OBRAZY, PORCELÁN, KURIOZITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY

ANTIKVITY ART AUKCE

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINOA

KATALOG

V NEDĚLI 20. ŘÍJNA 2019 OD 11 HODIN
POŘÁDÁ SPOLEČNOST AAA s.r.o. svou 106. AUKCI V BRNĚ

MÍSTO KONÁNÍ

VÝSTAVNÍ PROSTORY SPOLEČNOSTI
AAA s.r.o. Jílová 2, Brno

PŘEDAUKČNÍ PROHLÍDKA V MÍSTĚ KONÁNÍ AUKCE

ČTVRTEK	15	-	18	hod.
PÁTEK	10	-	18	hod.
SOBOTA	10	-	18	hod.
NEDĚLE	9	-	11	hod.

Popis všech aukčních položek včetně fotografií
naleznete na webových stránkách společnosti
www.aukcnidum.cz

OBSAH

KONTAKT

Jílová 2, 639 00 **BRNO**, tel. 543 213 482, info@aukcnidum.cz

Českobratrská 19, 702 00 **OSTRAVA**, tel. 596 127 199, ostrava@aukcnidum.cz

Vinohradská 38, 120 00 **PRAHA**, 224 323 218, 224 322 418
fax 224 325 307, galerie.aukce@seznam.cz

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

OBSAH

Dražební řád

Rejstřík jmenný
Rejstřík popisný
Rejstřík předmětný
Rejstřík značek

Obrazy ____ 001 - 020
Jiné ____ 021 - 040
Obrazy ____ 041 - 060
Jiné ____ 061 - 080
Obrazy ____ 081 - 100
Jiné ____ 101 - 120
Obrazy ____ 121 - 140
Jiné ____ 141 - 160
Obrazy ____ 161 - 180
Jiné ____ 181 - 200
Obrazy ____ 201 - 220
Jiné ____ 221 - 240
Obrazy ____ 241 - 260
____ 261 - 280
Bohuslav Reynek CZ ____ 281 - 299
Bohuslav Reynek EN ____ 281 - 299

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách www.aukcnidum.cz

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ
ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,
V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT
či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ
NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE
TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU
VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH
www.aukcnidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ
VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,
KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

OBSAH

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

DRAŽEBNÍ ŘÁD

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

(*Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)*

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.

2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba. Předplatitelé aukčního katalogu se automaticky stávají členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.

3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přiklepnuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.

4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.

5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmě na obtíž.

6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřípustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat, jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřípustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.

2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité dražební ceny takto:

OBSAH

50,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 200,- Kč a méně než 1000,-Kč

100,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 1000,- Kč a méně než 5000,-Kč

500,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 5000,-Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 10000,-Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz, je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražebního čísla při následujícím termínu aukce. Připouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno 639 00 v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky. Při platbě kreditními kartami se připočítávají dodatečná 3 %.

3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 18. 6. 2002

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

OBSAH

REJSTŘÍK JMENNÝ

OBSAH

Babka Karel 118
Babraj Bořivoj 161, 162, 163, 164
Bandík Viktor 6
Bauch Jan 57
Beneš Vincenc 45
Beran Bruno 215
Berecz Ladislav 94
Berger Th. 85
Bibus František 70
Born Adolf 263
Boštík Václav 91, 92
Bouda Cyril 90
Brukner Jan 243
Brun Richard 212
Brychta Jan 252
Cigoš Stanislav 259
Cína - Jelínek František 20
Černá Dagmar 44
Dmitriev A. 269
Dolezal Josef 22
Drha Josef 95, 140
Dvorský Bohumír 100, 245
Dvořáček Zdeněk 213, 214
Feigl Max 266
Fiala František 14
Galbavý Rudolf 5
Grygar 177
Hašková Eva 279
Heinz 207
Hermanskij 139
Holoubek Josef 175, 176
Holub E. 10
Honsa Jan 255
Hrnčárek Jan 256
Hroch Vladimír 7
Hrouzková Šárka 131, 132
Hruška 97
Chaloupk... 251
Cholotkov 136
Ježek Pavel 24
Kadula Josef 204
Kahovcová Vlasta 122, 123, 127, 133, 135
Karásek Arnošt 59
Karlovský (?) 86
Kauffmann Angelica 113
Kloc Pergrin Jaroslav 242
Kocian Quido Tomáš 200
Kočár Vladimír 134
Kodet Emanuel 240
Kolář Jiří 260
Kormaň J.K 171
Kotík Pravoslav 17, 52, 53
Kotyza Vladivoj 124
Kotzian Josef - Solferino 261
Krasický Marcel 280
Krejčí F. 173
Krhut 138
Kubišta Bohumil 60
Kučera Jaro 93
Kvasil 246
Lach Fritz 265
Liesler Josef 270, 277, 278
Linder Zuzana 1, 2, 3
Lisý Pavel 43
Lukášek Alois 268
Mádrová Miroslava 81, 82
Matal Bohumír 96
Milén Eduard 258
Minář Karel 42
monogramista C.G.E. 128
monogramista EK 87
Němeček Rudolf 217
Nesázal Josef 178, 179
nesignováno 83, 126, 167, 208, 247, 257, 272, 273
neurčeno ..... 4, 8, 49, 50, 55, 84, 121, 125, ... 130, 165, 166, 168, 169, 172, 174, 209, 262
Nowak Willi 216
Ochrymčuk Leonid 244
Otipka Jindřich 249
Pacák Antonín Jiří (zv. Jura) 47, 51
Petr Karel 101
Petrovan Bedřich 211
Placher 9
Plocek Vilém 99
Pomahačová 15
Popelka Vojtěch Hynek 219, 264
Procházka M 170
Přeček František 253
Rada Vlastimil 18
Ranný 13
Rélink Karel 254
Reynek Bohuslav ..... 281, 282, 283, 284, 285, 286, ... 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, ... 295, 296, 297, 298, 299
Rodová -Šašecí Božena 12
Röhling Vladislav 58
Rombald J. 206
Roučka Pavel 56
Sabater Daniel 220
Souček Karel 205
Stehlík Jindřich 137
Suchý Otomar 120
Svoboda Jaroslav 23, 224, 225
Šimková - Elgrová Milena 274
Špitník (Špitálník) Ladislav J. 218
Štika Karel 41
Štursa Jan 191, 192
Švabinský Max 46
Tondl Karel 48
Treuchel Josef 88, 89, 98

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Tuschnerová Inez 241, 275
Uher Hugo 115
Uher Karel 267
Urban Vladislav 40, 201, 202, 203
Urichová B. 248
Vaic Josef 54
Veris Zamazal Jaroslav 19
Vízner František 226
Vovsová Věra 180
Vrbová Štefková Miroslava 210
Zavázal František 11
Zemek František 77, 221, 222, 223
Zoula Augustin 119
Zykmund Václav 16

REJSTŘÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

OBSAH

akvarel ..... 9, 93, 128, 161, 162, 163, 164, ... 178, 179, 253, 265
akvarel, airbrush 1, 2, 3
alabastr 30
biskvit 115
bronz, dřevo 120
bronz, mramor 40
dřevoryt 42, 47, 48, 52, 53, 60
grafika 51, 121, 129, 139
hlína pálená 153, 191, 192
kámen 62
kamenina 71, 146
keramika ..... 26, 27, 101, 102, 105, 118, ... 119, 141, 142, 143, 144, 145, 147, 148, ... 149, 150, 151, 152, 154, 155, 157, 159, 184, 240
koláž 260
kombinovaná technika 16, 202
kov 63, 190, 195
kov, dřevo 64, 117, 235
kov, sklo 197
kresba pastelkami, kvaš 274
kresba tuší 282, 283
kresba tuší, akvarel 212
kresba tuší, kvaš 258
kresba tužkou 261, 262, 273
kresba tužkou, akvarel 4, 201, 215, 216
kresba uhlem 244, 281
lept 41, 49, 54, 55, 58, 59, 279
linoryt 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 292
litografie ..... 43, 44, 45, 46, 50, 56, 57, 96, ... 124, 125, 263, 277, 278
majolika 36, 185, 186, 196
mramor, dřevo 230
obecný kov 103, 104, 228
obecný kov, imitace kosti 229
obecný kov, porcelán 188
olej na desce 14, 131
olej na hobře 82
olej na kartonu 126, 137, 166, 170, 171, 173
olej na lepence ..... 5, 6, 7, 8, 13, 122, 130, 132, ... 169, 205, 213, 214, 242, 248, 249, ... 256, 268, 271
olej na papíře 204, 275
olej na plátně ..... 11, 15, 18, 19, 81, 83, 84, 85, ... 87, 88, 94, 95, 97, 100, 123, 133, 134, 135, 136, ... 138, 140, 165, 167, 168, 172, 175, 176, 177, 180
olej na plátně ..... 203, 206, 208, 210, 217, 218, ... 219, 220, 246, 250, 251, 254, 255, 257, ... 264, 266, 267, 269, 272, 280
olej na překližce 20, 247
olej na sololitu 86, 89, 98, 276
olejomalba 80, 259
olej-tempera 99, 245, 270
pastel 10, 12, 91, 92, 207, 211
plyš 233
porcelán ..... 22, 25, 32, 33, 34, 38, 39, 107, 108, ... 111, 112, 113, 114, 156, 158, 160, 194, 227
porcelán, kov 199
porcelán, zrcadlo 232
reprodukce 291
řezba ve dřevě 65, 106, 234, 236, 238, 239
sádra 200
safinování 127
serigrafie barevná 252
sklo 75, 76, 198, 231
sklo alabastrové 31
sklo bublinkové 116
sklo čiré. 21, 28, 35, 72, 73, 74, 109, 181, 182, 183, 187
sklo čiré, barevné nálepy 77, 221, 222, 223
sklo hutní 23, 24, 78, 79, 224, 225, 226
sklo lisované 189
sklo malachitové 61
sklo mléčné 37
sklo, mosaz 29
stříbro 66, 67, 68, 69, 70, 237
stříbro, dřevo 110
suchá jehla 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299
tempera 17, 174, 209, 241, 243
tempera, akvarel, tuš, kvaš 90
terakota 193

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

REJSŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

OBSAH

dóza 21, 29, 36, 61, 109, 113, 158, 234
džbán 102, 157
džbánek 155
erb 66
hračka 233
hrnek 154
ikona 80
kalamář 159
karafa 74
kazeta 62, 110
kleště na cukr 70
konvička 199
korbel 71, 72
košík 186
krabička 69
kříž 65
květináč 33, 34
lopatka a smetáček 117
maska 236
mísa 78, 153, 221
miska 104, 188, 237
nádoba 238
nástolec 196
nůž 64
omáčník 32
plastika 30, 40, 101, 106, 108, 112, 114, 115, 118, 119, 120, 160, 184, 189, 191, 192, 200, 239, 240
podnos 190
popelník 225
příbor rybí 229
pudřenka 67, 68
reliéf 235
sada šálků s podšálky 22
sklenice 35, 73
solnička 111
souprava desertní 107
souprava jídelní 25
souprava kompotová 187
souprava likérová 182
souprava mocca 227
souprava nápojová 181, 183
souprava podtácků 197
stojánek 230, 231
svícen 27, 195, 228
šálek 38
šálek s podšálkem 116
tác 103
talíř 105, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 156, 194
varium 50, 291
váza 23, 24, 26, 28, 31, 37, 75, 76, 77, 79, 185, 193, 198, 222, 223, 224
vázička 39, 226
vyznamenání 63
zrcadlo stolní 232

REJSTŘÍK ZNAČEK A VÝROBCŮ

OBSAH

ARGENTOR AS 28, 103, 104
AUGARTEN 159
B.J.K. (Bohumil a Jaroslav Kudělka) 154, 155
BECHYNĚ 101, 118, 119, 193
BOHEMIA GLASS MADE IN CZECHOSLOVAKIA 226
CF - Cristian Fischer, Březová 32
DITMAR-URBACH 142, 143, 151, 152
ECHT ALPACCA SILBER 197
EKW 117
EPNS 229
F&M Fischer&Mieg 38
FRAIN 146
GLORIA AW - Anton Weidl 107
GWM GOLDSCHEIDER 30
CHRISTOFLE 228
LILIE 110
LILIEN PORZELLAN AUSTRIA 22
LIPPERT& HAAS 39
LOKET 25
MÜLLER& CO. 108
NEUMARK 147
OLOMUCZAN GEB.SCHÜTZ BEI BLANSKO 144, 145
PIRKENHAMMER 115
ROSENTHAL 33, 34
ROYAL DUX 160
RYBÁŘE 113
Selka v čepci 70
SCHEIBE-ALSBACH 112
sklárna AGS Karlov 23
sklárna Chřibská 78
sklárna Mstišov 77, 221, 222, 223
sklárna Nový Bor 75
sklárna Škrdlovice 24, 116, 224, 225
SOCHAŘ L.V. Praha 558-26 192
Trojúhelník 67, 68, 69
VILLEROY & BOCH, DRESDEN 158
VOLKSTEDT - RUDOLSTADT 114
WMF - WÜRTTEMBERGISCHE METALLWARENFABRIK 190, 199
WS&S - Wilhelm Schiller & Sohn 185, 186

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

OBRAZOVÁ ČÁST položky 1 - 20

OBSAH

LOT **1**
Linder Zuzana (1950-)
"Pohled na kostel sv. Jana Křtitele v Kroměříži" ..... **1 200 Kč**
kombinovaná technika - akvarel, airbrush, signováno vpravo dole Z. LINDER, datováno 2007.
52,5 x 41 (57 x 45) cm

Linder Zuzana (Fejfarová Zuzana)
Konzervátorka, novinářka, podnikatelka, malířka, výtvarnice, vlastním jménem Zuzana Linderová. V Kroměříži se také hrála její divadelní hra.
(Nar. 28.11.1950 Kroměříž)

LOT **2**
Linder Zuzana (1950-)
"Pohled na chrám sv. Mořice v Kroměříži" ..... **1 200 Kč**
kombinovaná technika - akvarel, airbrush, signováno vlevo dole Z. LINDER, datováno 2007.
59 x 39,5 (64 x 44) cm

LOT **3**
Linder Zuzana (1950-)
"Pohled na kroměřížský zámek" ..... **1 200 Kč**
kombinovaná technika - akvarel, airbrush, signováno vpravo dole Z. LINDER, datováno 2007.
59 x 39 (64 x 44) cm

LOT **4**
neurčeno
"Zima ve městě nad řekou" ..... **600 Kč**
kombinovaná technika - kresba tužkou a akvarel, signováno vpravo dole - neurčeno, druhá polovina minulého století.
25 x 36 (28 x 39) cm

LOT **5**
Galbavý Rudolf (1951-)
"Ležící ženský akt" ..... **1 200 Kč**
olej na malířské lepence, signováno svisle vpravo dole R. GALBAVÝ, konec minulého století. Zlatý rám ve starém stylu.
18 x 21 (27,5 x 30) cm

Galbavý Rudolf
Autodidakt, je fascinován průmyslovou a městskou krajinou, kterou podává v idylicky snové poloze, podobně jako Zrzavý nachází v surové průmyslové realitě poezii, tohle dokáže jen málo umělců. Několik výstav v regionu, zastoupen v soukromých sbírkách.
(nar. 1951 Vracov na Jižní Moravě)

LOT **6**
Bandík Viktor
"Kříž v krajině před bouří" ..... **2 500 Kč**
mistrovský olej na malířské lepence, signováno vlevo dole BANDÍK, datováno 98/7.
30,5 x 59,5 (37 x 66) cm

Bandík Viktor
Současný malíř žijící v Šumperku. Věnuje se malbě aktů, krajinomalbě a zakázkovým portrétům. Zabývá se i kresleným humorem a přispívá do předních českých humoristických časopisů.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Zúčastňuje se mezinárodních malířských plenérů, sympozií a jeho tvorba sahá za hranice České republiky. (Německo, Slovensko, Rakousko, Austrálie, USA...).

LOT **7**

Hroch Vladimír (1907-1966)

"Krajina na podzim - pohled na Uherské Hradiště (?)" ..... **4 800 Kč**

galerijní olej na malířské lepence, signováno vpravo dole V. HROCH, kolem poloviny minulého století. Obraz je rámován v širokém bohatě plasticky zdobeném rámu.

21 x 29 (40,5 x 47,5) cm

Hroch Vladimír

Malíř, velmi kvalitní impresionista, pedagog. Studium soukromě u Engelmüllera, na pražské akademii u Nejedlého, dále v Paříži, Mnichově a Berlíně. Malíř podobizen, pražských motivů a zátiší. V roce 1938 přesídlil z Prahy do Zlína, působil ve Zlíně a Uherském Hradišti, náměty čerpal ve městech a městských parcích, na vesnicích, ve volné krajině, ve vinicích, vinných sklípcích a sušárnách švestek. Řada výstav, zastoupen v Národní galerii Praha. Významný malíř Jižní Moravy, jeho velké plátno s pohledem na Uherské Hradiště ve slovácké krajině se nachází ve sbírkách Slováckého muzea v Uherském Hradišti.
(3.4.1907 Praha - 21.9.1966 Uherské Hradiště)

LOT **8**

neurčeno

Párové obrázky "Krajina s rozkvetlými šípkovými keři" a "Krajina s postavou" ..... **800 Kč**

olej na malířské lepence, jeden obraz signován vlevo dole, druhý vpravo dole - signatura je částečně kryta rámem, neurčeno. První polovina minulého století. Obrazy jsou rámovány v širokých ručně řezaných dřevěných rámech. Skvělá nabídka, samotné rámky jsou dražší.

15 x 19 (29 x 33) cm

LOT **9**

Placher

"Pohled do krajiny s městečkem a větrným mlýnem" ..... **1 500 Kč**

akvarel, signováno vlevo dole PLACHER, datováno 08. Rámováno, paspartováno.

Výřez 22,5 x 35 (35 x 48) cm

LOT **10**

Holub E.

"Jiřiny" ..... **3 500 Kč**

barevný pastel, signováno vpravo dole E. HOLUB, první polovina minulého století. Vzadu papírový štítek s informacemi o obraze.

55 x 60 (70 x 75) cm

LOT **11**

Zavázal František (1878-?)

"Podzimní zátiší s pohárem, konvicí a ovocem" ..... **1 200 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole F ZAVÁZAL, první polovina minulého století. Na více místech poškozeno.

46 x 66 (54 x 74) cm

Zavázal František (1878-?)

Malíř zátiší, navštěvoval večerní kurz na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, malbu zátiší studoval soukromě ve Vídni v tamějších galeriích.
(28.9.1878 Zbraslav - ?)

LOT **12**

Rodová -Šašecí Božena (1898-1978)

"Pohled do krajiny se žlutým lánem" ..... **700 Kč**

barevné pastely, signováno vlevo dole B. RODOVÁ - ŠAŠECÍ, kolem poloviny minulého století. Práce této malířky se na trhu vyskytují vzácně.

35,5 x 49 (45,5 x 60) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Rodová -Šašecí Božena
Malířka, ilustrátorka městské kroniky v Telči, vnučka "telčského F. L. Věka - Filipa Šašecího". Studovala na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Emilie Krostové, Jana Beneše, Josefa Schussery, Jakuba Schikanedera. Podnikla několik studijních cest do Itálie a Francie. Po první světové válce následovala svého manžela Ing. Jana Roda do Jugoslávie a na Podkarpatskou Rus. V roce 1938 museli opustit Užhorod, rodina se přestěhovala do Brna. Vystavovala na mnoha místech: Lublaň, Sarajevo, Telč, Košice, Velké Meziříčí, Užhorod, Praha, Olomouc, Bratislava, Zlín, Třešť, Třebíč, Kroměříž. Její obraz Rusínka byl zakoupen Národní galerií v Praze.
(17.12 1890 Telč - 30. 9. 1978 Jihlava)

LOT **13**
Ranný
"Podzimní krajina s břízami" ..... **1 200 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vlevo dole RANNÝ (?), první polovina minulého století. Na několika místech odlouplá malba.
34 x 49 (42 x 57) cm

LOT **14**
Fiala František (1904-)
"Hornatá krajina s alejí stromů" ..... **3 500 Kč**
olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole F. FIALA, kolem poloviny minulého století, široký zlacený profilovaný rám, v okraji mírně oprýskaný.
30 x 36,5 (48 x 55,5) cm

Fiala František
malíř v Brně, studoval na ŠUŘ a v umělecké škole K. Truppeho v Brně, členství: Spolek výtvarných umělců Aleš, Svaz československých výtvarných umělců, Blok výtvarných umělců země Moravskoslezské, vystavoval se SVU Aleš Brno

LOT **15**
Pomahačová
"U tříobloukového kamenného mostu s křížem" ..... **2 800 Kč**
mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole M. POMAHAČOVÁ, minulé století.
50 x 42 (62 x 53,5) cm

LOT **16**
Zykmund Václav (1914-1984)
"Barevná abstrakce" ..... **6 000 Kč**
kombinovaná technika, signováno dvakrát V. Zykmund, datováno 80. V pravém horním rohu hnědý flíček.
29,5 x 19 (41,5 x 31,5) cm

Zykmund Václav
Malíř, grafik, ilustrátor, fotograf, studium na VUT Praha, vysokoškolský profesor a teoretik umění, významný český moderní malíř, zakladatel surrealistické skupiny RA, dalšími členy skupiny RA byli Josef Istler, Miloš Koreček (fotograf), Bohdan Lacina, Vilém Reichmann, Václav Tikal, řada výstav během jeho života i v devadesátých letech, zastoupen ve sbírkách National Gallery of Art, Washington D.C., USA

LOT **17**
Kotík Pravoslav (1889-1970)
"Abstraktní kompozice" ..... **9 000 Kč**
tempera na kartonu, signováno vpravo dole P. KOTÍK, datováno 59 (?), adjustováno v paspartě, rámováno, pod sklem.
26 x 19,5 (47 x 39) cm

Kotík Pravoslav
Grafik, malíř, pedagog, studia na UMPRUM v Praze u Dítěte, J. Schikanedera, dále studia v Paříži, Praze i Anglii, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, člen skupiny HO-HO-KO-KO, řada výstav, poprvé vystavoval s Nezávislými v roce 1909, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

a prakticky ve všech našich a v řadě světových galerií, ceny ve Francii, Itálii a další, monografie o tomto významném umělci, více než 50 výstav, mimořádně významný český malíř 20. století.
(1.5.1889 Slabce, Rakovník - 14.1.1970 Praha)

LOT **18**

Rada Vlastimil (1895-1962)

"Na periférii" ..... **9 500 Kč**

mistrovský olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vlevo dole VLAST. RADA, datováno 1946. Výborná nabídka.

45 x 59 (49 x 63) cm

Rada Vlastimil

Malíř, grafik, ilustrátor, studium na pražské akademii u Jana Preislera, Maxe Švabinského, Jana Štursy, Josefa Jindřicha Loukoty, později profesor ve speciální malířské škole na AVU Praha, člen SVU Mánes, národní umělec, široké zastoupení v Národní galerii, výstavy v Evropě i v USA, jeden z nejlepších českých malířů 20. století, řada monografií o tomto vynikajícím českém malíři, dlouhý výčet výstav a ocenění
(5.4.1895 České Budějovice - 22.12.1962 Praha)

LOT **19**

Veris Zamazal Jaroslav (1900-1983)

"Krajina" ..... **11 500 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole J VERIS PARIS. Dílo galerijní hodnoty.

45 x 67 (61 x 82) cm

Veris Zamazal Jaroslav (Veris Jaroslav)

Malíř, sochař, scénograf, ilustrátor, rodným jménem Zamazal, studium na pražské akademii u Preislera, Nechleby, dále studia ve Vídni a Paříži, pracoval v dílnách v Louvru, tvořil dlouho v Paříži, často maloval v Posázaví, patřil mezi nejlepší evropské malíře období ART DECO, zastoupen v Národní galerii Praha a dalších evropských galeriích, během druhé světové války byl vězněn v koncentračním táboře.
(10.7.1900 Vsetín - 28.10.1983 Praha)

LOT **20**

Cína - Jelínek František (1882-1961)

"Jaro" ..... **13 000 Kč**

olej na překližce, signováno vpravo dole F. CINA JELÍNEK, první polovina minulého století. Kvalitní rám, reprezentativní celek.

