 70) cm

LOT **245**
Kalvoda Alois **(1875-1934)**
"Pohled do krajiny" ..... **19 000 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vlevo dole AL. KALVODA. Rámováno v jednoduchém zlaceném rámu - pravděpodobně autorském.
24,5 x 32,5 (34,5 x 42,5) cm

Kalvoda Alois
Malíř a grafik v Praze, přední Mařákovec, od roku 1908 redaktor časopisu Dílo, studia na pražské akademii u Mařáka, dále v Paříži a Mnichově, posléze sám pedagog. Zpracovával prosté motivy českého a moravského kraje.
(15.5.1875 Šlapanice, Brno - 25.6.1934 Běhařov, Klatovy)

LOT **246**
Holeček Jan
"Podzimní krajina s chalupou" ..... **3 500 Kč**
sytý akvarel, signováno vpravo dole JAN HOLEČEK, kolem roku 1930. Práce pozdní imprese, zaskleno, kvalitní širší zlacený rám.
50 x 64,5 (63 x 77,5) cm

LOT **247**
Kulheim Ivan
"Chrám sv. Petra a Pavla - Brno" ..... **3 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole Kulheim, vzadu papírový štítek Sdružení výtvarníků ČR, druhá polovina minulého století.
74 x 44 (80,5 x 51) cm

LOT **248**
Sedláček Vojtěch **(1892-1973)**
"Muž s koněm a povozem" ..... **1 500 Kč**
tempera, kvaš na papíře, signováno vlevo dole VOJT. SEDLÁČEK, datováno 1945. Rámováno, pod sklem.
46,5 x 64 (55 x 73,5) cm

Sedláček Vojtěch
Ilustrátor, malíř a grafik, studia na pražské akademii u Preislera a Švabinského, člen Umělecké besedy, člen skupiny SČUG Hollar, člen Čes. akademie. Malíř polních prací. Za svůj život namaloval velmi málo olejů, převážně tvořil temperou, akvarelem a grafikou.
(9.9.1892 Libčany, Hradec Králové - 3.2.1973 Praha)

LOT **249**
Donkelaar Herman **(1920-1972)**
"Rybáři na moři" ..... **10 500 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole H. DONKELAAR, kolem poloviny minulého století. Dle majitele varianta známého obrazu Plachetnice od tohoto autora.
51 x 40 (62 x 53) cm

LOT **250**
Blažíček Oldřich **(1887-1953)**
"Zima na vsi" ..... **130 000 Kč**
olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vpravo dole O. BLAŽÍČEK, v přiloženém posudku PhDr. Mgr. Michael Zachař řadí tuto malbu nejspíš do období 20. let minulého století.
50 x 65 (65 x 80) cm
Přiložený odborný posudek PhDr. Mgr. Michaela Zachaře.

Blažíček Oldřich
Malíř, studia nejprve na VŠUP, později na AVU v Praze ve speciálce Hanuše Schweigera, v roce 1913 získal Hlávkovo stipendium na cestu do Itálie. Od roku 1921 působil jako profesor na ČVUT v Praze, byl členem SVU Mánes. Krajinářská tvorba neprávem poněkud zastínila jeho malby architektonických interiérů. Zastoupen v Národní galerii Praha.
(5.1.1887 Slavkovice u Nového Města na Moravě - 3.5.1953 Praha)

LOT **251**
Hůrka Otakar **(1889-1966)**
"Předjaří" ..... **16 000 Kč**
olej na kartonu, signováno vlevo dole OTAKAR HŮRKA, první polovina minulého století.
49 x 57,5 (61,5 x 70,5) cm

Hůrka Otakar
Malíř, grafik, ilustrátor, studia na Krajinářské škole u Aloise Kalvody, studijní cesta ve Francii, již v roce 1921 vystavoval na jarním Saloně v Paříži, v Paříži vzbudil svými pracemi velkou pozornost, byl jmenován členem Salon d' automne, v grafice se věnoval ex libris, publikoval ve Zlaté Praze, Veraikonu, ve francouzských uměleckých časopisech.
(10.9.1889 Koloděje, Praha - 21. 7. 1966 Praha)

LOT **252**
Panuška Jaroslav **(1872-1958)**
"Léto na vsi - chalupy u potoka" ..... **40 000 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole PANUŠKA, první polovina minulého století.
37 x 47,5 (47 x 57,5) cm

Panuška Jaroslav
Malíř, kreslíř, ilustrátor, pražská akademie u Pirnera, v letech 1891-1896 žák krajinářské školy J. Mařáka, člen SVU Mánes, řada výstav a zastoupení v galeriích.
(3.3.1872 Hořovice - 1.8.1958 Kochánov)

LOT **253**
Macoun Gustav **(1892-1934)**
"Krajina před bouří" ..... **50 000 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole G. MACOUN, první polovina minulého století. Rámováno v širokém jednoduchém zlaceném rámu.
60,5 x 70,5 (78 x 88) cm

Macoun Gustav
Malíř, žák Kalvody a Slavíčka, následovník Slavíčka a významný český impresionista, řada výstav a zastoupení v galeriích, široké zastoupení v Národní galerii Praha, vynikající český krajinář z první čtvrtiny dvacátého století.

LOT **254**
Netopil Přemysl **(1920-)**
"Oranice se stohem" ..... **3 500 Kč**
olej na tvrzené malířské desce se strukturou plátna, práce z cyklu "Stohy", vzadu jméno autora, datace 1985, název obrazu i cyklu. Zajímavý rám.
50 x 80 (63 x 93) cm

Netopil Přemysl
Malíř, studia na malířské speciálce u profesora Jána Želibského na pražské akademii, dále soukromě u malíře Gajdoše, věnoval se krajinomalbě.
(nar. 16.3.1920 Ladná, Břeclav)

LOT **255**
Hudeček Antonín **(1872-1941)**
"Prosvětlený hustý les s potokem" ..... **130 000 Kč**
olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole ANT. HUDEČEK, první polovina minulého století. Rámováno v širokém bohatě plasticky zdobeném rámu.
60 x 80,5 (97,5 x 77,5) cm

Hudeček Antonín
Malíř, studia na pražské akademii u prof. Pirnera a Brožíka, na akademii v Mnichově u prof. Oty Seitze, krajinářství studoval u Ant. Slavíčka, původně figuralista, posléze vynikající krajinář, patřil ke skupině, která se snažila spolu s Antonínem Slavíčkem najít nový krajinářský projev ve vazbě na školu barbizonskou, význačný český malíř, široké zastoupení v Národní galerii Praha atd.
(14.1.1872 Loucká, Mšené-lázně, Budyně nad Ohří, Litoměřice - 11.8.1942 Častolovice, Rychnov nad Kněžnou)

