

OBRAZY, PORCELÁN, KURIOSITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY



ANTIKVITY ART AUKCE

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINO

KATALOG

**V NEDĚLI 17. BŘEZNA 2019 OD 11 HODIN
POŘÁDÁ SPOLEČNOST AAA s.r.o. svou 104. AUKCI V BRNĚ**

MÍSTO KONÁNÍ

**VÝSTAVNÍ PROSTORY SPOLEČNOSTI
AAA s.r.o. Jílová 2, Brno**

PŘEDAUKČNÍ PROHLÍDKA V MÍSTĚ KONÁNÍ AUKCE

ČTVRTEK	15	-	18	hod.
PÁTEK	10	-	18	hod.
SOBOTA	10	-	18	hod.
NEDĚLE	9	-	11	hod.

Popis všech aukčních položek včetně fotografií
naleznete na webových stránkách společnosti

www.aukenidum.cz

[OBSAH](#)

KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, info@aukenidum.cz

Českobratrská 19, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199, ostrava@aukenidum.cz

Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 224 323 218, 224 322 418
fax 224 325 307, galerie.aukce@seznam.cz

AAA, s.r.o.
zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně
oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

[OBSAH](#)

OBSAH

[Dražební řád](#)

[Rejstřík jmenný](#)

[Rejstřík popisný](#)

[Rejstřík předmětný](#)

[Rejstřík značek](#)

Obrazy	001 - 020
Jiné	021 - 040
Obrazy	041 - 060
Jiné	061 - 080
Obrazy	081 - 100
Jiné	101 - 120
Obrazy	121 - 140
Jiné	141 - 160
Obrazy	161 - 180
Jiné	181 - 200
Obrazy	201 - 220
Jiné	221 - 240
Obrazy	241 - 260
Obrazy a nábytek HALABALA	261 - 274

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách www.aukcnidum.cz

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ
ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,
V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT
či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ
NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE
TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU
VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH
www.aukcnidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ
VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,
KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHU JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

DRAŽEBNÍ ŘÁD

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jilová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jilová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba. Předplátitelé aukčního katalogu se automaticky stávají členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přiklepnuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmě na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřipustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat, jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřipustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité dražební ceny takto:

50,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 200,- Kč a méně než 1000,-Kč

OBSAH

100,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 1000,- Kč a méně než 5000,-Kč

500,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 5000,-Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 10000,-Kč a nabídka stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz, je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražebního čísla při následujícím termínu aukce. Připouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno 639 00 v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky. Při platbě kreditními kartami se připočítávají dodatečná 3 %.

3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v též den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 18. 6. 2002

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

[OBSAH](#)

REJSTŘÍK JMENNÝ

OBSAH

Ajvazovskij - kopista	268	Kunisch H.	165
Alex Adolf Jelínek	168	Lada Josef	261, 263, 264, 265, 266
André	131, 132, 133, 134	Landa Michal	121
Bad'ura Petr	164	Lípa Oldřich	181
Baran Edgar	246	Lorencová Jarmila	248
Bauch Jan	262	Malínský Jaroslav	83
Bič František	203	Malý Václav	91
Bílek František	242	Manes Antonín	140
Blažek Jan	48	Marková Cecílie	51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58
Brož Josef	15	Mervart Augustin	135
Bubeníček O.	215	Metelák Luboš	62
Cinkl V.	219	monogramista	92
Čapek Josef	87, 260	monogramista JK	205
Dobeš Josef	171	monogramista LS	46
Dolínková Miroslava	128	Moravec Alois	17
Drha Josef	129	Münzberg Ida	173
Dvořák František	14	Myslivec František	136
Dvořák Jiří	93	nesignováno	16, 89, 127, 138, 212, 214
Dyl Miroslav	256	neurčeno	2, 19, 94, 95, 122, 123, 124, 130, 177, 178, 204, 216, 217, 257
Eschler Rudolf	188	Nowopacky Jan	47
Fischerová - Kvěchová Marie	125	Oberthorová - Popelková Zuzana	259
Foltýn František, okruh	175	Pařík Jiří	179
Forejtová Jitka	61	Patov A.	244
František Tavík Šimon	45	Popov	218
Fritz, Max Hermann	38, 154	Procházka František X.	174
Galanda Mikuláš	267	Rambousek Jan	250
Galbavý Rudolf	166	Raymond J.	245
Gančurinko A.	1, 3	Roškotová Anna	271
Haas Leo	161	Říha Josef	255, 258
Hakl Jan	211	Schadt Karel	59
Halabala Jindřich	173, 174	Sládek Jan Václav	50
Hinčica Jan	96	Smilková Oxana	44
Hlaváč L.	213	Solovjev Arkadij	243
Hofman Vlastislav	99, 249	Šetelík Jaroslav	90
Hosperger Emanuel	5, 6	Šetelík Jaroslav, Harlas F.X.	22
Hrabal Arnošt	4	Šott Jiří	81
Hudeček Antonín	82	Štolfa Vojtěch	7, 8, 9, 84
Hůrka Otakar	201	Tasev Atanas	139
Husáriková Jindra	10	Toman František Sylva	269
Jančálek Cyril	126, 241	Tomek V.	170
Jaroněk Bohumír	97, 98	Urban Vladislav	11, 12, 13, 26, 27, 28, 29
Jícha Václav	202, 247	Vaca Karel	220
Jiroutek Jiří	186, 187	Vajce Stanislav	100
Juhas - Knotek Václav	180	Veris - Zamazal Jaroslav	60
Kalvoda Alois	88	Vilka Jan	251, 252, 253, 254
Karl Paul Themistocles von Eckenbrecher	86	Vochoč Jan	85
Kirchlaj (?)	176	Volejníček Antonín Jan	20
Koniček Ivo	206, 207, 208, 209, 210	Wiinblad Björn	158
Kotík Pravoslav	162, 163, 167	Zakrynyčny Viktor	137
Krauer Josef	172	Zeisel-Stricker Eva	70
Kraus František Josef	49	Zezula Oldřich	18
Kročá Antonín	169	Zlámalová Jindra	272
Kudělka Zdeněk	270		
Kulhánek Oldřich	41, 42, 43		

REJSTŘÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY[OBSAH](#)

akryl na plátně	131, 132	mosaz, sklo	80
akvarel.....	2, 129, 202, 256, 271	ofset.....	261
akvarel, kvaš.....	161, 247	olej na desce	46, 85, 171, 211, 214, 272
akvarel, pastely.....	248	olej na kartonu	15, 96, 165, 173, 180, 212
akvareloffset.....	22	olej na lepence	16, 17, 59, 60, 82, 127, 135,
alpaka	113	136, 138, 174, 175, 178, 217, 241
anglická kamenina	33	olej na plátně	10, 11, 12, 13, 18, 19, 49, 50,
barevná litografie	121, 122, 123, 250, 258, 259,	83, 86, 88, 89, 91, 126, 128, 130, 139,
.....	262, 263, 264, 265, 266	201, 213, 219, 242, 243, 244, 268, 269, 270
biskvit.....	35	olej na překližce	124
cín	24	olej na sololitu	20, 81, 137, 166, 169
dřevo.....	146, 147, 148, 149, 186, 187, 200, 237	olej na tvrzené desce	170
dřevoryt	4, 97, 98	olej-tempera.....	90, 100
hlína pálená	114	pastel	55, 57, 58, 245, 255
kámen.....	238	plech	73
kamenina	31, 65, 120, 191	porcelán	30, 36, 38, 69, 74, 75, 76, 77, 78, 79,
keramika.....	34, 39, 40, 70, 109, 150, 158	115, 117, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157,
kolorovaná grafika.....	177	182, 183, 192, 221, 222, 226, 228, 231
kombinovaná technika.....	133, 134, 220	řezba v mastku	235
kov niklovaný	189	řezba ve dřevě.....	190, 232, 240
kov stříbřený.....	106	serigrafie.....	206, 207, 208, 209, 210
kov, kůže	21	sklo.....	32, 37, 61, 62, 64, 67, 110, 188
kov, sklo	111, 116	sklo čiré	63, 66, 68, 71, 72,
kov, stříbro.....	197	119, 142, 160, 181, 225, 230
kovová slitina.....	233	sklo hutní.....	26, 27, 28, 29, 118
kresba a malba tuší	94	sklo lité.....	143, 145
kresba inkoustem a akvarel	162	sklo matované.....	224
kresba inkoustem a tužkou	163	sklo uranové.....	229
kresba křídou	51	sklo, kov	159
kresba pastelkou	54, 56, 254	stříbro	101, 102, 103, 104, 105,
kresba tuší	44, 205, 216, 246	107, 112, 194, 195, 196, 198
kresba tuší, akvarel	7, 8, 9	stříbro, dřevo.....	108
kresba tuší, akvrel a kvaš	84, 125	tempera.....	3, 5, 99, 218
kresba tužkou.....	53, 251, 252, 253	tempera, kvaš.....	1, 6, 14
kresba uhlem.....	52, 92, 167	tuš, kvaš, akvarel.....	179
kvaš	48, 93, 95, 140, 176	tuš, kvaš, tempera	172
lept	41, 42, 43, 45, 168, 257	tužka, akvarel.....	47
linoryt.....	204, 249	vlna, hedvábí.....	234
linořez.....	87, 260	vosk	25
litografie	203, 215	zinkografie	267
měď	141, 144, 239	zlato, briliant.....	185
mosaz.....	236		

REJSTŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)[OBSAH](#)

brož.....	194, 196	hřeben.....	103
cukřenka	64	hůl	108
dalekohled	21	kabelka	184
dóza.....	30, 74, 106, 117, 155, 225	kalíšek	151
dóza na tabák	238	karafa.....	63
forma na pečení.....	144	klip	197
fotografie	164	knih.....	22, 23
grogovka	71	kobereček.....	234
hračka.....	73, 227	konvice	34
hrnek	222	konvička	65

korbel + táč	158	sada lžiček	105
květináč	150	sada misek a talířků	119
lampa	189	sada sklenic	188
lopatka	101	sada šálků	226
loutka	190	sklenice	37, 116
lustr	80, 159, 224	skříňka	186, 187
maska	232, 240	souprava čajová	221
mísa	145, 239	souprava čajová a dezertní	191
miska	33, 118, 143, 231	souprava dezertní	157
naběračka	112	souprava kávová	111, 153
nábytek	186, 187, 200, 273, 274	souprava kompotová	230
nádoba	141	souprava na bowle	72
náramek	185, 195	souprava nápojová	62
peněženka	193	souprava nápojová a dezertní	120
plastika	25, 29, 35, 38, 79, 114, 154, 182, 183, 192	stojánek	102
podnos	113	svícen	236
pohár	160, 229, 237	šálek s podšálkem	39, 75, 76, 77, 152, 156
pohárek	66	táč	233
popelník	26, 27, 28	talíř	24, 31, 36, 61, 69, 78
příborník	274	terina a mísy	228
přístroj	199	váza	40, 68, 110, 115, 142, 181
pudřenka	104	vázička	32, 67, 109, 235
rtěnka	107	vitřina	273
řetízek s přívěsem	198	zrcadlo	223
sada	70	židle	146, 147, 148, 149

REJSTRÍK ZNAČEK A VÝROBCŮ

OBSAH

AK Kaiser W Germany	35, 78	PIRKENHAMMER	157
COPELAND LATE SPODE ENGLAND	191	PIRKENHAMMER a P&S ve vavřínovém věnci	76
DIANA	112	PIRKENHAMMER Original Historical Pattern	77
ELECTROLUX	199	PRAG	65
ENS Ens-Porzellan VOLKSTEDT	155	PULS CALAIS BOHEMIA	226
EPIAG ROYAL, Oscar & Edgar Gutherz, St. Role a P&S ve vavřínovém věnci	75	PV made in Czechoslovakia	117
FRAUREUTH KUNSTABTEILUNG	79	R.C. ROSENTHAL ELFENBEIN	151
HAMIRO PŘÍBRAM n.p.	227	ROSENTHAL	158, 228
HIP – TEINITZ	34	ROSENTHAL BAVARIA	120
hlava psa	108, 196	ROSENTHAL GERMANY	38, 154
Karel Knoll Rybáře u Karlových Varů	156	S. Reich & Co.	71
KATZHÜTTE	192	SANDRIK	113
Kláštevec nad Ohří	69	sklárna Rosice	27, 28, 61
Kohout 3	185	sklárna Rudolfova huť	26, 29
KS BECHYNĚ	40	SMF - SCHRAMBERG HANDGEMALT	70
LALIQUE	143	SP DRESDEN, POTSCHAPPEL	74
LALIQUE FRANCE	145	TEINITZ – HIP	34
MIKASA PRISM 8X NO.8	21	THONET	146, 147, 148, 149
MÍŠEŇ	36, 152	trojúhelník s trojvrším	101, 103, 104, 105, 107, 194, 195, 198
MOSER	62, 142, 188	VOLKSTEDT	182
MZ ALT ROHLAU CMR Czechoslovakia	153	WEDGWOOD	31
N s korunkou	183	Zajíc 5	102
Nový Bor	67, 110	ZSOLNAY PÉCS - PĚTIKOSTELÍ	109
P&S ve vavřínovém věnci	75, 76		

LOT 1

Gančurinko A.**"Jezdci ve vánici" 2 900 Kč**

tempera, kvaš na kartonu, signováno vlevo dole azbukou A. GANČURINKO, kolem poloviny minulého století. Rámováno, při horním a dolním kraji skvrny od vlhkosti.

31 x 44 (40,5 x 53,5) cm

LOT 2

neurčeno**"Ruská trojka" 1 200 Kč**

akvarel na papíře, signováno tužkou vpravo dole, neurčeno, kolem poloviny minulého století, rámováno.

40,5 x 50,5 (48,5 x 58,5) cm

LOT 3

Gančurinko A.**"Zimní krajina se stromem, jezdci a ptáky" 2 900 Kč**

tempera, kvaš na kartonu, signováno vlevo dole azbukou A. GANČURINKO, kolem poloviny minulého století, rámováno.

29,5 x 38,5 (36,5 x 45,5) cm

LOT 4

Hrabal Arnošt (1886-1969)**"V lese při východu slunce - Letnice" 900 Kč**

dřevoryt, signováno tužkou vpravo dole HRABAL (Arnošt) a v desce dole uprostřed špatně rozlišitelný monogramem HA, paspartováno, rámováno.

Tisková plocha 24 x 31 (39,5 x 45) cm

Hrabal Arnošt

Katolický kněz, grafik, dřevorytec, ilustrátor, křesťanský umělec. Studoval na teologické fakultě v Olomouci, po vysvěcení studoval soukromě u profesora Scheffera ve Vídni, přešel na Graphische Versuch und Lehranstalt, kde jeho studium přerušila 1. světová válka. Po válce od roku 1924 studoval na AVU v Praze u J. Obrovského. Jako duchovní působil v Jeseníkách, kde vznikl cyklus 22 dřevorytů Lesy. Dřevoryty převážně zdobil i různá bibliofilská vydání poezie, vytvářel ex libris, novoročenky apod.

(4.12.1886 Buchlovice - 30.12.1969 Buchlovice, Uherské Hradiště)

LOT 5

Hosperger Emanuel (1891-1984)**"Písečná mořská pláž" 1 500 Kč**

tempera na malířské lepence, signováno vlevo dole E. HOSPERGER (Emanuel), kolem poloviny minulého století, rámováno.

25 x 33,5 (35 x 43) cm

Hosperger Emanuel

Malíř, studia na Akademii v Mnichově u profesora Brucknera, byl velmi ovlivněn Benešem Knüpferem při jeho pobytu v Praze v roce 1908. Proslavil se svými pracemi z francouzské a italské Riviéry, Sardinie, Korsiky a dalmatského pobřeží, významný malíř mořské tematiky.

(21.3.1891 Praha - 1984 Karlín, Praha)

LOT 6

Hosperger Emanuel (1891-1984)**"U moře" 900 Kč**

tempera, kvaš na malířské lepence, signováno vpravo dole E. HOSPERGER (Emanuel), kolem poloviny

minulého století. Na malbě na několika místech skvrny. Paspartováno, rámováno.

Výřez 22 x 28 (41,5 x 46,5) cm

LOT 7

Štolfa Vojtěch (1921-2002)

"Cínie" 390 Kč

kresba tuší kolorovaná akvarelem na ručním papíře, dole tužkou uveden název rostliny a signatura VOJTĚCH ŠTOLFA. Druhá polovina minulého století, volný list.

30 x 10,5 cm

Štolfa Vojtěch

Moravský malíř, ilustrátor, scénograf a grafik. Studoval na Škole umění ve Zlíně u Alberta Kutala, Jana Sládka, Richarda Wiesnera, v letech 1945 - 1950 v Praze na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Josefa Kaplického a v letech 1950 - 1951 v Sofii na Akademii výtvarných umění. Byl šéfem výpravy Státního divadla v Brně, spolupracoval s dalšími českými a slovenskými divadly. Ilustroval naučné publikace o přírodě.

(12.12.1921 Kojetín - 4.9.2002 Brno)

LOT 8

Štolfa Vojtěch (1921-2002)

"Šalvěj" 400 Kč

kresba tuší kolorovaná akvarelem na ručním papíře, dole tužkou uveden název rostliny a signatura VOJTĚCH ŠTOLFA. Druhá polovina minulého století, volný list.

29,5 x 21,5 cm

LOT 9

Štolfa Vojtěch (1921-2002)

"Podléška - jaterník trojlaločný" 400 Kč

kresba tuší kolorovaná akvarelem na ručním papíře, dole tužkou uveden název rostliny a signatura VOJTĚCH ŠTOLFA. Druhá polovina minulého století, volný list.

30 x 20,5 cm

LOT 10

Husáriková Jindra (1931-1986)

"Letní scéna" 14 500 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole J HUSÁRIKOVÁ, vzadu rukou psané informace o obraze včetně vnočení 2003, rám od známého pražského rámaře Viktora Brůžka. Pochází ze sbírky moderního umění ze Severní Moravy. Současný majitel zakoupil samotné dílo za 22 500 Kč, následně nechal umělecky zarámovat.

50 x 35 (64 x 49) cm

Husáriková Jindra

Malířka, grafička, keramička, studovala na VŠUP v Praze, věnovala se především malbě.

V roce 2008 otevřel její syn Petr v Karlových Varech Galerii Jindry Husárikové.

(14.4.1931 Trmice, Ústí nad Labem -16.4.2016)

LOT 11

Urban Vladislav (1937-)

"Odvracená strana měsíce" 2 500 Kč

olej na plátně fixovaném na lepence, signováno vpravo dole V. URBAN, rámováno.

41 x 32 (48 x 39) cm

Do prodeje získáno přímo od autora.

Urban Vladislav

Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štípla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.

(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT 12

Urban Vladislav (1937-)**"Bez názvu" 2 500 Kč**

olej na plátně fixovaném na lepence, signováno vpravo dole V. URBAN, datováno 2016, adjustováno na podložce, rámováno

40 x 30 (46,5 x 36) cm

Do prodeje získáno přímo od autora.

LOT 13

Urban Vladislav (1937-)**"Vzpomínka na US letky 1945" 1 000 Kč**

olej na plátně fixovaném na malířské lepence, signováno vlevo dole monogramem V. U. (Vladislav Urban), vzadu autorovou rukou informace o obraze, druhá polovina minulého století.

30 x 20 (33 x 23) cm

Do prodeje získáno přímo od autora.

LOT 14

Dvořák František**"Zátíší 4" 5 000 Kč**

kvaš, tempera na malířské lepence, signováno vpravo dole F. DVORÁK, vzadu papírový autorský štítek s informacemi o obraze a razítko ČFVU. Rámováno, paspartováno.