61 x 97 (83 x 117) cm

Cína - Jelínek František (Jelínek František Cína)

Malíř, pražská akademie u Ottenfelda a Hynaise, výrazný český krajinář, měl velmi blízko k Mařákově krajinářské škole, řada výstav a zastoupení v galeriích.
(6.6.1882 Praha-Karlín- 3.2.1961 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 21 - 40

OBSAH

LOT **21**

Dóza v kovové montáži s vysokým klenutým uchem ..... **2 700 Kč**

dóza sklo čiré, bezbarvé, s medovou lazurou, zdobené geometrickým brusem, v oválném úchopu víčka záměrně vytvořená vzduchová bublinka, montáž z bílého kovu s prořezávaným pásem, patrně Čechy Nový Bor, první polovina minulého století.

Celková výška cca 27 cm, výška dózy 19,5 cm, průměr cca 11 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **22**

Dolezal Josef

Šestiosobní souprava šálků s podšálky a dezertními talířky ..... **2 700 Kč**

porcelán glazovaný v šesti různých pastelových barvách, dekor Melange, značeno LILIEN PORZELLAN AUSTRIA, kolekce Daisy. Navrhl rakouský designer českého původu Josef Dolezal v roce 1959. Naše kolekce v původní etui Spanish Riding School Vienna. Nikdy nepoužívaný soubor. Papírová etue je poškozena.

6x šálek, výška 6 cm, průměr 9,3 cm,
6x podšálek, průměr 14 cm,
6x dezertní talířek, průměr 17 cm

LOT **23**

Svoboda Jaroslav (1938-)

Váza a odkládací miska ..... **3 500 Kč**

hutně tvarované sklo technikou incalmo, oba kusy signovány J. SVOBODA, značeny nálepkou AGS Karlov. Podle původního modelu č. 9001 z roku 1990 pro sklárnu Škrdlovice vyrobila sklárna AGS Karlov po roce 1992.

Váza, výška 30 cm, průměr 7 cm,
miska, výška 8 cm, průměr 13,5 cm

Svoboda Jaroslav

Sklářský výtvarník, sochař, pedagog, studoval u B. Nováka, B. Medka, S. Libenského a J. Brychty na Uměleckoprůmyslové škole sklářské v Železném Brodě, pracoval v ateliéru broušeného skla Uměleckých řemesel v Praze, vedl sklářskou huť ve Škrdlovicích, od 1990 samostatný sklářský výtvarník ve vlastní huti v Karlově u Škrdlovic, řada výstav a realizací, široký výčet literatury.
(nar. 9.2.1938 Sokoleč, okres Nymburk)

LOT **24**

Ježek Pavel (1938-1999)

Váza ..... **1 900 Kč**

sklo hutně tvarované se sodou, značeno nálepkou Hand Made Škrdlovice Czechoslovakia, model č. 7604, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice, 1976.

Výška 26 cm

Ježek Pavel

Sklářský výtvarník, vystudoval Odbornou školu sklářskou v Železném Brodě u Jaroslava Brychty, Miloslava Klingera, dílenského mistra Ladislava Ouhrabky. Po absolvování krátce pracoval ve školním závodě n.p. Železný Brod, kde se zdokonalil v hutním zpracování skla. V roce 1960 úspěšně absolvoval zkoušky na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou. Studoval sochařství v ateliéru Josefa Malejovského, sklářskou tvorbu u Václava Plátka. V letech 1963 – 1967 pokračoval ve studiu ve sklářském ateliéru Stanislava Libenského. Po absolvování školy nastoupil závodu Železnobrodské sklo. V roce 1968 vyhrál konkurz na místo vedoucího oddělení hutního skla na Střední odborné škole sklářské v Železném Brodě. Od roku 1990 až do své smrti byl ředitelem této školy. Navrhoval užitné hutní sklo, skleněné prvky pro architekturu, vitráže, proslavil se skleněnými plastikami.
(7.1. 1938 Praha - 1.9. 1999 Malá Skála)

LOT **25**

Šestiosobní jídelní servis ..... **1 500 Kč**

porcelán bílé glazovaný, zdobený plastickým žebrováním a zlatou linkou při okraji, značeno tištěnou zelenou značkou LOKET, červenou tištěnou značkou prodejce STERN, 20. léta minulého století.

6x polévkový talíř, výška 4,5 cm, průměr 23 cm,
6x mělký talíř, průměr 23,5 cm,
6x dezertní talíř, průměr 18,5 cm,
1x solnička s pepřenkou, 5,5 x 12 x 7,5 cm,
1x terina, cca 16 x 32 x 18 cm,
1x oválný talířek, 23,5 x 13 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **26**

Váza s kruhovou patkou ..... **700 Kč**

keramika barevně glazovaná polévanou glazurou v odstínech žluté, oranžové, hnědé a tyrkysové, po celém obvodu těla vázy jemné plastické žebrování. Značeno vyrytým O.833/3, fragment papírového štítku. První polovina minulého století. Pravděpodobně Čechy.

Výška 36,5 cm, průměr cca 18 cm

LOT **27**

Tříplamenný svícen ..... **900 Kč**

keramika barevně glazovaná polévanou glazurou v odstínech žluté, hnědé, zelené a tyrkysové. Neznačeno. Pravděpodobně Čechy.

17 x 30,5 x 10 cm

LOT **28**

Váza v mosazné montáži ..... **3 500 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, přejímané tmavě modrým, zdobeno brusem, montáž pozlacená mosaz. Dekor montáže vychází z historismu, montáž značena ARGENTOR DORÉ, počátek minulého století.

Výška 31,5 cm

LOT **29**

Luxusní dóza na cukr s víkem ..... **450 Kč**

sklo rosalinové, malované barevnými emaily květinovým dekorem, víčko mosaz s ozdobným úchopem, 19. století, velmi dobrý stav, sběratelský, muzeální i funkční kus.

Výška 15 cm, průměr 13 cm

LOT **30**

Plastika "Stojící chlapec v zástěře" ..... **9 500 Kč**

alabastr jemně kolorovaný, vespod kovová značka GWM GOLDSCHEIDER, Wiener Manufaktur Friedrich Goldscheider, na podstavci vyryto 4777 HM 46, počátek minulého století. Téměř neznatelné oklepy na uších chlapce. Skvělá nabídka.

Výška cca 36 cm

LOT **31**

Váza s víkem, na nízké nožce s patkou ..... **2 800 Kč**

sklo alabastrové, po stranách úchopy ze skleněných nálepů s pozůstatky zlacení, v centrální části barevný ručně malovaný motiv protěže a dalších horských rostlin, vše doplněno částečně setřenými zlatými linkami, kolem poloviny 19. století, biedermeier.

Výška s víkem 43 cm, průměr v nejširším místě 13 cm

LOT **32**

Omáčník s ozdobným ouškem ve tvaru hlavy orla ..... **600 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený barevnou ruční malbou růžových kvítků a větvičky růže, doplněno fialovou linkou při okraji a na hlavě orla, značeno vtlačenou značkou CF - Cristian Fischer, Březová, značka z let 1846-1853, a vtlačeným číslem VII. Sbírkový a muzeální kus.

15 x 22 cm

LOT **33**

Květináček ..... **500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený barevnou ruční malbou stylizovaným art deco rostlinným dekorem, značeno zelenou tištěnou značkou Rosenthal Branch Factory Bahnhof - Selb počátek dvacátých let minulého století.

Výška 8 cm, průměr 9 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **34**
Květináček ..... **500 Kč**
porcelán bíle glazovaný, zdobený barevnou ruční malbou stylizovaným art deco rostlinným dekorem, značeno zelenou tištěnou značkou Rosenthal Branch Factory Bahnhof - Selb počátek dvacátých let minulého století.
Výška 8 cm, průměr 9 cm

LOT **35**
Sklenice ..... **450 Kč**
sklo čiré, zdobeno emailovým medailonem s portrétem vojenského hodnostáře, kolem roku 1900
Výška 13 cm

LOT **36**
Dóza s víčkem ..... **650 Kč**
majolika ručně malovaná barevným květinovým dekorem, víčko vyzdobené reliéfem několika putti, kruhový půdorys, ART DECO, kolem roku 1925.
Výška 6 cm, průměr 13 cm

LOT **37**
Váza se štíhlým tělem, patkou a dlouhým hrdlem ..... **1 500 Kč**
sklo opakní mléčné, zlaté linky, ve středu těla oválný medailon s barevnou ruční malbou, značeno červeným ručně psaným číslem 3., druhá polovina 19. století.
Výška 30 cm

LOT **38**
Šálek s malbou amfory ve dně šálku ..... **700 Kč**
porcelán bíle glazovaný, oboustranně zdobený bohatým květinovým dekorem v kobaltové a cihlové barvě, vše doplněno bohatým zlacením, značeno vtlačeně F&M (Fischer&Mieg) pro roky 1853 -1875.
Výška 7 cm, průměr 10 cm

LOT **39**
Vázička ve tvaru rohu hojnosti ..... **3 500 Kč**
porcelán bíle glazovaný, plasticky zdobený akanty, bohatou barevnou ruční malbou květinovým dekorem a zlacením, značeno vtlačeně LIPPERT& HAAS IN SCHLAGGENWALD, datováno 1842 (trojčíslí 842 je umístěno pod značkou). Ojedinělý sbírkový a muzeální kus.
Výška 17 cm

LOT **40**
Urban Vladislav (1937-)
Plastika "Ženský akt - torzo" ..... **7 000 Kč**
bronz na kvádrovém podstavci z leštěného mramoru, značeno VU (Vladislav Urban), druhá polovina minulého století. Do aukce nabídnuto přímo autorem - panem Urbanem.
Celková výška cca 21 cm, samotný bronz cca 10 cm

Urban Vladislav
Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štipla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.
(nar. 14.3.1937 Plzeň)

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

OBSAH

LOT **41**

Štika Karel **(1898-1975)**

"Zvlněná krajina" ..... **400 Kč**

lept, signováno tužkou vpravo dole K. ŠTIKA, datováno 1962, adjustováno v paspartě, rámováno, pod sklem.

Tisková plocha 22,5 x 31,5 (44 x 52) cm

Štika Karel

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, publicista, středoškolský profesor v Čechách a na Slovensku, také spisovatel, studium na AVU Praha u prof. Maxe Švabinského, současně studoval profesuru kreslení, modelování a geometrie na FF UK v Praze, získal stipendium na studijní pobyt v Itálii, člen Sdružení jihočeských výtvarníků, UB, SČUG Hollar - v letech 1953 - 1955 předseda spolku, v Lexikonu dlouhý výčet výstav, vystavoval mj. na zlínských salonech, často vystavoval s Hollarem, v roce 1967 jmenován zasloužilým umělcem. Bratr Jaroslava Štiky, proslulého autora skvělých erotických kreseb.

(27.1.1898 Praha - 13.10.1975 Praha)

LOT **42**

Minář Karel **(1901-1973)**

"Kroměříž Haná" ..... **500 Kč**

dřevoryt, signováno a datováno v desce vlevo dole monogramem MK 29 (Minář Karel), vzadu papírový štítek se jménem autora, názvem místa a datací 1929. Rámováno, pod sklem. Dle majitele se jedná o vyobrazení slunečních lázní v Kroměříži.

27,5 x 16 (44,5 x 29,5) cm

Minář Karel

malíř, grafik, sochař, studoval u profesorů M. Pirnera, V. Bukovace a J. Obrovského na AVU v Praze, kde později působil jako pedagog, námětově čerpal ze života na Moravském Slovácku a na Podkarpadské Rusi, oblíbeným námětem byli koně.

(11.1.1901 Kroměříž - 5.11.1973 Praha)

LOT **43**

Lisý Pavel **(1912-1990)**

"Městská ulice s vinárnou" ..... **200 Kč**

litografie, signováno vpravo dole v desce P. LISÝ (Pavel), adjustováno v paspartě, rámováno v olepu, pod sklem.

Tisková plocha 8,5 x 12, výřez 10 x 13,5 (s rámem 31 x 25) cm

Lisý Pavel

Ilustrátor, kreslíř, grafik, malíř. Studoval soukromě, později na Škole dekorativních umění. Člen SVU Marold. Vedle malby se zabýval i kresbou a designem porcelánu. Věnoval se ilustraci odborných publikací.

(7.4.1912 Hostomice - 11.4.1990 Praha)

LOT **44**

Černá Dagmar **(1923-)**

"Ptáček" ..... **500 Kč**

litografie, signováno tužkou vpravo dole DAGMAR ČERNÁ, číslováno 49/200, vzadu štítek se jménem a názvem a razítko ČFVU Praha. Adjustováno v paspartě, rámováno, pod sklem.

31 x 17 (44 x 29,5) cm

Černá Dagmar

Malířka, grafička, 1945-1950 studovala na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u Karla Svolinského. Členka Českého fondu výtvarných umění (ČFVU). Ilustrovala knihu Ptačí svět

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

od Jana Vrby, která vyšla v roce 1956. Absolvovala výstavy Výtvarná úroda 1951, Slovanský ostrov Praha, Ilustrace, Palác Kinských, Praha 1955/1956, Nová grafika členů a hostů SČUG Hollar, Galerie Hollar Praha 1959/1960 a 1960/1961, Grafika, plakát, Galerie Vincence Kramáře, Praha 1966 atd. (nar. 25. 2. 1923 Praha)

LOT **45**

Beneš Vincenc (1883-1979)

"Praha - Vltava pod Vyšehradem" ..... **2 500 Kč**

litografie, signováno vpravo dole v desce V.B. a tužkou V. BENEŠ, rámováno, pod sklem. Grafika zařazená ve sbírkách Moravské galerie v Brně, inventární číslo C 3504.

Tisková plocha 33 x 50,5 (45 x 62) cm

Beneš Vincenc

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studia na UMPRUM a AVU u profesorů Dítěte, Lišky, Bukovace a Ottenfelda, člen Osmy, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců atd., zastoupen v Národní galerii Praha a ve všech krajských a městských galeriích, zastoupen i ve sbírkách Metropolitního muzea v New Yorku, výstavy po celém světě, např. 1921 - Paříž, 1922 - Řím, 1925 -. Londýn, Vídeň, Hagenbund, v letech 1924, 1926, 1928, 1930, 1931, 1932, 1933, 1936 - Pittsburgh, Saint - Louis, Philadelphie, Chicago, Carnegie Institut, 1937 - Paříž, řada vyznamenání, jeden z nejvýznamnějších českých malířů první poloviny 20. století, měl společný ateliér s B. Kubištou, zastoupen i ve sbírkách moderního umění v New Yorku

(22.1.1883 Lišice, pošta Chlumec nad Cidlinou - 27.3.1979 Praha)

LOT **46**

Švabinský Max (1873-1962)

"Skály - Turnovská krajina" ..... **1 000 Kč**

litografie, signováno vpravo dole v desce M. ŠVAINSKÝ, práce z roku 1945. Rámováno, pod sklem, paspartováno.

24,5 x 18 (42,5 x 32) cm

Švabinský Max (Švabinský Maxmilian)

Kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, studia na akademii v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského spolku umělců Hagenbund a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži, od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie - nejvyšší francouzské státní vyznamenání udělované mimo jiné za významný kulturní přínos Francii. V průběhu života používal různé výtvarné techniky – olejomalba, akvarel, pastel, kresba tužkou, uhlem, rudkou, perokresba, litografie, mezzotinta, lept, suchá jehla, dřevoryt. Navrhoval bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny, byl také autorem ilustrací, plakátů, ex libris. Námětově se věnoval portrétům, krajinomalbě, erotickým scénám. Již v roce 1945 vyhlášen národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a kreslířů vůbec.

(17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

LOT **47**

Pacák Antonín Jiří (zv. Jura) (1876-1946)

"Orání s voly" ..... **700 Kč**

dřevoryt, signováno vpravo dole tužkou J. JURA (Pacák Antonín), první polovina minulého století. Rámováno, pod sklem.

18 x 24,5 (31 x 36,5) cm

Pacák Antonín Jiří (zv. Jura) (J. Jura)

Malíř a grafik, původním povoláním hudebník, jako malíř samouk, používal pseudonym J. Jura.

(21.6.1876 Pardubice - 1946)

LOT **48**

Tondl Karel (1893-1980)

"Zima na vesnici" ..... **1 500 Kč**

dřevoryt, signováno a datováno vlevo dole v desce K. TNDL 1919, vpravo dole tužkou KAREL TONDL, rámováno v úzké černé liště, pod sklem. Grafika zařazená ve sbírkách Moravské galerie v Brně, inventární číslo C 4159.

40 x 27 (41,5 x 28,5) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Tondl Karel
Malíř, grafik, ilustrátor, historik umění, pedagog, žák Preislera a Švabinského na pražské akademii, vystudoval Karlovu univerzitu a pařížskou Sorbonu, kde získal doktorát filosofie, tvořil v Paříži a Švýcarsku, člen KVU Aleš, zastoupen v NG, výstavy s Hollarem, v Topičově saloně, v Mánesu, ve zlínských salonech, v Paříži a řadě měst Evropy, získal řadu cen za kresbu i grafiku, byl členem řady významných vědeckých zahraničních instituci, patrně nejvzdělanější malíř v celé Evropě.
(2.7.1893 Krásno u Valašského Meziříčí - 3.2.1980 Praha)

LOT **49**
neurčeno
"Předčítání" ..... **900 Kč**
lept, signováno vpravo dole tužkou - neurčeno, první polovina minulého století. Rám, sklo, pasparta.
Výřez 19 x 14,5 (31,5 x 24) cm

LOT **50**
neurčeno
Reklamní tiskovina "Original Charleston par Adolf Hofmann" ..... **2 500 Kč**
barevná litografie, signováno v desce vpravo dole, neurčeno, datováno 1926. Vytiskl Em. Starý, Praha Smíchov pro firmu J. Stožický Brno - Bratislava. Na zadní straně firemní nabídka hudebnin. Jaroslav Stožický (20.8.1890 Pečky, Kolín - 4.11.1951 Brno) nakladatelství, hudební nakladatel.
34,5 x 26,5 (38,5 x 30,5) cm

LOT **51**
Pacák Antonín Jiří (zv. Jura) (1876-1946)
"Sedící dívčí akt - Lesní jahoda" ..... **400 Kč**
grafika, signováno vpravo dole tužkou J. JURA (Pacák Antonín), vzadu na listu info ke grafice, první polovina min. století. Adjustováno v paspartě, pod sklem, v jednoduchém černě lakovaném rámku.
20 x 19 (37 x 34,5) cm

Pacák Antonín Jiří (zv. Jura) (J. Jura)
Malíř a grafik, původním povoláním hudebník, jako malíř samouk, používal pseudonym J. Jura.
(21.6.1876 Pardubice - 1946)

LOT **52**
Kotík Pravoslav (1889-1970)
"Dřevorubci" ..... **1 800 Kč**
dřevoryt, signováno a datováno vlevo nahoře v desce monogramem KP 19 (1919), vpravo dole signováno tužkou PRAV. KOTÍK. Z grafického souboru Klasy I. Adjustováno v paspartě, rámováno, pod sklem. Grafika zařazená ve sbírkách Moravské galerie v Brně, inventární číslo C 8467.
Výřez 19 x 20,5 (42 x 40,5) cm

Kotík Pravoslav
Grafik, malíř, pedagog, studia na UMPRUM v Praze u Dítěte, J. Schikanedera, studia v Paříži, Praze i Anglii, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, člen skupiny HO-HO-KO-KO. Poprvé vystavoval s Nezávislými v roce 1909, zastoupen v Národní galerii Praha a prakticky ve všech našich a v řadě světových galerií, ceny ve Francii, Itálii a další.

LOT **53**
Kotík Pravoslav (1889-1970)
"Ležící žena" ..... **1 800 Kč**
dřevoryt, signováno vpravo dole tužkou PRAV. KOTÍK. Adjustováno v paspartě, rámováno, pod sklem.
Výřez 15 x 21,5 (42,5 x 48) cm

LOT **54**
Vaic Josef (1884-1961)
"Před Staronovou synagogou v Praze" ..... **500 Kč**
lept, signováno vpravo dole JOSEF VAIC, první polovina minulého století, rámováno, pod sklem.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Tisková plocha 15 x 11 (26 x 18,5) cm

Vaic Josef
Malíř, grafik a kreslíř, studia v Holandsku v Amsterodamu u prof. Neuhause, Haagu a Paříži, vydáván v Curychu, Paříži, Amsterodamu atd., vynikající malíř Prahy, jeho grafiky jsou propracovány až na úroveň fotografie, mimořádný zjev našeho umění, grafik evropské úrovně, zastoupen v řadě evropských galerií, jeden z nejlepších z našich i evropských grafiků.
(8.12.1884 Milavče, Domažlice - 15.5.1961 Praha)

LOT **55**
neurčeno
"Pohled na Hradčany" ..... **500 Kč**
lept, signováno vpravo dole, neurčeno, dole uprostřed tužkou název díla, rámováno v olepu, pod sklem.
Tisková plocha 19 x 11,5, výřez 21,5 x 13, (rámováno v olepu 38 x 28) cm

LOT **56**
Roučka Pavel (1942-)
"Zvířecí motiv" ..... **2 500 Kč**
litografie, signováno tužkou vpravo dole ROUČKA (Pavel), číslováno vlevo dole 18/70, druhá polovina minulého století. Paspartováno, rámováno v olepu (olep poškozen).
Tisková plocha 28 x 20,5 (44 x 34,5) cm

Roučka Pavel
Malíř, grafik, ilustrátor a scénograf, absolvoval odbornou stáž na ACADÉMIE des Beaux - Arts v Paříži, v letech 1968 - 1971 se zabýval kresleným filmem, v letech 1993 - 2002 vedl malířskou třídu Letní akademie ve Frauenau - SRN, od roku 1996 vede třídu litografie na Akademii výtvarných umění v Maastrichtu - Belgie, zastoupen v řadě světových galerií, včetně naší Národní v Praze, nespočet výstav a ocenění.
(nar. 20.6.1942 Praha)

LOT **57**
Bauch Jan (1898-1995)
"Milenci" ..... **2 500 Kč**
litografie, signováno dole tužkou JAN BAUCH. Adjustováno v paspartě, rámováno, paspartováno.
Výřez 23,5 x 14,5 (56,5 x 45) cm

Bauch Jan
Významný český malíř, grafik, sochař, ilustrátor, studia UMPRUM v Praze u Dítěte, grafická speciálka u Švabinského, 1937 GRAND PRIX v Paříži, 1977 národní umělec, člen Umělecké Besedy, S.V.U. Mánes, kolem čtyřiceti výstav po celém světě, jeden z nejvýznamnějších českých malířů 20. století, řada monografií. Zastoupen v galeriích National Gallery of Art, Washington D.C., Národní galerie v Praze, České muzeum výtvarných umění Praha, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Galerie umění, Karlovy Vary, Galerie hlavního města Prahy, Moravská galerie v Brně, Galerie moderního umění, Roudnice nad Labem.
(16.11.1898 Praha - 9.1.1995 Praha)

LOT **58**
Röhling Vladislav (1878-1949)
"Svatováclavská kaple v chrámu Sv. Víta" ..... **1 900 Kč**
barevný lept, signováno vpravo dole tužkou RÖHLING, vlevo dole značeno červeným razítkem VR. Kvalitní adjustace v paspartě, rámováno, pod sklem.
41 x 35 (53 x 46) cm

Röhling Vladislav
Malíř, významný grafik, žák Akademie v Praze u Františka Ženíška, tvořil zejména obrazy z Prahy a dalších významných měst Čech i Slovenska, člen Jednoty výtvarných umělců, vystavoval s JUV, na Zlínských salonech, v roce 1918 se zúčastnil výstavy Čeští výtvarníci Českému srdci pořádané v pražském Obecním domě, v roce 1942 Národ svým výtvarným umělcům III. v Mánesu. Grafiky značil mimo tiskovou plochu razítkem - červeným kruhovým terčíkem s monogramem VR.
(23.5.1878 Praha - 26.3.1949 Praha)

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **59**

Karásek Arnošt **(1920-1969)**

"Mrtvá Viktorka" ..... **2 700 Kč**

lept, signováno vpravo dole tužkou A. KARÁSEK (Arnošt), datováno 1956, vlevo dole číslováno 1/10, tužkou uveden název díla. Adjustováno na podložce, rámováno, pod sklem.