LOT **256**
Franz Gruber-Gleichenberg **(1886-1940)**
"Květiny - Blumen" ..... **3 500 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole GRUBER 1915, vzadu na blind rámu tužkou uvedeno jméno autora a název obrazu v němčině.
70 x 82 (76 x 88,5) cm

LOT **257**
Havrlík Svatopluk **(1908-1966)**
"Kytice s paprikami" ..... **6 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole S. HAVRÍK, datováno 1936, vzadu štítek K.V.U. Aleš - Brno z výstavy v Praze v roce 1937 pod katalogovým číslem 44, na blind rámu rukou uveden název obrazu s datací. 43 x 37 (62 x 55) cm

LOT **258**
Urban Vladislav **(1937-)**
"Žuráň" ..... **3 900 Kč**
olej na dřevěné desce, signováno monogramem vpravo dole a vzadu V.U. - Vladislav Urban, na reversu také datace 9/2020 a název díla. Do aukce nabídnuto přímo autorem obrazu.
42 x 42 (53 x 53) cm

Urban Vladislav
Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štipla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.
(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT **259**
Čížek Bohuš (1913-1989)
"Z Tróje - Město při úplňku" ..... **5 800 Kč**
kvaš a tempera, signováno vpravo dole ČÍŽEK, druhá polovina minulého století, výborná komorní práce.
Ve výřezu 33 x 42 (53 x 64,5) cm

Čížek Bohuš (Čížek Bohuš)
malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, studia na ČVUT v Praze u prof. Blažíčka, Boudy a Pokorného, člen ČFVU, poprvé vystavoval s Nesdruženými v roce 1936 v Mánesu, vystavoval i ve sdružení Aleš a v Topičově saloně v Praze, obdržel cenu České akademie věd a umění 1941, nejprve se zabýval figurálními motivy, později krajinomalbou, velkou část jeho tvorby tvoří grafické listy, významný malíř městského života a figuralista.
(13.2.1913 Lešany u Prostějova - 9.9.1989 Praha)

LOT **260**
Jiroudek František (1914-1991)
"Krajina se zeleným stromem" ..... **9 000 Kč**
kombinovaná technika - řídký olej, tempera a pastel na plátně, signováno vpravo dole JIROUDEK, datováno 1971, mistrovsky nahozená scenérie.
50 x 76 (53 x 79,5) cm

Jiroudek František
Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, pedagog, studoval na pražské akademii u Nowaka, přihlásil se ke skupině Sedm v říjnu, člen SVU Mánes, od 1961 profesor na AVU v Praze, výstavy po celém světě, národní umělec, široké zastoupení v Národní galerii Praha, v Ermitáži, v Lyngby v Dánsku, v Galerii v Torontu.
(17.2.1914 Chuchelna, část Lhota, okres Semily - 15.6.1991 Praha)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 261 - 280

OBSAH

LOT **261**
Paleček Ladislav (1933-)
Váza ..... **900 Kč**
sklo hutní, čiré, bezbarvé a modré, autor LADISLAV PALEČEK, model č.7632, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice, 1976. REPRODUKOVÁNO v "Beránek & Škrdlovice Legends of Czech Glass", Mark Hill Publishing, Londýn, Anglie, 2014, str. 79.
Výška 25 cm

Paleček Ladislav
Sklářský výtvarník, člen Českého fondu výtvarných umění (ČFVU). (nar. 23.6.1933)

LOT **262**
Hora Petr (1949-)
Váza ..... **1 400 Kč**
sklo hutní, čiré, bezbarvé a hnědé, autor PETR HORA, model č.7911, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice, 1979. REPRODUKOVÁNO v "Beránek & Škrdlovice Legends of Czech Glass", Mark Hill Publishing, Londýn, Anglie, 2014, str. 91.
Výška 25 cm

Hora Petr
Sklář, sochař, designér, studia na Sklářském odborném učilišti v Chlumu u Třeboně, dále na Umělecko-průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, pravidelně vystavuje v New Yorku a v Japonské Kanazawě, v letech 1988-1991 ředitel sklárny ve Škrdlovicích.
(nar. 12.4.1949 Brno)

LOT **263**
Míka Vladimír **(1935-)**
Váza z kolekce Oko ..... **3 000 Kč**
sklo sommerso, hutně tvarované - čiré podjímané modrým a červeným, autor VLADIMÍR MÍKA, model č. 53888 17, Karlovarské sklo - Moser, Karlovy Vary, 1964. REPRODUKOVÁNO v "SKLO Czech Glass Design", Mark Hill Publishing, Anglie, 2017, str. 78 Překlad z výše zmíněné publikace: "Tato těžká váza je z kolekce, která získala Zlatou medaili na Libereckých výstavních trzích v roce 1967. Kolekce byla publikována v Czechoslovak Glass Review v únoru 1968, následně pak byla v roce 1970 vystavena na mezinárodní výstavě v Ósace, Japonsko."
Výška 17 cm

LOT **264**
Vízner František **(1936-2011)**
Váza ..... **1 800 Kč**
sklo hnědé a zelené, foukané do formy, hutně zpracované, model 7117, autor FRANTIŠEK VÍZNER, Ústředí uměleckých řemesel, sklárna Škrdlovice, návrh z roku 1971.
Výška 20 cm

Vízner František
Sklářský výtvarník a akademický sochař, designér, studoval u Stanislava Libenského v Ateliéru tavené skleněné plastiky a mozaiky na Průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v Ateliéru skla, glyptiky a užité plastiky u Karla Štipla, Václava Plátka a kresbu u Jana Baucha, člen Klubu výtvarných umělců Horácka, od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku, mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně, od roku 1977 pracoval ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovické sklárny, dlouhá řada výstav, široký výčet literatury o umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi.
(9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno)

LOT **265**
Svoboda Jaroslav **(1938-)**
Váza ..... **2 500 Kč**
sklo bezbarvé, čiré, s červeným jádrem, hutně zpracované, se zatavenými vzduchovými bublinami, JAROSLAV SVOBODA, model 7425, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice. Návrh z roku 1974.
Výška 26 cm

Svoboda Jaroslav
Sklářský výtvarník, sochař, pedagog, studoval u B. Nováka, B. Medka, S. Libenského a J. Brychty na Uměleckoprůmyslové škole sklářské v Železném Brodě, pracoval v ateliéru broušeného skla Uměleckých řemesel v Praze, vedl sklářskou huť ve Škrdlovicích, od 1990 samostatný sklářský výtvarník ve vlastní huti v Karlově u Škrdlovic, řada výstav a realizací, široký výčet literatury.
(nar. 9.2.1938 Sokoleč, okres Nymburk)