45 x 34,5 (55,5 x 44,5) cm

LOT 15

Brož Josef (1904-1980)**"Jezdci v krajině" 14 000 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole J. BROŽ, datováno 1937, masivní profilovaný dubový rám.

50 x 62 (68 x 80) cm

Brož Josef

Malíř, sochař, řezbář, ilustrátor, scénograf, národní umělec, studoval na UMPRUM v Praze u Hofbauera a v Paříži u profesora F. Kupky, člen Svazu čs. výtvarných umělců, Skupiny 58, Umělecké Besedy, Svazu českých výtvarných umělců, řada monografií, široké zastoupení v Národní galerii Praha, výstavy doma i v zahraničí.

LOT 16

nesignováno**"Dívka v modrém" 7 500 Kč**

olej na malířské lepence, kolem poloviny minulého století, kvalitní pohodová práce v mimořádně luxusním ručně řezaném a zlaceném rámu.

50 x 45 (69,5 x 64) cm

LOT 17

Moravec Alois (1899-1987)**"Dub za humny v Poříčí na Otavě" 4 900 Kč**

olej na lepence s plátěnou strukturou, signováno vpravo dole ALOIS MORAVEC, datováno 1952, vzadu název, jméno autora, znovu datace 1952 a upřesnění místa Poříčí na Otavě, rámováno. Vzadu věnování "Karlů Šaudovi přátelsky A. Moravec"

56 x 68 (65,5 x 77) cm

Moravec Alois

Malíř, grafik, spisovatel, pedagog, studia na UMPRUM u Kysely, Dítěte, Hofbauera a na pražské akademii v grafické speciálce u Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG HOLLAR a dalších, zlatá medaile ze světové výstavy v Paříži 1937, cena České akademie věd a umění 1949, zasloužilý umělec, velká řada výstav, ve Slovníku Chagall je tomuto významnému umělci věnován celostránkový sloupec.

(5.1.1899 Chyšky, Písek - 6.3.1987 Praha)

LOT 18

Zežula Oldřich (1907-1980)**"Krajina se stromy kolem potoka"..... 9 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole OLDŘICH ZEŽULA, datováno 1942, rám zlaté barvy.

65 x 86 (76 x 97) cm

Zežula Oldřich

Malíř, pedagog, studium na akademii v Praze u prof. Blažíčka, Loukoty a Obrovského, v roce 1937 podnikl studijní cestu do Francie, byl profesorem kreslení v Turnově, Příboře, Kroměříži. Byl členem Spolku výtvarných umělců Hodonín a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské. Zastoupen ve sbírkách NG Praha, KGVU Zlín, GVU Hodonín, Muzea Kroměřížska v Kroměříži a jinde.

(24.5.1907 Rataje, Kroměříž -29.6.1980 Kroměříž)

LOT 19

neurčeno**"Mořská zátoka se stromy"..... 13 500 Kč**

olej na plátně fixovaném na překližce, signováno vpravo dole, neurčeno, první polovina minulého století, štukovaný rám zlaté barvy.

66 x 87 (85,5 x 106) cm

LOT 20

Volejníček Antonín Jan (1896-?)**"Alegorie jara"..... 25 000 Kč**

velký olej na sololitu, signováno vpravo dole A. J. VOLEJNÍČEK, datováno 1957, široký umělecký profilovaný rám s patinou, spolu s adjustací velmi reprezentativní celek.

122,5 x 101,5 (150,5 x 129,5) cm

Volejníček Antonín Jan (Volejníček Antonín Jan)

Malíř, grafik, žák Kysely a Maška na UMRUM v Praze, později studoval soukromě v Paříži, zaměřil se na portréty, akty, krajinu a město Brno a jeho zákoutí, zvládl dobře techniku starých mistrů, samostatně vystavoval v Brně. Zastoupen mimo jiné ve sbírkách Moravské galerie v Brně.

(14.10.1896 Brno-Židenice - ?)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 21 - 40[OBSAH](#)

LOT 21

Dalekohled s koženým pouzdem..... 500 Kč

černý kovový korpus potažený kůží, značeno MIKASA PRISM 8X NO.8, první polovina minulého století. Optiku je nutno vyčistit.

Výška 10,5, šířka 15,5, hloubka 4 cm

LOT 22

Štelík Jaroslav, Harlas F.X. (1881-1955)**Reprezentativní publikace "Praha"..... 700 Kč**

obrazová část Jaroslav Štelík, text Dr. F.X. Harlas, barevné reprodukce akvareloofsetem M Schulz, tisk Legiografie, Praha 1932, ozdobná celoplátěná vazba, vícejazyčné popisy reprodukcí. Stav dobrý, poškozená jen původní pomocná ochranná folie. S osobním věnováním Jaroslava Štelíka svým rodičům.

37,5 x 37,5 x 4 cm

Štelík Jaroslav, Harlas F.X.

Malíř, kreslíř, studoval v Mnichově, později u Lišky na UMRUM v Praze a u profesora

Ottenfelda na AVU v Praze, nejlepší malíř pohledů na Prahu, četné zahraniční cesty, za pobytu v Holandsku vytvořil 40 obrazů určených k propagaci holandských měst, příležitostně se věnoval i nástěnné malbě, publikoval ve Zlaté Praze, byl oceněn Grand Prix na výstavě v Barceloně, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie v Praze.
(10.8.1881 Tábor - 12.12.1955 Praha)

LOT 23

Publikace "Mistrovská díla československých malířů" 500 Kč
úvodní text Dr. Antonín Matějček, úpravu knihy řídil prof. Jaroslav Benda, vydalo nakladatelství Sfinx (B. Janda) v Praze 1931, 46 reprodukcí fixovaných na černém podkladu. Uvolněná vazba, na několika místech látkového přebalu jsou stopy po vlhkosti. Kvalitní reprodukce děl významných československých malířů, původně reprezentativní publikace.
47,5 x 55 x 3 cm

LOT 24

Talíř 100 Kč
cín, při okraji zdobený vyrytým monogramem CJ C a stylizovaným motivem listu, neznačeno, devatenácté století.
Průměr 23 cm

LOT 25

Nástěnný reliéf znázorňující rodovou pověst šlechtického rodu Pernštejnů 600 Kč
voskový odlitek barevně kolorovaný, zasazený do širokého zlaceného dřevěného rámu, nesignováno, neznačeno. První polovina minulého století.
21 x 26 (32 x 37) cm

LOT 26

Urban Vladislav (1937-)
Popelník - odkládací miska 250 Kč
sklo hutní lisované, čiré, bezbarvé, autor URBAN VLADISLAV, Čechy, sklárna Rudolfova huť, model 618 z roku 1968. Barevná varianta položky č. 27, stejná forma, jiný výrobce.
4 x 14 x 9 cm
Do prodeje získáno přímo od autora.

Urban Vladislav

Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štípla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.
(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT 27

Urban Vladislav (1937-)
Popelník - odkládací miska 250 Kč
sklo hutní lisované, čiré, tyrkysové, autor URBAN VLADISLAV, Čechy, sklárna Rosice 1968.
Barevná varianta položky č. 26, stejná forma, jiný výrobce.
4 x 14 x 9 cm
Do prodeje získáno přímo od autora.

LOT 28

Urban Vladislav (1937-)
Popelník - odkládací miska 450 Kč
sklo hutní čiré lisované, leptané a pískované, návrh URBAN VLADISLAV pro firmu Volvo, Čechy, sklárna Rosice, konec 60. let minulého století
6 x 14 x 14 cm
Do prodeje získáno přímo od autora.

LOT 29

Urban Vladislav (1937-)**Plastika "Gordický uzel" 2 500 Kč**

hutní sklo čiré, bezbarvé, podstavec žulový kvádr. Ve spodní části podstavce vyrytý monogram a datace V. U. (URBAN VLADISLAV) 1969 - 70, sklárna Rudolfova huť.

Celková výška 25,5 cm, samotná plastika 13,5 cm, výška podstavce 12 cm

Do prodeje získáno přímo od autora.

LOT 30

Dóza velká, na víčku vysoký úchop 1 500 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobený barevným stylizovaným květinovým dekorem a zlacením, značeno tištěnou značkou s korunou, první polovina minulého století, ART DECO.

Výška 18 cm, průměr 18 cm

LOT 31

Miska oválná 3 800 Kč

anglická kamenina, prořezávaný okraj, střed napodobenina košíkářského úpletu, značeno vtlačeně WEDGWOOD a WW (nebo MM), velmi oblíbený tzv. basketweave pattern, který se vyrábí už od konce 18. století. Stav odpovídá stáří a míře používání. Nádherný sběratelský a muzeální kus.

30 x 26,5 cm

LOT 32

Vázička s obrázkem děvčátka v oválném medailonu 1 900 Kč

sklo alabastrové, medailon ohraničen ozdobným zlatým rámečkem, na protilehlé straně malba květu růže s poupaty, okraj rozevřeného hrdla lemován zlatou linkou, ruční malba, biedermeier, 19. století, luxusní provedení i stav.

Výška 19 cm

LOT 33

Miska na teplý nápoj 1 600 Kč

anglická kamenina, zdobeno figurálními výjevy "Odpolední čaj" a "Pastýř ovcí", značeno vtlačenou číslicí 2, 19. století, několik drobných prasklin, při dolním okraji oklepy, sběratelský kus.

Výška 8 cm, průměr 13,5 cm

LOT 34

Konvice se splétaným uchem 3 500 Kč

keramika krémově glazovaná, klasicistní styl, značeno špatně čitelnou vtlačenou značkou HIP (Hübel in Prag), kolem roku 1800, i přes drobné oklepy velmi dobrý stav, vrcholný sběratelský i muzeální kus. Tělo konvice je prosté, hladké, pouze ucho je k tělu připojeno plastickými květy a listy. Nádherný design, nadčasový tvar.

Konvice s typicky splétaným uchem s listy na obou koncích byla i v produkci továrny na jemnou kameninu TEINITZ - Týnec nad Sázavou. Několik variant s víčkem, bez víčka, některé s malbou barevných květů, se značkou PRAG, HIP, vavřínový věnec s K nebo vavřínový věnec s WT se nachází ve sbírkách Moravského muzea v Brně. Všechny jsou datovány do konce 18. až počátku 19. století.

Výška 18 cm

LOT 35

Plastika "Stojící medvěd" 1 400 Kč

biskvit, značeno modrou tištěnou značkou KAISER W. GERMANY, vespod dále papírový štítek BAUCH PORZELLAN BERLIN, vtlačená číslo 19 a 793, druhá polovina minulého století.

Výška 18 cm

LOT 36

Talíř 700 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobený barevnou ruční malbou květinového dekoru a při okraji zlatou linkou, značeno modrými zkříženými meči pod polevou - MÍŠEŇ a vtlačenými čísly 1 a 22, první polovina minulého století. Průměr 25,5 cm

LOT 37

Pivní sklenice na kruhové patce..... 1 500 Kč
 sklo silnostěnné, čiré, bezbarvé, zdobeno ruční malbou pijáka u stolu a německým textem "Mensch ärgere dich nicht", pod horním okrajem vyryta ryska s mírou 1/2 LT, konec 19. století.
 Výška 21 cm

LOT 38

Fritz, Max Hermann (1873-1948)
Plastika "Malý smějící se králík" 900 Kč
 porcelán barevně glazovaný, autorem modelu je MAX HERMANN FRITZ, značeno tištěnou zelenou značkou ROSENTHAL GERMANY a špatně čitelným číslem modelu 521.
 Výška 5 cm

Fritz, Max Hermann (Fritz, Max Daniel Hermann)

Německý sochař a modelér, ve své tvorbě se zaměřil na malé plastiky, zejména na figurky zvířat a putti. Nejdříve se učil u Lorenze Hutschenreuthera, později pokračoval víceméně jako autodidakt. Navrhoval pro porcelánky, resp. jejich vývojová oddělení Fraureuth (barevný karnevalový pár 1919, Bakchus jedoucí na panterovi 1919), Hutschenreuther (pár pádicích bílých koní 1919, muzikanti - barevná figura rozvinutá do výšky - kohout, kočka, pes, osel postupně na hřbetu většího zvířete - model 1771 okolo 1939), Rosenthal.
 (13.7.1873 Neuhaus am Rennweg - 13.6.1948 Dresden)

LOT 39

Šálek s podšálkem..... 2 500 Kč
 keramika glazovaná, zdobeno ruční malbou se stylizovaným květinovým motivem, značeno, výjimečný sběratelský kus, kolem roku 1900.
 Průměr podšálku 17 cm, výška šálku 7 cm, průměr šálku (horní část) 11 cm

LOT 40

Váza na kruhové patce, s malbou tří stylizovaných postaviček zajíců..... 9 500 Kč
 keramika bíle glazovaná, po obvodu obloučkové pásy v modré, zelené, šedé a okrové barvě, ruční malba, značeno vtačenou značkou KS BECHYNĚ, číslem 559 a černě tištěným Made in Czechoslovakia, třicátá léta minulého století, krakeláž v glazuře. Krásná reprezentativní práce.
 Výška 32 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 41 - 60[OBSAH](#)

LOT 41

Kulhánek Oldřich (1940-2013)
"Poesie I." 1 500 Kč
 lept, signováno vpravo dole OLDŘICH KULHÁNEK, datováno 1983, vlevo dole název díla.
 Tisková plocha 14,5 x 10,5 (36,5 x 29) cm

Kulhánek Oldřich

Grafik, malíř, ilustrátor, autor našich papírových bankovek, studium SOŠV Praha u prof. Tondla, VŠUP Praha u prof. Svolinského. Byl politicky vězněn, v sedmdesátých letech byl jeho cyklus tužkových kreseb vyvezen a stal se majetkem světové galerie CENTRE GEORGES POMPIDOU v Paříži. Autor zastoupen ve světových galeriích, výstavy po celém světě, více než deset ocenění a vyznamenání. Z obšírného výčtu výstav doma i v zahraničí, jmenujme např. Brno, České Budějovice, Cheb, Jihlava, Most, Olomouc, Opava, Orlová, Praha, ze zahraničí Belgie, Finsko, Francie, Holandsko, Itálie, Jugoslávie, Norsko, Slovensko, SRN, Velká Británie, USA.
 (26.2.1940 Praha - 28.1.2013 Praha)

LOT 42

Kulhánek Oldřich (1940-2013)**"Poesie II."** 1 500 Kč

lept, signováno vpravo dole OLDŘICH KULHÁNEK, datováno 1983, vlevo dole název díla.

Tisková plocha 15 x 10,5 (36,5 x 29) cm

LOT 43

Kulhánek Oldřich (1940-2013)**"Poesie III."** 1 500 Kč

lept, signováno vpravo dole OLDŘICH KULHÁNEK, datováno 1983, vlevo dole název díla.

Tisková plocha 15 x 10,5 (36,5 x 29) cm

LOT 44

Smilková Oxana (1955-)**"Dívčí akt na koni"** 1 500 Kč

mistrovská kresba tuší na zmuchlaném papíru, dole uprostřed signováno OXANA SMILKOVÁ, dole vlevo datováno 1999. Paspertováno, rámováno.

Výřez 24 x 17 (36,5 x 29,5) cm

Smilková Oxana

Doc. PhDr. Oxana Smilková, CSc. je režisérka, grafička, malířka, herečka, doktor filosofie. Studovala herectví na Kyjevském státním institutu divadelního umění a režii na Státním institutu divadelního umění A.V. Lunačarského v Moskvě. Od roku 1994 žije v České republice, získala české občanství. Pracuje jako hostující režisérka v divadlech ČR, EU a jako pedagog na Divadelní fakultě JAMU Brno. Profesionálně se zabývá také výtvarným uměním, vystavovala v Evropě, USA, ČR, Rusku. (nar. 16.8.1955 Kyjev, Ukrajina)

LOT 45

František Tavík Šimon (1877-1942)**"MI-CARÊME V PAŘÍŽI"** 12 000 Kč

barevný lept na papíře, signováno tužkou vpravo dole T. F. Šimon, dále v desce, značeno vodoznakem, datováno 09. V Seznamu grafických prací T. F. Šimona pod číslem 102 z roku 1909. Tisková plocha nese nepatrné stopy po přeložení a téměř neznatelné skvrny. Skvělá sběratelská a galerijní grafika.

Tisková plocha 30 x 30,5 (42 x 42) cm

František Tavík Šimon

Grafik, kreslíř, malíř, pedagog, člen SVU Mánes, nositel řádu Čestné legie, profesor na několika akademiích, studia na pražské akademii u Pirnera. Tvořil převážně v Paříži, již v roce 1898 se zúčastnil výstavy spolku Mánes v Topičově saloně, v roce 1900 a 1902 kolektivních výstav spolku Nanes ve Vídni a Berlíně atd.- dlouhý výčet v Tomanovi a v Lexiconu, zastoupení: Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie v Pardubicích, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy v Praze, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, ve světových galeriích. Pseudonym Tavík pochází z rodného příjmení jeho matky (Tavíková). (13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

LOT 46

monogramista LS**"Postava s krosnou před chalupou v dunách"** 2 500 Kč

olej na dřevěné desce, vpravo dole signováno monogramem, kolem roku 1940, nová umělecká adjustace.

Výborná komorní práce.

17,5 x 12,5 (31,5 x 26,5) cm

LOT 47

Nowopacky Jan (1821-1908)**"Vesnice pod horami"** 2 500 Kč

tužka, akvarel, signováno vlevo dole JAN NOWOPACKÝ, galerijní práce kolem roku 1860.

25 x 42,5 (43 x 58) cm

Nowopacky Jan

Malíř, kreslíř, grafik, malíř císařského dvora ve Vídni.

(14.11.1821 Nechanice, Hradec Králové - 3.7.1908 Slavětín, Louny)

LOT 48

Blažek Jan (1920-1981)

"Únor 1945" 16 000 Kč

kvaš na kartonu, signováno vpravo dole BLAŽEK, datováno 1945, na zadní straně zátiší s hruškou a jablky, olej - tempera. Vzadu na rámu rukou psaný text "Únor 1945", skica k obrazu, jméno autora a razítko Stálá výstava školy umění ve Zlíně. Reprezentativní masivní rám, vynikající celek. Mistrovská práce galerijní hodnoty.

37,5 x 51 (56 x 70) cm

Blažek Jan

Malíř, narozen v Křídlech na Vysočině, studoval na zlínské Škole umění u Wiesnera a Gajdoše, později na stejné škole působil a zůstal na ní i po jejím přestěhování do Uherského Hradiště. Jako pedagog vychoval celou řadu výtvarníků, kteří dnes patří k významným umělcům.

(10.1.1920 Křídla Žďár nad Sázavou - 5.9.1981 Uherské Hradiště)

LOT 49

Kraus František Josef (1904-1976)

"Plachetnice v přístavu" 7 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole FJ KRAUS (František Josef), kolem poloviny minulého století. Obraz rámován v širokém zdobném rámu, plátno na jednom místě podlepené. Mistrovská práce.

60,5 x 72 (80 x 92) cm

Kraus František Josef

malíř, grafik, profesor kreslení v Kroměříži, studium na ČVUT Praha u Blažíčka a na akademii v Praze u T. F. Šimona, soukromě v Paříži, Bruselu, Mnichově, studijní cesty po Evropě a severní Africe, člen Sdružení výtvarných umělců moravských Aleš v Brně, maloval krajiny, architekturu, chrámové interiéry.

(14.6.1904 Olomouc-Hodolany - 1.11.1976 Olomouc)

LOT 50

Sládek Jan Václav (1909-1992)

"Léto u Ostravice" 16 000 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole J.V. SLÁDEK, datováno 1939, vzadu staré kruhové razítko neurčené galerie, široký zdobný rám ve starozlaté barvě. Mistrovská práce, reprezentativní celek.