Tisková plocha 46 x 48 (57,5 x 66) cm

Karásek Arnošt

Malíř, grafik, ilustrátor. Původně vyučený dámským krejčím, studoval na Škole uměleckých řemesel v Brně a Antonína Strnadela na VŠUP v Praze. Vliv na jeho formální projev měl Klee a Chagall. V letech 1951-1959 byl asistentem prof. K. Svolinského, 1960-1962 člen výtvarné redakce SNDK, od 1957 člen SČUG Hollar. Měl společný ateliér s Jiřím Boudou na Václavském náměstí, později vlastní ateliér na Vinohradech. Vystavoval doma i v cizině - Německu, Švýcarsku, Švédsku. Inspirací pro jeho tvorbu byly zážitky z dětství, matčino vyprávění, později cesty do zapadlých koutů Slovenska. Původní profesi uplatnil při návrhů kostýmů pro Vycpálkův soubor a Státní soubor písní a tanců. V posledním období života vynikl jako ilustrátor dětských knih.
(10.1.1920 Karasín, část města Bystřice nad Pernštejnem - 4. 2.1969 Praha)

LOT **60**

Kubišta Bohumil **(1884-1918)**

"Prosba" ..... **14 000 Kč**

mimořádný mistrovský galerijní dřevoryt z roku 1915, nesignováno, nedatováno, výjimečná práce jednoho z nejlepších světových kubistů. Ve sbírkách Moravské galerie vedeno s názvem "Modlitba muže". Reprodukováno např. v monografii Karel Srp: Bohumil Kubišta, Zářivý krystal, str. 319, obr.191, Nakladatelství Arbor vitae v Řevnicích a Galerie výtvarného umění v Ostravě 2014.

24,4 x 15,4 (39,5 x 30) cm

Kubišta Bohumil

Malíř, grafik, publicista, výtvarný kritik. V letech 1903-1905 studoval v Praze na Uměleckoprůmyslové škole, Akademii výtvarných umění u Vlaho Bukovace, v Soukromé výtvarné škole Karla Reisnera a v Uměleckém ateliéru Eduarda Karla, v letech 1906-1907 pokračoval ve studiu v Itálii ve Florencii na Accademia di Belle Arti di Firenze (Akademie výtvarných umění) a Reale Instututo delle Belle Arti. Po návratu do Prahy v roce 1907 studoval na České škole technické. V letech 1907 a 1908 se účastnil výstav Osmy s moderní generací výtvarníků. Z existenčních důvodů vstoupil do armády, působil jako důstojník dělostřelectva v chorvatské Pule. Po skončení války zemřel na španělskou chřipku.
(21.8.1884 Vlčkovice, Praskačka (Hradec Králové) - 27.11.1918 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61 - 80

OBSAH

LOT **61**

Dóza s víkem ..... **400 Kč**

sklo malachitové, víko zdobené plastickým rostlinným dekorem, obdélníkový půdorys.

Výška 4 cm, délka 12 cm, šířka 8 cm

LOT **62**

Kazeta z leštěného kamene ..... **850 Kč**

leštěný kámen - achát v kovové montáži, kvadratický tvar, pantové uchycení víka, kolem poloviny minulého století, precizní práce. Drobné oklepy na dvou nožkách. Vhodná na psací stůl, patrně na vizitky.

Výška 5 cm, délka 10,3 cm, šířka 6,8 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **63**
Odznak "Za vzornou službu" ..... **350 Kč**
na závěse se stužkou, zlatá varianta, vzadu číslo 0096, čestný odznak Ústřední celní správy ČSSR, uloženo v etui. Velmi dobrý stav. Výška i se stužkou 6,5 cm

LOT **64**
Lovecký nůž v kožené pochvě ..... **800 Kč**
rukojeť dřevěná, zakončená zdobným bronzovým kováním, čepel zdobená, pochva má na obou stranách vyražený dekor. Ruční práce z Kazachstánu, dekor čepele obvyklý pro tuto oblast. Rukojeť i pochva precizní práce, luxusní provedení. Nůž dostala darem v sedmdesátých letech minulého století česká inženýrka za mezinárodní spolupráci.
Délka čepele 13 cm, celková délka 27,5 cm

LOT **65**
Unikátní stolní pravoslavný kříž ..... **2 500 Kč**
dřevo, dekor bohatou ornamentální řezbou a čtyřmi figurálními medailony, dvoustupňový podstavec. Špičková řezbářská práce z Podkarpatské Rusi, mimořádně luxusní práce, výjimečná nabídka. Tento krásný artefakt dostala darem v sedmdesátých letech minulého století česká inženýrka za mezinárodní spolupráci.
Výška 45 cm, šířka 22,5 cm, tloušťka 3,5 cm

LOT **66**
Stříbrný erb ..... **2 500 Kč**
stříbro, štít tvořen rokaji se znakem přilbice a koruny a dvěma poli - v horním dvě šesticípé hvězdy, v dolním dvě stisknuté ruce, přelom 19. a 20. století, výborný stav, luxusní práce.
Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 86,25 g, výška 16 cm, šířka 11,5 cm
Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu o ryzosti stříbra

LOT **67**
Pudřenka - pouzdro ..... **1 100 Kč**
stříbro zdobené i uvnitř rytím, čtvercový tvar, značeno puncovní značkou trojúhelník se slovenským trojvrším. Schází zrcátko a látkový kryt na pudr.
Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 112,22 g btto, velikost 8 x 8 cm

LOT **68**
Pudřenka ..... **1 000 Kč**
stříbro zdobené rytím, kruhový tvar, značeno puncovní značkou trojúhelník 4, uvolněné zrcátko.
Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 101,66 g btto, velikost 9 x 8 cm

LOT **69**
Luxusní krabička s víkem - šňupka ..... **1 200 Kč**
stříbro uvnitř zlacené, zdobené rytím a cizelováním, značeno puncovní značkou trojúhelník se slovenským trojvrším, dvacátá léta minulého století, vhodné i na léky.
Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 73,85 g, 7,3 x 4,5 cm, výška 1,7 cm

LOT **70**
Bibus František
Kleště na cukr ..... **600 Kč**
stříbro, spodní část zlacená, značeno puncovní značkou selka v čepci 3 a monogramem FB - František Bibus, kolem roku 1930.
Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 41,76 g, délka 13,4 cm

LOT **71**
Korbel s vysokým cínovým víčkem ..... **600 Kč**
kamenina šedomodré barvy, na plášti plastický figurální dekor a německý text EINTRACHT GEGEN

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

BIER UND TABAK DUNST - UST ALLE WEIBERLUST UMSONST PROSIT. První polovina minulého století, velmi dobrý stav, sbírkový a funkční kus.

Výška 20 cm, obsah 0,5 l

LOT **72**

Korbel s víčkem ..... **600 Kč**

korpus sklo čiré, řezané florálním motivem, víčko sklo fasetované v cínové montáži, přelom 19. a 20. století, velmi dobrý stav.

Výška 17,5 cm

LOT **73**

Sklenice ve stylu biedermeier ..... **700 Kč**

sklo čiré, střední část broušená do šesti vertikálních ploch, v horní části jantarová lazura a šest medailonků fialové barvy s řezanými motivy. Krásná luxusní položka. V medailonech jsou motivy: císařská koruna, letící ptáček, kotva, roh hojnosti, srdce, miska bohyně Hygie a Asklépiův (Aeskulapův) had - symbol léčení.

Výška 12,5 cm, průměr v horní části 10,3 cm

LOT **74**

Unikátní mohutná karafa s vysokou zabrušovanou zátkou ..... **2 500 Kč**

sklo čiré olovnaté, broušené, kolem poloviny minulého století, ojedinělý vysoce reprezentativní kus, vhodná jako karafa na víno při stolování.

Výška karafy 38 cm, výška zátky 35 cm, celková výška 68 cm

LOT **75**

Mimořádně velká váza s kruhovou patkou ..... **1 800 Kč**

sklo modré, malované zlatem, bohatě zdobené zlatými ornamenty a květy ve vysokém smaltu. Práce sklárny Nový Bor, druhá polovina minulého století, luxusní, reprezentativní provedení. Velmi zajímavá cenová nabídka.

Výška 61 cm, průměr v horní části 25 cm

LOT **76**

Váza - baňka s vysokým hrdlem ..... **800 Kč**

sklo rubínové, se dvěma úchopy - nálepy z čirého skla, po polovině minulého století.

Výška 24 cm, průměr v dolní části 13 cm

LOT **77**

Zemek František (1913-1960)

Váza Rhapsodie ..... **600 Kč**

sklo hutní, zploštělý tvar těla, jádro bezbarvé čiré, modré, zelené, narůžovělé a žluté nálepy, kombinace barev typická pro kolekci RHAPSODY. Sklárna Mstišov u Teplic, návrh FRANTIŠEK ZEMEK, padesátá léta minulého století, krásný sbírkový kus. Výroba hutního skla je tak energeticky náročná, že dnes by tyto výrobky měly mít podstatně vyšší cenu.

Výška 31 cm, šířka 16 cm

Zemek František

Sklářský výtvarník, autor kolekcí "Rhapsody" a "Harmonie". Studoval na VŠUP Praha v ateliéru prof. Karla Štipla. Pracoval ve sklárnách Dobronín na Vysočině, Nižbor, Krásno, Karlov u Světlé nad Sázavou, Mstišov, Osvětlovací sklo ve Valašském Meziříčí, navrhoval pro Železnobrodské sklo a sklárnu Škrdlovice, pracoval pro Karlovarské sklo Moser.

(20.10.1913 Zlatno pri Lučenci, Slovensko - 31.5.1960 Šumperk)

LOT **78**

Mísa na ovoce ..... **850 Kč**

sklo hutní, čiré s růžovo hnědým nádechem různé intenzity podle síly skla, na čtyřech místech modré zabarvení, sedmdesátá léta minulého století, nepravidelný tvar, velmi zajímavý kus. Pravděpodobně

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

sklárna Chřibská. Výroba hutního skla je tak energeticky náročná, že dnes by tyto výrobky měly mít podstatně vyšší cenu.

Výška 11 cm, délka 45 cm, šířka 25 cm

LOT **79**

Váza ..... **650 Kč**

sklo hutní, ve tvaru stylizované hlavy koně se vztyčenýma ušima, vnitřní část vázy sklo modrozelené barvy, vnější část sklo čiré, sedmdesátá léta minulého století. Výroba hutního skla je tak energeticky náročná, že dnes by tyto výrobky měly mít podstatně vyšší cenu.

Výška 32 cm, šířka 12 cm

LOT **80**

Pravoslavná ikona "Svatý Mikuláš - Divotvůrce" ..... **9 000 Kč**

malba olejem na dřevěné desce a reliéfní příkrov ze zlaceného gilošovaného stříbra s puncovními značkami Ruska 1908-1926. Reliéf zobrazuje šat, mitru, knihu a svatozář. Ikona je vsazena do dřevěného ručně řezaného rámu a vložena do dřevěné ochranné etue. Etue je rovněž velmi kvalitně vyřezávaná, vynikající sběratelský kus, velmi dobrý stav. Luxusní provedení.

Samotná ikona 13 x 10,5 cm, rámek 19 x 17 cm, ochranná etue 21,5 x 19,5 cm

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu o ryzosti stříbra a Osvědčení k trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty.

OBRAZOVÁ ČÁST položky 81 - 100

OBSAH

LOT **81**

Mádrová Miroslava (1956-)

"Bankéř za stolem - Odpočinek od únavného sčítání peněz" ..... **7 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole MÁDROVÁ, datováno 2000, zajímavá profesionální práce.

82,5 x 120,5 (84 x 122) cm

Mádrová Miroslava

Malířka, členka Nového sdružení pražských umělců, působí v Praze. Spolupracuje s Galerií la femme, pravidelně dělá jejich domácí úkoly. Vystavovala na mnoha místech ČR, mimo jiné v Lomnici nad Popelkou, rodišti manžela Lubora Mádra, zlatníka, šperkaře a rovněž malíře.
(nar. 18.8.1956 Jičín)

LOT **82**

Mádrová Miroslava (1956-)

"Trumpetista a bílé myšky" ..... **7 000 Kč**

mistrovský figurální olej na hobře, nesignováno, práce Miroslavy Mádrové.

115 x 69 (122,5 x 75,5) cm

LOT **83**

nesignováno

"Zimní krajina" ..... **1 500 Kč**

olej na plátně, signum nenalezeno, profesionální krajinářská práce.

70 x 100 (83,5 x 113) cm

LOT **84**

neurčeno

"Cesta listnatým lesem" ..... **2 000 Kč**

olej na plátně, signováno, neurčeno.

76 x 99,5 (91 x 113,5) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **85**

Berger Th.

"Najáda a Tritón v mořském příboji" - Pocta Beneši Knüpferovi ..... **7 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole Th. BERGER, datováno 1920, kvalitní kopistická práce v dobovém rámu. Obrazy s najádami v mnoha variantách kompozičních i rozměrových rozpracoval Beneš Knüpfer. Jeho obraz Souboj Tritónů vystavený v roce 1892 na Jubilejní světové výstavě v Chicagu údajně zakoupil císař František Josef I. Varianta velikosti 109,2 x 223,8 cm signovaná Benes Knüpfer, Roma se prodala v aukci u Christie's 2. 5. 2014 za rekordních 1,6 milionu Kč. Aukční síň Meissner - Neumann nabízela 27. 5. 2012 variantu 113,5 x 224 cm signovanou monogramem BK. Námětově stejný obraz Beneše Knüpfera, jako zde nabízený, "Mořská nymfa" velikosti 27 x 57 cm byl v roce 2009 prodán u Galerie Art Praha za 110 000 Kč (ART+) - obraz měl evidentně jiný poměr stran než obraz nabízený.

50,5 x 148 (66 x 164) cm

LOT **86**

Karlovský (?)

"Zimní krajina s chalupou a říčkou" ..... **1 200 Kč**

olej na sololitu, signováno vlevo dole, nepřečteno, datace čtena 72 (1972 ?).

44 x 122,5 (56 x 134,5) cm

LOT **87**

monogramista EK

"Ležící čtenářka v interiéru" ..... **12 000 Kč**

olej na plátně, signováno monogramem EK, výborná práce české moderny z roku 1964. Dle slovníku Signatury českých a slovenských výtvarných umělců (Alena Malá, Petr Pavliňák, Výtvarné centrum Chagall 2010) by se mělo jednat o Evu Kučerovou - Lansbergrovou, prozatím neověřeno.

65 x 135 (73 x 140) cm

LOT **88**

Treuchel Josef (1925-1990)

"Honosná kytice - Slunečnice ve váze" ..... **25 000 Kč**

velký mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vertikálně vlevo dole TREUCHEL J, nedatováno, vzadu štítek autora s názvem obrazu, reprezentativní práce.

96,5 x 81,5 (113 x 97,5) cm

Treuchel Josef

Malíř, kreslíř, grafik, narozen v Kopřivnici, studium na SPŠ strojnické v Ostravě, pražské akademii u Nejedlého, Pelce, Rady, samostatné výstavy v Praze, Havířově, Ostravě, Olomouci a v dalších městech, zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě, významný moravský malíř.
(6.10.1925 Kopřivnice - 2.11.1990 Kopřivnice)

LOT **89**

Treuchel Josef (1925-1990)

"Stromy v krajině" ..... **19 000 Kč**

velký mistrovský galerijní olej na sololitu, signováno vpravo dole J TREUCHEL, nedatováno, vzadu na blind rámu poznámky. Kvalitní, reprezentativní impresionistická práce s využitím barvy podkladu.

60 x 119 (77,5 x 136) cm

LOT **90**

Bouda Cyril (1901-1984)

"Tři zlaté vlasy děda Vševěda" ..... **8 500 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - tempera, akvarel, tuš, kvaš, signováno vlevo dole CYRIL BOUDA, rámováno.

50 x 35 (61 x 46,5) cm

Bouda Cyril

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, žák Kysely a Švabinského, v letech 1929-1935 asistent na AVU

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Praha, později profesor na ČVUT Praha a PF UK Praha. Byl asistentem světově proslulého kreslíře a grafika F. T. ŠIMONA, ilustroval cca 675 knih, namaloval 344 olejů, více než 1000 grafických listů, 9 gobelínů, natočen 1 kreslený film atd., patří nejen u nás, ale i ve srovnání se světem k výjimečným umělcům. Člen Hollaru, Umělecké Besedy a dalších, zastoupen v NG Praha. Podle Boudových návrhů bylo vydáno 52 poštovních známek. Jako první ocenění, které Cyril Bouda získal, je uvedena V. cena v soutěži na cizinecké upomínky z roku 1919, v tomto roce začal studovat na UPŠ v Praze. V roce 1923 obdržel tzv. Americkou cenu. Mnohé ceny získal za knižní ilustrace, např. Čestné uznání Nejkrásnější kniha roku 1975, uděleno v roce 1976, ocenění v soutěži Nejkrásnější kniha v roce 1977, Cena nakladatelství Čs. spisovatel z roku 1978.
(14. 11. 1901 Kladno - 29. 8. 1984 Praha)

LOT **91**

Boštík Václav (1913-2005)

"Abstrakce - Modrá v zelené" ..... **12 000 Kč**

pastel, signováno dole uprostřed BOŠTÍK, kvalitní adjustace, zaskleno. První majitel toto dílo získal přímo od autora. Jedinečná sběratelská příležitost.

15,5 x 11,5 (27 x 22) cm

Boštík Václav

Malíř, grafik, narozen v Horním Újezdu u Litomyšle, žák W. Nowaka, člen Umělecké besedy, později UB 12, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Centre G. Pompidou v Paříži, Menil Foundation Houston a v řadě dalších sbírek, vynikající český malíř, moderní malíř evropské úrovně, řada výstav doma i v zahraničí, v roce 2004 obdržel Medaili Za zásluhy, v Lexikonu dlouhý výčet literatury, zastoupení v galeriích a několikaobrazovkový výčet výstav.
(6. 11. 1913 Horní Újezd u Litomyšle - 7. 5. 2005 Praha)

LOT **92**

Boštík Václav (1913-2005)

"Abstrakce - Modrá v zelené" ..... **12 000 Kč**

pastel, signováno dole uprostřed BOŠTÍK, kvalitní adjustace, zaskleno. První majitel toto dílo získal přímo od autora. Jedinečná sběratelská šance

15,5 x 11,5 (43 x 33) cm

LOT **93**

Kučera Jaro (1885-1950)

"Rio Albrizzi / Venezia" ..... **4 000 Kč**

akvarel, signováno vpravo dole tužkou J. KUČERA, datováno 1925, zaskleno.

20 x 15,5 (43 x 33) cm

Kučera Jaro (Kučera Jaroslav)

Malíř, textilní výtvarník, pedagog, gobelínář. Studoval na Učitelském ústavu v Příboře a na VŠUP v Praze, dále studoval tkaní gobelínů v Paříži, učil na několika školách, v letech 1922 - 1925 vedl gobelínovou školu ve Valašském Meziříčí.
(16.9.1885 Bystřice pod Hostýnem - 27.6.1950 Hranice)

LOT **94**

Berecz Ladislav (1910-1972)

"Jarmark u kostela" ..... **6 000 Kč**

velký reprezentativní olej na plátně, signováno vpravo dole BERECZ, nedatováno. Nabízený obraz byl pravděpodobně inspirován malbami Theodora Moussona s motivy zemplínského kroje. Námětově vybočuje z dostupné publikované tvorby Ladislava Berecze, kde převažují motivy tatranské krajiny či scenérie s pasáky ovcí. Příbuzné téma Jarmok (pastel) bylo zařazeno 29.03.2009 v Jarní aukci výtvarných děl a starožitností u aukční společnosti DARTE. Olejomalba Z jarmarku byla 26.10.2016 v aukci společnosti DOLMEN.
Výborná nabídka.

66,5 x 120 (84,5 x 138) cm

Berecz Ladislav

Malíř autodidakt. Maloval sakrální obrazy v Galantě, Popradu, Bratislavě, Košicích. Věnoval se

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

malbě tatranských motivů, maloval žánrové scény, obrazy ze života cikánů, i složitější symbolistické a alegorické kompozice.

LOT **95**

Drha Josef **(1912-2009)**

"Mlhavé ráno" ..... **19 000 Kč**

velký mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole DRHA, nedatováno, vzadu uveden název díla a číslo 64 odpovídající malířovu číslování. Zdobný široký dobový rám.

69 x 99 (86 x 115) cm

Drha Josef

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuelních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český.
(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT **96**

Matal Bohumír **(1922-1988)**

"Abstrakce" ..... **6 500 Kč**

mistrovská černobílá litografie, signováno vpravo dole MATAL, datováno 1947 (období skupiny 42)

40 x 42 (45,5 x 47,5) cm

Matal Bohumír

Významný brněnský malíř, studium na ŠUŘ Brno, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, SVU Aleš v Brně, Bloku umělců země Moravskoslezské, tvůrčí skupiny Brno 57, vynikající malíř 20. století, kolem 70 výstav po celém světě, zastoupen v galeriích, včetně Národní galerie, významně zastoupen ve Státní galerii v e Zlíně.

LOT **97**

Hruška

"Dva schody a tulák s jídlem" ..... **5 500 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole HRUŠKA, nedatováno, kvalitní původní rám.

41 x 30 (50,5 x 40) cm

LOT **98**

Treuchel Josef **(1925-1990)**

"Podzimní nálada" ..... **15 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na sololitu, signováno vpravo dole, nedatováno, vzadu štítek Díla a autorský štítek s cenou 20 000 Kčs. V té době byl průměrný plat okolo 2 000 Kčs.