LOT **266**
Svoboda Jaroslav **(1938-)**
Váza ..... **2 300 Kč**
sklo modré, čiré, s červeným jádrem, hutně zpracované, se zatavenými vzduchovými bublinami, JAROSLAV SVOBODA, model 7425,Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice. Návrh z roku 1974.
Výška 24 cm

LOT **267**
Vízner František **(1936-2011)**
Váza ..... **3 000 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, s indigovým jádrem a zatavenými pásy sody, autor FRANTIŠEK VÍZNER, model 7629, Ústředí uměleckých řemesel, sklárna Škrdlovice, rok 1976.
Výška 25 cm

LOT **268**
Pečený František **(1920-1977)**
Váza ..... **700 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, lisované, po obvodu bohatě plasticky zdobené, autor návrhu FRANTIŠEK PEČENÝ, číslo vzoru: 20245/230, 1974, Heřmanova Huť.
Výška 28 cm

Pečený František
Malíř, sklářský designer, studoval na Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské v Železném Brodě a na UMPRUM v Praze u Josefa Nováka a Františka Kysely. Věnoval se malbě a sklářskému designu - návrhy tvarů na hutnické sklo.
(8.7.1920 Bratřejov, Zlín - 1977 Heřmanova Huť, Plzeň-sever)

LOT **269**
Hora Petr **(1949-)**
Váza ..... **1 900 Kč**
sklo hutně tvarované, čiré, bezbarvé, s topasovým jádrem, autor návrhu PETR HORA, číslo modelu 8619, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice. Návrh z roku 1986.
Výška 18 cm

LOT **270**
Svoboda Jaroslav **(1938-)**
Váza ..... **1 900 Kč**
sklo hutně zpracované, čiré, bezbarvé, se zeleným jádrem a zatavenými vzduchovými bublinami, autor návrhu JAROSLAV SVOBODA, číslo modelu 8329, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice. Návrh z roku 1983.
Výška 30 cm

LOT **271**
Svoboda Jaroslav **(1938-)**
Váza ..... **1 000 Kč**
sklo hutně tvarované, čiré, bezbarvé, ve spodní části indigově zabarvené, se zatavenými vzduchovými bublinami, autor návrhu JAROSLAV SVOBODA, číslo modelu 6975/23, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice. Návrh z roku 1969.
Výška 23 cm

LOT **272**
Horáček Václav **(1928-)**
Vázička na jeden květ ..... **1 200 Kč**
sklo rosalinové, foukané do formy a broušené, autor VÁCLAV HORÁČEK, sklárny Železný Brod, 50. léta minulého století.
Výška 20 cm

LOT **273**
Horáček Václav (?)
Vázička na jeden květ ..... **1 200 Kč**
sklo citrínové, foukané, do formy a broušené, autor VÁCLAV HORÁČEK (?), sklárny Železný Brod, 50. léta minulého století.
Výška 18 cm

LOT **274**
Gabrhel Jan **(1930-2017)**
Miska ve tvaru pěticípé hvězdy ..... **500 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, broušené a matované, autor JAN GABRHEL, model 11281, sklárna Chlum u Třeboně, 1967. Publikováno in Glasrevue 1967/7.
Výška 8,5 cm, průměr 21,5 cm

LOT **275**
Vízner František **(1936-2011)**
Váza ..... **3 900 Kč**
sklo hutně tvarované, kobaltově modré, s použitím slídy, autor FRANTIŠEK VÍZNER, model č. 7622, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice, 1976.
Výška24 cm

LOT **276**
Metelák Milan **(1928-1993)**
Váza ..... **1 000 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, podjímané modrým (večerní modř), s plastickým nálepem, autor MILAN METELÁK, borské sklo, sklárna Harrachov, 60. léta minulého století. Publikováno In.: Vojta J.M.: The apple doesn´t fall far from the tree … In: Glass Review, sv. 23/1968, č. 8, s. 269–271, obr. 4.
Výška 15 cm

Metelák Milan
Designér, sklářský výtvarník, malíř, syn Aloise Meteláka, bratr Luboše Meteláka.
(17.8.1928 Železný Brod - 11.6.1993 Harrachov)

LOT **277**
Svoboda Jaroslav **(1938-)**
Válcovitá váza ..... **3 500 Kč**
hutní sklo čiré, bezbarvé, se zatavenými červenými a zelenými nitěmi, návrh JAROSLAV SVOBODA pro Ústředí uměleckých řemesel, sklárna Škrdlovice, číslo modelu 7014/32 z roku 1970.
Výška 32 cm

LOT **278**
Váza ..... **1 500 Kč**
sklo rubínové, po stranách nálepy z čiré skloviny, Čechy, Chlum u Třeboně, druhá polovina minulého století.
Výška 30 cm

LOT **279**
Váza ..... **1 500 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, pískované, broušené, bohatý květinový dekor vyvedený schwarzlotem, první polovina minulého století. Na horním okraji drobný oklep.
Výška 19,5 cm

LOT **280**
Hloušek Rudolf **(1909-1992)**
Luxusní masivní reprezentativní váza ..... **12 000 Kč**
sklo hutní, barva kouřově hnědo-šedá, zakřivené vertikální plochy zdobeny náročným brusem a leštěním, leptaná značka RUDOLF HLOUŠEK, Železný Brod, první polovina minulého století. Velmi náročný brus. Sběratelský unikát.
Výška 25 cm

Hloušek Rudolf
Sklář, brusič skla, absolvent sklářské školy v Železném Brodě, v roce 1930 založil firmu zaměřenou na umělecké zpracování skla broušením, pískováním, rytím, leptáním, firma produkovala také figurální lisované sklo. Výrobky dosahovaly vysoké kvality. Specialitou mezi nimi byly výrobky s reliéfními figurálními motivy.

OBRAZOVÁ ČÁST položky 281 - 300

OBSAH

LOT **281**
Dvorský Bohumír **(1902-1976)**
"Zátiší s ovocem, cukřenkou, šálkem s podšálkem" ..... **12 000 Kč**
akvarel, signováno vpravo dole BOH. DVORSKÝ, kolem poloviny minulého století, rámováno, zaskleno.
30,5 x 77 (87 x 40) cm

Dvorský Bohumír
Malíř, kreslíř, grafik, soukromá studia u Otty Molitora, dále pražská akademie u Nejedlého, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, Skupiny olomouckých výtvarníků, Skupiny výtvarných umělců Moravské Ostravy, KVU Aleš v Brně, Svazu českých výtvarných umělců, výstavy po celé republice, dále Benátky, Rio de Janeiro, Helsinky, Stockholm, Peking, Šanghaj, Moskva atd., zasloužilý umělec, národní umělec.