54 x 70 (70 x 84) cm

Sládek Jan Václav

Malíř, grafik, spisovatel, pedagog, studium na UMPRUM v Praze u prof. Kysely, člen Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a SČVU, vystavoval s SVU Mánes, zastoupen v Národní galerii Praha. Významně je tento malíř spojen s Leošem Janáčkem, Janáčka neilustroval, ale komentoval, své práce vystavoval na muzikologických konferencích ve Vídni, Mnichově, Praze atd.. Vydal soubor pohlednic z Ostravska.

(21.2.1909 Hukvaldy - 8.10.1992 Ostrava)

LOT 51

Marková Cecílie (1911-1998)

"P.F. 1980" 6 700 Kč

žluté křídly na černém papíře, dvakrát signováno C. MARKOVÁ (Cecílie). Adjustováno v tmavě zelené textilní paspartě, nerámováno.

Výřez 15 x 22, celá pasparta 28 x 33) cm

Marková Cecílie

Vyučila se modistkou, později pracovala jako vedoucí v prodejně oděvů. Díky svému manželovi se setkala se spiritismem a návštěvy spiritistických seancí jí daly podnět k vlastní tvorbě.

Svou tvorbu rozvíjela zcela autonomně. Během svého života vytvořila značné množství imaginativních děl, z nichž většinu rozdala. Poprvé vystavovala v roce 1950 v Kyjově na výstavě

lidové tvořivosti. Od té doby byla její neobyčejně působivá díla představena na celé řadě samostatných i společných výstav u nás i v zahraničí (Brno, Praha, Ostrava, Olomouc, Litoměřice, Bratislava, Gdaňsk, Řím, Helsinky, Mainz, Amsterdam). Její tvorbu vlastní Collection de l'art brut Lausanne ve Švýcarsku, Slovenská národní galerie v Bratislavě, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Městské muzeum Nová Paka, Národopisné muzeum v Praze, Muzeum umění Olomouc. Ostravská televize natočila v roce 1971 krátký film k autorčiným šedesátinám, v roce 1995 vznikl v Poetické galerii Praha dokument s názvem Jiné světy Cecilie Markové. V únoru 2008 byla zahájena samostatná výstava jejích děl s názvem „Podobenství duší“ v Severočeské galerii výtvarného umění v Litoměřicích (kurátor Arsén Pohribný), později byla její tvorba zařazena Alenou Nádvorníkovou do výstavy České art brut v chebské galerii a Muzeu umění Olomouc.
(20.9.1911 Kyjov - 21.9.1998 Kyjov)

LOT 52

Marková Cecilie (1911-1998)**"Čas tvoření" 8 000 Kč**

uhel na růžovém papíře, signováno vpravo dole C. MARKOVÁ (Cecilie), datováno 1992. Adjustováno v tmavě zelené textilní paspartě, nerámováno.

Výřez 18 x 23, celá pasparta 33 x 36 cm

LOT 53

Marková Cecilie (1911-1998)**"Květina duše" 8 000 Kč**

kresba tužkou na světle modrém papíře, signováno vpravo dole C. MARKOVÁ (Cecilie), datováno 1992. Adjustováno ve vínově červené textilní paspartě, nerámováno.

Výřez 25 x 18, celá pasparta 37 x 30 cm

LOT 54

Marková Cecilie (1911-1998)**"Sen" 10 500 Kč**

hnědá pastelka na žlutém papíře, signováno vpravo dole C. MARKOVÁ (Cecilie), datováno 1989. Adjustováno v okrové textilní paspartě, nerámováno.

Výřez 27 x 2, celá pasparta 42 x 32 cm

LOT 55

Marková Cecilie (1911-1998)**"Jitro" 10 700 Kč**

pastel na světlorůžovém papíře, signováno vpravo dole C. MARKOVÁ (Cecilie), datováno 1992. Adjustováno v tmavě zelené textilní paspartě, nerámováno.

Výřez 28 x 20, celá pasparta (45 x 33) cm

LOT 56

Marková Cecilie (1911-1998)**"Probuzení" 16 000 Kč**

barevné pastelky na černém papíře, signováno dole uprostřed C. MARKOVÁ, datováno 1992. Adjustováno v hnědé textilní paspartě, nerámováno.

Výřez 30 x 20, celá pasparta 48 x 33 cm

LOT 57

Marková Cecilie (1911-1998)**"Autoportrét" 25 000 Kč**

bílý pastel na černém papíře, signováno vpravo dole C. MARKOVÁ (Cecilie), datováno 1991. Adjustováno v hnědé textilní paspartě, nerámováno.

Výřez 36 x 27, celá pasparta 50 x 38 cm

LOT 58

Marková Cecílie (1911-1998)**"Medijní rostlina" 20 000 Kč**

bílý pastel na černém papíře, signováno vpravo dole C. MARKOVÁ (Cecílie), datováno 1990.
Adjustováno v hnědé textilní paspartě, nerámováno.

Výřez 37 x 28, celá pasparta 50 x 38 cm

LOT 59

Schadt Karel (1888-1952)**"Cesta v březovém háji" 15 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole K. SCHADT, první polovina minulého století.

69,5 x 98 (86 x 115) cm

Schadt Karel

Malíř krajinář, 1911 - 1916 studium v Kalvodově krajinářské škole, podnikal studijní cesty do Itálie, Jugoslávie, Německa, Francie, pobýval v Praze, na Příbramsku, ve Vysokých Tatrách, účastnil se výstav ve Vídni, Paříži, v Praze to byl Topičův salon a Rubešův salon, do roku 1943 uspořádal přes 30 výstav, zastoupen v Národní galerii.

(20.11.1888 Příbram - 19.6.1952 Příbram)

LOT 60

Veris - Zamazal Jaroslav (1900-1983)**"Procházka pod antickou akropolí" 15 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole VERIS, druhá polovina minulého století. Vzadu rukou psaný text.

51 x 70,5 (66 x 82) cm

Veris - Zamazal Jaroslav (Veris Jaroslav)

Malíř, sochař, scénograf, ilustrátor, rodným jménem Zamazal, studium na pražské akademii u Preislera, Nechleby, dále studia ve Vídni a Paříži, pracoval v dílnách v Louvru, tvořil dlouho v Paříži, často maloval v Posázaví, patřil mezi nejlepší evropské malíře období ART DECO, zastoupen v Národní galerii Praha a dalších evropských galeriích, během druhé světové války byl vězněn v koncentračním táboře.

(10.7.1900 Vsetín - 28.10.1983 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61 - 80[OBSAH](#)

LOT 61

Forejtová Jitka (1923-1996)**Talíř na pěti nožkách 900 Kč**

sklo matované, lisované, zdobené plastickým motivem listů kapradiny, autorka Jitka Forejtová, sklárna Rosice, návrh z roku 1967, výrobní číslo 12.986. Publikováno In: Katalog výstavy České lisované sklo, Gottwaldov 1972, exponát číslo 174, dále publikováno In: Domov 1973/3, str. 4.

Průměr 28,5 cm

Forejtová Jitka (Forejtová Pelikánová Jitka)

Sklářská výtvarnice, designérka, keramička, sochařka, studovala na grafické škole A. Strnadela, pak na VŠUP v Praze u profesora K. Štipla, pracovala s lisovaným, hutně zpracovaným sklem, porcelánem, keramikou, řada výstav a zastoupení v galeriích - The Corning museum of Glass, USA, UPM v Praze, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, v Bratislavě, Liberci, Olomouci, ve Zlíně.

LOT 62

Metelák Luboš (1934-)**Šestiosobní nápojová souprava Helena 1 500 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, broušené, válcovitá kupa na fasetované nožce přecházející v patku, u dna kupy pás

oliv. Značeno leptanou značkou MOSER. Tvar a provedení L. METELÁK, 1968. Publikováno v "Moser 1857 -1997" k 140.výročí založení firmy Moser, vydal Moser a.s., Karlovy Vary, 1997, strana 268.

6x sklenice, výška 18,5 cm

Metelák Luboš

Designér, rytec, sklářský výtvarník, studium v letech 1949 - 1953 na Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské v železném Brodě, v letech 1953 - 1959 na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u Karla Štipla. V letech 1962 - 1993 byl výtvarníkem sklárny Moser. Syn Aloise Meteláka, bratr Milana Meteláka.

(nar. 19.3.1934 Železný Brod)

LOT 63

Karafa..... **1 400 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, s vínovou lazurou, fasetované, po obvodu zdobené bohatým broušeným květinovým dekorem, stejně tak zátka. Druhá polovina minulého století.

Výška 24 cm

LOT 64

Cukřenka - miska na bonbony na nožce s patkou..... **1 450 Kč**

sklo modré, kupa se zvlněným okrajem, ručně malovaná květinovým dekorem. Krásný kus z období BIEDERMAIER, kolem roku 1840, muzeální položka.

Výška 12 cm, průměr 13 cm

LOT 65

Konvička..... **1 600 Kč**

kamenina glazovaná v barvě slonoviny, po obvodu zdobená ruční barevnou malbou pásu růžových oválků a černých stylizovaných kytic, doplněno černou a šedou linkou, značeno vtačenou značkou PRAG, třicátá - čtyřicátá léta 19. století

Výška 14cm

LOT 66

Pohárek "Johann und Elisabeth Goehl"..... **900 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, silnostěnné, po obvodu fasetované a zdobené oválnými medailony s geometrickým brusem, patka řezaná do obloučků, na kupě obdélníková ploška se žlutou lazurou a vyrytými jmény. Druhá polovina 19. století.

Výška 13 cm

LOT 67

Vázička..... **800 Kč**

sklo v kobaltové barvě, bohatě zlacené a zdobené vysokým smaltem, dekor květin a motýlků, Nový Bor, 20. - 30. léta minulého století. Při horním okraji na několika místech zlacení setřené.

Výška 12,5 cm

LOT 68

Luxusní váza na nízké patce..... **1 500 Kč**

sklo masivní, čiré, lité, broušené a leptané, patka a horní okraj hraněné, po obvodu reliéfně zdobeno třemi puttí, květy a ptáčky, výborný stav.

Výška 15 cm, horní průměr 9 cm, průměr podstavy 7 cm, tloušťka skleněné stěny cca 1 cm.

LOT 69

Talíř servírovací..... **600 Kč**

porcelán bíle glazovaný, při okraji zdobený modrým ručně malovaným dekorem, značeno vtačenou značkou TK, Klášterec nad Ohří, dále vtačená čísla a datace 1855, krásný sběratelský kus.

Průměr 32 cm

LOT 70

Zeisel-Stricker Eva (1906-2011)**Velká dóza na sušenky či bonbony a čajová konvice s mléčenkou ze série FIUMA 3 500 Kč**

keramika, ručně malovaný dekor - béžové/zlatavé shluky na zeleném podkladě, těla konvic kulovitá, tělo dózy oválné, značeno SMF - SCHRAMBERG HANDGEMALT DEC:400, Německo. Návrh Eva Zeisel, luxusní provedení, výborný stav, UNIKÁT, funkční i muzeální.

SMF - Schramberger Majolika Fabrik, kořeny keramičky sahají do roku 1820. Tuto značku zavedli v roce 1918 bratři Moritz a Leopold Meyer. Továrnu prodali v roce 1938 a emigrovali do Anglie. V roce 1949 se vrátil Peter Meyer, syn Moritze, továrnu vedl do své smrti v roce 1980. V roce 1989 byla výroba ukončena. Nejslavnější návrhářkou ve firmě byla Eva Zeisel (maďarský původ, nar. 1906, zemřela 2011 v Americe). Pracovala zde pouze od podzimu 1928 do jara 1930, v této době zpracovala přes 200 návrhů. V jejich návrzích se uplatňovaly výrazné geometrické tvary.

V sestavě:

velká konvice s víčkem, výška 18,5 cm

konvička - mléčenka, výška 12,5 cm

dóza s víkem, výška 15 cm, délka 22 cm

LOT 71

Pohár "Dívka s čepcem" 700 Kč

sklo čiré, bezbarvé, lisované, po obvodu plastický motiv kosočtverců se stylizovanými květy, doplněno kartuší s portrétem ženy v dobovém oblečení, v horní části částečně setřená tři zlaté linky, pravděpodobně sklárny S. Reich & Co. okolo roku 1880.

Výška 17 cm

LOT 72

Souprava na punč 2 900 Kč

sklo čiré, bezbarvé, zdobeno broušeným motivem volavek, při spodním okraji fasetováno, Čechy, první polovina minulého století.

V sestavě:

1x nádoba s poklopem, výška 26,5 cm, průměr 19,5 cm,

6x hrníček s ouškem, výška 8 cm.

LOT 73

Hračka "Obrněné vozidlo" 900 Kč

barevně lakovaný plech, pásy z pryže, neznačeno. Kolem poloviny minulého století, schází klíček.

10 x 20 x 9 cm

LOT 74

Dóza se čtyřmi žánrovými výjevy ve zlatém rámovaných medailonech 1 600 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobený plastickými a ručně malovanými kvítky, úchop víčka ve tvaru větvičky s růžičkou. Značeno modře SP DRESDEN, porcelánka Carl Thieme, Potschappel, kolem poloviny min. století, drobné oklepy na okvětních lístcích. SP ve značce je zkratkou pro Sächsisches Porzellan(fabrik)

Výška 17 cm, průměr 19 cm

LOT 75

Šálek a podšálek s bohatým zlatým rostlinným dekorem 200 Kč

porcelán bílý, modře glazovaný, ozdobně tvarované převýšené ouško. Značeno zeleně Epiag ROYAL Made in Czechoslovakia, porcelánka Oscar & Edgar Gutherz Stará Role, značka z let 1920-1938, další tištěná značka je P&S ve vavřínovém věnci. Tištěná značka P&S ve vavřínovém věnci byla ochrannou známkou firmy Paepcke & Schäfer z Boru u České Lípy, u OŽK (Obchodní a živnostenská komora) v Liberci byla zapsaná 19.7.1921 pod číslem 11698. Firma se zabývala prodejem porcelánu a také zdobením porcelánu od různých výrobců (EPIAG, UNION).

Výška šálku 8 cm, průměr podšálku 12 cm

LOT 76

Šálek s podšálkem celoplošně ručně malovaný 200 Kč
porcelán bíle glazovaný, bohatý dekor se zlacením, tištěná značka překřížená hornická kladívka a koruna s pentlemi nad nápisem Czechoslovakia, značka z let 1918-1938, PIRKENHAMMER Březová, další tištěná značka je P&S ve vavřínovém věnci. Tištěná značka P&S ve vavřínovém věnci byla ochrannou známkou firmy Paepcke & Schäfer z Boru u České Lípy, u OŽK (Obchodní a živnostenská komora) v Liberci byla zapsaná 19.7.1921 pod číslem 11698. Firma se zabývala prodejem porcelánu a také zdobením porcelánu od různých výrobců (EPIAG, UNION).

Výška 6 cm, průměr podšálku 11 cm

LOT 77

Šálek s podšálkem 200 Kč
porcelán bílý, zeleně glazovaný, zdobený domalbou kvítků a tenkou zlatou linkou, šálek na třech tlapách, převýšené ouško ve tvaru hada. Značeno PIRKENHAMMER Made in Czechoslovakia, Original Historical Pattern, Hand Painted, 70./80. léta minulého století.

Výška 9 cm, průměr 11 cm

LOT 78

Malý talířek "Petersburg" 200 Kč
porcelán bíle glazovaný, florální dekor v odstínech fialové barvy, tenká zlatá linka na zvlněném okraji. Značeno AK Kaiser W Germany, značka z let 1970 - 1990, série Petersburg.

Průměr 7,5 cm

LOT 79

Plastika "Odpočívající pes" 500 Kč
porcelán bíle glazovaný, na elipsovité plintě zlacení, značeno FRAUREUTH KUNSTABTEILUNG, Německo, značka používaná v letech 1915-1926, velmi dobrý stav, krásný sbírkový kus.

Výška 8 cm, podstava 20,5 x 12 cm

LOT 80

Lustr s lipovými listy 1 500 Kč
mosazná konstrukce je ve spodní části zdobená čtyřmi lipovými listy, pevná středová tyč je kanelovaná, tři objímky na žárovky jsou soustředěné u tyče, společně stínidlo ze skla krémové barvy. První polovina minulého století.

Výška cca 83, průměr stínidla 47 cm

Nutná revize elektroinstalace, neručíme za škody způsobené elektrickým proudem.

OBRAZOVÁ ČÁST položky 81 - 100

[OBSAH](#)

LOT 81

Šott Jiří

"Zimní mosty Vltavy" 9 000 Kč
olej na sololitu, signováno vlevo dole ŠOTT, vzadu autorský štítek ASSOCIATION OF ARTISTS s informacemi o obraze a razítkem autora. Použitou techniku malby označil autor na štítku jako neopointilismus.

60 x 90 (73 x 103) cm

LOT 82

Hudeček Antonín (1872-1941)

"Krajina z Orlických hor" 27 000 Kč
olej na lepence, signováno tužkou vpravo dole ANT. HUDEČEK, nedatováno, rámováno, pod sklem.

50 x 65,5 (72 x 88,5) cm

Hudeček Antonín

Malíř, studia na pražské akademii u prof. Pirnera a Brožíka, na akademii v Mnichově u prof. Oty Seitze, krajinářství studoval u Ant. Slavička, původně figuralista, posléze vynikající krajinář, patřil ke skupině, která se snažila spolu s Antonínem Slavičkem najít nový krajinářský projev ve vazbě na školu barbizonskou, význačný český malíř, široké zastoupení v Národní galerii Praha atd.

(14.1.1872 Loucká, Mšené-lázně, Litoměřice - 11.8.1942 Častolovice, Rychnov nad Kněžnou)

LOT 83

Malínský Jaroslav (1897-1979)

"Myslivecké zátiší" 29 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole JAR. MALÍNSKÝ, datováno 1928, nad signaturou rukou psaná dedikace "K výročí svatby manželům ...". Mistrovská galerijní práce, reprezentativní obraz i celek.

92 x 70 (110 x 88) cm

Malínský Jaroslav

Malíř krajinář a figuralista, vynikl i jako portrétista, studia na AVU v Praze u Hynaise a Nechleby, stipendijní cesty s přítelem Multrusem po Jugoslávii a v roce 1923 po Itálii, pobyty v Paříži, Vídni, Holandsku. Věnoval se malbě krajin a květin v duchu francouzského impresionismu, později v jeho malbě sílila exprese. Pracoval v redakčním klubu výtvarníků časopisu Dílo, byl předsedou Jednoty umělců výtvarných v Praze, řada výstav, zastoupen v Národní galerii.

(12.5.1897 Praha - 26.4.1979 Praha)

LOT 84

Štolfa Vojtěch (1921-2002)

"Stavba přehrady" 5 900 Kč

mimořádně kvalitní kresba tuší, akvarel a kvaš, signováno, datováno 26.8.1952, vzadu částečně poškozený štítek, název přehrady z něj nelze přečíst, rámováno, paspartováno, zaskleno. Kromě galerijní vysoká dokumentační hodnota.

Výřez 34 x 61 (61 x 86,5) cm

Štolfa Vojtěch

Moravský malíř, ilustrátor, scénograf a grafik. Studoval na Škole umění ve Zlíně u Alberta Kutala, Jana Sládka, Richarda Wiesnera, v letech 1945 - 1950 v Praze na Vysoké škole umělecko-přemyslové u Josefa Kaplického a v letech 1950 - 1951 v Sofii na Akademii výtvarných umění. Byl šéfem výpravy Státního divadla v Brně, spolupracoval s dalšími českými a slovenskými divadly. Ilustroval naučné publikace o přírodě.

(12.12.1921 Kojetín - 4.9.2002 Brno)

LOT 85

Vochoč Jan (1865-1920)

"Interiér s ženou v křesle a panoramatem města za okny" 59 000 Kč

olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole JAN VOCHOČ, datováno PARIS 1911, široký zdobný rám poškozený. Mistrovská práce, ojedinělá nabídka, mimořádná pointilistická malba. Vzhledem k dataci moderní vynikající práce.