69 x 99 (84 x 113) cm

Treuchel Josef

Malíř, kreslíř, grafik, narozen v Kopřivnici, studium na SPŠ strojnické v Ostravě, následovala pražská akademie u Nejedlého, Pelce, Rady, samostatné výstavy v Praze, Havířově, Ostravě, Olomouci a v dalších městech, zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě, významný moravský malíř.
(6.10.1925 Kopřivnice - 2.11.1990 Kopřivnice)

LOT **99**

Plocek Vilém **(1905-2001)**

"Krajina u Labe - Periferie s prodejním dvorem ENGEL - DŘÍVÍ, UHLÍ" ..... **39 000 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - olej, tempera, signováno dole uprostřed VILÉM PLOCEK, datováno 1943. Vzadu razítko Vystaveno v Síni Mánes 1944, ručně psané texty "Výstava v Mánesu 1944", název "Zadní ulička" a další. Umělecký rám, vynikající celek. Vzadu také informace, že obraz byl zakoupen starostou Štěchem v Brandýse nad Labem o vánocích 1943, tedy před výstavou. Má obraz vztah k tomuto městu? Pro brandýského rodáka Viléma Plocka bylo Polabí celoživotním zdrojem inspirace k tvorbě poeticky laděných obrazů. 28,5 x 98 (48 x 118) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Plocek Vilém
Grafik, malíř, typograf, ilustrátor, studia u Bendy a Františka Tichého, od roku 1930 člen Spolku Purkyně a od roku 1941 spolku Mánes. Vystavoval v Praze, Brně, Zlíně, Náchodě, Brandýse nad Labem atd. Je zastoupen ve sbírkách: České muzeum výtvarných umění, Praha, Galerie hlavního města Prahy, Praha, Galerie moderního umění v Hradci Králové, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, Městské muzeum a galerie Břeclav, Oblastní galerie Liberec.
(25.12.1905 Brandýs nad Labem-Stará Boleslav - 4.3.2001 Brandýs nad Labem-Stará Boleslav)

LOT **100**
Dvorský Bohumír (1902-1976)
"V lese" ..... **36 000 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole BOH. DVORSKÝ, datováno 1929. Výborná práce významného českého malíře, rok 1929 a 1930 se vyskytuje vzácně. Velikostí jde o reprezentativní práci galerijní úrovně.
93 x 68 (107 x 83) cm

Dvorský Bohumír
Malíř, kreslíř, grafik, soukromá studia u Otty Molitora, dále pražská akademie u Nejedlého, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, Skupiny olomouckých výtvarníků, Skupiny výtvarných umělců Moravské Ostravy, KVU Aleš v Brně, Svazu českých výtvarných umělců, výstavy po celé republice, dále Benátky, Rio de Janeiro, Helsinky, Stockholm, Peking, Šanghaj, Moskva atd., zasloužilý umělec, národní umělec.
(21.10.1902 Paskov, okres Frýdek-Místek - 11.1.1976 Svatý Kopeček, Olomouc)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 101 - 120

OBSAH

LOT **101**
Petr Karel (1881-1914)
Plastika "Sedící galantní pár - Vyletěl skřivánek z pole" ..... **1 900 Kč**
keramika bíle glazovaná, barevně ručně malovaná, vespod vtlačená značka KS BECHYNĚ, model 409 a tištěně MADE IN CZECHOSLOVAKIA, název vzadu na plintě. Návrh Karel Petr před rokem 1914. Publikováno v mírně jiné barevné variantě v „Keramika z Bechyně“, Jiří Hořava, 2019. Zde uvedeno: „sousoší je reminiscencí idylického biedermaieru. Citace je začátkem Nerudovy básně, ale i ozvěnou veršů J. V. Sládka Skřivánek vyletěl vysoko …“.
Výška 18 cm, šířka 22 cm

Petr Karel
Sochař, pedagog, keramik, studoval na C. k. odborné škole keramické v Bechyni a na Umělecko-průmyslové škole v Praze u Stanislava Suchardy.
(29.12.1881 Horní Radouň, Jindřichův Hradec - 9.1914 řeka Dvina, Srbsko)

LOT **102**
Džbán ..... **2 500 Kč**
keramika glazovaná, ručně malovaná, na žlutém podkladě černý rokokový figurální motiv, značeno tištěným černým kulatým razítkem Czechoslovakia, při horním okraji starý oklep, Čechy kolem roku 1920, zajímavý sběratelský kus.
Výška 22 cm, průměr 18 cm

LOT **103**
Obdélníkový tác na roládu ..... **800 Kč**
postříbřený obecný kov reliéfně zdobený srdíčky po obvodu a stylizovaným květem bodláku na každém ze dvou uch. Značeno ARGENTOR AS, Vídeň, počátek minulého století.
47 x 16 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **104**
Sada čtyř misek na nízké patce ..... **600 Kč**
obecný kov, horní část zdobena prořezáváním a medailonkem vavřínového věnce se stuhou, značeno ARGENTOR AS I.G., Vídeň, počátek minulého století.
Misky, celkem 4 ks,
výšky 5,5 cm/ 5 cm/ 4,5 cm/ 4,5 cm, průměry 9 cm/ 8 cm/ 7 cm/ 5 cm

LOT **105**
Závěsný talíř modře malovaný ..... **1 700 Kč**
keramika bíle glazovaná, uprostřed ruční malba stylizovaných palem a keřů, okolo pás namalované mřížky, neznačeno, 19. století. V centrální části na jednom místě poškozená glazura, patrně výrobní vada.
Průměr 29 cm

LOT **106**
Plastika "Kačer" ..... **1 500 Kč**
řezba v měkkém dřevě, ručně barevně malovaná, druhá polovina minulého století, v životní velikosti.
Výška 23 cm, délka 52 cm

LOT **107**
Šestiosobní souprava na servírování dortů ..... **950 Kč**
porcelán glazovaný v barvě slonové kosti, zdobeno barevným tištěným rostlinným Art Deco dekorem a stříbrnou linkou, značeno GLORIA AW - Anton Weidl, dále "Hajek Vinohrady Slezská 10, Zák. chráněno". První polovina minulého století. Částečně setřený tisk. Ze Seriálu Stará Role: "...Z malírny Charles Ahrenfeldt & Sohn vznikla porcelánka Möschl & Co. Továrnu pak koupili roku 1929 Anton a Ernst Weidl, kteří již vlastnili malírnu. Ti dali továrně název Gloria. ..."
(www.kr-karlovarsky.cz/cyklo/cyklotrasy/karlovy-vary/Documents/KVStaraRole.pdf)
Průměr dortového podnosu 29,5 cm, 6x talířek o průměru 16 cm

LOT **108**
Plastika "Sedící děvčátko v krajkové sukýnce" ..... **1 200 Kč**
porcelán barevně glazovaný, ručně malovaný a zlacený. Značeno modrou značkou MV pod královskou korunou a GERMANY, Volkstedt, firma MÜLLER & Co.(značka z let 1907 - 1949). Drobné oklepy na krajkové sukničce.
Výška cca 7 cm

LOT **109**
Dóza na bonbony ..... **900 Kč**
sklo čiré bezbarvé se žlutou lazurou, bohatě zdobené brusem s loveckou tématikou v egermanovském stylu, Čechy, první polovina minulého století. Drobné oklepy na vnitřních hranách.
Výška cca 16 cm, průměr 17 cm

LOT **110**
Stříbrná kazeta ..... **2 900 Kč**
stříbro, uvnitř vložka z dýhy, zdobeno jemným rytím, na víčku monogram JR, značeno puncovní značkou LILIE pro dovozové zboží. Minulé století.
Hmotnost 203,03 g btto, ryzost 800/1000,
10,8 x 7,6 x 4 cm

LOT **111**
Slánka na vysoké nožce s patkou ..... **700 Kč**
porcelán bíle glazovaný, ručně malovaný, miska ve tvaru mušle s perleťovou glazurou, nožka obklopená 'větvičkami červeného korálu'. Značeno vtlačeným číslem 23, druhá polovina 19. století. Neznatelné oklepy a drobná prasklina na jednom 'korálu'.
Výška 11 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **112**
Plastika "Galantní pár" ..... **1 800 Kč**
porcelán barevně glazovaný ručně malovaný, značeno modrou tištěnou značkou SCHEIBE-ALSBACH a vtlačenými čísly 10668/15, minulé století. Drobné oklepy na krajkované sukni, schází malíček na pravé ruce dámy.
Výška 16,5 cm

LOT **113**
Kauffmann Angelica
Dóza ..... **1 200 Kč**
porcelán glazovaný kobaltovou modří, na víku barevný tisk s motivem Amora a tří Grácií i se signaturou Angelica Kauffmann. Značeno zelenou tištěnou značkou CK CARLSBAD AUSTRIA - Karl Knoll, Rybáře u Karlových Varů, počátek minulého století.
Výška 8 cm, průměr 15 cm

LOT **114**
Plastika "Jazzový hráč na banjo" ..... **1 900 Kč**
porcelán bílý, barevně glazovaný, zespodu modrá tištěná značka VOLKSTEDT - RUDOLSTADT, styl ART DECO, první třetina minulého století, vzácně se vyskytující sběratelský kus.
Výška 13 cm

LOT **115**
Uher Hugo (1882-1945)
Plastika "Jezdec na koni - žokej" ..... **14 000 Kč**
velký biskvit, na plintě signováno monogramem HU (Hugo Uher), značeno vtlačeně F&M, zelenou tištěnou značkou PIRKENHAMMER, vtlačenými čísly 4001, 1914 a 81. Na podstavci mosazný štítek JOSEFOV 5/8 1923 JEZDECKÁ SLAVNOST a podpis. Mimořádně kvalitní, na trhu vzácný kus. Reprezentativní.
Výška cca 44 cm, šířka 46 cm

Uher Hugo
Keramik, sochař, studia na keramické odborné škole v Bechyni a pražské UMPRUM u prof. Suchardy, studijní pobyt v Berlíně. Autor známého pomníku Ludwiga van Beethovena v nadživotní velikosti v Karlových Varech. V roce 1923 oženil s Angel Eberhardovou, která byla, bohužel, sestřenicí neblaze proslulého Karla Hermanna Franka. Jako příbuzný tajemníka Úřadu říšského protektora, od srpna 1943 ministra pro Protektorát Čechy a Morava, byl Hugo Uher i přes jeho politickou neangažovanost uvězněn (Zdroj: https://karlovarsky.denik.cz/kultura_region/vary-zdobi-nejkrasnejsi-beethovenuv-pomnik-na-svet.html)
(1. 4. 1882 Karlovy Vary - prosinec 1945 věznice na Pankráci)

LOT **116**
Sada šesti šálků s podšálky ..... **1 500 Kč**
sklo bublinkové (pulegoso) - "škrdlovická antika", sklárna Škrdlovice, kolem poloviny minulého století.
6x šálek, výška 5,5 cm, 6x podšálek, průměr 15,5 cm

LOT **117**
Stolní smetáček s lopatkou ..... **350 Kč**
bílý kov jemně tepaný, na smetáčku kombinovaný se dřevem žlutě nabarveným, značeno EK nad W, čtyřicátá léta minulého století.
Smetáček 6,5 x 8,5 x 2 cm, lopatka 15,5 x 13,5 cm

LOT **118**
Babka Karel (1880-1953)
Plastika "Srdéčko" ..... **1 400 Kč**
keramika barevně ručně malovaná, na podstavci signováno BABKA (Karel), značeno černou tištěnou

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

značkou KS BECHYNĚ, vtlačeně 177 a tištěně Made in Czechoslovakia, první polovina minulého století. Publikováno v Keramika z Bechyně, Jiří Hořava, 2019, strana 259, modelové číslo 177.
Keramická akciová společnost působila v Bechyni v letech 1922-1942.
Cca 23 x 14,5 x 19 cm

Babka Karel
Sochař, legionář, vyučený modelář. Studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Suchardy. Od roku 1912 působil v Moskvě. Od počátku první světové války realizoval mnoho pomníků našich dobrovolníků na Sibiři. Od roku 1922 byl konzervátorem Statní památkové péče v Praze.
(24. 10. 1880 v Praze - 26. 3. 1953)

LOT **119**
Zoula Augustin (1871-1915)
Plastika "Malá maminka" ..... **700 Kč**
keramika barevně ručně malovaná, na podstavci vtlačen název, značeno černou tištěnou značkou KS BECHYNĚ a tištěně Made in Czechoslovakia, autor návrhu sochař AUGUSTIN ZOULA, první polovina minulého století. Publikováno v Keramika z Bechyně, Jiří Hořava, 2019, strany 10, 259, 263, modelové číslo 323. Zde uvedeno, že se ve výrobě udrželo prokazatelně 20 let, uvedeno v ceníku z roku 1921.
19 x 13 x 10 cm

Zoula Augustin (Zoula Gustav)
Sochař. Žák UMPRUM v Praze ve všeobecné škole modelování u prof. Myslbeka a v letech 1888 - 1892 v odborné škole figurálního sochařství u prof. Myslbeka na AVU v Praze. Za absolventskou práci dostal „Klárovo stipendium“, v letech 1892 - 1898 pobýval v Římě. Je autorem mnoha pomníků a soch.
(9.8.1817 Praha - 4.8. 1915 Praha)

LOT **120**
Suchý Otomar (1882) nebo (1881)
Plastika "Busta ženy" ..... **19 000 Kč**
bronz na dřevěném černě natřeném podstavci, vzadu signováno SUCHÝ (Otomar), datováno 1926. Práce tohoto sochaře, který studoval u Auguste Rodina, patří do zlatého fondu českého umění.
Celková výška 45 cm, samotná busta 41 cm

Suchý Otomar
Sochař, sochařství studoval na Académie Colarossi v Paříži u Auguste Rodina (1911 – 1913). Byl asistentem A. Rodina. Později působil jako sochař v Hlinsku a v Praze, vystavoval v Paříži.
(15.11.1881 (1982 ?) Svratka, Žďár nad Sázavou - ?)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 121 - 140

OBSAH

LOT **121**
neurčeno
"Rokoková společnost v interiéru" ..... **1 500 Kč**
grafický list kolorovaný akvarelem a bělobou, signováno částečně pod rámem, nepřečteno, původní zdobný rám, zajímavá sbírková grafika.
34 x 46 (46,5 x 53) cm

LOT **122**
Kahovcová Vlasta (1944-)
"Vinobraní" ..... **900 Kč**
olej na lepence, signováno vlevo dole VLASTA KAHOVCOVÁ, datováno 1997, vzadu název obrazu, rozměr, jméno autorky a její podpis.
16 x 16 (22 x 22) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Kahovcová Vlasta
Zpěvačka, malířka, vystudovala SUPŠ v Praze obor propagační a výtvarnictví. Maluje technikou starých mistrů. Témata čerpá ze starých městských zákoutí, domovních dvorků, pohledem na staré předměty - mlýnky, hmoždíře, fajfky, svícny a jiné, maluje různá zátiší. Pěveckou kariéru zahájila účinkováním v Semaforu, několik let působila spolu s Jitkou Zelenkovou a Jarmilou Gerlovou jako vokalistka Karla Gotta.
(nar. 7.1.1944 Praha)

LOT **123**
Kahovcová Vlasta (1944-)
"Obecní šatlava" ..... **900 Kč**
olej na plátně lepeném na kartonu, signováno vlevo dole VLASTA KAHOVCOVÁ, datováno 1997, skvěle zvládnuté kapky na třešních. Vzadu razítko galerie dART, ověření originálu a další údaje o obraze včetně názvu.
16 x 16 (21,5 x 21,5) cm

LOT **124**
Kotyza Vladivoj (1943-)
"Ossian - Utrpení mladého Werthera I" ..... **900 Kč**
barevná litografie na uměleckém ručním papíře značeném slepotiskovým razítkem Lyry Pragensis, signováno vpravo dole KOTYZA, datováno 1976, číslováno 167/200. Práce z autorova fantazijního období, kdy pracoval převážně v ateliéru.
42 x 28,5 (46,5 x 33,5) cm

Kotyza Vladivoj
Malíř, grafik, pedagog, restaurátor, studoval na Akademii výtvarných umění v Praze u Antonína Pelce, Václava Tittelbacha a Bohuslava Slánského. Člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti. Zastoupen v Západočeské galerii v Plzni, Galerii výtvarného umění v Chebu, Okresním muzeu a galerii v Klatovech. Od roku 2010 se zabývá především kresbou v plenéru.
(nar. 30.11.1943 Praha)

LOT **125**
neurčeno
"Dejvické nádraží" ..... **450 Kč**
litografie, signováno vpravo dole, datováno 1954, vlevo dole určení místa. Kvalitní práce vysoké dokumentační hodnoty.
35 x 27 (47,5 x 34) cm

LOT **126**
nesignováno
"Podzimní orba koňmi" ..... **900 Kč**
mistrovský olej na kartonu, signum nenalezeno, adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno. Kvalitní komorní práce.
15,5 x 21 (34 x 39) cm

LOT **127**
Kahovcová Vlasta (1944-)
"Zátiší s petrolejovou lampou, dýmkou a ovocem - Podroušená bába pod petrolejkou" ..... **1 500 Kč**
obraz vznikl technikou satinování, signováno vpravo dole VLASTA KAHOVCOVÁ, vzadu autorský štítek a razítko ostravské galerie dART. Původní cena obrazu byla 2 800 Kč
31 x 28 (36,5 x 33) cm

LOT **128**
monogramista C.G.E.
"Nábřeží ve starém městě - Annecy - Palais de I'Isle, kanál řeky Thiou" ..... **1 100 Kč**
mistrovský akvarel na kartonu, signováno monogramem C.G.E., adjustováno v paspartě, rámováno,

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

zaskleno. Vzadu nálepka rámařství z Yorku, Velká Británie. Francouzské městečko Annecy leží v Savojských Alpách. Řeka Thiou ho protéká jakoby křížem krážem a vytváří tak nesčetné malebné kanály - jedno z nejčastěji zobrazovaných míst ve Francii.

24,5 x 30 (37,5 x 43) cm

LOT **129**

"Akcie společnosti Moravsko-slezské elektrárny na 400 Kč" ..... **500 Kč**

pěkná grafika představující dívku nesoucí blesky. V. emise akciové společnosti v Moravské Ostravě, 2. ledna 1936. Ručně řezaný rám, pod sklem. Samotný rám má cenu kolem 1 500 Kč.

25 x 37 (35 x 45) cm

LOT **130**

neurčeno

"Klečící ženský akt" ..... **3 700 Kč**

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole, nepřečteno.

77 x 55,5 (96,5 x 75) cm

LOT **131**

Hrouzková Šárka (1954-)

"Neklidný Vesuv 4" ..... **600 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vertikálně vpravo dole HROUZKOVÁ, vzadu razítko Díla s původní cenou 970 Kč, dále název obrazu, jméno autorky a datace 1995. Kvalitní komorní práce.

20 x 20 (24,5 x 24,5) cm

Hrouzková Šárka

Malířka. Členka Unie výtvarných umělců pardubického regionu. V osmdesátých letech učila na Ostravsku, od r. 1990 žije a pracuje ve východních Čechách. V březnu 2000 založila s kolegyní Pavlínou Vomočilovou soukromé Výtvarné studio v Dolním Újezdě u Litomyšle, kde se věnují s dalšími kolegy výtvarně nadaným dětem a mládeži.
(nar. 25.12.1954 Ostrava)

LOT **132**

Hrouzková Šárka (1954-)

"Neklidný Vesuv 2" ..... **600 Kč**

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vertikálně vlevo dole HROUZKOVÁ, vzadu razítko Díla s původní cenou 970 Kč, dále název obrazu, jméno autorky a datace 1995. Kvalitní komorní práce.

20 x 20 (24,5 x 24,5) cm

LOT **133**

Kahovcová Vlasta (1944-)

"Cimérka veterináře Chadimy" ..... **1 900 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole špatně čitelně, autorkou je VLASTA KAHOVCOVÁ, datováno 1995, vzadu potvrzení originálu, autorský štítek a razítko galerie dART.

30,5 x 35,5 (44 x 49) cm

LOT **134**

Kočár Vladimír (1926-)

"Zátiší s ovocem" ..... **1 900 Kč**

olej na plátně lepeném na sololitu, signováno vpravo dole KOČÁR, nedatováno, vzadu štítek galerie dART.

32 x 32 (42 x 42) cm

Kočár Vladimír

Malíř, studoval u Urbana, Doubravy, Makovského, Hlavici a Miléna na katedře výtvarné výchovy Masarykovy univerzity v Brně, působil jako pedagog na katedře výtvarné výchovy PedF v Ostravě, zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí, několik desítek výstav. Otec malíře Ondřeje Kočára.
(nar. 27.8.1926 Brno)

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **135**

Kahovcová Vlasta (1944-)

"Halali - Lovecké zátiší" ..... **1 900 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole VLASTA KAHOVCOVÁ, datováno 1996, rukou psané informace o obraze, vzadu štítek galerie dART, potvrzení originálu. Kvalitní rámování.

30,5 x 35,5 (44 x 49) cm

LOT **136**

Cholotkov

"Rašeliniště na kraji lesa" ..... **1 500 Kč**

olej na plátně, signum nenalezeno, kvalitní rám, na rámu štítek se jménem CHOLOTKOV v azbuce.

32 x 42,5 (41,5 x 52) cm

LOT **137**

Stehlík Jindřich (1905-1991)

"Vltava u Orlíka" ..... **900 Kč**

olej na kartonu se strukturou plátna, signováno vpravo dole J. STEHLÍK, vzadu autorský štítek. Zajímavá práce dokumentační hodnoty.

41 x 54 (50,5 x 64,5) cm

Stehlík Jindřich

Malíř, studium na pražské Akademii výtvarného umění u Otakara Nejedlého. V jeho tvorbě převažovala krajinomalba, zachycoval také záběry denního života a pracovní náměty.

(6.12.1905 Milevsko, Písek - 9.8.1991)

LOT **138**

Krhut

"Rybářská bárka s plachtami před přístavem" ..... **1 500 Kč**

olej na jemném plátně lepeném na kartonu, signováno vpravo dole KRHUT.7.6 - případné vročení může být kryté rámem.

36 x 51 (50,5 x 65,5) cm

LOT **139**

Hermanskij

"Eskymácký motiv - Dítě v košatině přivázané k sobovi, v pozadí jurta" ..... **800 Kč**

grafický list jemně kolorovaný, signováno vlevo dole HERMANSKIJ, nedatováno. Velmi zajímavá sbírková práce.

32,5 x 23,5 (43,5 x 33,5) cm

LOT **140**

Drha Josef (1912-2009)

"Zátiší s ovocem a kameninou na selském stole" ..... **5 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole J. DRHA, datováno 1988.

50 x 70 (61,5 x 81,5) cm

Drha Josef

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

OBSAH

LOT **141**
Nástěnný talíř ..... **300 Kč**
keramika bíle glazovaná, zdobená barevnou ruční malbou jednoduchým stylizovaným folklórním dekorem, značeno III. B 115 Slávek, datováno 1942.Talíř je lepený, má praskliny a oklepy.
Průměr 21,5 cm

LOT **142**
Nástěnný talíř ..... **300 Kč**
keramika bíle glazovaná, zdobená barevnou ruční malbou stylizovaných květů a obilných klasů, při vnějším okraji široký oranžový pás, vespod černá tištěná značka DITMAR-URBACH Made in Czechoslovakia, Znojmo, minulé století.
Průměr 23 cm

LOT **143**
Párové nástěnné talíře ..... **600 Kč**
keramika, bíle glazovaná zdobená barevnou ruční malbou stylizovaných květů, při vnějším okraji široký oranžový pás, značeno zelenou tištěnou značkou DITMAR-URBACH Made in Czechoslovakia, minulé století.
Průměr 23,5 cm

LOT **144**
Nástěnný talíř ..... **300 Kč**
keramika bíle glazovaná, zdobená barevnou ruční malbou hroznů a listů vinné révy, značeno vtlačenou značkou OLOMUCZAN GEB.SCHÜTZ BEI BLANSKO, Olomučany, přelom 19./20. století.
Průměr 22,5 cm

LOT **145**
Nástěnný talíř ..... **300 Kč**
keramika bíle glazovaná, zdobená barevnou ruční malbou stylizovaným květinovým dekorem, značeno vtlačenou značkou OLOMUCZAN GEB.SCHÜTZ BEI BLANSKO, Olomučany, přelom 19./20. století.
Průměr 22,5 cm

LOT **146**
Nástěnný talíř se zvlněným okrajem ..... **400 Kč**
kamenina bíle glazovaná, zdobená barevnou ruční malbou s květinovým dekorem, uprostřed růže, při okraji zelená linka, značeno korunkou a nápisem FRAIN, Vranov nad Dyjí, první polovina 19. století. Dále rukou nečitelný text s datací 1928.
Průměr 24 cm

LOT **147**
Nástěnné talíře párové ..... **600 Kč**
keramika bíle glazovaná, zdobená barevnou ruční malbou květů, při okraji hnědá linka. Značeno vtlačeně NEUMARK (Všeruby), na jednom z talířů ještě vtlačené S, na obou číslo 1, kolem poloviny 19. století.
Průměr 24,5 cm

LOT **148**
Nástěnný talíř se zvlněným okrajem ..... **300 Kč**
keramika bíle glazovaná, zdobená barevným ručně malovaným folklórním květinovým motivem, vespod vyrytá číslice 4, Čechy, minulé století.
Průměr 29,5 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **149**
Nástěnný talíř ..... **600 Kč**
keramika bíle glazovaná, barevně ručně malovaná, v centrální části zdobená plastickým motivem šohaje s valaškou a korbelem v rukou, v pozadí krajina, neznačeno, minulé století. Drobná vlasová prasklina.
Průměr 29,5 cm

LOT **150**
Nástěnný talíř ..... **650 Kč**
keramika barevně glazovaná, celoplošně malovaná motivem ženy v zasněžené krajině s městečkem. Značeno vtlačeně Made in Czechoslovakia, druhá polovina minulého století.
Průměr 26 cm

LOT **151**
Nástěnný talíř hluboký ..... **200 Kč**
keramika, bíle glazovaná zdobená, barevnou ruční malbou stylizovaných květů, při vnějším okraji oranžová linka, značeno hnědou tištěnou značkou DITMAR-URBACH, Made in Czechoslovakia a rukou psaným modrým číslem 87, minulé století.
Průměr 23 cm

LOT **152**
Nástěnné talíře párové ..... **400 Kč**
keramika, bíle glazovaná, zdobená barevnou ruční malbou stylizovaných květů, při vnějším okraji modrá linka, značeno hnědou tištěnou značkou DITMAR-URBACH, Made in Czechoslovakia, minulé století.
Průměr 23 cm

LOT **153**
Mísa hluboká ..... **700 Kč**
pálená hlína glazovaná v odstínu světle hnědé barvy, zdobená jednoduchým stylizovaným barevným stromečkovým dekorem, první polovina minulého století. Vespod ouško, za které lze mísu zavěsit na zeď. Na několika místech výrobní vady v glazuře.
Výška 8 cm, průměr 24,5 cm

LOT **154**
Velký hrnek ..... **300 Kč**
keramika glazovaná, barevně ručně malovaná, použit výrazný folklórní rostlinný dekor. Vespod vtlačená značka a ručně B.J.K. 18.2.1943 // 10./a // gw.-40.60, Bohumil a Jaroslav Kudělka, Valašské Meziříčí.
Výška 10,5 cm

LOT **155**
Džbánek ..... **1 200 Kč**
keramika bíle glazovaná, barevně ručně malovaná, použit výrazný folklórní rostlinný dekor. Vespod ručně psané B.J.K. Valašsko 10.12.42 // wa 123.20, Bohumil a Jaroslav Kudělka, Valašské Meziříčí. Oklep při horním okraji.
Výška 23 cm

LOT **156**
Nástěnný talíř ..... **700 Kč**
keramika bíle glazovaná, zdobená modrým a žlutým stylizovaným folklórním dekorem, neznačeno, první polovina minulého století. Při okrajích a zespodu oklepy.
Průměr 21,5 cm

LOT **157**
Džbán ..... **1 000 Kč**
keramika bíle glazovaná, zdobená modro-žlutým stylizovaným folklórním dekorem, neznačeno. První

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

polovina minulého století. Drobné oklepy a při spodním okraji restaurátorský zásah. Uvnitř na glazuře vlasové praskliny.