LOT **282**
Kotas Ladislav **(1910-1986)**
"Skalička" ..... **9 000 Kč**
olej na plátně, nesignováno, vzadu rukou na blind rámu uvedeno Skalička LADISLAV KOTAS, kolem poloviny minulého století. Drobné poškození. Právě ve Skaličce se Ladislav Kotas v roce 1910 narodil.
49 x 60 (62,5 x 78) cm

Kotas Ladislav
Malíř, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Kratochvíla a Kysely, člen ČFVU, mimo jiné vystavoval v letech 1975 a 1983 obrazy z Vysočiny a Jižních Čech.
(12.9.1910 Skalička - 6.12.1986 Praha)

LOT **283**
Krasický Marcel **(1898-1968)**
"Rovina" ..... **7 000 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole M. KRASICKÝ, na rámu kovový štítek s plným jménem autora, kolem poloviny minulého století. Vzadu tužkou údaj o restaurování v roce 2003.
35 x 50 (52 x 67) cm

Krasický Marcel
Malíř žánrových námětů, grafik, studium na speciální malířské škole Truppeho v Brně a soukromě u Františka Hlavici, rovněž v Brně, studijní cesty Rakousko, Německo, Itálie, Balkán, působil v Kvasicích u Kroměříže, učil ve Sdružení umělců samouků v Brně, mezi sběrateli oblíbený autor.
(4. 9. 1898 Kvasice - 3. 11. 1968)

LOT **284**
Cína - Jelínek František **(1882-1961)**
"Štramberská Trúba" ..... **5 500 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vlevo dole CÍNA JELÍNEK, první polovina minulého století.
35,5 x 50,5 (51,5 x 65) cm

Cína - Jelínek František (Jelínek František Cína)
Malíř, pražská akademie u Ottenfelda a Hynaise, výrazný český krajinář, měl velmi blízko k Mařákově krajinářské škole, řada výstav a zastoupení v galeriích.
(6.6.1882 Praha-Karlín- 3.2.1961 Praha)

LOT **285**
Dyck F.J.
"Starý dudák a děti v krojích" ..... **1 500 Kč**
olej na plátně fixovaném na malířské lepence, signováno vpravo dole F. J. DYCK, datováno 1913.

Nerámováno, drobná poškození, zejména v rozích a při okrajích (což je běžně schováno pod rámem).
29 x 35 cm

LOT **286**
Procházka Jaro **(1886-1949)**
"Staré zámecké schody" ..... **30 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole JARO PROCHÁZKA, vzadu tužkou uveden název obrazu, první polovina minulého století. Velmi pěkná práce s atraktivním námětem, zaskleno, původní rám vyžaduje restaurování.
58,5 x 70 (73,5 x 86) cm

Procházka Jaro
Malíř měst a figuralista, žák profesora Jakesche.Již v roce 1931 obdržel výroční cenu Akademie věd a umění za soubor obrazů evropských měst. Studijní cesty po Evropě, výstavy doma i v cizině, jen namátkou - Bergen, Oslo, Kodaň, Belgie, Londýn atd.

LOT **287**
Schneiderka Ludvík **(1903-1980)**
"Vesnické děvčátko s kyticí polních květů" ..... **7 800 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole LUDVÍK SCHNEIDERKA, datováno 1943, původní rám vyžaduje restaurování.
70,5 x 50 (88,5 x 68) cm

Schneiderka Ludvík
Malíř figuralista ze slavné malířské rodiny, bratr Aloise a Josefa, žák polského malíře Alexandra Sochaczevského, dále studium na akademii ve Vídni, po návratu v Praze u Hynaise, Obrovského a Švabinského, obdržel římské stipendium a studoval i na akademii v Římě, studijní cesty po Francii, Itálii, Holandsku, Belgii, Španělsku a Jugoslávii, řada výstav, zastoupen v Národní galerii, žádaný moravský malíř.
(9.1.1903 Valašské Meziříčí - 12.11.1980 Praha)

LOT **288**
Mervart Augustin **(1898-1968)**
"U Janíčků na Prostřední Bečvě" ..... **21 000 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole AUG. MERVART, datováno 1941, vzadu uveden název obrazu. Menší poškození rámu při horním okraji (zhruba uprostřed).
50 x 70 (63 x 83) cm

Mervart Augustin
Malíř, sochař, významný moravský krajinář, studoval sochařství u profesorů F. Hrachovce, A. Balána, základy malířství získal u B. Jaroňka, žil a tvořil v Přerově, člen SVU Mánes, od roku 1910 se účastnil všech členských výstav, více než 30 výstav u nás i ve světě, Kodaň, New York, atd., zastoupen v mnoha galeriích, včetně galerie Národní, jeden z nejlepších moravských malířů.
(30.12.1889 Krásno nad Bečvou, Valašské Meziříčí - 15.6.1968 Přerov)

LOT **289**
Kohout Alois **(1891-1981)**
"Moře" ..... **19 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole AL KOHOUT, datováno 1933. Vzadu na blind rámu opět jméno autora a datace. Rámováno v širokém zdobném zlatém rámu francouzského typu.
50,5 x 65,5 (68,5 x 84) cm

Kohout Alois (Lecocque)
Malíř, spisovatel, odbojář, studoval na krajinářské škole profesora Crnčice v Záhřebu, v letech 1909-1912 v Paříži na École des Beaux Arts (Akademie výtvarných umění) u profesora Bascheta. Působil v Paříži, zde byl známý pod jménem L'Cock, v letech 1913-1939 v Praze. V roce 1960 získal občanství v USA. "Ve své době byl velmi úspěšný a jeho díla vlastní prestižní instituce. Jeho obraz s námětem pražských střech byl například dlouhou dobu součástí výzdoby prezidentské pracovny Bílého domu. Kohoutova díla zakoupilo Guggenheim museum a Whitney museum v New Yorku."
(21.3.1891 Praha - 7.3.1981 Los Angeles, California, USA)

LOT **290**
Hýžová Jaroslava **(1915-1992)**
"Podzimní krajina" ..... **4 500 Kč**
tempera na kartonu, signováno vlevo dole J. HÝŽOVÁ. Velmi pěkná adjustace - zaskleno, paspartováno, rámováno.
50 x 58 (61 x 69,5) cm

Hýžová Jaroslava
Malířka, grafička, ilustrátorka, studium na Sychrově malířské akademii zřízené při spolku Mánes v Praze u Vojtěcha Tittelbacha a Josefa Lieslera, členka SČSVU, žila a tvořila na Valašsku, v letech 1935 - 1942 působila na 22 školách Valašska a Hané, známá a ceněná malířka z Valašského Meziříčí, dlouhý výčet výstav na Moravě. Svými vrstevníky byla nazývaná "Česká Madam Rouault" - přezdívka, kterou si za specifické malířské výrazové prostředky a pracovní zarputilost vysloužila Jaroslava Hýžová již v dobách studia u Tittelbacha.
(21.5.1915 Prostřední Bečva – 4.3.1992 Valašské Meziříčí)