62 x 73 (78,5 x 89,5) cm

Vochoč Jan

Malíř podobizen, krajin a žánrových námětů, studoval na pražské akademii, na akademii v Mnichově u Gysise a Hertericha, významnými pro jeho tvorbu byly pobyty v Bulharsku a v Paříži, v Mnichově žil a tvořil jedenáct let, po roce 1902 působil v Paříži, kde přilnul ke způsobu malby Claude Moneta, tvořil i ve stylu pointilismu, v Praze se specializoval na zachycení Malé Strany a Hradčan

(23.3.1865 Hrdlořezy - 20.3.1920 Praha)

LOT 86

Karl Paul Themistocles von Eckenbrecher (1841-1921)

"Osada na mořském pobřeží - Conradi" 19 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole T. v. ECKENBRECHER, kolem roku 1890, v horní části obrazu je

poškozeno plátno (cca 1x6 cm). Mistrovská romantická práce.
59 x 90 (74,5 x 105) cm

LOT 87

Čapek Josef (1887-1945)

"Žena"..... 24 000 Kč

původní linořez, nesignováno, práce Josefa Čapka pro Album deseti grafických listů Josefa Čapka, Praha Veraikon 1918, list III. List je fixovaný na podkladu jiné barvy. Výborný stav, rámováno, paspartováno, výřez pasparty je větší než celý list. Publikováno v knize Pavly Pečínkové: Josef Čapek, Grafika.

List 26 x 18,8, (52 x 45,5) cm

Čapek Josef

malíř, knižní grafik, kreslíř, ilustrátor, spisovatel, novinář, scénograf, redaktor, zemřel v koncentračním táboře Bergen-Belsen, studia na UMPRUM v Praze a v Paříži, člen Skupiny výtvarných umělců, SVU Mánes, Tvrdošíjní, Umělecká beseda, dlouhý výčet jeho děl a výstav doma i v zahraničí, zastoupen ve sbírkách Moravské galerie v Brně, Galerie umění v Karlových Varech, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeské galerie v Pardubicích, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem.

LOT 88

Kalvoda Alois (1875-1934)

"Zasněžená krajina s vodou a břízami"..... 95 000 Kč

olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vpravo dole AL. KALVODA, pravděpodobně počátek minulého století. Na hladkém, černě lakovaném rámu holandského typu je připevněn ozdobný kovový štítek se jménem autora. Mistrovská práce české krajinářské školy.

Cena do aukce výrazně snižena.

74 x 97 (88 x 112) cm

Kalvoda Alois

Malíř a grafik v Praze, přední Mařákovec, od roku 1908 redaktor časopisu Dílo, studia na pražské akademii u Mařáka, dále v Paříži a Mnichově, posléze sám pedagog, výstavy po celém světě, zastoupen v Národní galerii v Praze a dalších. Maloval motivy českého a moravského kraje. (15.5.1875 Šlapanice, Brno - 25.6.1934 Běhařov, Klatovy)

LOT 89

nesignováno

"Severská krajina kolem zátoky"..... 29 000 Kč

olej na plátně, signum nenalezeno, kolem roku 1860, krakeláž, rám zlaté barvy. Výborná práce.

60 x 83 (81 x 102) cm

LOT 90

Šetelík Jaroslav (1881-1955)

"Hradčany a sv. Mikuláš v zimě"..... 65 000 Kč

mistrovský olej - tempera na kartonu, signováno vpravo dole JAROSLAV ŠETELÍK, kolem roku 1935, luxusní platinově-stříbřený rám. Obraz ve výborném stavu pod sklem, na rámu na několika místech drobná odloupenutí. Vysoce reprezentativní práce.

45 x 63 (60 x 78) cm

Šetelík Jaroslav

Malíř, kreslíř, studoval v Mnichově, později u Lišky na UMPRUM a u Ottenfelda na AVU v Praze, nejlepší malíř pohledů na Prahu, během pobytu v Holandsku vytvořil 40 obrazů určených k propagaci holandských měst, příležitostně se věnoval nástěnné malbě, publikoval ve Zlaté Praze, byl oceněn Grand Prix na výstavě v Barceloně.

LOT 91

Malý Václav (1874-1935)

"Rodinná idyla u dřevěnice pod košatým stromem"..... 49 000 Kč

velký mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole V MALÝ, kolem roku 1912, pouze na blind rámu. 104 x 116 cm

Malý Václav

Malíř, studium na Akademii výtvarných umění v Praze u Brožíka a Schwaigera, maloval motivy ze Staré Prahy. Jeho obraz "Předměstí v chumelenici" koupilo ministerstvo ve Vídni (Rakousko-Uhersko), potom maloval obrazy z Chodska a Slovácka. Kromě krojovaných scén proslul i pracemi ze života sedláků, polních prací apod. Na výstavě HAGENBUNDU ve Vídni 1910 vzbudilo jeho Chodsko senzaci, jeho obrazy byly reprodukovány v Londýně, Paříži atd. Domažlice darovaly jeho obraz prezidentu Masarykovi.
(19.2.1874 Praha - 9.10.1935 Praha)

LOT 92

monogramista

"Sedící dívka" **1 600 Kč**
mistrovská portrétní kresba uhlím, signováno vpravo dole monogramem F.F. nebo F.T, datováno 1943, rámováno, zaskleno.
47,5 x 34,5 (51,5 x 38,5) cm

LOT 93

Dvořák Jiří (1891-1977)

"Hra na housle - Máj" **6 500 Kč**
mistrovská tempera, pastel, kvaš, akvarel, signováno vpravo dole tužkou JIŘÍ DVOŘÁK, signatura hůře viditelná, před rokem 1950. Rámováno, paspartováno, pod sklem. Skvělá komorní figurální práce.
Ve výřezu 24,5 x 23,5 (37,5 x 43,5) cm

Dvořák Jiří

Malíř, grafik, studoval na Akademii v Praze u profesora Nechleby, učil kreslení na středních školách, v jeho tvorbě se odrážely i vzpomínky na účast v bojích čs. legionářů v Rusku.
(10.4.1891 Střítež, Třebíč - 25.1.1977 Ivančice)

LOT 94

neurčeno

"Vědecké zkoumání králova mozku" **2 500 Kč**
karikaturní kresba a štetcová malba tuší, signováno vpravo dole, nepřečteno, luxusní adjustace v textilní paspartě, rám tvoří textilní páska, nádherný sběratelský kus.
Ve výřezu 35 x 34 (49 x 47) cm

LOT 95

neurčeno

"Život v St. Brelade's Bay - ostrov Jersey" **19 000 Kč**
kvaš, vpravo dole uveden název obrazu S' Brelade's Bay, signatura nepřečtená, 19. století, velmi náročná umělecká adjustace, zaskleno. Ostrov Jersey je dnes závislé území britské koruny, leží v Lamanšském průlivu mezi Francií a Británií. Strážní věž, na obraze ještě osamělá, je již obklopena zástavbou.
Ve výřezu 21 x 49 (44 x 71,5) cm

LOT 96

Hinčica Jan (1905-1982)

"Kubistické zátiší s ovocem, lahví a číšiemi" **3 500 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole J. HINČICA, nedatováno, rám, pasparta, sklo. Výborná práce.
Výřez 50 x 39 (69 x 56,5) cm

Hinčica Jan

Malíř a grafik, ostravský výtvarník, narodil se i zemřel v Ostravě, studia u profesora Františka Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, často vystavoval v Ostravě a ve Zlíně.
(29.6.1905 Ostrava - 13.3.1982 Ostrava)

LOT 97

Jaroněk Bohumír (1866-1933)

"Pod borovicemi" **4 500 Kč**
mistrovský barevný dřevoryt, signováno vlevo dole B. JARONĚK, nedatováno, rámováno, pod sklem. Sbírkový kus. 39,5 x 52 (67 x 79,5) cm

Jaroněk Bohumír

Vynikající malíř a grafik, autodidakt, zakladatel Valašského muzea v Rožnově, založil a vedl dílny na keramiku a porcelán ve Valašském Meziříčí a Rožnově, delší dobu tvořil ve Štramberku, jeho obrazy a dřevoryty mu zajistily jako prvnímu z ČECHŮ členství v prestižním vídeňském HAGENBUNDU, známý český malíř vystavující po celé Evropě, jeho dřevoryty patří ke skvostům české grafiky, zastoupen ve sbírkách GVV Ostrava.

(23.4.1866 Zlín - 18.1.1933 Zlín)

LOT 98

Jaroněk Bohumír (1866-1933)

"Krajina s vinnou révou a vodou - Dubrovník I."..... 4 500 Kč

trojbarevný dřevoryt na dvoubarevném podkladu, signováno tužkou vpravo dole B. JARONĚK, signatura zasahuje do obou barev podkladu, nedatováno, rámováno, pod sklem. Sbírkový kus.

63,5 x 49,5 (68,5 x 54,5) cm

LOT 99

Hofman Vlastislav (1884-1964)

"Máchův Máj D 40" 9 000 Kč

velká mistrovská tempera, signováno vpravo dole, návrh plakátu divadelního představení Máchova Máje, které se konalo ve známém pražském divadle D40, drobné poškození. Divadlo založil v roce 1934 E. F. Burian jako divadlo D34, číslo se až do roku 1951 měnilo podle letopočtu druhé části sezony. Během okupace se divadlo soustředilo na ryze národnostní témata. K inscenaci Máje (Máj zde byl inscenován dvakrát v letech 1935 a 1936) se vrátilo v reakci na převoz ostatků K. H. Máchy z Litoměřic do Prahy. Máchův druhý pohřeb v květnu 1939 na Vyšehradě se proměnil v národní manifestaci, dle slov Jiřího Padevěta „Šlo o jednu z prvních a co do počtu zúčastněných jednu z největších nenásilných manifestací proti nacistické okupaci". V roce 1941 bylo divadlo gestapem zavřeno. K činnosti se vrátilo po skončení války.

Zdroj: https://www.idnes.cz/praha/zpravy/karel-hynek-macha-ostatky-exhumace-basnika-manifestace-proti-nacismu.A180927_103102_praha-zpravy_rsr

140 x 91 (148 x 99) cm

LOT 100

Vajce Stanislav (1935-)

"Můj dům, můj hrad" 95 000 Kč

olej - tempera na sololitu, signováno, kolem roku 1970, velká reprezentativní práce, místy drobná poškození malby.

122 x 123 (136 x 136) cm

Vajce Stanislav

Malíř, grafik, sochař, studoval na SUPŠ v Uherském Hradišti a v malířském ateliéru u J. Nováka a Fišárka na VŠUP v Praze, od roku 1987 žije v Německu, byl často oceňován na mezinárodních uměleckých soutěžích, výstavy doma i v zahraničí, u nás zastoupen v Moravské galerii v Brně.

(nar. 26.4.1935 Klatovy)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 101 - 120

[OBSAH](#)

LOT 101

Lopatka na dort 800 Kč

stříbro, jemný rytý dekor. Značeno platnou puncovní značkou trojúhelník s trojvrším, třicátá léta minulého století.

Délka 23,5 cm, hmotnost 64,05 g, ryzost stříbra 800/1000

LOT 102

Stojánek na ubrousky 900 Kč
stříbro, značeno německou puncovní značkou a současnou platnou puncovní značkou zajíc 5, třicátá léta minulého století.

Výška 7 cm, hmotnost 76,64 g, ryzost 800/1000

LOT 103

Hřeben ve stříbrném otevíracím pouzdře 350 Kč
stříbro zdobeno gravírováním, v obdélníkovém medailonku monogram KW. Značeno platnou puncovní značkou trojúhelník s trojvrším, třicátá léta minulého století

Délka 9 cm, hmotnost 33,51 g btto, ryzost 835/1000

LOT 104

Pudřenka 800 Kč
stříbro, zdobeno gravírováním, uprostřed obdélníkový medailon s monogramem KW. Značeno platnou puncovní značkou trojúhelník s trojvrším, třicátá léta minulého století.

Hmotnost 90,88 g btto, ryzost 900/1000

LOT 105

Sada šesti čajových lžiček 1 400 Kč
stříbro, značeno monogramem JL a platnou puncovní značkou trojúhelník s trojvrším, třicátá léta minulého století, etue nese stopy používání.

Délka lžičky 14,5 cm, hmotnost 108,16 g btto, ryzost 800/1000

LOT 106

Dózička na servírování kaviáru 400 Kč
tácek a poklop bílý kov silně postříbřený, vložka sklo čiré, bezbarvé, ozdobný úchop ve tvaru humra, na tácku značeno PRIMA NS. 20. léta minulého století.

Výška 4 cm, průměr 13 cm

LOT 107

Obal na rtěnku 150 Kč
stříbro, zdobeno jemným rytím a zeleným textilním štrápcem, značeno monogramem RS a platnou puncovní značkou trojúhelník s trojvrším, třicátá léta minulého století.

Délka 5 cm, hmotnost 19,74 g btto, ryzost 900/1000

LOT 108

Hůl se stříbrnou rukojetí a zapuštěnou stříbrnou aplikací 6 500 Kč
dřevo černé barvy, leštěné, rukojeť zdobená secesním květinovým motivem technikou nielo. Dekorační motiv se opakuje i na aplikaci. Značeno platnou puncovní značkou hlava psa (platnost od roku 1866) puncovní úřad Vídeň.

Hůl je lehká a zároveň pevná. Luxusní provedení, ojedinělý umělecký a funkční kus.

Délka 91 cm, ryzost stříbra 800/1000

LOT 109

Luxusní vázička - pohár 3 500 Kč
jemná kamenina eosinová, bohatě reliéfně zdobená dekorem vinné révy a čtyřmi postavami žen s poháry, značeno symbolem pěti věží ZSOLNAY PÉCS, MADE IN HUNGARY, značka z let 1926 - 1928, PÉTIKOSTELÍ. Ojedinělý sběratelský, muzeální a funkční kus.

Výška 15 cm, průměr 8 cm

LOT 110

Váza s barevnými lazurami a zlaceným ornamentem 3 900 Kč
sklo silnostěnné, dole vypouklý prstenec, redukční lazura, horní okraj probrušovaný, z let 1910-1920, bohatý dekór v pozdně secesním stylu, Čechy, Nový Bor, Carl Goldberg.

Výška 21,5 cm, průměr 14 cm

LOT 111

Kávová souprava šestiosobní..... 700 Kč

bílý kov, úchyty z černě lakovaného dřeva, vložky šálků z bílého opakního skla. Konvice značena číslem 25 a písmenem D, první republika, Art Deco. Černý lak na několika místech oprýskaný. Podle Patrika Vavřiny (Diplomová práce "Československo a střeoevropský design 30. let", Karlova Univerzita, 2009) se jedná o katalogový výrobek 10995 firmy SANDRIK, katalog pro rok 1932.

Muzeální i funkční položka.

V sestavě:

1x konvice, výška 17 cm,

1x mléčenka, výška 11,5 cm,

1x cukřenka výška 5,5, průměr 8 cm,

6x šálek, výška 5 cm,

6x podšálek, průměr 8 cm

LOT 112

Naběračka..... 2 100 Kč

stříbro, značeno platnou rakouskouherskou puncovní značkou DIANA a monogramem zlatníka JD, počátek minulého století.

Délka 30,5 cm, hmotnost 160,84 g btto, ryzost 800/1000

LOT 113

Velký obdélníkový podnos..... 500 Kč

silně postříbřená alpaka, výrazné úchyty v podélné ose, značeno rozetou v trojúhelníku, SANDRIK, značka zavedená v třicátých letech minulého století, a číslem 10996, ART DECO provedení.

28 x 60 cm

LOT 114

Závěsná plastika "Hlava ženy v plédu"..... 900 Kč

pálená hlína barevně glazovaná a ručně malovaná, značeno vtačeně 1164 a U, výrazné ART DECO.

25 x 12,5 cm

LOT 115

Váza..... 1 100 Kč

porcelán barevně glazovaný s vysokým emailem dále zdobený motivem tří lidských postav na břehu jezera s plastickým drakem vše bohatě zlaceno. Značeno červeně pod polevou, Asie, první polovina minulého století

Výška 25 cm

LOT 116

Dvě soupravy na překapávanou kávu..... 500 Kč

bílý kov, skleněné vložky - sklo čiré, bezbarvé, dekor tři pískované proužky, neznačeno, minulé století.

Výška 18,5 cm

LOT 117

Dóza ve tvaru kraba..... 2 500 Kč

porcelán červeně glazovaný, ručně domalováváný, uvnitř bílá glazura, značeno tištěnou značkou PV made in Czechoslovakia, tištěně 80033 a vtačeně 1268, třicátá léta minulého století. Výrazné Art Deco, sběratelský i funkční kus.

Výška 10 cm, průměr 20 cm

LOT 118

Miska..... 1 200 Kč

sklo hutní, čiré, se zatavenými bublinkami a růžovo - fialovými opály, neznačeno, šedesátá léta minulého století, mistrovský a sběratelský kus.

Výška 7,5 cm, průměr 16 cm

LOT 119**Sada šesti dezertních talířků a šesti mističek..... 1 500 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, zdobeno jemným kaménkovým brusem, pásem oliv, u okraje každého kousku proužek s jemným plastickým dekorem listů vinné révy a s ruční malbou zlatem, patrně MOSER, první polovina minulého století. Na jedné mističce oklep při okraji. Dezertní talířky mají zlatý plastický dekor na vnitřní straně, mističky na vnější straně.

Pochází z pozůstalosti bývalého zaměstnance firmy Moser.

Výška misek 3,5 cm, talířků 2,5 cm, průměr misek 14,5 cm, talířků 16 cm

LOT 120**Souprava na čaj a dezert pro tři osoby, doplněno plochou mísou..... 2 500 Kč**

jemná kamenina glazovaná, barva slonoviny, barevný stylizovaný rostlinný dekor a modré plastické obloučky okolo okraje, značeno modrou tištěnou značkou ROSENTHAL BAVARIA pro rok 1932. Neobvykle nízká konvice, mléčenka i nízké šálky vzhledem k jejich šířkám, kombinace přímých a obloukových linií na ouškách či úchopu víčka.

Vrcholný ART DECO design, muzeální i funkční položka.

V sestavě:

1x oválná mísa, délka včetně úchopů 35 cm, šířka 21,5 cm, výška 5,3 cm,

1x čajová konvice, průměr v horní části 19,5 cm, šířka (včetně ucha a hubičky) 32 cm,

výška včetně víčka 12 cm,

1x mléčenka, průměr v horní části 10,3 cm, výška 5 cm, šířka (včetně ouška a hubičky) 15 cm,

3x šálek, průměr 10,3 cm, výška cca 5,2 cm

3x podšálek, průměr 16 cm,

3x dezertní talířek, průměr 20 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 121 - 140[OBSAH](#)**LOT 121****Landa Michal (1949-)****Párové listy "Pokušení" 1 200 Kč**

barevná litografie, dole uprostřed signováno tužkou M. LANDA (Michal), číslováno 16/35 a 35/35, druhá polovina minulého století, pasparta, rámováno v olepu.

Tisková plocha 19 x 14,5 a 18,5 x 14 (36 x 30 a 35,5 x 29,5) cm

Landa Michal

Grafik, malíř, žije a tvoří v Letech u Dobřichovic, zaměřuje se na portrétní a figurální malbu, člen Českého fondu výtvarných umění (ČFVU).

(nar. 30.10.1949 Praha)

LOT 122**neurčeno****"Kufr plný dětských vzpomínek a pouliční lampa" 900 Kč**

barevná litografie, signováno dole uprostřed tužkou - neurčeno, datováno 86, číslováno 71/100.

Rámováno, paspartováno.