Výška 20 cm

LOT **158**

Dóza s víkem ..... **2 500 Kč**

keramika bíle a modře glazovaná, zdobeno ruční malbou černým stylizovaným rostlinným dekorem, značeno hnědou tištěnou značkou VILLEROY & BOCH, DRESDEN a číslem 6717, Německo, první třetina minulého století.

8 x 13 x 13 cm

LOT **159**

Kalamář na psací stůl ..... **1 800 Kč**

keramika černě glazovaná s bílým dekorem, elipsovitý tvar, značeno fragmentem vtlačeného úlu a podglazurně značkou AUGARTEN WIEN, provedení vrcholné ARTDEKO, kolem roku 1935, skleněná vložka má oťuk při okraji.

Výška 5,5 cm, šířka 18 cm, hloubka 13 cm

LOT **160**

Plastika "Kůň" ..... **1 900 Kč**

porcelán bíle glazovaný, vespod trojúhelníkový porcelánový nálep s vtištěnou značkou s E, vtlačeně Made in Czechoslovakia a čísla 413 20. ROYAL DUX, polovina minulého století. Výrobní vady a prasklina na plintě. Mimořádně velká porcelánová plastika nádherně zobrazující koně v pohybu.

Výška celé plastiky 40 cm, plinta 3 x 28 x 13 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 161 - 180

OBSAH

LOT **161**

Babraj Bořivoj (1920-1987)

"Valašská vesnice v zimě" ..... **900 Kč**

mistrovský akvarel, signováno vpravo dole B. BABRAJ, datováno 1980, adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno.

28,5 x 41 (48 x 59) cm

Babraj Bořivoj

Vystudovaný lékárník, narozen v Ostravě, malovat začal na nucených pracích v Německu. Bratr sochaře Konráda Babraje a otec známého ostravského výtvarníka Alexandra Babraje.

LOT **162**

Babraj Bořivoj (1920-1987)

"Usedlost ve valašské vesnici" ..... **900 Kč**

akvarel, signováno vpravo dole B. BABRAJ, datováno 1978, adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno.

29 x 40,5 (46,5 x 58) cm

LOT **163**

Babraj Bořivoj (1920-1987)

"Jarní tání ve valašské vesnici" ..... **900 Kč**

akvarel, signováno vpravo dole B. BABRAJ, nedatováno, adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno. Určením místa obraz získá dokumentační hodnotu.

29 x 40,5 (46,5 x 58) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **164**
Babraj Bořivoj (1920-1987)
"Pole za valašskými chalupami" ..... **900 Kč**
akvarel, signováno vpravo dole B. BABRAJ, nedatováno, adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno.
28 x 41 (47 x 58) cm

LOT **165**
neurčeno
"Zimní krajina se stromy a říčkou" ..... **1 800 Kč**
olej na plátně, nesignováno, jméno vzadu na blind rámu nepřečteno, zdobný dobový rám stříbrné barvy.
48 x 67 (62 x 82) cm

LOT **166**
neurčeno
"Práce v hutích - v koksovně" ..... **2 500 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole, nepřečteno, datováno 1946, adjustováno v paspartě, rámováno. Obraz je zvlněný, vyžaduje drobné restaurování.
43,5 x 60,5 (69 x 84,5) cm

LOT **167**
nesignováno
"Zahrada u vily ve Středomoří" ..... **1 900 Kč**
olej na plátně, signum nenalezeno, nedatováno, původní zajímavý rám.
49,5 x 80 (64,5 x 95,5) cm

LOT **168**
neurčeno
"Podhorská krajina o žních" ..... **1 500 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole, nepřečteno, nedatováno, nerámováno.
59,5 x 80 cm

LOT **169**
neurčeno
"Podemletý strom na říčním břehu" ..... **2 000 Kč**
olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole, datováno 1957, původní kvalitní rám.
47,5 x 62,5 (65 x 79,5) cm

LOT **170**
Procházka M
"Samota v hornaté zimní krajině" ..... **2 000 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole M. PROCHÁZKA, datováno 1949.
44,5 x 58,5 (62 x 77) cm

LOT **171**
Kormaň J.K
"Světlo ve vysokém lese" ..... **1 500 Kč**
olej na kartonu se strukturou plátna, signováno vpravo dole J. K. KORMAŇ, nedatováno, zajímavá hra světla a stínu.
46 x 65,5 (60 x 80) cm

Kormaň J.K
Malíř beskydské krajiny, zátiší, Valašska. Vyhledávaný autor.

LOT **172**
neurčeno
"Chalupa u mostku přes říčku" ..... **500 Kč**
olej na plátně, signum nenalezeno, kolem roku 1920, kvalitní zlacený rám.
22 x 33 (28,5 x 39,5) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **173**
Krejčí F.
"Vrba na břehu potoka" ..... **800 Kč**
olej na kartonu, signováno vlevo dole F. KREJČÍ, nedatováno.
21 x 27 (27,5 x 34) cm

LOT **174**
neurčeno
"Letní podhorská krajina" ..... **1 000 Kč**
tempera, signováno vpravo dole, datováno 1954, adjustováno v paspartě, rámováno.
Ve výřezu 32,5 x 47,5 (47 x 60) cm

LOT **175**
Holoubek Josef (1892-1967)
"Trenčínský hrad - Pohled z opačného břehu Váhu" ..... **4 500 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole J. HOLOUBEK, nedatováno, krásný široký rám stříbrné barvy.
60 x 70 (74 x 84) cm

Holoubek Josef
Malíř, narozen v Plotišti nad Labem u Hradce Králové, od roku 1906 studoval na soukromé malířské škole bratrů Reisnerů v Praze, dále v kurzu krajinářské a figurální malby u F. Vavřiny a od roku 1910 na UMPRUM u profesora E. Dítěte a profesora Hofbauera. Žil a pracoval na Slovensku, často maloval trenčínský hrad z různého úhlu pohledu.

LOT **176**
Holoubek Josef (1892-1967)
"Horské svahy" ..... **3 500 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole J. HOLOUBEK, nedatováno.
69,5 x 49 (87 x 66,5) cm

LOT **177**
Grygar
"Vodní kanál lemovaný starými domy a kupolí v pozadí" ..... **2 500 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole GRYGAR 5/XI.
60 x 80 (73 x 93) cm

LOT **178**
Nesázal Josef (1884-?)
"Dřevěnice mezi zlátnoucími stromy" ..... **1 200 Kč**
akvarel, signováno vpravo dole NESÁZAL, nedatováno, adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno.
26,5 x 38 (47 x 56,5) cm

Nesázal Josef
Malíř, studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, věnoval se krajinomalbě, námětově čerpal i z národopisných motivů Slovácka a Slovenska.
(11.4.1884 Nedašov, Zlín - ?)

LOT **179**
Nesázal Josef (1884-?)
"Hora, dřevěnice i cesta pod sněhem" ..... **1 200 Kč**
akvarel, signováno vpravo dole NESÁZAL, nedatováno, adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno.
26,5 x 38 (46,5 x 56,5) cm

LOT **180**
Vovsová Věra (1912-1998)
"Kytice rudých máků" ..... **9 000 Kč**
velký olej na plátně, signováno vpravo dole VĚRA VOVSOVÁ, nedatováno.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

80 x 60 (91 x 71) cm

Vovsová Věra
Malířka, pedagožka, manželka hudebního pedagoga a skladatele Františka Vovsy. Malířství studovala u Josefa Šilhavého, v Soukromé malířské škole Rudolfa Vejrycha v Praze a během války ve zlínské Škole umění u Vincence Makovského a Richarda Wiesnera. Původně působila jako učitelka v okolí Nasavrk a v Pardubicích, po válce se věnovala malířství profesionálně. Malovala květiny, náměty s hudebními motivy pod vlivem manželství s hudebníkem, čerpala ze zahraničních cest. Zastoupena ve sbírkách Východočeské galerie v Pardubicích.
(11.8.1912 Běstvina, Chrudim - 31.8.1998 Pardubice)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 181 - 200

OBSAH

LOT **181**
Šestiosobní nápojová souprava na vodu. ..... **900 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, zdobené brouseným motivem stylizovaných lístků jetele, Čechy, první polovina minulého století.
Džbán výška 20,5 cm, 6x sklenice výška 9,5 cm

LOT **182**
Pětiosobní nápojová souprava na likér ..... **900 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, zdobené brouseným motivem stylizovaných hroznů vína, Čechy, první polovina minulého století.
Výška karafy 28,5 cm, 5x sklenička na vysoké patce, výška 12,5 cm.

LOT **183**
Šestiosobní souprava na likér ..... **500 Kč**
sklo čiré, bezbarvé, zdobené brouseným stylizovaným rostlinným motivem, Čechy, první polovina minulého století.
Výška karafy 14,5 cm, 6x odlivka výška 4,5 cm

LOT **184**
Plastika "Sedící baletka" ..... **900 Kč**
keramika glazovaná ve smetanové barvě, značeno vtlačeně číslem 165 a písmeny H H, Čechy, pravděpodobně Jihokera Bechyně, 60. léta 20.století.
21,5 x 31 x 18 cm

LOT **185**
Vázy párové ..... **2 500 Kč**
majolika glazovaná v tmavě zelené barvě, bohatě zdobená barevnými plastickými větvičkami s květy růží, značeno WS&S - Wilhelm Schiller & Sohn, Horní Grunt u Podmokel, 80. léta 19. století. Poškození na stoncích a některých květech, patrné i oklepy.
Výška 25,5 cm

LOT **186**
Košík se zvlněným okrajem ..... **1 900 Kč**
majolika glazovaná v tmavohnědé barvě, bohatě zdobená barevnými plastickými větvičkami s květy a lístky, značeno WS&S - Wilhelm Schiller & Sohn, Horní Grunt u Podmokel, 80. léta 19. století. Poškození na stoncích a některých květech, patrné i oklepy.
19 x 34 x 23 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **187**
Šestiosobní kompotová souprava ..... **900 Kč**
sklo čiré bezbarvé, první polovina minulého století.
Mísa výška 8 cm, průměr 23 cm, 6x miska výška 4 cm, průměr 12 cm

LOT **188**
Dvě misky ..... **300 Kč**
porcelán v kovové montáži. Bíle glazovaný porcelán zdobený barevným tiskem postavičky skřítka na větvičce, vespod ručně psané 1679 os 54. První polovina minulého století. Na jedné misce pod okrajem kovové montáže stopa po korozi.
Výška 4 cm, průměr 10,5 cm

LOT **189**
Plastika "Srnka s kolouškem" ..... **250 Kč**
sklo lisované, matné, vespod tlačené číslo 494, Čechy počátek minulého století.
8,5 x 12 x 6,5 cm

LOT **190**
Secesní oválný podnos ..... **2 500 Kč**
měď, ozdobné úchyty z mosazi, vespod značeno vtlačenou značkou WMF G (WÜRTTEMBERGISCHE METALLWARENFABRIK Geislingen an der Steige) pro roky 1909 - 1914, známka označující zboží vyrobené pro Francii. Na jednom místě promáčknuto.
1,5 x 58 x 35 cm.

LOT **191**
Štursa Jan (1880-1925)
Plastika "Melancholické děvče" ..... **1 200 Kč**
pálená hlína glazovaná, signováno na podstavci ŠTURSA, návrh z roku 1906, naše plastika pozdější provedení.
Výška 27,5 cm

Štursa Jan
sochař, ilustrátor, medailér, profesor na akademii v Praze, žák J. V. MYSLBEKA, vynikající umělec evropského formátu, řádný člen České akademie věd a umění, člen Société NATIONALE des Beaux Arts v Paříži, člen dalších spolků ve Vídni a Mnichově, předseda SVU Mánes, široké zastoupení v Národní galerii, v roce 1918 dvojnásobným vítězem v soutěži o návrh na pomník Svatopluka Čecha, modely k pomníku začal dělat v roce 1920
(15.5.1880 Nové Město na Moravě - 2.5.1925 Praha)

LOT **192**
Štursa Jan (1880-1925)
Plastika "Píseň hor" ..... **3 000 Kč**
pálená hlína, nesignováno, návrh Jana Štursy z roku 1905 pro kašnu v Novém Městě na Moravě. Uvnitř vtlačené razítko SOCHAŘ L.V. Praha 558-26, naše plastika pozdější provedení.
Výška 49 cm

LOT **193**
Váza "Šepotání" ..... **4 500 Kč**
terakota patinovaná na bronz, vespod vtlačená značka KS BECHYNĚ a číslo 126, místy nedokonalá glazura. Publikováno v Keramika z Bechyně, Jiří Hořava, 2019, str. 188, modelové číslo 126: "Na široké bázi vázy stojící akty dvou dětí, z horního okraje splývá plastická vegetace. Ceník 1921, 1928 a 1938".
Výška 38 cm, průměr horní části cca 17,5 cm.

LOT **194**
Talíř zdobený širokým pásem oroplastiky s historickými tématy ..... **700 Kč**
porcelán bíle glazovaný, vespod značeno SVEP Zák. chráněno, číslo 1307, Ant. Roscher porculán

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Karlovy Vary (Karlsbad), první polovina minulého století. Zlacení při vnitřním okraji mírně setřené. Tyto talíře byly nejčastěji zdobeny portrétem T.G. Masaryka.
Ant. Roscher porculán Karlovy Vary - vývoz skla a porcelánu.
Průměr 27 cm

LOT **195**
Dvojice sklápěcích jednoplamenných svícínků ..... **450 Kč**
bílý kov, zdobeno rytým motivem zkřížených palných zbraní a písmeny EG, značeno GESCHÜTZT, první polovina minulého století.
Výška 10 cm

LOT **196**
Nástolec na vysoké nožce ..... **1 200 Kč**
majolika barevně glazovaná, zdobená barevným tiskem andílků s holubicí a hudební motivy, zasazeno do montáže z mosazi a bílého kovu, neznačeno.
30,5 x 40 x 13 cm

LOT **197**
Souprava šesti podtácků ve stojánku s vysokým uchem ..... **500 Kč**
obecný kov, dna tvořena vsazeným mléčným sklem, značeno ECHT ALPACCA SILBER, první polovina minulého století.
Výška stojánku 14 cm, průměr podtácků 10 cm

LOT **198**
Dvojice váz se zvlněným přehrnutým okrajem ..... **800 Kč**
sklo opakní bílé, zdobené barevnou ruční malbou rostlinným dekorem, Čechy, přelom 19./20. století.
Výška 21 cm

LOT **199**
Mléčenka a cukřenka ..... **500 Kč**
porcelán v barvě slonové kosti, opláštění vybíjeným plechem, na konvici značeno WMF Württembergische Metallwarenfabrik a 0,25 l, dno cukřenky překryto starým papírovým štítkem s německým textem, Německo.
Výška mléčenky 7,5 cm, výška cukřenky 6 cm, průměr 9,5 cm

LOT **200**
Kocian Quido (1874-1928)
"Úděl umělce" ..... **35 000 Kč**
patinovaná sádra na kovovém podstavci, neznačeno, autor Quido Kocian, rok vzniku 1900. Galerijní dílo, jedna z nejvýznamnějších soch českého secesního symbolismu, známá rovněž pod jménem Bída malířství. Publikováno mimo jiné v "Sochařství české secese", Petr Wittlich, Univerzita Karlova v Praze, Nakladatelství Karolinum 2000, str. 254.
Quido Kocian patřil mezi nevýraznější představitele českého sochařství své doby.
Citace z výše uvedené publikace: " Roku 1900 modeloval Kocian také Umělcův úděl, v kterém lze vidět trpkou satiru na Myslbekovu Hudbu. Proti její ideální a harmonické lyrice se tu točí v barokní konvulzi hubený akt umělce s augurskou čapkou, křečovitě svírající svůj nástroj, paletu, kterou však nelíbá polibkem zasvěcení, jako je tomu u Myslbeka, ale mučivě hryže se zavřenýma očima, jako by z ní sál nějaký omamný a osudný nápoj. … V Umělcově údělu se objevuje motiv, který pak Kocian ještě mnohokrát opakuje a obměňuje a který je tedy důležitý jako typická umělcova obsese v představě i ve zpracování sochařské hmoty. Tady je to paleta, dosti amorfní ve své hořejší části, kolem níž se svíjí lidské tělo."
Výška celkem 66 cm, výška samotné plastiky 64 cm

Kocian Quido (Kocian Quido Tomáš)
Sochař, pedagog, otec malíře Quido Romana Kociána. Od roku 1889 studoval na C. a k. odborné škole sochařsko-kamenické v Hořicích v Podkrkonoší, absolvoval v roce 1893. Pokračoval

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

na Uměleckoprůmyslové škole v Praze v ateliéru prof. Celdy Kloučka, v roce 1896 přestoupil k prof. Josefu Václavu Myslbekovi na Akademii výtvarného umění tamtéž (1896-1899). V roce 1898 získala jeho plastika Šárka výroční cenu akademie. V roce 1901 vytvořil jednu ze svých nejlepších soch Mrtvý Ábel, v roce 1902 za ni získal Klárovu tzv. Římskou cenu a odjel na studijní cestu do Itálie. V roce 1904 navštívil Paříž a seznámil se s A. Rodinem a E´. A. Bourdellem. V roce 1906 přijal místo profesora na C. a k. odborné škole sochařsko-kamenické v Hořicích. Patřil k předním představitelům českého umění přelomu 19. a 20. století.
(https://www.muzeum-uo.cz/cz/kalendarium/leden/quido-tomas-kocian)

„Jeho tvorbu lze charakterizovat jako originální formu symbolismu, pro niž je typická výrazná exprese a přítomné jsou v ní i secesní prvky. Filosoficky lze jeho umělecké sdělení považovat za existencialistické. Bývá řazen po bok dalších významných současníků – Františka Bílka, Ladislava Šalouna nebo Bohumila Kafky, s nimiž ho spojuje zájem o psychologii moderního člověka, o temné stránky jeho povahy a nejvnitřnější hnutí lidské duše. Oblíbený motiv smrti jej v pozdějších letech postavil též do role sochaře funerálních motivů.“
(https://cs.wikipedia.org/wiki/Quido_Kocian)
(7.3.1874 Ústí nad Orlicí - 3.1.1928 Hořice)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 201 - 220

OBSAH

LOT **201**
Urban Vladislav **(1937-)**
"Skica postavy" ..... **400 Kč**
kombinovaná technika, kresba tužkou a akvarel, signováno vpravo dole V. URBAN, vzadu autorovou rukou uveden název obrazu a podpis, konec minulého století. Rámováno v jednoduchém rámku, paspartováno. Do aukce získáno přímo od autora.
Výřez 29,5 x 17 (42 x 31,5) cm

Urban Vladislav
Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štipla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.
(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT **202**
Urban Vladislav **(1937-)**
"Estét" - studie pro portrét 'guru dr. Holešovský'" ..... **1 500 Kč**
kombinovaná technika na malířské lepence, signováno vlevo dole monogramem V.U., vzadu autorovou rukou název díla a datace 2005. Do aukce získáno přímo od autora.
30,5 x 21,5 (35 x 26) cm

LOT **203**
Urban Vladislav **(1937-)**
"Furie" ..... **2 000 Kč**
olej na plátně fixovaném na lepence, signováno vlevo dole V. URBAN, datováno 2007. Vzadu autorovou rukou název díla, podpis a rozměr. Do aukce získáno přímo od autora.
35 x 25 (38 x 28) cm

LOT **204**
Kadula Josef **(1920-1985)**
"Opuštěný strom" ..... **4 000 Kč**
olej na papíře, signováno vlevo dole JOSEF KADULA, datováno 1964. Vpravo dole dedikace, vzadu papírový štítek s názvem a datací. Adjustováno v paspartě, pod sklem, rámováno.
Výřez 42,5 x 60,5 (53,5 x 71,5) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Kadula Josef
Skladatel, hudebník, grafik, malíř, studoval na SUPŠ v Brně u E. Hrbka, F. Süssera a souběžně na FF UJEP u A. Kutala a V. Richtera dějiny umění, člen SČVU. Věnoval se užité grafice a malbě, plakátové tvorbě. V krajinomalbě zpočátku používal zjednodušené kubistické tvary.
(31. 12. 1920 Ostrava - 28. 9. 1985 Brno)

LOT **205**
Souček Karel (1915-1982)
"Malíř s modelem v ateliéru" ..... **8 000 Kč**
olej na malířské lepence, signováno dole K. SOUČEK, kolem poloviny minulého století.
44 x 30 (50 x 35) cm

Souček Karel
Ilustrátor, pedagog, malíř, grafik, výborný český modernista, studia na UPŠ Praha a AVU Praha, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, Svazu čs. výtvarných umělců, tvůrčí skupiny Říjen, Svazu českých výtvarných umělců, profesor na akademii v Praze, řada samostatných výstav, účastnil se mnoha kolektivních výstav doma i v zahraničí, vystavoval např. v Antverpách, Benátkách, Berlíně, Bruselu, Lutychu, Lucernu, Moskvě, New Yorku, Sao Paulu, Řezně, Vídni, zastoupen v mnoha galeriích, široce zastoupen v Národní galerii Praha, známý a hledaný malíř dvacátého století, uváděn v literatuře.
(26.9.1915 Kročehlavy, Kladno - 26.11.1982 Kladno)

LOT **206**
Rombald J.
"Bohatá kytice růží ve váze" ..... **3 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole J. ROMBALD, první polovina minulého století.
66,5 x 97 (88 x 117,5) cm

LOT **207**
Heinz
"Lesní zákoutí s potokem" ..... **900 Kč**
barevné pastely, signováno vlevo dole HEINZ, datováno 1941. Nutno vyměnit zasklení, v levém dolním rohu schází kousek skla.
71 x 52 (86 x 66) cm

LOT **208**
nesignováno
"Hvězda" ..... **900 Kč**
olej na velmi řídkém plátně, které je fixované na lepence, nesignováno. Druhá polovina minulého století.
50 x 70,5 (57,5 x 77,5) cm

LOT **209**
neurčeno
"Čtoucí" ..... **500 Kč**
tempera, kvaš na malířské lepence, signováno vpravo dole, neurčeno, kolem poloviny minulého století. Vzadu papírový štítek psaný na stroji uvádějící název obrazu.
45 x 33 (52 x 41) cm

LOT **210**
Vrbová Štefková Miroslava (1909-1991)
"Portrét sedící ženy se šperky" ..... **15 000 Kč**
velký olej na plátně, signováno vpravo nahoře M. VRBOVÁ (Vrbová Štefková Miroslava) datováno zřejmě 1947.
99 x 68 (111 x 82) cm

Vrbová Štefková Miroslava
Malířka, studovala na Ukrajinské akademii v Praze, na AVU Praha u Maxe Švabinského a dále v Paříži u Františka Kupky na Akademie Beaux de Arts, byla členkou SVU Aleš Praha, v roce 1964 emigrovala, převážně pak žila v Německé spolkové republice.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

V roce 1939 vystavovala na IV. zlínském salonu a v roce 1940 spolu s Jindřichem Wielgusem v brněnském pavilonu ALEŠ. V letech 1964 - 1988 vystavovala v Rakousku, Švýcarsku, Dánsku, Německu, Španělsku, Kanadě, v osmdesátých letech každoročně vystavovala ve Freudenstadtu. V 70. letech portrétovala členy rodiny Ronalda Reagana, prezidenta USA. Za svou práci obdržela od prezidenta z Bílého domu osobní poděkování.
Cyklus monumentálních pláten-olejomaleb „Labutí jezero“ je dnes je v Národním divadle v Praze, její obrazy jsou na obecním úřadě a v kostele v rodných Žinkovech.
(11.11.1909 Žinkovy, okres Klatovy - 1991 Freudenstadt)

LOT **211**
Petrovan Bedřich (1908-1986)
"Krajina" ..... **2 900 Kč**
barevné pastely, signováno vpravo dole PETROVAN, druhá polovina minulého století. Rámováno, paspartováno.
Výřez 42 x 57,5 (64,5 x 85) cm

Petrovan Bedřich
Grafik, malíř, výtvarník, fotograf, pedagog, ilustrátor, studium na pražské akademii u Willi Nowaka a Jakuba Obrovského, od roku 1939 působil v Brně, byl členem SVUM Aleš a Bloku výtvarných umělců moravskoslezských v Brně, zastoupen i ve sbírkách Národní galerie Praha.
(30. 12. 1908 Krakovec, okr. Prostějov - 24.2.1986 Brno)

LOT **212**
Brun Richard (1908-1980)
"Dialog" ..... **1 900 Kč**
kombinovaná technika, kresba tuší kolorovaná akvarelem, signováno vpravo dole tužkou R. BRUN. Rámováno, paspartováno.
Výřez 43 x 29,5 (66 x 50,5) cm

Brun Richard
malíř, scénograf, ilustrátor, studoval na pražské akademii u Nejedlého, působil v Brně, vystavoval mimo jiné s Mánesem a na zlínských salonech.
(10.11.1908 Plzeň - 20.12.1980 Brno)

LOT **213**
Dvořáček Zdeněk (1929-1988)
"Pták Ohnivák" ..... **1 200 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole monogramem ZD (Zdeněk Dvořáček), datováno 1970, vzadu informace o obraze.
19 x 25 (31 x 37,5) cm

Dvořáček Zdeněk
Malíř, grafik, prasynovec akademického malíře Aloise Kalvody. Studoval na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě u Willy Nowaka a Bedřicha Hoffstädtera (1949-1953). Krátce před ukončením školy byl zatčen příslušníky StB a odsouzen v procesu s protirežimní skupinou Brno POP na pět let vězení v jáchymovském nápravném táboře. Domů se vrátil v roce 1958 s podlomeným zdravím. Pracoval ve šlapanické továrně na lepenky, potom v Grafii Brno. Vytvořil stovky grafických návrhů firemních katalogů, plakátů, reklamních předmětů či firemních log, navrhoval turistické odznáčky, byl autorem tehdejšího loga pivovaru Hostan. Jeho tvorba obsahuje téměř 300 obrazů, tisíce skic a perokreseb, několik knižních ilustrací (nevydaných) a čtyři nedokončené cykly obrazů (Štíty a totemy, Zvěrokruh, Ptáci, Starý zákon). Umělecky čerpal z Jana Kotíka, Jana Zrzavého, Paula Kleeho nebo Rudolfa Kremličky. Námětem mu byla krajina, člověk a otázka bytí, folklór. V šedesátých letech se jeho realisticky pojatá krajina postupně kubizovala.
(24. 10. 1929 Šlapanice - 16. 1. 1988 Šlapanice)

LOT **214**
Dvořáček Zdeněk (1929-1988)
"Pták a ryba" ..... **1 200 Kč**
olej na malířské lepence, signováno monogramem vpravo dole ZD (Zdeněk Dvořáček), datováno 1970.
18 x 28,5 (27 x 36,5) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **215**

Beran Bruno **(1888-1979)**

"Zamyšlená" ..... **4 000 Kč**

kombinovaná technika - kresba tužkou kolorovaná akvarelem, signováno vpravo dole B. BERAN (Bruno), první polovina minulého století.