LOT **291**
Martin
"Dvojice" ..... **17 000 Kč**
velký olej na překližce, signováno vlevo dole MARTIN, druhá polovina minulého století. Levý horní a dolní roh lehce poškozen. Nerámováno. Dle majitele by mělo jít o rakouského autora - prozatím nepotvrzeno.
96 x 122 cm

LOT **292**
Sigmund Karel Jan **(1897-1957)**
"Průvod masopustních masek" ..... **19 000 Kč**
kombinovaná technika na lepence, vlevo dole signováno K.J. SIGMUND, datováno 1947, mimořádná práce.
63 x 95 (75,5 x 106) cm

Sigmund Karel Jan
Malíř krajinář, studoval v Drážďanech u prof. Schöna, později v Praze u Otakara Nejedlého. Studijní cesty po Itálii, Francii, Jugoslávii, Německu, Rakousku. Malířské náměty čerpal z okolí Heřmanova Městce. Vynikající malíř skal a lomů.

LOT **293**
Alexy Janko **(1894-1970)**
"Domy u městských hradeb" ..... **40 000 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole špatně čitelně J. ALEXY, k dispozici přípis akademického malíře a restaurátora Jozefa Porubčana, Bratislava, že souhlasí s informací o tom, že tento obraz J. Alexyho byl zakoupený na výstavě v Praze v roce 1940. Dále pak J. Porubský potvrzuje pravost obrazu a hodnotí jej částkou EUR 8 000. Současný majitel obraz přerámoval, k dispozici je i původní bílá lišta. Vzadu papírový štítek s velkým číslem 14 a razítkem Galerie hl. města Praha.
60 x 65 (78,5 x 83) cm

Alexy Janko
Publicista, pedagog, malíř, spisovatel, významná osobnost slovenského kulturního dění. Studoval na Akademii výtvarných umění v Praze u Vlado Bukovace, Maxe Švabinského, Maxmiliána Pirnera. Je autorem více než 1 300 olejů, pastelů, temper a kreseb inspirovaných lidovou tvorbou, legendami a krajinou. V padesátých letech se věnoval tapisérii a kompozi000cím pro architekturu.
(25. 1. 1894 Liptovský Mikuláš - 22. 9. 1970 Bratislava)

LOT **294**
Autor neurčen
"Intimní chvilka" ..... **17 500 Kč**
erotická malba - kresba tuší a akvarel na papíře, neznačeno, rámováno v bohatě plasticky zdobeném širokém rámu, paspartováno, zaskleno. Výřez 28,5 x 38,5 (63,5 x 74,5) cm

LOT **295**

Ženíšek Josef **(1855-1944)**

Párové portréty "Muž" a "Žena" ..... **35 000 Kč**

výjimečné oleje na plátně, oba signovány vpravo JOS. ŽENÍŠEK, datovány 1913. Rámovány v oválných rámech zdobených plastickým perlovcem, na vrcholu každého dominuje výrazný motiv mašle. Drobná krakeláž a menší poškození rámů.

Každý 71 x 57 (94 x 67) cm

Ženíšek Josef

Malíř, studium na pražské akademii u profesora Lhoty, dále pak mnichovská akademie, studijní cesty a práce v Římě a Paříži, často reprodukován v českých i německých časopisech.
(4.9.1855 Praha - 29.11.1944 Praha)

LOT **296**

Matička Josef **(1893-1976)**

"Okolí Litomyšle" ..... **37 000 Kč**

kombinovaná technika akvarel - kvaš - tempera, signováno vpravo dole MATIČKA JOSEF, datováno 1963. Signatura částečně kryta rámem, vzadu poznámky a název. Výborná práce, náročný rám z dubového masivu, reprezentativní celek Významný malíř, jehož dílo je vystaveno ve stálé expozici v Litomyšli

43 x 64 (65 x 85) cm

Matička Josef

Architekt, malíř, studoval ve večerních kurzech u A. Jakesche, J. Kouly a A. Liebschera na UMPRUM a architekturu a pozemní stavitelství na ČVUT v Praze. Malování se učil soukromě u malíře K. Rašky. Člen SČVU, od roku 1930 se věnoval výhradně malbě, zastoupen v Národní galerii v Praze.
(13. 9. 1893 Praha - 7. 7. 1976 Budislav)

LOT **297**

Hýžová Jaroslava **(1915-1992)**

"Jaro v horách" ..... **19 000 Kč**

tempera na papíře, signováno vlevo dole J. HÝŽOVÁ, datováno 1965. Vzadu autorský papírový štítek a razítko Českého fondu výtvarných umění Ostrava. Na několika místech odloupnuty drobné kousky malby, papír lehce zvlněný.

66 x 90 (71 x 95) cm

Hýžová Jaroslava

Malířka, grafička, ilustrátorka, studium na Sychrově malířské akademii zřízené při spolku Mánes v Praze u Vojtěcha Tittelbacha a Josefa Lieslera, členka SČSVU, žila a tvořila na Valašsku, v letech 1935 - 1942 působila na 22 školách Valašska a Hané, známá a ceněná malířka z Valašského Meziříčí. Svými vrstevníky byla nazývaná "Česká Madam Rouault" - přezdívka, kterou si za specifické malířské výrazové prostředky a pracovní zarputilost vysloužila již v dobách studia.
(21.5.1915 Prostřední Bečva – 4.3.1992 Valašské Meziříčí)

LOT **298**

Janská - Durova Ludmila **(1898-1969)**

"Sedící dívka v modrém" ..... **16 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole L. JANSKÁ DUROVA, kolem roku 1925. Velmi pěkný původní rám, který však potřebuje menší restaurátorský zásah.

75,5 x 55,5 (96,5 x75) cm

Janská - Durova Ludmila

Malířka, soukromá studia u R. Vejrycha, absolventka Ukrajinské akademie v Praze u profesora Kulece a filozofické fakulty Univerzity Karlovy
(21. 10. 1898 Praha - 22. 10. 1969)

LOT **299**

Balko Stanislav **(1943-)**

"Erotické hrátky" ..... **28 000 Kč**

tempera a kombinovaná technika. Signováno, datováno 1989. Velmi zajímavá práce známého slovenského

umělce. 55 x 83 (67 x 94) cm

Balko Stanislav
malíř, grafik, narozen v Banské Bystrici, studium na akademii v Praze u Součka a Paderlíka, zastoupen v řadě galerií, široké spektrum výstav po celé Evropě

LOT **300**
Trampota Jan **(1889-1942)**
"Podzim" ..... **25 000 Kč**
olej na plátně podloženém lepenkou, signováno Jan Trampota, datováno 1925. Tento obraz je zmíněn v Tomanovi. Je zde vyjmenováno několik obrazů, kterým Trampota obeslal výstavy v roce 1927.
50 x 70 (70 x 91) cm

Trampota Jan
Malíř, kreslíř, grafik. Krajinář, figuralista, významný autor meziválečného období, žák umělecko-průmyslové školy v Praze. Vliv francouzské krajinářské školy v jeho tvorbě se projevil zejména po autorově pobytu v Normandii v roce 1930. Roky 1923 - 1930 jsou považovány za umělecky nejplodnější.