Tisková plocha 32,5 x 24,5 (50,5 x 40) cm

LOT 123**neurčeno****"Zátíší v garáži se žlutým srdcem" 900 Kč**

barevná litografie, signováno dole uprostřed tužkou - neurčeno, datováno 86, číslováno 23/140.

Rámováno, paspartováno.

Tisková plocha 32,5 x 23 (50 x 40,5) cm

LOT 124

neurčeno

"Krajina se stromy" 2 500 Kč

olej na překližce, signováno vpravo dole, neurčeno, druhá polovina minulého století.

27 x 35,5 (43,5 x 53) cm

LOT 125**Fischerová - Kvěchová Marie (1892-1984)****"Alegorie podzimu" 3 900 Kč**

kombinovaná technika, kresba tuší kolorovaná akvarelem a kvašem, signováno uprostřed MFK (Marie Fischerová Kvěchová), první polovina minulého století. Samotný obrázek má tvar rondelu. Paspartováno, rámováno.

Průměr kresby 15 cm, obdélníkový výřez 25,5 x 18 (s rámem 39,5 x 30) cm

Fischerová - Kvěchová Marie

Malířka, ilustrátorka, kreslířka, studovala u profesora Schikanedera, dále rok u profesora Nandina v Paříži, mimořádně významná ilustrátorka a malířka námětů ze života dětí. Její ilustrace Babičky B. Němcové, Karafiátových Broučků a další patří mezi skvosty české ilustrační tvorby. V roce 1918 vytvořila obrazový doprovod k Československé státní hymně a k Prodané nevěstě, vydala také soubor dvaceti pěti studií lidových krojů a další skvělé práce. Většina prací této ryze české malířky byla vydávána na pohlednicích, reprodukcích, leporelech apod., v roce 1925 získala Zlatou medaili v Paříži.

(24.3.1892 Kutná Hora - 2.6.1984 Černošice)

LOT 126**Jančálek Cyril (1891-1954)****"Pohled do krajiny" 700 Kč**

olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vlevo dole JANČÁLEK, první polovina minulého století. Na několika místech drobně odlouplá barva.

50 x 60 (59,5 x 69,5) cm

Jančálek Cyril

Malíř, žák Uprky a později Pirnera na akademii v Praze, v letech 1918 - 1925 působil jako učitel kreslení na Slovensku.

(1.1.1891 Týnec , okres Břeclav - 7.1.1954)

LOT 127

nesignováno

"Přístav" 800 Kč

olej na malířské lepence, signatura nenalezena, první polovina minulého století.

40,5 x 32 (49 x 40) cm

LOT 128**Dolínková Miroslava (1913-?)****"Měsíčky v modré váze" 2 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole M. DOLINKOVÁ, kolem poloviny minulého století, vzadu na blind rámu papírový autorský štítek.

49 x 33,5 (63,5 x 50) cm

Dolínková Miroslava

Malířka, grafička, studium na Akademii výtvarných umění v Praze u Vratislava Nechleby a Václava Viléma Štecha.

(22.9.1913 Praha -?)

LOT 129**Drha Josef (1912-2009)****"V pískovně" 3 500 Kč**

akvarel, nesignováno, vzadu autorské razítko Josef Drha akademický malíř.

44,5 x 60,5 (47,5 x 63,5) cm

Drha Josef

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, účast v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu. (3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 130**neurčeno****"Zima na návsi" 14 500 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole, datováno špatně čitelně 1953 (?), rám zlaté barvy s vnitřním zlatým a černým olištěním. Obraz výborně zachycuje zimní atmosféru a řadí se mezi nejlepší zimní scénérie nabízené na našich aukcích, malíř vychází z Blažičkovy krajinářské školy.

56 x 75,5 (72,5 x 90,5) cm

LOT 131**André****Dva obrazy "New York" 17 000 Kč**

akryl na plátně, oba signovány vzadu ANDRÉ, číslovány 36, nerámovány. Do prodeje získáno přímo od autora.

Každý 40 x 40 cm

LOT 132**André****"Kočka" 30 000 Kč**

akryl na plátně, signováno vzadu ANDRÉ, číslováno 33, nerámováno. Do prodeje získáno přímo od autora.

100 x 70 cm

LOT 133**André****"Slunečnice" 30 000 Kč**

kombinovaná technika na plátně, signováno vzadu ANDRÉ, číslováno 32, nerámováno. Do prodeje získáno přímo od autora.

90 x 70 cm

LOT 134**André****"Morning of the Tiger" 30 000 Kč**

kombinovaná technika na plátně, signováno vzadu ANDRÉ, nerámováno. Inspirováno malířovou kočkou. Do prodeje získáno přímo od autora.

95 x 70 cm

LOT 135**Mervart Augustin (1889-1968)****"Z Dalmácie - Dům nad mořskou zátokou" 14 000 Kč**

mistrovský olej na malířské lepence, signováno vlevo dole AUG. MERVART, datováno 1929, luxusní ručně řezaný rám drobně poškozený, zaskleno. Krásná práce jednoho z nejlepších krajinářů z Moravy.

33 x 39 (44 x 49,5) cm

Mervart Augustin

Malíř, sochař, významný moravský krajinář, studoval sochařství u profesorů F. Hrachovce, A. Balána, základy malířství získal u B. Jaroňka, žil a tvořil v Přerově, člen SVU Mánes, od roku 1910 se účastnil všech členských výstav, více než 30 výstav u nás i ve světě, Kodaň, New York, atd., zastoupen v mnoha galeriích, včetně galerie Národní, jeden z nejlepších moravských malířů. (30.12.1889 Krásno nad Bečvou, Valašské Meziříčí - 15.6.1968 Přerov)

LOT 136**Myslivec František (1890-1965)****"Plachetnice u mořského pobřeží" 1 100 Kč**

miniaturní olej na malířské lepence, signováno vlevo dole FR. MYSLIVEC, první polovina minulého století. Rámováno, paspartováno, v levé části pasparta poškozená vlhkostí.

5 x 9,5 (19 x 24,5) cm

Myslivec František

Grafik, studoval u profesora Maška na UMPRUM v Praze, věnoval se krajinomalbě, grafickému designu (znak Brna z roku 1934) a portrétní tvorbě, řada výstav v Brně, byl členem KVVU Aleš, zastoupen ve sbírkách MG v Brně.

(30.12.1890 Brno - 28.9.1965 Brno)

LOT 137**Zakrynyčny Viktor (1967-)****"Zima - starý dům" 3 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vlevo dole VIKTOR Z (Zakrynyčny), vzadu papírový štítek Galerie V- ateliér v Tišnově s informacemi o obraze a datací 2006.

37 x 29,5 (45 x 37,5) cm

Zakrynyčny Viktor

V roce 1993 absolvoval fakultu výtvarných umění na Ukrajině, titul Mgr., dále studoval v Aténách u sochaře Ramaziho, zde se seznámil mimo jiné i s tradicemi antického sochařství. Od konce devadesátých let žije v Brně. V současnosti se věnuje malířské tvorbě v polohách realistického až impresionistického přístupu s námětovou pestrostí. Zobrazuje krajinu, architekturu, zátiší i figuru.

(nar. 1967 na Ukrajině)

LOT 138**nesignováno****"Rybáři s ulovenou mořskou nymfou" 3 500 Kč**

olej na malířské lepence, nesignováno, patrně autor z okruhu Beneše Knüpfera, 19. století.

23 x 27,5 (29,5 x 34,5) cm

LOT 139**Tasev Atanas (1897-1991)****"Odpočinek při práci na poli" 6 500 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole A. TASEV.

33,5 x 39 (48 x 53) cm

Tasev Atanas

Bulharský malíř, zahraniční zdroje uvádějí jako místo narození Sofii (ARTPRICE). Po vyloučení ze studia na bulharské akademii - překročil zákaz vystavovat během studia na akademii - studoval v letech 1920 - 1924 na Akademii výtvarných umění v Praze u Vojtěcha Hynaise. Díla nabízená k prodeji ukazují, že maloval různé žánry. Byl také vyhledávaným malířem podobizen významných osobností kulturního a politického dění. Portrétoval mimo jiné Alfonse Muchu či Jana Masaryka. "Toman" sice uvádí, že působil v Praze, ale časově jeho pobyt nevymezuje. Podle článku na stránkách RADIO BULGARIA ze dne 17.9.2016 pobýval také ve Švédsku, USA, Španělsku, vrátil se do Bulharska (viz [*]).

(4.3. 1897 - 1991)

LOT 140**Manes Antonín (1784-1843)****"Růže s květem a poupaty" 15 000 Kč**

kvaš, signováno na zadní straně Ant. MANES. Vyměněna pasparta, k signatuře je snadný přístup. Krásná galerijní práce.

Ve výřezu 27 x 22,5 (41 x 34) cm

Manes Antonín

Malíř v Praze, otec Josefa, Quida a Amálie Mánesových, již v roce 1806 zažádal o studia na nově

otevřené pražské akademii u Karla Postla, studoval krajinomalbu, od roku 1936 pak byl na této škole profesorem, zastoupen v Národní galerii Praha, v Galerii výtvarného umění Ostrava. Zakladatel české krajinářské školy 19. století.
(3.11.1784 Praha - 23.7.1843 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 141 - 160

[OBSAH](#)

LOT 141

Dvě nádoby na vodu a pánvička 1 500 Kč

vše tepaná měď, obě nádoby mají mosazný podstavec a keramická držadla, u konvice figurálně zdobená, pánvička se šesti důlky má dřevěnou rukojeť, minulé století. U konvice na jednom držadle vlasová prasklina, na druhém oklep. Pánev pravděpodobně na přípravu křepelčích vajíček.

Cena za všechny tři kusy

Nádoba na vodu, výška 25 cm, šířka 24 cm, délka 31 cm,

mísa, výška 14 cm, průměr 15 cm, šířka s uchy 23,5 cm,

pánvička, průměr 15 cm, délka včetně držadla 29 cm

LOT 142

Váza 3 500 Kč

sklo čiré, žluté, broušené do deseti vertikálních faset, vespod značeno MOSER, minulé století, luxusní provedení, dobrý stav.

Výška 20 cm

LOT 143

Luxusní miska ve tvaru bárky 6 000 Kč

sklo čiré, lité, leptané a leštěné, zdobeno žebrováním (25 žeber), signováno LALIQUE.

Výška 9 cm, šířka 15,5 cm, délka 34 cm

LOT 144

Forma na bábovku 900 Kč

měď, dno zdobené vytlačeným reliéfem třešní a dalšího ovoce, uvnitř pocínováno, přelom 19. a 20. století, elipsovité tvar, velmi dobrý stav, funkční nebo jako dekorace.

Šířka 21 cm, délka 31 cm

LOT 145

Luxusní hluboká mísa NEMOURS 7 500 Kč

sklo lité, broušené, unikátně zdobené stylizovanými květy, uprostřed květů černý bod, značeno LALIQUE FRANCE, návrh z roku 1929, dokonalý zdobný efekt. Unikátní sbírková položka.

NEMOURS je francouzské město proslavené vlčími máky. Byly to vlčí máky, které inspirovaly René Laliqua k tomuto dílu. Námí nabízená mísa pochází pravděpodobně z období 1945 - 1978. Mísa s podobným dekorem "Anemone" je v dodnes v nabídce firmy Lalique.

Výška 10 cm, průměr 25,5 cm

LOT 146

Židle firmy THONET 1 400 Kč

typické stylově ohýbané bukové dřevo světlehnědé barvy, sedák pevný kruh zdobený secesním rostlinným dekorem, první polovina minulého století, velmi dobrý stav. Párová k položce č. 147

Výška 90,5 cm

LOT 147

Židle firmy THONET 1 400 Kč

typické stylově ohýbané bukové dřevo světlehnědé barvy, sedák pevný kruh zdobený secesním

rostlinným dekorem, první polovina minulého století, velmi dobrý stav. Párová k položce č. 146
Výška 90,5 cm

LOT 148

Židle s opěrkami na ruce - polokřeslo firmy THONET **1 900 Kč**
stylově ohýbané dřevo hnědé barvy, sedák kruhový s ratanovým výpletem - nový výplet, první polovina minulého století.
Výška 96 cm

LOT 149

Židle s opěrkami na ruce - polokřeslo firmy THONET **1 900 Kč**
stylově ohýbané dřevo hnědé barvy, sedák kruhový s ratanovým výpletem (nový výplet), první polovina minulého století.
Výška 96 cm

LOT 150

Nádoba na květináč **900 Kč**
keramika glazovaná, luxusní provedení ve stylu geometrické secese, kolem roku 1920, výborný stav. Muzeální a funkční kus.
Výška 17,5 cm, průměr 24 cm

LOT 151

Sada pěti kalíšků na vajíčka **600 Kč**
porcelán bílý, zdobený černou linkou, značeno R.C. ROSENTHAL ELFENBEIN, Rosenthal - Kronach, výborný stav, téměř nepoužívané.
Výška 6 cm

LOT 152

Šálek s podšálkem **1 500 Kč**
porcelán bílé a zeleně glazovaný, dekor zlatými linkami, kombinace linek a glazury vytváří stylizovaný květ, značeno modrými meči pod polevou - MÍŠEŇ a vtačeně 16560 a 79 B na podšálku, první polovina minulého století, výborný stav.
Výška šálku 5,5 cm, průměr 7,5 cm, průměr podšálku 13 cm

LOT 153

Stylová kávová souprava dvanácti osobní **2 900 Kč**
porcelán bílý, zdobený zlatou linkou a černými stylizovanými prvky ve stylu Art deco, značeno vtačenými čísly 1190 a tištěnou značkou MZ ALT ROHLAU CMR Czechoslovakia, koncern C.M. Hutschenreuther, značka používaná do roku 1922.
V sestavě:
1x konvice, výška 19 cm, šířka 19 cm,
1x mléčenka, výška 14,5 cm, šířka 14,5 cm,
1x cukřenka, výška 11 cm, šířka 15,5 cm,
12x šálek s podšálkem, výška šálku 5,5 cm, průměr šálku 8 cm, průměr podšálku 14,5 cm

LOT 154

Fritz, Max Hermann (1873-1948)
Plastika "Smějící se králík" **1 700 Kč**
porcelán bílé glazovaný, značeno ROSENTHAL GERMANY, značka pro rok 1936, číslo modelu 510-1, autor Max Hermann Fritz. Proslavený figurální motiv.
Výška 13,5 cm, šířka 13 cm

Fritz, Max Hermann (Fritz, Max Daniel Hermann)

Německý sochař a modelér, ve své tvorbě se zaměřil na malé plastiky, zejména na figurky zvířat a putti. Nejdříve se učil u Lorenze Hutschenreuthera, později pokračoval víceméně jako autodidakt. Navrhoval pro porcelánky, resp. jejich vývojová oddělení Fraureuth (barevný

karnevalový pár 1919, Bakchus jedoucí na panterovi 1919), Hutschenreuther (pár pádících bílých koní 1919, muzikanti - barevná figura rozvinutá do výšky - kohout, kočka, pes, osel postupně na hřbetu většího zvířete - model 1771 okolo 1939), Rosenthal.
(13.7.1873 Neuhaus am Rennweg - 13.6.1948 Dresden)

LOT 155

Dóza s víkem 900 Kč
porcelán bílý, oválný průřez, čtyři nízké nožky, na vrcholu víka plastika dvou růžových růží s lístky a žluté pentle, značeno ENS Ens-Porzellan VOLKSTEDT a vtačeným číslem 6910, třicátá léta minulého století. Na růžích oklepy. Drobná výrobní vada - na víčku schází malý kousek okraje.
Výška 13,5 cm, délka 23 cm

LOT 156

Šálek s podšálkem a dezertním talířkem 350 Kč
porcelán bílý, dekor pásy ornamentu ve žluté barvě a domalba růží a dalších květů, značeno K Karlovy Vary Czechoslovakia, porcelánka Karla Knolla v Rybářích u Karlových Varů.
Šálek, výška 5,5 cm, průměr 9,5 cm,
podšálek, průměr 15 cm,
dezertní talířek, průměr 18,5 cm

LOT 157

Souprava dezertní 800 Kč
porcelán bílý, zdobený květinovým dekorem, širokým kobaltovým pruhem a zlaceným tvarovaným okrajem, značeno PIRKENHAMMER Czechoslovakia, kolem poloviny minulého století. Na jednom malém talíři uražený kousek okraje.
V sestavě:
1x velký talíř, průměr 27,5 cm,
6x malý talířek, průměr 16 cm

LOT 158

Wiinblad Björn (1918-2006)
Korbel s cínovým víčkem a tácek, série "Brotzeit" 1 500 Kč
keramika glazovaná v luxusním trojbarevném provedení, značeno ROSENTHAL studio LINIE GERMANY, návrh Björn Wiinblad ze 60-tých let minulého století, výborný stav. Tácek lze použít buď k servírování nebo jako podložku pod horké nádoby.
Korbel výška 15 cm, průměr 10 cm, tácek průměr 21 cm

Wiinblad Björn

Dánský malíř, grafik a designér, pracoval s keramikou, stříbrem, bronzem, textílem. Ve druhé polovině 20. století byl významným návrhářem firmy Rosenthal, podle jeho návrhů byly od roku 1971 produkovány upomínkové vánoční talíře. Velmi populární byla kolekce ROMANCE pro neuvěřitelně jemný detail dekoru. Jeho práce byly vystavovány po celém světě - včetně USA, Austrálie, Japonska, Kanady atd. Jeho práce jsou zastoupeny v řadě muzeí - např. Victoria and Albert Museum, Londýn; the Museum of Modern Art, New York.

Pro Rosenthal pracoval v letech 1957 - 2006.

(20. 9.1918 Kodaň, Dánsko - 8. 6.2006 Kongens Lyngby, Dánsko)

LOT 159

Lustr na jednu žárovku 1 700 Kč
niklovaná tyč, stínítko sklo matované, ručně malované černým ART DECO dekorem, výborný stav.
Celková výška 108 cm, výška samotného stínítka cca 27 cm, průměr stínítka cca 25,5 cm
Nutná revize elektroinstalace, neručíme za škody způsobené elektrickým proudem.

LOT 160

Pohár s víkem na vysoké nožce 1 500 Kč
sklo čiré bezbarvé přejímané rubínovým, po obvodu zdobené bohatým geometrickým brusem, kolem poloviny minulého století,
Výška 45,5 cm

LOT 161

Haas Leo (1901-1983)**"Portrét mladé ženy v klobouku" 6 000 Kč**

mistrovský portrétní akvarel a kvaš, signováno vlevo dole LEO HAAS, vzadu uvedeny informace o autorovi. Portrétovaná žena byla údajně významnou židovskou osobností. Autor patřil mezi významné židovské malíře, je zastoupen v izraelských sbírkách.

Mimořádná nabídka.

67 x 48 (75 x 55,5) cm

Haas Leo (Haas Lev)

Malíř, grafik, karikaturista, studoval na umělecké škole v Karlsruhe a na Akademii výtvarných umění v Berlíně. Krátce působil ve Vídni, v roce 1926 se vrátil do Opavy. Byl členem sdružení KUNSTRING, v němž se soustřeďovali německy hovořící umělci Ostravska v meziválečném období. Ve válečném období byl jako antifašista židovského původu nasazen na nucené práce v Nisku (Polsko) a Ostravě, deportován do Terezína, následovalo věznění v několika koncentračních táborech až do konce války. Část díla vytvořeného během pobytu v Terezíně se podařilo uschovat a po válce z úkrytu vyzvednout. Usadil se v Praze, ve svých dílech dlouho zpracovával zážitky z vězení. V roce 1955 přesídlil do Východního Berlína.