64 x 49,5 (70,5 x 55,5) cm

Beran Bruno

Německy hovořící brněnský malíř patřící mezi nejdůležitější a komerčně nejúspěšnější německy hovořící autory brněnské výtvarné scény. Studoval, žil a tvořil ve Vídni (1904-1905 Uměleckoprůmyslová škola u Karla Otto Czechky, 1905-1908 Akademie výtvarných umění u Rudolfa Bachera), studoval v Mnichově (1908-1910 Akademie výtvarných umění u Heinricha von Zuegela), v Paříži (v roce 1911 Akademie de la Grande-Chaumiere u Luciena Simona, v průběhu roku 1913 navštěvoval Clauda Moneta v Giverny), na Mallorce a v USA. Rozsáhlé dílo s autobiografickým podtextem bylo jako soukromý majetek prezentováno v Brně v roce 1927 na výstavě Scholle a v Liberci v roce 1930. Kromě portrétů maloval náboženské motivy a krajiny.
(6.1.1888 Brno - 27. 6. 1979 Palma de Mallorca)

LOT **216**

Nowak Willi **(1886-1977)**

"Figurální scéna" ..... **4 000 Kč**

kombinovaná technika kresba tužkou kolorovaná akvarelem, signováno vpravo dole Willi Nowak, kolem poloviny minulého století. Rámováno, paspartováno. Pravděpodobně přípravná studie.

Výřez 34 x 27 (58,5 x 50) cm

Nowak Willi (Nowak Vilém)

Malíř, grafik, studoval na akademii u Thieleho, člen SVU Mánes, Osmy, již v letech 1907-1908 vystavoval se skupinou Osma, v letech 1929 - 1930 profesor na pražské akademii, spoluzakladatel Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě, jeho žáky byli např. Boštík, Jiroudek, Nemes, zastoupen v řadě evropských galerií, včetně Národní galerie Praha, řada monografií, národní umělec, jeden z nejvýraznějších představitelů moderního malířství 20. století u nás.
(3.10.1886 Mníšek pod Brdy - 20.10.1977 Praha)

LOT **217**

Němeček Rudolf **(1921-?)**

"Kytice v malovaném džbánku" ..... **1 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole R. NĚMEČEK, datováno 1957. Obraz nepochybně inspirovaný tvorbou významného českého malíře Václava Špály.

45,5 x 33,5 (57,5 x 45,5) cm

Němeček Rudolf

Malíř. Studoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u Jana Baucha. V roce 1988 vystavoval na Salonu pražských výtvarných umělců.
(23. 4. 1921 Praha - ?)

LOT **218**

Špitník (Špitálník) Ladislav J. **(1901-?)**

"Moře - Dubrovník" ..... **2 800 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole ŠPITNÍK, datováno 1930. Vzadu na blind rámu tužkou název obrazu a datace.

49,5 x 70,5 (64 x 84,5) cm

Špitník (Špitálník) Ladislav J.

Malíř, grafik, žák Engelmüllera a Kalvody, výborný krajinář. (nar. 6.1.1901 Praha)

LOT **219**

Popelka Vojtěch Hynek **(1888-1961)**

"Kačeny na vodě" ..... **4 500 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole VH POPELKA, první polovina minulého století. Rámováno

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

v širokém dřevěném černě lakovaném rámu. Dole uprostřed malba drobně poškozena - promáčklá
45 x 59,5 (59,5 x 74) cm

Popelka Vojtěch Hynek
Malíř, ilustrátor, studia na UMPRUM u Emanuela Dítěte a Heinricha Jakesche, na AVU u Hanuše Schwaigera, tvořil dlouho v Paříži. Věnoval se krajinomalbě, specializoval se na malbu zvířat, ilustroval Brehmův Život zvířat. Výstavy v Topičově saloně, v Rubešově galerii a další, zastoupen ve sbírkách Městského muzea v Jindřichově Hradci, Galerii v Plzni, Městském muzeu v Náchodě.
(13.12.1888 Praha - 26.1.1961 Praha)

LOT **220**
Sabater Daniel (1888-1951)
"Zátiší s květinou, dopisem a svícnem" ..... **8 000 Kč**
olej na plátně, vpravo dole věnování: A MADAME RADO SMIRCA a signování D. SABATER, vlevo dole text LA FLOR PREFERIDA (oblíbená květina). Vzadu na plátně uvedeno Daniel Sabater DE VALENCIA (ESPAŃA), PARIS 1942
61 x 38 (79 x 56) cm

Sabater Daniel
Španělský malíř.
(13. 12. 1888 Valencie - 1951 Barcelona)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 221 - 240

OBSAH

LOT **221**
Zemek František (1913-1960)
Mísa ..... **300 Kč**
sklo čiré s barevnými nálepy, hutně tvarované, návrh z kolekce Rhapsody od Františka Zemka, značeno papírovou nálepkou, sklárna Mstišov, druhá polovina minulého století.
13 x 38 x 16 cm

Zemek František
Sklářský výtvarník, autor kolekcí "Rhapsody" a "Harmonie". Studoval na VŠUP Praha v ateliéru prof. Karla Štipla. Pracoval ve sklárnách Dobronín na Vysočině, Nižbor, Krásno, Karlov u Světlé nad Sázavou, Mstišov, Osvětlovací sklo ve Valašském Meziříčí, navrhoval pro Železnobrodské sklo a sklárnu Škrdlovice, pracoval pro Karlovarské sklo Moser.
(20.10.1913 Zlatno pri Lučenci, Slovensko - 31.5.1960 Šumperk)

LOT **222**
Zemek František (1913-1960)
Váza ..... **300 Kč**
sklo čiré s barevnými nálepy, hutně tvarované, návrh z kolekce Rhapsody od Františka Zemka, značeno papírovou nálepkou, sklárna Mstišov, druhá polovina minulého století.
Výška 21 cm

LOT **223**
Zemek František (1913-1960)
Váza menší trojboká ..... **250 Kč**
sklo čiré s barevnými nálepy, hutně tvarované, návrh z kolekce Rhapsody od Františka Zemka, značeno papírovou nálepkou, sklárna Mstišov, druhá polovina minulého století.
Výška 14 cm

LOT **224**
Svoboda Jaroslav (1938-)
Váza ..... **500 Kč**
sklo hutní, čiré, bezbarvé a indigové, návrh Jaroslava Svobody z roku 1973 pro Ústředí uměleckých

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

řemesel Praha, sklárna Škrdlovice. Výška 18 cm

Svoboda Jaroslav
Sklářský výtvarník, sochař, pedagog, studoval u B. Nováka, B. Medka, S. Libenského a J. Brychty na Uměleckoprůmyslové škole sklářské v Železném Brodě, pracoval v ateliéru broušeného skla Uměleckých řemesel v Praze, vedl sklářskou huť ve Škrdlovicích, od 1990 samostatný sklářský výtvarník ve vlastní huti v Karlově u Škrdlovic, řada výstav a realizací, široký výčet literatury.
(nar. 9.2.1938 Sokoleč, okres Nymburk)

LOT **225**
Svoboda Jaroslav (1938-)
Popelník/ miska ..... **700 Kč**
sklo hutní, čiré, bezbarvé a indigové, návrh Jaroslava Svobody z roku 1973 pro Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice.
Výška 7 cm, průměr 13 cm

LOT **226**
Vízner František (1936-2011)
Vázička ..... **250 Kč**
sklo hutní rosalinové, návrh Františka Víznera z roku 1963 pro Heřmanovu huť, číslo 20053, na stěně zlatý papírový štítek BOHEMIA GLASS MADE IN CZECHOSLOVAKIA.
Výška 8,5 cm

Vízner František
Sklářský výtvarník a akademický sochař, designér, studoval u Stanislava Libenského v Ateliéru tavené skleněné plastiky a mozaiky na Průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v Ateliéru skla, glyptiky a užité plastiky u Karla Štipla, Václava Plátka a kresbu u Jana Baucha, člen Klubu výtvarných umělců Horácka, od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku, mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně, od roku 1977 pracoval ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovické sklárny.
(9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno)

LOT **227**
Šestiosobní mocca souprava ..... **900 Kč**
porcelán bále glazovaný, zdobený pásem zeleně tištěného květinového dekoru a zlacením. Značeno červeným razítkem S. Hohenberg, II, Tabor-strasse 10, Wien. První polovina minulého století. Tištěný dekor i zlacení částečně setřené.
1x konvice výška 17,5 cm,
1x cukřenka výška 11 cm, průměr 14 cm,
6x šálek výška 4 cm,
6x podšálek průměr 11 cm

LOT **228**
Jednoplamenné svícny párové ..... **700 Kč**
postříbřený obecný kov zdobený různě velikými pásy perlovce, značeno známou francouzskou firmou CHRISTOFLE, druhá polovina 19. století.
Výška 20 cm

LOT **229**
Šestiosobní sada rybích příborů ..... **700 Kč**
postříbřený obecný kov zdobený jemným rytým dekorem, střenky z materiálu imitujícího kost, nože značeny EPNS (Electro Plated Nickel Silver). Velká Británie, první polovina minulého století. Původní dřevěná etue.
Délka nože 21 cm, délka vidličky 18 cm, etue 5,5 x 34 x 24 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **230**
Stojánek na fotografii ..... **400 Kč**
mramor, dřevo a čiré bezbarvé sklo. Jedno sklo fasetované, první polovina minulého století.
15,5 x 17,5 x 8 cm

LOT **231**
Stojánek na fotografii ..... **350 Kč**
kombinace skla světlemodrého opakního, tmavě modrého čirého a bezbarvého čirého, druhá polovina minulého století. Dvě tabulky skla mají na krajích drobné oklepy.
15 x 16 x 5 cm

LOT **232**
Plastika "Žena s květy" - Stolní zrcadlo s odkládací miskou na šperky ..... **4 900 Kč**
kruhové zrcadlo je usazeno za hlavou dívky stojící na "břehu jezírka" - zde odkládací misky, porcelán barevně glazovaný, značeno vtlačenými čísly, SECESNÍ provedení.
Výška 37 cm, průměr zrcadlové plochy 18 cm

LOT **233**
Hračka na klíček "Míša s kufrem" ..... **700 Kč**
hnědý plyš v kombinaci se světle hnědou kůží, kufřík červený papírový. Výtvarná řemesla, Lidové družstvo umělecké výroby Praha 1. Původní papírová krabice s označením výrobku, druhá polovina minulého století. Funkční. U kufříku schází ucho.
Výška medvídka 19,5 cm

LOT **234**
Dóza s nápisem Val. Meziříčí ..... **700 Kč**
dřevěná, barevně ručně malovaná stylizovaným rostlinným dekorem, první polovina 20. století.
Výška 13,5 cm, průměr 14 cm

LOT **235**
Nástěnné figurální reliéfy párové ..... **1 200 Kč**
reliéfy kovová kompozice na samostatných dřevěných deskách. Jeden s námětem ženy s labutěmi, pozlacený, zlacení místy setřené, druhý s námětem ženy se srnci. Neznačeno, nesignováno. Výrazné secesní provedení. Konec 19. století.
Dřevěné desky 27,5 x 38 cm,
reliéf ženy s labutí cca 25,5 x 36 cm,
reliéf ženy se srnci cca 26,5 x 36 cm

LOT **236**
Maska ..... **3 000 Kč**
řezba v exotickém dřevě, Afrika, druhá polovina minulého století. Vzadu připevněn úchyt na zavěšení.
70 x 40 cm

LOT **237**
Stříbrné misky se lžičkami na kaviár ..... **2 900 Kč**
stříbro, uvnitř zlacení, každá miska na třech ozdobných nožkách, na miskách i na lžičkách vyrytý monogram EJ. Značeno puncovními značkami DIANA (S-30) na miskách a HLAVOU PSA (S-33) na lžičkách. Počátek minulého století.
Ryzost 800/1000, celková hmotnost 191,49 g btto,
4x miska výška 3,5 cm, průměr 5 cm,
4x lžička délka 7 cm

LOT **238**
Tradiční nádoba na pití ..... **1 700 Kč**
řezba z jednoho kusu exotického dřeva - nádoba na patce, dvě pítka a dvojice postranních převýšených

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

uch ve tvaru hlav kozorožce kavkazského, Osetie/Gruzie, druhá polovina minulého století. V Ruském středisku vědy a kultury v Praze se konala výstava "Dnů kultury Severní Osetie – Alanije v Praze". Podobnou dvouuchou nádobu držel v rukou národní umělec Severní Osetie a laureát Státní ceny Anatolij Galaov při zahájení 9. listopadu 2017. Evidentně však šlo o nádobu mnohem menší než nádoba nabízená. (http://rsvk.cz/cs/blog/2017/11/09/dny-kultury-severni-osetie-alanije-v-praze-byly-zahajeny-v-rsvk-v-praze/#prettyPhoto)

Výška 36,5 cm, průměr 36 cm

LOT **239**

Dvě plastiky spojené řetězem ..... **1 300 Kč**

řezba v exotickém dřevě, jedna postava znázorňuje ženu a druhá muže kouřícího dýmku, obě plastiky jsou spojeny dřevěným řetězem (řetěz může symbolizovat manželský svazek), Afrika, 20. století.

Výška plastik 25, délka samotného řetězu 50 cm

LOT **240**

Kodet Emanuel (1880-1955)

Plastika "Zamyšlený Pierot" ..... **5 800 Kč**

keramika bíle glazovaná, včetně plinty, ručně barevně malovaná, doplněno zlacením, značeno tištěnou značkou GRANITON Made in Czecho-Slovakia a ručně psaným D.T. 23.1., firma Rydl & Thon Svijany, první čtvrtina minulého století. V tomto vzácně se vyskytujícím barevném provedení publikováno na str. 94 v "Graniton / Umělecká a užitková keramika 1907-1928", Jiří Hořava, 2017, dále pak na straně 159, modelové číslo 553, vznik modelu patrně rok 1910, zde uveden název "Pierott". Byly vyráběny dvě velikostní varianty, námi nabízená je ta větší - výška 30 cm.

Výška 30 cm, rozměr základny 20,5 x 16,5 cm

Kodet Emanuel

Sochař, studoval na UMPRUM V Praze u profesora Suchardy, zakladatel umělecké dynastie Kodetů, otec významného sochaře Jana Kodeta, dědeček dnešního malíře Kristiana Kodeta, v letech 1908-1909 pobýval studijně v Itálii, zastoupen v Galerii Kodet v Praze.
(28.3.1880 Pelhřimov - 4.1.1955 Praha)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 241 - 260

OBSAH

LOT **241**

Tuschnerová Inez (1932-2015)

"Leningrad" ..... **5 000 Kč**

tempera, kvaš, signováno vlevo dole TUSCHNEROVÁ, datováno 1962, vpravo dole název obrazu. MG uspořádala této známé brněnské výtvarnici velkou retrospektivní výstavu na přelomu 2018/2019.

85 x 120 (88 x 123,5) cm

Tuschnerová Inez

Textilní výtvarnice, malířka, scénografka, pedagožka. Studovala na ŠUŘ v Brně užitou a monumentální malbu u prof. A. Fišárka, na VŠUP v Praze H. Vlkové a na mezinárodní malířské akademii v Salcburku u O. Kokoschky. Od 60. let se specializovala na tvorbu tkaných a netkaných tapisérií, textilních prostorových objektů a textilií pro interiéry, experimentovala s tzv. textilní grafikou i novými a netradičními postupy.
(6.5.1932 Brno - 25.11.2015 Brno.)

LOT **242**

Kloc Pergrin Jaroslav (1894-?)

"Kytice ve džbáně" ..... **2 800 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole KLOC, vzadu majitelovou rukou informace o obraze, obraz byl dárkem v roce 1961.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

54,5 x 48,5 (68 x 62) cm

Kloc Pergrin Jaroslav
Malíř. Studoval krajinářskou školu Aloise Kalvody a figurální malířství u prof. Karla Truppeho v Brně. V roce 1943 vystavoval jako host Klubu výtvarných umělců Aleš v Brně.
(16.12.1894 Nesvačilka u Brna -?)

LOT **243**
Brukner Jan (1906-1969)
"Sedící dívčí akt s bílou drapérií" ..... **1 900 Kč**
tempera na kartonu, signováno vlevo dole BRUKNER, datováno 1958. Rámováno, paspartováno.
Výřez 35,5 x 26 (59 x 47) cm

Brukner Jan
Malíř, kreslíř, profesor Školy uměleckých řemesel. Studoval v Praze na Uměleckoprůmyslové škole (UMPRUM) a na Akademii výtvarných umění. V malbě se věnoval figurálním motivům, pracoval i jako jevištní výtvarník a v knižní grafice.
(3.5.1906 Havlíčkova Borová, Havlíčkův Brod - 31.1.1969 Brno)

LOT **244**
Ochrymčuk Leonid (1929-2005)
"Velikonoce" ..... **2 500 Kč**
kresba uhlem, nesignováno, vzadu autorský štítek s informacemi i obraze a datací 1975.
39 x 55 (44 x 59,5) cm

Ochrymčuk Leonid
Malíř, kreslíř, grafik, narodil se a zemřel v Brně, studoval výtvarnou výchovu u F. Doubravy, B.S. Urbana, E. Miléna a V. Makovského na MU Brno v letech 1948-1953, od roku 1965 vedl Výtvarné studio mladých při Domě umění Brno, od roku 1972 působil pedagogicky jako asistent, docent a posléze jako profesor na Ped. fakultě UJEP Brno, zastoupen ve sbírkách NG v Praze, MG v Brně, AJG v Hluboké nad Vltavou, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Oblastní galerie v Olomouci, GVU v Hodoníně a jinde.

LOT **245**
Dvorský Bohumír (1902-1976)
"Letní kytice ve váze" ..... **39 000 Kč**
mistrovský olej - tempera na kartonu, signováno vpravo dole BOH. DVORSKÝ, datováno 1952, signatura je součástí dedikace novomanželům Durčákovým. Jde o jedno z malířových slavných zátiší s květy, rozjásaná skvostná práce, luxusní rám. Pochází z významné ostravské sbírky.
90 x 65 (109 x 83) cm

Dvorský Bohumír
Malíř, kreslíř, grafik, soukromá studia u Otty Molitora, dále pražská akademie u Nejedlého, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, Skupiny olomouckých výtvarníků, Skupiny výtvarných umělců Moravské Ostravy, KVU Aleš v Brně, Svazu českých výtvarných umělců, výstavy po celé republice, dále Benátky, Rio de Janeiro, Helsinky, Stockholm, Peking, Šanghaj, Moskva atd., zasloužilý umělec, národní umělec.
(21.10.1902 Paskov, okres Frýdek-Místek - 11.1.1976 Svatý Kopeček, Olomouc)

LOT **246**
Kvasil
"Noční krajina se statkem a tůní" ..... **6 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo nahoře KVASIL, datováno 1904. Kvalitní práce, která vyžaduje restaurování. Vlivem uschování v nevhodných podmínkách došlo k povrchovému poškození, plátno je na několika místech uvolněné z blind rámu.
50 x 80 (66 x 96) cm

LOT **247**
nesignováno
"Baletky na zeleném pozadí" ..... **15 000 Kč**

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

olej na překližce, nesignováno, luxusní rám francouzského typu.
60,5 x 80 (82,5 x 100) cm

LOT **248**
Urichová B.
"Povoz v podzimním úvoze" ..... **7 500 Kč**
olej na lepence, signováno vpravo dole B. URICHOVÁ, výborné malířské zpracování slavného tématu Antonína Slavíčka, kolem roku 1935, původní reprezentativní rám Nejedná se o kopii.
50 x 70 (63 x 83,5) cm

LOT **249**
Otipka Jindřich (1921-1986)
"Domy v barevné opavské krajině" ..... **9 500 Kč**
mistrovský olej na lepence, signováno vpravo dole J. OTIPKA, datováno 1966, široký profilovaný rám bílé barvy, reprezentativní celek. Výborná práce autora ovlivněného Špálou
50 x 65 (67 x 82) cm

Otipka Jindřich
Malíř, grafik, studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Jana Baucha a Emila Filly, v šedesátých letech se zabýval kubismem, v sedmdesátých letech se vrátil k realismu. Jeho pojetím a barevností jej lze zařadit do okruhu následovníků Václava Špály, zastoupen v řadě galerií.
(3.4.1921 Neplachovice - 8.4.1986 Ostrava)

LOT **250**
Pelc Ladislav (1951-)
"Krajina z legendy o králi Artušovi" ..... **20 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole LAD. PELC - signatura špatně rozlišitelná, vzadu název obrazu, jméno autora a datace 1976.
70,5 x 101 (80 x 110,5) cm

Pelc Ladislav
Malíř, grafik, hudebník. Výtvarnou kariéru zahájil v šestnácti letech ilustracemi knihy cestovatele a spisovatele F.A.Elstnera "Uzly a laso". Následovala výtvarná a grafická práce pro gramofonovou firmu Panthon, v roce 1971 vyhrál výtvarnou soutěž čs.rozhlasu. Vzdělání v oboru reprodukční grafiky uplatnil v pražských nakladatelstvích Mladá Fronta, Lidová Demokracie a Melantrich. Od začátku sedmdesátých let se cílevědomně připravoval k volné tvorbě, zejména soukromým studiem malby u akademického malíře Rudolfa Pucholta. V roce 1976 vytváří sérii prvních olejomaleb, vzápětí opouští Melantrich a věnuje se výhradně malbě. Pracuje pro Art Centrum a jeho díla v převážné většině opouštějí Československo.
(nar. 15.9.1951)

LOT **251**
Chaloupk...
"Na jihočeské návsi" ..... **1 300 Kč**
olej na plátně fixovaném na lepence, signováno vpravo dole CHALOUPK77, datováno 1977, paspartováno, rámováno.
Výřez 40,5 x 51,5 (62,5 x 73,5) cm

LOT **252**
Brychta Jan (1928-2013)
"Acrobat" ..... **900 Kč**
barevná serigrafie, signováno vpravo dole tužkou JAN BRYCHTA, datováno 2002, vpravo dole uveden název díla. Rámováno, paspartováno.
Tisková plocha 39,5 x35 (57 x 52) cm

Brychta Jan
Malíř, ilustrátor, grafik a filmový výtvarník, studium v Praze na Státní grafické škole a na Vysoké škole uměleckoprůmyslové (VŠUP) u Josefa Kaplického a Antonína Pelce. V 60. letech 20. století

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

se prosadil především jako ilustrátor knih, převážně dětských. Věnoval se filmu animovanému i hranému, navrhoval kostýmy, loutky, plakáty. Režíroval animovaný film Šašci, sám hrál ve filmech Černý prapor (1958) a Máte doma lva? (1963, režie Pavel Hobl). Jako výtvarník je podepsán například pod televizním zpracováním Klapzubovy jedenáctky. Po srpnové okupaci v roce 1968 odešel Jan Brychta se svou rodinou do Londýna. Spolupracoval s dětským vysíláním televize BBC, maloval, ilustroval knihy a učebnice, tvořil plakáty a ilustroval také řadu českých knih, vydávaných v exilových nakladatelstvích Rozmluvy a '68 Publishers. Po roce 1990 občas navštívil Prahu, nikdy ale neměl v Česku samostatnou výstavu. Zúčastnil se výstavy "Brychtovi: 4 generace", která se uskutečnila v roce 2009 v pražském Mánesu. Představilo se na ní 10 výtvarníků z širší rodiny Brychtů. Vedle Jana Brychty byla zastoupena jeho žena Lída Brychtová a syn Alex (Aleš) Brychta.
(11.5.1928 Mladá Boleslav - 13.11.2013 Londýn)

LOT **253**

Přeček František (1893-?)