OBRAZOVÁ ČÁST položky 301 - 320

OBSAH

LOT **301**
Šimon Tavik František **(1877-1942)**
"První let aeroplánu v Paříži - Dobývání vzduchu" ..... **3 000 Kč**
originální lept, signováno v desce vlevo uprostřed monogramem FTŠ, dole uveden název díla, autor a technika, dále DRUK DER K.K. HOF- U. STAATSDRUCKEREI, Wien, Verlag der Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst, Wien, rámováno. Práce z roku 1909, v soupise grafických děl zpracovaném Arturem Novákem vedena pod číslem 106, kde je také uvedeno, že 10 listů tohoto leptu bylo autorských a 125 pro výše zmíněné nakladatelství. Pod názvem "První let aeroplánu v Paříži" je grafika vedena právě v Soupisu, na grafickém listu je název německy "Die Eroberung der Luft." Soupis - Kronika grafického díla Tavíka Františka Šimona od Artura Nováka je z roku 1937.
Tisková plocha 16,2 x 19 cm (45 x 34) cm

Šimon Tavik František
Malíř, kreslíř a zejména grafik evropského formátu, studium na pražské akademii u Maxmiliána Pirnera. Tvořil převážně v Paříži, zastoupen v galeriích celého světa.
(13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

LOT **302**
Tichý František **(1896-1961)**
"Autoportrét" ..... **55 000 Kč**
litografie, signováno vlevo dole tužkou TICHÝ, datováno 1944, dále uvedeno tužkou: orig litho. Paspartováno, rámováno, ve spodní části mimo tiskovou plochu nese papír stopy po přehnutí. Publikováno In: Tichý František: Grafické dílo, František Dvořák, list č.108. str.92, galerie a nakladatelství Vltavín, Praha 1995. Zde uvedeno: "… Vytištěno na plakát výstavy F. Tichého v Pošově galerii (2. - 21.III.1944) a pak bez textu na volné listy bylo pořízeno 10 otisků. Po jejich vyhotovení byla deska obroušena."
Výřez 49,5 x 34 (69 x 48) cm

Tichý František
Vynikající český malíř, kreslíř a grafik, jeho práce patří k tomu nejlepšímu z českého malířství 20. století, studium na pražské akademii u Obrovského a Krattnera, odchod do Francie, řada výstav u nás i ve světě, široké zastoupení v Národní Galerii i v řadě světových galerií, zasloužilý umělec v roce 1961, řada monografií o tomto slavném malíři, např. monografie "Tichý František - Grafické dílo" od Františka Dvořáka.
(24.3.1896 Praha - 7.10.1961 Praha)

LOT **303**
Kostial Karel **(1878-1943)**
"Malostranské náměstí" ..... **3 000 Kč**
akvatinta, signováno vpravo dole v desce K KOSTIAL, první polovina minulého století. List ve spodní části nese menší stopy po přehnutí. Zastoupeno mimo jiné i ve sbírkách Moravské galerie v Brně.
Tisková plocha 40 x 40,5 (57 x 51,5) cm

Kostial Karel
Malíř a grafik, žák uměleckoprůmyslové školy v Praze u Schikanedera, maloval podobizny, krajiny, zátiší. ((1878 Vrchlabí - 9.10.1943 Vídeň))

LOT **304**
Kubíček Jánuš **(1921-1993)**
"Sedící dívka u okna" ..... **1 200 Kč**
litografie, signováno tužkou JÁNUŠ KUBÍČEK, datováno 1956, signováno a datováno i v desce - VI 56. Na zadní straně informace o díle, autorovo razítko a razítko s informací, že bylo schváleno komisí ČFVU.
Tisková plocha 34,5 x 24 (47,5 x 36) cm

Kubíček Jánuš
Malíř a grafik, fotograf, studia na škole uměleckých řemesel v Brně, dále soukromě u svého otce sochaře Josefa Kubíčka a Jana Trampoty, člen skupin Brno 57, Blok výtvarných umělců země Moravskoslezské.
(5.12.1921 Nové Hrady, Chrudim - 21.5.1993 Brno)

LOT **305**
Vondrouš Jan C. (Charles) **(1884-1970)**
"Pohled na radniční věž v Brně" ..... **1 000 Kč**
lept, signováno v desce i tužkou VONDROUŠ, datováno 1951. Rámováno, paspartováno.
Tisková plocha 32,5 x 20,5 (52 x 41,5) cm

Vondrouš Jan C. (Charles)
Malíř, grafik, od roku 1893 žil v Americe, kde studoval na Akademii umění v New Yorku u profesorů F. Jonese, Edgara M. Warda, Geo W. Maynarda, absolvoval leptařskou školu pod vedením profesora Jamesa D. Smillie, pracoval pro redakci New York Herald, pro nedělní přílohu New York Times dělal obálky, ilustrace a reklamní kresby. V roce 1910 navštívil Prahu, kam se v roce 1920 trvale vrátil. Zastoupen ve sbírkách Fine Arts Museums of San Francisco, v Lexikonu dlouhý výčet výstav z let 1911 - 1983.
(1884 Chotusice u Čáslavi - 1970)

LOT **306**
Kotrba Emil **(1912-1983)**
"Dvojice koní v pohybu – bělouš a vraník" ..... **900 Kč**
barevná litografie, signováno tužkou EMIL KOTRBA, datováno 1964, číslováno 36/45, rámováno, zaskleno.
20 x 19 (33 x 30,5) cm

Kotrba Emil
Malíř, grafik, ilustrátor, studia na ŠUŘ v Brně u Dillingera a na pražské akademii v grafické speciálce u profesora T.F. Šimona, známý v Evropě jako vynikající malíř, grafik a kreslíř koní a námětů z dostihového prostředí.
(22.2.1912 Znojmo - 21.2.1983 Praha)

LOT **307**
Parma Leopold **(1891-1968)**
"Pohled do údolí" ..... **500 Kč**
dřevoryt, signováno monogramem v desce LP a tužkou L. PARMA, první polovina minulého století.
Tisková plocha 29,5 x 35 (44 x 49,5) cm