(15.04.1901 Opava - 13.08.1983 Berlín)

LOT 162

Kotík Pravoslav (1889-1970)**"Ležící dívčí akt" 6 500 Kč**

brilantní kresba sepiovým inkoustem a akvarel, signováno dole uprostřed PRAVOSLAV KOTÍK, adjustováno v paspartě, pod sklem, rám současná dřevěná lišta. Mistrovská sbírková práce.

13,5 x 22 (47 x 53) cm

Kotík Pravoslav

Grafik, malíř, pedagog, studia na UMPRUM v Praze u Dítěte, J. Schikanedera, v Paříži, Anglii, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, člen skupiny HO-HO-KO-KO, řada výstav. Poprvé vystavoval s Nezávislými v roce 1909, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha a prakticky ve všech našich a v řadě světových galerií, ceny ve Francii, Itálii a další.

(1.5.1889 Slabce, Rakovnick - 14.1.1970 Praha)

LOT 163

Kotík Pravoslav (1889-1970)**"Dva sedící ženské akty" 3 800 Kč**

lavírovaná kresba sepiovým inkoustem a tužkou, signováno vpravo dole monogramem PK, adjustováno v paspartě, pod sklem, rám současná dřevěná lišta. Sbírkový kus.

Ve výřezu 15 x 21 (48 x 52) cm

LOT 164

Baďura Petr (1945-)**"Kávovarna Lucerna" 2 500 Kč**

mistrovská černobílá fotografie, signováno vzadu na fotografii, datováno 28.10.2004, rámováno, zaskleno. Zajímavá práce.

26 x 51 (34 x 59,5) cm

Baďura Petr

Český fotograf, člen Svazu fotografů, výstavy v Čechách i v zahraničí.

LOT 165

Kunisch H.**"Stojící ženský akt s drapérií" 8 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole H. KUNISCH, datováno 1930, vzadu poznámka galerie LAFAYETÉ PARIS. 33 x 26 (46 x 38) cm

LOT 166

Galbavý Rudolf (1951-)**"Geometrické objekty ve fialovém prostoru" 3 500 Kč**

olej na sololitu, signováno, datováno 2012.

49,5 x 49,5 (54,5 x 54,5) cm

Galbavý Rudolf

Autodidakt, je fascinován průmyslovou a městskou krajinou, kterou podává v idylicky snové poloze, podobně jako Zrzavý nachází v surové průmyslové realitě poezii, tohle dokáže jen málo umělců. Několik výstav v regionu, zastoupen v soukromých sbírkách.

(nar. 1951 Vracov na Jižní Moravě)

LOT 167

Kotík Pravoslav (1889-1970)**"Co se děje za závěsem" 4 600 Kč**

mistrovská kresba uhlím, signováno, kvalitní adjustace v paspartě a rámu, zaskleno. Pochází ze sbírky kreseb Pravoslava Kotíka.

Ve výřezu 28,5 x 20,5 (62 x 52) cm

LOT 168

Alex Adolf Jelínek (1890-1957)**"Stavba přeřady" 2 800 Kč**

lept, signováno vpravo dole, bohatá figurální scénérie, kolem roku 1926, rámováno pod sklem. Velká mistrovská galerijní práce.

44 x 64 (47 x 67) cm

Alex Adolf Jelínek (Jelínek Adolf)

Spisovatel, malíř, kreslíř, grafik evropského formátu, vlastním jménem Adolf Jelínek, pražská akademie u Švabinského, mnichovská akademie u profesora Janka, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, zastoupen v Národní galerii, v Lexikonu dlouhý výčet výstav.

(25.4.1890 Strmilov, Jindřichův Hradec - 2.9.1957 Praha)

LOT 169

Kročá Antonín (1947-)**"Bohaté květinové zátiší" 6 900 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole KROČA, datováno 1993. Mistrovské moderní dílo.

Práce vynikajícího současného malíře.

54 x 34 (68 x 48) cm

Kročá Antonín

Malíř, studia na SUPŠ v Uherském Hradišti u Karla Hofmana, Jana Blažka, dále na AVU v Praze u profesorů Smetany a Johna, člen SVU Mánes, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie Praha, kolem padesáti výstav jak doma, tak v zahraničí.

(21.10.1947 Dolní Sklenov, Hukvaldy, okr. Frýdek-Místek)

LOT 170

Tomek V.**"Bohatá kytice slunečnic a gladiol ve váze" 7 500 Kč**

olej na tvrzené desce, signováno vpravo dole V. TOMEK, datováno 1975, rámováno, zaskleno. Velká reprezentativní práce.

80 x 60 (100 x 80) cm

LOT 171

Dobeš Josef (1898-1974)**"Zátiší se zajícem a bažantem" 6 500 Kč**

mistrovský olej na desce, signováno vlevo nahoře DOBEŠ, kolem roku 1935, ručně řezaný zlacený rám francouzského typu. Výborná práce významného malíře.

66 x 50 (80 x 64,5) cm

Dobeš Josef

Malíř, ilustrátor, malířství studoval soukromě. Byl vězněn spolu s Josefem Čapkem v Oranienburgu, tam namaloval jeho poslední portrét. Výrazný malíř regionu, zastoupen ve sbírkách GVU Ostrava.

(23. 5. 1898 Polanka nad Odrou, okr. Nový Jičín - 3. 1. 1974 Ostrava)

LOT 172**Krauer Josef (1927-1990)**

"Přípitek krále" 9 500 Kč

mistrovská kombinovaná technika - tuš, kvaš, tempera, signováno.

Ve výřezu 42,5 x 28,5 (60,5 x 46) cm

Krauer Josef

Malíř, grafik, restaurátor, v letech 1948-1951 studoval na Akademii výtvarných umění v Praze, maloval kulisy a navrhoval kostýmy pro barrandovské ateliéry, přispíval do časopisu Mladý svět, věnoval se i literatuře a numerologii. Přátelil se s mnoha známými osobnostmi své doby, byl přítelem Jana Zrzavého, Hrabala, Boudníka. Jeho pozůstalost v devadesátých letech vzbudila pozornost. Výstavu "Josef Krauer: Výběr z pozůstalosti" uspořádala galerie VLTAVÍN ve dnech 17.6.2003 - 13.6.2003.

(19.2.1927 Chmeliště, okr. Kutná Hora - 12.2.1990 Praha)

LOT 173**Münzberg Ida (1876-1955)**

"Portrét ženy s bílým stojáčkem" 7 500 Kč

mistrovský olej na kartonu, signováno vpravo dole IDA M. (Münzberg), nedatováno, vlevo dole rukou psaný špatně čitelný text. Na zadní straně rovněž portrétní olejomalba. Luxusní rám příčně žebrovaný, zlatá barva. Oboustranná malba.

35 x 31 (45 x 41) cm

Münzberg Ida (Münzbergová Ida)

Malířka, v letech 1903-1911 studovala ve Vídni na Akademii der bildenden Künste u R. Jetmara a Gustava Klimta. Umělecky ceněné jsou zejména její portréty, malovala také květinová zátiší, městská zákoutí Těšína a okolní krajinu.

(18.2.1876 Střítěž - 5.6.1955 Český Těšín)

LOT 174**Procházka František X. (1887-1950)**

"Kůň na pastvě" 4 500 Kč

olej na lepence, signováno Fr. X. PROCHÁZKA, datováno 1918. Kvalitní práce známého malíře zvířat z počátku minulého století.

55,5 x 70 (62 x 77) cm

Procházka František X. (Procházka František Xaver)

Malíř, ilustrátor, grafik, restaurátor, studia na pražské akademii u Vlaho Bukovace, Hanuše Schwaigera a Maxmiliána Pirnera, výstavy v Salóňe Topičově i Rubešově a dalších.

(14.10.1887 Příbram - 24.12.1950 Praha)

LOT 175**Foltýn František, okruh**

"Barevná abstrakce" 29 000 Kč

mistrovský olej na lepence, signum nenalezeno, nedatováno, nad středem pravé strany mírně odřeno, výborná adjustace, výborná nabídka.

72,5 x 37,5 (88,5 x 53,5) cm

LOT 176**neurčeno**

"Stojící dívčí akt" 1 600 Kč

kvaš, signováno, datováno 1958, velmi kvalitní adjustace, plátěná pasparta, rámováno, pod sklem.

41 x 24 (73 x 54) cm

LOT 177

neurčeno

"Kapela francouzské královské gardy" 1 900 Kč
kolorovaný grafický list, vyobrazeny uniformy a hudební nástroje, počátek minulého století, umělecká adjustace pod sklem, výborný stav.

Texty na listu: MUSIQUE DE LA GARDE ROYALE, René Perrout - Les Images d'Epinal, Tiré sur le bois original de la maison PELLERIN.

Perrout René (1868-1920) publikoval „Les Images d'Epinal“ poprvé v roce 1912.

47,5 x 30,5 (56 x 40) cm

LOT 178

neurčeno

"Kytice ve džbáně" 2 500 Kč
olej na malířské lepence, signováno vpravo dole, signatura částečně kryta rámem.

59 x 40 (74 x 55) cm

LOT 179

Pařík Jiří (1930-)

"Pangrác Servác Bonifác" 4 500 Kč
mistrovská kombinovaná technika - tuš, kvaš, akvarel, signováno uprostřed JIŘÍ PAŘÍK, datováno 1985.

39 x 57 (44 x 62) cm

Pařík Jiří

Ilustrátor a karikaturista, autodidakt, jako kreslíř spolupracoval s redakcí Literárních novin, Kulturní tvorby, Mladého světa, Plamen, Výtvarná práce atd., existují sběratelé tohoto kreslíře a karikaturisty

(nar. 21.2.1930)

LOT 180

Juhas - Knotek Václav (1891-1954)

"Kolonie" 4 500 Kč
mistrovský olej na kartonu, signováno vpravo dole JHS (Knotek Václav, pseudonym JUHAS). Masivní umělecký rám.

30 x 40 (53 x 62) cm

Juhas - Knotek Václav

Malíř krajinář v Praze, pseudonym JUHAS, žák pražské akademie u Nechleby a Blažička, asistent ústavu kreslení na Vysoké škole architektury u O. Blažička, výstavy ve Vídni, Oslu, Kodani, Bergenu a pravidelně u nás, jako stipendista Ministerstva školství pobýval v Paříži.

(27.9.1891 Liblice u Mělníka - 11954)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 181 - 200

OBSAH

LOT 181

Lípa Oldřich

Luxusní váza "Voda" 5 500 Kč
sklo čiré, bezbarvé, silnostěnné, řezané, leptané a leštěné, stylizovaný dekor ryby a bublin. Zesponu na dně vázy je vyrytý název "VODA", signatura OLDŘICH LÍPA a datování 1949. Unikátní autorská práce ve skle, ojedinělá nabídka.

Výška 24 cm, průměr 13 cm, síla stěny na okraji cca 3 cm

LOT 182

Plastika "Tanečnice v rokokovém stylu" 1 900 Kč
porcelán malovaný, značeno VOLKSTEDT, vtačeně 1031, kolem poloviny minulého století, vřadu na sukni poškozená krajka - poškození hnědě zbarveno, schází malíček na pravé ruce, další drobná poškození.

Výška 16 cm, šířka 10 cm

LOT 183

Plastika "Dáma v krajkové krinolíně" 4 500 Kč
ružový porcelán zdobený ručně malovanými květy, toaleta lemovaná bohatou krajkovou výzdobou, střevíce a okraje podstavy zlacené, značeno písmenem N s korunkou, kolem poloviny minulého století, velmi dobrý stav.

Výška 31 cm, šířka 23 cm

LOT 184

Kabelka plesová, biedermeier 1 200 Kč
textilní, celoplošně pošíta skleněnými barevnými korálky - dekor roh hojnosti, plasticky zdobený kovový rám a zapínání, kovové řetízkové ucho, kolem poloviny 19. století. Nádherný sbírkový kus.

Výška 21 cm, šířka 15 cm

LOT 185

Zlatý náramek - otevřený ovál 49 000 Kč
žluté zlato, spleteno ze dvou pramenů, osazeno dvěma vzácně bílými diamanty s brilantovým brusem, značeno puncovní značkou Kohout 3, konec minulého století, krásná zlatnická práce.

Ryzost zlata 750/1000 (18 K), 2 ks brilantů celkem cca 0,40 ct, celková hmotnost 30,64 g btto, velikost 6 x 7 cm

Přiloženo Osvědčení gemologické laboratoře Ing. Jaroslava Jiráňka

LOT 186

Jiroutek Jiří (1928-)

Komoda U-453 na čtyřech šikmých nožkách 7 500 Kč
přírodní mořený dub, osm zásuvek po čtyřech nad sebou, čela zásuvek v efektních barevných pružích, návrh JIŘÍ JIROUTEK 1958 pro Interiér Praha, výroba v provozovně TŘEŠŤ podle normy TPJ-39-03-91/61-INT. Stav dobrý, včetně horní desky, pouze drobné oděrky. Vysoce funkční a navíc žádaný nábytek z šedesátých let. Na výrobním štítku je uvedena cena 540 Kčs podle ceníku z roku 1962.

- Vřadu papírový štítek výrobce. Štítek odkazuje na normu z roku 1961 a ceník z roku 1962.
- Vřadu rovněž velmi špatně čitelné razítko - čteme 1968.
- Zásuvky - postranice dřevěné, dno sololit.
- Čela zásuvek jsou tvořena z podélných černě lakovaných dřevěných úchyťů a bílého či růžového lamina/umakartu, které tak vytvářejí velmi efektní střídající se pásy černé, bílé a růžové barvy.
- V horní části bočnic jsou 4 otvory pro případné uchycení nástavby (obytné stěny).

Délka 110 cm, výška 76 cm, hloubka 45 cm

Jiroutek Jiří

Český nábytkář a interiérový designer. V roce 1947 nastoupil do firmy Michalík, po jejím znárodnění pracoval v podniku Interiér Praha. Později přijal nabídku přímo od Ingvara Kamprada, majitele firmy IKEA. Domů se vrátil po 3,5 letech, v Interiéru Praha mohl pracovat pouze jako řadový prodavač. Po zásahu Ingvara Kamprada dostal místo v oddělení zahraničního obchodu, kde navrhoval nábytek. Po revoluci 1989 založil vlastní ateliér.
(Narozen 30.1. 1928)

LOT 187

Jiroutek Jiří (1928-)

Komoda U-453 na čtyřech šikmých nožkách 7 500 Kč
přírodní mořený dub, osm zásuvek po čtyřech nad sebou, čela zásuvek v efektních barevných pružích, návrh JIŘÍ JIROUTEK 1958 pro Interiér Praha, výroba v provozovně TŘEŠŤ. Stav horní desky dobrý.

Vysoce funkční úložný nábytek z šedesátých let.

- Vzadu částečně utržený štítek, vzadu rovněž uvedena cena 540 Kčs a razítko, čteme 1968.
- Zásuvky dřevěné.
- Čela zásuvek jsou tvořena z podélných černě lakovaných dřevěných úchyťů a bílého či růžového lamina, které tak vytvářejí velmi efektní střídající se pásy černé, bílé a růžové barvy.
- V horní části bočnic jsou 4 otvory pro případné uchycení nástavby (obytné stěny)
- Jedna bočnice má menší poškození v místě, kde byl zřejmě neodborně uchycen další díl nábytkové sestavy.

Délka 110 cm, výška 76 cm, hloubka 45 cm

Obě komody mohou být přes drobné odlišnosti - jiná kresba dřeva na horní desce a rozdílná konstrukce vnitřních částí zásuvek - použity jako párové, rozměry jsou stejné. Velmi nadčasový design vznikl **pod vlivem bruselského Expa 1958, v loňském roce oslavil 60-té jubileum od svého vzniku.** Při této příležitosti vyšel dne 25.12.2018 na serveru LIDOVKY.CZ rozhovor s Jiřím Jiroutkem s názvem "Nejkrásnější život ze všech lidí. Jiří Jiroutek se po právu stal ikonou českého designu." V článku se píše mimo jiné o těchto komodách, které nabízíme v naší aukci: "Ikonou dnes může být cokoli. Ale ikon v pravém smyslu slova je pomálu. Jednou takovou je bezesporu komoda U-453. V roce 1958 ji vymyslel Jiří Jiroutek (90). Stala se nejslavnějším kouskem ze série sektorového nábytku, který designér navrhl pro národní podnik Interiér Praha a který se vyráběl dvacet let. Letos komoda opět ožila díky značce Nanovo." Zdroj: https://www.lidovky.cz/relax/design/nejkrasnejsi-zivot-ze-vsech-lidi-jiri-jiroutek-se-po-pravem-stal-ikonou-ceskeho-designu.A181206_154444_ln-bydleni_ape Nanovo se vrátilo k této komodě v limitované sérii.

LOT 188

Eschler Rudolf (?-?)

Sada sklenic culbuto..... 1 500 Kč

sklo barvy beryl, ručně foukané, zdobené broušenými loveckými motivy, návrh Rudolfa Eschlera z roku 1935, každá sklenice značena papírovým štítkem Moser, používaným od roku 1992, 5 kusů. Luxusní provedení.

Výška 6,4 cm

Eschler Rudolf

Kreslič. Jeho podíl na návrzích je doložen od počátku 20. století. V průběhu 30. let byl autorem řady tvarů váz, líkérovců a toaletních souprav. Dle publikací Moser 140 a 160 let jsou životní údaje Rudolfa Eschlera neznámé.

LOT 189

Stolní lampa 4 500 Kč

poniklovaný kov, cylinder na vrcholu ozdoben geometrickým zakončením šroubu upevňujícím ho k noze lampy, dvě objímky na žárovky z bílého porcelánu, každá žárovka má vlastní vypínač. Neznačeno, první polovina minulého století.

Výška cca 46 cm

Nutná revize elektroinstalace, neručíme za škody způsobené elektrickým proudem.

LOT 190

Loutka - marioneta Kašpárek s rolničkou na šaškovské čepici 12 000 Kč

malovaná, červený a bílý obleček, hlava, nohy a trup řezané z měkkého dřeva, konce rukou textilní, první polovina minulého století. Loutka pochází z majetku známého loutkařského rodu Laghiů, autorem je možná sám Václav Laghi ml.

Délka samotné loutky cca 46 cm

LOT 191

Šestiosobní čajová a dezertní souprava..... 4 500 Kč

jemná kamenina glazovaná smetanovou glazurou, dekorace zlatením a barevným rostlinným motivem ve stylu Imari, vespod tištěná značka COPELAND LATE SPODE ENGLAND pro roky 1894 - 1910, typ BERTHA. Na nástolci při okraji dva oklepy staršího data. Luxusní, sbírková a muzeální položka.