"Na kraji vesnice" ..... **1 900 Kč**

akvarel, signováno vlevo dole PŘEČEK, kolem poloviny minulého století.

35 x 50 (46 x 60,5) cm

Přeček František

Malíř, pedagog, studoval architekturu a kreslení na ČVUT v Praze a v letech 1916 - 1919 malbu u Vratislava Nechleby a Jana Preislera na AVU v Praze. Působil jako středoškolský profesor kreslení ve Znojmě a Brně, věnoval se především krajinomalbě.
(15.3.1893 Kroměříž - ?)

LOT **254**

Rélink Karel (1880-1945)

"Pohled na Prahu" ..... **24 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole RÉLINK, první polovina minulého století.

60 x 81 (76,5 x 96,5) cm

Rélink Karel

Spisovatel, malíř, ilustrátor, studuval na Akademii výtvarných umění v Praze u Václava Brožíka. Několik let působil jako ilustrátor v Paříži. Během první světové války byl malířem u rakousko-uherské armády. Kreslil také protižidovské karikatury.
(3.8.1880 Praha - květen 1945 Křivoklát)

LOT **255**

Honsa Jan (1876-1937)

"Kvetoucí kaštany" ..... **79 000 Kč**

velký olej na plátně, signum nenalezeno, kolem roku 1905. Skvělá práce bezesporné galerijní hodnoty, svou velikostí navíc velmi reprezentativní práce Mařákovy školy.

92 x 140 (103,5 x 150) cm

Honsa Jan

Malíř, grafik, studium na akademii v Praze u Julia Mařáka, již v roce 1893 obdržel na světové výstavě v St. Louis bronzovou medaili, člen vídeňského Hagenbundu, člen UNION International des Beaus-ARTS et LETTRES v Paříži, tvořil v duchu prvního impresionismu, významný představitel Mařákovy krajinářské školy, vystavoval v Mánesu, celkem 21 výstav, v Hagenbundu 9 výstav, další výstavy u nás i v Evropě, široké zastoupení v Národní galerii.
(8.6.1876 Tisová, Ústí nad Orlicí - 9.9.1937 Polička)

LOT **256**

Hrnčárek Jan (1918-2009)

"Pohled do údolí" ..... **9 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole J. HRNČÁREK, datováno 1979.

71 x 102 (89,5 x 119,5) cm

Hrnčárek Jan (ak. mal. PhDr. Hrnčárek Jan)

Malíř, kreslíř, grafik, věnoval se převážně krajinomalbě, studoval soukromě u Otty Schüllera ve Frýdlantě nad Ostravicí, od roku 1940 v malířské škole v Mánesu u Otakara Nejedlého, Sychry,

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Lieslera a Tittelbacha, po válce studoval 4 roky AMU a Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy, v roce 1949 byl z politických důvodů z akademie vyloučen, od roku 1947-1948 žil ve Frenštátě pod Radhoštěm, ateliér měl na Dolní Bečvě. Zastoupen v NG Praha, kolem třiceti výstav v České republice i v Evropě - např. Curych, Liverpool, Katovice, Zlínský salon, zastoupen v GVU v Ostravě, v roce 1953 se účastnil soutěže o výzdobu malého foyeru Národního divadla v Praze, v roce 1973 obdržel cenu města Ostravy, od roku 1983 zasloužilý umělec, člen umělecké skupiny ARKÁDA.

Po listopadu 1989 byl Janu Hrnčárkovi přiznán titul akademický malíř, v roce 2003 mu byla udělena Cena sv. Martina za umělecké ztvárnění frenštátské krajiny a okolí, za celoživotní práci na poli kulturním a u příležitosti 85. výročí narození. Cena sv. Martina je každoročně udělována významným osobnostem za přínos ve vlastivědné práci nebo na poli kulturního života města Frenštát pod Radhoštěm. Mimo jiné tuto cenu v roce 2000 získal Pavel Parma, známý bibliofil, z jehož sbírky jsme v minulých letech nabízeli na našich aukcích řadu zajímavých bibliofilií a fotografií od Josefa Sudka.
(15.8.1918 Fryčovice, Frýdek-Místek - 21.10.2009)

LOT **257**

nesignováno

"Portrét muže - Bedřich Veliký" ..... **6 000 Kč**

olej na plátně, nesignováno, druhá polovina 19. století. Malba silně krakelovaná, místy schází úplně. Rámováno v ručně řezaném zlaceném rámu florentského typu.

42,5 x 34,5 (54 x 45) cm

LOT **258**

Milén Eduard (1891-1976)

"Učitel hry na klavír" ..... **5 000 Kč**

kombinovaná technika, malba tuší kolorovaná kvašem, signováno vpravo dole E. MILÉN, první polovina minulého století. Levý dolní roh natržený. Rámováno, paspartováno.

Výřez 39 x 23 (53 x 36) cm

Milén Eduard (Müller Eduard - vlastním jménem)
malíř, grafik, ilustrátor, scénograf, působil v Brně, v letech 1941 - 1945 profesor na škole umění ve Zlíně, studia na UMPRUM v Praze u Dítěte a Schikanedera, dále na AVU v Praze ve speciální grafické škole u Švabinského, člen KVU Aleš, SČVU, SČUG Hollar, řada výstav a zastoupení v českých a moravských galeriích.
(18.3.1891 Frýdštejn, Jablonec nad Nisou - 19.5.1976 Brno)

LOT **259**

Cigoš Stanislav (1955-2003)

"Tanec v dračí tlamě" ..... **6 500 Kč**

olej, signováno vzadu CIGOŠ 2000, vzadu na blind rámu název obrazu. ,

50 x 65 (64,5 x 79) cm

Cigoš Stanislav
Malíř, grafik, autor objektů, autodidakt, provozoval soukromou Galerii 761 v Ostravě Přívoze, od roku 1980 téměř každoročně vystavoval.
(Slovník českých a slovenských výtvarných umělců, Ostrava)
(9.12.1955 Jeseník - 2003)

LOT **260**

Kolář Jiří (1914-2002)

"Pocta sochařství" ..... **12 500 Kč**

koláž, signováno vpravo dole JK 92 (Jiří KOLÁŘ), vzadu propisovací tužkou signováno J. Kolář, datováno 1992.

35 x 28,5 (53 x 44) cm

Kolář Jiří
Malíř, kreslíř, kolážista, básník, překladatel, český umělec světového jména, vyučen truhlářem, absolvoval soukromá studia. Od 1980 žil a tvořil v Paříži. V roce 1996 se konala výstava

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

ve Výtvarném centru Chagall v Ostravě, vystavoval spolu s Bělou Kolářovou. Zastoupen snad ve všech významných galeriích na celém světě, patří k nejvýznamnějším českým uměleckým osobnostem, patrně světově nejznámější český výtvarník 20. století
(24.9.1914 Protivín, Písek - 11.8.2002 Praha)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 261 - 280

OBSAH

LOT **261**
Kotzian Josef aka Solferino **(1889-1960)**
Medijní kresba ..... **11 000 Kč**
tužka na papíře, signováno vpravo SOLF (Solferino), datováno 1952. Kresba Josefa Kotziana, který své práce signoval jménem "řídícího ducha" Solferino. Josef Kotzian se řadí mezi nejvýznamnější představitele Art Brut u nás. Mírná poškození papíru. Podobná kresba z roku 1949 je publikovaná v reprezentativní publikaci "Art brut v českých zemích" od Aleny Nádvorníkové, strana 107. Vydalo Nakladatelství Arbor Vitae a Muzeum umění Olomouc ve spojení s Galerií výtvarného umění v Chebu, 2008, 206 stran, 174 vyobrazení.
31 x 23 (list 32 x 24) cm

Kotzian Josef aka Solferino
Naivní umělec, naivní malíř, vyučený strojník v Ostravě-Přívoze, medijní kreslíř ze slezského okruhu. Byl členem spiritistického spolku Bratrství v Ostravě-Radvanicích. O jeho kresbách, které vystavoval na společných výstavách (signovány jsou jménem „řídícího ducha“ Solferino), se píše v dobové literatuře, v níž je pokládán za jednoho z nejvýznamnějších představitelů medijní tvorby. Hodnocena je i jejich kvalita výtvarná. „Kreslí od r. 1916 nádherné ornamenty s liniemi co nejpřesnějšími a úžasné fantastické květiny. Prohlašuje, že si je úplně jist, že to není on, který kreslí!“ (St. J. Běloradský, Průvodce výstavou medijních maleb, kreseb a jiných výtvorů. U příležitosti sjezdu českých spiritistů v Praze). Dochovaly se v majetku rodin spiritistů ve Slezsku a na jižní Moravě i jinde. V publikaci Sezemského je jeho fotografie s označením Josef Kotzian – kreslící médium. Kresby jsou až na výjimky datovány, výjimečně doprovázeny textem. Imaginativní mohutnost Kotzianových květin a květenství s jejich znepokojivými „masovými“ listy a drobnopisnými květy i vytříbenost autorského rukopisu je udivující a stejně jako původní invence tak řadí jeho kresby k vrcholům medijního projevu v oblasti kresby nejen v našem prostředí; byl zmiňován i v evropském kontextu, a to už za svého života. V rámci art brut byly jeho kresby představeny veřejnosti na výstavách v Praze 1998, ve Vídni, Paříži a Bruselu. Jsou z let 1919 – 1922, známy jsou i kresby z let čtyřicátých. Byly prezentovány také v Lausanne na výstavě L’art spirite (2005). Celý text převzat z: Art brut v českých zemích (Mediumici, solitéři, psychotici), Alena Nádvorníková, vydalo nakladatelství Arbor vitae a Muzeum umění Olomouc ve spolupráci s Galerií výtvarného umění v Chebu, 2008.

LOT **262**
neurčeno
"Reminiscencias Subconscientes - Podvědomé vzpomínky" ..... **9 000 Kč**
kresba tužkou na kartonu, místy kolorováno akvarelem, zafixováno, signováno, neurčeno, datováno 1961. Vzadu rukou psaný název obrazu ve španělštině, datace 1962 a opět signatura. Zajímavá malba z okruhu Art brut. Drobná poškozeni malby i rámu.
Ve výřezu 46,5 x 62,5 (61 x 77) cm

LOT **263**
Born Adolf **(1930-2016)**
"Pocta Pablu Picassovi" ..... **6 700 Kč**
litografie, signováno tužkou dole uprostřed A. BORN, druhá polovina minulého století. Rámováno, paspartováno.
Tisková plocha 23 x 10 (44 x 29) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Born Adolf
Přední ilustrátor a grafik, scénograf, malíř, výtvarník kreslených filmů, karikaturista, studia u Ant. Pelce, člen ČFVU, SČUG Hollar, skupiny karikaturistů Polylegran, na světové výstavě v Montrealu získal GRAND PRIX, obdržel třicet vyznamenání a cen za ilustrace, zastoupen v NG Praha.
(12.6.1930 České Velenice, Jindřichův Hradec - 22.5.2016)

LOT **264**
Popelka Vojtěch Hynek (1881-1961)
"Hlava koně s ohlávkou" ..... **8 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole VH POPELKA, datováno 1942. Obraz pochází ze soukromé sbírky, jejíž základ položil pan veterinární rada pro Jižní Moravu, dědeček současného majitele.
71 x 60,5 (93 x 83) cm

Popelka Vojtěch Hynek
Malíř, ilustrátor, studia na UMPRUM u Emanuela Dítěte a Heinricha Jakesche, na AVU u Hanuše Schwaigera, tvořil dlouho v Paříži. Věnoval se krajinomalbě, specializoval se na malbu zvířat, ilustroval Brehmův Život zvířat. Výstavy v Topičově saloně, v Rubešově galerii a další, zastoupen ve sbírkách Městského muzea v Jindřichově Hradci, Galerii v Plzni, Městském muzeu v Náchodě.
(13.12.1888 Praha - 26.1.1961 Praha)

LOT **265**
Lach Fritz (1868-1933)
"Kostel Všech svatých v Mürztalu" ..... **9 000 Kč**
akvarel, signováno vlevo FRITZ LACH, datováno 1910, dále uveden i název místa "Die Kirche in Allerheiligen Mürztal", paspartováno, rámováno. Malba na několika místech nepatrně poškozena.
45,5 x 52 (75 x 81,5) cm

Lach Fritz
Rakouský grafik, malíř, významný akvarelista. Byl synovcem Andrease Lacha, malíře květin a zátiší. Studoval na vídeňské Akademii a Akademii výtvarných umění v Mnichově, mimo jiné u Eduarda Peithnera von Lichtenfels. Od roku 1900 se Friedrich Lach usadil jako malíř a grafik ve Vídni. Od roku 1909 se věnoval výhradně umělecké tvorbě. Ceněné byly jeho akvarely krajin.
(29.5.1868 Linec - 9.10.1933 Vídeň)

LOT **266**
Feigl Max (1936-)
"Postava u řeky pod horami" ..... **25 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole M. FEIGL (Max), druhá polovina minulého století. Výborná práce, krásný obraz.
60 x 80 (69,5 x 100,5) cm

Feigl Max rakouský malíř, rodák ze Salcburku

LOT **267**
Uher Karel (1891-?)
"Brambořík v květináči" ..... **1 100 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole UHER, datováno 1962.
46,5 x 40,5 (56 x 55) cm

Uher Karel
Malíř a restaurátor obrazů v Praze. Soukromě studoval u Kristinusa, Truppeho a Hlavsy. Maloval krajinu a zákoutí staré Prahy.
(9.2. 1891 Praha ?)

LOT **268**
Lukášek Alois (1911-1984)
"Tání za vesnicí" ..... **1 500 Kč**
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole LUKÁŠEK, vzadu razítko autora a rukou psaný název, druhá polovina minulého století. Rámováno, paspartováno.
Výřez 19 x 37 (41 x 59) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Lukášek Alois
Malíř, knižní ilustrátor, studia na pražské akademii u Sychry a prof. Nejedlého, byl členem SVU ALEŠ v Brně, Bloku výtvarných umělců atd., žil a tvořil v Nedvědicích pod Pernštejnem, časté náměty z Vysočiny, řada výstav.
(12.10.1911 Zlatkov - 14.4.1984 Nedvědice pod Perštýnem)

LOT **269**
Dmitriev A.
"Asijský motiv" ..... **6 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole azbukou A. DMITRIEV, datováno 1992, vzadu uvedeno opět azbukou jméno malíře, Oděsa a název, bravurní práce.
100,5 x 80,5 (103 x 83) cm

LOT **270**
Liesler Josef (1912-2005)
"Dívka v zelené halence v červenožlutém prostoru" ..... **55 000 Kč**
olej - tempera, signováno, datováno 1958, mimořádná kvalita ve fauvistické orientaci. Výborná práce nesporné galerijní a sběratelské hodnoty. Svou velikostí byla předurčena k reprezentaci fauvistického období malíře.
100 x 70,5 (117,5 x 88) cm

Liesler Josef
Ilustrátor, malíř, grafik, věnoval se tvorbě poštovní známky, vlastních bibliofilií, studia na ČVUT Praha u C. Boudy, O. Blažíčka, člen skupiny Sedm v říjnu, SVU Mánes, SČUG Hollar, tvůrčí skupiny 58 (1958), skupiny Radar. Čestný akademik florentské Akademie, člen Královské belgické akademie (1969), zastoupen v řadě sbírek u nás i v zahraničí, včetně zastoupení v Národní galerii Praha, výstavy v Mánesu, Hollaru, v Bruselu, Antverpách, Stockholmu, Göteborgu, Oslu, Kodani, Vídni, široká škála činností, výstav, ocenění popsána ve Slovníku Chagall.
(19.9.1912 Vidolice, Pětipsy, Chomutov - 23.8.2005 Praha)

LOT **271**
nesignováno
"Polní kuchyň ve vojenském táboře" ..... **19 000 Kč**
olej na malířské lepence, nesignováno. Dle majitele by se mohlo jednat o práci Carla Fahringera.
Na několika místech lepenka perforovaná.
37 x 47,5 (46,5 x 57) cm

LOT **272**
nesignováno
"Portrét" ..... **7 500 Kč**
olej na plátně, nesignováno, vzadu na plátně špatně čitelné razítko, možná rámařství ve Vídni. V horní části porušený pruh malby. Konec 19. století.
41 x 35 (59,5 x 52) cm

LOT **273**
nesignováno
"Postava dívky v dobovém šatu" ..... **500 Kč**
kresba tužkou, nesignováno, první polovina minulého století. Paspartováno, rámováno.
Výřez 14 x 9,5 (31,5 x 29,5) cm

LOT **274**
Šimková - Elgrová Milena (1898-1977)
"Květiny" ..... **500 Kč**
kombinovaná technika, kresba barevnými pastelkami, kvaš, signováno vpravo dole M.ŠIMKOVÁ - ELGROVÁ, druhá polovina minulého století. Rámováno, paspartováno
Výřez 34,5 x 24,5 (52 x 40) cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

Šimková - Elgrová Milena
malířka v Brně, narozena v Hradci Králové, studia na UMPRUM v Praze, navštěvovala krajinářskou školu A. Kalvody, který ovlivnil její tvorbu, vystavovala s KVU Aleš v Brně.
(10.11.1898 Hradec Králové - 4.10.1977 Brno)

LOT **275**
Tuschnerová Inez **(1932-2015)**
"Abstrakce v hnědo žluté" ..... **3 000 Kč**
olej na papíře, signováno vlevo nahoře TUSCHNEROVÁ, datováno 1967. Rámováno, paspartováno.
Výřez 32,5 x 60,5 (49,5 x 79) cm

Tuschnerová Inez
Textilní výtvarnice, malířka, scénografka, pedagožka. Studovala na ŠUŘ v Brně užitou a monumentální malbu u prof. A. Fišárka, na VŠUP v Praze H. Vlkové a na mezinárodní malířské akademii v Salcburku u O. Kokoschky. Od 60. let se specializovala na tvorbu tkaných a netkaných tapisérií, textilních prostorových objektů a textilií pro interiéry, experimentovala s tzv. textilní grafikou i novými a netradičními postupy.
(6.5.1932 Brno - 25.11.2015 Brno.)

LOT **276**
"Abstrakce" ..... **3 000 Kč**
olej na sololitu, nesignováno, vzadu nečitelný text s datací Adamov 1968.
35 x 50 (37 x 52) cm

LOT **277**
Liesler Josef **(1912-2005)**
"Ženské torzo" ..... **1 200 Kč**
barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou LIESLER, datováno 1971, číslováno 112/200, adjustováno v textilní paspartě a textilním olepu, zaskleno.
Výřez 20 x 19 (36 x 33,5) cm

Liesler Josef
Ilustrátor, malíř, grafik, věnoval se tvorbě poštovní známky, vlastních bibliofilií, studia na ČVUT Praha u C. Boudy, O. Blažíčka, člen skupiny Sedm v říjnu (1939-1941), SVU Mánes (1942-1956), SČUG Hollar (1945), tvůrčí skupiny 58 (1958), skupiny Radar. Čestný akademik florentské Akademie, člen Královské belgické akademie (1969), zastoupen v řadě sbírek u nás i v zahraničí, zastoupen v Národní galerii Praha, výstavy v Mánesu, Hollaru, v Bruselu, Antverpách, Stockholmu, Göteborgu, Oslu, Kodani, Vídni.
(19.9.1912 Vidolice, Pětipsy, Chomutov - 23.8.2005 Praha)

LOT **278**
Liesler Josef **(1912-2005)**
"Dívka s maskou" ..... **900 Kč**
barevná litografie, signováno tužkou LIESLER, datováno 1985, adjustováno v textilní paspartě a textilním olepu, zaskleno.
Tisková plocha 15,5 x 8 (34,5 x 24) cm

LOT **279**
Hašková Eva **(1946-)**
"Apollón a múzy I" ..... **1 100 Kč**
barevný lept, signováno tužkou HAŠKOVÁ, datováno 1978, autorský tisk, adjustováno v textilní paspartě a v textilním olepu, zaskleno. Krásná práce ze sbírky Lyry Pragensis.
Ve výřezu 21,8 x 14,5 (46 x 35) cm

Hašková Eva
Malířka, grafička, ilustrátorka, studovala v Praze na Střední odborné škole výtvarné a u Zdeňka Sklenáře na VŠUP tamtéž. Její grafické listy mají tlumený kolorit, hlásí se k odkazu secese i k japonským dřevořezům, její popisnost je někdy až vědecky přesná, věnuje se volné grafice. Obesílá kolektivní výstavy doma i v zahraničí (např. 1982 - Lipsko, IBA, 1986 Bradfort a Toronto). V roce

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

1975 obdržela cenu v soutěži Nejkrásnější knihy roku 1974, získala také cenu za volnou grafiku na téma Faust na Mezinárodním knižním veletrhu v Lipsku. 1. cenu získala v Bad Leonfeldenu a na IX. Bienále grafiky v Brně.
(nar. 4.1.1946 Kladno)

LOT **280**
Krasický Marcel **(1898-1968)**
"Dívka ve žlutém" ..... **6 500 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole M. KRASICKÝ, nedatováno.
40,5 x 30 (58,5 x 49) cm

Krasický Marcel
Malíř žánrových námětů, grafik, studium na speciální malířské škole Truppeho v Brně a soukromě u Františka Hlavici, rovněž v Brně, studijní cesty Rakousko, Německo, Itálie, Balkán, působil v Kvasicích u Kroměříže, učil ve Sdružení umělců samouků v Brně, mezi sběrateli oblíbený autor.
(4. 9. 1898 Kvasice - 3. 11. 1968)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 281 - 299

OBSAH

LOT **281**
Reynek Bohuslav **(1892-1971)**
"Stromy v krajině" ..... **23 000 Kč**
kresba uhlem na papíru, nesignováno, datováno 3 nov 16 (3. 11. 1916), práce Bohuslava Reynka, uvedena pod číslem K17 v "Katalogu díla" od Renaty Bernardi, vydal Dům umění města Brna 1992. Volný list. Současný majitel získal před cca 20 lety přímo od pana Floriana ze Staré Říše. Tato jako i ostatní práce B. Reynka v této aukci byly všechny vloženy ve stejné složce s rukou psaným nápisem Reynek.
15,8 x 23,9 cm

Reynek Bohuslav
Malíř, grafik, básník, překladatel, krátce studoval zemědělství na ČVUT v Praze, malířsky se vzdělával soukromě, po roce 1915 se věnoval vlastní básnické tvorbě a překladatelství, spolupracoval s nakladatelem J. Florianem ze Staré Říše na edici Dobré dílo, ve dvacátých a třicátých letech se často vracel do Grenoblu ve Francii, kde každoročně vystavoval. V roce 1926 se oženil s francouzskou básnířkou Suzanne Renaudovou, v roce 1947 přeložil a ilustroval její básnickou sbírku Dveře v přítmí. Od roku 1936 žil s rodinou trvale na rodném statku v Petrkově u Havlíčkova Brodu. V roce 1944 byl s rodinou vystěhován, přístřeší až do konce války nalezl u Floriánovy rodiny ve Staré Říši. Po únoru 1948 byl jeho statek zestátněn a Reynek na něm mohl pracovat jako zemědělský dělník. Nejhodnotnější část jeho grafické tvorby vznikla v padesátých a šedesátých letech, kdy vystavoval jen sporadicky. V šedesátých letech byl jeho dům poutním místem pro mladé umělce, ovlivnil generaci básníků devadesátých let, část jeho básnické tvorby byla zhudebněna.
(31.5.1892 Petrkov, Havlíčkův Brod - 28.9.1971 Petrkov)

LOT **282**
Reynek Bohuslav **(1892-1971)**
"Krajina I" ..... **23 000 Kč**
kresba tuší na papíru, nesignováno, datováno 5,IV,18 (tedy 5. 4. 1918), práce Bohuslava Reynka, uvedena pod číslem K23 v "Katalogu díla" od Renaty Bernardi, vydal Dům umění města Brna 1992. Volný list. Současný majitel získal před cca 20 lety přímo od pana Floriana ze Staré Říše. Tato jako i ostatní práce B. Reynka v této aukci byly všechny vloženy ve stejné složce s rukou psaným nápisem Reynek.
13,8 x 19,5 cm

LOT **283**
Reynek Bohuslav **(1892-1971)**
Petrkovský dům II ..... **23 000 Kč**
kresba tuší na papíru, nesignováno, datováno 21 avríl 18, případně 2/avríl 18 (21. 4. 1918, případně 2. 4.