Parma Leopold
Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studium na učitelském ústavu v Příboře, působil pedagogicky na různých školách ve Frenštátě pod Radhoštěm, ve Frýdlantu nad Ostravicí atd., člen sdružení

Koliba a MSVU v Ostravě, řada výstav se zaměřením na propagaci krás Beskyd.
(30.9.1891 Tichá, Frenštát - 30.9.1968 Brno)

LOT **308**
Vaic Aleša **(1920-2009)**
"Portrét Bedřicha Smetany" ..... **900 Kč**
suchá jehla, signováno vpravo dole VAIC ALEŠA, autorský výtisk, kolem poloviny minulého století. Rámováno pod sklem, paspartováno.
Výřez 38,5 x 25 (57,5 x 42,5) cm

Vaic Aleša
Malíř a grafik v Praze, studia u svého otce Josefa Vaice, významného grafika a malíře. Grafické umění otce i syna Vaicových bylo pověstné po celé Evropě.
(30.12.1920 Praha - 2009)

LOT **309**
Vaic Aleša **(1920-2009)**
"Portrét Antonína Dvořáka" ..... **900 Kč**
suchá jehla, signováno vpravo dole VAIC ALEŠA, autorský výtisk, kolem poloviny minulého století. Rámováno pod sklem, paspartováno. Papír vlevo nese stopy po přehnutí a vpravo téměř neznatelné dvě hnědé skvrny.
Výřez 38,5 x 25 (57,5 x 42,5) cm

Vaic Aleša
Malíř a grafik v Praze, studia u svého otce Josefa Vaice, významného grafika a malíře. Grafické umění otce i syna Vaicových bylo pověstné po celé Evropě.
(30.12.1920 Praha - 2009)

LOT **310**
Shmokhin Viktor Michaijlovič (Šmokhin) **(1940-)**
"Býk" List z cyklu "Cirkus" ..... **9 000 Kč**
velká barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole azbukou Šmokhin Viktor Michaijlovič, datováno 1993. V horní třetině stopy po přehnutí papíru.
Tisková plocha 55 x 43 (78 x 63,5) cm

Shmokhin Viktor Michaijlovič (Šmokhin) (Šmokhin)
Narozen 1940 v Baku, žije a pracuje v Moskvě. Vystudoval Moskevský státní umělecký institut. Mezi jeho oblíbená témata patří náměty z prostředí cirkusu, kosmu, ve svých pracích často oslavuje krásu ženského těla. Grafická díla tvoří základ jeho tvorby zejména v průběhu 60. - 80. let. V roce 2004 mu byl udělen titul zasloužilého umělce Ruska. Jeho práce jsou zastoupeny v řadě muzeí a galerií nejen v Rusku, ale i v mnoha dalších zemích včetně např. USA, Německa, atd.

LOT **311**
Trampota Jan **(1889-1942)**
"Bárky na mořském břehu" ..... **1 900 Kč**
barevná litografie, signováno vpravo dole v desce a tužkou Jan Trampota, datováno 3/10 1931, vpravo tiskem: "S.V.U. Mánes svým členům na rok 1932".
Tisková plocha 34,5 x 44,5 (58 x 71) cm

Trampota Jan
Malíř, kreslíř, grafik. Krajinář, figuralista, významný autor meziválečného období, žák umělecko-průmyslové školy v Praze. Vliv francouzské krajinářské školy v jeho tvorbě se projevil zejména po autorově pobytu v Normandii v roce 1930. Roky 1923 - 1930 jsou považovány za umělecky nejplodnější.

LOT **312**
Roučka Pavel **(1942-)**
"Hlava" ..... **3 000 Kč**
barevná litografie, signováno dole uprostřed tužkou Roučka, dále tužkou E.A. - tedy autorský tisk, dílo z roku 1993. Tisková plocha 54 x 38 (69,5 x 52) cm

Roučka Pavel
Malíř, grafik, ilustrátor a scénograf, absolvoval odbornou stáž na ACADÉMIE des Beaux - Arts v Paříži, v letech 1968 - 1971 se zabýval kresleným filmem, v letech 1993 - 2002 vedl malířskou třídu Letní akademie ve Frauenau - SRN, od roku 1996 vede třídu litografie na Akademii výtvarných umění v Maastrichtu - Belgie, zastoupen v řadě světových galerií, včetně naší Národní v Praze, nespočet výstav a ocenění.
(nar. 20.6.1942 Praha)

LOT **313**
Čechová Olga **(1925-2010)**
"Kočičí hra" ..... **3 500 Kč**
barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole OLGA ČECHOVÁ, datováno 1981, číslováno 3/30, luxusní adjustace v textilní paspartě a v textilním rámu, působivá práce vynikající grafičky, kreslířky a malířky.
Ve výřezu 43 x 31 (64 x 50)

Čechová Olga
Grafička, malířka, ilustrátorka, studovala u Svolinského a Strnadela na VŠUP v Praze, účastnila se asi sta kolektivních výstav a ilustrovala více než sto dvacet knih, mimo jiné O víle Amálce, obdržela dvanáct ocenění na mezinárodních bienále.
(6.4.1925 Brno - 24.11.2010 Praha)

LOT **314**
Romley Cuca **(1937-)**
"Place Furstenberg" ..... **1 500 Kč**
barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole CUCA ROMLEY, autorský tisk, druhá polovina minulého století. Název zakomponován v obrazové ploše na kandelábru.
56 x 42 (72 x 55) cm

Romley Cuca
Narozen v Madridu.

LOT **315**
Šimon Tavík František **(1877-1942)**
"Hradčany z Masarykova nábřeží" ..... **1 500 Kč**
litografie, signováno vpravo dole tužkou T.F. Šimon, vlevo vodoznak, dole pak sběratelská poznámka uvádějící tužkou název díla, 1919. V Seznamu grafických prací T.F. Šimona od Arthura Nováka pod číslem 320. Volný list, nerámováno.
Tisková plocha 19,6 x 29, celý list 34,8 x 42,3 cm

LOT **316**
Majer Antonín **(1882-1963)**
"Sklizeň" ..... **1 000 Kč**
dřevoryt, signováno vpravo dole monogramem v desce A.M. a tužkou A. MAJER, první polovina minulého století.
Tisková plocha 29 x 19 (52,5 x 40,5) cm

Majer Antonín
Malíř, grafik, studia u profesora Brožíka, Schwaigera a Hynaise na AVU v Praze, věnoval se malbě, kresbě a ilustraci. Velký vliv na jeho práci měl Munch. Byl jedním ze zakládajících členů spolku Hollar, s nímž vystavoval u nás i v zahraničí, vydal cyklus pohlednic, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha.
(1.2.1882 Praha - 6.12.1963 Praha)