V sestavě:

- 1x konvička, výška 17 cm,
- 1x mléčenka, výška 16 cm,
- 1x oválná miska - cukřenka, výška 7 cm,
- 6x šálek, výška 6 cm,
- 6x podšálek, průměr 16 cm,
- 6x dezertní talířek, průměr 18,5 cm,
- 1x nástolec, výška 13,5 cm, průměr 25 cm

LOT 192

Plastika "Děvčátko se žlutou mašlí, košem a kočičkou" 900 Kč
 porcelán bíle glazovaný, ručně domalovaný zlatou linkou a žlutou barvou, značeno tištěnou značkou KATZHÜTTE, první polovina minulého století.
 Výška 14 cm

LOT 193

Peněženka na drobné..... 900 Kč
 škeble v pantové mosazné montáži s uzávěrem, uvnitř tři skládací přihrádky z textilie a výztužného papíru, druhá polovina 19. století.
 6 x 8 cm

LOT 194

Brož..... 2 700 Kč
 stříbro formované do stylizovaného rostlinného dekoru, "obdélníkový" obrys, v centrální části oválný medailon z leštěného zeleného chalcedonu, vrcholné Art Deco, platná puncovní značka S-48 pro roky 1929 - 1941.
 Hmotnost 13,30 g btto, ryzost stříbra 800, cca 3,5 x 7 cm

LOT 195

Náramek článkový 1 600 Kč
 stříbro, články duté, zdobené jemným gravírováním, na jednom článku zespodu vyryté datum 19.5.1937, jazýčkový uzávěr s pojistkou, platná puncovní značka S -46, 30. léta minulého století, Art Deco.
 Délka včetně zapínání 18,5 cm, hmotnost 17,94 g btto, ryzost stříbra 900/000

LOT 196

Oválná brož - přívěs s tváří Madony 4 500 Kč
 stříbro, zdobené v centrální části červeným emaillem tzv. guilloche a reliéfní hlavou Madony, platná RU puncovní značka S-33, 2. polovina 19. století. Původně zlacené. Luxusní šperk.
 Výška 4,8 cm, hmotnost 20,29 g btto, ryzost 800/000

LOT 197

Skládací brýle - spona na kapsu či šátek 900 Kč
 ozdobná část ve tvaru listu je ze silně poniklovaného kovu osazeného markazity, obroučky ze stříbra ryzosti 800/1000, značeno mistrovskou značkou FB. Raritní šperk.
 Klip ve složeném stavu cca 3 x 5,5 cm, obroučky v rozloženém stavu 2,8 x 9,5 cm

LOT 198

Řetízek s přívěsem..... 900 Kč
 stříbro, přívěs tvarovaný jednoduchým stylizovaným Art Deco dekorem se skleněným kamenem v barvě almandinu, platná puncovní značka S-46, 30. léta minulého století.
 Přívěs s očkem cca 4,5 cm, délka řetízku 46 cm, ryzost stříbra 900/1000, celková hmotnost 5,34 g btto
 Příložen osvědčení Puncovního úřadu.

LOT 199

Starý vysavač doutníkový, model Z16 1 000 Kč
 s příslušenstvím, kovové části chromované, dřevěný kufr. Značeno WORLD FAMOUS ELECTROLUX

MADE IN SWEDEN, na kovovém štítku data MOD. Z16, No S5008126, 220V, 230W. Světově proslulý design, jedinečná dekorace.

Kuřřík 21,5 x 69,5 x 23,5 cm

UPOZORNĚNÍ: i když je vysavač ve velmi dobrém stavu a údajně funkční, neprodáváme elektrospotřebič, ale PŘEDMĚT SBÍRKOVÝ nebo REKLAMNÍ

LOT 200

"Magic Box" - rozkládací pracovní stůl s policemi a výsuvnou lampou..... 65 000 Kč

v uzavřeném stavu jednoduchá skříňka. Design švýcarská firma Mummenthaler & Meier, původní design 1928, námi nabízený stůl 50-tá léta minulého století. Klíček není k dispozici, jinak stav dobrý odpovídající staří (pouze drobné oděrky). V plně rozloženém stavu vzniká dostatečně velká psací plocha s výsuvným osvětlením, zásuvkou a řadou policí, včetně velké výsuvné police pod psací plochou. Skvělý design, skvělá funkčnost.

Angličtina pro takové výrobky používá slovní označení "work station".

V uzavřeném stavu: výška 114 cm, šířka 83 cm, hloubka 54 cm,

v plně otevřeném stavu: výška 114 cm, šířka 167 cm, hloubka cca 73 cm

Je nutná revize elektroinstalace.

OBRAZOVÁ ČÁST položky 201 - 220

[OBSAH](#)

LOT 201

Hůrka Otakar (1889-1966)

"Chalupa v zimní krajině" 4 500 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole OTAKAR HŮRKA, první polovina minulého století, nerámováno.

V pravé části drobný restaurátorský zásah.

60 x 75 cm

Hůrka Otakar

Malíř, grafik, ilustrátor, studia na Krajinářské škole u Aloise Kalvody, studijní cesta ve Francii, již v roce 1921 vystavoval na jarním Saloně v Paříži, v Paříži vzbudil svými pracemi velkou pozornost, byl jmenován členem Salon d' automne, v grafice se věnoval ex libris, publikoval ve Zlaté Praze, Veraikonu, ve francouzských uměleckých časopisech.

(10.9.1889 Koloděje, Praha - 21. 7. 1966 Praha)

LOT 202

Jícha Václav (1874-1950)

"Za vesnicí" 2 000 Kč

mistrovský akvarel, signováno vlevo dole V. JÍCHA, První polovina minulého století. Rámováno, paspartováno.

Výřez 43 x 48 (65 x 69) cm

Jícha Václav

výborný český krajinář, studium na českém učitelském ústavu v Brně, působil v Brně, člen Spolku výtvarných umělců Moravy, člen SVU Mánes, přítel Otakara Březiny a Františka Bílka, výstavy v Topičově saloně a v Mánesu, zastoupen v Národní galerii Praha

(23.11.1874 Bystřice nad Perštejnem - 30.6.1950 Bystřice nad Perštejnem)

LOT 203

Bič František (1925-1992)

"Kvetoucí větvičky v nízké váze" 950 Kč

litografie, signováno dole uprostřed F. BIČ, datováno 1975. Rámováno, paspartováno.

Výřez 58 x 23,5 (78 x 43) cm

Bič František

malíř, grafik, sochař, studia na SUPŠ v Brně u F. Myslivce, Lichtága, Süssera, Langera,

vystavoval od roku 1946 na výstavách SVU Aleš, zastoupen v galeriích v Brně a Praze
(2.4.1925-18.6.1992 Brno)

LOT 204

neurčeno

"Sedící ženský akt zezadu" 500 Kč

linoryt na šedém papíře, signováno tužkou monogramem ŽS, datováno 1962 a číslováno IV.
Paspartováno, rámováno.

Výřez 40 x 25 (62,5 x 45,5) cm

LOT 205

monogramista JK

"Dívčí akt" 2 000 Kč

kresba tuší, signováno vlevo dole monogramem J.K., mohlo by se jednat o práci Jánuše Kubíčka. Kolem poloviny minulého století.

25 x 18,5 (27,5 x 44,5) cm

LOT 206

Koniček Ivo (1953-)

"Cyklista" 340 Kč

serigrafie, signováno tužkou vpravo dole KONÍČEK, datováno 1986, číslováno 12/200, volný list.
Získáno přímo od autora.

37 x 32 cm

Koniček Ivo

Vystudoval Střední uměleckoprůmyslovou školu v Brně, je členem Sdružení brněnských keramiků. Věnuje se sochařství, keramice, restaurování, grafice se zaměřením na figurální tvorbu. Jeho specialitou jsou restaurátorské práce na kachlových kamnech.

Výstavy: Brno, Paříž, Olomouc, Mikulov.

(nar. 29.3.1953 Brno)

LOT 207

Koniček Ivo (1953-)

"Telefon" 340 Kč

serigrafie, signováno tužkou vpravo dole KONÍČEK, datováno 1986, číslováno 24/200, volný list.
Získáno přímo od autora.

32 x 22,45 cm

LOT 208

Koniček Ivo (1953-)

"Staří manželé se žlutou petrolejkou" 340 Kč

serigrafie ručně kolorovaná akvarelem, signováno tužkou vpravo dole KONÍČEK, datováno 1986, číslováno 18/200, volný list. Získáno přímo od autora.

32 x 24 cm

LOT 209

Koniček Ivo (1953-)

"Staří manželé a květovaná petrolejka" 340 Kč

serigrafie ručně kolorovaná akvarelem, signováno tužkou vpravo dole KONÍČEK, datováno 1986, číslováno 36/200, volný list. Získáno přímo od autora.

34 x 24,5 cm

LOT 210

Koniček Ivo (1953-)

"Staří manželé se srdcem na talíři" 340 Kč

serigrafie, signováno tužkou vpravo dole KONÍČEK, datováno 1986, číslováno 8/200, volný list.
Získáno přímo od autora. 29,5 x 31,5 cm

LOT 211**Hakl Jan (1895-1973)****"Pražské nábřeží" 2 500 Kč**

olej na dřevě, signováno vpravo dole, datováno 1949, zajímavá práce námořního kapitána.

36 x 51 (47 x 62,5) cm

Hakl Jan

malíř, námořník, soukromá studia u Karla Holana, tématicky čerpal z cest a námořnického života, na umělcovu tvorbu je patrný i vliv Jana Zrzavého, v roce 1953 měl výstavu Obrazy z cest námořníka uspořádanou v pražské galerii Práce

(3.3.1895 Praha - 11.11.1973 Praha)

LOT 212**nesignováno****"Srna na kraji lesa" 1 200 Kč**

olej na kartonu, přelom 19. a 20. století.

50 x 70 (62 x 84) cm

LOT 213**Hlaváč L.****"Ruská jízda na saních s koňským dvojspřežím" 1 200 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole L. HLAVÁČ, nedatováno, první třetina minulého století, rám z dubového masivu.

27 x 41,5 (35 x 49) cm

LOT 214**nesignováno****"PORGES - Průmyslový objekt" 4 500 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, nesignováno, kvalitní adjustace, kvalitní práce. Malba i na zadní straně.

Zajímavá práce.

36 x 42 (49,5 x 54,5) cm

LOT 215**Bubeníček O.****"Na návsi" 1 900 Kč**

barevná litografie, signováno vpravo dole v desce O. BUBENÍČEK, první polovina minulého století.

18,5 x 16,5 (27 x 22) cm

LOT 216**neurčeno****"Zátiší s lahví a ovocem" 600 Kč**

lavírovaná kresba tuší, signováno vlevo dole - neurčeno, datováno 1938. Rámováno, paspartováno.

Výřez 20,5 x 27,5 (34,5 x 47,5) cm

LOT 217**neurčeno****"Týnský chrám v Praze" 700 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole, neurčeno, konec 19. století.

28 x 17,5 (32,5 x 22) cm

LOT 218**Popov****"Mořské pobřeží - Zlaté Písky" 800 Kč**

tempera na papíře, signováno vlevo dole azbukou - čteme jako POPOV (?), vzadu uveden název místa a datace 1961.

26,5 x 32 (40 x 44) cm

LOT 219

Cinkl V.**"Houbařské zátiší" 1 700 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole V. CINKL, kolem poloviny minulého století.

50 x 65 (69 x 84) cm

LOT 220

Vaca Karel (1919-1989)**"Návrh scény pro divadlo Semafor" 19 000 Kč**

asambláž, podklad plátno lepené na lepence, vzadu rukou psaný text: Zdeněk Všelicha - Otmar Dvořák = A.V. Suchovo Kobylin, Nechte toho pánové /Obrazy minulosti/, Divadlo Semafor PHA, vzadu uvedeno jméno utora Vaca Karel, datováno 1987. Kvalitní adjustace. Scénografie 20. století, výborná práce vynikajícího autora, vysoká umělecká a dokumentační hodnota.

35 x 47 (51 x 62) cm

Vaca Karel

Malíř, grafik, návrhář plakátů, ilustrátor, scénograf, studoval na soukromé škole užitě grafiky prof. Rottera a na VŠUP u prof. Filly, člen skupiny TRASA, zastoupen v Národní galerii Praha, v Národním muzeu v Praze, v galeriích v Ostravě, Olomouci, Pardubicích, Litoměřicích, v Havlíčkově Brodě.

(21.7.1919 Prostějov - 31.3.1989 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 221 - 240**OBSAH**

LOT 221

Čajová souprava šestiosobní 1 700 Kč

porcelán barevně glazovaný, zdobený barevným ručně domalovaným tiskem růží, při okraji zlatý pás stylizovaného rostlinného dekoru, neznačeno, počátek minulého století.

V sestavě:

1x konvice, výška 16,5 cm,

1x mléčenka, výška 9 cm,

1x cukřenka, výška 11 cm,

6x šálek, výška 5,5 cm,

6x podšálek, průměr 15 cm

LOT 222

Upomínkový hrnek ke 40. výročí nástupu Františka Josefa I. na trůn 500 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobený oválným portrétním medailonem s barevným tiskem Františka Josefa I. s textem 2.12.1848 JUBILÄUM 2.12.1888, doplněno částečně setřeným zlacením, neznačeno.

Výška 8,5 cm

LOT 223

Závěsné uzavíratelné zrcadlo - skříňka se dvěma vzájemně se překrývajícími dvířky 1 700 Kč

tři zrcadlové plochy, místy s mlhovinou, vše zasazeno do dřevěného rámu s plastickým rostlinným dekorem. Boční zrcadla jsou fasetovaná. Konec 19. století. Rám doplněn mosazným řetězem k zavěšení.

- Na přední straně prvních dvířek, tj. v plně zavřeném stavu, je barevný tisk černovlásky s loutnou, na opačné straně dvířek je zrcadlo.
- Po otevření prvních dvířek se objeví druhá dvířka, která mají na přední straně barevný tisk dívky v modrých šatech s růží, i na opačné straně těchto dvířek je fasetované zrcadlo.
- Na hlavní ploše - za oběma dvířkami - je třetí zrcadlo.
- Rozevřená dvířka vytvářejí nastavitelné levé a pravé křídlo zrcadla.

Rozměr v plně zavřeném stavu: samotný rám: 38 x 35 cm (šířka rámu cca 6 cm),
první dvířka 25,5 x 22,5 cm, fasetované zrcadlo 23,5 x 21,5 cm,
druhá 25,5 x 20,5 cm, fasetované zrcadlo 23,5 x 18,5 cm,
zadní zrcadlo na hlavní ploše cca 26 x 22,5 cm

LOT 224

Stropní svítidlo 2 700 Kč
sklo matované, zasazené v montáži z mosazného plechu, který je reliéfně zdobený akanty a stylizovaným rostlinným dekorem, počátek minulého století.

Výška 29 cm, průměr cca 31 cm

Nutná revize elektroinstalace.

LOT 225

Dóza s víkem a miska v kovové montáži v empírovém stylu 1 500 Kč
sklo čiré, bezbarvé, dekor zlatými proužky, na víku fasetovaný úchop. Montáž je tvořena pásy bohatého ornamentu a klasicistními figurálními prvky z pozlaceného kovu. Každá nádoba je na čtyřech nožkách.

Dóza, výška 24,5 cm, průměr 11 cm,

mísa, výška 10,5 cm

LOT 226

Sada dvanácti mocca šálků s podšálky 1 900 Kč
porcelán bíle glazovaný, celoplošně zlacený, zdobeno medailonky s barevným květinovým tiskem, vespod zelená tištěná značka PULS, Ostrov u Karlových Varů, typ CALAIS BOHEMIA a značka obchodního domu H. HOLZNER GLASPALAST KARLSBAD, období první republiky. Luxusní provedení, zlacení i uvnitř šálků.

Výška šálku 5 cm, průměr podšálku 11 cm

LOT 227

Panenka chodící, mrkací a plačící 900 Kč
jednoduchý mechanismus - panenka "chodí" při zvednutí paže, modré šatičky, blond umělé vlasy, neznačena, 50.-60. léta. Papírová krabice se štítkem firmy HAMIRO PŘÍBRAM n.p.

Výška 60 cm

LOT 228

Terina a dvě mísy 800 Kč
porcelán bílý, tvar osmihranu, plastický květinový dekor a zlacení, značeno ROSENTHAL SELB BAVARIA, typ MARIA, Model von Ph. Rosenthal, první třetina minulého století, velmi dobrý stav, pouze zlacení mísy částečně setřelé.

Terina výška 13,5 cm, obě mísy výška 6 cm, průměr 24,5 cm

LOT 229

Dva poháry 800 Kč
sklo čiré, uranové, na masivní nožce s kruhovou patkou, Čechy, druhá polovina minulého století.

Výška 12 cm

LOT 230

Mísa a pět misek se zoubkovaným okrajem 900 Kč
sklo čiré, bezbarvé, přejímané tmavě modrým, broušený dekor, v centrální části zdobeno broušeným motivem motýla a rostlinným dekorem, druhá polovina minulého století. Patrné oklepy při okraji.

Mísa, výška 4,5 cm, průměr 29 cm,

5x miska, výška 2,5 cm, průměr 14 cm

LOT 231

Miska 3 000 Kč
porcelán bíle glazovaný, v centrální části barevný figurální výjev malíře s pomocníky při práci v ateliéru,

doplněno pásem s vegetabilním dekorem, značeno tištěnou modrou značkou, Čína. Podle majitele se jedná o značku Da Qing Qianlong Nian Zhi, pravděpodobně 30-tá léta 20 stol.

Výška 8,5 cm, průměr 20,5 cm

LOT 232

Tzv. královská maska..... 12 000 Kč

řezba v exotickém dřevě a textil, obličejová část červeně natřená, kmen Chokwe, zejména na území dnešní Angoly a Republiky Kongo. Druhá polovina minulého století. Sbírková položka

65 x 40 cm

LOT 233

Velký nástěnný kruhový tác..... 8 000 Kč

kovová slitina, celá horní plocha je pokryta bohatým plastickým rostlinným dekorem, pravděpodobně jižní Indie, první polovina minulého století. Velmi těžký předmět.

Průměr 59 cm, hmotnost cca 5 kg

LOT 234

Perský kobereček..... 8 000 Kč

kombinace jemné vlny (tzv. kork wool) a přírodního hedvábí, žánrový figurální námět, střední Írán, pouštní město Nain, po polovině minulého století. Výjev inspirovaný básněmi perského básníka Omara Chajjáma (Khayyam, 1048-1131).

116 x 71,5 cm

LOT 235

Párové vázičky na nožkách..... 6 000 Kč

řezba v mastku, plastický rostlinný dekor, vzadu na tělech váziček vyrytý červený text čínským znakovým písmem. Součástí textu jsou mimo jiné i údaje: Čínská lidová republika, 1958 a Hangzhou. Hangzhou je město ve Východní Číně s více než 22 miliony obyvatel.

Výška každé 22,5 cm

LOT 236

Masivní svícen..... 12 000 Kč

litá mosaz, krátký dřík válcovitý, vysoká patka kuželovitá, po celém obvodu reliéfní zoomorfní a florální dekor, Anatolie, 20. století. Provedení v historizujícím stylu.

Výška 28 cm, průměr v nejširší části 22,5 cm, v nejúžší část 6,5 cm

LOT 237

Dřevěná nádobka/pohár..... 800 Kč

dřevo zdobené drobnou řezbou geometrickým a stylizovaným rostlinným dekorem, střední Sýrie (oblast Haurán), počátek 20. století. Na těle nádobky je patrná prasklina.

Výška 14 cm, průměr 13 cm

LOT 238

Dóza na tabák..... 1 000 Kč

leštěný kámen v kovové montáži z mosazi a bílého kovu, válcovitý tvar, montáž zdobená stylizovaným rostlinným dekorem, Čína, 20. století.

Výška 8,5 cm, průměr 8 cm

LOT 239

Velká mísa..... 1 200 Kč

slitina mědi, stěna žebrovaná, okraj přehrnutý. Celý povrch je pokrytý rostlinným dekorem, ve vrypech jsou patrné stopy bílé barvy, Pakistán, 70. léta minulého století.