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

1918), práce Bohuslava Reynka, uvedena pod číslem K21 v "Katalogu díla" od Renaty Bernardi, vydal Dům umění města Brna 1992. Volný list. Současný majitel získal před cca 20 lety přímo od pana Floriana ze Staré Říše. Tato jako i ostatní práce B. Reynka v této aukci byly všechny vloženy ve stejné složce s rukou psaným nápisem Reynek.

15,7 x 23,6 cm

LOT **284**

Reynek Bohuslav **(1892-1971)**

"Hlava psa" ..... **9 000 Kč**

linoryt, nesignováno, Bohuslav Reynek, rok 1920. Uveden pod číslem G9 v "Katalogu díla" od Renaty Bernardi, vydal Dům umění města Brna 1992, kde uvedeno, že listu bylo použito ve vydání souboru Obrázky nové i staré, Stará Říše na Moravě 1921, J. Florian. Dále uvedeno, že bylo použito v B. Reynek: Had na sněhu, Praha 1990 a že se o listu zmiňuje autor v dopise J. Florianovi (23.3.1920). Současný majitel získal před cca 20 lety přímo od pana Floriana ze Staré Říše. Tato jako i ostatní práce B. Reynka v této aukci byly všechny vloženy ve stejné složce s rukou psaným nápisem Reynek. Volný list, otisk na několika místech mírně rozmazán. Publikováno rovněž na str. 91 "Bohuslav Reynek (1892-1971)", Pavel Chalupa, vydal Arbor vitae, 2011.

Tisková plocha 9,6 x 6,1 cm, list 25 x 17 cm

LOT **285**

Reynek Bohuslav **(1892-1971)**

"Husa" ..... **7 000 Kč**

linoryt, nedatováno, nesignováno, Bohuslav Reynek, rok vzniku 1920, uveden pod číslem G8 v "Katalogu díla" od Renaty Bernardi, vydal Dům umění města Brna 1992, vzadu tužkou poznámka "U Kryly štoček". Volný list. Současný majitel získal před cca 20 lety přímo od pana Floriana ze Staré Říše. Tato jako i ostatní práce B. Reynka v této aukci byly všechny vloženy ve stejné složce s rukou psaným nápisem Reynek. Publikováno mimo jiné na str. 24 "Bohuslav Reynek Český moderní samotář", Galerie Zdeněk Sklenář, 2012

Tisková plocha 7,4 x 4,8 cm, list nepravidelný tvar cca 11,9 x 9,6 cm

LOT **286**

Reynek Bohuslav **(1892-1971)**

"Myši v pasti I" ..... **9 000 Kč**

linoryt, nedatováno, nesignováno, Bohuslav Reynek, rok vzniku 1920, uveden pod číslem G2 v "Katalogu díla" od Renaty Bernardi, vydal Dům umění města Brna 1992. Volný list. Současný majitel získal před cca dvaceti lety přímo od pana Floriana ze Staré Říše. Tato jako i ostatní práce B. Reynka v této aukci byly všechny vloženy ve stejné složce s rukou psaným nápisem Reynek. Publikováno mimo jiné na str. 27 "Bohuslav Reynek Český moderní samotář", Galerie Zdeněk Sklenář, 2012, i v "Bohuslav Reynek (1892-1971)", Pavel Chalupa, vydal Arbor vitae, 2011, str. 93.

Tisková plocha 8 x 9,9 cm, list 19,9 x 15,7 cm

LOT **287**

Reynek Bohuslav **(1892-1971)**

"Stojící dívka" ..... **9 000 Kč**

linoryt, nedatováno, nesignováno, Bohuslav Reynek, rok vzniku 1920, volný list, uveden pod číslem G21 v "Katalogu díla" od Renaty Bernardi, vydal Dům umění města Brna 1992. Zde uvedeno, že listu bylo použito ve vydání souboru Obrázky nové i staré, Stará Říše na Moravě 1921, J. Florian a rovněž v B. Reynek: Had na sněhu, Praha 1990, dále uvedeno, že se o listu zmiňuje autor v dopise J. Florianovi (1.5.1920).

Současný majitel získal před cca 20 lety přímo od pana Floriana ze Staré Říše. Tato jako i ostatní práce B. Reynka v této aukci byly všechny vloženy ve stejné složce s rukou psaným nápisem Reynek.

Tisková plocha 9,3 x 5,4 cm, list 20 x 15 cm

LOT **288**

Reynek Bohuslav **(1892-1971)**

"Dívka v šátku" ..... **7 000 Kč**

linoryt, nedatováno, nesignováno, Bohuslav Reynek, rok vzniku 1920, uveden pod číslem G23

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

v "Katalogu díla" od Renaty Bernardi, vydal Dům umění města Brna 1992. Vzadu tužkou poznámka "U Kryla štoček". Volný list. Současný majitel získal před cca 20 lety od pana Floriana ze Staré Říše. Tato jako i ostatní práce B. Reynka v této aukci byly všechny vloženy ve stejné složce s rukou psaným nápisem Reynek. V Katalogu díla uvedeno, že bylo použito v B. Reynek: Had na sněhu, Praha 1990.

Tisková plocha cca 11 x 7,5 cm, list 17,2 x 13,2 cm

LOT **289**

Reynek Bohuslav **(1892-1971)**

"Postava v krajině" ..... **7 000 Kč**

linoryt, nedatováno, nesignováno, Bohuslav Reynek, rok vzniku 1920, uveden pod číslem G13 v "Katalogu díla" od Renaty Bernardi, vydal Dům umění města Brna 1992, vzadu tužkou poznámka "U Kryla". Volný list. Současný majitel získal před cca 20 lety přímo od pana Floriana ze Staré Říše. Tato jako i ostatní práce B. Reynka v této aukci byly všechny vloženy ve stejné složce s rukou psaným nápisem Reynek. V Katalogu díla uvedeno, že bylo použito v B. Reynek: Had na sněhu, Praha 1990 a dále uvedeno, že se o listu zmiňuje J. Florian v dopise B. Reynkovi (10.3.1920).

Tisková plocha cca 11,6 x 8,5 cm, list 15,5 x 11,8 cm

LOT **290**

Reynek Bohuslav **(1892-1971)**

"Job - Hiob" ..... **13 000 Kč**

linoryt, signováno BOHUSLAV REYNEK, datováno 1921, dole tužkou uveden název "Hiob" (Job v němčině), uveden pod číslem G31 v "Katalogu díla" od Renaty Bernardi, vydal Dům umění města Brna 1992, zde uveden rok vzniku 1920. Mimořádný volný list. Linoryty se na trhu objevují výjimečně. V Katalogu díla uvedeno, že bylo použito v B. Reynek: Had na sněhu, Praha 1990. Publikováno mimo jiné v "Bohuslav Reynek (1892-1971)", Pavel Chalupa, vydal Arbor vitae, 2011, str. 95. Současný majitel získal před cca dvaceti lety přímo od pana Floriana ze Staré Říše. Tato jako i ostatní práce B. Reynka v této aukci byly všechny vloženy ve stejné složce s rukou psaným nápisem Reynek.

Tisková plocha 12 x 8,2, list 15,6 x 11,7 cm

LOT **291**

Pozvánka na vernisáž výstavy ..... **500 Kč**

s reprodukcí kolorovaného linorytu Bohuslava Reynka "Z návsi" z roku 1920. Vernisáž dne 12.12.1995 k výstavě Bohuslava Reynka a Suzanne Renaud s názvem "Lune d´hiver" (Zimní měsíc), Grenobl ve dnech 13.12.1995 - 20.1.1996. Výstavu uspořádala l´Association "Romarin, les amis de Suzanne Renaud et Bohuslav Reynek".

21 x 16 cm

LOT **292**

Reynek Bohuslav **(1892-1971)**

"Pikle" ..... **12 000 Kč**

linoryt, nedatováno, nesignováno, Bohuslav Reynek, rok vzniku 1920, uveden pod číslem G7 v "Katalogu díla" od Renaty Bernardi, vydal Dům umění města Brna 1992, volný list. V Katalogu díla uvedeno, že bylo použito v B. Reynek: Had na sněhu, Praha 1990, dále uvedeno, že se o listu zmiňuje autor v dopise J. Florianovi (1.5.1920). Publikováno mimo jiné na str. 26 v "Bohuslav Reynek Český moderní samotář", Galerie Zdeněk Sklenář, 2012.

Současný majitel získal před cca 20 lety přímo od pana Floriana ze Staré Říše. Tato jako i ostatní práce B. Reynka v této aukci byly všechny vloženy ve stejné složce s rukou psaným nápisem Reynek.

Tisková plocha 15 x 10,3 cm, list 30 x 24 cm

LOT **293**

Reynek Bohuslav **(1892-1971)**

"Smrk v mlází" ..... **26 000 Kč**

suchá jehla, signováno REYNEK, datováno 1934, číslo otisku 1, uvedeno pod číslem G55 v "Katalogu díla" od Renaty Bernardi, vydal Dům umění města Brna 1992, volný list. Vynikající list ve výborné kvalitě, navíc první otisk. Současný majitel získal před cca 20 lety přímo od pana Floriana ze Staré Říše. Tato jako i ostatní práce B. Reynka v této aukci byly všechny vloženy ve stejné složce s rukou psaným nápisem Reynek. Tisková plocha 10,2 x 7,2 cm, list 24 x 16 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

LOT **294**
Reynek Bohuslav **(1892-1971)**
"Pod borovicí" ..... **25 000 Kč**
suchá jehla, ruční papír, signováno REYNEK, datováno 1934, číslo otisku 2, uvedeno pod číslem G53 v "Katalogu díla" od Renaty Bernardi, vydal Dům umění města Brna 1992. Vynikající volný list, pouze druhý otisk, na papíru hnědé skvrnky mimo tiskovou plochu Současný majitel získal před cca 20 lety přímo od pana Floriana ze Staré Říše. Tato jako i ostatní práce B. Reynka v této aukci byly všechny vloženy ve stejné složce s rukou psaným nápisem Reynek.
Tisková plocha 10 x 7,1 cm, list 25,5 x 19 cm

LOT **295**
Reynek Bohuslav **(1892-1971)**
“V lese IV” ..... **26 000 Kč**
suchá jehla, hedvábný papír, signováno REYNEK, datováno 1935, číslo otisku 2, fixováno v paspartě, vynikající list, pouze druhý otisk, místy mírně nažloutlý papír. Uvedeno v "Katalogu díla" od Renaty Bernardi, Dům umění města Brna 1992, pod číslem G68. Současný majitel získal před cca 20 lety přímo od pana Floriana ze Staré Říše. Tato jako i ostatní práce B. Reynka v této aukci byly všechny vloženy ve stejné složce s rukou psaným nápisem Reynek.
Tisková plocha 9,7 x 7,4 cm, list 15,4 x 11,5 cm, pasparta 22,3 x 16,3 cm

LOT **296**
Reynek Bohuslav **(1892-1971)**
"Žabka na stole" ..... **22 000 Kč**
suchá jehla, hedvábný papír, signováno REYNEK, datováno 1935, číslo otisku 3, fixováno v paspartě, pouze třetí otisk, místy nažloutlý papír. Uvedeno pod číslem G61 v "Katalogu díla" od Renaty Bernardi, vydal Dům umění města Brna 1992. Současný majitel získal před cca 20 lety přímo od pana Floriana ze Staré Říše. Tato jako i ostatní práce B. Reynka v této aukci byly všechny vloženy ve stejné složce s rukou psaným nápisem Reynek.
Tisková plocha 6 x 8 cm, list cca 11 x 14,5 cm, pasparta 30 x 22,5 cm

LOT **297**
Reynek Bohuslav **(1892-1971)**
"Pod lípou II" ..... **25 000 Kč**
suchá jehla, hedvábný papír, signováno Reynek, datováno 1935, číslo otisku 3, fixováno v paspartě, pouze třetí otisk tohoto nádherného listu. Uvedeno pod číslem G76 v "Katalogu díla" od Renaty Bernardi, vydal Dům umění města Brna 1992. Současný majitel získal před cca 20 lety přímo od pana Floriana ze Staré Říše. Tato jako i ostatní práce B. Reynka v této aukci byly všechny vloženy ve stejné složce s rukou psaným nápisem Reynek.
Tisková plocha 8,3 x 6,1 cm, list cca 15 x 11,2 cm, pasparta 30 x 22,5 cm

LOT **298**
Reynek Bohuslav **(1892-1971)**
"Kozy pod břízou" ..... **25 000 Kč**
suchá jehla, ruční papír, signováno REYNEK, rok vzniku 1960, uvedeno pod číslem G474 v "Katalogu díla" od Renaty Bernardi, vydal Dům umění města Brna 1992. Vynikající volný list. V Katalogu díla dále uvedeno zastoupení na výstavách. Publikováno mimo jiné v "Bohuslav Reynek (1892-1971)", Pavel Chalupa, vydal Arbor vitae, 2011, str. 342. Ve specializované aukci, kterou pořádalo Dorotheum pod názvem "Bohuslav Reynek 99+1" dne 9.11.2017, byl tento list vydražen za 54 000 Kč (pol. č. 77).
Současný majitel získal před cca 20 lety přímo od pana Floriana ze Staré Říše. Tato jako i ostatní práce B. Reynka v této aukci byly všechny vloženy ve stejné složce s rukou psaným nápisem Reynek.
Tisková plocha 11,6 x 8,1 cm, list cca 17,4 x 12,7 cm

LOT **299**
Reynek Bohuslav **(1892-1971)**
"Kostel ve Sv. Kříži II" ..... **29 000 Kč**
suchá jehla, signováno REYNEK, rok vzniku 1965, volný list. Vloženo do "přání" s ručně psaným textem

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

červenou pastelkou "Pokojné vánoce všem upřímně přeje B. Reynek s rodinou". V "Katalogu díla" od R. Bernardi, Dům umění města Brna 1992, pod číslem G538. V "Katalogu díla" také uvedeno zastoupení v galeriích, včetně Národní galerie, jakož i zastoupení na výstavách. Publikováno mimo jiné na str. 151 v "Bohuslav Reynek Český moderní samotář", Galerie Zdeněk Sklenář, 2012.
Současný majitel získal před cca 20 lety přímo od pana Floriana ze Staré Říše. Tato jako i ostatní práce B. Reynka v této aukci byly všechny vloženy ve stejné složce s rukou psaným nápisem Reynek.

Tisková plocha 13 x 9,7 cm, list cca 17 x 12,7 cm, přání cca 20 x 13,7 cm

Bohuslav Reynek, anglicky položky 281 - 299

OBSAH

All the works by Bohuslav Reynek included in this auction were acquired by the current owner directly from Mr. Florian of Stara Rise some 20 years ago. All were in the same folder marked in hand “Reynek”.

281 **Reynek Bohuslav (1892-1971)** **23 000 Kč**
"Trees in the Landscape (*Stromy v krajině*)"
Charcoal drawing, unsigned, dated 3 nov 16, “Catalogue of Works” by Renata Bernardi, published by Dům umění města Brna in 1992 – catalogue number **K17,** unframed.
15,8 x 23,9 cm

282 **Reynek Bohuslav (1892-1971)** **23 000 Kč**
"Landscape I (*Krajina I*)"
Indian ink drawing, unsigned, dated 5,IV,18, “Catalogue of Works” by Renata Bernardi, published by Dům umění města Brna in 1992 – catalogue number **K23,** unframed.
13,8 x 19,5 cm

283 **Reynek Bohuslav (1892-1971)** **23 000 Kč**
"House in Petrkov II (*Petrkovský dům II*)"
Indian ink drawing, unsigned, dated 21 avríl 18 or possibly 2/avríl 18, “Catalogue of Works” by Renata Bernardi, published by Dům umění města Brna in 1992 – catalogue number **K21**, unframed.
15,7 x 23,6 cm

284 **Reynek Bohuslav (1892-1971)** **9 000 Kč**
"Dog´s Head (*Hlava psa*)"
Linocut, undated, unsigned, 1920, “Catalogue of Works” by Renata Bernardi, published by Dům umění města Brna in 1992 – catalogue number **G9**, unframed.
Print area: 9,6 x 6,1 cm, paper size: 25 x 17 cm

285 **Reynek Bohuslav (1892-1971)** **7 000 Kč**
"Goose (*Husa*)"
Linocut, undated, unsigned, 1920, “Catalogue of Works” by Renata Bernardi, published by Dům umění města Brna in 1992 – catalogue number **G8**, unframed, on reverse handwritten note in pencil "U Kryly štoček"
Print area: 7,4 x 4,8 cm, paper size: cca 11,9 x 9,6 cm

286 **Reynek Bohuslav (1892-1971)** **9 000 Kč**
"Mice in the Trap I (*Myši v pasti I*)"
Linocut, undated, unsigned, 1920, “Catalogue of Works” by Renata Bernardi, published by Dům umění města Brna in 1992 – catalogue number **G2,** unframed.
Print area: 8 x 9,9 cm, paper size: 19,9 x 15,7 cm

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

287 Reynek Bohuslav (1892-1971) **9 000 Kč**
"Standing Young Woman (*Stojící dívka*)"
Linocut, undated, unsigned, 1920, "Catalogue of Works" by Renata Bernardi, published by Dům umění města Brna in 1992 – catalogue number **G21,** unframed.
Print area: 9,3 x 5,4 cm, paper size: 20 x 15 cm

288 Reynek Bohuslav (1892-1971) **7 000 Kč**
"Young Girl with Scarf (*Dívka v šátku*)"
Linocut, undated, unsigned, 1920, "Catalogue of Works" by Renata Bernardi, published by Dům umění města Brna in 1992 – catalogue number **G23,** unframed, on reverse handwritten note in pencil "U Kryla štoček".
Print area: cca 11 x 7,5 cm, paper size: 17,2 x 13,2 cm

289 Reynek Bohuslav (1892-1971) **7 000 Kč**
"Landscape with Passer-By (*Postava v krajině*)"
Linocut, undated, unsigned, 1920, "Catalogue of Works" by Renata Bernardi, published by Dům umění města Brna in 1992 – catalogue number **G13**, unframed, on reverse handwritten note in pencil "U Kryla".
Print area: cca 11,6 x 8,5 cm, paper size: 15,5 x 11,8 cm

290 Reynek Bohuslav (1892-1971) **13 000 Kč**
"Job - Hiob"
Linocut, signed BOHUSLAV REYNEK, dated 1921, inscription in pencil "Hiob" (Job in German), "Catalogue of Works" by Renata Bernardi, published by Dům umění města Brna in 1992 – catalogue number **G31**, unframed.
Print area: 12 x 8,2, paper size: 15,6 x 11,7 cm

292 Reynek Bohuslav (1892-1971) **12 000 Kč**
"Intrigues (*Pikle*)"
Linocut, undated, unsigned, 1920, "Catalogue of Works" by Renata Bernardi, published by Dům umění města Brna in 1992 – catalogue number **G7**, unframed.
Print area: 15 x 10,3 cm, paper size: 30 x 24 cm

293 Reynek Bohuslav (1892-1971) **26 000 Kč**
"Fir in the Underwood (*Smrk v mlázi*)"
Dry point, signed REYNEK, dated 1934, numbered 1, "Catalogue of Works" by Renata Bernardi, published by Dům umění města Brna in 1992 – catalogue number **G55,** unframed.
Print area: 10,2 x 7,2 cm, paper size: 24 x 16 cm

294 Reynek Bohuslav (1892-1971) **25 000 Kč**
"Under the Pines (*Pod borovicí*)"
Dry point on handmade paper, signed REYNEK, dated 1934, numbered 2, "Catalogue of Works" by Renata Bernardi, published by Dům umění města Brna in 1992 – catalogue number **G53,** unframed, brown dots on the paper outside of the print area.
Print area: 10 x 7,1 cm, paper size: 25,5 x 19 cm

295 Reynek Bohuslav (1892-1971) **26 000 Kč**
"In the Wood IV (*V lese IV*)"
Dry point, tissue paper, signed REYNEK, dated 1934, numbered 2, fixed in mount, in some places slightly yellowish paper, "Catalogue of Works" by Renata Bernardi, published by Dům umění města Brna in 1992 – catalogue number **G68**.
Print area: 9,7 x 7,4 cm, paper size: 15,4 x 11,5 cm, mount: 22,3 x 16,3 cm

296 Reynek Bohuslav (1892-1971) **22 000 Kč**
"Small Frog on a Table (*Žabka na stole*)"
dry point, tissue paper, signed REYNEK, dated 1935, numbered 3, fixed in mount, in some places

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

yellowish paper, “Catalogue of Works” by Renata Bernardi, published by Dům umění města Brna in 1992 – catalogue number **G61.**

Print area: 6 x 8 cm, paper size: cca 11 x 14,5 cm, mount: 30 x 22,5 cm

297 Reynek Bohuslav (1892-1971) **25 000 Kč**

"Under the Linden Tree II (*Pod lípou II*)"

Dry point, tissue paper, signed REYNEK, dated 1935, numbered 3, fixed in mount, “Catalogue of Works” by Renata Bernardi, published by Dům umění města Brna 1992 – catalogue number **G76**.

Print area: 8,3 x 6,1 cm, paper size: cca 15 x 11,2 cm, mount: 30 x 22,5 cm

298 Reynek Bohuslav (1892-1971) **25 000 Kč**

"Goats under Birch Trees (*Kozy pod břízou*)"

Dry point, handmade paper, signed REYNEK, not dated, 1960, “Catalogue of Works” by Renata Bernardi, published by Dům umění města Brna in 1992 – catalogue number **G474**, unframed.

Print area: 11,6 x 8,1 cm, paper size: cca 17,4 x 12,7 cm

299 Reynek Bohuslav (1892-1971) **29 000 Kč**

"Svatý Kříž´s Church II (*Kostel ve Sv. Kříži II*)"

dry point, signed REYNEK, not dated, 1965, loosely inserted into "card" with handwritten text in red pencil "Pokojné vánoce všem upřímně přeje B. Reynek s rodinou" (*Peaceful Christmas to all with sincere wishes from B. Reynek and family*). “Catalogue of Works” by Renata Bernardi, published by Dům umění města Brna in 1992 – catalogue number **G538**.

Print area: 13 x 9,7 cm, paper size: cca 17 x 12,7 cm, card: cca 20 x 13,7 cm

OBSAH

AAA, s.r.o. zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058