LOT **317**
Jiřincová Ludmila **(1912-1994)**
"Dívčí tvář s květy a motýlem" ..... **1 000 Kč**
originální litografie, signováno vpravo dole L. JIŘINCOVÁ, druhá polovina minulého století. Rámováno, paspartováno. Tisková plocha 21 x 15,5 (39,5 x 30,5) cm

LOT **318**
Signac Paul **(1863-1935)**
"Plachetnice v zátoce - Paimpol, Bretaň" ..... **14 000 Kč**
černobílá přílohová litografie, signováno v tisku.
23 x 32 (49 x 57,5) cm

Signac Paul (Paul Victor Jules Signac)
Francouzský malíř, představitel neoimpresionismu. Spolu se Seuratem vynalezl a používal techniku pointilismu, skládání obrazu z malých barevných bodů.
(11. listopadu 1863, Paříž – 15. srpna 1935, Paříž)

LOT **319**
Voneš Ludvík **(1910-1978)**
"Zátiší s láhví" ..... **500 Kč**
originální měkký kryt, signováno vpravo dole VONEŠ, číslováno 82/100. Vzadu autorovo razítko, informace o obrazu a o schválení uměleckou komisí ČFVU. Rámováno, paspartováno.
Tisková plocha 35,5 x 24,5 (58,5 x 45,5) cm

Voneš Ludvík
Malíř, grafik, studoval v Praze na UMPRUM a u profesora T.F. Šimona na AVU, v letech 1947-1948 studoval u profesora J. Dupase na École des Beaux Arts a École des Arts Décoratifs v Paříži, ve své tvorbě se zaměřil většinou na krajinu, figurální kompozice a grafiku.
(6.8.1910 Třebíč - 24.11.1978 Brno)

LOT **320**
Icart Louis **(1888-1950)**
"Podzimní víry - Tourbillon d'automne - Autumn Swirls" ..... **7 000 Kč**
velký barevný ručně kolorovaný lept, signováno tužkou vpravo dole LOUIS ICART, vlevo číslováno 193. Práce z roku 1924.
Tisková plocha 42 x 29,5 (71 x 55,5) cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 321 - 330

OBSAH

LOT **321**
Špálová Helena, Lendrová Hana
ARTPROTIS "Abstraktní motiv" ..... **3 500 Kč**
nesignováno, neznačeno, na přiloženém papírovém štítku jména dvou textilních výtvarnic, které se Artprotis zabývaly - HELENA ŠPÁLOVÁ a HANA LENDROVÁ(1930-2015). Druhá polovina minulého století. Prozatím se nám nepodařilo dohledat, zda je možné, aby na tomto díle pracovaly obě společně. Dle majitele by mělo jít spíše o práci Heleny Špálové.
72 x 115 cm

Helena Špálová - Machková, nar. 1927,
textilní výtvarnice se zaměřením na tvorbu art protisů, v roce 1975 získala cenu českého ministerstva kultury ČSR, měla jak samostatné výstavy, tak účast na kolektivních výstavách u nás i v zahraničí.

Hana Lendrová (1930-2015),
textilní výtvarnice, studovala u prof. A. Kybala na VŠUP v Praze, věnovala se především tvorbě tapisérií a realizacím pro architekturu. Zúčastnila se četných výstav (samostatných i kolektivních) v zahraničí pořádaných Českým fondem výtvarného umění a podnikem Vlněna Brno.

LOT **322**
Školní lavice s polohovatelnou podnožkou, sedákem a opěrkou ..... **17 000 Kč**
dřevo - buk, značeno barevnou nálepkou se stojícím lvem a nápisem TAN. Pod vyklápěcí pracovní deskou místo pro ukládání učebnic. Psací pultík rámově spojen s polohovatelným sedákem a opěrkou, 30. léta minulého století, Československo. Vyklápěcí pracovní deska zároveň slouží jako tabule.
Výška 92,5 cm, šířka 66 cm, hloubka 94 cm

LOT **323**
Starý lodní kufr ..... **8 000 Kč**
dřevěná překližka, kůže, mosaz. V jednom křídle 4 zásuvky, druhé uzpůsobeno na zavěšení oděvů na ramínkách. Interiér ozdoben barevnou látkovou tapetou, která je i vně zásuvek, závěs kryjící část na ramínka je ze stejného materiálu. Počátek minulého století. Stav odpovídá stáří a častému používání.
Výška 150 cm, šířka zavřený 56 cm, hloubka (zavřený) 58 cm, šířka (otevřený) 112 cm, , hloubka (otevřený) 28 cm

LOT **324**
Židle ..... **1 900 Kč**
lakované dýhované dřevo, ohýbané trubky z pochromovaného obecného kovu, Fa. SLEZÁK, Čechy, 20 - 30. léta minulého století. Stav odpovídá stáří a častému používání, chromové části v horším stavu.
Výška 82 cm, opěrka 20 x 46 cm, sedák 41 x 39 cm

LOT **325**
Čtyři židle s područkami ..... **9 500 Kč**
lakované dýhované dřevo, ohýbané trubky z pochromovaného obecného kovu, Fa. SLEZÁK, Čechy, 20 - 30. léta minulého století. Stav odpovídá stáří a častému používání, chromové části v horším stavu.
Výška 82 cm, opěrka 20 x 46 cm, sedák 41 x 39 cm

LOT **326**
Lustr čtyřplamenný ..... **15 000 Kč**
obecný kov a mosaz, druhá polovina minulého století.
Výška cca 76 cm, průměr cca 54 cm

LOT **327**
Lustr - Brusel ..... **2 500 Kč**
stínidlo sklo čiré, bezbarvé, zdobené barevným geometrickým vzorem provedeným sítotiskem, pravděpodobně produkce dnes již zaniklé sklárny v Rapotíně u Šumperka, přelom 50/60. let minulého století.
Průměr 47 cm, výška cca 20 cm

LOT **328**
Lustr čtyřplamenný ve tvaru rovnoramenného kříže ..... **9 000 Kč**
dřevo masiv, soustružené lakované. První polovina minulého století. Art Deco.
Průměr 89,5 cm, výška 51,5 cm

LOT **329**
Velký reprezentativní svícen ..... **15 000 Kč**
železo, ozdobné tělo spočívá na třech ohýbaných nohách, v horní části tři různě velké kruhy s hroty na svíce. Celkem na 32 hrotů, precizní kovářská práce, 20. léta minulého století
Výška 151 cm, nejširší kruh průměr 56 cm

LOT **330**
Velké ozdobné zrcadlo ..... **32 000 Kč**
rám železo, povrchová úprava zlacenkou. Rám tvořen bujným plastickým rostlinným dekorem a motivem rozvilin, květy vystupují do prostoru. Čechy 20. léta minulého století.
120 x 103 cm, hloubka až cca 15 cm

OBSAH