Výška 8 cm, průměr 37,5 cm

LOT 240

Maska s vyplazeným jazykem..... 5 000 Kč
 řezba v exotickém dřevě, polychromovaná v barvách červené - rumělkové a bílé, Afrika, druhá polovina minulého století. Na několika místech poškozená. Sbírková položka
 Výška 30 cm, šířka 15 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 241 - 260**OBSAH****LOT 241**

Jančálek Cyril (1891-1954)
"Cesta mezi skalami" 700 Kč
 olej na malířské lepence, signováno vpravo dole CYR. JANČÁLEK, za signaturou čtena datace 1925, první polovina minulého století. Vzadu autorské razítko.
 49,5 x 35 (60 x 45,5) cm

Jančálek Cyril

Malíř, žák Uprky a později Pirnera na akademii v Praze, v letech 1918 - 1925 působil jako učitel kreslení na Slovensku.
 (1.1.1891 Týnec , okres Břeclav - 7.1.1954)

LOT 242

Bílek František (1940-2010)
"Na lovu v zimním lese" 3 000 Kč
 olej na plátně fixovaném na lepence, signováno vpravo dole F. BÍLEK, druhá polovina minulého století. Nerámováno.
 34,5 x 47,5 cm

LOT 243

Solovjev Arkadij (1902-?)
"Vltava ze Zvíkova" 3 500 Kč
 mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole A. SOLOVJEV, první polovina minulého století, vzadu ověřovací list s podpisem autora, na blind rámu razítko: Přijato pro výstavu SVU Marold (Spolek výtvarných umělců Marold).
 29 x 55,5 (43 x 67,5) cm

Solovjev Arkadij

Malíř, restaurátor, studia na akademii v Praze u Nejedlého a Nechleby, souborné výstavy v Rubesově galerii v letech 1933, 1935, 1938, 1941, 1943, 1945, 1946, 1947 a 1948, maloval romanticky cítěné krajiny s charakteristickými rybníky a stromovím.
 (nar. 2.10.1902 Kolupa, Lotyšsko - ?)

LOT 244

Patov A.
"Park v Poltavě" 3 900 Kč
 olej na plátně, signováno vpravo dole azbukou A. PATOV, datováno POLTAVA 1942. Silná krakeláž, místy nepatrně schází barva.
 41 x 46 (48 x 53) cm

LOT 245

Raymond J.
"Čtyři ženy" 2 500 Kč
 olejový pastel, signováno vpravo dole J. RAYMOND, datováno 1958. Rámováno, paspartováno. Vzadu nápis ve švédštině "Original oljepastell av J. Raymond," čili originální pastel od J. Raymonda.
 Výřez 31 x 42 (49 x 60) cm

LOT 246

Baran Edgar (1937-2011)**Triptych "Obří bodláky", "Bodlák", "Černý bodlák"..... 3 750 Kč**

kresba tuší, každá kresba signována monogramem EB (Edgar Baran) a datována 1982. Paspertováno, rámováno, rámy poškozeny.

Výřez 55,5 x 13 (65 x 23) cm

Baran Edgar

Malíř, syn malíře Otakara Barana. Studoval na SUPŠ v Uherském Hradišti obor grafika, věnoval se tématice akvarelu a kvaš-akvarelu, náměty čerpal z Karvinska. Od roku 1958 až do odchodu do důchodu v roce 1998 byl propagačním pracovníkem v NHKG v Karviné.

(nar. 14.9.1937 Karviná - 14.1.2011)

LOT 247

Jícha Václav (1874-1950)**"Pohled do krajiny"..... 1 500 Kč**

akvarel, kvaš, signováno vpravo dole V. JÍCHA, první polovina minulého století. Rámováno, paspartováno.

Výřez 34,5 x 49 (62,5 x 74,5) cm

Jícha Václav

výborný český krajinář, studium na českém učitelském ústavu v Brně, působil v Brně, člen Spolku výtvarných umělců Moravy, člen SVU Mánes, přítel Otakara Březiny a Františka Bílka, výstavy v Topičově saloně a v Mánesu, zastoupen v Národní galerii Praha

(23.11.1874 Bystřice nad Perštejnem - 30.6.1950 Bystřice nad Perštejnem)

LOT 248

Lorencová Jarmila (1936-)**"Pod Pálavou II"..... 700 Kč**

kombinovaná technika, barevné pastely a akvarel, signováno vpravo dole J. LORENCOVÁ, datováno 2010. Rámováno, paspartováno.

Výřez 12 x 34,5 (23 x 44,5) cm

LOT 249

Hofman Vlastislav (1884-1964)**"Čtenář"..... 300 Kč**

linoryt, signováno v desce monogramem VH (Vlastislav Hofman). Příloha Veraikonu ročník VII., sešit 3-4. List z roku 1919. Adjustováno v paspartě. V horní části nese papír stopy po přehnutí.

Tisková plocha 21,6 x 14,5 cm, celá pasparta 36 x 25,5 cm

Hofman Vlastislav

Mimořádně významný architekt, malíř, grafik a scénický výtvarník, krajinářství studoval na ČVUT u profesora Liebschera, pracoval pro Artěl, člen skupiny Tvrdošíjní, člen SVU Mánes, ilustroval knihu Zářivé hlubiny bratří Čapků, Erbenovu Kytici, spolu s Gočárem a Janákem se věnoval návrhům kubistické architektury, již v roce 1911 navrhl první kubistický nábytek, výtvarník Národního a Vinohradského divadla v Praze a Zemského divadla v Brně, od roku 1919 bylo podle jeho návrhů vypraveno asi 140 divadelních her, významný evropský umělec, ve Slovníku dlouhý výčet jeho prací a výstav, vystavoval mj. v Topičově saloně, zastoupen v řadě světových galerií, autor knihy 30 let výtvarné práce na českých jevištích.

(6.2.1884 Jičín - 28.8.1964 Praha)

LOT 250

Rambousek Jan (1895-1976)**"Pohled na katedrálu sv. Petra a sv. Pavla v Brně"..... 400 Kč**

barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou JAN RAMBOUSEK, číslováno 116. Nerámováno, umístěno v paspartě.

Tisková plocha 34,5 x 27,5 cm, pasparta 55,5 x 44 cm

Rambousek Jan

Malíř, grafik, ilustrátor, grafický designér, publicista, žák pražské akademie u Nechleby,

Preislera a Švabinského, stipendista na École des Beaux Arts v Paříži, spoluzakladatel UB, člen SČUG Hollar, redaktor časopisu Hollar. V letech 1923-1939 byl asistentem u Švabinského v jeho speciálce na akademii, účastnil se na výstavách v Mánesu a Hollaru, zastoupen mj. v Národní galerii, autor českého písma Medieval Z a Brno Z.
(24.5.1895 Praha - 29.5.1976 Praha)

LOT 251

Vilka Jan (1872-?)

"Sedící muž s kožešinovou čepicí" **900 Kč**
kresba tužkou, kolorovaná akvarelem, signováno vpravo dole J. VILKA (Jan), datováno 1898.
12,5 x 13 (25 x 27) cm

Vilka Jan

Malíř v Praze, v letech 1899 - 1903 studoval na pražské akademii u Vojtěcha Hynaise, maloval podobizny, genry i pohledy.
(5.4.1872 Zámorsk, Ústí nad Orlicí - ?)

LOT 252

Vilka Jan (1872-?)

"Portrét muže s knírkem a černým motýlkem" **1 500 Kč**
kresba tužkou, kolorovaná akvarelem, signováno vpravo dole J. VILKA, před signaturou datace 1912.
Rámováno, paspartováno.
Výřez 17 x 11,5 (27 x 22) cm

LOT 253

Vilka Jan (1872-?)

"Sedící dívka v bílé halence" **1 500 Kč**
kresba tužkou kolorovaná akvarelem, nesignováno, přelom 19/20. století. Rámováno, paspartováno.
17 x 11,5 (27 x 22) cm

LOT 254

Vilka Jan (1872-?)

"Portrét dívky v modré halence" **1 200 Kč**
kresba barevnými pastelkami, signováno vpravo dole J. VILKA, datováno 1898.
Průměr obrázku 12,5 cm (s rámem 24,5 x 17) cm

LOT 255

Říha Josef (1920-)

"Jaro ve Hvozdnici" **700 Kč**
pastel, signováno vpravo dole J. ŘÍHA, datováno 1982, vzadu papírový štítek prodejny Dílo s informacemi o obraze a razítko ČFVU. Paspartováno, rámováno.
Výřez 29 x 44 (46 x 62) cm

Říha Josef

Malíř, kreslíř, v průběhu druhé sv. války studoval v Malířské škole Spolku výtvarných umělců Mánes u profesorů V. Tittelbacha, K. Mináře, V. Sychry a J. Baucha v Praze, po válce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové rovněž v Praze, zastoupen ve sbírkách GHMP.
(nar. 12.5.1920 Vídeň)

LOT 256

Dyl Miroslav

"Vinné sklepy" **600 Kč**
akvarel. signováno vlevo dole DYL M. (Miroslav), vzadu papírový autorský štítek, konec minulého století. Paspartováno, rámováno v širokém hladkém rámu.
Výřez 17 x 17,5 (33 x 32) cm

LOT 257

neurčeno

"Za chalupou" **600 Kč**
lept, signováno tužkou vpravo dole, nepřečteno, první polovina minulého století. V horní části listu

papír nese stopy přehnutí. Tisková plocha 14 x 14,5, výřez 17,5 x 17 (38,5 x 36,5) cm

LOT 258

Říha Josef (1920-)

"Černohorské pobřeží" 700 Kč

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole J. ŘÍHA, datováno 1976, číslováno 13/40, vzadu papírový štítek prodejny Dílo a razítko ČFVU. Rámováno, paspartováno.
výřez 30,5 x 43,5 (46,5 x 59) cm

Říha Josef

Malíř, kreslíř, v průběhu druhé sv. války studoval v Malířské škole Spolku výtvarných umělců Mánes u profesorů V. Tittelbacha, K. Mináře, V. Sychry a J. Baucha v Praze, po válce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové rovněž v Praze, zastoupen ve sbírkách GHMP.
(nar. 12.5.1920 Vídeň)

LOT 259

Oberthorová - Popelková Zuzana (1949-)

"Bílé zátiší" 500 Kč

barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou Z. OBERTHOROVÁ, datováno 1976, číslováno 73/100, vzadu papírový štítek prodejny Dílo. Rámováno, paspartováno.

Tisková plocha 25,5 x 45 (47 x 64,5) cm

Oberthorová - Popelková Zuzana (Oberthorová Popelková Zuzana)

Malířka, grafička, studovala na Střední odborné škole výtvarné v Praze (od roku 1989 název Výtvarná škola Václava Hollara). Věnuje se malbě i volné grafické tvorbě. Realizovala řadu samostatných výstav i společných se svým otcem malířem a grafikem Karlem Oberthorem.
(nar. 8.5.1949 Praha)

LOT 260

Čapek Josef (1887-1945)

"Žebrák" 24 000 Kč

linořez, nesignováno, práce Josefa Čapka, pro Album deseti grafických listů Josefa Čapka, Praha Veraikon 1918, list VI. Výborný stav. Publikováno v knize Pavly Pečínkové Josef Čapek Grafika.

List 24,5 x 19,5 (50,5 x 41)cm

Čapek Josef

malíř, knižní grafik, kreslíř, ilustrátor, spisovatel, novinář, scénograf, redaktor, zemřel v koncentračním táboře Bergen-Belsen. Studia na UMPRUM v Praze a v Paříži, člen Skupiny výtvarných umělců, SVU Mánes, Tvrdošíjn, Umělecká beseda, dlouhý výčet jeho děl a výstav doma i v zahraničí, zastoupen ve sbírkách Moravské galerie v Brně, Galerie umění v Karlových Varech, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeské galerie v Pardubicích, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem
(23.3.1887 Hronov nad Metují - duben 1945 Bergen-Belsen, Německo)

OBRAZOVÁ ČÁST a HALABALA položky 261 - 274

[OBSAH](#)

LOT 261

Lada Josef (1887-1957)

"Dívka se džbánem na cestě před vesnicí" 4 700 Kč

ofsetolitografie, signováno vlevo nahoře v desce JOS. LADA, datováno 1944, vydal ODEON, původní velmi kvalitní list. Luxusní rám.

Ve výřezu 27,5 x 41,5 (53 x 64) cm

Lada Josef

Vynikající český malíř, kreslíř, ilustrátor, karikaturista, spisovatel, člen SVU Mánes, SČUG

Hollar, vyučil se knihařem, navštěvoval večerní kurzy kreslení na UMPRUM v Praze, kam byl později přijat k řádnému studiu, avšak z finančních důvodů školu po roce opustil a věnoval se samostatné výtvarné činnosti.

(17.12.1887 Hrusice - 14.12.1957 Praha)

LOT 262

Bauch Jan (1898-1995)

"Homér" 9 400 Kč

barevná litografie, signováno dole uprostřed tužkou JAN BAUCH, číslováno 7/100, vpravo dole název, sedmdesátá léta minulého století. Skvělá adjustace, reprezentativní celek.

Ve výřezu 48,5 x 33,5 (72 x 62) cm

Bauch Jan

Významný český malíř, grafik, sochař, ilustrátor, studia UMPRUM v Praze u Dítěte, grafická speciálka u Švabinského, 1937 GRAND PRIX v Paříži, 1977 národní umělec, člen Umělecké Besedy, S.V.U. Mánes, kolem čtyřiceti výstav po celém světě, jeden z nejvýznamnějších českých malířů 20. století, řada monografií. Zastoupen v galeriích National Gallery of Art, Washington D.C., Národní galerie v Praze, České muzeum výtvarných umění Praha, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Galerie umění, Karlovy Vary, Galerie hlavního města Prahy, Moravská galerie v Brně, Galerie moderního umění, Roudnice nad Labem. (16.11.1898 Praha - 9.1.1995 Praha)

LOT 263

Lada Josef (1887-1957)

"O drakovi a Bácovi" 3 900 Kč

mistrovská barevná litografie, nesignováno, děláno pro "Národní pohádky Boženy Němcové", Praha 1926, nakladatelství Vesmír, rámováno, v paspartě, zaskleno, výborný stav.

Tisková plocha 21 x 17 cm, ve výřezu 23 x 18,5 (36 x 27) cm

LOT 264

Lada Josef (1887-1957)

"O lesní víle" 5 900 Kč

mistrovská barevná litografie, nesignováno, děláno pro "Národní pohádky Boženy Němcové", Praha 1926, nakladatelství Vesmír, rámováno, pasparta, zaskleno, výborný stav.

Tisková plocha 21 x 17 cm, ve výřezu 23 x 18,5 (36 x 27) cm

LOT 265

Lada Josef (1887-1957)

"O jednom starém psu a vlku" 5 900 Kč

mistrovská barevná litografie, nesignováno, děláno pro "Národní pohádky Boženy Němcové", Praha 1926, nakladatelství Vesmír, rámováno, pasparta, zaskleno, výborný stav.

Tisková plocha 21 x 17 cm, ve výřezu 23 x 18,5 (36 x 27) cm

LOT 266

Lada Josef (1887-1957)

"Otesánek" 6 900 Kč

mistrovská barevná litografie, nesignováno, děláno pro "Národní pohádky Boženy Němcové", Praha 1926, nakladatelství Vesmír, rámováno v paspartě, zaskleno, výborný stav.

Tisková plocha 21 x 17 cm, ve výřezu 23 x 18,5 (36 x 27) cm

LOT 267

Galanda Mikuláš (1895-1938)

"Pieseň" 19 000 Kč

zinkografie, signováno v desce Galanda, dole tištěný text "Mikuláš Galanda: Pieseň (24x32 cm) kresba / v pozostalosti umelca / 1930" vydal 1944 (Slovenský štát).

Výřez 30 x 21 (51 x 41) cm

Galanda Mikuláš

Malíř, grafik, ilustrátor, profesor školy uměleckých řemesel v Bratislavě, studia na akademii

v Budapešti, dále v Praze na UPŠ u Brunnera a na AVU u Brömseho a Thieleho, studijní cesta do Německa a Paříže. V roce 1933 mu byla udělena cena Slovenské země za krajinářské dílo. (4.5.1895 Turčianske Teplice - 5.6.1938 Bratislava)

LOT 268**Ajvazovskij - kopista**

"Noc u Gurzufu - Krym" **12 000 Kč**

olej na plátně, kopie z minulého století podle obrazu "Noc u Gurzufu " Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, ruského malíře arménského původu, originál je z roku 1891. Ivan Konstantinovič Ajvazovskij maloval žánrové scény, krajinu, nejčastěji však maloval obrazy s mořskou tematikou. Maloval moře na jihu v Benátkách, na severu v Petrohradu, v Turecku, miloval Černé moře. K častým námětům patří právě záběry z okolí Krymu.

66,5 x 97 (79,5 x 108) cm

LOT 269**Toman František Sylva (1886-1942)**

"Rackové v bouři" **3 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole TOMAN, pod signaturou název díla, určení místa patrně pod rámem, původní kvalitní adjustace.

49 x 61 (63,5 x 75,5) cm

Toman František Sylva (Toman František)

Narozen 1886 v Prostějově, malíř na Žižkově. Absolvoval tkalcovskou školu. Věnoval se plenérové i žánrové malbě včetně malby pražských motivů. Zemřel v roce 1942 v Praze.

LOT 270**Kudělka Zdeněk (1921-1992)**

"Faunovo nedělní odpoledne" **8 800 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo nahoře monogramem ZK (Zdeněk Kudělka) a datováno 1961, vřadu na blind rámu uveden název obrazu a jméno autora. Obraz rámován u známého pražského rámaře Viktora Brůžka. Na jednom místě plátno poškozeno - podlepeno.

25 x 37 (28,5 x 40,5) cm

Kudělka Zdeněk

Malíř, ilustrátor, kreslíř, grafik, žák J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM v Praze, pracoval v grafickém ateliéru Státní tiskárny v Praze, potom jako výtvarný redaktor ve Státním nakladatelství dětské knihy, později Albatros. Řada výstav, řada významných knižních ilustrací. (3.6.1921 Košatka, Stará Ves nad Ondřejnicí, okres Ostrava-město - 2.7.1992 Praha)

LOT 271**Roškotová Anna (1883-1967)**

"Stará žena v Jasíně" **1 900 Kč**

akvarel, signováno vpravo dole A. ROŠKOTOVÁ, vřadu tužkou informace o obraze. Jasiňa (Yasinia) - Podkarpatská Rus, v letech 1919 -1938 byla Jasiňa součástí Československé republiky.

62 x 45 (68 x 50,5) cm

LOT 272**Zlámalová Jindra**

"Možná přijede i ..." **700 Kč**

olej na dřevěné desce, signováno vpravo nahoře JI, datováno 1991, vřadu papírový štítek prodejny Dílo s informacemi o obraze a razítko DÍLO ČFVU.

11 x 8 (20 x 16) cm

LOT 273

Halabala Jindřich (1903-1978)

Prosklená vitrína "Tulipán" 49 000 Kč

navrhl Jindřicha Halabala pro Spojené uměleckoprůmyslové závody v Brně ve 30-tých letech jako součást souboru jídelního nábytku. Vitrína má skleněné police i skleněnou horní desku, stav dobrý. Soubor "Tulipán" patří mezi nejelegantnější kusy nábytku navržené v Československu ve stylu Art Deco. V následující položce nabízíme i příborník z téhož nábytkového souboru. Oba kusy zůstávají u původního majitele na Severní Moravě.

V případě zájmu je možno zprostředkovat osobní prohlídku.

Upozorňujeme, že v případě vydražení je nutno si zajistit dopravu.

Omlouváme se za sníženou kvalitu fotografií.

Délka 155 cm, výška 137 cm, hloubka 37 cm

LOT 274

Halabala Jindřich (1903-1978)

Příborník "Tulipán" 32 000 Kč

navrhl Jindřicha Halabala pro Spojené uměleckoprůmyslové závody v Brně ve 30-tých letech jako součást souboru jídelního nábytku. Horní deska je ze skla v barvě slonové kosti. Drobná poškození, pravděpodobně bude potřebný restaurátorský zásah. Soubor "Tulipán" patří mezi nejelegantnější kusy nábytku navržené v Československu ve stylu Art Deco.

V předchozí položce nabízíme vitrínu z téhož nábytkového souboru. Oba kusy zůstávají u původního majitele na Severní Moravě.

V případě zájmu je možno zprostředkovat osobní prohlídku.

Upozorňujeme, že v případě vydražení je nutno si zajistit dopravu.

Omlouváme se za sníženou kvalitu fotografií.

Délka 245 cm, výška 96 cm, hloubka 63 cm

[OBSAH](#)